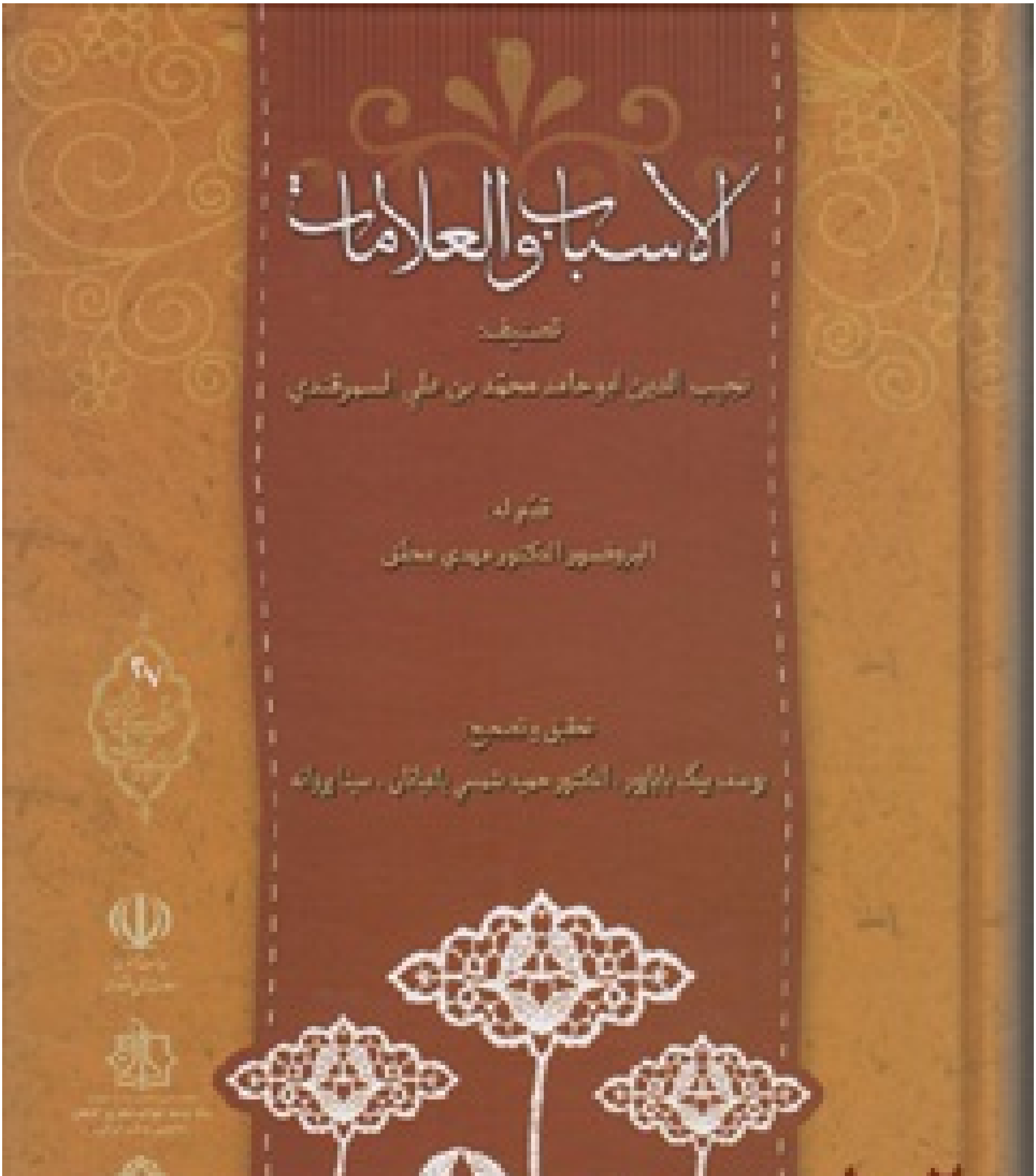

الأسباب والعلامات
تصنيف
نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي السمرقندي
قدم له
البروفسور الدكتور مهدي محقق
تحقيق وتصحيح
١-٢

بسم الله الرحمن الرحیم

الاسباب و العلامات

كاتب:

نجيب الدين محمد بن على بن عمر سمرقندى

نشرت فى الطباعة:

نسخه خطى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الاسباب و العلامات

اشاره

شماره بازیابی : ۵-۳۸۱۵

امانت : امانت داده می شود

شماره کتابشناسی ملی : ع ۳۸۱۵/۱

سرشناسه : سمرقندی، محمدبن علی، - ق ۶۱۹

عنوان و نام پدیدآور : الاسباب و العلامات[نسخه خطی]محمدبن علی سمرقندی؛ کاتب ابن محمد خضر موکئی الغ محمدحسین

وضعیت استنساخ : ق ۱۱۳۹

آغاز ، انجام ، انجامه : آغاز نسخه: بسمله. حمدله و الصلاه ... قال الشیخ الامام ... نجیب المله و الدین ابوحامد محمدبن علی بن عمر المتطبب السمرقندی ...

انجام نسخه: فی عض الاربعه والاربعین و هوالحیوان المعروف ... استعمال الملح و الخل علی موضع الغصه تمت الکتاب ...

: معرفی کتاب: الاسباب و العلامات (متن) از سمرقندی محمدبن علی بن عمر (م ۶۱۹) که شرح آن از نفیس کرمانی در فهرست ملی ج. ۱۱ ص. ۷۷ معرفی شده است

مشخصات ظاهری : برگ: ۲ ب - ۱۶۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۴X۸، قطع ۲۰X۱۴

یادداشت مشخصات ظاهری : نوع کاغذ: فرنگی نخودی

خط: نسخ خوش

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج قهوه ای، ضربی گل و بوته، در میان ترنج فشاری، اطراف پولکهای فشرده

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است

توضیحات نسخه : نسخه بررسی شده .

منابع اثر، نمایه ها، چکیده ها : منابع دیده شده: کشف الظنون ج. ۱ ص. ۷۷

صحافی شده در این مجلد: : علاج الاطفال۸۱۰۷۲۹

موضوع : پزشکی اسلامی

شناسه افزوده : موکئی، ابن محمدخضر، قرن ۱۲ق. کاتب

المجلد۱

سخن آغازین

ارزش طب سنتی چه از لحاظ علمی و کاربردی و چه از لحاظ فرهنگی و تاریخی بر هیچ کس پوشیده نیست. ولی متأسفانه در صده اخیر که تاخت وتاز تمدن جدید کشورمان را درنوردید، مورد بیمهری و بعضی اوقات مقابله و تخریب واقع گرفت.

در صورتی که اگر با سعه صدر و بدون طرفداریهای کورکورانه در کنار طب جدید و دیدگاههای جدید از آن بهره برداری

می شد هم جلوی کجرویهای طب جدید گرفته شده و طب قدیم هم دیگر طب قدیم نمی ماند و با نیازهای روز رشد می کرد و از دست کاسبان حکیم نما در امان می ماند. و با کمترین هزینه اقتصادی و خسارت اجتماعی تأمین کننده شرائطی مطلوب برای حفظ سلامت عمومی جامعه و تقویت فرایند پیشرفت علمی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی را در این شاخه فراهم می کرد.

پس از انقلاب شکوهمند اسلامی علی الخصوص در دهه اخیر مجددا با تلاش تعدادی از محققان بارقه های امید دوباره در دل محققین روشن شد و قدمهای مثبتی در این زمینه برداشته شد تا شاید بتوان دوباره با اتکاء بر منابع علمی کشور و تلاش محققین، این علم مهجور را به شکل علمی آن رواج داد.

این مؤسسه نیز علی رغم همه محدودیتها با توکل بر حضرت صاحب العصر و الزمان (عج)، و حمایت جمعی از علاقمندان بسهم خود تلاش نموده تا قدمهایی در این زمینه بردارد که خلاصه ای از اقدامات انجام شده بنظر می رساند.

۱- تأسیس کتابخانه تخصصی طب طبیعی در چهار قسمت خطی، چاپ سنگی، آرشیو نسخ خطی و کتابخانه عمومی.

۲- تدریس دوره های مقدماتی و دوره های تکمیلی طب طبیعی.

۳- تألیف و تدوین متون درسی طب طبیعی.

۴- ایجاد ارتباط، خدمات رسانی و همکاری با سایر مراکز طب طبیعی.

۵- ایجاد بانک گیاهان دارویی (هرباریوم).

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۶

۶- تحقیق و تصحیح متون اصلی طب طبیعی که این کتاب یک نمونه از آن می باشد.

این کتابها توسط مؤسسه مطالعات تاریخ پزشکی، طب اسلامی و مکمل مورد توجه و مهرورزی قرار گرفت و برای اولین بار به حلیه طبع مزیّن گشت و تقدیم محققان و علاقمندان گردید و جا دارد اذعان گردد

بـدون توجه آن موسـسه شایـد این تحقیقات به مرور زمان به بوته نسـیان سپرده شـده و سالیان سال مهجور می مانـد. لذا بدین وسیله از دست اندرکاران آن مؤسسه تشکر و قدردانی می گردد.

در خاتمه از خداوند متعال برای کلیه محققینی که در تصحیح این کتاب ما را یاری نموده اند اجر جزیل خواستاریم.

مؤسسه احیاء طب طبیعی مجتبی هاتف قوچانی قم المقدسه

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۷

[مقدمه موسسه احیاء طب طبیعی]

اشاره

بسـم اللّه الرحمن الرحیم بـار دیگر مصـحفی از گنجینه گرانبهـای طب سـنتی رخ می گشایـد تـا سـندی دیگر بر ارج و ارزش تحقیقـات طـبی گذشـتگان و رهنمـودی در گره گشـایی از معضـلات علمی و درمـانی طـب ایـن دوران و بالاـخره مرهمی بر دردهای دردمندان باشد و نفسی تازه در قافله احیاگران این دانش از یادرفته بدمد.

«شـرح الأسـباب و العلامات»، کتابی آشـنا و انیسـی دلربا برای هر دانشجوی طب سنتی و جلیسی دلگشا برای هر طبیب در طول سالیان طولانی بوده و اکنون با تحقیق و تصـحیح و ویرایش و نگارش پاورقی ها و ... گرد از رخسار خود برافشانده و در لباس زیبا و فاخر بار دیگر در دوران اوج شکوفایی علم و فرهنگ به این بازار پررونق آمده تا نشان دهد که هنوز هم گفتنی ها دارد و هنوز هم می تواند عرصه یی از دانش را در تسخیر خود داشته باشد و بلکه چشم اندازی نوین بر روی آن بگشاید.

این کتاب از متون معتبر و متقن طب سـنتی می باشـد و در شـرافت آن همین بس که از بین صدها کتاب کوچک و بزرگ که در این دانش توسط حکیمان و طبیبان و بزرگان علم طب در گذشته ها نگاشته شده این اثر توانسته است به عنوان متنی درسی

و خوانـدنی و آموختنی از تمام هم ردیفان خود گوی سـبقت را برباید و بر کرسـی تحقیق و دقت بنشـیند. و از این است که از روزگار پس از تألیف این کتاب، در کنار دائره المعارف عظیم «قانون» به عنوان کتاب آموزشـی در هر محفل طبی مطرح بوده است.

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۸

بـاری، مشـک مـا خود می بویـد نه این اینکه فقط گفته عطار بر چهره اش رنگ و لعابی بنشانـد و اکنون که از کتاب و مؤلف بگوئیم، خود بهترین شاهد بر حسن آن و آشکارترین دلیل بر ارج و قدر آن خواهد بود.

اما «حکیم نفیس بن عوض کرمانی» ....

از سـال تولـد او چیزی یـافت نشـد امـا قـدر مسـلم ایـن است که در نیمه اول قرن نهم می زیسـته است. نـامش «نفیس» و لقبش «برهان الـدین» می باشـد. او در کرمان به دنیا آمـد و به دعوت الغ بیک گورکانی از کرمان به سـمرقند رفت و به عنوان طبیب مخصوص او تا پایان عمر شاه در دربار او بود و به اشارت او کتاب «الأسـباب و العلامات» از تألیفات سـمرقندی را شـرح نمود. او پس از مرگ شاه به وطن خود بازگشت و تا پایان عمر در آنجا بود.

وی در مقـدمه «شـرح الأسـباب و العلامـات» می گویـد: «من از خانواده پزشـکان بوده ام و در همان سن جوانی اشـتغال به این دانش داشـته ام ...» هم چنـان که گاهی هم نسـخه هایی را از پـدران خود تجویز می کنـد. بنابراین، او از کسانی است که علم طـب در خانـدان آن هـا مـوروثی بـوده و لـذا علاـوه بر دانش نظری طـب، از فن عملی و بـالینی آن هم بهره وافری داشـته و با افزودن این تجارب عینی که اهمیت آن در

هر نوع مکتب درمانی خصوص در طب سنتی امری واضح است بر نظریه آموزی های علمی و حکمی توانسته است حقیقتا شاهکارهائی در این دانش بنگارد و کاوش های نظری و عملی خود را در آن ها جاویدان سازد.

آنچه از تألیفات وی در دست است به این شرح می باشد:

۱. شرح الاسباب و العلامات: که همین کتاب است و پیرامون آن مفصلا سخن خواهیم گفت.

۲. شرح موجز القانون: که شرحی بر کتاب «موجز القانون» از تألیفات حکیم «ابو الحزم ابن نفیس قرشی» می باشد و از میان شروح مختلفی که بر این کتاب نوشته شده چون شرح سدیدی؛ شرح اقسرائی؛ و ... شاید بتوان بهترین شرح را همین کتاب دانست خصوصا در قسمت داروشناسی که حقیقتا نوعی داروشناسی تخصصی و علمی است که در نوع خود کم نظیر یا بی نظیر است

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۹

و نمونه کلمات او در این قسمت را تنها در کتاب «الشامل» از تألیفات «قرشی» می توان دید.

این کتاب، به نام «معالجات نفیسی»، «شرح نفیسی» و نیز «نفیسی» معروف می باشد.

۳. شرح الامراض الجزئیه که شرح قسمت امراض از کتاب «فصول» بقراط می باشد.

۴. بحارین در طب.

۵. رساله ای در سمومات.

و شرح الأسباب و العلامات، ...

این کتاب، شرحی مزجی[۱] بر کتاب «الاسباب و العلامات» از تألیفات حکیم «نجیب الدین سمرقندی»[۲] می باشد. او این کتاب را به عنوان تلخیص قانون ابن سینا در بحث های اسباب و علامات امراض جمع آورد کرده که در سفرها با خود داشته باشد و به هنگام ضرورت از نکات کلیدی آن بهره برد و همین خاصیت ایجاز آن، سبب شده که متنی مناسب باشد که شارحان در پیرامون آن، قلم زنند و دانسته ها و تجربیات و تحقیقات خود را بنگارند.

جایگاه

تاریخی و موقعیت علمی این کتاب را در ابتدای سخن تا حدودی نمایاندیم و در اینجا در توصیف بیشتر این کتاب، ترجیح می دهیم به عبارتی از حکیم «ارزانی» از کسانی که این کتاب را در دو قرن گذشته ترجمه نموده و «طب

الاکبر» نام نهاده است در مورد این کتاب اشاره کنیم تا برگ زرینی دیگر باشد بر افتخار علمی این صحیفه مبارکه:

«... این منزوی زاویه خمول بعد تصحیح عقاید دینیه و اکتساب علوم متداوله یقینیه چون از علم ابدان نیز بهره یافته و بر علو شأن این فن عالی که علمی است بس شریف و جنسی است بس لطیف ... آگاهی حاصل نمود ... خواست که در این دیر نیست هست نما نسخه «جامع الفوائد» ترتیب دهد و بعد ملاحظه کتب طبیه و صحف حکمیه به ظهور آمد که هرچند در رسایل معتبره هذه الفن اسباب و علامات امراض مع الکلیات مذکور است لیکن چنان هم در کتاب فیض انتساب شرح اسباب و علامات معالجات مستوفی مسطور گردیده در غیر آن نیست بناء علی هذا در خاطر حقیر ریخت که اگر آن مجموعه کثیر النفع که در کمال متانت و اعتبار است جهت عموم افاده و استفاده به لسان فارسی از عربی مترجم ساخته شود ... اولی و انسب است ....».

آری، این کتاب گرچه در نکات زیبائی ها و جامعیتش بدون شك بر سر سفره کتب عظیمی چون «قانون» نشسته است و از فرآورده های علمی آن خوشه چینی کرده ولی حق این است که در تئوریزه کردن مطالب علمی گذشتگان و برهانی نمودن تحقیقات ایشان و طرح مباحث استدلالی و گشودن صحنه های

مناظره علمی و نقل و ردّ و اثبات اقوال حکمای گذشته سهمی به سزا دارد و نقشی بی بدیل از خود به یادگار نهاده است.

اینجانب در مراجعات مکرر به این کتاب و کتاب «قانون» ابن سینا مزیت مذکوره را در این کتاب به وضوح لمس نموده ام و بر افق والای علمی و تحقیقی این کتاب و نویسنده اش درود فرستاده ام گرچه این را هم باید متذکر شوم که جایگاه رفیعی که کتاب مستطاب «قانون» در این دانش اشغال کرده است برای همیشه مخصرا در اختیار اوست و تا جایی که تحقیق نموده ام هیچ کتابی را یارای هماوردی نهایی با آن نمی باشد و مطالبی بس گرانقدر در آن دائره المعارف عظیم در بحث امراض وجود دارد که این کتاب با تمام قدر و قیمتش از آن خالی است

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۱

ولی به هرحال، تکرار سخن گذشتگان هنری نیست که برخی مولفان با آن بر خود می بالند و فخر می فروشند بلکه نوآوری و ابتکارآفرینی است که یک نوشته را خواندنی و ماندنی می کند که کتاب «شرح اسباب و علامات»، از این امتیاز بهره مند است و این رتبه را توانسته است بیابد که نقایص و کاستی های «قانون» را در خود جبران کند گرچه برخی مطالب آن را تکرار نکرده باشد که این هم خود امتیازی است.

و بالاخره روش ما در احیای کتاب ....

پس از بررسی و جمع آوری نسخ خطی و چاپ سنگی این کتاب، مراحل تحقیق، تصحیح و ویرایش این کتاب در طول چند سال به شکل ذیل اجرا شده است:

الف: مقابله کتاب با برخی نسخه ها و اصلاح اغلاط تایپی در چند مرحله و به طور مکرر که از هرگونه غلط تایپی پاکیزه و

آماده تصحیح و تحقیق علمی شود.

ب: ویرایش علمی متن و ایجاد ابواب و فصول و عناوین علمی در آن.

ج: ایجاد فهارس فنی و نگارش فهرست تفصیلی که در جهت دسترسی به فصول و نکات پراکنده.

د: تصحیح علمی براساس دو نسخه چاپ سنگی و یک نسخه خطی که یک نسخه چاپ سنگی در «لکنهو» تصحیح شده بوده است که در این مرحله با کمک ضوابط علمی[۳] و متون معتبر و کمک گرفتن از دیگر کتب قدماء دست به گزینش نسخه زده شده و صحیح ترین آن ها ضبط شده است و هرجا که مطلبی هم در تمام نسخه ها به یک شکل ضبط شده بود اما مصحح مصرّ بود که صحیح نمی باشد، در پاورقی متذکر شده است.

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۲

ه: افزودن بیش از یک هزار پاورقی در توضیح و تشریح مطالب کتاب که بر اساس یکی از چاپ های کتاب در «لکنهو» گزینش شده است که توضیح این مطلب به این قرار است:

یک نسخه از کتاب «شرح الاسباب و العلامات» که در هندوستان چاپ شده به نام «حل المعضلات» معروف است که توسط «مولوی حکیم سید حسین» از حکمای آن دیار از حواشی و شروح این کتاب جمع آوری شده و نکاتی هم از استادش بر آن افزوده است. این کتاب در سال ۱۳۳۹ هجری قمری در لکنهو چاپ شده است و محشی در مقدمه کتاب خود متذکر شده که فواید زیادی از کتب گوناگونی در این مجموعه گردآورده است که برخی از آنها به این شرح می باشند:

منتهی الارب، کشف اللغات، غیاث اللغات، الصحاح، بحر الجواهر، المعالجات البقراطیه، الحاوی الصغیر و الکبیر، جامع الشرحین، القانون، سائر رسائل طبی

ابن سینا، کامل الصناعه، المائه، الغنی و المنی، ذخیره خوارزمشاهی، موجز القانون و شروح آن، کشف الاشکالات عن شرح الاسباب و العلامات، الفوائد الشریفیّه، التحقیقات الشامخات علی شرح الاسباب و العلامات، شرح حکیم علی عابدی سرهندی بر شرح اسباب و ...

اما این نکته را باید متذکر شویم که در این حواشی، زوائد فراوانی چون مباحث تشریحیه و کلیات طب و شرح ادویه مفرده و احوال شخصیت ها و احیانا تکرار مکرر آنها به چشم می خورد که بدون شک برای پر کردن حاشیه نگاشته شده اند وگرنه هریک از این مطالب در جای خود و رشته علمی ویژه آن مفصلا بحث شده است و این امر بر مراجعه کننده به نوع حواشی که در هند و پاکستان بر کتب چاپ می شود پوشیده نیست و به همین جهت ما دست به گزینش این حواشی زده ایم و آنچه در گره گشائی از مطالب کتاب مفید بوده یا حاوی نکته مفیدی بوده است برگزیده ایم. مطلب آخر اینکه این حواشی اغلاط ادبی کم و بیش به چشم می خورد و تا حد امکان که باعث تشویش عبارت نشود در [] تصحیح شده است ولی به هرحال عبارات پاورقی در حدی که مطلب را برساند قابل تأیید است.

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۳

نسخه های مورد استفاده در تصحیح کتاب:

۱- نسخه کتابخانه فاضلی خوانسار مورخ ۱۰ شعبان ۸۴۵ در سمرقند. در ۷۸۲ صفحه قدیمی ترین نسخه موجود از کتاب می باشد. این نسخه خوانا، کم غلط و به عنوان نسخه اصل در نظر گرفته شد.

۲- نسخه چاپ سنگی، تهران با حواشی میرزا عبد الباقی و تصحیح میرزا محمد علی شیرازی و شیخ رضا تهرانی که در سنه ۱۳۰۴ به همراه شرح موجز مؤلف در ۴۱۶

صفحه به چاپ رسیده است.

۳- نسخه دیگر چاپ سنگی تهران که در سنه ۱۲۸۱ به چاپ رسیده اما نسبت به نسخه قبلی پرغلط بوده و در تصحیح کتاب زیاد از آن استفاده نشد.

۴- نسخه شرح الاسباب و العلامات با حاشیه حل المعضلات که در سنه ۱۳۳۹ هجری در دو جلد به چاپ رسیده و دارای حواشی مفیدی از حکیم سید حسین می باشد که در تصحیح این کتاب از آنها بهره برده شده.

۵- نسخه شرح الاسباب چاپ هند که در مطبعه میرزا فاضل بیگ در سنه ۱۲۷۱ به چاپ رسیده این نسخه دارای حواشی مفیدی از شریف خان و احمد خان بوده و قدیمی تر نسخه چاپی شرح الاسباب می باشد.

۶- گاهی از نسخه ترجمه شرح الاسباب و العلامات به زبان اردو استفاده شد این ترجمه توسط حکیم خواجه رضوان احمد انجام شده و در کراچی به چاپ رسیده است.

و السلام علیکم و رحمه الله و برکاته موسسه احیاء طب طبیعی

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۴

صفحه اول نسخه فاضلی خونسار مورخ ۸۴۵

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۵

صفحه آخر نسخه فاضلی خونسار مورخ ۸۴۵

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۶

صفحه اول نسخه چاپ تهران با حواشی عبد الباقی

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۷

صفحه آخر نسخه چاپ تهران با حواشی عبد الباقی

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۸

صفحه اول نسخه چاپ تهران مورخ ۱۲۸۱

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۱۹

صفحه اول شرح الاسباب با حاشیه حل معضلات

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۲۰

صفحه آخر شرح الاسباب با حاشیه حل معضلات

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۲۱

شرح الاسباب چاپ هند سنه ۱۲۷۱

شرح الأسباب و العلامات، مقدمه ج ۱، ص: ۲۲

ترجمه

شرح الاسباب و العلامات به زبان اردو

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱

[مقدمه الشارح]

بسم اللّه الرحمن الرحيم

الحمد للّه رب العالمين و الصلاه و السلام الأتمان على من يداوى الأرواح بطب الحقيقه و يربى الأبدان بعلم الشريعه و يعالج القلوب بحكمه الطريقه «أبى القاسم محمد» المبعوث إلى كافه الخلائق بما هو هدى و نور و شفاء لما فى الصدور. و على آله و أصحابه الذين بهم كشف الظلمه عن العيون الكليله و زال الأسقام عن النفوس العليله حكماء مشفعون و أطباء حاذقون يعالجون على قانون الحكمه المصطفويه و يداوون على منهاج السنه النبويه.

عد يقول الفقير إلى الله تعالى «نفيس بن عوض بن الحكيم الطبيب» إنى قد كنت من أهل بيت مشهورين بهذه الصناعه و ابتليت فى عنفوان الصبا و ريعان الشباب بمزاوله العلاج و إصلاح المزاج و لم تقنع نفسى بتعلم رؤوس المسائل على التقليد، كما قنعت به نفس كل غبى و بليد، و كان قسم الأمراض الجزئيه من هذا الفن لم يتصدّد أحد من الأفاضل إلى الآن إلى تفسيره و تشريحه و لم يتعرض أحد من الأواخر و الأوائل لحلّ معضله و توضيحه إلا لما هو نزر ليس له قدر مما أورده الإمام «بقراط» فى «فصوله» فأردت أن أكشف عن وجوه فوائد هذا الفن نقابها و أذلل عن مسالكه صعابها و أستوضح مكنون غوامضها و أستخرج سرّ حلوه و حامضه و أبيّن رموزه و أظهر ذخائره و كنوزه بحسب ما سمح به النظر الفاتر و الفكر القاصر مستعينا بالله تعالى.

و اخترت هذا الكتاب لأملى عليه الحواشى و أرفع عن أسراره الغواشى و أستوقد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲

النار للعواشى لأنه مختصر جامع لكثير العلل

و أسبابها و علاماتها و نبذ من معالجاتها و كانت همم أهل الزمان أيضا مقصوره على درس المختصر قاصره عن إفشاء المطولات. و المأمول ممن إتصف بالإنصاف طبعا و عدل عن طريق الإعتساف سجيه أنه إذا عثر على سهو أن يستره بذيل التجاوز و العفو فإنى فى هذا الفن كمبين منهج فى شعاب المسالك المتوعره و مقنن قاعده فى كشف المدارک المتعسره مع أن وفور العلائق و كرور العوائق قد بلغت إلى حد المنع من معاوده التنقيح و التهذيب و اختيار الالفاظ و جوده الترتيب هذا مع قله البضاعه و القصور فى الصناعه و سيحمد من حسن ختمه و سلم من الحلم أديمه ما أودعت فى هذا الكتاب من تبيين لمعاقد و تفسير لمقاصد كل باب و أنا أسأل الله تعالى و أعوذ به من الغوايه. و لما ورد الأمر المطاع بإحضارى من «كرمان» التى هى أول أرض مس جلدى ترابها إلى خدمه السلطان ابن السلطان ابن السلطان، ظل الله تعالى على كافه الإنسان، مالک رقاب أعاظم السلاطين شرقا و غربا، ناشر العدل فى أقطار الأرضين بعدا و قربا، المؤيد بالعنايات الرحمانيه، المظفر المنصور بالألطاف الربانيه، أمير زاده مغيث الدوله و الدنيا و الدين «الغ بيک كوركان» و كان صلاح العالم و ملجأ اساطين بنى آدم.

شعر:

ملک كأن الشمس فوق جبينه متهلل الإمساء و الإصباح

و إذا دخلت ببابه و رواقه فانزل بسعد و ارتحل بنجاح

خلّد الله تعالى خلافته و سلطنته و أيد بالنصر جنوده و أعوانه و جعل له من وقايته حرزا حصينا و حصنا حريزا و نصر من عنده نصرا عزيزا، أهديت إلى حضرته هديه تبقى ببقاء الدهور و لا تفنى بكرور الشهور قائلا «يا أَيُّهَا

الْعَزِيزُ مَسَّنا وَ أَهْلَنَا الضُّرُّ وَ جِئْنا بِبِضاعَةٍ مُزْجاةٍ» و تقربت إلى سدته بكتاب فى علم الأبدان جامع لما شذّ من الاذهان و وشحت ديباجته بقلائد ألقابه راجيا إلى أن يهب عليه قبول الإقبال و يخطى من القبول بغايه الآمال و إنما مثلى كمثل جالب الكمون إلى «كرمان» و الدر إلى «عمان» لكن المرجو من الأفاضل أن يلحظوه بعين الرضا.

شعر:

فعين الرضا عن كل عيب كليلهو لكن عين السخط تبدى المساويا

و من اللّه التوفيق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳

الباب الاول: فى امراض الرأس

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵

[الباب الأول: في امراض الرأس]

[الفصل الأول: فى الصداع[۴]]

قال المصنف الصداع ألم و هو خروج من حاله طبيعيه إلى حاله غير طبيعيه على ما عرّفه «جالينوس» و من تبعه ك «الرازى» و «صاحب الكامل» و «أبى سهل المسيحى» صاحب «المائه».

و عرفه «الشيخ» رحمه الله بأنه ادراك بالمنافى من حيث هو مناف و هذا هو الصحيح، لأن السكارى ربما قطع منهم عضو أو جرحوا فلا يتألمون بذلك لعدم الإدراك و قد حصل الخروج عن الحاله الطبيعيه و كذا من غلب عليه الفكر فى أمر مهم لا يتألم من التبدل لعدم الادراك. و إنما قيده بالحيثيه لأن الشى ء قد ينافى من وجه دون وجه كالدواء البشع.

و الوجع مرادف له كما هو مصرّح به فى المقاله الرابعه من «العلل و الأعراض» و من «جوامع الإسكندرانين» حيث قال: لا فرق بين أن يسمى الألم و الوجع و الحدث ألما و وجعا و حدثا.

و ما قال «القرشى» فى «شرح الكلّيات»: «الذى ظهر لى أن الألم أعم فإنه هو إدراك بالمنافى بأيه قوه كانت و الوجع إدراك بحس اللمس»، فهو مما اختص هو به

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶

و إلّا فإنى قد تفحّصت كثيرا من كلام المتقدمين و المتأخرين فلم أر اختلافا فى موارد استعمالها.

و هو عرض عـام لهـذه العله اقيم مقـام الجنس و هو مرض مزاجى مؤلـم أو تفرقى كمـا أن الصـداع أيضا عرض عام لها سـمى به تسميه للشى ء باسم لازمه.

فى أعضـاء الرأس. قـال «الفاضـل العلامه قطب المحققين» فى «شـرح الكلّيات»: ليس العين و نحوها من أعضاء الرأس و إلّا لكان الرمد صداعا، بل اعضاؤه الجلد و اللحم و الغشاء الخارج و القحف و الغشاء

الصلب و الغشاء الرقيق و جوهر الدماغ و الغشاءان تحته و الشبكه و العظم الذى هو قاعده الدماغ و أما الأعصاب فهى كالفروع. و الظاهر أن المراد بها هاهنا هذه المذكورات ما عدا العظم و جوهر الدماغ إذ لا حس لهما و الألم إنما هو الإحساس.

اعترض على هذا التعريف بأن بعض الأوجاع الحادثه عن قرحه فى الرأس أو شجه أو ضربه لا- تسمى صداعا مع أنه ألم فى أعضاء الرأس و استصعبه كثير فزاد بعضهم التعريف قيد آخر و هو «تكلّ معه الحواس» ليخرج الوجع الحادث منها و ليس بخارج. و قال بعضهم «المراد أن الصداع ألم من شأنه أن يوجد فى أعضاء الرأس فقط» و هذا يخلّ بالمقصود؛ لأن جميع الآلام الحادثه فى الرأس عن سوء المزاج و تفرق الاتصال، ليست مخصوصه بأعضاء الرأس، بل مشتركه بينها و بين جميع الأعضاء، مع أنه مما لا عين له الكتاب و لا أثر.

و الحقّ أن السؤال ليس بوارد اصلا؛ لأن كل وجع يحدث فى أعضاء الرأس فصلناها سواء كان من سوء مزاج أو تفرق اتصال من قرحه أو شجه أو سقطه أو ضربه أو غيرها فقد يسمى صداعا، و صريح كلام القوم يشهد بهذا.

و يكون أى الصداع إما من سوء مزاج أى مختلف و هو أن يكون للأعضاء فى جواهرها مزاج متمكن ثم يعرض عليها مزاج مضاد للمتمكن حتى يكون أسخن مثلا أو أبرد فتحسّ الحاسه حينئذ بالمنافى؛ لأن المستوى- و هو الذى استقر فى جوهر العضو و صار كالمزاج الأصلى و أبطل المقاومه- لا يكون عنه أذى كما فى المدقوقين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷

حارّ ساذج و ذلك يكون إما من أسباب خارجه عن

البـدن و السـبب عنـد الأطباء هو ما كان فاعلا فى بـدن الإنسان لوجود حاله من الأحوال الثلاث و متقدما عليها بالذات، كالكائن عن الإحتراق بالشـمس و غيرها كالنار و الحمام؛ فإن المسخن بالفعل- كالشمس مثلا- إذا كانت حرارته أقوى من حراره البدن، يزيد فيها؛ إذ الأزيد لا بدّ و أن يفيد الأضعف قوه، إذا لاقاه فيسخن السطح الذى تلقاه من الرأس مثلا اوّلا ثم الذى يليه أولا فأولا على حسب طول اللبث و اسـتعداد اللابث إلى أن تتحلّل الرطوبات الرقيقه اللطيفه و يسـخن الباقى و يفور فيزيـد حجمه و يتمـدّد الموضع الـذى كـان فيه من الأغشـيه و العروق و الشـرايين و يحمى الـدماغ و ما يجاوره أيضا بسـخونه تلك الرطوبات و سـخونه السـبب السـابق. و هـذا الصـداع موسوم عنـد القوم بالإحتراقى و عرّفوه بأنه عباره عن حراره مقيمه فى الرأس تحـدث من شـمس القيظ[۵] مثلاـ إذا سـاروا فيهـا طويلا بحيث تثبت تلك الحراره فى الرأس و لا تثبت فى الجميع بل تهـدأ فى البعض قبل الغسل و فى بعض بعده بحسب المزاج.

و اعلم أن سوء المزاج الحار المختلف و كـذا البارد سواء كان ماديا أو ساذجا يؤلم عند «الشـيخ» بالذات بمجرد كيفيه الحراره و البروده لأـن الأـلم إنفعـال و لا بـد له من فاعل و هما كيفيتان فاعلتان فإذا تأثر العضو الحساس عنهما تألم. و يؤلم بتفرق الإتصال أيضـا: أمـا المـادى، فظـاهر و أمـا السـاذج، فإن الحار يخلخل و يفرق الأجزاء و يميز جوهر الرطب عن اليابس تصـعيدا للرطب و ترسيبا لليابس و البارد يجمع و يكثف و يلزم منه أن يجذب الأجزاء إلى حيث يتكاثف إليه فيتفرق من حيث يتجذب عنه.

و اما الرطب و

اليابس فلا يؤلمان بالذات بمجرد كيفيتهما؛ لأن الرطوبه هى التى يكون الجسم بها سهل القبول و اليبوسه هى التى يكون الجسم بها عسر القبول فهما كيفيتان انفعاليتان فلا يؤلمان بالذات بل:

اليابس يؤلم بتفرق الإتصال: أما إذا كان ماديا فظاهر، و أما إذا كان ساذجا فلأنه يجمع العضو و يقبضه لئلا يلزم الخلاء من فقدان الرطوبه التى كانت تملأ خلل العضو و عند الجمع يلزم التفرق فى الجهه التى عنها الجمع، كما يعرض للطين أن ينشقّ إذا جفّ.

و أما الرطب فلا يؤلم إلّا إذا كان ماديا فيفرق الإتصال و ما قال «أبو سهل

المسيحى» من «أن سوء المزاج متى كان من الرطوبه و اليبوسه كان الألم ضعيفا و من أن الرطب مؤلم غير أن إيلامه خفى جدا»، فالمراد هى الرطوبه، بمعنى البله.[۶]

و علامته، العلامه حاله يستدلّ بها على حاله بدنيه و هى أعمّ من العرض، لأنه قد يستدل بالأسباب على المسببات و هى متقدمه و العرض متأخر لكونه عباره عما يتبع المرض و لأن العلامه توجد فى حال الصحه و المرض و العرض لا يوجد إلّا فى المرض.

وجود السبب و هو الحراره الخارجيه أو تقدمه لأنها من الأسباب المتخلفه التى يبقى أثرها فى الفعل مده بعد مفارقتها.

فإن قيل: قد اتفق الجمهور على أن عدم السبب سبب لعدم المسبب و هذا هو الفرق بين السبب و المعدّ فكيف يبقى التأثير بعد مفارقه المؤثر؟

قلنا: هذا الكلام إنما هو على سبيل المجاز فإن الذى قد بقى بعد مفارقه السبب ليس هو مسبب هذا السبب فى الحقيقه فإن السيف إنما هو سبب لنفس القطع و التفرق الباقى بعده ليس مسببه بل مسبب ليبوسه الأعضاء فإنها

لكونهـا غير مـائعه و لاـ سـائله كالمـاء، لم تلتحم بعـد الإـفتراق و لم تترك الشـكل الـذى قبلته بسـهوله فبقيت متفرقه و إن المـاء المسـخن بالنـار يبقى حـارا بعـد زوال النار عنه لأن النار عله لتسـخين عنصـر الماء و التسـخين عله لإبطال اسـتعداده بالفعل لقبول كيفيه المـاء أو حفظهـا و ذلك عله لأحـداث الإسـتعداد التام فى مثل هـذا الحال لقبول ضـدها و هى كيفيه النار و حفظها و قس على هذا تسخين الشمس و غيرها للبدن.

و حراره ملمس جلـد الرأس و ذلك لأن لكل واحد من الأعضاء مزاجا ما مؤلّفا من الحار و البارد و الرطب و اليابس يليق به و ما دام ذلك المزاج الخاص به موجودا له كانت الصحه موجوده له و بزواله تزول الصحه عنه، فبقاؤه على اعتداله اللائق به فى تلك الكيفيات يدل دلاله جوهريه[۷] على الصحه و انحرافه عن هذا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۹

الإعتـدال إلى أيه كيفيه كانت تـدلّ دلاله جوهريه على المرض، و إنما يتوصل إلى الإعتـدال اللائق و الإنحراف بالافعال مطلقا و بانفعال اللامس المعتدل المزاج فى الأعضاء الظاهره، فإن استسـخنها اللامس المعتدل مثلا دل على أن انحرافها عن الإعتدال إنما هو إلى جانب الحراره و ظهرت تلك الكيفيه عليها لغلبتها و كذلك ان استبردها أو استلأنها أو استصلبها؛ لأن الشى ء إنما ينفعل عن ضده لا عن شبهه.

و اعتدال البول و البراز بأن يكون البول أترجيا، صافيا، معتدل القوام و الرائحه و الرسوب و المقدار، عديم الزبديه. و يكون البراز خفيف الناريه، معتـدل القوام و القـدر و الوقت و الرائحه عـديم الزبـديه، و سـببه اعتدال أعضاء الغذاء و النفض[۸] و انتفاء ماده موجبه لانعدام النضج.

و جفاف الريق؛

لأن الحراره بسبب التبخير تحلل الرطوبات التى تجلب من الدماغ إلى الحنك و اللسان و تجفّف اللحم الغددى الذى يتولّد منه الرضاب[۹] بسبب مجاوره الدماغ.

و عدم الثقل و التمدد و يبس الخياشيم و العطش هو اشتياق الطبيعه إلى البارد الرطب و سببه هنا زياده الحراره و الجفاف.

و دوى فى الأذن و هو صوت لا وجود له فى الخارج و سببه حركه الأبخره الحاصله من الإحتراق فى فضاء الدماغ، فإن من شأن الحراره إذا أثرت فى جسم أن يميز بين أجزاءه الرطبه و اليابسه بأن يحيل الأجزاء المائيه إلى الطبيعه الهوائيه بالتلطيف و الهوائيه إلى الناريه فتنفصل أجزاء المائيه عن الأجزاء الأرضيه بالغلبه و على هذا فتنفصل عن الرطوبات التى فى الدماغ عند تأثير الحراره فيها أبخره حاره و تدور فى فضائه فتدرك القوه السامعه حسيسها[۱۰] و السكون بالأشياء البارده لإزالتها الحراره الراسخه بالمضاده.

و علاجه تعديل الهواء و تبريده؛ لأن العلاج إنما يكون بالضد، و ذلك لأن الضدين يتنازعان على محل واحد إذ صوره كل واحد منهما يريد خلع الموضوع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰

بكيفيته عن صوره الآخر و الحلول فى محلها فأيهما يكون أقوى يزيل الأضعف و يقوم مقامه.

و أما الهواء فإن تأثيره الدائمى فى الداخل و الخارج سيما فى الدماغ و القلب، فإنه يتجدّد عليهما لحظه فلحظه من غير وسايط و لم يتغير عن حاله إلّا يسيرا بخلاف سائر التدابير و المؤثر الدائمى و إن كان ضعيفا أقوى من غيره و إن كان قويا.

و الإيواء إلى المساكن البارده الرطبه لتبريد الهواء و تعديله، فإن الرطوبه معاونه للبروده من حيث أنها تحقن الحراره و تغمرها و تطفئها فتضعف المطيبه بالطيوب البارده كالصندل و ماء

الورد و الكافور ليكون التبريد أسرع و أكثر لملائمتها للطبيعه و تقويتها لمزاج الدماغ و الروح.

و تبريد الرأس بالشـمومات البارده كالبنفسج و الكافور و التفاح؛ لأن تأثيرها يصل إلى الدماغ بسـرعه دفعه على صرافتها فلذلك تكون أقوى من المتناولات.

و النطولات و هى المياه التى تسكب و تصبّ على العضو حاره كانت أو بارده و تستعمل فى الشى ء الغليظ. قال «صاحب المفتاح»: «و يشبه أن يكون من النطل و هو الدردى» و ينبغى أن يكون هاهنا بالأشياء البارده بالفعل و القوه مثل دهن الورد المخلوط بالماء البارد فإنه يطفئ البخارات الرديئه المتصاعده إلى الرأس و يعكسها إلى أسفل إلّا إذا كانت الأبخره كثيره، فلا يستعمل حينئذ الأشياء الشديده البرد بالفعل و لا بالقوه لئلا تسدّ المسام بشده القبض و التكثيف فتحتقن البخارات و لئلا يغلظها و يمنعها من التحليل، بل يخلط بها دهن البابونج الحديث فإن تعذر فقليل من العتيق على قدر الثلث. و كذا فى الأبدان التى لا يجب أن لا تبرد تبريدا شديدا كالنساء و الخصيان.

و الأدهان المبرّده المطفئه التى لا ـ قبض فيها مثل دهن البنفسج و النيلوفر و القرع مبردا على الثلج. و الغرض من تركيب الادويه بالأدهان إيداع كيفياتها و قواها فى حامل لطيف المل[١١]، لزج، بطى ء التحلل، نافذ المسام بالإرخاء و التليين، ملائم للطبيعه، موافق لمزاج سائر الأعضاء فيؤثر فيها بطول الملاقات أثرا تاما.

و لذا قال بعض الفضلاء: «ينبغى أن تستعمل الأدهان اللطيفه القويه الفعل مثل دهن

البلسان مخلوطا بالشمع ليحفظها عن التحلّل و انتشاف الهواء فإنها لشده لطافتها تتحلل قواها قبل بلوغ أفعالها إلّا إذا كان معها ما يحفظها.»

و وضع الخلّ ليكون التبريد أكثر و

التنفيـذ أسـرع؛ فإن من عادته أن يغوص إلى العمق للطافته و لذعه و رقّه قوامه و يوصل الادويه أيضا إلى تلك المواضع المغايره المحجوبه و لـذلك إذا أصـاب الأـرض غـاص فيهـا و حرّك الأـجزاء الهوائيه التى فى خللهـا، حتى إذا التـأمت تلـك الأـجزاء و ارتفعت إلى فوق لحلول الخـلّ فى محلهـا، ارتفع مـا فوقهـا من الأـجزاء الرطبه فصـارت نفاخـات و له مع ذلـك قوه قابضه يقوى الأعضاء بها على دفع ما ينصبّ إليها. و ليكن الخل ربع الـدهن إذا أريد التبريد باعتدال و أكثر منه حيثما اريدت الزياده فيه حتى يكون مثل الدهن أو أكثر و ينبغى أن لا يكون ثقيفا[١٢] جدا، لأن فيه لذعا و حدّه و تهيجا.

و مـاء ورد؛ لأـن له مع التبريـد عطريه تميـل إليها الارواح و القوى بالطبع، فيكون تأثيرها أقوى. قال «الشيـخ» فى «الادويه القلبيه»: «الـدواء المساوى لـدواء آخر فى قوته إذا كان أطيب كان أنفع؛ لأن القوه الجاذبه التى فى الأعضاء تقبله أشدّ». و له لطافه شديده تعين على تنفيـذه، يـدل على ذلـك سـرعه جفـافه و رقته و عـدم لزوجته و أنّ رائحه دهنه تغلب على سـائر الأدهـان المطيبه لأنه يغوص فى الخياشيم و يملأ المنافذ و المجارى قبل أن تصل إليها روائح تلك الأشياء.

و دهن الورد؛ فإنه يبرد و يرطب و يسـكّن الوهج المشـتعل من الشـمس و يحطّ البخار بالتبريد و القبض. و أجوده الحديث الذى لم يمض عليه الحول، الخام أى غير المعمول بالنار. و الأجود منه ما اتخـذ بـدهن حل طرى و لم يخالطه شـى ء من الملـح[١٣] و القى فيه كثير من الورد.

على الرأس بل على أمّه المسمى باليافوخ؛ لأن عظامه رخوه رقيقه تصل منها الحراره

و البروده إلى الداخل بسرعه و فيه الدرز الإكليلى المعين للتنفيذ.

قال «جالينوس»: «لا ينبغى أن يبرد مؤخر الرأس فإنه يضر منشأ العصب و أيضا العظم الذى يحيط به فى غايه الصلابه لا ينفذ فيه الدواء و لا يقبل الإحتراق أيضا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۲

سريعا»؛ فعلى هذا ينبغى أن يكلّل اليافوخ بعد الحلق فإنه أعون[۱۴] على نفوذ الدواء بعجين أو صوف، كما يدور على القمحدوه إلى الحاجبين ليحبس ما يصبّ عليه فيستوفى الدماغ منها بالاستنشاف و لا يسلب الهواء قوتها قبل بلوغ افعالها، ثم يصبّ عليه الدواء.

و التغذى بالأغذيه البارده الرطبه مثل المزوره المعموله من الشعير و الماش مع القرع و الاسفاناج و الخس و الكزبره الرطبه و حليب لب اللوز أو من العدس المقشّر و الخلّ و السكر و اللوز.

و لما كان هذا النوع من الصداع سهل العلاج كما ذكره «الرازى» لا حاجه فيه إلى سقى الادويه و الأشربه الدوائيه بل يكفى فيه استعمال الأغذيه الدوائيه، اقتصر عليه المصنّف.

و إما من أسباب داخله فى البدن؛ كالكائن عن أخذ الادويه الحاره مثل الحلبه و الفلفل و الأغذيه الضاره بالدماغ- مثل الخمر و التمر- لما يكثر تولد الأبخره الحاره منهما و البخار الحار يسخن الرأس أكثر و أسرع من سائر الأعضاء؛ لأنه بحرارته و لطافته يتحرك إلى أعالى البدن.

و إيلامه إما لتمديده بكثره كميته و إما لحدّته و لذعه برداءه كيفيته و إما لازدياد حجم الأخلاط التى فى الرأس بغليانها و تخلخلها لتسخين تلك الأبخره لها.

و علامته تقدم السبب؛ لأن تاثير الأسباب الداخله إنما يكون بعد تصرف الطبيعه فيها و إخراج قوتها من القوه إلى الفعل فيفعل ما يفعله الحار بالفعل مثلا.

و يبس الخياشيم و

هی أقصی الأنف و ذلک لنقصان الرطوبات بغلبه الحراره المحلله المجففه.

و القلق و هو أن العلیل إذا انتقل عن الشکل الذی هو علیه إلی شکل آخر اشتهی أن ینتقل منه إلی شکل آخر و ذلک لغلبه الحراره الموجبه للإضطراب و التشویش فی الأفعال؛ لأنه من قبیل الحرکات، و الحرکه من الحراره. و أیضا العلیل لکثره الإلتهاب یشتاق أن ینتقل من شکل آخر توهما منه أنه یسکن بذلک.

و تغیر الحواس جمیعا و سوء الفکر لإختلاط الروح النفسی بالأبخره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳

المظلمه فتتغیر لذلک أفعال الدماغ. و سیجی ء بیانه إن شاء الله تعالی.

و فقدان النوم؛ لتجفیف الدماغ و لأن الحراره تحدّ مزاج الروح فیحدث لها قلق الحرکه و میل إلی الظاهر.

و علاجه: تبرید الدماغ بالأقراص المطلیه المتخذه من الأنزروت و القاقیا و الصندل و الحضض و ورد النیلوفر و المامیثا و بزر الخس بماء الکزبره. و یحذر من استعمال المخدرات فی کالأفیون و الیبروج إلّا عند الاضطرار؛ فإنها ربما أورثت بلایا ردیئه مثل ظلمه البصر و ربما أدّت إلی الهلاک فقد ذکر «الطبری» انه رأی طبیبا یرد هذا الصداع بالخل و الأفیون و الکافور، و کان بإمرأه حامل فأسقطت الجنین و سکتت و هلکت بعد إثنین و سبعین ساعه.

و الأقراص المأکوله المتخذه من بزر الخیار و القثاء و القرع و الکزبره الیابسه و الطباشیر و بزر الخس و الفرفخ مع الترنجبین.

و الأشربه مثل شراب النیلوفر و البنفسج و العناب و التمر الهندی.

و الاطلیه المتخذه من النیلوفر و الصندل و الحضض و المامیثا بماء الخیار و القرع و الخس و الکزبره الرطبه مع قلیل خل و ماء ورد و دهن ورد. و الطلاء ما یجعل

على العضو، و يستعمل فى الشى ء الرقيق الذى يساعد اليد و الضماد فى الغليظ الذى لا يساعدها.

و النطولات المتخذه من العصارات البارده مثل عصاره الخس و البقله و الخلاف.

و الادهان البارده التى ليس فيها قبض لئلا تحتقن الأبخره بتسديدها المسام بالجمع و التكثيف.

و أخذ ماء الشعير؛ فإن فيه عشر خصال صار بها أفضل الأغذيه للأمراض الحاره على ما حقّقه «ابقراط» و هو أنه بارد، منضج للأخلاط، مستفرغ للمحترقه منها، منقّ للمعده، سهل النفوذ[١۵] إلى جميع البدن، لذيذ ليس بالبشع و العفص، معتدل الغذاء، مسكّن للعطش، لا يهيج الأخلاط الفاسده و لا ينتفخ و لا يربو فى المعده[١۶].

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١۴

و صفته: أن يؤخذ الشعير الأبيض الجيد و هو الذى ينتفخ عند الطبخ انتفاخا كثيرا، و لا يتعفن فيه، و يكون ماؤه أحمر و اما الاستدلال بسمنه على جودته فلا يصحّ فى جميع الأوقات فيقشّر و يلقى على كل كيل منه أربعه عشر كيلا من الماء العذب الصافى و قيل عشره أكيال ماء و قيل أربعه و عشرون كيلا من الماء و يطبخ بنار معتدله و تكشط رغوته، فإذا نضج رفع و صفّى.

و الأغذيه البارده مثل مزوّره الماش و القرع و الخيار و الاسفاناج و الكزبره الرطبه مع التمر الهندى أو النيشوق أو الرمان الحامض.

و إما من سوء مزاج بارد ساذج مختلف و ذلك يكون أيضا إما من أسباب خارجه من البدن كالكائن الذى يعرض من برد الهواء و مصادفه الثلوج و النزول فى الماء البارد فإنها توهن الحراره و تضعفها و تبرد العضو بمقاومته الضد و الحلول فى محله و فى ماء الحمات و هى جمع حمه بالفتح و التشديد، و هى

العيون الحاره التى يستشفى بها الأعلّاء فإن هذه العيون لا تخلو من قوى اجسام معدنيه كالكبريت و النطرون و البورق و الملح و غيرها فإنها إنما تبرد لأنها تخلخل المسام و تمدد الحراره و تجذبها إلى ظاهر البدن بالمناسبه فيتحلل بسهوله كالاتون إذا فتحت زواياه حينئذ تبرد الأعضاء بجواهرها و قد صحّفه بعض المغفلين لقصور نظرهم و كلال بصرهم بالحمأه و هى الطين الأسود و هو خطأ فاحش لفظا و معنى أما لفظا فظاهر، و أما معنى فلأن المياه الكدره التى خالطتها أجزاء أرضيه تسدّ المسام لغلظها و لزوجتها و يبسها و توجب التكاثف فى ظاهر البدن و ذلك من الأسباب المسخنه التى تحقن البخار و يسمى هذا الصداع بالحنبطه لاستلزامه لها و هى حاله كالحيره و الهيمان و تبلّد الحواس بسبب انحصار الدماغ و انقباضه من البرد و يؤول إلى الزكام[١٧]؛ لأن الدماغ إذا برد لم ينضج ما يصل إليه من الكيموس و لا يتحلل ما يتحلل منه من فضوله و لا ما يتصاعد إليه من البخارات سيما إذا كانت البخارات رطبه غليظه فتتراكم و تصير رطوبات و تنعكس مع فضول الغذاء، كما ينعكس من «الانبيق» ما يصل إليه من «القرع».

و علامته: وجود السبب أو تقدمه و ثقل الحواس أى كلالها و تكدرها

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٥

و ذلك لأن البرد يكثف الأعصاب و يسدّ مسالكها فلا تنبعث الروح فيها إلى مظاهرها و تكسل عن الحركه؛ لأنها تخمد الحراره الغريزيه التى هى آله لجميع الحركات و لأنها تغلظ الروح و تغلظ الماده التى تتولد هى عنها فيتبلد الذهن عن الحركه.

و ميل الوجع إلى مؤخر الرأس لا لذكاء حسه، بل لأنه أبرد أقسام الدماغ،

فيكون تأثير البروده هناك اقوى.

و استلذاذ الهواء الحار.

و علاجه: التكميد و التسخين بما هو مسخن بالفعل غير مائع حتى تصل الحراره إلى غور الرأس و يزيل الجور الحادث فيه من البرد؛ رطبا كان ذلك من المثاناه المملوءه من المياه الحاره و كالخرق المشربه منها فانها اقوى من التنطيل بالماء الحار لأنها أثبت على العضو، أو يابسا كالملح و النخاله و الجاورس و الرمل المسخنه فانها ليبسها تحفظ القوه و الحراره و تفيدها حدّه.

و الإستحمام فإنه يسخن الدماغ باستنشاق الهواء الحار و بنفوذه إليه من المسام ينضج الفضول التى فيه و يحللها و يحلل الأبخره الغليظه بترطيب الماء الحار و يلين الجلد و يزيل منه القبض و التكاثف و يلين الأعصاب.

و الإنكباب على المياه الحاره المسخنه متزملا، فإن الأبخره الحاره المتصاعده منها إلى الدماغ تفعل فعل الحمام.

و التدهين بالأدهان الحاره مثل دهن السوسن و الياسمين و المرزنجوش تسخن و تسكب على الرأس و تغمس فيها اسفنجه طريه أو صوفه و توضع على اليافوخ فإنه يبرأ به سريعا بالتسخين و الإرخاء و التحليل.

و تقليل الغذاء لئلا تكثر الأبخره و ليقل فضول الدماغ إذ عند تكثير الغذاء يكثر نصيب الدماغ و هو لضعفه يعجز عن التصرف فيه و يصير كلّا عليه و لأن عند تقليل الغذاء و الجوع تشتدّ الحراره حتى لا تصير مغموره بكثره الرطوبه الغذائيه.

و تليين الطبيعه بطبيخ البنفسج و السفستان و بزر الخطمى و بزر الكتان و التين مع الترنجبين ليزول به الجمود و التكاثف، و لتنعكس الأبخره من الدماغ إلى أسفل و تندفع الرطوبه المتولده فى الدماغ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶

و إما من أسباب داخله كالذى يعرض من شرب الماء الشديد البرد

لما يتأذّى منه الـدماغ بالمشاركه التى بينه و بين المعده و نحوه مما يبرد تبريدا قويا بالفعل أو بالقوه؛ لكن الذى يكون من المبرد بالقوه يتأخر عنه قـدر ما تتصـرف فيه الطبيعه و تظهر قوته من القوه إلى الفعل فيفعل فعل البارد بالفعل من مقاومه الضد و الحلول فى محله.

و علامته: مقارنه السـبب أى تقدمه يكون قريبا من المسـبب بحيث لا يتخلل بينهما ساعه زمانيه. إما البارد بالفعل فلأنه لو لم يؤثر عند اشتداد برودته لم يمكن أن يؤثر بعد انكسارها من الحراره البدنيه.

و امـا البارد بالقوه مثل اللبن الحامض؛ فلأنه تتصـرف فيه الطبيعه أولا و يتغير هو عنها ثم يؤثر فى البـدن و يغيره ثانيا ثم يتغير عن البـدن آخر الأمر و يبطل قوته، و إذا مضت عليه بعد الشـرب مده مّا و لم يظهر أثره دلّ ذلك على أن الطبيعه قد اسـتولت عليه و اضعفت قوته فلم يقدر على تغيير البدن لعجزه، و على هذا يزداد ضعفه لحظه فلحظه إلى أن يتلاشى بالكليه فلا يمكنه التغيير بعد ذلك قطعا.

و بروده الملمس و الانتفاع بالتـدفئ بالثياب لأنه يمنع الهواء البارد من أن يصل إلى البـدن، و الأبخره المندفعه عن المسامات من أن تتفرق، و ذلك مما يوجب السخونه بالضروره؛ أو بغيرها مما يسخن بالفعل أو بالقوه؛ لأنه يزيل البرد بالمضاده.

و علاجه: التنطيل بمياه طبخت فيها الحشائش الحاره مثل البابونج و الإكليل و النمام و المرزنجوش و الصـعتر و الفوتنج و الشـيح الأرمنى.

و شمّ الطيوب الحاره مثل النسرين و السوسن و المشك و غير ذلك من العنبر و العود و الريحان و زهر النارنج.

و التضميد بالأضمده الحاره المتخذه من الخزميان و حب الغار و القسط

و الكبابه بماء السداب و ماء الورد.

و الإنكباب على ماء الحشائش الحاره كما ذكر المبطوخه فى القمقم لتبقى فيه الحراره مده و لا تخرج عنه الأبخره سريعا و لا يدخل فيه الهواء البارد كثيرا و لا تتحلل أجزاؤه اللطيفه السريعه النفوذ فى المسام التى قد انفصلت من تلك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۷

الحشائش قبل تأثيرها البدن، و قد حوذى ببزالته[۱۸] الأنف و الأذن متزملا بمنديل كثيف حتى تصل الحراره إلى مكامن الرأس.

و يكون الصداع من سوء مزاج حار مع ماده. و ذلك يكون:

إما لغلبه الدم الزائد فى الحراره بحيث يوجب سوء مزاج[۱۹] حار، فإنه يؤلم حينئذ بالكيفيه و الكميه.

و علامته: حمره الوجه و العين؛ لأن الجلد مطلقا أبيض اللون، و كذلك اللحم و يظهر فيه ذلك إذا بولغ فى غسله[۲۰] و إذا برص. و إنما حمرتهما لما هو احمر اللون لا غير و هو الدم الذى فى العروق الشعريه الممتزجه بهما، و لو كان قليلا لم يف بذلك و كذلك الكلام العين. و إنما اختص الوجه و العين بالذكر لأن البحث فى غلبه الدم على الرأس.

مع انتفاخ أى مع تهيج فى الوجه و أجفان العين لضعف الهضم باستيلاء الرطوبه و غمرها للحراره الغريزيه أو مع درور فى عروق الوجه و العين لزياده حجم الدم بكثره الكميه و لغلبه الحراره المخلخله.

و ثقل عظيم فى الرأس لزياده وزنه بامتلائه من الدم، و الدم أكثر مقدارا فى البدن من سائر الأخلاط. و لأن الدم يغمر القوه و الحراره الغريزيه فيضعف عن حمل الرأس و يحسّ العليل حينئذ بثقل عظيم كالمعى الممنو بحمل شى ء ثقيل بالنسبه إلى قوته.

و ضربان أى حركه شديده للشرايين سيما لما يجاور الرأس و

ذلك لشده الحاجه إلى جذب الهواء البارد.

و ظهور حاله شبيهه بالنوم؛ لأن الدم لرطوبته و غلظ قوامه يسدّ مسالك الروح و يمنعها من الإنبعاث إلى ظاهر البدن و يغلظ قوامه أيضا فلا ينفذ فيها على

المجرى الطبيعى، و يغمر الحراره الغريزيه فيعجز عن الظهور مع الروح إلى الدماغ.

مع قله الرقاد؛ لأنه بسبب حرارته يبسط الأرواح و يمنعها من الكمون فى الباطن، فهو يوجب النوم بإحدى الكيفيتين و بكثره الكميه و يوجب اليقظه بالكيفيه الأخرى فقط، فلذلك يغلب النوم و يكون دائما فى حاله شبيهه به.

و عظم النبض أى أن يكون طويلا عريضا شاهقا. و ذلك للين الآله بسبب ترطيب الدم و لشده الحاجه إلى الترويح بسبب حرارته و إن لم تكن القوه قويه، فإن الآله إذا كانت لينه تكفى فى تعظيم النبض أدنى قوه.

و ثخن القاروره أى غلظها لكثره ما ينحدر فى البول من الفضول. و ذلك لضعف الهضم و لأن المميزه تضعف لكثره الماده و انغمارها تحتها عن تمييز الدم عن المائيه فيختلط معها و يفيدها غلظا لأنه اثخن منها.

و علاجه: فصد القيفال ليجذب الماده من الرأس فقط و يستفرغ؛ فإن القيفال شعبه من الأجوف الصاعد غير متركبه[۲۱] مع الإبطى. و القيفال عندهم طرف كل شى ء فسمّى العرق به لأنه فى طرف الذراع. و قيل معناه عرق الرأس؛ فإنه مشتق من كيفالس و هو فى لغتهم الرأس و إنما سمى هذا العرق به لأن فصده ينقى الرأس.

و حجامه الساق[۲۲] بالشّرط ليستفرغ شى ء من الماده و يتوجه الباقى إلى الأسافل.

و تليين البطن لا- لإخراج الدم، بل لإخراج الأخلاط المرّيه فينجذب الدم عن الأعالى عوضها لضروره الخلاء بمطبوخ الفواكه المتخذ من

العناب و الاجاص و النيشوق و السفستان و التمر الهندى و البنفسج و الشاهترج مع الترنجبين.

و سقى ماء الشعير إن كان معه سعال[۲۳] و الأشربه المطفئه للدم مثل شراب العناب و النيلوفر و الاجاص.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹

و التغذى بالمزوّرات و هى الشورباجات التى لا يكون فيها شى ء من اللحوم و ذلك لتقليل الدم. الحامضه المتخذه من الاجاص و المشمش أو من التمر الهندى مع السكر اليسير، أو من العدس المقشر بماء الرمان أو الحصرم، أو من الماش المقشر مع القرع و الاسفاناج بماء النارنج إن لم يكن معه سعال؛ فذلك لأن الحموضات تقلل الدم الموجود و تقمعه و تكسر كيفيته؛ لأن ماده الدم إنما هى الأغذيه و الاشربه المعتدله، و فاعله الحراره المعتدله و ماده الحموضات هى الجوهر اللطيف و فاعلها البروده فهى مخالفه للدم بحسب الماده و الكيفيه الفاعله، و بحسب الكيفيه المنفعله أيضا؛ لأنها يابسه و الدم رطب. و بحسب الطعم فإن كيفيه الحلاوه لا يكسرها شى ء من الطعوم مثل الحموضه، و لذلك ترى الإستكثار منها يسقط القوه و يفسد اللون و يجفّف الطبع و يجلب الهرم سريعا[۲۴].

و بعد التنقيه التامه لئلا تحتبس الماده المؤلمه فى الرأس بفرط التبريد و تزيد الصداع و يكثر توجه المواد من البدن إليه بسبب زياده الوجع و لا يؤمن حينئذ من أن ينصبّ منها شى ء إلى الدماغ و يتولد منه ورم يؤدى إلى الهلاك، يعالج:

بالاطليه المتخذه من دقيق الشعير مع الطحلب و عصاره الخلاف مع يسير من الخل.

و السعوطات و هى ما يستنشق من الدواء مثل ما يؤخذ من عصاره ورق الخس و الحمقاء و القرع مع دهن الورد.

و لبن البنات و اللخالخ البارده

المتخذه من ماء الخيار و الخس و الكزبره الرطبه و دهن الورد و الخل اليسير مضروبه مخضخضه فى قاروره واسعه الرأس.

و إما من الصفراء و علامته شده الحراره؛ لأن الصفراء أشد حراره من سائر الأخلاط.

و الإستراحه من الأشياء البارده و يبس الخياشيم و العطش[۲۵] و مراره الفم؛ لأن ما ينزل من الدماغ إلى الحنك من الفضول يكون مختلطا بالصفراء و هى المره. و السهر ليبس الدماغ و حرارته، و ذلک يوجب ناريه الروح و اشتعالها و ميلها إلى الظاهر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۰

و سرعه النبض أى إتمام الحركه فيه يكون فى زمان أقصر مما جرت به العاده فتكون سكوناته متقاربه و سببه هاهنا شده حراره الصفراء المستلزمه لكثره الحركه و لشده الحاجه إلى جذب الهواء البارد و شده يبوستها المستلزمه لصلابه الآله و عصيانها عن الإنبساط التام، فيصير النبض لذلک سريعا ليتدارک بالسرعه ما يفوته من العظم.

و صفاء القاروره لترقى الماده إلى الدماغ للطافتها و شده حرارتها؛ و لذا قيل منزله الصفراء من الأخلاط منزله النار من العناصر.

و يكون لون الوجه ضاربا إلى الصفره؛ لأن الصفراء بسبب لطافتها تنفذ إلى ظاهر الجلد و تجعله اصفر مّا هو أى: ما ذلک اللون فى ميله إلى الصفره و هو استفهام على سبيل التعجب و التفخيم كأنه لشدته و فضاعته حقيق بأن يستفهم عنه حيث لا يدرک كنهه نحو. «مَا الْقارِعَةُ».*

و علاجه: استفراغ الصفراء بمطبوخ الهليلج الأصفر، و الكابلى، و الاجاص، و الزبيب، و العناب، و اصل السوس، و التمر الهندى، و السفستان مع الترنجبين، و الشيرخشت، و حليب الخيارشنبر.

ثم تبديل المزاج بما ذكرنا فى الدموى من الأطليه و السعوطات و اللخالخ و غيرها من التدبيرات

المبرده؛ لكن ينبغى أن تكون المبالغه فى التبريد هاهنا أكثر و التحليل هنالك.

و إما من سوء مزاج بارد مع ماده، و ذلك إما من البلغم.

و علامته: شده الصداع[۲۶] لكثره الكميه و رداءه الكيفيه من جهه تجاوزها عن الاعتدال؛ لكن لا يكون اشتداده كاشتداد الصفراوى و الدموى؛ لأن الحراره اقوى الفاعلتين. و ما قال «الرازى» من أنه لا يكاد يكون منه صداع شديد فهو بالنسبه بلا حراره فى الرأس و لا حمره فى العين و الوجه، لانتفاء الموجب.

و الثقل فى الرأس لزياده وزنه بالإمتلاء و لإنغمار الحراره بكثره الماده و لضعف القوه بكيفيتها المضاده للروح و الحراره الغريزيه لضعف الأعصاب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۱

لرطوبتها و برودتها فإن قوتها بالحراره و اليبوسه و قد انتفتا فتعجز عن حمل الرأس.

و السبات أى النوم الطويل الغرق لإسترخاء الأعصاب لرطوبتها و برودتها و انسداد مسالك الروح النفسانى بانطباق بعض أجزائها على بعض فلا يمكنه النفوذ فيها إلى الظاهر سيما إذا غلظ جوهره بما يخالطه من الأبخره المنفصله من الماده الغليظه اللزجه فتسكن الحواس و الحركات جميعا.

و كدوره الحواس لغلظ الروح و ضعف القوى من الرطوبه و البروده.

و رطوبه المنخرين و الفم لأن فضلات الدماغ تندفع فى مجريين: أحدهما، عند الحد المشترک بين البطنين المقدمين و مبدؤه واسع ثم يتدرج إلى ضيق كالقمع و يندفع الفضول منه فى الزائدتين الشبيهتين بحلمتى الثدى و يندفع إلى العظم المشاشى الذى تحتهما المسمى بالمصفاه و ينزل منه إلى الخيشوم و المنخرين.

و الثانى، عند الحد المشترک بين الجزء المقدم و الجزء المؤخر[۲۷] و هو

أيضا واسع متدرج إلى ضيق تندفع الفضله منه فى غده موضوعه بين الغشاء الصلب و الحنک ثم يندفع منها إلى

الحنـك و الفم. و عنـد امتلاء الـدماغ من الرطوبات يكثر انـدفاعها إلى تلك المواضع إلّا أن تكون الماده غليظه جـدا أو الـدافعه ضعيفه أو المدافع منسدّه.

و الإزمان أى طول مده المرض؛ إذ الماده لبرودتها و غلظتها و لزوجتها لا تنضج بسرعه.

و بطء النبض أى يكون اتمام الحركه فيه فى مده أطول من المعتاد فتكون سـكوناته متباعده. و سـببه هنا قله الحاجه إلى الترويح للبروده و ضعف القوه؛ لأن ملاكها الحراره.

و بياض القاروره لبياض الخلط الغالب و عـدم الحراره الصابغه. و غلظتها لانـدفاع الماده إما لكثرتها أو لـدفع الطبيعه لها. و الفرق بينهما أن الأول يكون بياضه شبيها بالمنى و يضرب إلى الرصاصيه و الثانى يكون فى ايام الباحوريه و يوجد بعده خفه و راحه.

و علاجه: اسـتفراغ البلغم من جميع البـدن اولا بمثل ايارج فيقرا، و السـفرجلى المسـهل المتقوى بالسـقمونيا، و شـحم الحنظل، و ذلك لئلا ينجلب ما فى البدن من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۲

الفضول إلى الرأس لو ابتـدأ بتنقيته أوّلا. ثم تنقيه الرأس خاصه بالحبوب المتخذه من الصبر، و التربد، و الأنيسون، و المصـطكى، و السقمونيا، و الملح الهندى، معجونه بالعسل على قدر الحمص، ليفعل القليل فعلا كثيرا بطول اللبث و بطء الانحلال.

و الايارجـات و معنى الايـارج الـدواء الإلـهى، و إنمـا نسـب إلى الله تعـالى و إن كـان الكـل من عنـده لأـن فعله من الخـواص و الخواص و القوى من عـالم الأـمر الـذى هو أشـرف و أعلى من عـالم الأجسام الـذى هو عالم الخلق. و قيل معناه الشـريف و قيل المصـلح. و هو أول مسـهل ركّبه القدماء من المسهلات، إذ لم يكونوا يجسرون على استعمال غيره من المسهلات، بل يقتصرون على استعماله لكثره

ما فيه من المصلحات.

و الشبيارات المتخذه من الصبر، و المصطكى، و التربد، و الغاريقون، و الملح الهندى، و الأنيسون، معجونه بالعسل، أو بماء ورق الأترج، أو بالماء القراح.

و الشبيار لفظ فارسى سمّى المركب به لأنه يتناول بالليل كالايارج و ينام عليه لئلّا يبطل الحركه و اليقظه فعله باستعجاله[۲۸] فى النزول عن المعده قبل أن يفعل فعله و ليقوى القوى على إخراج ما فيه من القوه إلى الفعل. و فى «المفتاح»: «الشبيار بالفارسيه الصبر و إطلاقه على المركب لأن الخميره فيه الصبر».

و الغراغر[۲۹] المتخذه من الايارج و السكنجبين أو من الخردل و العاقر قرحا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۳

و المرزنجوش و الصعتر مع العسل و المرى.

بعد الانضاج أى كل ذلك ينبغى أن يكون بعد نضج الماده بمثل ماء الاصول.

و النضج عباره عن اعتدال قوام الماده و استعدادها للاستفراغ و النفض. هذا عند الأفاضل من الأطباء، فإن كل واحد من الغلظ و الرقه و اللزوجه مانع من سهوله الدفع؛ أما الغلظ و اللزوجه فظاهر و أما الرقه فلأن الرقيق من شأنه أن يداخل خلل ما هو محتبس فيه فيعسر إخراجه منه. و بعضهم ذهبوا إلى أن الفضول كلّما كان أرقّ كان اخراجه أسهل، لأنه يكون اطوع فى الانفعال فيكون النضج[۳۰] عندهم عباره عن رقه قوام الماده و هذا ليس بشى ء لأن معتدل القوام اطوع فى الاستفراغ، و لذلك لا يحصل النفث فى ذات الجنب من أول يوم و لا يظهر رسوب فى البول فى أول يوم من الأمراض الحاره.

و تبديل المزاج بعد التنقيه بالأضمده و النطولات و الشمومات المذكوره فى البارد الساذج و العطوسات و هى ما يستعمل لأجل العطاس سعوطا كان كالجندبيدستر و الفربيون بماء

السلق أو بماء المرزنجوش أو شموما كالكندش و التربد و الجندبيدستر المسحوقه المصروره. و ذلک لأن العطاس يسخّن الدماغ بالحرکه القويه العنيفه و ينقيه أيضا بأنه يزعج الرطوبات التى فيه و يستأصلها و يقطعها فيتحلل أو يستفرغ. و القطورات و هى ما يقطّر فى الأنف و الأذن أو غيرهما مثل طبيخ السذاب و البابونج و المرزنجوش و الفوتنج. و الأدهان الحاره و الکمادات المذکوره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴

و إما من السوداء

و علامته: ثقل فى الرأس لکثره الماده الغليظه و برودتها، لکن أقل من البلغمى ليبسها و قله مقدارها فى البدن بالنسبه إليه مع يبس الخياشيم و العين لغلبه أجزائها الأرضيه و برد مزاجها المجمد المکثف لها.

و سهر و کموده اللون لما يتلون الجلد بلون الخلط الغالب و لأن السوداء تبردها و يبسها يکثف الدم و الروح و الجلد و الکثافه توجب الکموده و السوداء لأنها تجمع الأجزاء و تقبضها و يحدث من ذلک أمران يوجبان السواد:

أحدهما: أنه يخرج ما فى خللها من الأجزاء الشفافه الهوائيه کما يشاهد هذا العفص المختلط بالزاج فإن فى الزاج قوه نافذه و فى العفص قوه قابضه فإذا اختلطا نفذت أجزاء الزاج فى خلل أجزاء العفص لقوه نفوذه و ضغطها العفص بقوه قبضه فيخرج ما فى خلله من الهواء المشفّ فيسودّ المختلط.

و ثانيهما: أنه لا تنفذ فيها الأنوار و الأشعّه فإنها إذا نفذت فى خلل الأجزاء تعاکست من بعض سطوحها إلى بعض فإن کانت قليله أوجبت البياض و إن کانت کثيره أوجبت الصفره ثم الحمره.

و جفاف البدن إن کانت فى البدن أيضا لما ذکر و دقه النبض أى أخذه من الإصبع العرض يکون أقل من المعتدل و سببه هاهنا

صلابه الآله لكثره اليبس و الجفاف فلا يمكن أن يميل الطبقه العاليه منها على السافله ليستعرض. و بطؤه لقله الحاجه إلى الترويح. و بياض القاروره و رقتها لتحجر السوداء و عدم اندفاع شى ء منها إلى الماء. و إنما يكون هذا عند عدم النضج و أما بعد كمال النضج فيكون أسود غليظ القوام لكثره ما يختلط به منها.

و علاجه بعد النضج التام بطبيخ البسفايج و الأسطوخودوس و الزبيب و لسان الثور و البادرنجبويه و الاجاص و الأفتيمون مع الترنجبين استفراغ السوداء بالحبوب المتخذه من الأفتيمون و البسفايج و الغاريقون و الأسطوخودوس و الايارج و التربد بماء الرازيانج و الأيارجات، ثم تبديل المزاج بعد التنقيه التامه بالأضمده المتخذه من البابونج و الإكليل و المرزنجوش مع دهن الياسمين و النطولات المعموله من طبيخ البابونج و الإكليل و الصعتر و الشيح و لسان الثور و ورق السلق و النخاله و الشمومات مثل النرجس و المسك و العنبر. و الادهان

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۵

الحاره الرطبه مثل دهن البابونج و دهن السوسن و النرجس و المرزنجوش مع دهن البنفسج و النيلوفر.

و الأولى أن يكون هذا التبديل بالأشياء القليله الحراره المائله إلى البروده إن كانت السوداء طبيعيه لأن بردها قليل، و أما إن كانت حراقيه فيحتاج فيها إلى تبريد كثير لتزول به الحراره الكامنه فيها كما فى الرماد و لئلا يسخّن الدماغ و يؤول إلى الجنون.

و التغذى بالأغذيه الجيده الكيموس مثل البيض النيمبرشت و ما يجفف من الطيور كالدراريج و الفراريج و التياهيج المطبوخه مع الحمص و تجويد الهضم لئلّا يكثر توليد السوداء بمثل الجوارشات المعتدله المفرّحه.

و النوم الطويل على اليسار فإنه أعون على الهضم لإشتمال الكبد على المعده.

و ترك

الرياضات.

و قد يكون الصداع من رياح غليظه محتقنه فى الرأس لا تتحلل لغلظها و يؤلم بالتمديد. و سبب تولدها أن الحراره الضعيفه إذا عملت فى ماده غليظه ارتفعت منها بخارات غليظه عسره التحلل فإذا فارقتها الحراره و ازدادت غلظا، صارت رياحا.

و علامته: التمدد لأنها لغلبه الأجزاء الهوائيه عليها تروم الإنفصال و الخروج عن العضو فيتحرك و يحدث منها التمدد فى العضو سيما إذا كان مقدارها أكثر من تجويف العضو. و هذه العلامه مشتركه بين الرياح و الأخلاط؛ لأن كلا منهما إذا استولت على عضو مدّدته و فرّقت إتصاله. و العلامه المخصوصه بها عدم الثقل لخلو مادتها من الأجزاء الأرضيه الموجبه لثقل ما هى فيه.

و الدويّ و سببه الإحساس بالصوت الحاصل من تموج الرياح و حركتها و انتقال الوجع من جانب إلى آخر بانتقال الريح، فإن الريح إنما يطلق على ما كانت منتشره فى العضو غير محصوره فيه فتتحرك منزعجه عن مستقرها كالماء غير المحصور إذا حركته الريح فتدافع و سال عن مستقره بخلاف النفخه فإنها إنما تطلق على الريح إذا كانت محتبسه فى فضاء واحد.

و الضربان فيه شى ء لأن الضربان لا يكون من الرياح سيما من الغليظ منها. قال «إبن سرافيون» فى الصداع: «إن كان مع الوجع تمدد بلا ثقل، و لا ضربان فالعله هى الريح.»

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۶

و قال «الرازى» فيه: «إن كان العليل يحس بتمدد الرأس من غير أن يكون معه ثقل و ضربان تبيّن أن العله من ريح».

نعم قد يكون الصداع من بخار غليظ فى الرأس كما قال «الرازى» فى «الفاخر» و يلزمه شده ضربان الأصداغ لما أن الطبيعه تروم نفض تلك الأبخره و تنقيه الروح منها فتتبّض الشرايين

و تتحرك حركه شديده مستكرهه لذلك.

و علاجه: تحليل تلك الرياح بالنطولات المتخذه من طبيخ الشيح و البرنجاسف و الصعتر و المرزنجوش و الإكليل و الكرفس و الشبت و ما أشبهها.

و الشمومات مثل السذاب الرطب و المرزنجوش و ورق الرازيانج و المسك.

و العطوسات: مثل الفلفل و الجندبيدستر لما يندفع به الرياح و الأبخره الغليظه من الدماغ بالعطاس. قال «ابقراط» فى «ابيذيميا»: العطاس يشفى الصداع الكائن من ريح غليظ. و السعوطات التمخذه من الصبر و الكندش و الزعفران و الفلفل الأبيض و المسك بماء المرزنجوش.

و هجر المنفخات من الأغذيه بل يقتصر على الفراريخ المطبوخه بماء الحمص و الكمون و الدارصينى مع لبّ القرطم. و تليين الطبيعه لتندفع به الماده المولده للرياح.

و قد يكون بشركه المعده لإتصالها بحجب الدماغ بواسطه العصب الراجع و لمحاذاتها له و لما فيها من عصب كثير الحس جدا يتأدى منه الألم إلى الدماغ.

و مما يدل على هذه الشركه أمران: أحدهما، أن الإنسان إذا شمّ رائحه كريهه حدث له تهوّع. و الثانى، أنه إذا شرب ماءا باردا أحسّ بذلك البرد فى دماغه و هو يتأذى بأذيه المعده أكثر مما تتأذى المعده بأذيته لكونها محاذيه للدماغ ترتفع منها البخارات إليه و هو للطافه جوهره و ضعف جرمه يقبلها و ينفعل عنها و المعده و هى و إن كانت تحته فلا تنفذ فيها الفضول المنحدره منه، لغلظها، بل تقع فى تجويفها و تندفع مع الثفل بانزلاقها عنها من غير أذيه كثيره فيكون الصداع الشركى.

إما لسوء مزاجها المفرد و اما لامتلائها من الأخلاط. و هذا الصداع يكون بأدوار و نوائب على حسب اختلاف أحوال المعده و وصول الأبخره أو الكيفيات الردئه منها إليه.

و التى تكون من سوء

مزاج المعده بلا ماده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷

و علامته: ان يعظم الصداع مع ثقل المعده من الطعام لأن جميع انواع سوء المزاج تضعف القوه و تمنعها من الهضم التام و التصرف فى المعده فيكلّ عليها و يشتدّ الأذى على المعده لذلك و يتأدّى نفس الأذى منها إلى الدماغ. و لا مانع أن يكون مع الأبخره؛ إذ عند امتلائها يكثر تصاعد الأبخره بسبب طبخ طول الغذاء و يخف عند خفتها لقله الأذى و انعدام الأبخره و قد يكون فى الحار الساذج على العكس فيهج على الخواء أو الجوع لاشتداد الحراره.

و ضعف المعده؛ فإن قوه العضو و صدور الأفعال عنه على ما ينبغى موقوف على اعتداله اللائق فمتى تغير، تغير.

و علاجه: إصلاح حال المعده و تبديل مزاجها على ما يجى ء بيانه إن شاء تعالى.

و الذى يكون عن اجتماع الأخلاط فيها فيكون إما لمرار فى فم المعده.

و علامته الغثى و هو حاله للمعده كأنها تتقاضى القى ء و سببه هاهنا أن فم المعده لذكاء حسّه يتأذى من لذع الصفراء أو حدّتها و مرارتها، فتروم الطبيعه دفعها و فتحدث هذه الحاله. و صفره العين لما يتصعّد المرار للطافته و خفته إلى الدماغ و تتلون العين بلونه لسطوع بياضه. و مغص المعده لحدّه الماده و لذعها و عدم تسفلها إلى الأمعاء بسهوله للطافتها، بل ميلها إلى الأعالى. و مراره الفم لاتصال سطحه بسطح المعده. و العطش و السكون بعقب القى ء الصفراوى لزوال السبب.

و علاجه: القى ء بالسكنجبين و الماء الحار فإن الماء الحار يغثى و يقىّ ء لما أنه يسيّل رطوبات المعده و يرقّقها و يطفوها بالهوائيه التى حصلت له بالتفتير و يرخى جوهر المعده فيزول عنها شده استمساكها و اشتمالها

على ما فيها فيندفع بسهوله. و الخل يقمع الصفراء و يعدّلها و يضعف المعده عن امساكها، لكونها عصبيه و الخل من أضرّ الأشياء بالأعضاء العصبانيه و ينفذ فى جوهر المعده و يزيل عنها ما شربته من الصفراء و ذلك لما فيه من الحده و الحرافه اللتين يفتحان المسام و يعينان عن غوص البرد و نفوذه إلى داخل و لهذا يزداد تبريده على سائر الحموضات، فإن لها قبضا يمنع حموضتها عن التبريد البالغ إلى داخل و يقطع الرطوبات البلغميه إن كانت قد اختلطت بها و السكر يجلو و يرطّب و يعدّل حدّه الخل و لذعه و يعين على

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸

تأثيره حيث تتصرف فيه الطبيعه بالاشتياق بسبب الحلاوه.

و تنقيه المعده منها ثم التطفئه أى تسكن حراره الرأس و المعده لدفع البخار.

و تقويه المعده لئلا يقبل المواد الفاسده و يستولى على دفعها بالربوب القابضه مثل رب السفرجل و الحصرم و الرمان و الزعرور. و الرب ما يحلب من الشى ء ثم يطبخ حتى يغلظ و يرجع إلى الربع من غير أن يجعل فيه شى ء من السكر. و قد يزداد فيها هاهنا الطباشير و الورد و الطين الأرمنى لزياده التبريد و القبض. و تقويه الرأس ليدفع الأذى و الأبخره المتأديه إليه من المعده بما ذكر فى الصداع الصفراوى.

و أما لبلغم لزج يجتمع فى المعده قد تشبّث و لحج بجرمها فلا ينفصل عنها بسهوله.

و علامته: تقدم التخم فإن التخمه هى عباره عن فساد الغذاء بسبب ضعف الهاضمه و هو سبب لتولد البلغم فى المعده. و الجشاء الحامض؛ أما الجشاء و هو حاله تحدث عند اندفاع الفضل الريحى المحتبس فى المعده من طريق الفم لحركه قوّتها الدافعه لدفعه

و لكثره تولد الأبخره الغليظه الرياحيه لضعف الهضم و دفع الطبيعه لها من طريق الفم. و أما الحموضه فلقصور عمل الحراره و عدم استيلائها على هضم الطعام فإنه حينئذ يصير حامضا كالثمار التفهه إذا انضجتها الحراره نضجا ضعيفا أو لإختلاط السوداء التى تنصبّ إلى المعده يوما فيوما بتلك البلاغم المتشبّثه بها.

و نفخ المعده لما علمت من أن تولده من عمل الحراره الضعيفه فى الماده الغليظه. و كثره الريق إما لتصاعد الرطوبات لكثرتها من المعده إلى الفم، أو لأن الرضاب الذى يتولّد من اللحم الغددى الذى عند مؤخّر اللسان لا تجذبه المعده لاستغنائها عنه، فيكثر اجتماعه فى الفم. و التهوع و هو حركه المعده لدفع المؤذى عنها من غير أن تصحبها حركه الموذى و سببه هاهنا تأذى المعده من تلك الفضول و حركتها لدفعها مع عجزها و ضعفها عن قلعها و تحريكها بالدفع للزوجتها و تشبثها بخملها. و السكون بعقب القى ء البلغمى.

و علاجه: تنقيه المعده بالقى ء بطبيخ الشبت و الفجل و أصل السوس مع السكنجبين العسلى أو بالاسهال بحب الايارج. و تقويتها على دفع الفضول و تجويد الهضم بتلطيف التدبير و أخذ الجوارشات الحاره لئلا يتولّد البلغم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٩

و إما لخلط سوداوى فى فم المعده.

و علامته: حرقه المعده لحدته و حموضته. و كثره الشهوه لدغدغته و لذعه فم المعده سيما إذا لم يكن رديئا بحسب كيفيته فإن الاشتياق حينئذ إلى الدفع يكون أكثر من الجذب. و الخفه بالقئ السوداوى.

و علاجه: بعد النضج بطبيخ الأفتيمون تنقيه المعده بالادويه المنقيه للسوداء مثل الحبوب المتخذه من الهليلج الأسود و البسفايج و الأسطوخودوس و الأفتيمون و الغاريقون و حجر اللازورد و السقمونيا بالماء البادرنجبويه.

و إما لرياح

حادثه المعده.

و علامته: تقدم وجع فی المعده، لأن الریاح الحادثه فی المعده إنما توجب الصداع إذا کانت کثیره غلیظه بحیث تنتقل إلی الرأس و لا تتحلل فی تلک المسافه و حینئذ لا بد و أن یتقدمه وجع فی المعده لتمددها بها. و یمکن أن یکون المتأدی إلی الدماغ مجرد الأذی فیکون تقدم وجع المعده علی الصداع تقدم المرض علی العرض.

و أن یکون الصداع فی الیافوخ أولا لمحاذاته المعده و إیصال الأذی أولا الیه ثم ینتقل عنه إذا کثر إلی الجهات الأخر. و هذه علامه مشترکه فی جمیع ما یکون بشرکه المعده. و یسکن بسکون وجع المعده لتحلیل تلک الریاح. و یهیج من الأطعمه النافخه لزیاده السبب.

و علاجه: تحلیل النفخ و تقویه المعده بالجوارشات الحاره الکاسره للریاح کالکمونی و الفوتنجی. و الجوارش معرّب گوارش و معناه الهاضوم.

و إما لضعف فم المعده و شده حسه حتی یقبل المواد الفاسده لضعفه. و فیه بحث[۳۱]؛ لأن شده الحس لا یجامع الضعف لأنها إنما تکون عن کمال قوه و سلامه افعاله. فتفسد فیه الکیموسات الصالحه إما لفساد ما ینصبّ الیه أو لضعفه و عجزه عن الهضم و التصرف فیها علی ما ینبغی. و الصواب أن یقول: و یفسد فیه الکیلوسات فیتألم فم المعده منها لردائه کیفیتها و لضعفه فإن العضو الضعیف یکون سریع القبول للمؤذیات و یشرکه الدماغ فی التألم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۰

و علامته: أن یهیج بالغدوات بعد الإنتباه من النوم و عند الخواء أی خلاء المعده من الطعام؛ فإن الطبیعه حینئذ تدفع فضولا إلی المعده لتعدّ غذاءا للأعضاء رأفه علیها و المعده تقبلها لضعفها و اشتیاقها إلی الغذاء حینئذ.

و علاجه: المبارده إلی أخذ لقم خبز مغموسه

فى مـاء الحصـرم أو الريباس أو السـماق أو حب الرمان فإن هـذه القوابض تقوى المعـده و تسـكن الأبخره و تقمع المرار فإنه هو الـذى ينصبّ إلى المعده عند الخواء فى أكثر الأمر و إذا كانت معها لقم خبز طال لبثها فى المعده فتنفذ إلى الأعضاء أولا فأولا و لاـ ينصبّ إليهـا فضـله. و إذا كـان مزاج المعـده مع ضـعفها باردا فتؤخـذ لقم الخبز المغموسه مبزره بالابازير الحاره كالأنيسون و الكرويا و النانخواه مفوّهه بالأفاويه و هى الادويه الحاره التى فيها عطريه كالزعفران و العود الهنـدى و القرفه لتكون تقويتها أكثر و إقبـال الطبيعه عليهـا أشـد. و إن كـانت الحموضه لاـ توافق لسـعال حـادث مثلاـ أو لغيره من الأسـباب المـانعه فيؤخـذ الخبز مع الجلاب المعمول بالسكر و الماء العذب و ماء الورد.

و يكون الصداع من ضعف الدماغ.

و علاـمته: هيجانه مع أدنى[۳۲] سـبب مثل الأبخره المتصاعـده من الغـذاء عنـد الهضم و مثل الأصوات و الروائـح و غيرها لشـده انفعاله بها و عدم اقتداره على دفع ما يتأدى إليه و إن كان يسـيرا. و كدوره الحواس. و وجود الآفه فى الأفعال الدماغيه من الفكر و التخيل و التذكر و الحركات الإراديه و غيرها.

و علاـجه: تقويه الـدماغ بمقويـات الرأس من الأغـذيه المعطره فإنها أكثر تغـذيه و تقويه و أكثر هضـما لملائمتها للطبيعه اللطيفه ليقل فضولها و يسهل انهضامها و نفوذها إلى الأعضاء مثل الفراريخ و الطياهيج المطبوخه مع الحمص و الزعفران و الدارصينى و ماء الورد و نحوها من الأطليه مثل القرنفل و ماء الورد و الأدهان مثل دهن الورد و الأرايح[۳۳] غير

الحاره الزفره[۳۴] الرائحه مثل التفاح و العنبر و ماء الورد. و

تبديل مزاجه إن كان ثمه سوء مزاج بما يضاده بعد الاستفراغ و التنقيه إن كان ماديا.

و قد يكون من قوه حس الدماغ فيدرك[۳۵] أدنى شى ء ينافيه و يتأذى منه.

و علامته: سرعه الانفعال من أدنى سبب محسوس و نقاء المجارى من الرمص و الوسخ و المخاط و غيرها لنقاء الدماغ من الفضول و المواد الفاسده و سلامه افعال الدماغ.

و علاجه: تبليد الحس بالأغذيه الغليظه مثل الرؤوس و الأكارع المطبوخه مع كشك الشعير و الهريسه بلحم البقر إن كان الهضم قويا على مثل هذه الأغذيه فإنها تضعف الحس بوجهين: أحدهما، أنها يتولد عنها دم غليظ بارد المزاج و يتولد عنها روح كثيف بطى ء لا ينفذ فى الأعضاء على ما ينبغى، فيتبلد الحس. و ثانيهما، أنها يقل تولد الروح عنها بسبب عوز الدم اللطيف الذى هو ماده الروح. و الا- أى و إن لم يكن، فبالبقول البارده مثل ورق الخس و الفرفخ و الكزبره الرطبه فإنها تبرد الدم، و الدم إذا برد تكاثف فغلظ. لكن هذا التكاثف ربما لا- يجى ء إلا- عن برد قوى و لذلك ربما احتيج إلى المخدرات شربا مثل شراب الخشخاش و نحوه مما هو مألوف مأكول؛ لأنه قد تكرر للطبيعه إصلاحه و رفع مضاره و تمرّنت على الفعل فيه فتكون قوتها على ذلك اقوى و احتمالها له اسهل. فإن لم يكف ذلك فالفلونيا و طلاء مثل بزر الخس و قشور الخشخاش و الأفيون و بزر البنج و ورق القنب بماء ورق اللفاح؛ لكنها ربما أورثت بلايا رديئه مثل ظلمه البصر و ربما ادت إلى الهلاك، كما حكى «الطبرى» و نقلناه من قبل فإن اضطر إليها فقليل مع حذر فإذا تغيرت احوال العليل و نقصت

حواسه عدل هذا عن التدبير إلى صب الماء الفاتر.

و قد يكون من الخواء و اليبس و يسمى الخفه تسميه له باسم عرضه.

و علامته: أن يحدث بعقب الاستفراغ الكثير إما من أعضاء الرأس مثل

النزله و الرعاف و تجلب الرطوبات بالغراغر و غيرها و إما من سائر الأعضاء مثل الإستفراغات الكليه من البدن كالقى ء و الإسهال و الفصد و الإدرار. و قد يكون بعقب انقطاع ماده الغذاء من غير استفراغ كما فى الصوم. قال «الرازى»: أكثر ما تصيب الخفه النساء، قيل لكثره خروج دم النفاس بعقب الولاده و دم الحيض أيضا.

أو بعقب النزف و هو انفتاح عرق مثل البواسير. و لا فائده فى تخصيصه بالذكر لأنه داخل فى الاستفراغ.

أو السهر فإنه يجفف لكثره تحلل الرطوبات بالحراره الحادثه عن حركه الأرواح إلى جهه الظاهر و عن حركه الحواس فى ادراكاتها عن الحركات الإراديه لكن تأثيرها الدماغ يكون أكثر و اقوى؛ لأنه مبدأ الحواس و الحركات الإراديه و عند الجفاف و تقليل الرطوبات تشتعل الحراره بالضروره فيزداد اليبس و الجفاف بازدياد تحليل الرطوبات و احتراقها.

أو الغموم و الغم، كيفيه نفسانيه تتبعها حركه الروح و الحراره الغريزيه إلى داخل البدن خوفا من المؤذى الواقع و هو لتكاثف الروح بالبرد الحادث عند انتفاء الحراره الغريزيه لشده الانقباض و الاختناق، يتبعها ضعف القوى الطبيعيه و يلزمه قله توليد بدل ما يتحلل من الدم و الروح و كثره التحلل منهما لعجز القوه عن حفظها من التحلل، فيحدث الجفاف بالظاهر و أيضا الحراره قد يعرض لها فيه ان تعود راجعه إلى ذاتها عن طريق الاجتماع و الاحتقان فتفنى الرطوبه التى هى مركب لها إما بالتشيّظ أو بالتقشّف و

السهر و الغم و إن كانا من جمله الإستفراغات، لكن استفراغهما عن طريق التحلل الخفى و لذا خصّهما بالذكر.

و أن يزداد الصداع مع تكرر هذه المجففات لزياده التجفيف.

و علاجه: تغذيه المريض بالأغذيه المرطّبه الجيده الكيموس مثل كشك الشعير و حسو النشاء و دهن اللوز و السكر و الفراريج المسمنه و ماء اللحم من رقبه الجداء الرضيع مع الأدهان الرطبه مثل دهن اللوز و الحل و استعمال السعوطات بالادهان مثل دهن البنفسج و القرع و النيلوفر و الأمخاخ مثل مخ ساق البقر و الشحوم الرطبه مثل شحم الدجاج و الدراريج.

و يكون الصداع عرضا للحميات بسبب ارتفاع بخارات حاره من البدن إلى

الدماغ.

و علامته: أن يهيج معها و يسكن عند انقلاعها.

و علاجه: علاجها.

و يكون لورم حار أو بارد فى الدماغ و أغشيته.

و علامته: وجود السرسام بعلاماته و هو ورم فى الدماغ أو فى أغشيته أعم من أن يكون حارا أو باردا على رأى المصنف على ما سيجى ء ذكره.

و علاجه، و قد يحدث بعد الجماع. و ذلك:

إما بسبب إيراثه اليبس من جهه ما يلزمه من الحركه المجففه و من جهه استفراغ المنى فإن استفراغه أشدّ تجفيفا من استفراغ سائر الرطوبات على ما يجى ء بيانه فيكون هذا الصداع صنفا من النوع المسمّى بالخفّه.

و علامته: أن يهيج بعد الإكثار منه إذ عند التقليل لا يعرض منه فى البدن جفاف يعتدّ به. و البدن نحيف جاف مع ذلك فإن الأبدان الضخمه العبله لا يورثها الجماع و إن كان كثيرا تجفيفا يؤدى إلى آفه فى البدن.

و علاجه: علاج الصداع الذى من اليبس و الإغتسال بالماء العذب لترطيب البدن و لترطيب الدماغ بالأصاله و بالمشاركه التى بين الأعصاب

و الدماغ؛ لكن ينبغى أن لا يكون شديد البرد لأن الجماع لكثره تحليله يخلخل البدن و يبرده و يضعف قواه فلا يؤمن عليه انطفاء حرارته بالكليه من الماء البارد. و التنشق بدهن البنفسج لترطيب الدماغ أولا و ترطيب البدن بالمشاركه.

و إما بسبب تهيج البخارات إلى الدماغ من الأخلاط للحركات البدنيه و النفسانيه المسخنه للأخلاط المثوره لها سيما إذا كانت لها كيفيه رديئه.

و علامته: امتلاء البدن و وجود علامات الأخلاط.

و علاجه: تنقيه البدن منها بحسب الواجب و تقويه الرأس لئلا يقبل البخارات.

و إما بسبب ضعف أعصاب المجامع فيتألم الدماغ عند تعبها بحركه الجماع للمشاركه و لا يحدث هذا النوع بالشاب القوى الشبق.

و علامته: الإرتعاش بعد الجماع فى البدن؛ لأن الأعصاب من جهه ضعفها لا تستقل عن الحركه المتصله و السكون المتصل فتختلط حركات و سكونات غير

إراديه بحركه إراديه و كذا حركات غير إراديه بالسكون الإرادى، سيما فى الرجلين لضعف أعصابهما عن حمل البدن و بعيد المباشره[۳۶] حتى تستريح القوى و ترجع إلى حالها الأول. و ظهور ضعف الحركه لضعف آلتها و كأن شيئا يقبض على دماغه فيجذبه إلى قدام أو إلى خلف بحسب ضعف أقسامه فإن أضعف الأقسام يلحقه النكايه و الأذى أشدّ و أقوى فينقبض نفسه هربا من المؤذى و ينجذب ما يقابله إليه؛ فإن كان الضعف مثلا فى المقدم و انقبض فى نفسه، انجذب المؤخر إليه و بالعكس.

و ربما أدّى تأذى الدماغ و انقباضه إلى السكته و الموت فجأه عند الجماع.

و علاجه: تقويتها بالتمريخ بدهن القسط مع الخزميان و يتغذى بمثل لحوم الحملان المطيبه و غيرها و تقويه الدماغ لئلا ينفعل عن الاذى بالروائح الطيبه المذكوره و قد

يحدث من شرب الشراب الصرف الكثير، خصوصا إذا كان الشراب عتيقا غليظا أو كدرا فتضعف المعده عن هضمه و تبقى فيها منه فضله قد استحالت إلى كيفيه رديئه فيكثر تولد الأبخره منها و يحدث الصداع لترقى تلك البخارات الحاره الرديئه منها إلى الدماغ فيحمى مزاج الدماغ و الأغشيه و تضعف القوه عن تحليلها فيبقى هنالك و يؤذى بالتسخين و التمديد و رداءه الكيفيه.

قال «ابن سرافيون»: لما كانت الخمور تحدث صداعا علمنا أنها إنما تفعل ذلك ببخارات حاره تدفعها إلى الرأس و هو أى الصداع المذكور يحدث من الخمار لا- أنه نفسه، فإن الخمار هو أن لا ينهضم الشراب و تبقى منه فضله فهذه الفضله التى خالطتها الرطوبه أورثت ثقلا- فى الرأس و صداعا و إذا خالطتها الصفراء أورثت القى ء و التهوع و بحسب كثره الصفراء و رداءتها يزيد القى ء و التهوع فقد رؤيى مخمور وقع عليه التهوع ثم قذف خلطا و بال مثله ثم تثبر لسانه و فمه و مات من يومه و آخر ما زال يتهوع حتى تدلع لسانه و تورّم ثم رعف و مات و هذا يكون لاجتماع أخلاط رديئه فى البدن فيتحرك عند حركه التهوع و القى ء و إذا خالطها الدم أورثت النشاط.

و علامته: أن يهيّج بعقبه و يكون الرأس ثقيلا فى الغايه بحيث قد يبلغ

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٥

خصوصا صاحب الدماغ البارد الرطب إلى أن لا يستطيع أن يقعد منتصبا و ذلك لكثره ترقى البخارات الرديئه غير المنهضمه إليه و استفادتها هناك غلظا و رطوبه لبروده الدماغ كما فى سقوف الحمامات.

و علاجه: نفض ما فى المعده من بقايا الشراب بالقى ء و السكنجبين و طبيخ الشبت مرات لأنه أسهل، أو

بالإسهال بما يجمع بين إسهال البلغم و الصفراء مثل ايارج فيقرا مقوى بالسقمونيا أو بماء الرمانين مع السقمونيا بحسب المزاج لتندفع تلك الفضول غير المنهضمه عنها سريعا فيزول السبب الموجب للصداع و لا يطول لبثها فيها أيضا فيصير غرويه لزجه لا ينحلّ و لا ينزل و لا يستعد للهضم. فإن لم ينـدفع و اشتدّ التهوع و الغثيان أطعم يسيرا من الطعام المحمود ليختلط بتلك البقيه الرديئه ثم أمر بالقذف.

و تقويتها بأشربه مطفئه للحراره مقويه للمعده مقطعه للبخارات مثل شراب الرمان و التفاح و السفرجل و الحصرم بالماء البارد و من جملتها الفقاع المتخذ بيسير من الأفاويه مثل السنبل ليعطر المعده و يقويها و كشك الشعير فإن من خاصيته غسل المعده من بقايا الشراب مع ما فيه من تطفئه الحراره و تقطيع الأبخره خصوصا إذا طرح فيه قليل من ماء الحصرم أو الليمون و يسير من الملح لتلطيف الفقاع و سرعه حل الطبيعه و انحدار الفضول عن المعده فإنه ينفعهم خاصه لأن هذا الفقاع ينقّى المعده و يقوّيها و يطفى ء الحراره و يسكن الأبخره و يعين على الهضم.

و تقويه الرأس لتندفع الأبخره عنه بالتحليل و الردع و تبريده فى الإبتداء بمثل دهن الورد و الآس مع الخل، و أما فى الانتهاء فلا ينبغى أن يكون التبريد شديدا لئلا يكثف المسام و يغلظ الأبخره فيمتنع عن التحلل بل يستعمل عليه مثل دهن البابونج و دهن السوسن فاترين. و دلك القدمين فيما طبخ فيه البنفسج و البابونج مع يسير ملح لينجذب البخار من اعلى إلى أسفل. قال «الرازى»: كان رجل به صداع فدلك رجله يوما و ليله دائما فبرئ.

و يكون عن سقطه أو ضربه تصيب الرأس و تؤلم،

إما بمجرد الأذى و النكايه الحادثه منهما فى الحجاب الموضوع على القحف ابتداء ثم فى الحجب الأخر بالمشاركه، و إما بما يعرض منهما ورم فى جوهر الدماغ أو فى أغشيته أو انشقاق

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶

فى الدماغ أو فى الحجب الداخليه أو فى الغشاء المجلل الخارجه أو شجه فى العظم تتمدد معها الأغشيه و تزعزع فى الدماغ و هو يوجب الهلاك إلّا نادرا و سيجى ء.

و علاجه: فى الإبتداء قبل حدوث الورم تسكين وجع الضربه ما امكن لئلا يرم الدماغ و الأغشيه فإن الطبيعه تتوجه إلى موضع الوجع لمقاومه السبب و يصحبها الدم فيتورم العضو و يزداد الوجع و تبريد الرأس لأن الوجع يثير الحراره لتوجه الحراره الغريزيه و الدم و الروح إلى موضعه و كلها حاره تسخن العضو و الحراره تجلب المواد إليه و تقويته؛ لأنه بسبب ضعفه يقبل المواد التى ترسلها الطبيعه إليه لإصلاحه و يعجز أيضا عن هضم غذائه الذى يرد عليه يوما فيوما فيفسد فيه و يصير كلا عليه بالأضمده قيد الجميع أى الثلاثه ينبغى أن تكون بالأضمده المتخذه من أطراف الآس و دقيق الشعير و الطين الأرمنى و الماميثا و دقيق العدس و الحضض و القاقيا و الصندل بماء لسان الحمل. و استعمال دهن الورد فى هذه الحال صالح؛ لأنه يسكّن الوجع و يقوى الرأس و ربما خلط معه يسير من الخل ليوصله بلطافته إلى داخل القحف و يبدرق به إلا إذا كان الوجع شديدا فيقتصر على الدهن وحده لأن الخل يزيد فى الوجع لحدته و حرافته.

و تبعيد الماده عنه و لو بالفصد من القيفال أو الأكحل و الإسهال بطبيخ العناب و الخيارشنبر أو بالحقن اللينه و هى أولى

ليستفرغ ما فى الأمعاء من الثفل أولا فتنقطع البخارات المرتفعه إلى الرأس و لتنجذب المواد إلى أسفل ثانيا بدلا له و تندفع فيسلم الموضع العليل من انصبابها إليه.

و أما إذا ظهرت الحمى و اختلاط العقل فقد أخذ فى التورم فليستعمل القوابض القويه لتمنع من ازدياد الورم مثل قشور الرمان و الطرفاء و السرو و دقاق الكندر و الورد.

و اما إذا كان معهما إنشقاق فإن كان فى الغشاء المجلّل للقحف، يعالج الجراحه بالمراهم بعد تبديل سوء المزاج لتندمل. و إن كان فى الأغشيه الداخله دون حجاب الدماغ المسمى مانيخس[٣٧]، فعلاجه عسر ربما لم يلتحم و يبقى قرحه توذى

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٧

و تصدع دائما. و إن كان فى جوهر الدماغ أو فى مانيخس، كانت العله أصعب و العلاج أعسر و فيه خطر عظيم لرئاسه العضو و شرفه. و بالجمله، فطريق العلاج ما ذكر. و إن كان فى مانيخس، كانت العله أصعب مما يكون فى غيره من الحجب الداخله؛ لأنها و إن كانت أقرب إلى الدماغ، لكنه أعسر إلتحاما لصلابته.

و إذا كان معهما كسر فى العظم فقد يجى ء علاجه فى آخر الكتاب.

و نوع من الصداع يقال له «البيضه» و هذا النوع يكون من بخاراه غليظه تنفصل عن الأخلاط و تلك الأخلاط تكون إما موجوده فى البدن تتصاعد منها الأبخره المؤذيه و يعجز عن دفعها إما من الطريق الأوسع و هو طريق المعده أو من طريق العروق التى يرتقى فيها الغذاء إلى الرأس و إما فى الرأس خاصه. و احتقانها تحت الغشاء المجلّل للقحف أو الغشاءين الداخلين فى القحف المحيطين بجوهر الدماغ مع ضعف الدماغ حتى يقبل الأبخره المؤذيه و يعجز عن دفعها و تحليلها و

يتأذى من أدنى شى ء يصيبه مثل حركات تلك الأبخره و سخونتها و تمديدها. و هو صداع شديد؛ لأن التمدد فى الأعضاء العصبانيه القويه الحس القريبه من الدماغ مشتمل على جميع الرأس كاشتمال الأغشيه عليه عسر الإنقلاع لكثره الأبخره و غلظها و ضعف الدماغ عن تحليلها و صفاقه[۳۸] الأغشيه و تلززها و امتناع تحلل الأبخره عنها إلّا فى زمان طويل ترقّ و تسخف فيه ثم ينفذ فى جواهرها و يندفع على سبيل الرشح.

و اعلم أن القوم قد اختلفوا فى ماهيه هذا الصداع و نحن نقتصر على ما أفاده «الشيخ» حذرا من التطويل من غير طائل و هو أنه: «صداع مشتمل لابث ثابت مزمن تهيج صعوبته كل ساعه و لأدنى شى ء حتى أن صاحبه يبغض الصوت و الضوء و المخالطه مع الناس و يحب الوحده و الظلمه و الراحه و الاستلقاء و يحسّ كل ساعه كأن رأسه يطرق بمطرقه أو يجذب جذبا أو يشقّ شقا[۳۹]» ثم قال بعد ذلك: «و من الأطباء من لا يراعى فيه هذه الشرائط بل يطلق البيضه على كل وجع يشتمل على الرأس كله خارج القحف و داخله.[۴۰]» هذا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸

و اتفقوا على أن سببه قد يكون من بخارات المعده أو بخارات الرأس أو أخلاط رديئه من دم أو صفراء أو بلغم أو سوداء أو فلغمونى فى نفس الدماغ أو حجبه أو حمره أو ورم بارد أو ريح غليظ و المصنف لم يذكر من أسبابه غير البخار و يشبه أنه لما رأى فى كلام بعضهم أن له نوائب صعبه، توهّم أنه لا يكون من غير الأبخره و إلّا لكان ثابتا دائما لم تكن له أوقات راحه و سكون و

ليس كذلك؛ لأن المراد بالنوائب هى نوائب الصعوبه كما يدل عليه كلام «الشيخ» حيث قال: «إنه لابث ثابت مزمن تهيج صعوبته كل ساعه»، على أن النوائب أيضا قد تكون بسبب الرياح و الأخلاط كما فى الصرع.

و علامته: أن يهيج من أدنى سبب[۴۱] مثل حركه يسيره أو شرب خمر أو تناول مبخّر أو ملاقات مسخن أو استماع صوت شديد بنوائب صعبه على حسب الأسباب المولده و الأسباب المهيجه فإن الدماغ الضعيف إذا احتقنت فيه أبخره غليظه فاسده مثلا و هيّجها سبب مّا، عرض منها صداع شديد حتى تندفع تلك الأبخره أو يسكن الأثر الحادث من السبب المهيّج.

و يتأذى صاحبه لضعف الدماغ من استماع الأصوات الشديده و الكلام أى الصوت المتوسط. و ذلك لأن الصوت العظيم و المتوسط لعنف الحركه الهوائيه و شده صدمتها يفرق اتصال عصبه السمع و يؤلمها و يتأدى الأذى منها إلى الغشاءين الداخلين لاتصالها بهما و منهما إلى الغشاء المجلّل للقحف لاتصالهما به بشظايا العصب المرتقيه و المنحدره من الشؤون فيتهيج صعوبه الوجع لذلک، سواء كان الإحتقان تحت الغشاء المجلل أو الغشاءين الداخلين. و من مشاهده الضوء لأنه يفرق و يبدّد حاسه البصر و يتأدى الأذى منها إلى العصبتين المجوفتين و هما متصلتان بالغشاءين. و سبب ذلک أن الروح جوهر نورانى شبيه بالأجسام السماويه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹

فى الصفاء ملائم للأضواء و الأنوار فعند مشاهدته لها يبرز بالكليه إلى الخارج شوقا إليها و هشاشه لإدراكها فيتفرق و يتبدّد و بتفرقه يتفرق محله لشده إزدحامه و تراكمه ميلا إلى الخروج و عند الظلمه ينقبض و يجتمع هربا منها لمضادته لها فيقوى ما لم يفرط الإنقباض. و أيضا الأضواء كلها حرارات و الحراره

من شأنها التحلّل و التبدّد و الظلم برودات و البروده من شأنها القبض و التكثيف. هذا على مذهب من يجعل الظلمه كيفيه وجوديه، أما عند من يجعلها عدم الضوء فتكون مستدعيه للبروده؛ لأن اعدام الملكات لما لم يكن اعداما صرفا جاز أن تكون مستدعيه للأمور الوجوديه.

و يحب الظلمه و الوحده هربا من الضوء و الكلام.

و الهدوء أى الراحه و السكون؛ لأن الحركه بتسخينها تثير الأخلاط و الأبخره و تهيجها فيتأذى الدماغ لضعفه عنها و من نفس الحركه أيضا و لو كانت يسيره كالحركات الغذائيه[۴۲] و البخاريه.

و لا يقدر على فتح العين عند النوبه لشده الوجع، فإن الوجع يشغل القوه المحركه لآلات النفس عن التنفس الذى هو ضرورى فى بقاء الحياه فضلا عن غيره أو لبغض الضوء و التأذى منه لما قلنا من ازدياد الوجع بالحركه و لو كانت يسيره سيما إذا كانت العله فى الغشاء المجلل؛ لأنه متصل بالجفن و ظاهر أن حركه الاجفان ليست بأضعف من الحركات البخاريه.

و لا يكون الوجع مع الضربان. هذا مبنى على مدعاه، فإن سببه إذا كان أبخره محتقنه تحت الأغشيه يكون خاليا من الضربان لخلو الأغشيه من الشرايين.

و يحسّ كل ساعه كأن رأسه يطرق بمطرقه إذا كانت الأبخره منزعجه متحركه تحت الأغشيه بقوه فتشبه صدمتها لجرمها بطرق المطرقه. أو يشق شقا إذا كانت الأبخره راكده مع تمديدها إلى الجهات لشده تمدد الأغشيه.

فإن كان السبب فى الحجاب الداخل الغليظ أو الرقيق، أحسّ الوجع و التمدد فى أصول العينين لاشتماله على العصبتين و امتداد جزء منه إلى الحدقه و لاتصاله بالطبقه الصلبه و المشيمه اللتين من طبقات العين. و إن كان فى الحجاب

الخارج المجلّل للقحف،

أحسّه أى العليل الوجع بمس اليـد عليه. و يكره المس عليه لازدياد الوجع و يجد كالتمدد فى وجهه مع تغير لون الوجه بحسب تغير لون البخار المرتفع من الخلط الموجب، أو إلى الحمره؛ لأن الوجع جذّاب و أكثر ما يجذب فى مثل هذه الحاله إلى العضو هو الدم؛ لأن الطبيعه عند الوجع تتوجه إلى العضو للإصلاح و يصحبها الروح من الدم، أو لأن الأبخره لحرارتها تذيب الدم الذى فى الرأس و الوجه و ترققه و تنشره فيبرز إلى الظاهر و يظهر لونه. لأن هذا الحجاب محيط بجميع الرأس و الوجه و لهذا يسمى هذا النوع من الصداع بيضه و خوذه تشبيها له ببيضه السلاح فى اشتماله على جميع الرأس و الوجه.

و علاجه: التفقد أنه من بخارات أىّ خلط يحدث؟ و ذلك بمعرفه علامات غلبه الأخلاط و بما يستدل به عليها أى على غلبه الأخلاط فى الوجه و الرأس مثل ما يستدل على البخارات الدمويه بحمى أى حرّ شديد يقال حمى التّنور حميا إذا اشتدّ حره فى الرأس و تلهّب لغلبه الحراره الغريبه و خروجها عن الاعتدال و تغير اللون إلى الحمره الكمده أى الضاربه إلى السواد غير الناصعه المشرقه لغلظ قوام الماده و كثافتها و تراكمها لكثرتها.

و يستدل على البخارات الرطوبيه أى البلغميه بالثقل لضعف الحراره الغريزيه و القوى بما يغمرها الرطوبه عن حمل الرأس و التمدد لزياده حجمها عن تجويف الأعضاء و التهيج أى الإنتفاخ مع الترهل فى الوجه لغلظ الأبخره المتصاعده إلى الرأس و الوجه و ضعف الحراره الغريزيه و القوى عن تحليلها فتصير رطوبه مائيه و تحتبس تحت الجلد و تغير اللون إلى البياض.

و يستدل على البخارات السوداويه بالقشف و اليبس فى

الجلد بحيث يظن أنه قد جف على العظم ليبس السوداء مع خبث النفس لأن السوداء بسبب ظلمتها و سوادها و ظلمه الأبخره المتصاعده عنها توحش الروح و التوحش معدّ للغضب و خبث النفس و سيجى ء تحقيقه إن شاء تعالى. و تغير لون الوجه إلى السواد.

و يستدل على البخارات الصفراويه بشده الحرقه كأنه وضع عليه الجمره و تغير لون الوجه إلى الصفره المشبعه أى التامه لأنها بسبب لطافتها تنفذ إلى ظاهر البشره فيصفرّ منها الجلد اصفرارا شديدا بخلاف البلغم و السوداء فإنهما قد يكثران فى البدن و لا يغيران اللون تغيرا كثيرا لكونهما باردين غليظين متسفلين بالطبع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱

فليستفرغ الخلط الغالب بعد التفقد و الوثوق بغلبته، ثم يقوى الرأس[۴۳] بما علمت غير مره على حسب الواجب.

و قد يهيّج الصداع البحرانى فى الأمراض الحاره العفونيه عند البحران لتصاعد الأبخره إلى الدماغ بسبب هيجان الأخلاط و ثورانها: أما الصالحه منها فلإتباع الطبيعه فى اضطرابها و مجاهدتها عند المحاربه مع المرض و أما الفاسده فلتحريك الطبيعه لها.

و علامته: أن يكون فى يوم باحورى و هو اليوم الذى يقع فيه البحران و يقال له يوم بحران بالإضافه و يوم باحورى على غير القياس كأنه منسوب إلى باحور و هو شده الحر فى تموز. و ربما يكون معه أى مع هذا الصداع بياض البول و رقته لانصراف الطبيعه إلى دفع المرض و عدم التصرف فى المائيه و لهذا ربما يحتبس البول و البراز عند البحران إلى أن يغلب الطبيعه أو لإنصراف المواد الصابغه المغلظه للبول إلى الدماغ أو إلى الجهه التى انصرفت الطبيعه إليها. مع شده الحمى إذ لثوران الأخلاط و حركتها و اضطراب الطبيعه تكثر الحراره

و يزداد وصول الأبخره إلى القلب.

و علاجه: أن يتعرف جهه[۴۴] ميل الماده إليها وجهه دفع الطبيعه لها أى للماده إليها أى إلى تلك الجهه فلينظر:

هـل يجـد العليل غثيانا و تقلّب نفس و هو الغثيان اللازم إذا لم يكن شديـدا و دوارا؟ فإنها تـدل على أن الطبيعه تميل الماده إلى فوق و تدفعها بالقى ء؛ أما الغثيان فظاهر و أما الدوار فلأنه مع الغثيان إنما يكون بمشاركه المعده لارتفاع الأبخره منها إلى الدماغ أو بسبب آفه و أذيه من الأخلاط اللذاعه تنال[۴۵] العصب المنحدر

من الدماغ الى المعده على ما نبينه إن شاء تعالى.

أو ينظر هل يجـد قراقر و هى الأصوات الحادثه من حركه الريـح نفسـها من غير احتياج إلى حركه تحـدث منها للأمعاء و نفخا و اضطرابا و حرقه فى المراق؟

و المراد به هاهنا جلـد البطن[۴۶] فإنهـا تـدل على أن الطبيعه تـدفع الماده بالإسـهال؛ أما القراقر فإن الأخلاط متى انحـدرت إلى الامعـاء انحلّت عنهـا بطول الإحتبـاس فيها أبخره غليظه رياحيه[۴۷] على أن الامعـاء لاـ تخلـو فى أكـثر الأـمر عن أجزاء هوائيه و خـالطت بتلـك الأخلاـط و خرقتهـا فى صـعودها بـالطبع و هبوطهـا بمـدافعه الأخلاط و الأثفال لها و عرضت من ذلك الخرق و الاصـطكاك بالضـروره قراقر. و أمـا النفـخ، فلتضـايق المكـان على تلـك الأـجزاء الهوائيه و عجزهـا عن انخراق الأخلاط لغلظها فيحسّ العليـل بضـغطها و تمديـدها للأمعاء ما لا يحسّ به عنـد خلائها منها إلى أن ينـدفع بالإسـهال. و أما الاضـطراب و الحرقه، فلحراره الماده و عفونتها.

أو هل يجـد شـعاعا و حمره و خيالات حمراء أو صـفراء قـدام العين؟ فإنها تـدل على أن الطبيعه تدفعها بالرعاف[۴۸] و سببه أن الدم العفن-

مثلا- إذا صعد إلى الأعالى و انفصلت منه أبخره متلوّنه بلونه و اختلطت مع الروح الباصره تكيف الروح بكيفيتها فأدرك أشباحا مشعشعه حمراء و صفراء يظن العليل بها أنها فى الخارج. و قيل لأنها ترطّب الروح و تغلظ برطوبه الدم و تحصل له أجزاء رشّيه[۴۹] تحكى لون الدم و إشراقه لقبوله[۵۰] الإنعكاس كما فى الهاله و قوس قزح فيتخيل أن لها وجودا فى الخارج كما أن من غلب عليه خلط يختل طعمه فى المأكول و المشروب.

أو هل يجد ثقلا فى الكلى و تحت أضلاع الخلف؟ فإنه يدل على أن الطبيعه تدفعها بالإدرار.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳

ثم تعان[۵۱] الطبيعه على دفعها من تلك الجهه: فإن كان لها بالقى ء، تعان عليه بالسكنجبين و الماء الحار أو طبيخ أصل السوس أو أصل الخيار و السلق. و إن كان بالإسهال، يعان عليه بنقيع الاجاص و العناب و السفستان و الزبيب النقى و التمر الهندى مع الشيرخشت أو بشراب الاجاص و العناب أو التمر الهندى أو الورد المكرر مع الماء البارد[۵۲] أو بالحقنه اللينه المتخذه من طبيخ العناب و السفستان و الاجاص و ورق السلق و كشك الشعير و النيلوفر و البنفسج و النيشوق مع الترنجبين و دهن الحل. و إن كان بالرعاف، تعان عليه بحك الأنف و الإنكباب على بخار الخل و النظر إلى الأشياء الحمر و وضع فتيله من الفودنج البرى و فقاح الإذخر و الكندش معجونه بمراره الثور. و إن كان بالإدرار، تعان بحليب بزر البطيخ و الخيار مع السكنجبين و شراب البنفسج.

و قد يكون الصداع من روائح تملأ الرأس بالاستنشاق و بالنفوذ من جهه المسام و تلك الأرائح تكون:

إما طيبه حاده تصدع بحدّتها و

زفارتها إذا صادفت مزاج الدماغ حارا؛ لأنها حينئذ تكون أكثر تهيجا بسبب أنّ طبيعه العضو تكون معينه للسبب و أما المزاج البارد فإنه يبطل السبب بالمضاده كالمسک و نحوه.

و علاجه: شم الروائح المضاده لها و تنطيل الرأس و شم الكافور و الطيوب البارده مثل البنفسج و النيلوفر إن كان اضرارها بمجرد الحراره و إن كان مع اليبوسه فالعلاج تنشّق أدهانها. و إما منتنه حارّه كالمرّ و الحلتيت و هذه الروائح المنتنه تصدع إذا صادفت مزاج الدماغ ضعيفا مع حراره؛ لأن الدماغ

القوى يدفعها عن نفسه لتنفره منها و قوته على دفعها بخلاف الروائح الطيبه فإنها لشده ملاءمتها لمزاج الدماغ يجذبها إلى نفسه بقوه.

و علاجه: تشميم الروائح الطيبه المضاده لها فإن كانت يابسه فيقاوم بالنيلوفر و البنفسج و إن كانت رطبه فبالكافور و الصندل و ماء الورد. و إنما يعالج بالمشمومات لأن التضرر حيث كان بالمشموم كان العلاج بالمشموم أسهل و انسب.

و تنطيل الرأس بحسب المزاج لتقويه الدماغ و تعديل مزاجه و تفتيح المسام و تحليل الأبخره و كسر عاديتها و الإستنشاق بالأدهان المضاده بحسب المزاج و الرائحه و تقويه الرأس بما ذكر.

و إما روائح المزابل[۵۳] و المستنقعات[۵۴] كالجلود التى يستنقعها الدباغون، فتلك تحتقن فى الدماغ و تصدع بالعفونه و الغلظ و الثقل و المزاحمه فإن الأبخره المنفصله عنها تكون فى غايه الغلظ و الثقل لكثره رطوبتها فإذا حصلت فى الدماغ اثقلته و زاحمته. و ربما حدث منها فيه تشنّج و تقلّص فى الحجاب الموضوع عليه لغلظ الأبخره و اجتماع العضو و انقباضه فى نفسه من شده التنفر و الاستكراه لا بمجرد الكيفيه مثل رائحه المر و الحلتيت.

و علاجه: الاستحمام و

صبّ الماء الفاتر الكثير على الرأس لتلطيف تلك الأبخره و تحليلها و تفتيح المسام و شمّ الخل فإنه يلطف و يقطع و يدفع العفونه بخاصيه فيه و وضع الفتل المبلوله بالخل فى الانف و شم الروائح الطيبه حاره أو بارده على حسب الحال فإن كان شيخا فبالحاره و إن كان شابا فبالبارده.

و يكون الصداع من سده تحدث من أخلاط غليظه إما فى أورده جوهر الدماغ أو فى شرايينه أو فى أورده الحجاب الداخله فى البطون أو شرايينها[۵۵].

و علامته: إمتلاء الوجه[۵۶] لكثره ما يحتبس فيه بسبب السده. و إنما خصّ بالوجه، لأن الإمتلاء لو كان فى جميع البدن لم يكن علامه للسده و الثقل و التمدّد فيه لتنفيذ القوه الماده المحتبسه و ممانعه السده و مقاومتها لها و لأن ما يحتبس فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵

تلك المجارى لا بد أن تجرى فيها مواد كثيره تكون أكثر مما تسعه المجارى فيحصل التمدد بالضروره و تقدم الإكثار من الطعام، فإن الإكثار منه يوجب قصور الهضم فيكثر تولد الفضول الغليظه المسدّده[۵۷] و تقدم الراحه؛ لأن الحركه تسخّن البدن و ترقّق الفضول و تلطّفها و تحلّلها و السكون بالضد و ترك الإستحمام فإن الحمام يسخن البدن و ينضّج الأخلاط البارده و يحلّلها بالعرق و البخار.

و علاجه: تلطيف تلك الأخلاط الغليظه و تقطيعها بمثل طبيخ الزوفاء و الحاشا و البسفايج و الأفتيمون مع الجلنجبين و تنقيتها بالأيارجات و الشبيارات.

و قد يكون فى الندره[۵۸] عن الدود المتولد فى الدماغ مما يلى أقصى المنخرين عند مقدم الدماغ. و سبب تولده هناك كثره المواد الغليظه المتعفنه، فإنها إذا تعفنت عرض لها مزاج مستعدّ لقبول صوره دوديه ففاضت عليها ضروره أنه لا يخل

من جهه المبدئ الفياض كما تتولد الحيوانات الخسيسه فى العالم بسبب العفونه و كما أن فى العالم يندفع بها الوباء لاستحاله العفونات إليها و لتغذيتها بالعفونات للمشاكله كذلك فينتفع به الدماغ و غيره من الأعضاء بتنقيته من العفونات فلا يعرض له مرض من قبلها و إن كانت الدود أيضا لا تخلو عن عفونه و خبث و قذاره، لكن تعرض منها آفات أخر من مضاده حركاتها و مضاده مزاجها لمزاج الإنسان و مصّها و تمزيقها الأعضاء. و قد ذكر بعض أطباء «الهند» أن الدود قد يتولد فى نواحى الرأس عند حجب الدماغ و جوّز «الشيخ» ذلك و تلك الديدان توجع بحركتها و تمزيقها أى تفريقها اتصال الأعضاء.

و علامته: حكاك لحركه الدود و تمزيقه و لخبث ما يبقى من مادته العفنه الرديئه لم تستحل بعد إلى الدود فإنها لفسادها تؤذى العضو و تأكله شديد لقوه السبب و لذكاء حس العضو و قربه من الدماغ و نتن رائحه الأنف لمكان الماده المتعفنه الباقيه و لنفس الدود أيضا و اشتداد الصداع مع الحركه أى حركه صاحب الصداع أو حركه رأسه لإستلزامها حركه الدود و هيجانه و هيجان الماده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶

و ثورانها بسبب الحراره و التخضخض و سكونه مع السكون.

و علاجه: تنقيه الدماغ أولا و إسعاط أيارج فيقرا فإنه ينقى الدماغ و يقتل الدود أيضا لمرارته و الادويه القاتله للدود مثل عصاره ورق الخوخ و عصاره أصل التوث و طبيخ الأفسنتين و الشيح الارمنى و الادويه التى تصلح لنتن الأنف كما سيجى ء.

و يكون الصداع من تزعزع الدماغ أى تحركه و ذلك التزعزع يحدث من هزّ شديد من الملاعبه أو السقطه أو سقوط شى ء عليه فيتفرق اتصاله

و يتغير وضع بعض أجزائه إلى بعض عن الوضع الطبيعى فيحصل التمدد من جانب و الاسترخاء من آخر و ربما انهتك بعض الأغشيه أو انصدع بعض أجزاء الدماغ و حينئذ لا يرجى أن يعيش العليل.

و علامته: الإحساس بتمدّد الأعصاب و العروق القريبه من الدماغ لتغير وضع اجزائه و ميل بعضها إلى جانب فتتمدّد الرواشح[۵۹] المتصله منه إلى غير جانب الميل و حاله شبيهه بالسدر و النسيان لضعف[۶۰] القوى الدماغيه و رجوعها عن بعض التصرفات و ربما يؤول إلى السكته عند سكونها عن جميع التصرفات. و ربما عرض لصاحبه أن يجد عند شمه الروائح كلها رائحه واحده و ذلك عند ما تنصبّ ماده إلى محل قوه الشم فإذا وصل إليها الهواء المستنشق يكيّف بالرائحه التى لتلك الماده لإستيلاء رايحتها على الروائح الخارجيه و إمتلاء الدماغ منها.

و علاجه: الفصد من الباسليق أو الأكحل لتتوجه الماده من الدماغ إلى الجانب المخالف فلا يحدث فيه ورم و حلّ الطبيعه لما ذكرنا و ليستفرغ ما فى الأمعاء لقطع أبخرتها المتصاعده من الدماغ فيؤمن من حدوث الورم بالحقن اللينه و سقى ماء الهندباء مع الخيارشنبر إن كانت منه حمى و إلّا فبالحقن الحاره و سقى حب القوقايا و تشميم الروائح الطيبه المشاكل[۶۱] مزاجها لمزاج العليل و التضميد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷

بالأضمده المقويه مثل الصندل و الفوفل و الطين الأرمنى و الراوند و الطحلب و دقيق الشعير و الباقلاء إن كان معه ورم و حمى[۶۲] و الّا فمثل الجلنار و العدس و قشور الرمان و الورد و الآس و قصب الذريره و الشبّ اليمانى و التسعيط بالأدهان الموافقه مثل دهن الورد و البنفسج مع لبن النساء قد ديف[۶۳] فيها حضض

و تغريق الرأس بها و التقطير فى الأذن منها فإنها مع ما يقوى الرأس، تسكن الوجع و تمنع الورم و تزيل السهر و التمدد العارض فى الأعصاب و العروق.

و نوع من الصداع يقال له الشقيقه تسميه له باسم محله. و هو وجع فى أحد شقى الرأس إلى حد الشأن الممتد فى الرأس طولا و عرّفها «جالينوس» ب «أنها السائره المتوسطه» أى هى التى تسير الرأس بالوجع إلى أن يتوسطه فإذا بلغ الألم الغشاء المنصّف للدماغ طولا انقطع. و هو فى الأكثر يكون معتادا لازما ذا أدوار.

و إنما لا يعمّ الرأس كله، لأن ماده هذا الصداع قليله فيه إشاره إلى أنه لا يكون من سوء مزاج ساذج كما صرح به المحققون. و إنما تكون قليله، لأنها تكون فى أكثر[۶۴] الأمر فى شرايين الرأس وحدها حاصله أى متولده فيها أو مرتقيه إليها من شرايين البدن فتقبلها الشرايين التى فى الجانب الأضعف. و الفضول المتولده فى الشرايين يسيره، لأن دمها لا ينصرف إلى تغذيه البدن بل يعطى دم الأورده قوه فقط- على مذهب «أبقراط» و «جالينوس»- فهو محتبس فيها بالطبع لا يزيد و لا ينقص إلا عند الأمراض و أنواع الإستفراغات و على هذا تكون الفضول المتولده فيها يسيره جدا. و أما عند من يقول أنه كالبزر الذى لا يتم النبت إلا به، فالمنصرف منه إلى الغذاء يكون يسيرا و فضوله المتولده منه تكون يسيره أيضا و على التقديرين يتمّ المطلوب.

و نقل «الطبرى» عن «إبن سيار» أنه قال: إنا إذا اعتقدنا أن أطراف الشرايين متصله بأطراف الأورده أمكن أن يصل إليها الفضول منها دون أن يتولد فى نفسها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۸

و حينئذ يصير الألم عاما

فی جمیع الرأس لکثره الماده. هذا، و قد شهد کثیر من الفضلاء مثل «الرازی» و «الشیخ» أنه قد یکون فی الأغشیه الداخله فیحسّ بـالوجع داخل القحف ممتـدّا إلی اصول العین و قـد یکون فی الغشاء الخارج المحیط بالقحف فلا یطیق وضع الیـد علیه و ذلک عنـد مـا تکون الأعضـاء الـداخله فی الجمجمه قویه فینـدفع ما فیها من طریق الـدروز إلی خارج و قـد یکون فی عضل الصـدغ و وصول المواد إلی هذا الموضع قد یکون من الأورده و قد یکون من الشرایین و قد یکون منهما معا.

و تلک المـاده إمـا بخارات ترتقی إلی جانب الرأس من جمیع البـدن أو من عضو من ذلک الشق فإذا ارتفعت إلیه صارت ماده فضلیه و إما أخلاط حاده حاره أو بارده رطوبیه غیر نضیجه عسره التحلل.

و علامته الخاصه به أی بهـذا النوع من الصـداع، ضـربان الشـرایین؛ لأن الماده حیث کانت مسـتکنّه فیها تتحلل منها أبخره ردیئه تشتاق الطبیعه إلی تعـدیل الروح و تنقیتها منها فتجعل حرکه الشـرایین أعظم عظما مسـتکرها و هو الذی سـماه «بقراط» إشـتداد الضربان و خاصه فی الدموی؛ لأن بخاره مع شده حرارته أغلظ و أکثر و تولده أیضا یکون فی نفسها.

و إذا ضغطت الشرایین و منعت من الضربان، سکن الوجع؛ لأن العضو الحساس إذا ضعف و کان بقربه شریان تألم بضربان ذلک الشـریان ما لم یتألم حیث کان سـلیما، سـیما إذا اشـتد ضـربانه فإذا منع منه سکن الوجع بالضروره و أیضا إذا ضغطت الشرایین و منعت من الضـربان قلّ تصاعد الفضول و الأبخره منها إلی الدماغ و هذا هو الفرق بین الشقیقه حیث کانت عامه فی جمیع الرأس و بین البیضه.

و علاجه: أن یعرف أنه

من أیّ خلط فینفض ذلک الخلط بالفصد و الإسهال علی حسب الواجب ثم ینطل الرأس بماء طبخت فیه الحشائش البارده مثل النیلوفر و البنفسج و ورق الخطمی و الخس و الورد أو الحاره مثل البابونج و الشیح و الصعتر و الشبت بحسب الخلط و یطلی بالأطلیه البارده مثل بزر البنج و بزر الخس و قشور أصل اللفاح و الأفیون أو الحاره مثل الحناء المعجون بماء الملح و مثل ثافسیا و قشور أصل الکبر و العنصل و الفربیون معجونه بشراب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹

ریحانی و یمرخ بالمروخات الموافقه حاره کانت أو بارده علی ما علمت.

و ینبغی أن تکون العنایه فی النطولات و الأطلیه و الأدهان بالجانب العلیل و یمسک نبض الشرایین بأن تلتصق علیها الأطلیه اللازقیه الأفیونیه المطلیه علی کاغذه مثل دم الأخوین و الزعفران و الصمغ العربی و الأفیون معجونه ببیاض البیض أو مثل بزر الخس و بزر البنج و المرّ الصافی و الأفیون و الکثیرا معجونه بالخلّ إن احتیج إلیها.

فإن کفی أی الإمساک فی تسکین الوجع، فهو المرام و إلّا فینبغی أن یتفقد الشریانان اللذان علی الصدغین و اللذان علی خلف الأذنین فأیّهما وجد أشدّ نبضا و أکثر انتفاخا فالبخارات أو الأخلاط ترتفع منه إلی الدماغ، بتر أی قطع لئلّا یتصعد الفضول بإنسداد طریقها فیزول الصداع بالضروره و لتسلم العین من الإنتشار؛ فإن شرایین الرأس إذا امتلأت، امتلأت الشعب التی تخدم العین و تنقسم فیها و تمدّدت و ضغطت العین و دفعتها و زاحمتها عن موضعها فاتسعت الثقبه و عند البتر تسلم العین من الإتساع لانسداد طریق الفضول الصاعده إلی تلک الشرایین. و من نزول الماء أیضا فإن الفضل إذا حدث فی

شرايين الرأس و لم يتحلل لتضاعفها و صفاقتها، تردد فيها إلى أن يصل إلى أطرافها سيما التى فى العين؛ لأن العين لضعفها بسبب تحلّل الأرواح من شده الوجع يكثر قبولها لذلك الفضل و عند البتر ينقطع الطريق.

قال «القرشى»: «إنّ حدوث الإنتشار بعد الشقيقه، بسبب قوه الوجع الموجب لنتوء الرطوبات إلى خارج فيتفرق اتصال العنبى عند الثّقب فيتسع. و يجوز أن يكون لما يتولّد هناك من الرياح المتمدّده بسبب ضعف الهضم التابع للوجع و حدوث النزول بعدها بسبب أن الرطوبات الفضليه تكثر حينئذ بسبب ضعف الهضم لأجل الوجع و لضعف العينين من الوجع يكثر قبولهما لتلك الرطوبات».

و فى كلامه بحث؛ إذ على هذا لا يكونان مختصين بالشقيقه و لا يكون البتر يجدى نفعا.

و ليس المراد به البتر المصطلح عند الجمهور؛ لأنه لا يجامع الكى؛ إذ البتر المصطلح هو أن يكشف الجلد عن الشريان و يعلّق ب «صنّاره» و يشدّ كل واحد من

طرفيه بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين و توضع عليه الادويه القاطعه للدم.

و كوى ب «مكوى» ذهب مدور الرأس حتى ينقطع الدم فإن الشريان إذا انفتح فتحا يسيرا يعسر التحامه لوجوه ثلاثه: أحدها، صلابه جرمه. و ثانيها، رقه دمه فيعسر جموده. و ثالثها، دوام حركته و الحركه مانعه من الإلتحام لافتقاره إلى السكون بعد انضمام طرفى الشق. و إن احكم ربطه و التحم لم يؤمن عليه الفتق و حدوث العله المسماه أبو رسما؛ لأنه إذا انفتق بعد الالتحام سال الدم معه إلى الفضاء الذى بينه و بين الجلد و لم يجد سبيلا إلى الخروج لالتحام الجلد فيحدث العله المذكوره.

و أما السّلّ و هو أن يشقّ الجلد على طول الشريان و

يكشف عنه ب «صنانير» و يقطع الأجسام التى حول الشريان فإذا ظهر و كان دقيقا يشال ب «صنانير» و يقطع من الجانبين و تخرج منه قطعه فى طول ثلاثه أصابع مضمومه و ذلك ليتقلص العرق و ينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم تذرّ عليه الادويه القاطعه للدم مثل وبر الارنب و دواء الكندر ثم المراهم الملحمه. و إن كان عظيما، يشقّ و يخرج منه الدم على قدر الحاجه ثم يشدّ بخيط ابريسم فى موضعين بينهما قدر ثلاثه أصابع و يقطع ما بين الشدّين ثم يعالج بالذرورات و المراهم.

و قال بعضهم هو أن يشقّ الجلد و يكشف عن الشريان ب «صنانير» حتى يظهر الشريان فيجعل تحته الآله المسماه ب «الصلاله» و هى حديده ملساء مدملجه الرأس فى وسطها شبه الدوائر فيلقى الشريان فى دائره منها و تلوى الآله إلى أن يقطع أحد رأسى الشريان.

و على التقديرين فغير مأمون عليه لأنه يخاف عليه الفتق و نزف الدم و حدوث أبو رسما بعد الإلتحام و لأنه يوجب الغشى و التشنج من شده الوجع[۶۵]. قال «الطبرى»: «أنا رأيت خلقا سلّت شرائينهم فدخل الضرر على حركات أعينهم و ضعفت أبصارهم. و قد رأيت رجلا بالبصره سلّت شرايينه فحدث به الحول البشع من يومه و ذلك لاتصال شعب هذا الشريان بالعين». و أقول: سبب ذلك أنه يحدث التشنج إما فى شعب الأوتار المتصله بالشرايين المسلوله من شده الألم و عظمه لقربها من الدماغ و إما فى شعب الشرايين أنفسها لاتصال شظايا عصبيه بها تفيدها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱

الحس على ما نصّ عليه «جالينوس» فى «النبض الكبير». و قال أيضا: «قد رأيت من سلّ شريانه فحدث به سيلان اللعاب و

ذلک لأنّ شعبته من هذا الشريان اتصل بالعضله التى تحرک الشفه» فأظنه لحقه التشنج فضعف فعله و حدث السيلان المذکور.

فالأولى أن يجمع بين القطع و الکى بعد التنقيه و أما اللذان خلف الاذنين، فما رأينا و لا سمعنا أحدا سلّهما، و اما بترهما فهو يوجب العنّه و انقطاع النسل[۶۶] کما قال «ابقراط» و يجى ء بيانه ان شاء الله تعالى.

و قد يکون الصداع من ورم فى الرحم لمشارکتها الدماغ لما بينهما راشحه[۶۷] العصب و لکونها محاذيه له و لذلک متى بخّرت رحم المرأه بمثل المرّ و الکندر و احکمت تغطيتها بالثياب بحيث لا يخرج شى ء من تلک الرائحه تحس بها فى منخريها و کذلک إن استعملت ثومه فى عنق رحمها تصل رائحتها إلى الدماغ فإذا ورمت، تأذى الدماغ بأذيتها أو بتأديه کيفيه رديئه أو أبخره رديئه إليه من الماده المورمه أو من قله نقاء النفاس فيجتمع فى الرحم و يتغير فى کيفيته و تتأذى الکيفيه الرديئه الساذجه أو أبخره حاره رديئه الکيفيه منفصله من ذلک الدم المحتقن إلى الدماغ.

و قد يکون من قبل الکليتين فإنهما تتصلان بالدماغ و لذلک ينزل المنى منه إليهما على ما نبيّنه[۶۸] إن شاء الله تعالى. و قال «الشيخ»: إنهما تشارکان الدماغ بسبب أن کل واحد من الدماغ و الکليتين يشارک الکبد و من قبل الساقين و القدمين و من قبل الکبد و الطحال و الحجاب الحاجز و المراق و الصلب لما بين هذه الأعضاء و بين الدماغ مشارکه بسبب راشحه[۶۹] العصب و المحاذات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۲

و لکل واحد منهما علامات مثل أن الذى يکون من قبل الرحم يکون الوجع فى مقدم الرأس بل فى حاق[۷۰] اليافوخ. و الذى

من قبل الكليتين، يكون فى مؤخره. و الذى من الكبد، فى اليمين. و الذى من الطحال فى اليسار. و الذى من الحجاب فى الوسط مائلاـ إلى المقدم. و الذى من المراق فى قدام جدا. و الذى من الصلب فى الخلف جدا؛ كل ذلك للمحاذات. و الذى من القدمين يحس فيه بدبيب يرتفع من القدمين لأن لحمها متلزز و الأورده و الشرايين فيهما ضيقه و البخارات المرتفعه منهما أغلظ و أبطأ حركه لغلظ مادتها و قله حرارتها لبعدها من المعده فلذلك يحسّ بحركه تلك البخارات عند ارتفاعها على نحو دبيب النمل و عند تجاوزها من الساقين لم يحس[٧١] إلّا بحراره مجرده.

و يعمّها أى الأقسام التى بالمشاركه جميعا أن تظهر الآفه و الضعف فى هذه الأعضاء أولا ثم يعرض الصداع لأنه تابع لمرض هذه الأعضاء حادث عنه حدوث المعلول عن العله و المرض الأصلى الذى هو بمنزله العله لا بدّ أن يكون مقدما على الشركى الذى هو بمنزله المعلول بالزمان الى أن يستعدّ عضو الشركى لحصول مرضه فيه و اذا كان متقدما عليه بالزمان كان ظهور أعراضه أيضا متقدما.

و هذا فرق أكثرى إذ يمكن أن يكون ظهور الشركى أولا كما إذا كان العضو الأصلى غير حساس أو ضعيف الحس فيتأخر ألمه إلى أن يشتدّ المرض و عضو الشركى ذكى الحس يتألم فى بدو المرض كالكليه و أغشيه الدماغ[٧٢] أو كان ضرر الأصلى مما لا يظهر بسرعه و ضرر الشركى بالعكس، كما إذا ضعف الكبد فى جاذبتها و شاركتها المعده لبقاء الغذاء فيها فإن ضرر مرض المعده مثل سقوط الشهوه و فساد الطعام متقدم على ضرر ضعف الكبد و هو نحافه البدن مثلا لأن هذه إنما تكون بتحلل

رطوبات البدن و هى تحتاج إلى زمان طويل لعصيانها عن سرعه التحلل و يمكن أن يتفق انصباب ماده إلى عضوين و يظهر الضرر فى أحدهما قبل ظهوره فى الآخر من غير أن تكون بينهما مشاركه.

و علاجه: علاج هذه الأعضاء و قد يجى ء كل فى بابه على التفصيل غير ما فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۳

القدمين و علاجه فصد الصافن و حجامه القدمين و تنقيه البدن بالاصطمخيقون و شدّ الرجلين من الأربيه إلى القدم و دلكهما بالملح[۷۳] و دهن الخيرى فهذه أنواع الصداع التى يكثر وقوعها و أما ما يحدث من باقى سوء المزاجات التى لم تذكر، فقلّما يحدث و إن حدث سريعا ما ينتقل إلى هذه التى ذكرت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴

[الفصل الثانی: فى السرسام[۷۴]]

السرسام قال «الطبرى»: هذا الإسم فارسى و تفسيره مرض الرأس فإن «سر» هو الرأس و «سام» عندهم هو المرض. و قال «الشيخ»: تفسيره ورم الرأس فإن السام هو الورم. و لعل ذلك فى الفارسى القديم و قد هجر استعماله و كذلك البرسام فإن بر هو الصدر و تسميته لنفس ذاته و حقيقته[۷۵] و هو ورم حار أو بارد و بعضهم خصّصه بالحار. و الورم زياده غير طبيعيه فى العضو من ماده فضليه تمدده بحيث يضرّ بالفعل فى أحد حجابى الدماغ الرقيق المجاور له و الغليظ المجاور للقحف أو فيهما معا أو فى الدماغ نفسه على رأى «الشيخ» و «أبى سهل المسيحى» و «صاحب الكامل» و كثير من المتأخرين.

و أما «جالينوس» فقد نقل عن بعض الأقدمين أن الورم إنما يعرض للأعضاء المتوسطه و أما ما هو لين جدا كالدماغ أو صلب جدا كالعظام فإنه لا يرم لعدم استمساك الفضل فى الأول

للينه و لعدم نفوذ الفضل فى الثانى لصلابته المانعه منه من غير أن يجزم بالحدوث و اللاحدوث و جزم «يوحنا بن سرافيون» باللاحدوث حيث قال فى «كناشه»: إذا سمعت ورم الدماغ فلا ينبغى أن تضيف إلى الدماغ نفسه بل إلى مانيخس فإنا قد علمنا أنّ كل عضو يرم ينبغى أن يكون متهيئا للتمدد فلا- يرم اللين جدا مثل الدماغ و لا الصلب جدا مثل العظم. و تابعه فى ذلك «صاحب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵

التلخيص» و «محمد بن زكريا الرازى» «كناش» ه المشهور ب «الفاخر» و بعض من المتأخرين.

و استدل «الشيخ» على بطلان الدليل الذى ذكره «إبن سرافيون» و من تبعه بوجوه:

أحدها: أن العظم يقبل النمو و هو إنما يكون بالتمدّد و الزياده بالغذاء فلا يبعد أن يقبل التمدّد بالفضل و لذلك جوهر الدماغ.

و ثانيها: أن جوهر الدماغ و إن كان لينا إلّا أنه لزج و اللّين و اللزج يتمدّد و العظم و إن كان صلبا إلّا أن فيه رطوبه بها يقبل نفوذ الغذاء فيكون تمدّده من هذا الوجه ممكنا و قد أقرّبه «جالينوس».

و ثالثها[۷۶]: أن كلا من جوهر الدماغ و العظم يغتذى و الإعتذاء إنما يكون بالتمدّد و الازدياد بالغذاء فيجوز أن يتمدّد و يزداد بالفضل.

و رابعها: أن العظم لو لم يكن قابلا- لنفوذ الفضول الممدّده المزيده فيه، لما كانت الأسنان تخضرّ و تسودّ فإن ذلك لنفوذ الفضول فيها.

و «الاستاذ العلّامه» نسب هذه الوجوه إلى «الإمام» و أجاب عنها:

أما عن الأول: فبأن تمديد الغذاء يسير جدا فلا يلزم من قبول تمديد الورم لكثرته. أقول: لا نسلّم أن تمديد الغذاء يسير فإن العضو يزداد أضعاف ما كان عليه، نعم يكون تمديده تدريجيا لا دفعيا

و كذلك تمديد الفضل الّا أن التدريج فى التمديد الغذائى أبطأ و فى التمديد الفضلى أسرع على أن لا نسلّم أن تمديد الورم لا بدّ و أن يكون كثيرا فكثيرا ما يكون قدرا قليلا فى الغايه.

و أما عن الثانى: فبأنه إما أن نعنى باللزوجه الدسومه أو نعنى بها غلظ القوام مع قبول التمدد كما فى الفضلات المخاطيه فإن عنى الأول فهو لا يقبل التمدد و إن عنى الثانى فباطل؛ فإن التشريح قد دلّ على أنه ليس للدماغ شى ء من ذلك. و أقول:

اللزوجه على ما ذكره الشيخ كيفيه تقتضى سهوله التشكل مع عسر التفرق و الشى ء بها يمتدّ متصلا فلا ينقطع كالعسل و لا خلاف بين أرباب التشريح أن جوهر الدماغ كذلك لأن العصب لما كان محتاجا إلى أن يصلب صلابه لدن وجب أن يكون مبدأه و منشأه جوهرا لدنا لزجا كما صرح به «الشيخ».

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۶

و أما عن الثالث: فبأن التمدّد الحادث بالنمو غير التمدّد الحادث بالورم من جهه أن الفاعل فى الأول هى القوى الناميه و فى الثانى الدافعه و أن الماده فى الأول صالحه مألوفه و فى الثانى فاسده رديئه و أن التمدد فى الأول فى الأقطار الثلاثه على التناسب الطبيعى و فى الثانى على خلاف ذلك فلا يجوز قياس أحدهما على الآخر.

و أقول: لا فرق بين التمدّدين بحسب الذات فإن التمدد الغذائى من حيث هو هو لا يفرق عن التمدد الفضلى و التفرقه بينهما بحسب العوارض لا تضر بمقصودنا هذا لأنه يتم باثبات قبولهما للتمدد من أىّ فاعل كان و من أيه ماده كانت و فى أىّ جهه كانت.

و أما عن الرابع: فبأن سواد الأسنان و خضرتها ليس

لقبول فضل وارد عليها بل لفساد غذائها بسبب رداءه مزاجها و لذلك يدقّ جرمها. و أقول: لا فرق بين أن يرد عليه الفضل من خارج و هو فضل أو يتولد فى نفسها إذ الغرض بيان أنها تقبل نفوذ المواد و إذا ثبت تقبل نفوذ الفضل الغير المورّم فكذالك نفوذ الفضل المورم.

أو فيهما فى الحجابين و جوهر الدماغ جميعا و الفرق بين هذه الأقسام أن الورم إذا كان فى نفس الدماغ يكون النبض مع عظمه موجيا و الحراره قويه و يحس بألم شديد و وجع صعب فى قعر العينين و هو شديد الرداءه[٧٧] أكثره يقتل فى الرابع[٧٨] فإن جاوزه نجى[٧٩] و إن كان فى الغشاء الصلب تكون هذه الأعراض قليله و النبض صلبا منشاريا و يحس بالوجع فى نفس الجمجمه و إن كان فى الغشاء الرقيق تكون الأعراض متوسطه و يكون النبض صلبا مع موجيّه للين هذا الغشاء.

و ذلك الورم إما من الدم و يسمى قرانيطس بالقاف على ما صحّحه «الرازى» سواء كان الورم فى الحجاب أو الدماغ أو الجميع؛ لكن ظاهر كلام «الشيخ» و غيره

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٧

مشعر بأنه لا يجوز اطلاقه إلّا على ورم الحجاب و سمى به لأنه يضر قرنيطس و هو الذهن و الرأى.

و علامته: حمىّ لمشاركه الدماغ القلب باتصال الشرايين فتسرى فيها الحراره الغريبه الحاصله من الماده المتعفنه فى موضع الورم إلى القلب ثم ينبعث منه بواسطتها إلى جميع البدن دائمه لترادف تلك الحراره و سرعه إيصالها إلى القلب فلم يكن لها فتور بخلاف ما إذا كان الورم فى عضو بعيد عن القلب مثل الكلى فإنه يكون لها فترات بالضروره.

مع ثقل الرأس و حمره شديده فى العين و

الوجه[۸۰]؛ لأن الحراره الغريبه المفرطه فى الدماغ تسخن الدم و ترقّقه و تزيد فى حجمه و هو كثير فيميل إلى ظاهر الأعضاء القريبه مما هو فيه.

و صداع أما إذا كان الورم فى الحجابين فبلاحساس بالمنافى من سوء المزاج و تفرق الاتصال و أما اذا كان فى نفس الدماغ فلمجاورتهما له و تمدّدهما بورمه سيما إذا كان الورم عظيما.

و هذيان لأن الآفه إن كانت حادثه فى مقدم الدماغ أفسدت الحس المشترك و الخيال حتى يدرك العليل ما ليس بحضرته و لا يستحضر ما فى خزانه خياله و إن كانت فى وسطه أفسدت الفكر و التخيل فلا يميز بين ما ينبغى و بين ما لا ينبغى على المجرى الطبيعى. و إن كانت فى مؤخره أفسدت الذكر فينسى جميع المعانى الجزئيه و يتكلم فى كل نوع بما هو خلاف مقتضى الحال و المقام على حسب تخيلاته و توهماته الفاسده و إن كانت فى الحجاب فبالمجاوره فإن الدماغ يتضرر بألم الغشاء المحيط به.

مع ضحک لأن الحار الدموى أكثر غريزيا من سائر الأخلاط[۸۱] و معه رطوبه كثيره تعينه على الإنبساط و له مع ذلک حمره نورانيه و اشراق مّا، فيعرض لصاحبه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸

عند توفره استعداد تمام للفرح كالسكران فيفرح من أدنى سبب سيما عند اختلاط افعال الدماغ فإنه حينئذ يتخيل دائما صورا مستحسنه و أشياء لذيذه فتتحرک الروح منه نحو الخارج و تنبسط و تتمدّد لذلک أعصاب الصدر و الوجه و تنفتح منافذهما و تتسع أفضيتهما فيحدث مثل شكل الضحک فى الوجه و الفم. و قال «صاحب التلخيص»: إن السبب المحدث للضحک و السرور هو أن الدم محبوب عند الطبيعه فيحدث السرور عند زيادته كما يحدث

للذين تكثر قنيتهم[۸۲] و اموالهم.

و خشونه اللسان لأن حراره الحمّى تجرد سطحه و تجفف رطوبته فيختلف وضع اجزائه و يصير بعضها أرفع و بعضها أخفض لضروره الخلاء و اختصاصه بذلك مع عموم العارض جميع الأعضاء بسبب الحمى، لأن ذلك فيه أظهر لسخافه جوهره و تخلخل بنيته و يكون لونه إلى حمره مائله إلى السواد لغلبه الماده الصابغه و تراكمها فيه لكثره عروقه مع أن جرمه لسخافته أشد قبولا لتأثير الصابغ فيه أو لأن الماده إنما هى دم ملتهب فيحترق سريعا و يسود و لذلك قد تصير سائر أعضاء الوجه سوداء و عظم النبض.

و ربما تدمع العين من غير إراده لكثره[۸۳] الفضول الرطوبيه فى الدماغ و ضعفه عن إمساكها و سيلانها لترقّقها و تلطّفها بسبب إفراط السخونه إلى العين لسخافه جوهرها و ضعف بنيتها و قرب وضعها من الدماغ و هى لا تمسكها لضعفها و لكثره تلك الرطوبات تتخلى من امساكها و تسيل هى بنفسها منها و هذا ردى ء جدا؛ لأنه إنما يكون لآفه قويه فى الدماغ و ليس يلزم من هذا أن تضعف سائر القوى التى فى البدن فيسيل العرق البارد و البول و البراز و غيرها من الفضول؛ لأن العين ألطف جوهرا و أقرب وضعا من الدماغ فينالها من الضعف بالمشاركه مما لا ينال غيرها أو لأن العين إذا ضعفت بالمشاركه لم تقو على نضج غذائها فيصير فضله و هى لا تقدر على امساكها لضعفها فيسيل منها بغير إراده و إذا كان من عين واحده فهو[۸۴]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۱ ؛ ص۵۸

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۹

أردأ[۸۵] لدلالته على فناء الرطوبات بسبب أن اشتعال الدماغ يكون إلى حدّ لا يبقى معه

فى الجانب الذى فيه سبب الاشتعال رطوبه لتسيل بالدمع و الجانب السليم يكون التجفيف لا محاله أقل فيسيل الدمع منه.

و يكره الضوء لما تتألم حاسه البصر و تتلاشى الروح لضعفها بسبب ما يوجبه الضوء المفرق بالسخونه و يقطر الدم من الأنف[۸۶] إما لانفتاح فوهه عرق من العروق الدماغيه أو لانشقاقه بسبب كثره كميه الدم أو حدّه كيفيته و احتراقه فيسيل الدم حينئذ إلى الأنف لأنه مجرى الفضلات الدماغيه.

و علاجه: فصد القيفال[۸۷] فى الأيام الثلاثه الأول[۸۸] لجذب الماده و دفعها عن الرأس و إخراج الدم على حسب القوه[۸۹] من غير مبالغه ليبقى منه ما تقوى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۰

به الطبيعه على دفع المرض مع فقدان الغذاء؛ لأنه إذا استفرغ شى ء من المواد الفاسده قويت الطبيعه على الباقى لأن المنفعل كلّما كان أقل كان تأثير الفاعل فيه أقوى و حل الطبيعه بمثل طبيخ الفواكه مع شراب الاجاص و التمر الهندى و الترنجبين و الحقن اللينه مع فلوس الخيارشنبر و تبريد الدماغ بوضع الخلّ و دهن الورد و ماء الورد عليه فإن ذلك يبرد الدماغ و يرطّبه و يقوّيه و يمنع البخار و يرّده عنه و باللخالخ المعموله من ماء القرع و الخيار و الكزبره الرطبه و الخل و دهن الورد.

و الشمومات البارده الرطبه مثل البنفسج و النيلوفر و سقى ماء الشعير و الإقتصار من كل غذاء عليه إذا كانت القوه قويه و منتهى المرض قريبا؛ لأن الغرض من الغذاء فى المرض هو تقويه القوه بحيث يمكن لها دفع المرض عند البحران و كما أنه يزيد بذاته فى القوه يضعفها بالعرض لأنه يقوى المرض الذى هو عدوها بوجوه: أحدها، ان الطبيعه إذا اشتغلت بهضمه ضعفت مقاومتها

مع المرض فيقوى بالضروره. و ثانيها، لضعفها بالمرض لا تتصرف فى الغذاء كما ينبغى فيصير مستعدا للفساد مع استيلاء ماده المرض على احالته إلى طبيعتها فيزيد بذلك المرض. و ثالثها، أنه تكثر المواد فى البدن فيضعف تصرف الطبيعه فيها و يستحيل بعض منها إلى ماده المرض. فمتى كانت القوه تفى بدفع المرض و كانت المده قصيره تحتمل القوه المقاساه و المجاهده فيها، كفى الغذاء اللطيف فيها و إلّا فمزوره من الشعير و الماش المقشر و القرع و الاسفاناج مع لب اللوز.

و إما من الصفراء و هو القرانيطس الخالص و إنما سمى به لأن الصفراء تنكئ الدماغ و تؤذيه بالحراره و اليبوسه معا بخلاف الدم فإنه لرطوبته لا تنكئه نكايه شديده فهو مضر بالذهن من وجه دون وجه و الصفراء مضرّ به من كل الوجوه.

و علامته: شده حراره الحمى لشده حراره الصفراء و يبسها و الحراره كلما اعينت باليبس كان تسخينها أشد و السهر و خفه الرأس لخفه الماده و لطافتها و قلتها و جفاف العين و المنخرين و اصفرار الوجه و اللسان و العينين و سرعه النبض و التوثب لأن الحراره تتبعها الحركه و البروده يتبعها السكون و لذلك ترى الحيوانات التى تأوى الى الأحجار تكون فى الشتاء لا تتحرك كأنها ميته فى أحجارها و فى الصيف تتحرك دائما و الحراره آله لجميع الحركات البدنيه و كلما كانت أشدّ، كانت الحركه أسرع و اليبوسه أيضا تعينها و تقوى الأعصاب فتخف

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۱

عليها الحركات و الصفراء أيضا خفيفه على القوه لا تضعفها عن حمل الأعضاء بثقلها.

و الهذيان و الغضب و هو كيفيه نفسانيه تصحبها حركه الروح إلى الخارج طلبا للانتقام و سببه

رقّه الماده و صفائها و زياده سخونتها فيكثر اشتعالها و تسرع حركتها و مثل هذا الغضب يكون أسرع هيجانا لشده حراره الروح المتولده من هذا الدم و أسرع انحلالا للطافتها فيبرد بسرعه و سوء الخلق لكثره الغضب و فساد العقل.

و إذا كان الورم فى مقدم الدماغ أفسد التخيل بالتشويش، لأنه موضعه و المراد بالتخيل هاهنا إستحضار الصور المخزونه فى الخيال و استرجاعها عند غيبوبتها عن الحواس الظاهره لا التصرف فى مستودعات الخيال و معانيها الجزئيه بالتركيب و التفصيل، لأنه من افعال القوه المتخيله التى محلها البطن الأوسط من الدماغ. و يكون الفكر و الذكر سليمين كما عرض ل «ديوقلس» الطبيب فكان يتخيل أن فى بيته قوما يزمرون و يلعبون و لا يفترون ساعه فيأمر بسلامه فكره بإخراجهم و يصيح و لسلامه ذكره كان يعرف من يدخل عليه من الصديق و العدو. و هذا إنما يكون عند ابتداء العله و ضعفها و أما عند الإشتداد فتختل باقى الأجزاء بالمشاركه.

و إن كان الورم فى وسطه و هو موضع الفكر أفسد الفكر بالتشويش أيضا و يقال لذلك اختلاط العقل[٩٠] كما يعرض للرجل الذى يغلق باب الحجره على نفسه و يفتح الكوه و يسأل الناس هل يحبون أن يرمى اليهم بشى ء فإذا سموا له شيئا رمى إليهم و لا يتخيل شيئا مثل ما يتخيل الرجل الطبيب و يعرف كل شى ء يرمى به و فائدته و منفعته لسلامه ذكره لكن لا يعلم أنه مخطى ء فيما يصنع، و إذا كان فى مؤخره و هو محل الذكر، أفسد الذكر بالتشويش أيضا و يقال لذلك رداءه الذكر و هذا نادر؛ لأن تضرر هذه القوه فى الأكثر يكون من البرد.

و إن كان الورم فيها

أى فى الأقسام الثلاثه جميعا، بطلت أى تشوّشت هذه الأفاعيل كلها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲

و علاجه: إسهال البطن بماء الفواكه مثل التمر الهندى و الاجاص و العناب و النيشوق و السفستان مع الترنجبين أو الشيرخشت و سقى ماء الشعير و ماء الرمان المز المعصور و ماء الاجاص أى نقوعه و ماء الخيار المستخرج بالعصر و ماء القرع المستخرج بأن يطلى عليه الخمير الثخين و يوضع فى تنور فاتر ثم يؤخذ بعد نضجه و يفور[۹۱] حتى يخرج ماؤه و ماء البطيخ الهندى المستخرج بأن يرفع رأسه و يضرب بالسكين ثم ينكس على اجانه حتى يسيل ماؤه و وضع الخل مع ماء الورد و دهن الورد على الرأس و وضع جراده القرع و الخيار و عنب الثعلب و الخلاف عليه و التدهين بالأدهان البارده الرطبه مثل دهن البنفسج و القرع و النيلوفر مبرده على الثلج و لا يحذر من التبريد و الترطيب فى هذا النوع كما يحذر فى الدموى و التنطيل بمياه طبخت فيها الحشائش البارده الرطبه مثل البنفسج و قشور القرع و النيلوفر و الخطمى و إن كان به سهر جعل فيها الخس و قشور الخشخاش و قليل بابونج ليقاوم الخشخاش أو بمرقه الرؤوس و الأكارع.

و إما من السوداء.

و علامته: الهذيان و التفزع و الخوف و ذلک لأن الروح جوهر نورانى متوحش من الظلمه و السواد للمضاده و إذا غلبت السوداء على الدماغ أظلمته و سوّدته فيبقى فى وحشته دائما و سيجى ء بيان القول فيه إن شاء اللّه. و البكاء لأن السوداء تغلّظ الدم و تبرّده و تسوّده فيتولد منه روح على هذه الصفه و لا يطاوع الانبساط و يستعدّ صاحبه للغم و يغم

و يتفزع من أدنى الأسباب الغامه و الانسان إذا حدثت به حاله مضاده لشهوته و طبيعته تحرك الروح منه نحو الباطن هربا من ذلك المؤذى فتتمدّد الأعصاب نحو الباطن و تضيق أفضيه الدماغ و العينين و الصدر و تنعصر منافذها و يحدث شكل البكاء و يخرج حينئذ بالضروره ما فى الدماغ من الرطوبه الرقيقه بالدمع و المخاط كما يخرج الماء من الاسفنجه المغموسه فيه عند غمر اليد عليها.

و سبب حصول تلك الرطوبات هو أن الألم الموجب للبكاء يسخّن القلب لتوجه الروح و الدم إليه و ترتفع منه و من نواحيه حينئذ أبخره حاره إلى الدماغ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۳

و تذيب الرطوبه التى فيه و ترقّقها و تسيلها ثم تبرد هى بنفسها و تغلظ حين وقوفها فيه و تصير رطوبات فلا تنفذ فى الأمّين[۹۲] لغلظها و لأنها تصعد دفعه و هى كثيره و الأمان لصفاقتهما لا يتحلل شى ء فيهما إلّا فى زمان طويل فيدفعها الدماغ بالعصر إلى جهه العين لاتصال الأمين بها فيخرج من الدروز التى عند الحاجب و تكون حاره لبقيه الحراره الحادثه له بالغليان فى القلب و كلّما كان الموجب اقوى كان الدمع أحرّ.

و السهر و زوال العقل و المراد به هاهنا قوه بها يحصل للإنسان عن كثره تجارب الأمور و طول مشاهده الأشياء المحسوسه مقدمات يمكنه بها الوقوف على ما ينبغى أن يؤثر أو يتجنب فى شى ء من الأمور و سلامه هذه القوه إنما يكون عند سلامه القوى الدماغيه.

و يبس المناخر و اللهوات و كثره النفس كأنه يختق أى يكون النفس متواترا و هو الذى يقصر زمان السكون الذى بين الحركه الإنبساطيه و الإنقباضيه و سببه شده الحاجه إلى النسيم البارد

لغلبه حراره القلب و عصيان الحجاب عن الإنبساط التام لتمدّده بسبب تمدّد الأعصاب الجائيه إليه من الدماغ بالورم و باليبس اللازم للسوداء و لصلابته و يبسه لحراره القلب فيتدارك بالتواتر ما فاته من العظم و هذه العلامه لا تختص بهذا القسم بل تعمّ جميع الأقسام و قد صرح به «صاحب الكامل».

و تكون العين مفتوحه مبهوته أى ساكنه لتشنج أعصاب الجفن و انقباض عضلاتها من اليبس مع اضطراب الأفعال الدماغيه و تغيرها عن المجرى الطبيعى و يعرض للعليل على دور الربع تغير شديد و يجى ء بيانه إن شاء الله تعالى و يلزمه صداع خفيف لقله الماده و بردها و حمى لينه لأن السوداء بسبب بردها و يبسها لا تتعفن تعفنا شديدا فإن ملاک الأمر فی العفونه هی الحراره و الرطوبه.

و يكون النبض صغيرا صلبا مختلفا أما الصغير و هو نقصان فی الأقطار الثلاثه فلصلابه الآله مع قله الحاجه. و أما الصلابه و هی عدم اندفاعه من غمز الأصابع إلى داخل بسهوله كالوتر الممدود فليبس الآله و تمددها و انضغاطها لورم الدماغ فلا ينغمز. و أما اختلاف قرعاته بعضها بعضا فلأن الآله لصلابتها لا تطاوع القوه فی الحركه بسهوله فتعجز القوه عن التحريک المستوى و إن كانت قويه فكيف

إذا كانت ضعيفه.

و علاجه: بعد النضج التام بطبيخ الهليلج و لسان الثور و البسفايج و ورق البادرنجبويه و السفستان مع الترنجبين، الاسهال بالحقن و الحبوب المنقيه للسوداء مثل الحقن المتخذه من الهليلج الأسود و الكابلى و الأفتيمون و السناء و الشاهترج البادرنجبويه و لسان الثور و البسفايج و الزبيب و الشعير المقشّر مع السكر الأحمر و لبّ الخيارشنبر و دهن اللوز الحلو و

مثل الحبوب المتخذه من الأفتيمون و البسفايج و الغاريقون و شحم الحنظل و السقمونيا و حجر اللازورد المغسول و حبّ البلسان مع ماء الهندباء و سقى ماء الشعير للترطيب و التبريد و السكنجبين لتقطيع الماده و تلطيفها ثم بعد التنقيه تضميد الرأس بلب حب القرع و لبّ حب البطيخ الهندى و النيلوفر و البنفسج مع لبن الجوارى و تنطيله بماء طبخ فيها البابونج و نحوه مثل النمام و الورد و إكليل الملك و ورق الخشخاش و ورق السلق و التدهين بالأدهان الفاتره لزياده الترطيب و الإرخاء مثل دهن القرع و البنفسج و البابونج و النيلوفر و لبن الجوارى.

و إما من بلغم و يسمى ليثرغس و ترجمته النسيان. قال «ثابت بن قره»:

حدوث ليثرغس يكون من ورم يعرض للدماغ من خلط بلغمى يجتمع فى بطونه المقدمه فيتعفن. و كذلك قال «إبن سرافيون» و الأديب «أبو الفرج» فى «المفتاح» و «صاحب التلخيص» و «صاحب المغنى» و غيرهم من مشاهير القدماء.

و فى كلامهم بحث لأنه لا يمكن حمله على ورم جوهر الدماغ لأنهم بأجمعهم لا يسلمون حدوث الورم فى نفس جوهر الدماغ و لا على ورم الحجاب كما هو دأبهم حيث يطلقون الورم على الدماغ و يعنون الحجاب على ما نقلناه عن «إبن سرافيون» فى قرانيطس حيث قال ليس المراد بقولنا إنه ورم فى الدماغ أنه يعرض فى نفس جرم الدماغ بل فى الغشاء المحيط به لما أن «جالينوس» صرع فى الثانيه عشر من «النبض» أن قرانيطس يحدث فى غشاء الدماغ و ليثرغس فى نفس جرم الدماغ و لأن البلغم لغلظه و لزوجته لا يمكن أن ينفذ ذلك و الحجاب الصفيق.

و قال «صاحب الكامل»: السرسام البارد هو فساد يعرض

للـذكر و حـدوثه يكون إمـا من سوء مزاج بـارد رطب و إمـا من مـاده بغلميه تغلب إما على الـدماغ و إما على الجزء المقـدم من أجزاء الدماغ. و فى كلامه بحث؛ إذ قوله «من سوء مزاج بارد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵

رطب» فى مقـابله المـادى، يـدل على أنه سـاذج فلا- يكون مورمـا و هو باطل. و قوله «يعرض للـذكر» مخالف لقوله «يكون لغلبه البلغم على مقـدم الـدماغ». و قوله «علا-مته أن تحـدث معه حمّى ضـعيفه بسـبب عفن البلغم»، مخالف لما يفهم من كلامه أنه قد يكون من سوء مزاج ساذج.

و التحقيق فيه ما ذكره «الشيخ» و هو أن ليثاغورس يقال للورم البلغمى الكائن داخل القحف و هو السرسام البلغمى و أكثره يكون فى مجارى[۹۳] جوهر الدماغ دون الحجب و البطون و جرم الدماغ، لأن البلغم قلّما يجتمع و ينفذ فى الأغشيه لصـلابتها و لا فى جوهر الدماغ للزوجته كما أن ذات الجنب أيضا فى الأكثر صـفراويه قلّما تكون بلغميه لقله نفوذ البلغم فى جوهر صـفاقى عصبى صلب على أنه يمكن أن يكون ذلـك الأقـل منهمـا جميعا أى من البلغم و الصـفراء معا لا من البلغم الصـرف و يشـبه أن عروض السبات الأرقى منه لا يكون إلا لذلك.

و اعترض «السـيد الجرجـانى» عليه و قـال فى هـذا الكلاـم بحث لأـن المجـارى مسالك خاليه تنفـذ فيها الأرواح و لا يتصور فيها الورم و إنما تحـدث فيها السـده و السـده توجب الصـرع و السـكته فهـذا الورم هو فى الحجاب أو فى جوهر الدماغ و تنفذ فيهما الماده على سبيل الاستنقاع و التشرب لا على سبيل النفوذ دفعه.

و أقول: فى كلامه بحث من وجوه:

الأول: أن المجارى ليست هى المسالك

الخاليه التى ينفذ فيها الأرواح، بل المجارى عروق دقيقه تنفذ فى المخ و تنفذ فيها غذاؤه و هى الأورده أو تنفذ فيها الروح القلبى و هى الشرايين و هى ليست بخاليه و لا- بمسالك معدّه لنفوذ الأرواح الدماغيه بل نفوذ الروح فيها كما فى سائر الأورده و الشرايين و أما التجاويف الخاليه التى تنفذ فيها الأرواح فهى المسماه بالبطون.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۶

الثانى: أنه لم لا- يتصور الورم فى تلك المجارى و ما المانع من أن يتورم جرم هذه العروق من البلغم؟ فإنها ليست على صلابه الغشاء حتى لا- ينفذ فيها البلغم، نعم حدوث الورم البلغمى فى الشريأن يكون قليلا- و يلزمه انقطاع الروح القلبى عن الدماغ و يحدث من ذلك نوع من السكته الأصعب إذا كان الورم فى شعبه أو لم يكن سادا لتمام المجرى.

الثالث: إنا لا- نسلّم أن السده فى هذه المجارى توجب الصرع و السكته، بل السده الموجبه لهما إنما هى فى البطون لا غير بالإتفاق.

الرابع: إن المدعى استحاله نفوذ البلغم فى الغشاء و المخ مطلقا لا النفوذ الدفعى على أن نفوذ المواد المورمه فى جميع الأعضاء إنما يكون على التدريج لا دفعه و ظاهر أن الأجرام المصمته لا يمكن أن ينفذ فيها شى ء إلّا على التدريج. و أما قوله «على سبيل الإستنقاع» فهو فى غايه الركاكه فإنه لو دس جلد صلب صفيق فى شى ء غليظ القوام مثل العسل المتين مده مديده لم يمكن أن ينفذ فيه شى ء من العسل إذ ليست للفاعل و لا للقابل صلاحيه الفعل و القبول و لذا لم يحدث الاسترخاء عند انصباب البلغم الغليظ فى الأعصاب.

و هذا الاعتراض من «السيد» مشعر بأنه مع اشتغاله مده

عمره الطويل على تصنيف الكتب الطبيه و درسها و نقل الكلام من كتاب إلى آخر و البسط مره و الإيجاز أخرى، لم ينتبه الى كيفيه حدوث هذا المرض و لا الى كيفيه حدوث الصرع و السكته و هذا من مثله بعيد جدا.

و يقال له أيضا النسيان؛ لأن النسيان أى بطلان التخيل أو نقصانه من أعراضه اللازمه له فسمى به تسميه للملزوم باسم العرض اللازم.

قال «صاحب التلخيص»: «ليس دلاله هذا أى النسيان هاهنا عند الأطباء كدلالته عند العوام؛ لأن العوام يسمون هذا المرض نسيانا و يعنون به عدم الذكر و ليس على ما ظنوا لكن النسيان فيه يحدث لألم القوه المتخيله فلا يتخيل الأشياء التى انطبعت فى الذكر» تم كلامه. و أنت تعلم أن المتخيله غير الخيال فإن المتخيله قوه تتصرف باستخدام الوهم لها فى الصور و المعانى الجزئيه و موضعها البطن الأوسط من الدماغ، و الخيال خزانه الحس المشترك و موضعه مؤخر البطن المقدم من الدماغ.

و ليس بين كلامه أنه آفه فى المتخيله و بين كلام القوم أنه فى مقدم الدماغ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷

تناقض؛ لأن الدماغ كما ينقسم بحسب الأغراض المقصوده منه إلى ثلاثه أقسام مختلفه فى المقادير تنقسم بحسب المساحه إلى قسمين: أحدهما؛ فى مقدّم الرأس و هو من آخر الدرز المستقيم إلى نحو الجبهه. و الآخر، فى مؤخّره و هو تحت الدرز الدالى و هذا الجزء أصغر من كل من نصفى الجزء المقدم و بينهما عطافان[۹۴] ينحدران من الأمّ الجافيه يحيط أحدهما بالقسم المقدم و يفرزه و الآخر بالقسم المؤخر و يفرزه و ذلک يحجز الجزء الذى هو ألين و هو المقدم عن الجزء الذى هو أصلب و هو المؤخر

و بهذا الإعتبار يكون البطن الأوسط فى مقدم الدماغ.

و يؤيـد هـذا ما قال «إبن سـرافيون»: و «هذه العله تكون من ورم يعرض فى مقدم الدماغ من خلط بلغمى يجتمع فى بطون الدماغ المقـدمه فتعفن فتعرض من تلك العفونه حمى دقّيه و يعرض منها السـبات؛ لأن ذلك البلغم العفن يمنع الحواس أن تفعل افعالها الطبيعيه و إنما سـمّيت هذه العله النسـيان لأن الجزء المقدم من الدماغ الذى يكون به التخيل تألم و لا يحس بما يكون فى الجزء الآخر الذى هو موضوع الذكر».

و «القرشـى» قـد تحيّر فى هـذه المسأله فقال فى موضع: «الدماغ ينقسم ما بين اوله و آخره إلى جزءين: أحدهما من قدّام و الآخر من خلف و الظاهر أنهما كالمتساويين فى المساحه لست أعنى مساحه الطول بل مساحه جميع الجرم بحيث يكون المقدم بجملته مساويـا للمؤخر بجملته إذ لاـ موجب لزياده أحـدهما على الآخر و لما كان المؤخر أرقّ كثيرا من المقـدم وجب أن يكون الجرم المؤخر أطول كـثيرا من المقـدم حـتى يكون طوله كالضـعف من طول المقـدم». و قـال فى موضع آخر: «إن انقسـام الـدماغ إلى جزءين مقـدم و مؤخر يجب أن يكون هـذان الجزءان متساويين فى الطول؛ إذ ليس أحدهما بأن يكون أطول من الآخر أولى من العكس» و بين هذين الكلامين تناقض بيّن و كلاهما مخالفان لما عليه المحققين من أرباب التشريح و ليس للقياس و لا للتخمين دخل فى امثال هذه المسائل، بل التعويل فيها على الرصد و التشريح.

و علامته أيضا أى كما فى الدموى السبات الأرقى[٩٥] و هى حاله بين النوم

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٦٨

و اليقظه يكون جانب النوم غالبا فيها على جانب اليقظه و لذا قدم

السبات على الأرق فى اللفظ و ذلك لأن سبب هذا المرض على ما اتخذ عليه كلام القوم إنما هو تعفن البلغم فى مقدم الدماغ فهو بسبب رطوبته يعيق الحواس الظاهره عن أفعالها تاره و يوجب السبات و بسبب حرارته الحادثه من العفونه يبسطها الأخرى و يوجب الأرق مع حمى مطبقه أى دائمه غير قويه الحراره لعفونه البلغم فلا تكون الحراره الغريبه الحادثه من عفونه شديده، لأنه لا يستعدّ للتسخين استعداد الأجسام الحاره فتأثير الحراره فيه يكون ضعيفا فكيف فى غيره بواسطته، إلّا أنه لكثره مقداره و سهوله تعفنه لا ينقطع وصول الأبخره المتعفنه منه إلى القلب فيطبق الحمى.

و ثقل جميع الحواس و بياض اللسان و التثاؤب لثقل عضل الشدقين و الفكين و تمدده بالفضل الدماغى فتروم الطبيعه دفعه بذلك و اختلاط العقل و الكسل عن الجواب و عسر حركه الأجفان بل عن جميع الحركات الإراديه لثقل الماده على القوه فيعسر عليها تحريك الأعضاء أو لإرخائها الأعصاب برطوبتها فلا يتأتّى منها التحريك إلّا بعسر و اختصاص اللسان و الأجفان بالذكر لظهوره فيهما لقربهما من الدماغ و لسخافه جوهرهما و ترهلهما و استرخائهما فى أصل وضعهما فيظهر فيهما العجز عن الحركه من ادنى سبب.

و علاجه: استفراغ البلغم بعد النضج بطبيخ أصل الرازيانج و بزر الكرفس و الأنيسون و أصل الإذخر و الأسطوخودوس و الزبيب مع الجلنجبين و السكنجبين العسلى بالحقن المتخذه من أصل الكرفس و أصل الكبر و أصل الرازيانج و الفوتنج و القنطريون و أصل الإذخر مع حليب لب القرطم و المرى و السكر الأحمر و شحم الحنظل و السقمونيا و الملح الهندى و البورق الأرمنى و الحبوب المسهله المتخذه من الصبر و التربد و شحم

الحنظل و السقمونيا و الغاريقون و المصطكى بماء الرازيانج.

و يوضع على رؤوسهم الخل و ماء الورد و دهن الورد فى أول الأمر إلى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۹

اليوم الثانى لتقويه الدماغ و منع الماده عن التوجه إليه بتعديل مزاجه بالتسخين فإن الخل مركب من حار و بارد. قال «جالينوس» فى الرابع من «قوى الادويه»: إن الخلّ قد سلخ الحراره الطبيعيه التى للخمر و اكتسب حراره أخرى من العفونه، لأن الأجزاء الخمريه تبرد عند استحالتها إلى الخل و الفضل المائى الذى فيه إذا عفن اكتسب حراره مستفاده غريبه كما تكسب سائر الأشياء إذا عفنت فيكون الخل مركبا من أجزاء متضاده غايه التضاد». و استصوبه «أرسطو» أيضا و قال: «إنه فى الحراره الخاصه بطبيعه الخمر بارد و بحرارته العرضيه التى له حار». و هو مع ذلك يضاد البلغم، لأنه يقطّعه و يلطّفه و ينشّفه و كذلك دهن الورد و ماء الورد. و قال «جالينوس» فى الثالثه من «قوى الادويه»: وجدت دهن الورد أشدّ بردا من الزيت إلّا أنه ليس بقوى البروده، بل برودته بروده فاتره و لفتور حرارته يطفى ء و يبرد حراره الرأس الذى أصابته الشمس و يسخّن الرأس الذى أصابه البرد إسخانا يسيرا.

و اما «أندوريطس» الطبيب فإنه لا يقرّ بأن دهن الورد المضروب مع الخل يبرّد و لما استعمله فى أصحابه الذين أصابهم اختلاط الذهن من قبل ورم حار فى الدماغ و فهم تناقض قوله من جهه أنه ينبغى أن يمنع الماده و يردع فى مبدأ هذه العلل و هذا لا يكون إلّا بتبريد العضو لا بتسخينه و جذب الماده إليه، قال إن دهن الورد فى هذه المواضع إنما يقبض و لا يبرد.

و قال «جالينوس»:

«إن دهن الورد المضروب بالخل يسخن إسخانا كثيرا ليس باليسير؛ لأنه مركب من دواءين حارين فإنى قد جرّبته مرارا كثيره على نفسى و على كثير فإنه يبرد إذا ما أصاب البدن حر شديد و يسخن إذا ما أصابه برد شديد و كذلك الكلام فى ماء الورد». و حاصل كلامه يرجع إلى أن الورد يختلف تأثيره باختلاف حال البدن كالماء الفاتر يبرد داخل الحمام و يسخن خارجه فعلى هذا يصح أن يقال إن البدن الحار إذا عولج به برّده و البدن البارد إذا عولج به سخّنه.

ثم أى بعد يومين من الإبتداء يجعل معها شى ء من جندبيدستر لتسخين الدماغ و تلطيف الماده و تحليلها ثم أى عند الإنتهاء و خاصه فى آخره توضع عليه الأطليه و الأضمده المحلّله الصرفه من غير روادع مثل الجندبيدستر و العاقرقرحا و الفوتنج و الحاشا و النطرون بماء النمام أو بماء المرزنجوش مع شى ء من خل العنصل و الزيت ثم أى عند الإنحطاط يعطّس بالكندش و الجندبيدستر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷۰

لتحريك الدماغ و تسخينه و قلع الماده و إزعاجها و تحليل ما بقى منها.

و قسم آخر من هذه العله أى من السرسام لا من الورم المذكور فإن السرسام قد يطلق بحسب الإستعمال الخاص الصناعى على الورم المذكور و بحسب الإستعمال العامى على العرض الذى يلزم ذلك الورم و هو الهذيان و اختلاط العقل مع حمّى محرقه فيدخل فيه ورم نفس الدماغ و الإختلاط الكائن فى الحميات و الكائن لأخلاط محرقه فى فم المعده و الكائن لأورام فى نواحى الرأس الخارجه و الكائن بمشاركه ورم حجاب الصدر و عضلاته و بمشاركه ورم المثانه و الرحم؛ فإن هذه الأقسام لا تسمى فى

العرف الخاص سرساما حقيقه بل تعرف باختلاط العقل و الحقيقى هو الورم المذكور لا غير، و «الأستاذ العلّامه» قد ناقض صريح كلام «الشيخ» حيث قال: «مراده بالحقيقى ورم جوهر الدماغ نفسه». و هو ورم يعرض من صفراء أو من دم رقيق صفراوى للحجاب الذى بين الكبد و المعده و هو حجاب يسمى ديافرغما يحول معارضا بين المعده و الكبد يتصل بالحجاب المعترض الذى بين القلب و المعده المسمّى بالحجاب الحاجز.

و يتصل متصاعدا بالحجاب الموضوع على القحف من داخل المسمّى مانيخس.

و المصنّف خالف القوم فى تعريف هذا المرض؛ فإنهم توافقوا على أنه ورم حار فى الحجاب الحاجز نفسه، و أما الحجاب الحائل بين الكبد و المعده فما لم يقل به أحد من الفضلاء غير «الطبرى» فإنه ذكر أنه ينزل من الحجاب الدماغى طرف فينبسط و يصير حجابا بين الكبد و المعده على مذهب «أرسطو» و قال أيضا لم أجد ل «جالينوس» فى هذا الحجاب كلاما فتظهر فى الدماغ أعراض السرسام لأنه يشارك الغشاء الغليظ من غشائى الدماغ المسمى مانيخس. و يتصل به فترتفع إليه أبخره كثيره حاره تملأ الدماغ و تولد أعراض السرسام و كثيرا ما تولد نفس السرسام و يسمى البرسام بكسر الباء لكن المعروف هو الفتح.

و علامته: الوسواس الكثير لكثره ارتفاع أبخره حاره إلى الدماغ و الهيجان أى هيجان الوسواس و اختلاط العقل فى وقت و هو عند تصاعد الأبخره و السكون فى وقت آخر و هو عند سكون الأبخره و إنحطاطها عن الدماغ بمثل ألاطليه و دلك الرجلين و سقى الأشربه المطفئه و غيرها، فإن هذا العارض حادث بالمشاركه لا بالذات، فيختلف اشتداده و انتقاصه بحسب اختلاف أحوال الأصل و نخس لأن

شرح الأسباب

و العلامات، ج ۱، ص: ۷۱

الورم يمدّد الغشاء الحساس عرضا كأنه يفرق إتصاله فيحس بوجع مثل غرز الشوك و السلاه فى الجانب الأيمن على مقتضى رأيه و شده الحمى و الحمره فى الشراسيف هذا لا يصح على مذهبه و إنما يصح إذا كان الورم فى الحجاب الحاجز فإنه متصل بالشراسيف فتنفذ منه الماده الحاره اللطيفه إلى ظاهر الجلد و يتلون بلونه. و فى بعض النسخ: «و الحراره فى الشراسيف» و هو أولى و إن كان فيه شى ء أيضا فأما شده الحمى فلقرب موضع العله من القلب فتصل الحراره الغريبه إلى القلب بالمجاوره؛ لأن الحجاب خال عن الشريان فتصل الحراره الغريبه منه إلى ما يجاوره و هو الرئه ثم منه إلى القلب بواسطه الشرايين.

و علاجه: فصد الباسليق لتنقيه الماده من الحجاب. و الباسليق فى لغتهم الملك العظيم و لأن هذا العرق و هو العرق الموضوع على الجانب الإنسى من مفصل المرفق شعبه كبيره من شعب الإبطى مختلطه بشعبه من الكتفى و أنه أشرف العروق النابته من الكبد لإتصاله بالقلب و الدماغ و الرئه و الحجاب و الصدر سمّى به تشبيها بالملك و الإبطى هو عرق موضوع على الجانب الوحشى من الذراع و سمّى به لأنه من الإبط و شرط الساقين و الحجامه عليهما بحسب الإمكان من هذه الأمور و وضع الأطليه المنضجه و المحلّله على موضع النخس و الوجع مثل البابونج و البنفسج و بزر الخطمى و دقيق الباقلاء و بزر الكتان بالماء الحار و تليين الطبيعه بطبيخ النيلوفر و البنفسج و بزر الخطمى و العناب و السفستان مع الترنجبين أو الشيرخشت.

و نوع من هذه العله يقال له شقاقلوس على سبيل المجاز و هو ورم خاص يحدث

فى تجويف شرائين الدماغ من دم غليظ ينصبّ إليها فتنسدّ و تحتبس الروح الحيوانى من الدماغ فيفسد مزاجه و يموت بالآخره و شقاقلوس فى الحقيقه هو موت العضو و بطلان حسه. و قال «القرشى»: لفظ شقاقلوس يقال على معنى حقيقى و هو موت العضو و مجازى و هو ورم جوهر الدماغ من دم عفن.

و غانغرايا مقدمته أى مقدمه شقاقلوس و ذلك أنه إذا أخذ العضو يفسد بالعفونه إما لامتناع الروح عنه بسبب ورم من ماده عفنه غليظه سادّه لمنافذه أو لفساد مزاجه لانسداد مسالك النفس الذى تحيى الروح[۹۶] من[۹۷] تلك الماده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷۲

و تذهب نضارته كبدن الموتى[۹۸] و يسكن ضربانه الذى قد كان من قبل بسبب الورم؛ لأن الحس إذا تخدّر بسبب أن الروح الحيوانى يعدّ العضو لقبول الروح النفسانى فإذا تغير مزاجه إلى الفساد لم يمكنه الإعداد على المجرى الطبيعى فيتخدّر العضو و لم يحس بحركه الشرايين مع أن حركتها أيضا تكون ضعيفه حينئذ يسمى هذا العارض غانغرايا فإذا استحكم الفساد بأن تبطل الحس بالكليه و يفسد اللحم و العظم يسمى شقاقلوس لكن القدماء لا يفرقون بينهما. قال «جالينوس»: العله التى سماها الأطباء غانغرايا قد كان اليونانيون يسمونها شقاقلوس.

و ماده هذه العله فى غايه الفساد و الخبث و إلّا لم يكن يفسد العضو و يميته و فى غايه الغلظ أيضا و إلّا لاندفعت بسهوله و لم يلزم منها ذلك و إنما علم أنه فى شرائين الدماغ لأن صاحبه لا يعدم الحس و الحركه و لو كان فى نفس الدماغ عدمهما.

و فى هذا الكلام بحث؛ لأن الشرايين مسالك تنفذ فيها الروح الحيوانى إلى الدماغ و تستحيل فيه عند الأطباء إلى مزاج

آخر به تستعدّ لقبول النفس[۹۹] التى هى مبدأ الحس و الحركه و عند انسداد تلك المسالك بالورم لا ينفذ إلى الدماغ ثم إلى سائر الأعضاء فينعدم الحس و الحركه بالظاهر عن جميعها بل يموت الدماغ و تنقطع عنه الحياه إلّا إذا كان الورم فى بعضها دون بعض. و أيضا كما أن ورم الحجاب المجاور للدماغ يوجب الآفه فى الافعال الدماغيه بالمشاركه، كذلك ورم شراينه يوجب تلك بطريق أولى.

و هذه العله أى شقاقلوس بالمعنى الحقيقى فى أىّ عضو كان قلّما تبرأ بل ليس يمكن أن تبرأ و يرجع العضو إلى الحاله الأولى، لأنه ميت. و أما الدماغ فليس يمكن أن تحدث فيه هذه العله و لا غانغرايا الذى هو مقدمتها بل الموت يسبقه و قولهم «قد يعرض فى الدماغ شقاقلوس»، فإنما المراد به مقدمه غانغرايا. على أنّ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷۳

شقاقلوس كما ذكر فى «جوامع الإسكندرانين» قد يطلق على اشياء مختلفه:

أحدها، الوجع المبرح. و الثانى، الورم الحار الشديد. و الثالث، العله التى يكون معها تعفن. و الرابع، التشنج الحادث عن الورم الحار. و يمكن أن يحمل كلامهم هذا على بعض هذه المعانى بحسب الحقيقه أيضا.

قال «بقراط» فى السابعه من «الفصول»: من اصابته فى دماغه العله التى يقال لها شقاقلوس فإنه يهلك فى ثلاثه أيام و هى الأيام الأول؛ إذ ليس يمكن أن يحتملها مع هذه الصعوبه عضو رطب شديد القبول للفساد مع هذا الشرف و القوام أكثر من ثلاثه أيام. على أنه لا يبعد أن يكون خبث الماده و فسادها مع أنه يغيّر مزاج الدماغ و يفسده و يغيّر مزاج القلب أيضا و يفسده، لما تتأدى إليه تلك الكيفيه بطريق الشرايين فيحدث الغشى فالموت.

و

قال «القرشی»: «لأنه یلزمه إضرار بالقلب لتضرر التنفس؛ لأن حرکه التنفس إرادیه و مبدؤها الدماغ فإذا کان مؤوفا بهذه الآفه لم یتمکن من التحریک کما ینبغی فیقلّ ما یصل من الهواء إلی القلب، و مثل هذا لا یحتمل أقصر البحارین فإن جاوزه نجی العلیل». و فیه نظر؛ لأن حرکه التنفس لو کانت إرادیه لبطلت فی حال النوم و فی حال ما نفکر فی أمر غافلین عن تدبیر أبداننا بل الحق أنها طبیعیه من حیث الإحتیاج الضروری إلی مطلق التنفس و إنما یتعلق بالإراده من حیث أن المتنفس یتمکن من تغییر التنفسات الجزئیه بالتقدیم و التأخیر عن أوقات تقتضیها الحاجه لا من حیث الإحتیاج الضروری فهی حرکه تسخیریه أی: طبیعیه حیوانیه غیر تابعه للإراده؛ فإن الطبیعه تقال لمبدأ الحرکه و السکون بالذات، فإن کانت الحرکه التی یصدر عنها علی نهج واحد فهی طبیعیه غیر حیوانیه و إن کانت لا علی نهج واحد فهی طبیعیه حیوانیه و یقال لها التسخیریه.

فإن جاوزها أی شقاقلوس الأیام الثلاثه الأول، فإنه یبرأ لأن ذلک یدل علی أن الطبیعه قد نهضت بمقاومه المرض فغلبته و قهرته و علی أن المرض قد إنحطّ و أن الطبیعه کانت قویه شدیده القوه الّا لم تصبر هذه المده و أن المرض لم یکن صعبا شدید الرداءه و إلّا لم یحتمله الدماغ مع صعوبته زمانا کثیرا لشرفه.

و علامته: علامات السرسام الحار بل أشدّ منها لخبث الماده و شده رداءتها.

و علاجه: إن جاوز الثلاثه، علاج السرسام الحار من الإسهال و وضع الأطلیه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷۴

علی الرأس و غیر ذلک.

و قد تحدث الحمره و هی بالحاء المهمله، عند القوم ورم من دم حار مختلط بالصفراء و

یسمونها بها تسمیه للملزوم باسم اللازم فی الدماغ من إرتفاع الدم الفاسد المتشیظ أی المتسخن الملتهب بالصفراء. و الحمره إذا حدثت الأعضاء الظاهره، انصدعت منها العروق الدقاق التی فیها لغلیان مادتها، فإذا خرج الدم منها فإما أن ینبسط تحت الجلد من غیر أن یدخل فی خلل العضو و أعماقه و ذلک إذا کان رقیقا لطیفا حادا و تظهر فی الجلد الحمره و اما أن تعمق فی اللحم إذا کان غلیظا محترقا سوداویا لا یمکنه النفوذ إلی الظاهر و یسمی هذا الصنف الأخیر جمره بالجیم تشبیها بجمره النار فی الحمره و الحرقه و الإلتهاب و الدماغ لا یتحمل هذا النوع الأخیر لشرفه و شده فساد تلک الماده و خبثها فیقتل قبل أن یعمق فیه و إنما یعرض فیه النوع الأول بأن ینبسط ذلک الدم فی الغشاء الموضوع علی القحف أو الموضوع علی الدماغ.

و الفرق بین الحمره و السرسام الحار أن السرسام الحار یزیل العقل و تکون معه الحمّی المطبقه و حمره العینین و هذه العله لا تکون معها حمّی و لا زوال العقل لخلوها عن الورم عند المصنف و هو فی هذه المسأله قد اقتفی أثر «الطبری». و أما الجمهور فعلی أن الحمره ورم فی نفس الدماغ فلا یخلو عن زوال العقل و لا عن الحمّی الشدیده و مثل هذه العوارض التی ذکرها المصنف فی مثل هذا المرض إن عرضت من غیر حمّی و لا زوال العقل فإنما یکون عروضها عندهم بسبب مشارکه الدماغ لعضو آخر شریف لا بحصول العله فیه نفسه.

قال «الرازی»: قد یعرض مرض شبیه بقرانیطس من غیر حمّی معه قلق شدید و توثب لا یملک صاحبه قرار و یشتدّ ضیق نفسه و عطشه

و يشـرق بالماء و يقتل من اليوم أو بعـد أربعه أيام، و لا ينجو منه أحـد و يسودّ الوجه عنـد المنتهى و يجفّ اللسان و تحمرّ العين لصعود حراره جميع البدن إلى الرأس ثم تلين الحركات و يسقط النبض و يموت.

قال «الشيخ»: لا يبعد أن يكون السبب فى ذلك مشاركه من الدماغ لعضو آخر كريم مثل عضل التنفس إذا عرض له تشنج عظيم أو فساد آخر ينحو نحو الخناق فيتأدّى إلى الدماغ فيشوّشه و يفسده و يختلط العقل و يعطّش بتجفيف نواحى الحلق

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷۵

و الصـدر و كونه من غير حمّى دليـل على خلوه من الورم، بل يحسّ فى رأسه بنار تلهّب فلا يصبر عليه لحـدّه الماده و إذا لمس الوجه كـان بـاردا لكمون الحراره و رجوع الـدم من الظـاهر إلى البـاطن تبعـا للطبيعه لمقـاومه المؤذى و لونه إلى الصـفره مـا هو لذلك.

و علاـجه: فصـد القيفال و عرق الجبهه و هو العرق المنتصب بين الحاجبين و عرق المنخرين و موضع فصـده المتشـقق من طرف الاـرنبه الـذى إذا غمز بالإصـبع يفرق بـاثنين و أكثر ظهوره فى البـالغين و العرقين الـذى تحت اللسان و على اللسان نفسه لا على باطن الذقن على حسب الإمكان و مطاوعه القوه عرقا من هذه العروق بعد آخر ثم سـقى ماء الشعير و باقى تدبيره من تليين البطن و وضع الأطليه على الرأس و النطولات و الشمومات مثل تدبير قرانيطس الخالص.

و من هذا الجنس العله المعروفه بالماشـرا و هو إسم سريانى و هى بالحقيقه الفلغمونى لأنه ورم من دم حادّ لكنه مختلط بالصفراء و هو قريب من الحمره الخالصه و إنما يختص الفلغمونى بهذا الاسم أى الماشرا إذا

حدث الفلغمونى فى أجزاء الرأس الخارجه من الغشاء المجلّل للقحف و الجبهه و الأنف و حوالى العين و ربما استفحل أى تفاقم و عظم حتى يعمّ داخل الرأس من الدماغ و الحجب فيتورم الجميع بحيث يظن بالشؤون أنها تتفرق و خارجه و كثيرا ما يتمشى إلى الصدر و العضدين فيكون أشد أنواع السرسام أعراضا لحده مادته و لعمومه داخل الرأس و أقبح منظرا لشده حمره الوجه و انتفاخه و تنفّطه و نتوء العينين و تمددهما و يشتدّ الوجع معه جدا لحده الماده و كثرتها و تفريقها اتصال الأعضاء الظاهره و الباطنه و يكاد الرأس ينصدع و ينشق لعظم الورم فى الحجاب و الدماغ و تجحظ العينان لذلك.

و علاجه: علاج السرسام الدموى و النظر إلى الأشياء الحمر لينجذب الدم بالمشاكله من الباطن الذى هو أشرف إلى الظاهر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷۶

[الفصل الثالث: الدوار]

الدوار سمى باسم اللازم. و هو أن يتخيل لصاحبه أن الأشياء تدور عليه و أن دماغه و بدنه يدوران فلا يملك أن يثبت قائما أو قاعدا بل يسقط و ذلك لأن افعال القوى النفسانيه على ما حقّقه الفاضل «أرسطو» إنما تتم إذا نفذت الروح إلى البطن الأول من الدماغ و انطبخ فيه انطباخا مّا؛ فإنه أول ما يتأدّى إلى الدماغ، يتأدّى إلى البطن الأول و ينضج و ينطبخ فيه و يأخذ من مزاجه ثم منه إلى الأوسط و ازداد فيه انطباخا ثم منه إلى المؤخر و كمل فى الإنطباخ؛ فكلما كان نفوذه فى أجزاء الطابخ على هذا الوجه كما ينبغى، تمت الافعال النفسانيه و إلّا نقصت أو بطلت و عند دورانه فى أفضيه الدماغ لا يمكنه النفوذ على هذا الوجه كما ينبغى فلا

يتأتى منه تحريك الأعضاء المتحركه بالإراده و لا إثباتها و لا إدراك صور المحسوسات و حفظها و لا إدراك المعانى و حفظها و لا التصرف فيها فتختلّ لذلك جميع الأفعال النفسانيه من الحسّ و الحركه الإراديه.

و سببه الواصل إما أخلاط رقيقه صفراويه فى بطون الدماغ أو فى عروقه يتحرك حركه غير طبيعيه و يقابلها الروح بحركه طبيعيه مضاده لها. و تقييد الرقيقه بالصفراويه خطأ؛ لأن القوم قد صرّحوا بأن سبب امتناع نفوذ الروح فى السدد أخلاط بارده غليظه إن زادت كميتها أحدثت السكته و إن رقّت و حدثت منها حركه و من الروح أخرى، حدث الدوار و أخلاط غليظه تجتمع فى العروق

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷۷

المستديره حول الدماغ و تدافع[۱۰۰] الروح النفسانى و تمنعه عن السلوك الطبيعى فيكرّ الروح راجعا و يتحرك حركه دوريه كالرياح إذا منعت بسبب جبال أو جدار و غيّر ذلك عن سلوكها على خط مستقيم فى طبيعتها أو رياح غليظه أو كثيره تجتمع متكاثفه فى بطون الدماغ أو فى عروقه لا يمكنهما أى تلك الأخلاط و الرياح التحلل أما الرياح الغليظه فلصفاقه الأمّين و أما الكثيره و إن كانت لطيفه فلأنه لا يتحلل فى الأمّين ما يتحلّل منها إلّا فى زمان طويل غايه الطول لصفاقتهما.

و أما الأخلاط فلأنها و إن كانت رقيقه فى نفسها، لكنها لا محاله تكون أغلظ من الرياح و إذا لم تجد تلك الأخلاط و الرياح سبيلا إلى التحلل، تتراجع فى بطون الدماغ و عروقه فيتحرك حركه غير طبيعيه[۱۰۱] و يقابلها الروح بحركه طبيعيه مضاده لتلك الحركه الخلطيه أو الريحيه فيتدافعان و تقع بينهما أى بين الحركتين المتضادتين المتمانعتين حركه دوريه إما فى الروح وحده إذا

كانت المتـدافعه بينه و بين الخلط الرقيق فإن الروح للطافته يرتفع حينئـذ مسـتديرا كأنه يلتوى على نفسه أو فى الروح و الريح معا إذا كانت المدافعه بينهما فيلتويان على نفسيهما مرتفعين كما ترى فى الزوبعه[١٠٢] هذا هو الحق الصـريح. و ما قيل فى سببه من أن الأخلاط و الرياح إذا تحرّكت فى الـدماغ و لم تجد مخرجا تحرك الروح النفسانى معها و يتبعها فى الدوران، فليس بشـى ء؛ إذ من شأن الطبيعه أن تـدفع الأمور الغريبه و تقهرها بقدر الإسـتطاعه لا أن تميل إليها و تتابعها على أنه لا يلزم من اتباعها لها فى الحركه الـدوريه و بسـبب دوران الروح يتخيل صاحبه أنّ الأشـياء تدور عليه؛ لأنه سواء أن يختلف بنسـبه الأجزاء المحسوسه إلى الحـاسّ فى الـدوران من جهه المحسوس أو من جهه الحاسّ؛ إذ الاحساس بالـدوران إنما يكون بسـبب تبـدّل المحاذيات و تغيّر النسب التى بين الروح الباصره و بين المرئى و لا فرق بين أن يكون التبدّل بسبب حركه المرئى عن محاذاه الباصره أو حركه

الباصـره عن محاذاه المرئى فإنه إذا تحرك الروح استبدل ما يقابله من أجزاء المحسوس فتخيل الإنسان بالمحسوس أنه دائر على ما جرت به عادته.

و تلـك الأخلاط و الرياح إما حاصـله فى الـدماغ راسـخه فيه أو مرتقيه إليه من الأعضاء الأخر و التى فى الـدماغ نفسه فتلك إما أخلاط بارده رقيقه على رأى المصـنف تتحرّك فيه و يتحرّك الروح مقابلا لها أو غليظه تـدافع الروح عن حركته المسـتقيمه فى أجزاء الدماغ فيرجع عنها مرتفعا مستديرا على نفسه. و هى:

اما بلغم و علامته: الثقل و كثره التبصق و قله العطش و كدوره الحواس و كثره النوم

و لین النبض أی: انـدفاعه إلی داخل عنـد الغمز یکون بسـهوله و سـببه کثره الرطوبه المرخیه للآله و بیاض القاروره و الهدوء أی سکون الدوار عند إسخان الرأس لانفتاح المسام و اندفاع الموجب بالتلطیف و التحلیل.

و إمـا سوداء و علامتهـا: کـثره الفکر فی الأخطـار الماضـیه و المخـاوف المسـتقبله و ذلـک لأنهـا تجفّف جوهر الـدماغ فیرتسـم فیه[۱۰۳] مـا یتصور من الأمور الفاسـده و طول الصـمت إذا لم تکن السوداء صـفراویه لأنهـا بارده و البروده ممیته للقوی موجبه للسکون فی جمیع الأفعال و السهر و تخیل الأشیاء مسودّه لأن الأبخره السوداویه السوداء تختلط بالروح فیتکیف الروح بسوادها و یری جمیع الأشیاء علی لونهـا و صـلابه النبض و ضـعفه و الضـعیف من النبض ما یقرع الإصـبع بغیر قوه و تبطل بأدنی غمز و هو علی نوعین: أحـدهما، مـا یکون سـببه ضـعف القوه. و ثانیهمـا، مـا یکون سـببه فرط صـلابه الآله التی هی الشـریان کما فی هـذا المرض فلا تقوی القوه علی تحریکه حرکه مقاومه لغمز الأصابع و إن کانت بنفسها غیر ضعیفه.

و إما أخلاط ریاحیه[۱۰۴] أی مولـده للریاح التی هی من الأسـباب الواصـله للدوار لا السابقه. و لا معنی لحمل هذا الکلام علی معنی آخر و هذا لیس علی ما ینبغی لأنه بصدد ذکر الأسـباب الواصله لا السابقه و لو قال هاهنا «و إما ریاح بارده» و قال فیما بعد هذا «أو بخارات حاره» بدل قوله: «و إما أخلاط ریاحیه حاره»، لکان أصوب بارده حادثه فی الدماغ کالبلغم.

و علامتها: جمیع هذه العلامات المذکوره فی الأخلاط البارده الموجوده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۷۹

فیه مع عدم الثقل فیه نظر؛ لأن الخلط لا یخلو من الثقل.

و علاج جمیع ذلک: تنقیه

الدماغ بعد النضج بالحقن و الحبوب و الغراغر المستفرغه للمواد البارده و تحليل الرياح بالشمومات مثل المسک و الغاليه و النمام و الياسمين و العطوسات مثل الكندش و الجندبيدستر و التربد و السعوطات المتخذه من الفلفل الأبيض و الصبر و الزعفران و الجندبيدستر بماء المرزنجوش و دهن البنفسج و الأطليه مثل العاقرقرحا و الخردل و القرنفل بماء النمام و خل العنصل و الإنكباب على المياه التى طبخت فيها الحشائش الملطّفه مثل البابونج و البرنجاسف و ورق الغار و الإكليل و الشبت كل من هذه التدابير، كما يوافق مزاج العليل.

و إما أخلاط حاره و هى:

إما دم و علامته أن لا يلبث طويلا بل ينحلّ و يسكن سريعا؛ لأنه ألطف من البلغم و السوداء و حمره الوجه و العين فى ذلک الوقت أى وقت حصول الدوار لحركه الدم و ثورانه و هيجانه حينئذ و درور العروق أى انتفاخها لامتلائها من الدم سيما عند حركته و زياده حجمه و سخونه ملمس الرأس لما تتسخّن أعضاء الرأس بمجاوره الدم عضوا بعد عضو حتى تصل السخونه إلى الجلد و لما تنفصل الأبخره الحارّه منه إلى ظاهر الجلد و دمعه تسيل عند إبتداء الدوار لما تستحيل الأبخره المنفصله من الدم لغلظها و كثرتها إلى الرطوبات و يندفع شى ء منها إلى جهه العينين حيث لا يتحلّل سريعا من الأمّين و يمتلئ منه الدماغ.

و علاجه: فصد القيفال و حجامه الساق و تطفئه الدم بمثل لعاب بزر قطونا و شراب العناب و كشک الشعير و الطفشيل و المزورات الحامضه.

و إما صفراء و علامتها: صفره اللون و مراره الفم و تخيّل الألوان الصّفر لتكيف الروح الدماغى بلون الأبخره المنفصله من الصفراء و سرعه النبض و

العطش و السكون أى سكون الدوار بما يبرّد.

و علاجه: تنقيه الدماغ من الصفراء بطبيخ الهليلج و الشاهترج و مريس الخيارشنبر و الشيرخشت.

و إما أخلاط رياحيه فيه شى ء كما مرّ. و علامتها: تلك العلامات التى للأخلاط الحاره و تزيد أن الدوار يكون شديدا؛ لأن حركه الأبخره المتولده من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۸۰

الأخلاط الحاره تكون بالضروره أشدّ و أقوى من حركه نفس الأخلاط الحاره لغلبه الأجزاء الناريه و الهوائيه عليها و من حركه الرياح المتولده من الأخلاط البارده أيضا لسخونتها بالنسبه غير لابث لسرعه تحلّلها للطافتها و يعطّس بالسين المهمله صاحبه دائما؛ لأن تلك الأبخره الحاره إذا تولدت فى الدماغ و امتلأت منها البطون و المواضع الخاليه منه عرض منها لذع لبعض آلات الشمّ كما يعرض لمن أدخل فى أنفه شجاه فاحتاج إلى أن ينقبض لدفعها باستعانه من الهواء المستنشق لتمتلئ به الرئه فيرتفع الهواء منها إليه دفعه بانقباض الصدر كما يفعل ب «الانبوب» الذى ينفخ فيه ليخرج ما فيه و لذلک يتقدم العطاس استنشاق هواء كثير و لما أن اندفاع تلك الأويه إنما يكون من موضع ضيق يحدث منه ذلک الصوت و يجف انفه لعدم تجلب الرطوبه إليه من الدماغ و يصرعه الدوار أى يسقط على وجه الأرض لشدته و يعرّق عند ذلک رأسه عرقا خفيفا دقيقا لما يندفع شى ء من تلك الأبخره إلى المسامات و يتحلّل منها بعضها بالتحلّل الخفى و يبرد الباقى و يغلظ و يترشح بالعرق.

و علاجه: فصد القيفال إن وجب و حلّ الطبيعه بعده بما ذكر فى الصفراوى و الحقنه لا تؤثر فى هذا النوع فيه بحث و غايه ما يمكن فى توجيهه أن الحقنه إنما تجذب الفضول من الأعضاء

العاليه إذا كانت قويه حاده و لا يجوز استعمالها هاهنا لما يرتفع عنها أبخره حاره إلى القلب و الدماغ فيحدث عنها الغشى و الاضطراب فى القوى و الأرواح و تكثر حراره الأخلاط و يزداد الدوار و لأنها تسخّن الكبد و تعفّن الأخلاط و تورث الحمّى حيث لم تنكسر عاديتها بفعل المعده فيكثر ارتفاع الأبخره الحاره إلى الدماغ و أما الحقنه اللينه فلا يتأتّى منها المقصود لضعف قوتها و بعد مكانها بل المطبوخات أكثر منها عائده و أتم فائده لأنها أقرب إلى الدماغ مسافه و أطول مكثا، فإن كفى الفصد و حل الطبيعيه فذاك، و إلّا عولج أيضا معهما بالشمومات و النطولات و الأطليه و غير ذلك على ما ذكر فى الصداع الحار.

و أما إذا كانت الأخلاط و الرياح مرتقيه إلى الدماغ فهى:

إما صاعده إليه من المعده و تلك تكون:

إما أخلاط بارده و علامتها: العلامات التى تكون إذا كانت الأخلاط

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٨١

البارده حاصله فى الرأس مع وجود الغثيان لما أن المعده تريد دفع المؤذى و قله الهضم لأن الخلط البارد يغمر الحراره و يحول بين جرم المعده و الغذاء و يشغل القوه لثقله عليها عن إجاده الهضم و الجشاء الدائم من غير ترتيب و غير إراده و سببه أن المعده إذا ضعفت عن الهضم التام تفعل التبخير و مع صداع يبتدئ من مقدم الرأس إلى اليافوخ و ربما يمتدّ إلى مؤخره عند كثره الماده و سببه ما ذكر من مشاركه الدماغ للمعده و اختلاف حال الدوار فتاره يسكن و تاره يهيج بحسب خلاء المعده و امتلائها أى يسكن الدوار عند خلائها و يهيّج عند امتلائها لكثره ارتقاء المواد البارده و الأبخره الغليظه

المتولده من طبخ الغذاء و سبوق التخم المولده للأخلاط البارده لفساد الهضم.

و علاجه: حل الطبيعه بالحقن المعموله من الإهليلج الكابلى و الأنيسون و أصل الرازيانج و أصل الكرفس و التربد المرضوض و القنطوريون الدقيق و السناء و حشيشه الغافث و لبّ حبّ القرطم مع السكر الأحمر و دهن الخروع و الصبر الاسقوطرى و تنقيه المعده بالقى ء بطبيخ الخردل و الفجل و الشبت و أصل البطيخ و أصل السوس مع العسل. و اما الكنكرزد و الخربق و الجبلهنك و جوز القى ء، ففيها خطر عظيم، لكنها تستأصل البلغم فإن احتيج إليها فى العلل الغليظه و الأبدان القويه فلتكن الشربه من دانق إلى دانقين و بالأيارجات و تقويتها لئلا يقبل ما ينصبّ إليها من الفضل الردئ و تجويد الهضم بمثل الإطريفلات و الجوارشات الحاره لئلا يتولّد فيها الفضول.

و إما أخلاط رياحيه بارده و فى بعض النسخ و إما رياحا بارده و فى كلتا النسختين شى ء أما فى الأولى، فلما يناقضها قوله «لا يخرج معه بالقذف شى ء» و أما فى الثانيه فلأن علاجها لا يساوى علاج الأخلاط البارده.

و علامتها: مع ما ذكرنا فى الأخلاط البارده مع الغثيان و قله الهضم لإمتناع المعده عن الإشتمال على الغذاء و الجشاء الدائم و الصداع و اختلاف حال الدوار التهوع لاستكراه المعده لها و إزعاجها لدفعها من غير أن يخرج بالقذف شى ء من الفضول لخلو المعده عنها و وجع تمددى فى المعده و هو الوجع الذى يحسّ معه بتمديد فى العضو و سببه الرياح و جذبها لها إلى أطرافها و إنما يكون ذلك إذا كان مقدار الريح أكثر من جوف المعده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۸۲

و علاجه و علاج الأخلاط البارده سواء

لكن يجب أن تكون فى المنقيات و المقويات المستعمله هاهنا قوه كاسره للرياح و مما ينتفع به هاهنا شرب النبيذ المغلى فيه الكمون و السعتر لكسر الرياح إن احتمل المزاج شربه ببرده.

و إما أخلاط حاره مريه.

و علامتها: بطلان الشهوه لاشتياق الطبع حينئذ إلى البارد الرطب الذى هو الماء دون اليابس الذى هو الغذاء، و لأن الشهوه إنما تكون باعتدال البروده، لأن البرد يقبض المعده و يجمعها فيعرض لها عند ذلك ما يعرض عند مصّ العروق و أما الحراره المفرطه فهى مرخيه للمعده مسيّله للمواد إليها ماليه لها و فتور النفس لما يتأذى فم المعده من مراره الصفراء و كراهه رائحتها و شده لذعها و يشاركه القلب لقربه منه و الخفقان لما يتأذى القلب فيضطرب و يتحرك حركه اختلاجيه كأنه يدفع عن نفسه الأذى و تقلب النفس و أن يهيج قبله أى قبل الدوار غثى، لأن عروضه هاهنا بشركه المعده و حدوث أعراض المرض الأصلى يكون متقدما على الشركى بالزمان و القى ء الصفراوى لما تتأذى المعده من تلك الأخلاط المرّيه فتدفعها عن نفسها بالطريق الذى هو أسهل عليها و هو القى ء و تلك الأخلاط أيضا للطافتها تطفو على فم المعده فتوجب الغثيان و القى ء أكثر من سائر الأخلاط لذكاء حس فم المعده و تطاوع لذلك أيضا القوه الدافعه عند دفعها لها و أن يهيج الدوار عند إخلاء المعده لما يرتفع من تلك الأخلاط أبخره حاره مهيجه للدوار و يسكن بإطعام شى ء من الأطعمه و الأغذيه الحامضه[١٠٥] القابضه.

و علاجه: تنقيه المعده بالقئ بالسكنجبين و الماء الحار و بالإسهال بطبيخ الهليلج و صفته أن يؤخذ الهليلج الأصفر و الاجاص و النيشوق و السفستان و التمر الهندى و بزر

الهنـدباء و يطبـخ و يصـفّى و يلقى عليه الترنجبين و السـقمونيا و مـاء الجبن فـإنه فيه منافع ليست للأدويه المسـهله: منها، أنه برقّه قوامه و لطـافته تبلغ قوته إلى قعر البـدن و يغوص فى العضو المقصود. و منهـا، فيه دسومه بهـا يرخى الأعضـاء و يلين المجارى و يزلق المواد. و منها، أن الفضـله التى تبقى منه فى البـدن يغتـذى بها البـدن بخلاف سائر المسـهلات. و منها، أن اللبن مركب من مائيه و دهنيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۸۳

و جبنيه فإذا انفصلت منه الجبنيه بقيت المائيه المسهله الملطفه و الدهنيه المنضجه الملينه و لا يكاد توجد هاتان الخصلتان معا فى شى ء من المسهلات.

و صـنعته على ما قال «الرازى» فى «الفاخر»: أن يؤخـذ عنـد المغرب لبن معز حمراء[۱۰۶] فتيه صـحيحه ولدت من أربعين يوما أو أكثر من ذلک بيسير[۱۰۷] و قـد علفت بالخيار و الكزبره الرطبه و الخس و ورق البزرقطونا و يغلى فى قدر برام[۱۰۸] غليه[۱۰۹] شديده ثم ينزل عن النار و يصبّ على كل رطلين ثلث رطل من السـكنجبين الصادق الحموضه أو ماء الحصرم و يحرک بقضيب رطب من شـجر التين مرضوض مأخوذ لحاؤه ليتعلق بماء الجبن من اللبنيه و اليتوعيه التى فى الخشب قوه تعينه على الإسهال حتى يتجبن ثم يلقى فى كرباس صـفيق و يعلق حتى يصـفو و يسـيل منه الماء ثم يصفّى فى القدر و يغلى و تخرج رغوته فإذا انقطعت الرغوه يصفّى و يشرب مع السكنجبين.

و قـال «أمين الـدوله إبن التلميـذ»: صـنعته أن يؤخـذ كـل يوم خمسه أرطـال من لبن مـاعز حليبا و يسـخن و يمرس فيه درهم من الأنفحه و يترک حتى يتجبّن ثم يخطّط ب «السكّين» طولا و

عرضا و يـذرّ عليه درهمان من ملـح أندرانى مسـحوقا فإذا ذاب علّق حتى يصـفو و يسـيل منه الماء ثم يصـفّى فى كتان أو زنبيل خـوص و يؤخـذ منـه رطـل و نصـف و تصـبّ عليـه أوقيـه من السـكنجبين و يطبـخ بنـار لينه و تؤخـذ رغـوته حـتى ينفصـل عنه الودك[١١٠] كله من المائيه ثم يصفّى و يشرب فى ثلاث مرات فى ساعه و نصف.

و إنمـا اختير لبن المـاعز لاتخاذ ماء الجبن دون الضأن و البقر و اللقاح و الاتان، لأن المقصود منه الإسـهال و تليين الطبيعه و هـذا إنما يكون بمائيه اللبن مع دهنيته، و لبن الماعز أكثر مائيه و أوفر رطوبه و دهنيه من غيرها و أما لبن الضأن فهو أكثر جبنيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۸۴

فيكون لـذلك أبرد و أغلـظ. و أمـا لبن البقر فهو أكثر دهنيه فيكون لـذلك أحرّ. و أمـا لبن اللقـاح و الاتن فإنهما و إن كانا أكثر مـائيه، لكنهما فى غايه[١١١] الغسـل و الجلاـء و التلطيف فلاـ يصـلحان لإتخـاذ مـاء الجبن. و أما لبن الماعز فهو معتـدل فى كل ذلـك؛ لأـن الـدهنيه فيه أقـل منهـا فى لبن البقر و الجبنيه أقـل منهـا فى لبن الغنم و المـائيه أقل منها فى لبن الاتان و اللقاح و ماء الاجاص أى نقيعه و ماء الرمانين المعصورين بشحمهما و نحوها.

و إمـا أخلاـط ريـاحيه حاره ترتفع منها أبخره رياحيه إلى الـدماغ و تحتبس فيه و لا تتحلل- مع كونها حاره- إما لأنها منحله عن فضول غليظه عنـد سـخونتها فإذا صـعدت إلى الـدماغ بردت و غلظت أو لما يتحلل لطيفها و يحتبس ما فيها من الأجزاء الغليظه و يزداد غلظا على مرور الأيام مع سوء التدبير.

و

علامتها: مع ما ذكر فى الأخلاط المرّيّه النخس الذى يجده العليل فى معدته لأن الأبخره الرياحيه تمدّدها عرضا كأنها يتفرق اتصالها و وجع السرّه لأن الطبيعه تدفع تلك الرياح إلى قعر المعده لأنه المسلك المعتاد لما يندفع منها فيكثر هناك التمدد و الوجع و استراحته من الوجع لريح دخانى يخرج بالجشاء أو بطريق آخر.

و علاجه: تنقيه المعده بالمطبوخ الساذج و هو الذى لا يلقى عليه السرداروج للاستغناء عنه لقله الأخلاط و لطافتها بالنسبه و سقى ماء الشعير.

و إما صاعده إليه أى إلى الدماغ من البدن من طريق الشرايين التى على الصدغين أو خلف الأذنين أو من الشريانين السباتيين و هما شريانان يتفرّعان من الشريان الصاعد يذهب أحدهما يمينا و الآخر يسارا و يصعدان صعود الوداجين الغائرين ترتفع منهما الروح الحيوانى إلى الدماغ و إنما سميا بعرقى السبات لما يتصاعد منهما من البدن رطوبه غرويه إلى مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات.

و علامه ذلك: تمدّدها و امتلائها و انتفاخها لكثره ما فيها من الأخلاط و الأبخره الرياحيه و ضربانها لأن ما يتصاعد منها إلى الدماغ لا يكون إلّا مواد حاره مولّده للأبخره أو أبخره رياحيه حاره فتتحرك الشرايين لنفضها حركه عظيمه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۸۵

مستكرهه و اختلاف حركاتها فى العظم و القوه فى النبض و إذا غلبت العله ظهر الصغر و الضعف فيه و أن يجد العليل راحه من العله عند الغمز عليها و الأخذ بها لانقطاع الأخلاط و الأبخره المرتقيه منها إلى الدماغ و بهذه تبين الشريان الذى يتصاعد منه المؤذى إلى الدماغ فإن لم توجد هذه العلامات فى الشرايين الظاهره فهو يتصاعد من الشرايين الخفيه.

و علاجه: بعد[۱۱۲] الإستفراغ و التنقيه الواجبه

بما يوافق نوع الماده و مزاج العليل قطعها و كيّها حتى ينقطع الدم سوى الشريانين السباتيين لقربها من القلب و لأن أكثر الروح الحيوانى ينفذ فيهما إلى الدماغ لأنهما أوسع شرايين الرأس و لا يمكن أن يندملا عند القطع و لا يمكن كيّهما حتى ينسدّ الطريق بالكليه، لأنه إذا شدّ عليهما باليد، تصيب الإنسان حاله كالغشى، و لذا نهى عن حبس اليد عليهما قدر ما لا يطيق الإنسان أن يمسك معه نفسه و إن كان صعود هذه الفضول فى الوداجين و هما عرقان موضوعان على الحلق نابتان من الأجوف الصاعد يذهب أحدهما يمينا و الأخر يسارا، ففصدهما صالح جدا.

و إن كان صعودها من الرحم أو المثانه أو الكليتين أو الرجلين أو الساقين أو الفخذين أو المراق.

فعلامه ذلك: الاحساس بصعودها إما حاره كما فى الرحم و المثانه و الكليتين و المراق و إما بارده كما فى الرجلين و الساقين و الفخذين لبعدها عن ينبوع الحراره و لضيق[١١٣] المنافذ منها إلى الدماغ و آفه تلك الأعضاء.

فعلاجه: مراعاه تلك الأعضاء و جذب موادها إلى الجهه الأخرى المخالفه للرأس بالفصد و الإسهال و الحقن و الدلك و غيرها على حسب الواجب و تقويه الرأس لئلّا يقبل الفضول.

و قد يحدث الدوار من سقطه أو ضربه تحرك الروح النفسانى فتتبعه أى هذا التحريك حركات دائره متموّجه كما يحدث فى الماء من وقوع ثقل عليه أو ضرب عنيف باليد عليه فيستدير متموجا و وقوع مثل ذلك فى الأجزاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٨۶

الهوائيه التى هى ألطف و أرطب أولى.

و علاجه: علاج السقطه و الضربه، فإن كفى ذلك العلاج و زال الدوار به فهو و إلّا أى و إن لم يكف ذلك

العلاج و بقى الـدوار بعـد برئها، فلا شك أن هاهنا حـدث سوء مزاج فى الـدماغ يوجب الـدوار فينبغى أن يتفقـد العلامات حتى يتبين أنه من أى سوء مزاج ثم عولج الدوار بعده أى بعد علاج السقطه و الضربه بعلاج ذلك المزاج الردى الحادث.

و قـد يعرض الـدوار من سوء مزاج مختلف ساذج يحـدث فى الدماغ بغته تتشوّش فيه الروح هربا من المنافى و يلزم منه هيجان و حركه مضـطربه دوريه فيهـا أى فى الروح كمـا يعرض ذلـك من الحركه المختلفه الحـادثه من اجتمـاع النـار و الماء لا لمحرك جسمانى من بخار أو ريح أو خلط.

و علامته: خفه الـدماغ لعدم الماده المثقله و عدم الأسـباب الأخر و وقوع برد أو حرّ مناقض من خارج من رياح بارده أو حاره أو ملاقات شمس قيظ أو مجاوره نار دفعه أو من المتناولات المبرّده أو المسخّنه دفعه.

و علاجه: بعد معرفه السبب، معالجه الضد بالضد حتى يعود إلى المزاج الطبيعى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٨٧

[الفصل الرابع: فى السدر]

السـدر سـمى بـاسم اللازم فإن السـدر فى اللغه تحير البصـر حاله يلقى الإنسان مع حـدوثها فى رأسه ثقلا عظيما لضـعف القوى الـدماغيه عن إقلال الرأس و حمله فيثقـل عليهـا. و فى بعض النسـخ: «حاله يبقى الإنسان مع حـدوثها باهتا و يجـد فى رأسه ثقلا عظيمـا و الأول أصـحّ؛ لأن الثانى لا يلائم قوله فيما بعـد «و ربما زال معها عقله»؛ إذ البهته هى أن يبقى الإنسان ساكنا و لا يعقل من أمره شـيئا و فى عينه ظلمه لامتنـاع الروح عن النفوذ إلى العصب المجوف و ربما وجـد طنينا فى الأذنين؛ لأن الروح النفسانى إذا امتنع عن السلوك الطبيعى، عرض له هيجان و حركه مضطربه فى

الـدماغ و يتحرك معها الهواء الساكن فى فضائها و ربما زال معها أى مع تلك الحاله عقله عنـد اشـتداد برد الـدماغ و خـدره فى السدر الخدرى و اما فى السدر المؤلم فلاضـطراب أفعال الدماغ و رجوعها عن التصـرف أصلا لتأذيها و عند ذلك يبقى الإنسان عادما للحس و الحركه أيضا.

و اعلم أن «جـالينوس» لم يفرق بين الـدوار و السـدر و قال «الرازى»: إن الـدوار هو أن يرى ما حوله يـدور و السـدر يكون بعقب الدوار إذا اشتدّ و بلغ إلى أن يسقط.

و قال «الشيخ» و من تبعه: إن السدر هو أن يكون الإنسان إذا قام اظلمت عيناه و تهيأ للسقوط و هو مقدمه الدوار.

و سـببه امتناع الروح النفسانى عن سلوكها الطبيعى فى أوعيه الدماغ و عروقها فيبرد الدماغ و يخدر كما يبرد عند امساك العرقين اللذين يكتنفان

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٨٨

الحلقوم حيث يمنع الروح الحيوانى عن السـلوك فيهما إلى الـدماغ و كما تخـدر الأعضاء عنـد انقطاع مـدد الروح النفسانى عنها بسبب القعود عليها أو بسبب الشد برباط لما تنطبق الأعصاب حينئذ و تنسدّ مسالك الروح فيها.

و سبب امتناع الروح عن السلوك فى الدماغ:

إمـا أخلاط بارده غليظه غير كثيره تسـدّ بعض منافـذ الروح. قال «الرازى»: لم يقل «جالينوس» فى السـدر أنه يكون من خلط بارد البته، و لم يـذكر فيه إلّا أنه يحـدث من ريـاح بخاريه تتولـد فى الرأس عنـد سـخونته بالشـمس أو النار أو الـدثار أو نحوه، لكن الأطبـاء من هاهنـا حـد سوا أنه يكون من خلـط بـارد فى الرأس ينحـلّ عنـد مـا يسـخن الرأس إلى بخـارات و هى التى إن زادت كميتها أحدثت السكته لانسداد تمام البطون و المنافذ منها و امتناع

الروح النفسانى بالكليه عن السلوك الطبيعى و إن رقت و حدثت منها حركه و من الروح حركه، حدث الدوار و يسمّى هذا النوع السدر الخدرى لما معه من الخدر.

و علامات اجتماع الأخلاط البارده الغليظه فى الرأس مذكوره فى الدوار و الصداع من المواد البارده الرقيقه إذ لا فرق بين الأخلاط الغليظه و الرقيقه فى تلك العلامات.

و علاجه: تنقيه البدن من الفضول أولا بالحقن القويه على التدريج حتى لا يحدث انحلال القوه و الغشى ثم تنقيه الدماغ بالايارجات و الغراغر و العطوسات و الشمومات و السعوطات و النطولات المذكوره فى ليثرغس.

و إما سقوط شى ء على الرأس أو ضربه يقع عليه فيحدث السدر لألم يعرض لحجب الدماغ فتنقبض القوى الدماغيه فتكمن و تسكن عن التصرفات فيبقى الإنسان باهتا عادما للحس و الحركه أو سده تعرض هناك من انقباض الدماغ و اجتماعه فى نفسه هربا من المؤذى أو لما تتوجه إليه الطبيعه لدفع الألم و تتبعها الأخلاط و الدماغ يقبلها لضعفه فتحدث السده أو ورم لما تتوجه إليه المواد فيمتنع النفس من التصرفات و من السلوك الطبيعى و يسمّى هذا النوع السدر المؤلم.

و علاجه: الفصد لجذب الماده إلى الجانب المخالف و تغريق الرأس بدهن الورد المسخن لتقويه العضو و ردع المواد عنه و تحليل ما فيه بالرفق و الإرخاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۸۹

و تضميده بالأضمده المتخذه بالشمع و الدهن لما قلنا و حفظ الرأس من الشمس و الغبار لئلّا يعطس بسبب ما ينال بعض آلات الشم من اللذع و الأذى منهما فإن العطاس فى هذه الحاله يورث الغشى لاشتداد الوجع من حركه الرأس و تزعزعه العنيف.

و قد يعرض السدر أحيانا إذا كان الدماغ ضعيفا عند حدوث

الصداع البارده أو الحارّ لشده الألم فی حجب الدماغ كما يعرض عند السقطه.

و علاجه: العلاج الذی يليق بنوع الصداع.

و اعلم أن السدر يشبه الصرع من جهه السقوط و من جهه سكون الأفعال الإراديه و يفارقه من جهه أن السدر لا يكون معه تشنج و لا التلوّی فی البدن و لا حركات مضطربه كما فی الصرع و ذلك لضعف سبب السدر و قوه سبب الصرع و من جهه أن السدر يكون بعقب الدوار و الصرع قد يكون فجأه و من جهه أن السدر لا يكون معه زبد و لا نخز.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۹۰

[الفصل الخامس: فی السبات[۱۱۴]]

السبات سمی باسم اللازم نوم مفرط ثقيل قوی الكيفيه يكون إفراطه فی المده طولا أی زمانه يكون أول من النوم الطبيعی و يكون ثقله فی الكيفيه أقوی أی استغراقه يكون أقوی فيصعب الإنتباه منه و إن نبّه بالعنف.

و النوم حاله تعرض للحيوان تقف فيه النفس عن استعمال الحواس الظاهره و الحركات الإراديه و يلزمه رجوع الروح النفسانی و انقطاعه عن الآلات إلی المبدء لا بالكليه بل ينبعث منه شی ء يسير إليها و بحسب ذلك يكون استغراق النوم و عدم استغراقه. و ينقسم إلی طبيعی علی الإطلاق و غير طبيعی لا علی الإطلاق و غير طبيعی علی الاطلاق.

فالطبيعی منه هو الذی يكون وقوعه لغرض اجتماع الروح الحيوانی إلی الباطن طلبا للإستحمام و الإستراحه؛ فإن الروح جسم لطيف سهل التحلل فلو استمرت اليقظه لتحلل بالكليه و فنی، لأن اليقظه إنما تتم بأعمال القوی النفسانيه التی هی الإحساس و التحريك الإرادی و هذه إنما تكون بحركه الروح النفسانی و الحركه محلله لجوهره و جوهره من جوهر الروح الحيوانی فاحتيج إلی أن يجتمع إلی

نفسه ريثما يغتذى و ينمو و ينال عوض ما تحلّل منه فى اليقظه؛ لأنه إذا بطلت الأفعال نقص التحلل من الروح و هو دائما فى الإستمداد فيلزم تكثير جوهره. و طلبا لهضم الغذاء أيضا؛ فإن اشتغال النفس فى اليقظه بالإفعال مما يمنعه عن تكميل الهضم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۹۱

فاحتيج إلى أن يجتمع إلى نفسه ليتدارک تقصير الهضم الواقع فيها و يتبعه الروح النفسانى فى الرجوع و الإجتماع إلى الباطن على مثال ما يقع فى حركات الأجسام اللطيفه المتمازجه بعضها ببعض لضروره الخلاء و عند ذلک تجتمع الرطوبات التى تتحلّل فى اليقظه و ترتفع إلى الدماغ أبخره رطبه عذبه دهنيه فتسترخى بها الأعصاب و ينطبق بعض أجزائها على بعض و تمتنع الروح من النفوذ فيها لذلک و لكثافه الأبخره أيضا فإن نفوذ الروح فيها كما قال «جالينوس» على نفوذ شعاع الشمس فى الهواء و الماء فإنهما متى كانا صافيين لم تمنع نفوذه فيهما و متى حصل فيهما تكدّر كالضباب و الدخان فى الهواء و كالحماه و العكر فى الماء، امتنع و تختلط أيضا تلک الأبخره بالأرواح فيغلظ قوامها و حينئذ يعسر نفوذها فى مسالكها.

و غير الطبيعى لا على الاطلاق هو الذى يكون وقوعه لاستفراغ مفرط و تحلّل كثير يعرض للروح كما فى حال التعب الشديد و الرياضه القويه فلا يفضل على ما يكفى الأصول[۱۱۵] فلا ينبسط و يجتمع فى المعدن إلى أن يستمدّ من الغذاء بدل ما تحلّل منه و لذلک إذا أعيا الإنسان و نام، انتبه و قد قوى من الحواس و الحركات الإراديه ما لم يقو عليه من قبل و إذا تحرک حركه كثيره كان أشدّ إستغراقا فى النوم لإحتياجه إلى راحه

أبلغ و وقت أطول.

و الفرق بين هـذين القسـمين أن الأول لطلب بـدل تحليل أمر طبيعى و هو اليقظه مثل طلب البـدن الصـحيح للغذاء المختلف عن المتحلل الطبيعى و الثانى لطلب بـدل تحليل أمر غير طبيعى و هو التعب مثل طلب البـدن المـدنف بالإسـهال الغذاء المتخلف عن المتحلّل المرضى.

و غير الطبيعى على الإطلاق و هو الذى يكون سببه.

إما سوء مزاج بارد مفرط ساذج يعرض للدماغ و يوجب السبات بوجوه:

أحـدها، هرب الروح النفسانى من المؤذى المضاد لجوهره غائرا إلى الباطن. و ثانيها، قبضه و تضـييقه منافـذ الروح من الآلات. و ثالثها، إفادته لها مزاجا منافيا لنفوذ الروح فيها و لقبولها له. و رابعها، تبريـده و تكثيفه جوهر الروح فيتبلّـد عن الإنبساط و الحركه إلى الخارج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٩٢

و علامته: أن يعرض بعقب برد شديد يصـيب الرأس من خارج كالماء البارد و الهواء البارد أو بعقب شرب الادويه المخدّره مثل الأفيون و الشوكران فإنهـا تبرد مزاج الروح و تغلـظ جوهره باطفاء الحراره الغريزيه بالخاصـيه المضاده لها فلا تسـتعملها القوى و تفيـد الآلات و الأعضـاء أيضا مزاجا باردا منافيا لنفوذ الروح الحيوانى فيها مخـدّر للقسط الحاصل فيها من الروح فلا تسـتعدّ عند ذلك لقبول الروح النفسانى فيعود منها غائرا إلى الباطن هربا من الضد و يتبلّد عن الإنبساط أيضا لبرد المزاج.

و لا يكون فى الوجه تهيج لأن سبب السبات هاهنا ليس إلّا سوء مزاج ساذج.

و التهيج ورم يحدث من ريح غليظ مداخل لجوهر العضو و الريح إنما يتولد من فضول غليظه رطوبيه.

و يكون اللون إلى خضـره لأن البروده تجمّـد الـدم و جموده يوجب سواد اللون من وجه و صـفرته من وجه؛ أما السواد فلـذهاب إشراقه و

بريقه و نضارته بانطفاء حرارته الغريزيه و أما الصفره فلأنه إذا جمد قلّ و نقص لتكاثفه و جمعه و نقصانه يوجب الصفره كما فى أبدان الناقهين. فالجمود موجب للسواد و النقصان للصفره و السواد إذا اختلط بالصفره تولدت منه الخضره. و أيضا البروده تقبض الأعضاء و تكثفها فتخرج جميع ما فى خللها من الهواء المشفّ الموجب للبياض و الحمره و الإشراق إن كانت البروده غالبه فيسودّ اللون أو أكثر ما فى خللها ان لم تكن بتلك الغلبه فتخضرّ و لا تنفذ أيضا فى خللها عند كثافتها الأنوار و الأشعه الموجبه للبياض و الحمره فيسودّ اللون و يختلط ذلك السواد بالصفره الحادثه من نقصان الدم فيخضرّ.

و يكون النبض متمدّدا إلى صلابه لا يطاوع الانغماز بسهوله لإنجماد الرطوبه الكائنه فى خلل العروق و تكثيف جوهرها فيشبه الأرضيه فى عسره الإنفعال مع تفاوت أى يكون زمان السكون الواقع بين حركتى الإنبساط و الإنقباض طويلا و ذلك لقله الحاجه إلى الترويح.

و علاجه: تبديل المزاج بالمسخنات بأن يسقى دواء المسك و المثروديطوس و يطلى الرأس بماء الرياحين الحاره و السذاب و يمرّخ بدهن البان و القسط مع الجندبيدستر و يضمد مع الجندبيدستر و العنصل و المويزج و العاقرقرحا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۹۳

مع الخل و يغذى بالدجاج مع ماء الحمص و دهن الجوز و الخردل و دفع مضار الادويه المخدّره بما يوافق كل واحد منها كما هو مذكور فى آخر الكتاب.

و إما اجتماع رطوبه فجّه أى مفرطه البروده عديمه النضج فى مقدم الدماغ تتولّد فيه لكونه عضوا بارد المزاج و العضو البارد يضعف هضمه و يقلّ تحلّل فضوله و تجتمع فيه الرطوبات الفجّه لكونه رطب المزاج و الكيفيه الغالبه

تعدّ للزياده فتكثر فيه الرطوبات الفضليه و لكونه مجلّلا بأغشيه مستحصفه قد أحيطت بها عظام مستحصفه يعسر تحلّل ما يتحلّل منها من الفضول الرطبه أو ترتقى إليه من المعده بالطريق الأوسع أو من سائر البدن فى عرقى السبات بخارات غليظه تبرد فيه و تصير رطوبات فجّه و هو لرخاوه جرمه و سخافه بنيته شديد القبول لما يرد عليه من غيره فتكثر فيه الرطوبات لذلك و هى تمنع الروح من النفوذ إلى الظاهر، لأنها تبلّده و تكدّره و تغلّظه، و لأنها ترطّب الأعصاب و ترخيها فينطبق بعض أجزائها على بعض و تنسدّ مسالك الروح. و إنما علم أن العله فى مقدم الدماغ، لأن أول ما يتعطّل فى النوم هو البصر و السمع و لو كانت فى مؤخره لتعطّلت الحركه و اللمس أولا و كانت سائر الحواس بحالها كما فى الشخوص.

و سبب اجتماع الرطوبه فيه هو أنه أرطب أقسام الدماغ فيكون أقبل للمواد الرطبه لمناسبتها له و لأن أكثر الأبخره إنما تتصعّد من مقدم البدن لأنه أحرّ و هذا الموضع على محاذاته فيكثر وصول الأبخره إليه و يلزم من ذلك كثره فضلاته.

و علامته: ثقل يجده العليل فى مقدم رأسه لمكان الماده و فى حركه عينيه لاتصال أعصابهما بمقدم الدماغ فيعرض لهما الإسترخاء و تبلّد الحركات و شبه بالإختلاج فى حاجبيه لما ينحلّ من تلك الرطوبه إلى الدروز التى عند الحاجبين ريح غليظ يعصى عن التحلّل، لكن لخلوه عن البخاريه لشده برده و كثره غلظه كان بطى ء الحركه و غير متحرك بالحركه الإختلاجيه و سيلان ماء غليظ من منخريه فى أكثر الاوقات لإندفاع شى ء من تلك الرطوبه إلى طريق الأنف و رطوبه غرويه أى لزجه تركب لسانه لما

ينـدفع من تلـك الرطوبه شـى ء إلى الحنـک و يرکب على اللسـان و هو فى أکثر الاوقـات بين النـايم و اليقظـان فيه شـى ء؛ لأن المشاهد خلاف هذا و يمکن أن يقال فى توجيهه أن هذه الماده لشده کثافتها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۹۴

و غلظها لا تتشرّبها آلات الحواس و لا تسترخى بها کل الإسترخاء حتى تنطبق و تنسدّ مسالک الروح فيها فلا يکون منه نوم غرق و لو عند استيلاء المرض فتکون العله قريبه من السبات.

و علاجه: تنقيه الدماغ بالحقن و الحبوب المذکوره فى ليثرغس ثم تبديل المزاج بما ذکر فى البارد الساذج.

و إما ارتفاع بخارات رطبه رديئه کما فى الحميات تنحلّ عن الرطوبات المتعفنه بسبب تأثير الحار النارى فيها فتغلظ الروح و تسدّ المنافـذ خصوصا إذا کانت الحمى بلغميه و العليل مرطوبا مع أنها أيضا تملأ الدماغ لکثرتها فتنضـغط القوى تحتها و يتبعها الروح النفسانى فتعسر عليه الحرکه إلى بارز خصوصا عند إشتداد النوائب و اقبال الطبيعه بکليتها على الماده.

و علاـجه: علاـج الحميـات و تقويه الـدماغ بماء الورد و دهن الورد و الخل الکثير؛ لأن الـدهن ينوم إذا انفرد و غسل القـدمين و دلکهما و شدّ الأطراف و تحريک العطاس.

و إما ضـربه تقع على الصدغين؛ لأن على الصدغين عضـلتين لينتين جدا تنبتان من مقدم الدماغ ليس بينهما و بين الدماغ إلّا عظم واحـد و همـا لغايه لينهما مسـتعدّتان للتضـرر لما يرد عليهما من خارج من صـدمه أو ضـربه و تضـررهما مؤدّ إلى تضـرر الـدماغ بالمشارکه لشـده قربهما منه فيحدث عن الضـربه عليهما وجع شديد ينقبض منه الدماغ نفسه و تنسدّ المسالک بحيث يعسـر على الروح النفسانى الحرکه إلى الخارج مع ما عرض له عند

ذلک من الضعف الشدید و التحلل القوی أو یعرض للقوی الدماغیه بسبب ما ینالها من الآفه أن تضطرب أفعالها أو یرجع عن التصرفات و یسکن عنها و تکمن أو تجتمع الطبیعه و القوی و الأرواح فی الباطن إما هربا من المؤذی أو إصلاحا لحال الدماغ فیعرض منه السبات و البهته، و قد یؤول إلی السکته أو ضغطه تعرض إلی الدماغ لکسر القحف فینقبض الدماغ نفسه تحت عظم القحف المکسور و تنسدّ منه أی من الإنقباض مسالک الروح الحساس إنسدادا یعسر منه حرکه الروح إلی بارز علی أنه قد یحدث منه ورم یسدّ المسالک لکن الحمی لا تفارقه حینئذ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۹۵

و علاجه: علاج الضربه و الکسر.

و إما ارتفاع البخار من المعده.

و علامته تقدم السدر لما یتعذر علی الروح النفسانی السلوک الطبیعی فی أوعیه الدماغ لانضغاطه تحت تلک الأبخره فیبقی الإنسان متحیرا عدیم العقل و الدوار لما لا تتحلل تلک الأبخره فیتحرک و یتحرک بخلافها الروح و الدوی لإدراک حاسه السمع بالصوت الحادث من تلک الحرکه و الخیالات أمام العین؛ لأن تلک الأبخره تکون متلوّنه بلون ما تنفعل هی عنه و إذا اختلطت الروح بها تکیفت بلونها فیدرکها الحس المشترک علی اختلاف ألوانها و أشکالها کالمحسوس الخارجی و الخفه أی خفه السبات عند الخواء أی خلاء المعده من الغذاء لقله الأبخره.

أو من الرئه و الصدر.

و علامته: علامات ذات الرئه و ذات الجنب و لا بأس بذکر الجنب بدل الصدر لاشتراکهما فی العلامات مثل ضیق النفس و الحمی و النبض المنشاری و السعال.

أو من أعضاء أخر مثل الأمعاء عند ما تتولّد فیها دیدان و ترتفع منها أبخره إلی الدماغ و الرحم عند ما یحتقن

فيه المنى أو دم الطمث فترتفع منه أبخره و قد يكون لمجرد أذى هذه الأعضاء من غير أن ترتفع منها أبخره فينقبض منه الدماغ للمشاركه و تنسد مسالك الروح.

و علامته: آفه تلك الأعضاء و تقدم عللها.

و علاجه: علاج تلك الأعضاء و تقويه الرأس بما ذكر غير مره لئلّا يقبل البخار.

و إما بخارات حاره رطبه ارتفعت إلى مقدم الدماغ بعرقى السبات من جميع البدن فغيّرت مزاج الدماغ إلى السخونه و أسخنت الأخلاط الموجوده و الفضول المحتقنه هناك و ثوّرتها فلم يغشه النوم الثقيل و يسمّى السبات الأرقى و السهرى تسميه باسم عرضين لازمين. و ليس فى ذكر الأرق مكان السهر كثير فائده و ليس يمكن أن يقال إنه إنما ذكر الأرق فيما إذا كان خاليا عن الورم و السهر فيما إذا كان معه ورم؛ لأنه ذكر الأرق فى علامات ليثرغس و هو لا يتخلف عن الورم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٩٦

و علامته: أن يكون منزعج العقل لتغير مزاج الدماغ و بطى ء حركه العينين فتبقيان مفتوحتين لا يغمضهما للكسل و لثقلهما بكثره الأبخره الرطبه و تسيل منهما الدموع لما تنحلّ الرطوبه بحراره تلك الأبخره و ترقّ و تسيل إلى العينين و هما لا تمسكانها لضعفهما. و قال «الرازى»: السبب فيه أن العين متى بقيت مفتوحه لا تطرف زمانا طويلا، تقلّصت اللحمه التى فى المآق الكبير لنشف الهواء و تجففه رطوبتها فخرج الدمع من غير إراده و هذه من أردأ العلامات.

و يعطس عطاسا كثيرا لأن تلك الأبخره الحاره تلذع أقصى الأنف و بعض آلات الشم فتنتهض الطبيعه، لإزالتها باستعانه هواء كثير تجذبه ثم تدفعه دفعه.

و تفكر الأفكار الرديئه من غير تمييز صحيح عن فاسد لتغير مزاج الدماغ

و لا ـ يقـدر على النوم إلّا فى بعض الاوقات و ذلك عنـد ما تغلب الأبخره الرطبه على الروح فتنضـغط تحتها و تنغمز فلا يمكن له الحركه إلى خـارج و يغفو أى ينـام نومـا خفيفا غفوه أى سـنه و هو النوم القليل ثم ينتبه؛ لأن الحراره تغور عنـد النوم إلى الباطن فيكثر هيجـان الأبخره الحاره إلى الـدماغ و لا تتحلل بحركه اليقظه فيتأذى منها و من ثوران الفضول أيضا و ينزعـج من النوم قلقا مضـطربا كمن رأى أحلاما هائله و ضـيق الصـدر لما تكثر الأبخره و تجتمع فى مجارى النفس و فى بطون الـدماغ فى النوم لعدم التحلـل فلا تنبعث الروح إلى الأعضاء و تختل حركه آلات النفس فيسـخن القلب و تكثر فيه الأبخره الـدخانيه حيث لا يصل إليه النسيم على المجرى الطبيعى و تعرض له حاله شبيهه بالمخنوق بالوهق فينزعج من النوم لذلك أيضا.

و علاـجه: فصـد القيفال إن وجب لتنـدفع الأخلاط التى تؤذى الـدماغ بسـبب إسـخان تلك الأبخره له و حجامه الساق لتنجـذب الفضول إلى الأسافل و تلطيف الأغذيه بمثل الفراريج و الطياهيج و لحم الجدى مبزره بالكزبره اليابسه لئلّا يتولّد منها الفضول.

و إما اجتماع أسـباب السـبات و هى سوء المزاج البارد الرطب و البلغم مع أسـباب السـهر و هى سوء المزاج الحار اليابس و المرّه الصـفراء إذا حصـل من الخلطين معـا ورم فى الـدماغ يسـمّى السـبات السـهرى و الأـرقى أيضـا و قـد صـرح به «صـاحب جـوامع الإسكندرانيين» فى النبض حيث قال: «الورم فى الدماغ يسمّى

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٩٧

سرساما حارا إذا خالطه مرار و سرساما باردا إذا خالطه بلغم فإن خالطه المرار و البلغم سمّى سباتا أرقيا». و إنما قلنا إنه يكون

مع ورم فی الـدماغ لمـا قـال «جـالینوس»: «إذا ترکبـت المادتـان و ورم منهمـا الـدماغ فهی بـالحقیقه علـه مرکبـه من قرانیطس و لیثرغس». و قد یعتدل الخلطان و قد یغلب البلغم فیسـمی سباتا سهریا و قد تغلب الصفراء فیسمی سهرا سباتیا و تکون لکل واحد منهمـا کرّه علی الآـخر فـإذا کـان البلغم، یغلب السـبات و الثقـل و الکسـل و سـائر أعراض لیثرغس و إذا کـانت الصـفراء، تغلب الهذیان و الأرق و سائر علامات قرانیطس.

قال «سـرافیون»: قد یسـمّی قوم هذه العله عله مختلطه من النسـیان و ورم الدماغ و قوم یسمونها ورما فی الدماغ مع قاطوخس فأما أطباء زماننا فیسمونها بهذا الإسم المشتق من الأعراض التی تعرض فیها أی السبات السهری.

و علاـمته: أن یکون نوم طویـل فی وقت و هو عنـد غلبه البلغم و ترطیب الأعصاب و تغلیظ الأرواح و أرق مقلق فی وقت آخر و هو عند غلبه المرار و تسـخین الروح و تحریکه إلی الخارج فیکون وجهه فی بعض الأوقات و هو وقت غلبه البلغم منتفخا لانتفاخ رطوبات رقیقه و أبخره غلیظه فی الوجه و عدم تحلّلها بسبب النوم مائلا إلی السواد ما هو لاستیلاء البرد و تراجع الروح و الحراره الغریزیه نحو الباطن و جمود الدم فتنتفی الأجزاء المشرقه من الوجه و یتسلط القبض و الکثافه علیه و یسودّ و فی بعض الأوقات و هـو وقـت غلبـه المرار و استیلاـء الحراره تعلـوه حمره لخروج الـدم و الروح و الحراره الغریزیـه إلی الظـاهر فینـدفع منه القبض و الکثـافه و یرقّ الـدم و یغلب الأـجزاء الهوائیه المشـرقه علی ظـاهر البشـره فتحمرّ و یکون مسـتلقیا علی ظهره دائمـا لضـعف القوه المحرّکه و عجزها عن إقلال البدن و

حفظه على جنب و ربما شرق بالماء و هـذه علامه رديئه لأنها إنما تكون عنـد اشـتداد العله و بطلان القوه المدركه فلا يفهم بما فى فيه و لاـ يحسّ بالحـاجه إلى ابتلاـع المـاء و لاـ يقـدر أيضا على الازدراد على النهـج الطبيعى، لأنه إنما يتم بقوتين أحـداهما الجـاذبه الطبيعيه و الأخرى الـدافعه الإراديه و قـد اختلت فيتنفس عنـد شـرب الماء و يـدخل منه شـى ء فى قصـبه الرئه مع الهواء المستنشق فيسعل و يخرج الباقى الذى قد بقى منه فى فضاء برد النفس من منخريه.

و يفارق ليثرغس بأن الوجه فيه لا يكون بحاله و يكون معه سهر و انفتاح عين

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٩٨

من غير طرف و الحمّى فيه تكون أحدّ و يفارق القرانيطس بالسبات و بقلّه الهذيان و يفارق اختناق الرحم بأن المختنقه لا يمكن أن تجبر على التكلم ما دامت فى الإختناق و لا يكون وجهها متغيرا بل بحاله.

و علاـجه: تنقيه البـدن من الخلـط الغـالب و تقـدير الاـدويه على حسب غلبه أحـد الخلطين فإن كانت الغلبه للبلغم يسـتفرغ بمثل الأيارج و الغاريقون و التربد و إن كانت للصـفراء يسـتفرغ بمطبوخ الهليلج و معجون الخيارشـنبر و السقمونيا و تبديل المزاج بعد التنقيه بالأطليه و الشمومات و النطولات و غيرها بحسب الواجب.

و نوع منه أى من السـبات و فيه نظر يسـمّى الجمود بالجيم من جمد فى حاله كذا إذا لم يبرح تسـميه له باسم لازمه و الشـخوص لأـن صـاحبه يبقى شاخصـا أى مفتوح العين لا يطرفها فيكون تسـميه أيضا باسم لازمه و هـذه عله متى عرضت للانسان بقى على الحاله التى أدركته عليها إما جالسا و إما نائما و إما قائما أو هو يعمل

عملا و لـذلك أى و لأنها تعرض للإنسان بغته على ما هو عليه من الأحوال يسـمّى أيضا الآخذه و المدركه و قاطوخس باليونانيه و معناه الإستمساك. و قال «إبن سرافيون»: من الأطباء من يسمّيه آخذا و منهم من يسمّيه إدراكا.

و سـبب عروضه بغته هو أن القسم المؤخر من الـدماغ الـذى هو محـل عروض هـذه العله لا يتحمل أن يتأذى بشـى ء من البرد و الحرّ المجاوزين عن الإعتدال بل يبطل فعله بأدنى ضـرر يلحقه و ذلك لأنه أشرف أقسام الدماغ من حيث أن فعله و هو الحفظ و إرسـال قوه الحس اللمسـى و الحركه الإراديه إلى جمهور الأعضاء إلّا قليلا منها و تربيه النخاع و سائر الأعصاب أفضل من أفعال باقى الأقسام؛ أما من التخيل، فلأنه لو لم يكن معه الحفظ و الثبات، لكان كتخيل الصبيان و المجانين الـذين ليس عنـدهم شـى ء من المعـانى المسـتنبطه من الصور المتخيله. و أمـا من الفكر، فلأنه ترتيب معانى معلومه محفوظه تؤدّى إلى مجهول و ذلك إنما يتم بالحفظ و الثبات.

و أيضـا إن هـذا القسم إذا اسـتولى عليه البرد دخـل الضـرر على أفعال ذلك القسم و أفعال أكثر الأعضاء المركبه و البسـيطه من الحس و الحركه الإراديه و إذا اسـتولى البرد على باقى الأقسام، دخل الضـرر على أفعال ذلك القسم فقط. و أما قسم التخيل فهو أشرف من حيث أنه آله النفس لإدراك حقائق الأشياء و تحصيل المعارف فلكل واحد منهما أشرفيه من وجه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٩٩

و سـببه سـدّه تعرض للقسم المؤخر من أقسـام الـدماغ فى بطنه لا ـ فى جوهره فلا ينبعث الروح منه إلى الأعصاب النابته منه و من النخاع فيبطل الحسّ اللمسى و الحركات الإراديه

التى تكون من هذه الأعصاب بالواحده، فلا يكون معه تشنج و لا تلوى و لا حركات مضطربه كما فى الصرع؛ لأن السده فيه غير تامه فينبعث شىء من الروح إلى الأعضاء و هاهنا تامه بالنسبه إليه. و إنما علم أن الآفه فى البطن المؤخر، لأن أول آفه يعتدّ بها هذه العله إنما تقع فى حس اللمس و الحركات الإراديه المتعلقه به ثم تألم البطنان الآخران المقدمان بالاشتراك فتبطل باقى الحواس و الحركات الإراديه التى تكون من الأعصاب النابته منهما، لكن لما كانت السده فى هذه العله فى بطن واحد يقوى القوه الدماغيه على دفعها بالتمام فى زمان قليل و يبرأ منه العليل برءا تاما من غير إنتقال إلى مرض آخر كالسكته[١١٦] من خلط بارد يابس غليظ و لذا يقبله مؤخر الدماغ، فإنه أبرد و أيبس من البطنين المقدمين فهما يدفعان مثل هذه الماده عن نفسيهما.

و علامته: أن تشخص عيناه و تجمد[١١٧] و يفسد أكثر حركاته و هو جميع الحركات الإراديه و قد يبطل الجميع مطلقا فيكون ملقى كالميت لا يحس و لا يدرك و لا يتحرك و لا يتنفس و كان لا يجيب أى لا ينطق جوابا.

و الفرق بين هذه العله و بين السبات أن فى السبات تكون العين مغمضه و فيها تكون مفتوحه و هذا فرق أكثرى لا ـ كلى و أن السبات يكون من البرد و الرطوبه و هذه من البرد و اليبس و أن السبات يتقدمه نوم ثقيل فيندرج منه إلى الإستغراق و هذه تكون دفعه و أن السبات يمتدّ مده طويله و هذه تنقضى فى مده أقل و أن النبض فى السبات يكون لينا و فى هذه العله صلبا و أن المسبوت

يمكن أن يفهم بعنف و يتكلّم.

و الفرق بينها و بين السدر الخدرى أن السدر الخدرى يتقدمه دوار و أنه يكون من البرد و الرطوبه كالسبات و أنه قد لا تبطل فيه الحركه و أن التنفس فيه يكون صحيحا و فى هذه العله يكون خفيا غير متبين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۰

و الفرق بينهما و بين السكته أن صاحب هذه العله لا يدخل فى حلقه شى ء.

و الفرق بينها و بين السرسام البارد أن صاحب هذه العله لا يقدر على تحريك عينيه و إطباق جفنيه و التقلّب من جنب إلى جنب و التكلم بشى ء و لا يكون معه حمى.

و علاجه: تنقيه الدماغ بالحقن الحاده التى فيها الادويه المخرجه للسوداء مثل الافتيمون و البسفايج و الهليلج الكابلى و الغاريقون ان احتمل العليل و إلّا فبالحقن المعموله من ماء النخاله و ورق السلق و دهن الحل مع شى ء من البورق و شحم الحنظل و غير ذلك من الحبوب و الأيارجات المسهله للسوداء بعد أن يعود إليه الحس و الحركه و كانت القوه قويه و إن كانت ضعيفه تعاد الحقن على قدر القوه و تضميد مؤخر الرأس و هو موضع العله بالأضمده المحلله مثل البابونج و الزوفاء اليابس و الإكليل و الشبت مطبوخه مع خل العنصل و تمريخه بالأدهان الحاره مثل دهن الخيرى و السداب و المرزنجوش مفتوقا فيها جندبيدستر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۱

[الفصل السادس: السهر[۱۱۸]]

السهر سمى بالإسم اللازم إفراط فى اليقظه و اليقظه حاله تعرض للحيوان عند انصباب الروح النفسانى إلى آلات الحس و الحركه الإراديه لاستعمالها و خروج عن الأمر الطبيعى.

و سببه إما اختيارى و إما عرضى فى حاله الصحه و إما مرضى. أما الاختيارى فثلاثه:

أحدها، أن يتشاغل بالأمور الصناعيه مثلا سيما إن ساعده مزاج دماغه فإن من الأبدان ما يكون جوهر الدماغ فيه مائلا إلى اليبس فيكتفى من النوم بالمقدار اليسير و يكون فى هذا على الأمر الطبيعى. قال «قسطا بن لوقا» فى كتابه فى السهر:

قد رأيت من أقام أربعين يوما و لم ينم فى نهاره و لا في ليله. و قال «محمد بن زكريا»: قد رأيت أعدادا يكتفون فى كل أعمارهم فى أربع و عشرين ساعه من الليل و النهار بنوم أربع ساعات أو خمس أحدهم «عبيد اللّه بن يحيى» فإنه كان ينام فى الليل ثلاث ساعات أو ثلاث و نصف أو فى النهار ساعه أو ساعه و نصف. و ثانيها، أن يقلّل من الطعام و يخففه فيجف الدماغ و يقل النوم. و ثالثها، أن يكثر منه حتى يثقل على المعده فيضعف عن حمله و ينقلب من جنب إلى جنب حتى يذهب النوم و يتصل السهر.

و أما الأسباب العرضيه فى الصحه، فمنها الهمّ و الخوف و الفرح و الفكر فإن هذه كلها تحدث السهر فى الصحه و إن لم تكن فى جميع الناس متساويه فإنها قد تحدث

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۲

نوما بأن تسخن الدماغ و تجذب الرطوبه إليه، لأن كل موضع يسخن فى البدن يجذب إليه الرطوبات، و كذلك الحال فى فتيله السراج و السبب فيه ضروره الخلاء فيمتلئ الدماغ بالرطوبه و ينام بالترطب و يثقل الروح و يعجز عن الحركه إلّا أن حدوث السهر منها أكثر؛ لأنها مما تحدّ مزاج الروح و ذلك مما يوجب خروجها إلى الظاهر و لأنها تشتغل النفس بها عن تدبير البدن و إصلاح أحواله التى منها النوم.

و أما الأسباب المرضيه

فهی إما سوء مزاج یابس ساذج للدماغ یجففه و یجفف الأرواح فتشتدّ حرکتها إلی خارج، فإن کان الیبس متمکنا فی الدماغ کان السهر شدیدا طویلا.

و علامته: خفه الرأس و الحواس لعدم الرطوبه المثقله المبلّده و جفاف العین و اللسان و المنخرین و أن لا یحسّ فی الرأس بحرّ[۱۱۹].

و علاجه: ترطیب الدماغ بالأغذیه مثل لحوم الدجاج و فراخ الحمام و الجدی مطبوخه مع القرع و الاسفاناج و ورق الخس و حلیب بزر الخشخاش و الإستحمام بالمیاه العذبه الفاتره لأنّ الماء الشدید الحراره بفرط تسخّنه یمنع من النوم و لأنه یحصف مسام الرأس فلا ینفذ الماء إلی باطنه فلا یحصل الترطیب بعد هضم الغذاء لأن ما یکون منها قبل الهضم ربما أضعف الهضم فیکثر البخار المانع من النوم و النطولات المتخذه من طبیخ البنفسج و النیلوفر و ورق الخس و الکزبره الرطبه و البنج و قشور الخشخاش و الشعیر أو من مرقه رأس الحمل و أکارعه و أمعائه علی الیافوخ من بلبله[۱۲۰] إبریق[۱۲۱] یکون بینها و بین الیافوخ مسافه شبر أو أکثر و الشمومات مثل البنفسج و النیلوفر و اللخالخ مثل ماء ورق الخس و الکزبره الرطبه و حلیب بزر الخشخاش و دهن النیلوفر و السعوطات مثل دهن لب القرع و دهن البنفسج و لبن البنات و السکون و الدعه فإنهما یوجبان الترطیب بالعرض حیث تبقی الرطوبه التی کانت تتحلل بالحرکه.

و إما سوء مزاج حار یابس ساذج تتحرّک منه الروح دائما إلی الخارج لناریته و یکون السهر فی هذا النوع أشدّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۳

و علامته: علامات الیبس مع الخفه و الجفاف مع إلتهاب و حرقه فی الرأس و عطش.

و علاجه: استعمال تلک المرطبات المذکوره

فی سوء المزاج الیابس المفرطه مخلوطه مع المبردات.

و إما سوء مزاج بارد یابس مع ماده و هی السوداء و هی توجب السهر إما لتجفیفها الدماغ أو لما یتوحش الروح النفسانی من ظلمه السوداء فیهرب إلی الظاهر أو لما یشوّش الأحلام فیفزع فی النوم فینزعج منه قلقا و یتصل سهره.

و علامته: علامات غلبه السوداء.

و علاجه: استفراغها بما ذکر غیر مرّه ثم ترطیب الدماغ.

و إما سوء مزاج حار یابس مع ماده و هی المرّه الصفراء فإنها تجفف الدماغ و توجب ناریه للروح.

و علامته: علامات غلبه الصفراء.

و علاجه: استفراغها و ترطیب الدماغ.

و إما رطوبه بورقیه فی الدماغ[۱۲۲] و هی رطوبه أثرت فیها حراره و لم یسلک بها سبیل النضج بل یحدث فیها ضربا من الإحتراق و الرمادیه و العفونه کما یتولّد فی أبدان المشایخ فإنها لحدّتها و حراقتها تلذع الدماغ و تؤذیه فتنتشر الروح إلی الظاهر.

و علامته: بلّه فی المنخرین و رمص فی العینین بما یسیل من تلک الرطوبه التی فی الدماغ إلی الأنف و العینین و إحساس ثقل یسیر فی الرأس إما لقله مقدارها أو لأنها رطوبه حاره حادّه مائله إلی الناریه و مقتضی الحراره الخفه و سرعه انتباه و وثوب عن النوم لأن الحراره الغریزیه تعود عند النوم إلی الباطن و تتصرف فی تلک الرطوبات البورقیه و تنشرها و تهیج منها أبخره کثیره لذاعه منزعجه عن النوم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۴

و علاجه[۱۲۳]: تنقیه الدماغ منها بالایارج و حبّ الشبیار بعد النضج التام بطبیخ أصل الرازیانج و أصل السوس و لسان الثور مع الجلنجبین ثم تغریق الرأس بالأدهان العذبه المفتره مثل دهن البابونج و الأقحوان و استعمال الأغذیه الرطبه لتسکین حدّتها و لذعها مثل السمک

الرضراضی و الدجاج المسمنه و لحوم الحملان شورباجه مع الاسفاناج و القرع و اجتناب کل حریف و مرّ و مالح مما تتولّد منه أخلاط حارّه لذاعه.

و من السهر ما یکون سببه الحمی حیث ترتفع عندها أبخره حارّه لذّاعه عفنه إلی الدماغ أو الوجع لأنه یمنع الأعضاء من أفعالها لإشتغال الطبیعه بمقاومته و دفع فساده عن کل شی ء ضروره أن دفع المؤذی أهمّ من جلب النافع.

قال «الشیخ» فی «الکلیات»: إن الوجع یمنع الأعضاء عن خواص أفعالها حتی یمنع أعضاء التنفس عن التنفس أو یشوّش علیها أفعالها بأن یجعله منقطعا أو متواترا و بالجمله علی مجری غیر الطبیعی و إذا کان یشغل آلات التنفس عن التنفس الذی لا یمکن أن یعیش الإنسان بدونه ساعه فکیف عن النوم أو الإمتلاء و سوء الهضم لما تتألم المعده من ثقل الطعام و من تمدید الریاح المتولده من قصور الهضم فینقطع النوم أو لما تحتال الطبیعه فی الیقظه و ترک النوم لتزیل تلک الریاح و تدفع ضررها بالجشاء و غیره أو لتدفع نفس الغذاء غیر المنهضم بالقئ و غیره أو لما تکثر الأبخره الفاسده فتتصاعد إلی الدماغ فیتخیّل العلیل لذلک خیالات ردیئه موحشه و ینزعج من النوم أو لما یتادّی الألم من القوه الحساسه إلی القوه الخیالیه فیتخیّل تلک الخیالات المفزعه.

و علامته: وجود السبب.

و علاجه: إزاله السبب و تدارک ما بقی من أثره من السهر و انخزال[۱۲۴] القوی و التدبیر[۱۲۵] المشترک بین الجمیع بأن تربط أطراف العلیل ربطا شدیدا باللیل و یمنع

عن الإتکاء و النعاس و یوزع بین یدیه سراج و یجتمع عنده جماعه تقرأ الأسمار إلی أن یعی العلیل ثم تحل الأطراف و یرفع

السراج و يسكت القوم. و ذلك عكس ما يفعلون بالمغشى عليه من حصرهم نفسه و نتفهم شعره لتنتهض القوه لدفع المؤذى المحسوس فيدفع أذى الذى أغشاه فيفيق و هاهنا يكلفون القوه التى كلّها السهر زياده كلال بالمحاكات و الإضاءه ليبلغ كلالها إلى حد يطلب الراحه بالنوم فكان إنهزام القوه هاهنا عن السهر عكس إقدامها فى المغشى عليه. و إنما خصصناه بالليل لأن نوم الليل أنفع للبدن من النهار لثلاثه أوجه: أحدها، العاده. و ثانيها، إن الحراره لبرد الهواء فى الليل تغوص إلى داخل فيتمّ الهضم و تتولد الرطوبه و هى ماده النوم.

و ثالثها، إن الليل بظلمته يسكن الحواس كما أن النهار بضوئه يحركها و ينشرها و لا يدع الطبيعه أن تغوص إلى العمق و تستريح و بحرارته أيضا يجذب الحار الغريزى إلى الظاهر للمجانسه فلا يتمّ النوم و الهضم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۶

[الفصل السابع: فى النسيان[۱۲۶]]

النسيان سمّى باسم اللازم هو إما فساد الذكر و إما فساد الفكر و إما فساد التخيل أى[۱۲۷] استحضار الصور المدركه المخزونه فى الخيال عند غيبوبتها إما لفساد القوه المسترجعه لها و هى الحس المشترك و إما لفساد خزانتها الحافظه لها و هى الخيال و إما لفساد التخيل الذى هو التصرف فى الصور و المعانى الجزئيه فهو داخل فى فساد الفكر لأن القوه المفكره هى المتخيله و التفرقه بينهما إنما هى بالاعتبار.

و أما فساد الذكر، فهو بطلان الحفظ أى إنعدامه أو نقصانه و سببه:

إما استيلاء البرد و الرطوبه على القسم المؤخر من الدماغ الذى هو محل الحفظ فلا يحفظ ما ينطبع فيه لأن الحفظ و الإستمساك إنما يكون باليبوسه، فإذا غلبت عليها الرطوبه يكون قبوله لما ينتقش فيه من المعانى الجزئيه

المتأدّيه إليه من الوهم بسهوله، لكن يتركه سريعا و لا يحفظه كالشمع الذائب الذى لا يحفظ ما ينطبع فيه من نقش الخاتم و إذا انضمّت إليها البروده أعانتها على ذلك بمنعها عن التحلّل و قد يترك ما ينتقش فيه قبل ذلك؛ كما ذكر «جالينوس» فى كتبه أن حربا كانت بالروم فقتل من الفريقين خلق كثير و أصاب الناجين ريح من نتن الجيف

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۷

فلبثوا أحيانا لا يتذكرون كل ما عملوا حتى أسماء أنفسهم و أسماء آبائهم و لا يعرفون أنفسهم و أصدقاءهم و سبب ذلك أن تلك الروائح العفنه غليظه ثقيله كثيره الرطوبه البالّه فإذا أصابت الدماغ استرخى جوهره منها و زالت النقوش المنطبعه فيه عنه. و قد شاهدت رجلا بات ليله فى بيت مع ميت قد تعفن بحيث يكلّ اللسان عن وصفه فعرض له من النسيان و خبط الدماغ شبه ما وصفه «جالينوس» لهؤلاء القوم.

و علامته: النوم الكثير لإسترخاء الأعصاب و تبلّد الروح عن الإنبساط إلى الخارج و قد علمت أن سبب النوم المفرط إنما هو آفه فى البطن المقدم من الدماغ و أن بعض أجزاء الدماغ تتضرّر بمشاركه بعض و ثقل الرأس خاصه فى مؤخره و رطوبات تنبعث دائما من الدماغ.

و علاجه: تنقيه الدماغ بالحقن الحادّه التى فيها القنطوريون و المقل و الجاوشير و البورق و شحم الحنظل لأن «بقراط» نهى فى هذه العله من الإستفراغ بالدواء من فوق فيه نظر، لأن مراد «بقراط» بالإستفراغ بالدواء من فوق إنما هو القى ء لا غير و لا شك أنه فى هذا المرض، بل فى سائر الأمراض الدماغيه منهى عنه لتصعيده المواد إلى فوق و المصنف حمله[۱۲۸] على سقى المطبوخ و غيره

مما يتناول من المسهلات و هذا خطأ فاحش.

و إن لم ينقّ الدماغ بها أى بالحقن، اتبع سقى الايارج الفيقرا و الغراغر المتخذه من طبيخ مثل الخردل و الشونيز و العاقرقرحا مع العسل و العطوسات مثل التربد و الجندبيدستر ثم بعد التنقيه تبديل المزاج بالأطليه المتخذه من البورق و الجندبيدستر و الخردل و السذاب البرى مع خل العنصل و دهن السوسن و المروخات مثل دهن السوسن مدافا فيه الجندبيدستر.

و المعاجين التى فيها البلادر و الوج. و هذه نسخه معجون جيد للحفظ ل «بولس»: بلادر، أوقيه؛ صبر، ستون مثقالا، غاريقون، أربعه و عشرون مثقالا؛ سليخه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۸

و زراوند و وج و زعفران و دارصينى و مصطكى، مكد سته مثاقيل، قسط و بزر السذاب و فلفل أبيض، مكد ثمانيه مثاقيل؛ أفتيمون، أوقيه؛ عسل، قدر الكفايه.

و خل العنصل و صفته أن يؤخذ العنصل الأبيض النقى و يقطع ب «سكّين» خشبى و يعلّق بخيط أربعين يوما فى الظل من غير أن يلتصق بعضه ببعض، ثم يجعل العنصل فى برنيه خضراء و يطرح على كل منّ منه ثمانيه عشر رطلا من الخل و يوضع فى الشمس شهرين إذا كانت الشمس فى الجوزاء و السرطان و الأسد و بعضهم لا يجففون العنصل و يضعونه مع الخلّ فى الشمس إذا كانت فى عشرين درجه من الثور إلى أن تصل عشرين درجه من العقرب فيكون إسهاله أكثر. و سكنجبينه و هو ما اتخذ من العسل و الخلّ المذكور نافع فى هذه العله جدا؛ لأنه يلطف الأخلاط الغليظه و يقطعها بخاصيه.

و إما استيلاء البرد و اليبس على مؤخر الدماغ بحيث يجعله مثل الشمع الشديد الصلابه فلا ينطبع فيه شى ء؛ لأن البرد

يوجب الصلابه بالقبض و التكثيف و الجمود و اليبس يعينه عليها بانعدام الرطوبه الملينه المرخيه و هذا النوع أقل عروضا من النوع الأول؛ لأن هذا القسم من الدماغ خلق صلبا، لتعسر تخليته عما انطبع فيه بخلاف فساد التخيل فإن أكثر ما يكون عروضه من البروده و اليبوسه، لأن ذلك القسم خلق لينا ليسهل انطباعه بما ينتقش فيه.

و علامته: أن يسهر دائما و تجفّ مناخره و يصعب عليه أن يتكلم سريعا متتابعا لما يستولى على أعصاب اللسان و عضلاته و على نواحى الحلق و الحنجره من يبس و جفاف ينحو نحو التشنج فلا ينعطف اللسان و لا يدور عند التكلم كما ينبغى و يصير فى بعض الأوقات عند غلبه الجفاف على عضل الحنجره كأنه يخنق لتشنجه و عجزه عن الإنبساط و جذب الهواء البارد، فإذا شرب ماءا أو دواء مرطبا بالفعل سكن منه ذلك أو يجذب رأسه إلى خلف لانقباض النخاع و انعصاره من الجفاف و الجمود و تمدد الأعصاب النابته هناك.

و علاجه: الترطيب و التسخين بالأغذيه الحاره الرطبه مثل لحوم الدجاج و الفراريج و الحملان اسفيدباجه و المروخات مثل مخ ساق البقر و دهن اللوز الحلو و دهن البابونج و النطولات مثل طبيخ الرؤوس و طبيخ البابونج و بزر الكتان و البنفسج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۰۹

و أما فساد الفكر فهو إنه لا يمكنه التفكر فى شىء البته أى لا يمكنه ترتيب ما حصل له فى الذكر من المقدمات الجزئيه أو ما حصل له فى العقل الفعال من المقدمات الكليه المستفاده من تلك الجزئيات ليتوصل به الى علم ثالث أو يفسد عليه ما يتفكر فيه لفساد إحدى المقدمتين فكلما يشتغل بترتيب إحداهما تفوت منه

الأخرى.

و سببه: استيلاء البرد و الرطوبه على القسم الأوسط من الدماغ الذى هو محل الفكر فيبرد الروح و يتكاثف و يغلظ قوامه فيبطل الفكر أو ينقص لأن الفكر حركه الروح من الأوسط إلى المؤخر ثم رجوعه منه إلى الأوسط و الحركه إنما تكون بالحراره و لذا جعل مزاج هذا البطن أميل إلى الحراره من البطن الأول و الآخر و لو كان الفساد من الحراره لكانت الحركه الفكريه مشوشه متفننه. و قد يكون سببه استيلاء البرد المفرط الساذج و قد يكون مع اليبس إلّا أنه إذا كان مع الرطوبه كانت الآفه أشد؛ لأن الرطوبه تعينه فى تبليد حركه الروح و بطؤها.

و هو أى فساد الفكر و إن لم يكن نسيانا بالحقيقه إلّا أنه قريب من النسيان من حيث أن صاحبه لما لم يقدر على استنباط النتيجه من المقدمتين المستودعتين عند الحافظه و العقل الفعال أو استنباط المعرّف عن المعرّف و غير ذلك من الأشياء العمليه، اشتبه حاله بحال من نسيهما و لم يتذكرهما فاطلق عليه النسيان مجازا.

و الجمهور يسمّون هذه العله حمقا إن كان الفساد فيما يتعلق بتدبير منزله و أهله و أخلاقه و غير ذلك من الأشياء العمليه و بلاده إن كان فى العلوم و المسائل الدقيقه.

و علامته: علامات بطلان الحفظ من البروده و الرطوبه إلّا أن الثقل هاهنا يكون فى وسط الرأس أكثر.

و علاجه: علاجه من التنقيه و تبديل المزاج بعد مراعاه موضع العله فى الأطليه و المروخات.

و أما فساد التخيل فإما أن ينقص و يضعف عن الأمور التخيليه أى عن ضبط صور المحسوسات المخزونه فى الخيال و استحضارها على ما هى عليه عند غيبوبتها عن الحواس الظاهره و لا يرى الرؤيا و الأحلام

إلّا قليلا- و ينساها و ذلك لأن الحس المشترك هو لوح النقوش التى إذا تمكّنت و ارتسمت فيه صارت فى حكم المشاهده و كما ترتسم النقوش فيه من الحواس الظاهره، ترتسم أيضا من الحواس

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۱۰

الداخله يعنى الخيال و المتخيله مثل ما ترسم الصور فى الخيال عند حصولها فى الحس المشترك من الخارج أو الداخل و هذا يشبه تعاكس المرايا المتقابله.

و الصارف عن انتقاش الحس المشترك من الحواس الداخله أمران: أحدهما، ما يمنع القابل عن القبول و هو ما يرد عليه من الخارج واحدا بعد واحد فإنه يشغله عن قبول الصور التى تلقيها عليه القوى الباطنه. و ثانيهما، ما يمنع الفاعل و هو القوه المتصرفه عن الإلقاء فإن النفس الناطقه و الوهم إذا أخذا فى التصرف فى الأمور غير المحسوسه إستخدما القوه المتصرفه فيما يطلبانه بالإجبار فاشتغلت القوه الفاعله عن التأثير فى الحس المشترك.

و فى حال النوم يزول المانع الأول ضروره و قد يزول الثانى أيضا لما تشتغل الطبيعه بهضم الغذاء و تطلب الإستراحه عن جميع الحركات الموجبه للإعياء فينجذب النفس إليها لأمرين: أحدهما، أنه لو لم ينجذب إليها بل اشتغلت بأفعالها نفسها، شايعتها الطبيعه و اشتغلت عن تدبير الغذاء فاختل أمر البدن، لكنها مجبوله على تدبير البدن فينجذب النفس بالطبع نحوها. و ثانيهما، إن النوم بالمرض أشبه منه بالصحه؛ لأنه حاله تعرض لتدبير البدن بإعداد الغذاء و إصلاح أمور الأعضاء و القوى و النفس فى المرض مشتغله بمعاونه الطبيعه فى تدبير البدن فكذا هاهنا فلا تفرغ لشغلها الخاص من استخدام تلك القوه إلّا بعد عود الصحه فيبقى الفاعل الباطنى قوى السلطان و الحس المشترك معطلا غير ممنوع عن القبول فلوحت

فيه الصور المخزونه فى الخيال أو التى تركّبها المتخيله مشاهده و لهذا قلّما يخلو النوم عن رؤيا و هو يودعها إلى الخيال فيتذكر عند اليقظه. و فى حال المرض يزول المانع الثانى لما ذكر.

و قد يزول الأول إذا ضعفت الروح عن الإنبساط إلى الخارج فيستخدم المتخيله الحس المشترك و يصرفه عن قبول ما يرد عليه من الحواس الظاهره فينتقش بما يلوح عليه منها فإذا ضعف الخيال لم يحفظ الصور المدركه فى اليقظه على المجرى الطبيعى حتى تتصرف فيه القوه المتخيله فى النوم و تلقها على الحس المشترك ثم ينعكس منه إليه فيتذكر عند اليقظه و لم يحفظ أيضا ما ينتقش فيه من الحس المشترك عند النوم من الصور التى تركتها المتخيله فيه و يلقيها عليه فيظن العليل أنه لا يرى رؤيا قطعا أو يتذكر شيئا من تلك الصور إلّا على نهج المضبوط المنظوم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۱۱

و لم يتذكر البواقى فتتغير رؤيه المنام و نسيانه أو يبطل الخيال أصلا فينسى صور المحسوسات كيف كانت أى سواء كانت مرئيه فى اليقظه أو فى النوم و لا يتخيلها أى الصور بعد غيبوبتها عن الحواس الظاهره كما ينسى فاسد الذكر معانى المحسوسات الجزئيه من حيث تركيبها أيضا و إنما قيدنا المعانى بالجزئيه لأن الحافظه خزانه للمعانى الجزئيه التى يتأدّى إليها من الوهم أو من المتخيله و أما المعانى الكليه التى تدركها النفس الناطقه فخزانتها العقل الفعال.

و سببه سبب نقصان الذكر بعينه من الرطوبه المفرطه و اليبوسه المفرطه. قال «جالينوس» فى «الصناعه الصغيره»: فضيله التخيل سرعه انطباع الصور و أوفق الأمزجه له اعتدال الرطوبه؛ لأن الانطباع لا يمكن فى يابس و لا فى رطب بل فى معتدل

بينهما إلّا أن هـذا يقع من اليبوسه أكثر و ذلك من الرطوبه لأن البطن المقدم أرطب و ألين و المؤخر أيبس و أصـلب فالأعراض يقع فيهما على الضـد، لأنه إذا تغير المقـدم عن مزاجه الأصـلى باستيلاء اليبس عليه، فسد فعله و كذلك المؤخر باستيلاء الرطوبه عليه. و إنمـا جعـل المقـدم أرطب و المؤخر أيبس مع أنهما مشتركان فى الانطباع، لأن المقـدم يقبل الصور التى ترد على الحس المشترك من الحواس الخمسه الظـاهره فينبغى أن يكون فى غـايه سـرعه القبول و سـهوله الإنطبـاع كيلا يفوته شـى ء منها لكثره مواردهـا و المؤخر يقبـل المعـانى الجزئيه من مورد واحـد و هو الوهم فلا يخـاف فيه فوت القبول كما فى الخيال و ليس للصور أيضا من الشرف ما للمعانى فلذلك جعل المؤخر أيبس حتى يكون حفظه و استمساكه لها أشدّ و أقوى.

و علامتهـا و علاجهـا: سواء و إنمـا يكون التفـاوت عنـد وضع الأطليه على موضع العله من الرأس و عنـد اسـتعمال المروخات و النطولات و غيرها عليه فيقصد هاهنا إلى المقدم و فى فساد الذكر إلى المؤخر.

و إما أن يتخيل ما ليس موجودا و يرى أمورا لا وجود لها فى الخارج أو يرى الأشـياء على غير ما هى عليه من الصور و الأشكال. و هـذا من قبيـل التشويش لا البطلان و النقصـان فيكون من الحراره لا غير. و إنما جعل هـذا من أقسام النسـيان، لأن الخيال إذا تشوّش حفظ الصور المحسوسه على خلاف ما هى عليه فلم تكن تلك الصور المحسوسه محفوظه، بل صور أخرى فيكون نسيانا لتلك الصور الخارجيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۱۲

و كذلك الحافظه إذا تشوّشت نسيت المعانى الصحيحه و حفظت غيرها.

و ذلك لغلبه المواد

على مقدم الدماغ أو سوء مزاج حار بلا ماده فإن البروده تخمد الروح و تميت القوى و تمنعها من التصرفات فتبطل الأفعال أو تنقص على حسب قلتها و كثرتها. و أما الحراره فعند غلبتها تسخن الروح فتتحرك حركات مضطربه و تقوى على التصرفات لكن لا على المجرى الطبيعى فإذا غلبت على الدماغ اضطربت أفعاله و تشوّشت و تغيّرت عن نهجها الطبيعى فيدرك الأشياء على خلاف أوضاعها التى هى عليها.

و علامته: سخونه مقدم الرأس لمكان الحراره المفرطه و جفاف المنخرين و تخيل المصبغات و النيران؛ أما فى سوء المزاج الحار الساذج، فلما تشتعل الروح و تحدث لها ناريه و إشراق فيشاهد للحس المشترک ما يحدث منه ذلک فى الخارج على ما ألفه فى الصحه. و أما فى المادى، فلاشتعال الروح و لاختلاط أبخره حاره صفراويه، لأن لون البخار يكون بلون الماده التى انفصل هو عنها.

و علاجه: تنقيه الدماغ من المرار إن كان بالحقن اللينه و مطبوخ الهليلج و نحوهما كما ذكر فى السرسام و تبديل مزاجه فى المادى بعد التنقيه و فى الساذج من الإبتداء بالأطليه و الأدهان و النطولات و يقصد بذلک مقدم الدماغ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۱۳

[الفصل الثامن: فى الماليخوليا[۱۲۹]]

سمى باسم سببه فإن معناه فى اليونانيه الخلط الأسود. و قال «يوحنا بن سرافيون»: إن معناه الفزع فتكون التسميه حينئذ باسم عرضه. و هو تغير الظنون و الفكر عن المجرى الطبيعى إلى الفساد و الخوف و هو كيفيه نفسانيه تصحبها حركه الروح إلى داخل هربا من المؤذى واقعا كان أو متخيلا و أكثر ما يكون ذلک التغير يكون بحسب العادات و الأوضاع المرتسمه فى الخيال حال الصحه كما ظن رجل فخار أنه صار خزفا فيحذر

الدنو من الناس و الحيطان لئلّا ينكسر و ظن آخر كان يشترى الديوك و يسمنها ثم يبيعها أنه صار ديكا فيصعد إلى المواضع المرتفعه و يضرب عضديه على جنبيه كالديک ثم يصعق. و ظن آخر كان يحضر حلقه الحوائيين كثيرا أن حيه دخلت جوفه و يقول قد أكلت الحيه من كبدى.

و ذلک المزاج سوداوى يوحش الروح و يفزعها بظلمته و سواده؛ لأن الروح كما قال «الشيخ» فى «الادويه القلبيه»: جوهر جسمانى يتولد من امتزاج العناصر ضاربا إلى شبه الأجسام السماويه و لذلک يقال لها أنها جوهر نورانى و للروح الباصره فإنها شعاع و نور و لذلک تهشّ النفس إذا أبصرت النور و تستوحش فى الظلمه؛ لأن ذلک مناسب لمركزها و هذه مضاده. و الفرح و الغم و سائر الأعراض النفسانيه من الإنفعالات الخاصه بالروح القلبى و لها فاعل و ماده و اشتدادها و ضعفها بحسب الماده المنفعله؛ فكلّما كان الروح القلبى فى كميته كثيرا فتشتدّ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۱۴

بذلک قوته و يبقى منه قسط وافر فى القلب عند انبساطه فى الفرح و فى كيفيه الفاضل القوى ساطع النورانيه فتشتدّ مشابهته بجوهر السماء، كان صاحبه شديد الإستعداد للفرح، و كلّما كان قليل المقدار فتحفظه الطبيعه فى المبدأ و لا تدعه للإنبساط أو غير معتدل المزاج غليظ القوام فلا ينبسط لكثافته أو رقيق القوام فلا يفى الإنبساط أو مظلما[۱۳۰]، كان صاحبه شديد الإستعداد للغم.

و لما كان صاحب الماليخوليا روحه كثيفه لا تنبسط مظلمه باختلاط الأبخره الدخانيه المنفصله عن المواد المحترقه، كان مستعدّا للغم و يكفيه حينئذ أضعف الأسباب الغامه فيغم و يفزع مما لا ينبغى أن يفزع منه مثل تذكر الأخطار و الآلام و ما

غلط من المعاملات فى الماضى و توهم المخاوف فى المستقبل و كثير منهم يخاف من الموت و قد يفزع مما له سبب فى الظاهر لكنه يتجاوز الحد فى ذلك و يستولى ذلك المزاج الفاسد و الكيفيه المظلمه على الدماغ؛ لأن الروح النفسانى متصل بالروح الحيوانى و من جوهره فيظلم الدماغ و يسودّه كما يظلم الدخان الكدر المظلم عين الشمس و تؤثر تلك الظلمه فى النفس الناطقه بمشاركه الدماغ فيبقى فى وحشه دائمه مثل المنفرد فى الظلمه. على أن مزاج السوداء و هو البرد و اليبس مضاد لمزاج الروح مضعف له كما أن الحراره و الرطوبه كمزاج الدم ملائم مقوله و حدوثه يكون:

إما من امتلاء البدن كله عن المره السوداء و ترقى بخاراتها المظلمه إلى الدماغ.

و علامته: سواد البدن لما ذكر من أن الجلد عصبى أبيض اللون و تغيّره عن تلون الأصلى إنما يكون لغلبه خلط من الأخلاط كالسواد عند السوداء و هلاسه أى هزاله و نحافته لأن خلط السوداء ليبسها و غلبه أرضيتها تنشف الرطوبات و تجفف البدن و تقدم إدمان الأغذيه المولّده للسوداء كالنمكسود و السمك المالح و تقدم الكدّ و التعب لأنهما يسخنان البدن و يحلّلان الرطوبه و يحرقان الأخلاط و صلابه

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١١٥

النبض لتمدد الشرايين بسبب غلبه اليبس و اختلافه لعصيان الآله عن مطاوعه القوه عن التحريك المستوى و صفاء القاروره لغلظ السوداء و تحجرها و عدم أخلاط شى ء منها بالمائيه.

فما كان من هذه المره السوداويه حدوثه من احتراق الدم، فيكون مع اختلاط الذهن ضحك و فرح لما ذكر من أن الحار الدموى أكثر غريزيا و معه رطوبه تعينه على الإنبساط و لون صاحبه آدم إلى حمره مشرقه

لاختلاط السوداء الحاصل من الإحتراق ببقايا الحمره الأصليه و أما الاشراق فللحراره إذ الأدمه التى تكون من البرد و جمود الدم فهى مع كموده و عروقه واسعه لما يتخلخل الدم و يزيد حجمه عند الإحتراق و الغليان و عيناه حمراوان و نبضه عظيم إلى سرعه لقوه القوه و شده الحاجه و لين الآله؛ لكن لما كان الإحتراق موجبا لصلابه ما فى الآله، أسرع ليتدراك بالسرعه ما فات من العظم فإن كان العليل شابا و كان تدبيره فيما تقدم تدبيرا مسخنا مرطبا مولدا للدم و كان ممن يعتاد خروج الدم بالفصد أو الرعاف أو الطمث أو القى ء أو الخلفه أو البواسير فانقطع عنه خروجه من هذه الطرق، كان أوكد فى الدلاله على أنه من احتراق الدم.

و ما كان منها حدوثه عن احتراق السوداء الطبيعى إنما قيدها به، لأن ما كان عن احتراق غير الطبيعى هو الجنون لا الماليخوليا و سنبين الفرق بينهما فإن صاحب ذلك يكون كثير الهمّ و هو عباره عن الفكر فى مكروه يخاف الإنسان حدوثه و يرجو فوته فيكون مركبا من الخوف و الرجاء. و الغم لا فكر فيه؛ لأنه إنما يكون فيما مضى. و كثرته إما لبقاء السبب الموجب له و هو السوداء و لتكرر الهم فإن تكرر الشى ء على الشى ء يستعده لقبول ذلك الشى ء كما أن تكرر السخونه على الجسم يستعده للسخونه؛ أو لأن الهمّ يتبعه أمران: ضعف القوه الطبيعيه و تكاثف الروح للبرد الحادث من انطفاء الحراره الغريزيه و نقصانها و اختناقها لانقباض الروح و كلاهما موجب للهم؛ أو لأن السوداء مع أنها بارده يابسه غليظه القوام و الغليظ اليابس لا يترك سريعا ما يقبله من النقوش.

و كثير الفكر[١٣١] و

الخوف و الفزع و هو مرادف للخوف و البكاء لما يتصاعد إلى الدماغ أبخره كثيره من القلب بسخونته باجتماع الروح فيه و التخيلات

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۱۶

الرديئه لفساد الدماغ و تغيره عن المجرى الطبيعى خصوصا إذا كان السبب فى الأوسط منه؛ كما حكى «جالينوس» أن رجلا من البلغاء تخوف بفساد فكرته أن اللّه تعالى يعى بإمساك السماء فيرسل عليه فيموت تحتها و كان يهرب من المشى تحتها. و حكى «الطبرى» أن رجلا أصاب من فساد الدماغ ما لم يسمع مثله و ذلك أن أصحابه وجدوه ليلا و قد قطع بعض حلقه فسألوه عما دعاه إلى ذلك: فذكر أنه رأى رجلا و نساءا قد اجتمعوا حول منزله منهم من يقول احفظه إلى الصباح لئلّا يهرب و منهم من يقول إن لم يحرس يلقى نفسه فى البئر و يقول الآخر الرأى لهذا أن يقتل نفسه و يستريح فقام إلى سكّين و ذبح نفسه غير أنه غشى عليه فسقط.

و قد يبلغ الفساد فى بعضهم إلى حد يظن أنه يعلم الغيب و كثيرا ما يخبر بما سيكون قبل كونه. و سبب ذلك أن المره السوداء إذا استولت على الدماغ أوهنت التخيل و حلّت الروح المنصب فى وسط الدماغ الذى هو آلته بسبب كثره الحركه الفكريه اللازمه لها و إذا وهن التخيل سكن عن التصرف فتفرغ النفس عنه فإنها لا تزال مشغوله بالتفكر فيما يرد عليها من الحواس باستخدام التخيل و عند سكونه و وهنه يحصل لها الفراغ بالضروره لتعطل الآله فيتصل بالعوالم العاليه المقدسه بسهوله فيفيض عليها سانح غيبى مما يليق بها من أحوالها و أحوال ما يقرب منها من الأهل و الولد و البلد و ينتقش

فيها و ذلك غير ممنوع و هذا يشبه تعاكس الصور من مرآه فى مرآه أخرى يقابلها عند ارتفاع الحجاب بينهما.

و إذا ورد عليها السانح يحرك التخيل إليها و تلقيها و ذلك بسبب أمرين:

أحدهما، يعود إلى التخيل و هو أنه إذا استراح و زال كلاله و كان الوارد امرا غريبا متبّها، ينتبه له لكونه بالطبع سريع التنبه للأمور الغريبه.

و ثانيهما، يعود إلى النفس و هو أنها تستعمل التخيل و تستخدمه بالطبع فى جميع حركاتها و أفعالها فإذا قبله التخيل و كانت الشواغل زائله عنه بسبب المرض و ضعف الحس لبست صوره مناسبه و انتقش منه فى لوح الحس المشترك فصار فى حكم المشاهد و المسموع.

و قيل سبب ذلك إستيلاء اليبس على مزاج الدماغ و الروح الذى فيه فتبطل المقاومه التى يقع من العقل النظرى للتخيل أى استخدامه له فيقوى التخيل حتى لا يكاد يذعن للحس و قد ضعف الحس أيضا لفساد المزاج فلا يمانع التخيل كثير

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۱۷

ممانعه و التخيل لا يمانع النفس بما هو تخيل عن الإتصال بالعوالم العاليه بل يتبعها و إنما يمانعها إذا شغله شاغل من الحس فإذا تبع النفس و أجاب إليها و قد اتصلت بالعالم السماوى ففاض عليها شى ء مما هناك فإن ذلك غير ممنوع، فينتقش فيه منها ثم وقع ذلك منه فى الحس أو ينتقش فيه فيرى و يسمع.

و قيل سبب ذلك أن الحس إذا ضعف بفساد الدماغ و كذا العقل عن مقاومه المتخيله، اشتعلت المتخيله بالتركيب و التفصيل فى الأمور المحفوظه صورها و معانيها عندها و هذا التصرف يعدّ النفس لقبول الغيب كما يعدّها الحد الأوسط لقبول النتيجه و المشاهده تدل على ذلك كما تدل

على حصول النتيجه بعد الفكر و إلّا فلا برهان على أن الفكر يؤدى إلى تحصيل النتيجه.

و قد يبلغ الفساد فى بعض إلى حدّ يظن أنه صار ملكا و قد يبلغ فى بعضهم إلى أعلى من ذلك فيظن أنه الحق و هو تعالى عن ذلك.

و حبّ الوحده لتوحّشه من الناس و سوء ظنه بهم فقد رأيت من الأدباء من أبتلى بهذا الداء و كان يهرب ممن يراه حتى الاصدقاء و يتوهم أنه يقتله.

قال «تياذوق»: أكثرهم يرون أنهم يلزمون التقوى و حسن السيره بتوحشهم و انصرافهم عن الناس.

و إن كان حدوثه أى حدوث الماليخوليا عن احتراق الصفراء، فيكون معه الجنون و هو عند قوم عباره عن الاختلاط الردى ء الذى يكون معه توثب و هيجان و حدّه شديده و غضب و سوء خلق و سبب ذلك إفراط الحراره و الهيمان أى التحير و تيه العقل و الهذيان و الصياح و الإضطراب لغلبه الحراره و استيلائها على الدماغ و السهر و قله الهدوء و كثره الغضب لغليان دم القلب و اشتعال الروح و ناريته فيكون أسرع هيجانا و تكرر الغضب أيضا معدّ له و حراره ملمس البدن و صفره اللون لقله الدم و نظر كنظر السباع من شده الغضب فإن كان التدبير فيما تقدم حارا يابسا، كان أوكد فى الدلاله.

و إن كان حدوثه عن احتراق البلغم، كان لصاحبه كسل و سكون لأن البلغم لبرد مزاجه و رطوبته لا يستعدّ للاحتراق استعداد الخلط الحار اليابس فتكون الأعراض اللازمه للمزاج الأصلى باقيه فيه بعد الإحتراق و قله حراره فى الملمس.

و علاج الدموى: الفصد من الأكحل و هو عرق موضوع فى وسط الذراع مركب من القيفال و الباسليق. سمّى بذلك لأن كل

مركب من أشياء مختلفه يسمونه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۱۸

باليونانيه كحلاوش فاشتق منه الأكحل و أطلق على هذا العرق لتركبه. و قال قوم لأنه شديد الصبغ كحلى اللون لكثره ما فيه من الدم لانتزاعه من العرقين أو من الباسليق إن لم يمكن فصد الأكحل؛ لأنه أعم نفعا من الباسليق.

أو الصافن و هو عرق موضوع على كعب الإنسى سمّى به لأن الصافن هو السليم و هو عرق سليم ليس تحته شى ء و لا بجنبه شى ء و فصده سهل إن كان سببه أى سبب الماليخوليا احتباس الطمث لأنه مما يجذب الدم من الأعضاء العاليه إلى السافله و يدرّ الطمث أيضا.

و سقى طبيخ الأفتيمون و صفته: هليلج كابلى، أسطوخودوس، زبيب منقى، مكد عشره دراهم؛ شاهترج، بسفايج، سناء مكى، مكد خمسه دراهم؛ يطبخ بثلاثه أرطال ماء حتى يرجع إلى رطل و تلقى عليه عشره دراهم من الأفتيمون و هو حار و يترك حتى يبرد ثم يصفى و يداف فيه درهم من الغاريقون و درهمان من التربد و كذلك من الصبر و يحلّى بسكر و يسقى بعد نضج الخلط و ترطيبه بالمطبوخات الملينه لتحصل للماده جريان و قبول للاستفراغ فلا يندفع لطيفها و يبقى كثيفها و تشتدّ النكايه فانها لغلظها و غلبه أرضيتها لا تطاوع الخروج بجذب الدواء إلّا بعد اعتدال القوام التام.

ثم أى بعد الإستفراغ التام، التوسع فى الأغذيه اللذيذه كلحم الفراريج و الدجاج المسمنه و الجداء و الفالودجات الرقيقه بدهن اللوز و السكر و الخبز السميد و مخيض البقر و من الفواكه البطيخ الهندى و القثاء و العنب و الرمان و التفاح الحلو النضج. و بالجمله، ينبغى أن يكون طعامهم دسما حلوا أو تفها لذيذا لتتولد منها

كيموسات كثيره جيده الكيفيه مضاده للماده السوداويه و ترطيب المزاج بالأغذيه و الأشربه المرطبه و الدعه و السكون و تعاهد الحمام المرطّب بعد التنقيه و صبّ اللبن على الرأس و الإنغماس فى الماء الذى طبخ فيه البنفسج و النيلوفر و ورق الخس و الشعير المرضوض و قشور الخشخاش و ورد البابونج فى الحمام المعتدل و تنشقّ دهن البنفسج و النيلوفر و القرع و ما شاكل ذلك و التمريخ بها.

و علاج الصفراوى: تنقيه البدن بمطبوخ الهليلج و الأفتيمون لاستفراغ الصفراء و السوداء و صفته: هليلج أصفر، تمر هندى و شاهترج، مكد عشره دراهم؛ أجاص، عشرون عددا؛ سفستان، خمسون عددا؛ ورد احمر، بزر الهندباء، مكد

خمسه، دراهم يطبخ الجميع بثلاثه أرطال ماء حتى يرجع رطل و يلقى عليه عشره دراهم من الأفتيمون، و يقوى بدانق من سقمونيا و درهم من الصبر المغسول و درهم من التربد و يحلى بعشرين درهما من الترنجبين و ماء الجبن بعد التدبير المرطّب من سقى الألعبه و الأشربه المرطّبه و التغذّى بلحوم الدجاج المسمنه و لحوم الجداء مطبوخه فى كشك الشعير و القرع و الإسفاناج و دهن اللوز و الاستحمام بالمياه العذبه و تمريخ البدن و الرأس بمثل دهن البنفسج و القرع و التنطيل بماء الحشائش المرطبه و ترك السهر و الجوع و التعب ثم تبديل المزاج بالاشياء المبرده المرطبه.

و علاج السوداوى: إستفراغ السوداء بالفصد إن وجد الدم غالبا لأن السوداء عكر الدم و رديئه و مع ذلك ليست متشبثه بما هى فيه فلذلك يكون أطوع فى الخروج مع الدم بشرط أن يكون الفصد فى العروق الواسعه لأنها غليظه الجوهر لا يسهل خروجها إلّا فى تلك العروق.

و

الإسهال بعد الفصد لأن الفصد يجفّف الماده و يقلّلها بإخراج ما يطاوع الخروج و هو اللطيف الطافى، ثم المسهل يخرج ما لا يطاوع و هو الغليظ الراسب بمطبوخ الأفتيمون مره بعد أخرى حتى يستأصل الماده بالكليه فإن هذا النوع من السوداء لكثره يبسه و أرضيته و عسر انفعاله لا يندفع بسهوله و لا يقوى الادويه- و إن كانت قويه- على إخراج جملتها دفعه فينبغى أن يستفرغ فى دفعات إشفاقا على القوه حتى لا تنخزل بشرب المسهل القوى و الإسهال الذريع[١٣٢].

و بالحبوب المتخذه من الأفتيمون و البسفايج و حجر اللازورد المغسول و الغاريقون و الهليلج الأسود و السقمونيا و الايارج الفيقرا و الايارجات و ينبغى أن يبدأ بالأضعف مثل أيارج فيقرا فإن لم يتبين منه أثر صلاح فى المره الأولى و الثانيه يستعمل أيارج جالينوس و روفس و لوغاذيا بعد سقى ماء الاصول للتلطيف و التليين و نضج الخلط و صنعته: أصل الرازيانج و أصل الهندباء و أصل السوس و البسفايج و لسان الثور و البادرنجبويه و الهليلج الكابلى و يصفّى و يمرّس فيه الأفتيمون و يشرب مع الترنجبين.

ثم أى بعد الإستفراغ ترطيب البدن بالأغذيه المذكوره و الاستحمامات و غيرها من المبردات و المروخات و النطولات و الاشربه و سائر التدابير و تقويه

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٢٠

القلب و الدماغ؛ أما الدماغ فلئلا يقبل الأبخره المظلمه المتصاعده إليه و أما القلب فلأنه لا يمكن أن يكون ماليخوليا بلا شركه من القلب. قال «الشيخ»: لا عجب أن يكون مبدأ ذلك المرض من القلب و إن كان استحكامه فى الدماغ فإنه يمكن أن يفسد مزاج القلب أولا و يتبعه الدماغ أو يفسد مزاج الدماغ فيتبعه القلب و

يفسد مزاج روحه فيفسد ما ينفذ منه إلى الدماغ و يعين على إفساد الدماغ لأن الروح الدماغى متصل بالروح القلبى و من جوهره فيجب تقويه القلب فى هذه العله ليندفع عنه الخوف و الفزع و الغم.

فإن كان مزاجه مائلا- إلى الحراره فيستعمل فيه ما يصلح للخفقان الحادث عن الحراره كما يجى ء و إن كان مائلا إلى البروده يقوى بالمعجون المسمى بالمفرح و صنعته على ما قال «الرازى»: ورد أحمر، سته دراهم؛ سعد، خمسه دراهم؛ قرنفل، مصطكى، سنبل، أسارون، ثلاثه ثلاثه، قرفه و زبيب، زعفران، درهمان، درهمان؛ درهمان؛ بسباسه، قاقله، جوزبوا، درهم درهم، يسحق ناعما و يطبخ رطل آملج حديث بسبعه أرطال ماء حتى يبقى ثلثه ثم يصفّى و يطرح عليه نصف رطل عسل و يطبخ حتى يغلظ و تذرّ عليه الادويه و يحرّك بعود خلاف عريض حتى يختلط. و دواء المسك صفته: زرنباد، درونج، لؤلؤ، كهرباء، بسد، مكد عشره دراهم؛ ابريسم خام، بهمنان، سنبل ساذج، قاقله، مكد خمسه دراهم؛ اشنه، دار فلفل، زنجبيل، مكد أربعه دراهم؛ مسك، درهمان؛ يعجن بشهد النىّ[١٣٣].

و علاج البلغمى تنقيه البدن بطبيخ الهليلج الكابلى و الشاهترج و الزبيب المنزوع العجم و السناء و البسفايج و الأفتيمون مع السكر و التربد و الغاريقون و حب الاصطخيقون و إدمان الحمام و استعمال دهن الناردين و الزنبق و التغذيه بلحوم الحولى من الضأن و الفراخ النواهض و الطيهوج.

و إما لامتلاء الرأس وحده منها أى من السوداء دون أن تكون منتشره فى جميع البدن.

و علامته: إفراط الفكر لأن نفس الماده السوداويه هاهنا موجوده فى الدماغ بخلاف القسم السابق فيكون أعراضه أشد و أزيد و دوام الوسواس لدوام السبب بخلاف الأول فإنه يختلف بتصاعد الأبخره قله و

كثره و شده و ضعفا، بل وجودا

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٢١

و عدما و غور العينين لإنتقاص الرطوبه المائيه لهما بإستيلاء الجفاف على الدماغ و النظر الدائم إلى الشى ء الواحد لإفراط الفكر و ثباته على ما يتفكر فيه ليبس مزاج الدماغ و استغراقه فيه فإن الطبيعه متى اشتغلت بالكليه إلى شى ء يتفكر فيه و استغرقت فيه غفله عن جميع الأفعال الإراديه كالهائم الحيران.

و النظر إلى الأرض لاستيلاء المواد الأرضيه على الدماغ و أنها تطلب الهبوط إلى أسفل و لأن المتفكر فى شى ء ينظر إلى الأرض بالطبع كأنه يطلب بذلك اجتماع حواسه و قحل الرأس و الوجه بكثره الجفاف مع اعتدال اللحم على الجسد لسلامته عن تلك الآفه و تقدم فكر لأنه حركه من أوسط الدماغ إلى مؤخره ثم منه إلى الأوسط و الحركه مسخنه فإذا افرطت أحرقت الرطوبات التى فى الدماغ و جففتها سيما إذا كانت فى الاشياء العميقه و المسائل الدقيقه؛ لأن النفس إذا فكرت فيها و لم تقدر على حلّها و بلوغ عللها، حزنت و اغتمت و عرض من ذلك الإحتراق و الجفاف.

و قال «روفس»: قد عرض هذا المرض لكثير من الفلاسفه «كإفلاطون» و نظرائه.

و قال «الطبرى»: قد رأيت جماعه من الأفاضل تفردوا بأنفسهم و تركوا الإشتغال بغير العلوم و لزموا مجانبه الناس فاحترقت أخلاطهم و حدث بهم ماليخوليا منهم «الفارابى» فإنه كان لا يختلط بالناس و يتجنبهم و إذا عاب انسانا عابه بأنه يجالس العامه و السوقه فحدث به ضرب من الماليخوليا كان يخرج إلى السوق و يقعد و يهذى بالمنطقيات و يلعب به الصبيان و السوقه. قال «الطبرى»: و بلغنى أنه نظر يوما إلى إنسان يبيع شيئا من الحلاوى فقال

كيف تبيع هـذا؟ فأجـابه الطواف بأنه قال: رطل بكـذا فخاصـمه و واثبه فاجتمع الناس عليهما و ترافعا إلى الوالى فسأله الوالى عما جرى بينهمـا فقـال: أنـا أسـأله عـن الكيفيـه و هـو يجيبنى عن الكميه فضـحک و أمر بتخليه سـبيله و تزائـد أمر علته لامتنـاعه من المعالجه إلى أن هلك.

و منهم «عيسـى بن مـاسويه» تفرد بنفسه و اقتصـر على الـدراسه و النظر فى الكتب و ترک الاشـتغال بغير ذلک من ملاهى الـدنيا فكتب إليه «أبو مـاهر» من «بغـداد» يشـير إليه بترک مـا هو عليه فلم يقبـل منه فمـا مرّت إلّا أيام يسـيره حتى حـدث به ضـرب من الماليخوليـا و كـان يفزع من غلمـانه و جيرانه و يقول فلاـن همّ البارحه بقتلى و أخـذ مالى و تزائـدت عليه حتى جفّت أخلاطه و احترقت و هلك.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۲۲

و تقدم سهر لأنه يحلّل الرطوبات و يجفّف الدماغ بالحراره التى تحدث فيه من حركه الأرواح و إذا قلّت الرطوبه اشتعلت الحراره و احترقت الأخلاـط فيه و تعرض للشـمس خصوصـا إذا كـان الرأس مكشوفـا لها لأنها تسـخن الـدماغ و ترقّق الأخلاط و تحلّلها فيحـدث الإحتراق بالضـروره. و اسـتكثار الأغـذيه الحاره الضاره بالدماغ مثل الثوم و البصل و الكراث لأنها مما يسـخن الدماغ و يجففه تحرق الاخلاط الموجوده فيه عند الاكثار.

و بطؤ النبض لسوء المزاج البارد و صـغره لقله الحاجه و لصـلابه الآله و اختلافه إما لصـلابه الآله فلا يطاوع فى الحركه بسـهوله و تعجز القوه عن التحريـک المسـتوى لمـا يلحقه الاعيـاء فيستريـح ساعه، ثم يعود إلى التحريک أو لافراط الفكر و الغم فتنصـرف الطبيعه عن التحريک المستوى إلى أن تشتد الحاجه، ثم تتوجه إليه و هكذا لا

يزال ينتقل من أحدهما إلى الآخر و رقّه القاروره لتحجّر الماده.

و علاجه: تنقيه الدماغ و يبدأ إن كان هناك امتلاء الدم بفصد القيفال و يستكثر من إخراج الدم إن كان أسود لأنه يدل على أن الماده المحترقه قد انبسطت فى البدن مع تمكنه فى الدماغ و يعدل منه إن كان قانى الحمره و يحبس على المكان إن كان أحمرا صافيا يدل لأنه على أن الماده فى عروق الدماغ فقط و لم تنبسط فى البدن و حينئذ يخرج من عروق الجبهه، و فصد الصافن أولى من القيفال ليكون الإنجذاب إلى مكان أبعد و خاصه فى النساء لأنه يدّر الطمث ثم بعد ذلك يستفرغ الخلط الغالب المحترق من الدم أو الصفراء أو السوداء بمطبوخات و حبوب يوافق كل نوع من أنواع السوداء على ما مرّ بعد ترطيب الدماغ و الخلط ليسهل خروجه بالأغذيه المرطبه مثل الإسفيدباجات المعموله بلحوم الدجاج المسمنه و الجداء و الحملان و السمك الرضراضى و الفالودجات المعموله من النشاء و السكر و الخشخاش و دهن اللوز و تغريق الرأس بالأدهان المفتره ليكون نفوذها أسرع و ترقيقها و تليينها أكثر حتى يظهر الترطيب و البله فى المناخر و تستعدّ الماده لقبول أثر الدواء.

ثم أى بعد الإسهال و تنقيه الدماغ، يعاد إلى ترطيب الدماغ ليزول عنه اليبس الحادث من الإحتراق و الإستفراغ جميعا بالنطولات المطبوخه فيها الشعير

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٢٣

المقشر و البنفسج و النيلوفر و ورق الخس و الخطمى و الضمادات المتخذه من لب حب القرع و حب البطيخ الزقى و زهر النيلوفر و البنفسج مع لبن الجوارى و سائر التدابير من سقى الألعبه و الأشربه المرطّبه و النوم الكثير و الإستحمام الكثير

بالمیاه العذبه و الایواء إلى المساكن البارده و قرب المیاه و ترک الریاضه و الفكر و الجماع و تقویه القلب بالمفرحات الموافقه لما قلنا من أن الروح الدماغی متصل بالقلبی و أنهما متشاركان فی العلل و الأمراض.

و نوع من المالیخولیا یسمّی المراقی قال «سرافیون»: لأن ابتداءه یكون من المراق و هو بالتشدید، الغشاء المستبطن للأحشاء من خارج. و قال «یوحنا»: لأنه ینفخ المراق و هذا أولی و العله النافخه لأنها تنفخ الجنبین بطریق أنه یتحلل منه بخارات غلیظه. و قال «دیوقلس»: سببه أن فی هذه العله ینسدّ منفذ المعده المتصله بالمعاء بسبب الورم فیمكث الغذاء فی المعده أطول مما ینبغی فیحدث عنه النفخ.

و ذلک یكون من خلط سوداوی حار حاد لأن تولده عن الإحتراق كتولد الرماد فهو بارد من جهه الأرضیه حار حاد بالحراره المستكنّه فیه كما فی الرماد و الأكلاس[۱۳۴] یجتمع فی المعده و یحدث فیها ورما باردا فی الأكثر.[۱۳۵]

و یستدل علیه[۱۳۶] بخلوه عن الحمّی[۱۳۷] و العطش و القی ء المراری. و اختلف الأوائل فی سبب اجتماعه فیها ف «بقراط» و شیعته و المتقدمون من شیعه «جالینوس» متفقون علی أن الخلط المحترق یحصل أولا فی الشرایین التی ترد فی فم المعده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۲۴

و المراق ثم تنصبّ إلى قعر المعده و تحدث فیها فلغمونیا. و قال «روفس»: إنه یحتبس فی المعده من انصبابه إلیها بأكثر مما یجب من الطحال ثم یحدث فی أسفلها عند البواب ورما. و حكی «جالینوس» عن «دیوقلس» أنه قال: هذا المرض فلغمونی فی المنفذ المسمّی بالبواب و هو طرف المعاء الإثنا عشری المتصل بأصل المعده.

و قال الحرانیون[۱۳۸] و هم قوم أطباء من المجربه المشهورون: إن هذه الأخلاط تحترق

بسبب من الأسباب فتصير إلى الشرايين و الأوراد فإن لم ينصبّ منها إلى المعده ارتقت منها أبخره إلى الدماغ و أظلمته و أورثت نوعا من الماليخوليا و إن انصبّت إلى المعده و اورادها أحدثت الأعراض اللازمه لهذا المرض سواء أحدثت فيها ورما حارا أولا[١٣٩] و الورم بالظاهر يكون فى قعرها؛ لأن الأوراد تكثر هناك فتتحلل عن ذلك الورم بخارات سوداويه إلى المراق فينتفخ و إلى فم المعده فتورث جشاء حامضا و إلى الدماغ فتورث الوسواس.

و استدل من قال بأن سبب هذه العله هو ورم المعده بأن العليل يجد وجعا بين الكتفين لاتصال رباط المعده بذلك الموضع و بالترقوه فإذا ثقلت المعده بالورم انجذبت فتألم ذلك الموضع بطريق التمدد. و استدل على أن الورم فى قعرها من احتباس النجو و أنه لا يخرج إلّا فى كل ثلاثه أيام أو أربعه و أن العليل يحس بالألم هناك سيما فى وقت نفوذ الغذاء فى ذلك المنفذ و اجتيازه فيه. و الجشاء إنما يحدث من بخارات غليظه سوداويه تتحلل عن ذلك الورم إلى فم المعده و الجنبان إنما ينتفخان من ارتقاء هذه البخارات إلى المراق و ازدياد غلظتها و تعفنها هناك بالاحتقان و الغم و الحزن و الأفكار الرديئه إنما تحدث من ارتقائها إلى الدماغ.

أو يجتمع و يحتبس ذلك الخلط المحترق فى الماساريقا و يحدث فيها سددا لغلظه فإن كانت المعده ضعيفه انصبّ إليها و إن كان المراق ضعيفا انصبّ إليه و حيثما حصل أورث ورما و تتحلّل عنه بخارات إلى الدماغ توجب ما ذكر من الأفكار و هذا مذهب جماعه من الحذّاق و كان «الشيخ» يميل إلى هذا فإنه قال

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٢٥

أكثرها يكون لشده

حراره المعده و انسداد طرق الغذاء إلى البدن فيرجع و يحتبس فى نواحى المعده و يحمض الجشاء و يحدث فى مضرس لا سيما إن شارك الطحال و يكون البراز رطبا[١٤٠] و يغلظ الدم[١٤١] و ربما كان هناك ورم يبخر بخارا مؤذيا و يحدث الماليخوليا.

أو يحدث فيها ورما حارا يحرق دم المراق و يجعله سوداويا و لا ينفذ الغذاء حينئذ من المعده إلى الكبد فيبقى فى قعرها فيعرض له الفساد و هذا مذهب قوم من الأطباء و استدلوا على ذلك بما ينال الإنسان من الألم وقت نفوذ الغذاء إلى الكبد و بأن الغذاء لا يصل إلى أبدانهم.

أو يجتمع فى الطحال و يحدث ورما كما هو رأى «ثابت بن قره» أو سددا و يزداد حده و عفونه فإذا دفع عن نفسه الفضل الردى ء إلى فم المعده أورث الأفكار الرديئه و الوسواس و أفسد الهضم كما ذكر «جالينوس» فى الأعضاء الآلمه و به قال «الرازى».

أو يجتمع فى المراق و يتراكم و يزداد غلظا و احتراقا بحراره الكبد و الأمعاء و يحدث ورما حارا كما هو رأى «بولس» أو لا يحدث كما هو رأى «سرافيون» فإنه قال إن اجتمع هذا الدم المحترق فى الأوراد التى فى البطن و غلظ من فساد مزاج حار صار أرضيا أسود و تصاعد منه بخار أسود غليظ فإذا لاقى الدماغ سوّد الروح النفسانى و أظلمه فيحدث الفزع و الغم و ترتقى منه بخارات إلى الدماغ فى أى عضو كان اجتماعه.

و قال «ديوقلس»: سببه حراره[١٤٢] شديده فى الكبد و العروق الدقاق التى تصرف الغذاء منها إلى الكبد فيحترق الدم و يجعله سوداء و يندفع إلى الطحال ثم منه إلى فم المعده و يحدث اللذع و

الحرقه و النكايه[۱۴۳] و الأفكار الرديئه و عليه كثير من المتأخرين و هـذا هو الأصـحّ. و بيانه: إن الكبد إذا كانت مفرطه الحراره دخنت

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۲۶

الأغـذيه حين كونها فى المعـده فتولـد منها الرياح ثم إذا وصل ذلك الغذاء إلى الكبد و هو متدخن مسـتعدّ للإحتراق و صادف كبـدا حـارا احترق و صـار سوداء احتراقيه ثم انـدفع إلى الطحـال و منه إلى المعـده و حينئـذ يعرض القى ء الحـامض الغليـانى و الجشاء الحامض و فساد الهضم و ضعفه فيتولد فى المعده البلغم و تكثر الأبخره و تعرض سائر الأعراض الأخر.

و قال قوم: سببه ورم حار[۱۴۴] فى أبواب الكبد يحرق دم المراق و الفضول الغذائيه التى تتراكم فيه يوما فيوما و نسبوا هذا الرأى إلى «جالينوس». و قال قوم:

سببه ورم حار فى المعاء الصائم و استدلوا عليه بالألم فيه وقت انحدار الثفل عنه

و أعـترض على من قـال إن هـذا المرض يكـون مع فلغمونى إمـا فى قعر المعـده أو فى البواب أو فى الماساريقـا أو فى الصـائم، بوجهين:

أحدهما: إنه إن كان هناك ورم حار لا تخلو هذه العله عن الحمى و ليس كذلك و أجيب بوجهين: الأول: إن فى كلام القدماء لم يوجـد إلّـا لفـظ الفلغمونى مكـان الورم و الفلغمونى فى لغتهم يطلق على معنيين: أحـدهما، الورم الحـار و ثانيهما، الالتهاب و المراد به هاهنا المعنى الثانى. و الثانى: بأن الحمى إنما تحـدث عن الفلغمونى إذا عفنت مادته و لم يتعفن هاهنا لأنه دم قد غلبت عليه السوداء و مالت إلى البرد و اليبس فبعدت عن قبول العفونه.

و ثانيهما: إن الورم الحار لا يمكن أن يبقى أزمنه متطاوله من غير أن يجمع أو يتحلّل أو

يصلب مع حراره الموضع. و يمكن أن يجاب عنه بأن الماده لغلظها و كثافتها لا تجتمع و لا تتحلل بل تزداد غلظا و تصير شبيهه بالسقيروس الخالص.

و علامته: الجشاء الحامض الدخانى لما علم و قله الاستمراء لضعف المعده و قصور الهضم من ورم المعده أو من كثره انصباب الفضول الفاسده إليها أو من شده حراره الكبد أو حراره ورم مجاور فإن الحراره الشديده الغريبه تطفى ء الحراره الغريزيه كالسراج الذى يوضع فى الشمس فإنه لا يستبين ضوؤه و كثره التبزق لكثره الإستمراء و امتلاء المعده من الفضول و الغذاء غير المنهضم الذى قد

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٢٧

احتبس فيها فإنهم يقذفون فى اليوم الثانى طعاما بتألم لم يستمرأ بعد.

و الوجع من الورم أو من تمديد الرياح النافخه و الحرقه للذع السوداء و حموضتها و التمدّد فيها دون الشراسيف و انتفاخ البطن لكثره الرياح النافخه و قله الإستمراء و لينها أى لين البطن و المراد به البراز فيكون اللفظ المشترک مستعملا فى معنيين مختلفين و ذلک لأن الكبد لا يجذب الرقيق من الكيلوس إما لفساده أو لسدد الماساريقا أو ورمه أو لضعف الكبد بالمشاركه أو لما يبقى فيه من الفضول السوداويه الغليظه حيث لا يجذبها الطحال لضعفه عند ما يكون الاجتماع فيه و الوجع بين الكتفين لثقل المعده و انجذابها إلى أسفل و مشاركه المرى ء لها و ضيق الصدر و هو حاله بالنسبه إلى الأمر الموحش و هو المؤذى النفسانى من جهه قله احتمال النفس له و قد تحرک إلى الدفع و المقاومه دون الهرب و هذا هو الفرق بينه و بين ضعف القلب فإنه يحرک إلى الهرب و سببه كثافه الروح و سخونه مزاجه فيكون

ثقیل الحرکه إلی خارج.

و الکرب المعدی و هو بفتح الراء و سکونها القلق لحرقه المعده و تأذیها لذکاء حسها من تلک الماده الحاره اللذاعه و الجوع المفرط الکاذب لأن السوداء تکثّف فم المعده بعفوصتها و تدغدغه بحموضتها فتعرض له حاله شبیهه بمصّ العروق المتقاضیه للغذاء و الإحساس بارتفاع بخارات شبیهه بالدخان لأنها تنفصل من ماده غلیظه محترقه إلی الحنک و اللهات من المعده.

و فی المالیخولیا الذی من الطحال تکون هذه العلامات المذکوره موجوده[۱۴۵] فیه لما ینصبّ شی ء من السوداء إلی المعده مع عظم الطحال

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۲۸

لامتلائه من الفضول المحترقه و ضعفه عن دفع ما یجب دفعه عن نفسه.

و علاج هذه النوع المراقی: ترک الاستفراغ لصعوبه اسهال أورام الأحشاء و سددها بالدواء إن کان فی المعده و الماساریقا أو المراق و أما ما کان فی الطحال المجرد فلا بأس[۱۴۶] بالاستفراغ بالادویه القویه[۱۴۷] و ذلک لئلّا تنجذب المواد الفاسده إلی المعده و الأحشاء فیزداد بذلک الورم و السده و ضعف المعده و سوء الهضم و لئلا یزداد القشف و الیبس فی البدن و یحدث التشنج ثم الموت کما حکی «الطبری» إلّا عند الضروره الشدیده من کثره الماده و خوف زیاده الحدّه و العفونه و تفریقها و انتشارها فی البدن و الاقتصار من الأغذیه علی الفراریج و صفره البیض و اشباه ذلک لسرعه هضمها و قله فضولها و جوده کیموسها و الفصد فی کل أربعین یوما و أقل من ذلک أو أکثر بحسب المزاج إن کان الدم غالبا من الباسلیق و إخراج الدم بقدر القوه و الحاجه و ینبغی أن توسع الفصد لیخرج غلیظ الدم و عکره و ترطیب المزاج و تبریده لیقلّ تولّد

السوداء و يزول اليبس و الجفاف العارض فى البدن من الماده المحترقه بماء الشعير و شرب الخشخاش و غير ذلك إن كان مع حراره المزاج و تقويه المعده و الأحشاء بالجلنجبين إن لم يكن حراره.

فإن احتيج ضروره إلى الاستفراغ إستفراغ برفق بما لا يؤذى الاحشاء من الادويه الحاره القويه و الايارجات الكبار مثل فلوس الخيار شنبر الممروس فى الماء المغلى فيه بادرنجبوبه و لسان الثور و الأفتيمون و الأفسنتين و الذى من الطحال يعنى بأمر الطحال أى يصرف العنايه إليه و إلى معالجته و يستفرغ السوداء بالفصد و الإسهال لئلّا يجذبها الطحال فيدفع شيئا منها إلى المعده.

و نوع آخر من الماليخوليا يسمى القطرب قال «الشيخ»: القطرب إسم لدويبه تكون على وجه الماء تتحرك عليه حركات مختلفه سريعه بلا نظام و كل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۲۹

ساعه تغوص ثم تظهر. و قيل دويبه أخرى لا تستريح من الحركه. و سمّى به تشبيها بهذا الحيوان فى اختلاف الحركات و سرعتها و فى تواريه حينا و بروزه حينا. و قال «الشريف الإدريسى»: القطرب الدويبه التى تضىء بالليل كأنها شعله نار و لعل هذا المرض سمّى به لظهور صاحبه فى الليل مثل هذا الحيوان. و قيل: هو الذكر من السعالى جمع سعلاه و هى أقبح الغول. و قيل هو الذئب الأمعط و لذا يسمّى بالتذئب و بعله الذئب أيضا لأن صاحبه قد يمشى على أربعه فى الصحارى و يعوى كالذئب و يثب على الناس.

و علامته: شده تقطيب الوجه يقال قطب وجهه تقطيبا إذا عبس و أن لا يسكن فى موضع واحد أكثر من ساعه واحده لأن حدوثه من احتراق السوداء و الصفراء معا فى الدماغ فيكون لا محاله

فى غايه الحدّه و الثوران بل لا يزال يتردد و يمشى مشيا مختلفا لا يدرى أين يتوجه لبطلان عقله مع حذر من الناس و سوء قصد لمن يغافصه أى يفاجيه و ذلك لرداءه ظنه فى كل من يراه و خوفه منه و يكون بروزه ليلا و تواريه نهارا فى المقابر و المواضع الخربه حبا بالخلوه حذرا من الناس و ربما لم يحذر بعضا من الناس غفله منه و قله تفطن لما يرى لغلظ الروح النفسانى و تكدرها باختلاط الأبخره الغليظه السوداويه و لذلك يمتنع من النفوذ فى الأعضاء على ما ينبغى فلا يحس بكثير من الأوجاع. قال «روفس»: إن أحدا منهم لم يحس بالجوع و العطش و ألم الضرب و يزعم لذلك أنه غير فاسد بالموت فأحميت حديده بالنار و وضعتها على ساعده فاحتملها زمانا صالحا يقول زدنى كيك فإن نارك بارده حتى احترق منه قدر صالح و شمّ رائحه القتار[١٤٨] يسيرا إنتبه على أن وهمه كاذب.

و مع ذلك يكون فى غايه العبوس و التأسف لكثافه الدم و غلظه و كدورته مع غلبه الحراره و يكون أصفر اللون؛ لأن الدم فى بدنه يكون قليلا جدا و مع قلته يكون غائرا لغلظه فلا يتأتّى منه الإنبساط إلى الظاهر و لا من السوداء المحترقه أيضا، لأنها أغلظ و أقبل للغور فتظهر الصفره كما فى أبدان الناقهين جاف اللسان لقله الرطوبه و على ساقيه قروح لا تندمل قيل سببها أنه يمشى فى الليل هائما لا

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٣٠

يدرى أين يطأ برجليه فيكثر له التعثر و مصاكّه القدمين بالأشياء الصلبه و الخشنه و لذلك يكون فى وجهه أيضا مثل تلك القروح و يشاهد عليه الغبار لكثره

الإنكباب. و قيل سببها عضّ الكلاب لأنه يبرز بالليل و يهرب من كل ما يراه و من عاده الكلب أن يعضّ من يهرب منه. و قال «الشيخ»: سببها فساد الماده السوداويه و انصبابها إلى الساقين لغلظها و لكثره حركه الساقين. و أيضا مصاكّه الأشياء برجله و عضّ الكلاب سبب لإنصباب المواد إليه و لبقاء صاحبه على هذه الحاله لا تندمل تلك القروح. قال «الطبرى»: رأيت بالكوفه حمّالا عرض له هذا المرض و على ساقيه و أكثر بدنه بثور كبار بشعه تترشح بالصديد.

و علاجه: إخراج الدم إن وجب و الإستفراغ بمطبوخ الأفتيمون بعد النضج التام و ملاك الأمر فى علاجه تعديل مزاج الدماغ بالنطولات و الأدهان المبرده المرطبه و غيرها و يبالغ فى الترطيب لئلّا يزداد اليبس بسبب الإستفراغ أو حدّه الادويه المسهله و يغذى بما لطف من الأغذيه و يحتال فى تنويمه لينقطع فكره و يترطّب دماغه. قال «الشيخ»: و إذا عولج بكل علاج و لم ينجع فيه ضرب وجهه و رأسه و كوى يافوخه فإنه يفيق و ذلك لتنبيه القوه النفسانيه.

و نوع من الماليخوليا يسمى مانيا تشبيها لصاحبه بالسبع فإن ترجمته باللغه اليونانيه الجنون السبعى. و قال «الرازى» و بعض المتأخرين: ترجمته الجنون الهائج و داء الكلب. و المانيا جنون سبعى يكون مع غضب و اضطراب و توثب و سبعيته فى الأخلاق و نظر حادّ لا يشبه نظر الناس و داء الكلب نوع منه أى من المانيا مع غضب مختلط بلعب و عبث و إيذاء مختلط باستعطاف و ذلك لأن سببه أقرب إلى الدمويه كما هو من طبع الكلاب و لذا سمى به تشبيها لصاحبه بالكلب فى هذه الأخلاق. و ذكر «روفس» أنه إنما

سمی به لأن صاحبه إذا عضّ إنسانا قتله کالکلب. و تکون أی المانیا:

إما من سوداء محترقه عن سوداء طبیعیه و یشبه أن یکون هذا سببا لداء الکلب؛ لأن السوداء الطبیعیه درديّ الدم المحمود فیکون لما فیه من الدمویه موجبا للاستعطاف و اللعب و ما یکون عن احتراق الصفراء سببا للمانیا المطلق.

و علامته: إن جنونه سبعی مع فکر و سکون یمتدّ مده لعسر انفعال الروح لکثافه السوداء و أرضیتها فلا یتحرک و لا یهیج بنفسه و لا بأدنی سبب ثم إذا کلم ابتداءا یتغافل عن الجواب متفکرا فإذا کرّر و الحّ علیه لم یمکن الخلاص منه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۱

و لاـ إسکاته لکثافه السوداء أیضا فإن الجسم الکثیف الیابس لا یقبل الأشیاء بسهوله فإذا قبلها لم یترکها أیضا بسهوله و یکون نحیف البدن إلی السواد.

و إما عن سوداء محترقه عن صفراء و علامته: أن یکون الإنتقال إلی الشرّ فیه أسرع لسرعه اشتعال الروح المتولد فی بدنه لغلبه حرارته و السکون عنه أسرع للطافتها بالنسبه و الضجر و هو القلق من الغم و الإضطراب أکثر لغلبه الحراره. و الفرق بین هذه العله و ورم الدماغ أن هذه تکون بلا حمی و ورم الدماغ لا تفارقه الحمی.

و علاجه: تنقیه البدن من السوداء الصفراوی فی هذا القسم أو السوداوی فی الأول بما یوافق من الادویه المسهله لکل منهما بعد مراعات الشرایط من النضج و ترطیب الماده و ترطیب البدن و الدماغ و تقویه القلب و ترطیب الدماغ بعد الإسهال أیضا بالنطولات و الأدهان و لبن الجواری و التنویم بلعوق الخشخاش و التغذیه بالقرع و الاسفاناج و الخس المسلوق المطبوخه بدهن اللوز الحلو إذا کانت الحراره شدیده و

الّا فبلحوم الجداء و الفراريج المسمنه و السمک الرضراضی و أکارع المعز و لا تترک الطبيعه معتقله لئلا ترتفع من الثفل بخارات مؤذيه إلى الدماغ.

و نوع آخر من الماليخوليا يقال له صبارا و هو لفظ سريانى و معناه الجنون السوداوى و هو جنون مفرط يکون مع سرسام حار صفراوى حتى يکون الإنسان مع أنه مسرسم يهذّى مجنونا مضطربا و کأنه مانيا مرکب مع قرانيطس فإن القرانيطس[۱۴۹] الخالص يکون معه هذيان و اختلاط و لا يکون معه جنون و مانيا يکون معه جنون و لا تکون معه حمى. و سببه سوداء محترقه عن الصفراء الصرفه تندفع إلى الدماغ و يحدث عنها الجنون و الورم معا ليس أحدهما سببا للآخر.

و علامته: إنه إذا أخذ يبتدئ بسهر طويل لحراره الدماغ و يبسه بسبب توجه الماده المحترقه إليه و نوم مضطرب و فزع فى النوم و توثب فيه لما ينفصل من تلک الماده من أبخره سوداويه ظلمانيه و يختلط بالروح فيتخيل فى النوم ما يناسبها من الأشياء المظلمه الهائله و نفس متواتر لعدم انبساط الحجاب إلى حد العظم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۲

لصلابته و يبوسته مع شده الحاجه إلى النسيم البارد و بسبب حراره الحمّى و الإحتراق فتتدارک الطبيعه بالتواتر ما فاتها من العظم.

و نسيان لاختلال التخيل و التذکر بالأصاله إن کان الورم فى المقدم و المؤخر أو بالمشارکه إن کان فى الجزء الثانى و لاستيلاء اليبس و الجفاف على جوهر الدماغ فلا ينطبع فيه شى ء و جواب غير شبيه بالسؤال إما لعدم تفطّنه له أو لعدم تذکّره و ضبطه له حتى يجيب بما يناسبه.

و احمرار العينين و اضطرابهما فى الحرکات لغلبه الحراره مع ثقل فيهما لامتلائهما من

الأبخره بسبب السهر أو لما يندفع اليهما شى ء من فضول الدماغ لكثره حركتهما و لضعفهما لدوام انفتاحهما من السهر يقبلان ما يتوجه اليهما من هذه الفضول و كأنهما قذيتان[۱۵۰] لامتلاء العروق و درورهما و سيلان الدمع أحيانا من غير اراده لتقلّص اللحمه التى فى المآق الكبير لطول السهر و لضعف العين عن إمساك رطوبه تتجلب إليها و لنخس العروق المنتفخه الممتلئه لها.

و علاجه: علاج السرسام الصفراوى من جذب الماده إلى أسفل بكل وجه و منع الأبخره من أن تتصاعد إلى الرأس مع زياده فى الترطيب كثيره لأن اليبس و الجفاف هاهنا أزيد مما فى السرسام للإحتراق و زياده يبس السوداء و الترطيب فى نفسه عسر فيحتاج أن يكون الموجب له قويا و يجب أن يدام ربط أطرافه لئلّا يضطرب فلا تزداد الماده حدّه و اشتعالا و هيجانا أو لتنجذب المواد و الأبخره من الدماغ إلى الأطراف و تحتبس هناك أو لئلّا يجنى على نفسه و غيره. قال «الطبرى»:

رأيت رجلين ذبحا أنفسيهما و رجالا و نساءا ب «طبرستان» و «الديلم» يعلقون أنفسهم على الأشجار.

و نوع آخر من الماليخوليا يسمّى اختلاط العقل و الهذيان تسميه له باسم عرضه اللازم و هو آفه فى الأفعال الفكريه بحسب التغير و التشويش لا النقصان و البطلان فيكون من الحراره لا غير و يكون.

إما بسبب الدماغ نفسه بأن يكون السبب فيه خاصه فى بطنه الأوسط الذى هو محل القوه الفكريه و ذلك إما لامتلائه من المره السوداء أى السوداء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۳

المحترقه فإنهم لا يطلقون المره السوداء إلّا عليها تمييزا بينها و بين الطبيعى. قال «الشيخ» فى «الكليات»: إن الأشياء الرطبه المخالطه للأرضيه تتميز الارضيه منها إما على

جهه الرسوب و مثل هـذا للدم هو السوداء الطبيعى و إما على جهه الإحتراق بأن يتحلّل اللطيف و يبقى الكثيف و مثل هذا للدم و الأخلاط هو السوداء الفضلى و تسمى المره السوداء.

و علامته: أن يكون مع غموم و ظن سيّ ء كما مر فى الماليخوليا.

أو من سوداء صفراويه.

و علامته: أن يكون مع سبعيه و اقدام أى تهور.

أو من سوداء دمويه.

و علامته: أن يكون مع طرب و ضـحك و درور عروق لأنها مواضع الـدم و عنـد اشـتداد الحراره يزداد حجمه فتنتفـخ العروق. و المصـنف- رحمه اللّه- قد اقتبس هذا الفصل من كلام «الشـيخ» و خبط فيه حيث جعل الغموم و الظن السيّ ء علامه لمطلق المره السـوداء و ليس كـذلك بـل هى علامه للمره السـوداء السـوداويه و جعـل السوداء الصـفراويه و السوداء الـدمويه قسـيمين للمره السوداء و هما من أقسامها.

أو من المره الصفراء.

و علامته: أن يكون مع التهاب و حراره فى الرأس و ضجر و اضطراب و صفره لون.

أو من بلغم قـد عفن و احتـدّ و إنمـا اشترط فيه التعفن و الإحتـداد لأن الأختلاط من قبيل التشويش و هو لا يكون إلّا من الحراره فلو لم يكن للبلغم احتداد و حراره عارضه من العفونه لم يوجب ذلك بل الحمق الذى هو من قبيل النقصان.

و علامته: أن يكون الإختلاط مع رزانه و أن يشيلوا حواجبهم بأيديهم كل وقت لما يندفع شى ء من تلك الماده إلى ناحيه العين و يخرج من الـدروز التى عنـد الحاجب و لا يتحلّل من الجلـد لغلظه فيقف هناك و يحدث عنه فيها ثقل و تسـفل لكثره أرضـيته فيشيلونها لحظه فلحظه لاختلاط عقولهم و عدم تفطّنهم بأن إشالتها لا يدفع عنها ثقلها و أن تثقل

رؤوسهم و يسبتون لبروده جوهر البلغم و لأن الحراره العرضيه حيث كانت معها رطوبه ترخى الأعصاب و تطبق بعض أجزائها على بعض.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۴

و إما من حر و يبس ساذج يغلب عليه أى على الدماغ فيعدم الدماغ بسبب التجفيف ماده روح غريزيه و هى رطوبه بمثلها أى بمثل تلك الماده يمكن أن تحفظ طريقه العقل و المراد به هاهنا ما هو المشهور عند الجمهور و هو جوده الرأى فيما تدبّر به أمر المنزل و المدنيه و جوده المعاش و نيل الخيرات و لا تتم هذه القوه إلّا عند رطوبه الدماغ ليحسن تشكله و انتقاشه بالمتخيلات و لتتولد فيه روح غريزيه تستمدّ من الروح القلبى و كما عند ازدياد تلك الرطوبه تضعف الأفعال الدماغيه كما فى سن الصبى، كذلك يضعف عند نقصانها لنقصان جوهر الدماغ و نقصان الروح الغريزيه عن القدر الذى يحتاج إليه كما فى الهرمى فإن نقصان عقولهم لنقصان كميه الدماغ و انعدام الرطوبه التى هى ماده الروح الغريزيه و قد يعرض هذا لغيرهم أيضا لاستيلاء الحر و اليبس على الدماغ فلا تتولد الروح الغريزيه فيهم قدر ما ينبغى أن تتولد بحسب أصل الجبله و الغريزيه و هو الذى يحفظ به طريق العقل.

و علامته: عدم الثقل و عدم علامات المواد و السهر.

و إما بسبب عضو آخر من الأعضاء مثل المعده و الرحم و المراق و أوعيه المنى و غيرها فيتأدّى منها إلى الدماغ إما مجرد كيفيه رديئه و إما أبخره حاده فتتغير أفعاله عن الواجب.

و علامته: ألم ذلك العضو أى آفته.

و إما بسبب البدن كله كما فى الحميات المشتمله أى المطبقه لما يرتفع إلى الدماغ من أبخره حاره.

و علاج جميع

ذلك مذكور فيما تقدم.

و نوع آخر يسمى الرعونه و الحمق و هو آفه فى الأفعال الفكريه فى الأشياء العلميه مما يتعلّق بتدبير منزله و مخالطته مع الناس بحسب النقصان و البطلان و حاله شبيهه بالخرفيه و الصبويه يتخيل له فيما ليس يؤدّى إلى غايه أنه يؤدّى إليها و فيما يؤدّى إلى ضد تلك الغايه أنه يؤدّى إليها فيكون أول ما يشاهد صوره ذلك الشخص صوره عاقل لأن تخيله للمشهورات يكون سليما و للغايات التى يهوى و يتشوق إليها ليس سليما و يكون عنده تجارب محفوظه لكن رويته و فكره فى الأشياء العلميه تكون فاسده.

و سببه: إما بروده ساذجه أو مع يبس يشتمل على البطن الأوسط من الدماغ و تنقص الأفعال الفكريه لأنها من قبيل الحركات و إنما هى تكون بالحراره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۵

و إما بروده مع ماده بلغميه فى تجاويف أوعيه تغلظ الروح و تكدّرها و تبلّدها عن الحركه من مقدم الدماغ إلى مؤخّره و الرجوع منه إليه.

و علامه البرد و اليبس تقدم أسبابهما من داخل أو خارج مثل تناول الأغذيه و الادويه البارده اليابسه و الحركات المفرطه و ملاقات ما يسخّن بإفراط كالادويه الحاره و مياه الحمامات و إفراط الهمّ و الغمّ و الفزع و الفرح و السهر و جفاف الأنف و حسن الحال عند دخول الحمام المسخّن المرطّب و صبّ الماء الحار على الرأس.

و علاجه: أى علاج البرد مع اليبس تسخين الدماغ و ترطيبه بالتغذيه بالدجاج المسمنه و الاسفيدباجات و المدققات المتوبله بالدارصينى و الخولنجان و بالحلويات المعتدله و الفالوذجات السكريه بدهن اللوز و بالتمريخ بمثل دهن الخيرى و البابونج و التنطيل بمياه الحشائش الحاره الرطبه و يقصد بهما أى

بالتسخين و الترطيب وسط الرأس.

و علامه البروده مع البلغم علامه فساد الفكر المذكوره فی النسيان و كذلك علاجه[۱۵۱].

و فی جعل المصنف الإختلاط الكائن من الصفراء غير المحترقه و البلغم المتعفن و الحر و اليبس الساذج و من مشاركه عضو من الأعضاء و من مشاركه سائر البدن من أقسام الماليخوليا بحث؛ لأن تغير الظنون فيه لا يكون إلّا مع الخوف و الفزع و الغم و لا تكون معه الحمى و أكثر أنواع الاختلاط لا يكون خاليا عنها بل هو من أقسام السرسام؛ فإنه كما مرّ قد يطلق على معنى حقيقی و هو ورم الدماغ و حجمه و على غير حقيقی و هو المعروف عند القوم بالإختلاط. و كذا فی جعله الرعونه و الحمق من أقسامه لما ذكرنا من وجود الخوف و الفزع معه، بل هو من فساد الفكر الذی ذكره فی النسيان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۶

و يقرب منها أی من أنواع الماليخوليا العشق[۱۵۲] و هو مشتق من العشقه و هو نوع من اللبلاب تلتفّ على الأشجار فتجففها و سمی هذا المرض به من جهه التشبيه لأنه يجفف صاحبه و يذهب عنه رونق الحياه. قال الشاعر:

فداء العشق مأخوذ من العشق الذی إذا التفّ بالقضبان جفّف رطبها

قال الشيخ «محيی الدين بن العربی» فی الباب الثامن و الخمسين و الخمسمائه من «الفتوحات المكّيه» فی حضره الودّ: العشق مأخوذ من العشقه و هی اللبلاب التی تلتفّ على شجره العنب و أمثالها فهو يلتف بقلب المحب حتى يعميه عن النظر إلى غير محبوبه و هو مرض[۱۵۳] وسواسی يجلبه الإنسان إلى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور و الشمائل التی تكون له أی للمعشوق و إن لم تكن فی

نفسها حسنه و يحدث من إدامه الفكر احتراق الدم و استحالته إلى السوداء و تزداد من ذلک قوه السبب ثم المسبب و هکذا حتى يعظم الأمر و يؤول إلى ضرب من الماليخوليا ثم ربما تعينه عليه أى على ذلک الإستحسان شهوته و ربما لم تعن. و قال «أرسطوطاليس»: هو عمى الحس عن إدراک عيوب المحبوب و سببه الهام النفس بالمحبوب.

و علامته: البهوت لاستغراقه فی خيال المحبوب و اتصال الفکر فی شمائله فيبقى ساکنا لا يعقل من أمره شيئا و النسيان لذلک فلا يمکنه أن يتلقى الأشياء التى يدرکها بالحفظ و القبول و لغلبه الجفاف على الدماغ و الإطراق أى إنحناء الرأس إلى تحت و ذلک لأن الإنسان متى يريد أن يتخيل شيئا يطرق برأسه بالطبع يطلب بذلک أن يميل الأرواح إلى البطن المقدم الذى هو موضع الخيال فيقوى تصرف هذه القوه و العاشق لا ينفکّ عن تخيل المحبوب و استحضار صورته و لأنه يريد بذلک أيضا أن يجمع حواسه فی تخيله و لا يتفرق من الالتفات إلى کل جهه و حاله شبيهه بالماليخوليا من لزوم الغم و حب الوحده و السکوت و قله مباشره الاعمال.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۷

و غور العين[۱۵۴] لقله الروح النفسانى المالئ لها لفرط التحليل لاتصال الفکر و لقله الغذاء و لکثره السهر و يبسها أى ذهاب طراوتها و رونقها لقله الرطوبات التى بها نضاره الأعضاء و ظهوره فيها للطافه بنيتها من غير هزال فيها لکثره ارتفاع الأبخره الغليظه إليها بسبب السهر المستلزم لعدم الهضم و کثره حرکتها لاشتعال الروح و يکون فيها غنج و دلال کأنه ينظر إلى شى ء لذيذ أو يسمع خبرا سارّا و ذلک لاستقرار شکل المحبوب

و شمائله فی الخیال حتی صارت نصب عینیه و لا شی ء عنده ألذّ من ذلک.

و اختلاف النبض کنبض صاحب الهمّ؛ لأن الطبیعه تتوجه الی تخیل المحبوب و استحضار صورته و التفکر فیه فینصرف من النبض إلی أن تشتدّ الحاجه ثم یتوجه إلیه و هکذا ینتقل من أحدهما إلی الآخر و یحدث الاختلاف أو لأن العاشق دائما بین الیأس و الرجاء فإذا غلب علیه الرجاء صار نبضه مثل نبض المسرور عظیما لینا إلی بطء و تفاوت و إذا غلب علیه الیأس صار نبضه مثل نبض المغموم صغیرا ضعیفا متفاوتا بطیئا و تنفس الصعداء أی یکون نفسه کثیر الإنقطاع و الإسترداد؛ أما الإنقطاع فلانصراف النفس و الطبیعه إلی تخیل المحبوب و التفکر فیه و اما الإسترداد فلشده الحاجه إلی نفض البخار الدخانی بسبب تراجع الروح إلی القلب.

قال «روفس»: علامه المغموم- أی العاشق- یبس البدن و السکوت و قله النشاط للعمل.

قال «إبن التلمیذ»: بهذه العلامات یحصل جنس العله و هو الغم و بکتمان سبب الغم یتخصص سیما إذا انضمّ معه قله مبالات المریض بقول الطبیب و مسئلته فإنه یدل علی أنه عارف بدائه و لا یمکنه أن یبدیه للطبیب إما لکونه فی ولایه غیره من والد أو مالک أو للاستحیاء من الناس أو لغیر ذلک فإذا اتفق مع هذا أن یتغیر حال العلیل فی نبضه و نفسه و لونه مما یسمعه أو یراه فعلم أن له تعلقا بذالک الشی ء و بهذا الوجه فهم «جالینوس» أمر المرأه العاشقه فإنها کانت مستهینه بکل ما یسألها عنه ثم أنه اتفق أن ذکر رجلا فتغیّر لونها و نبضها فذکر رجلا آخر فلم یتغیر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۸

ثم أمر بذکر الرجل

الأول فعاد التغير فقضى بعشقها له.

و يعرض هذا فى أكثر الأمر للمخنثين و المغزلين أى المحدثين مع النساء المختلطين معها من الرجال و الفرّاغ من الأمور المهمه لما قال الحكماء «النفس إن لم تشغلها شغلتك» لأنها لا تكاد تفتر ساعه من تدبير فإن شغلتها بالأمور النافعه اشتغلت بها و إلّا اشتغلت بمثل هذه الأمور المتخيله الفاسده و لهذا لا يكاد يتمكّن فى المنغمسين فى الجدّ و المراهقين بالفقر إلى الضروريات[۱۵۵] و الحقيرى الهمم من الرجال و النساء فإن أرباب الهمم العاليه لا تكاد أنفسهم أن تتعلّق بالدنيا و ما فيها فكيف بتلك الرذائل الوهميه التى لا اعتداد لها عند العقل الصحيح.

و علاجه: ترطيب المزاج؛ لأن هذا المرض و إن كان من عوارض النفس لكن البدن ينفعل عنه أيضا بدوام السهر و الفكر و قله الطعام و غيرها فينبغى أن تعالج النفس و البدن بترطيب البدن بالاستحمام بالمياه العذبه و التمريخ بالأدهان المرطّبه و التوسع فى الأغذيه و سائر ما ذكر فى علاج ماليخوليا من المرطّبات و لئلّا تجفّ أبدانهم فتصير إلى ما هو شرّ عنه و إشغال النفس بالأشغال الشاغله التى تنسى المحبوب كاستماع الأغانى و المزامير و الأحاديث و الأسمار و حكايات الزهاد و النظر إلى البساتين و المزارع الزهره و مباشره الأعمال المهيجه للخصومات و المنازعات لتشتغل أفكارهم بذلك و يكثر إهتمامهم بغير المعشوق و ينفعهم السفر و الصيد و تخويفهم بغته أحيانا و فى الجمله، ينبغى أن لا تتركهم فارغين و الجماع بغير المعشوق[۱۵۶] ينقص من العشق و يزيل الفكر فيه جدّا لما ينشط النفس و يشغلها بغيره و ربما تندفع عن الدماغ و القلب الأبخره الرديئه المنفصله عن المنى و تكثّر

عاديه المواد المحترقه التی تحصل فی العاشق من دوام الفکر و السهر و الجوع و غیرها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۳۹

[الفصل التاسع: فی الکابوس[۱۵۷]]

الکابوس سمّی به لأن البخارات الغلیظه تکبس جرم الدماغ و تضغطه و لذلک یسمّی بالضاغوط أیضا و هو مرض یحس فیه الإنسان عند دخوله[۱۵۸] فی النوم خصوصا علی الظهر لأن الحراره حینئذ تتحلّل و تتفرّق من الجهه المتخلخله و هی جهه مقدم البدن و لا تحتقن فی الباطن حتی تقوی علی تلطیف المواد و الأبخره الغلیظه و تحلیلها فتحتبس هی فی البدن بالضروره. و ما کان من هذه فی الرأس کان احتباسها أکثر لأنها تبعد عن مدافعها الظاهره کالأنف و الحنک؛ بخلاف ما إذا کان النوم علی البطن فإنه یحقن الحراره و یقوّیها علی تحلیل المواد الغلیظه؛ لأن الحراره حینئذ لا تتحلّل من مؤخر البدن لکثافتها و لا من مقدمه، لأنه حینئذ یصیر متکاثفا أیضا لوقوعه علی الأرض و وقوع ثقل البدن علیه. و أیضا تمیل المواد بثقلها إلی جهه المقدم فیسهل علی الطبیعه تحلیلها لقربها من الجهه المتخلخله خیالا ثقیلا علی صوره إنسان أو غیره یقع علیه و یعصره و یکبسه و یضیق نفسه فینقطع صوته و حرکته لامتلاء أوعیه الدماغ بالأبخره الغلیظه التی تتصاعد إلیه دفعه و تمنع القوی النفسانیه من الإنبعاث فی الأعصاب کالضباب الذی یعرض فی وجه الشمس فیبطل جمیع الحرکات الإرادیه و یکاد یختنق لامتلاء الصدر و مجاری النفس و انسداد المسام فإذا انقضی عنه ذلک الخیال انتبه دفعه لسرعه تحلل الأبخره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۴۰

قال بعضهم: إنما سمّی الکابوس مرضا- و لا یکون هناک مرض- من قبیل أنه ینذر بمرض قد یکون و هو إما

بالصرع أو السكته أو المانيا. و فيه شى ء[١٥٩] و إنما كان منذرا بذلك لأنه فى الأكثر يكون عن بخار مواد غليظه كالدم و البلغم و السوداء يتبخّر عنها بحراره مصعده و لا بدّ أن يكون الدماغ ضعيفا و إلّا لم يقبل تلك الأبخره و لا شك أن الدماغ إذا كان ضعيفا و المواد كانت متصعده إليه لم يمتنع أن تكثر فيه تلك المواد حتى يوجب هذه الأمراض.

و سببه: إرتقاء بخارات الأخلاط الغليظه الفجه فى حال سكون حركه اليقظه[١٦٠] المحلّله للبخار و اجتماع الحراره الغريزيه فى الباطن و قوه تصرف القوى الطبيعيه فى المواد الغليظه فلهذه الأسباب تزداد تلك الأبخره غلظا و كثافه و مقدارا و تصعد إلى مقدم الدماغ الذى به التخيل. و إنما علم أنه فى مقدم الدماغ لسلامه فكره و ذكره؛ أما الفكر فلأنه حيث لا يمكنه الحركه يروم أن يصيح و يعلم غيره بما عرض له ليدفعه عنه لكن لا يقدر عليه. و أما الذكر فلأنه يعرف فى تلك الحاله معنى الإغاثه و الإعانه ممن نام بجنبه و ممن يصيح عليه فإذا ارتقت اليه زادت هناك غلظا لبروده الدماغ و عادت منهبطه فتقع على جوهر الدماغ و العضلات القريبه منه مثل العضلات الموضوعه على الصدغين و العضله المحركه للسان و العضلات المحركه للأجفان و يمتلئ الصدر و الرئه من بخارات غليظه لاـ ترتفع إلى الدماغ لبرودتها و كثره غلظتها فيتخيل كأن شيئا وقع على النائم و ذلك لبطلان القوه المحركه أو ضعفها عن إقلال الأعضاء و تحريكها فيتصور أن شيئا ثقيلا وقع عليه و يمنعه عن الحركه و يخنقه لما لا ينبسط الصدر إنبساطا تاما

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٤١

لجذب النسيم

البارد و سبب انحلاله الحركه و الاضطراب بسبب التهاب الروح عند اختناق النفس لعدم الترويح من الطبيعه لاختناق النفس.

و تلك البخارات:

إما دمويه و علامتها: حمره اللون و العين و غلبه النوم غير الغرق.

و علاجه: الفصد و حجامه الساق لتقليل الدم و انصرافه إلى الجانب المخالف و تقليل الطعام.

و إما بلغميه و علامتها: بلاده الحواس و كثره البزاق و المخاط و كسل البدن و استرخاؤه؛ لأن البلغم لرطوبته يرخى الأعصاب و يوهنها لأن قوتها باليبوسه و لاسترخائها لا تطاوع الحركه فتحدث الكسل.

و علاجه: نفض البدن من البلغم بالقى ء بطبيخ الشبت و بزر الفجل مع العسل و بالإسهال بسلاقه الرازيانج و العود و الورد و المصطكى مع الجلنجبين و بحب القوقايا و أيارج فيقرا أو من الرأس بالعطوسات و السعوطات و الغراغر و الأطليه و دلك الرجل.

و إما سوداويه و علامتها: علامات غلبه السوداء من كثره الفكر و قله النوم و غور العينين و تخيّل السواد فى ذلك الخيال الذى يقع عليه و كذلك يتخيّل كل خلط بلونه.

و علاجه: استفراغ السوداء بطبيخ الأفتيمون و ماء الجبن و لا يكون الكابوس من البخارات الصفراويه لقلتها و رقتها و لطافتها و قد يكون من برد شديد يصيب الرأس دفعه عند النوم و يبلغ أثره إلى الدماغ فيعصره و يقبضه و تنسدّ منه مسالك الروح إلى الأعضاء و يسدّ المسام أيضا فلا تتحلّل منه الأبخره المتصاعده إليه فتجتمع فيه و تغلظ و تكثف الروح أيضا فلا تنبعث إلى الأعصاب كما ينبغى و يتخيل منه تلك الخيالات و لا يكون ذلك إلا لضعف أيضا من الدماغ يعجز بسببه عن دفع نكايه البرد. و سبب انحلال هذا القسم دفعه توجه الطبيعه بالكليه

مع الدم و الروح و الحراره الغريزيه إلى الدماغ لصعوبه الأمر فيندفع عنه البرد دفعه.

و علاجه: استعمال الأدهان الحاره القابضه مثل دهن السوسن و السذاب و دهن المصطكى و دهن الإذخر ليدفع البرد بحرارتها و يقبض المسام و يكثف الجلد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۴۲

بقبضها و يحقن الحراره فى الباطن و يقوى على ازاله البرد و ليجمع بين تحليل الأبخره و ردعها فإن الدهن بنفسه يلين الجلد لحرارته و رطوبته و يوسع المسام فيندفع ما حصل فى العضو من الأبخره و بما فيه من قوى الادويه القابضه يجمع بين أجزاء العضو و يضيق بالمنافذ فلا تصل إليه الأبخره و تنصرف عنه و ليس كل من الرادع و المحلل يمنع الآخر عن فعله فإن «الشيخ» ذكر فى «الادويه القلبيه» من أن الطبيعه الملهمه بتسخير البارى جلّ و علا تضع كل واحد من قوى الادويه بازاء مستحقها فيحصل التكثيف فى مجارى النفوذ. و الإرخاء فى مجارى التحليل و الضمادات المحمّره لتسخن الدماغ و تزيل أثر البرد مثل الخردل و الجندبيدستر و النطرون مع خل العنصل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۴۳

[الفصل العاشر: فى الصرع[۱۶۱]]

الصرع و هو فى اللغه السقوط سمّى به تسميه الملزوم باسم اللازم، و قد يسمّى بالصبيانى لأنه أكثر ما يعرض للصبيان لرطوبه أدمغتهم و لضعف أعصابهم و لشرههم و تناولهم الغذاء من غير ترتيب و يسمّى باليونانيه قاذون أى الصبيانى و يسمّى أيضا قسيا لأنه يبطل الحس و الحركه و يسمّى المرض الكاهنى قال «الرازى»: لأن من الناس من يتوهّم أنه من فعل الشيطان و قال «الطبرى» و «أبو الفرج»: لأن من المصروعين من يتكهّن و يخبر بالكائنات و تظهر له الأشياء العجيبه كالكّهان.

و قال

«الفاضـل العلّـامه» فى «شـرح الكليـات»: إنما سـمّى به لأن الكهنه كانوا يعالجونه بالكهانه و هو الـذكر من عود الصـليب[١۶٢] و يسـمّى أيضا ابراقلسا و اشـتقاقه من اسم «برقلس» و كان جبارا عنيدا لعظمه و هو عله تمتنع الأعضاء النفسيه أى التى تكوّن الروح النفسانى عن أفعالها كلها من الحواس و الحركه منعا غير تام[١۶٣].[١۶۴]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ١ ؛ ص١۴۴

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١۴۴

و سـببه: سده تعرض فى بعض[١۶۵] بطون الـدماغ لاـ بمعنى أنهـا عارضه فى بعض البطون دون بعض لظهور ضـرر أفعال القوى جميعـا، بـل بمعنى أنهـا عـارضه فى جميع البطون لكنهـا غير تامه أى غير مالئه لها ملئا تاما و فى بعض مجارى كل الأعصاب أى اصول منابتها و مخارجها أو بعض كل مجرى من المجارى التى تنبعث الروح فيها من الـدماغ إلى الأعصاب المحركه للأعضاء و المؤدّيه للحس إليها.

و حـدوث هذه السدّه عند «جالينوس» من خلط غليظ مثل السوداء و البلغم أو لزج مثل البلغم أو كثير مثل الدم و البلغم و السوداء فـإن الـدم إنمـا يوجب السـدّه بكثرته و البلغم بلزوجته و كثرته و غلظه و السوداء بغلظهـا و كثافتهـا و كثرتهـا و هـذا أكثر فإنه قد يكون من الأـبخره الريـاحيه الغليظه و قـد يكون لانقبـاض الـدماغ بمجرد كيفيه رديئه تصـيبه فتمنع الروح النفسانى عن السـلوك الطبيعى فيها أى فى البطون و الأعصاب فيتشنج جميع البدن.

و أما على رأى «ارسطاطاليس» فإنها تكون من رياح غليظه تسدّ منافذ بطون الدماغ فتمنع الروح اللطيف من أن ينفذ إلى الأعضاء و قال: إن الأمر يجرى فى هذا المرض مجرى الزلزله العارضه فى الأرض من الأبخره تحدث بغته و تزول بغته،

و احتجّ جالينوس فى هجومه بغته و سكونه بغته بأن الأشياء الرطبه إذا كانت فى فضاء واحد واسع كانت حركتها فيه أسرع و كذلك دخولها و خروجها بسهوله و سرعه.

قال «الرازى»: لا يجب أن نسلّم الغلبه ل «أرسطوطاليس فى كل وقت بل نسلّم لجالينوس فى أمر الطب و يؤيد ذلك ما قال «أبقراط» من أن هذا المرض يكون من رطوبه تبلّ الدماغ و يعلم ذلك من المعز الذى يصيبه فإنه إذا كشف دماغه وجد مبلولا بالرطوبه و سبب التشنج فيه أن السده متى عرضت لمنافذ الروح النفسانى و هو غير كامله حتى تمنع الروح عن النفوذ إلى الأعضاء بالكليه عرض للروح النفسانى كالتعثر فى نفوذه إلى الأعضاء فيحدث رعده أى رعشه و حركه غير منتظمه فى الأعضاء و هى حاله تسمى التشنج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۴۵

و أقول: ما ذكر المصنف إنما هو سبب للرعده التى تحدث فيه و التشنج عله عصبيه يتحرّك بها العضل إلى مبادئها فمنها ما يبقى على حاله فلا ينبسط و منها ما يسهل عوده إلى الإنبساط و هذا التشنج من قبيل الثانى و سببه أن الدماغ يطلب دفع المؤذى عن نفسه و الدفع إنما يتأتّى بالإنقباض و الإنعصار فينقبض و يتقلّص تاره للدفع و ينبسط أخرى للاستراحه و الإستعداد لحركه إنقباضيه قويه دفعه أخرى كمن يريد أن يثب فإنه يتأخر قليلا ثم يثب و إذا انقبض الدماغ تاره و انبسط أخرى اختلفت حركاته.

و يعمّ جميع البدن لأن السده عرضت لمبادئ الأعصاب فهى تتبع الدماغ فى الإنقباض و الإنبساط و الحركات المختلفه[۱۶۶] إلى أن يندفع المؤذى و يفيق العليل. قال «الشيخ»: و أما التشنج النازل إلى الأعضاء فى الصرع فسببه

أن الأذى الذى يلحق بالدماغ يلحق الأعصاب أيضا لثلاثه أوجه: أحدها، إتباعها لجوهر الدماغ و ثانيها، تأذيها بما يتأذى به و ثالثها: امتلاؤها من الخلط المندفع إليها من مبادئها و لما كانت الحركات الإنقباضيه فيه أشدّ و أكثر لأنها الأصل فى دفع المؤذى و الحركات الإنبساطيه أقل و أضعف لأنها تتبع لها، كان يجرى مجرى التشنج دون الإسترخاء.

و سبب الزبد و هو عباره عن إشتباك ريح و رطوبه بعد الإنقسام إلى أجزاء صغار على وجه لا يقوى كل منهما على الإنفصال عن الآخر حركه مستكرهه إما من الجسمين كما فى القدور التى تغلى فإن الحراره تحركهما معا و تحملهما على الاشتباك أو من أحدهما إما من الهواء كالتموج الحادث من صدمه الرياح العاصفه و إما من الماء كالتموج الحادث من شى ء يخضخضه و سببه هاهنا غلظ الرطوبه اللزجه المحدثه للصرع التى تندفع من الدماغ و تسيل إلى مجارى النفس و الريح المتصعده من الرئه بعد الإستنشاق و حراره القلب حيث لا يصل إليه الهواء على ما يجب فتزداد حرارته و يتأدّى منه إلى الرئه و يحرك الرطوبه و الريح بالغليان

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۴۶

و يجعلهما عببا[۱۶۷] كما يعرض للخيل عند الركض و اضطراب النفس فيتحرك الهواء حركه مستكرهه و يختلط بالرطوبات التى فى مجاريه بسبب ضعف عضلات النفس لقله ما ينفذ اليها من الروح النفسانى و تشنجها و دفع الطبيعه للخلط المحدث لها أى للصرع الى تلك الأعصاب و العضلات حمايه للأشرف بالأخس أو دفع الطبيعه له الى مجارى النفس تنقيه للدماغ فيختلط بالهواء و لذا قال «جالينوس» الزبد الحادث فى فم المصروعين كان تنقيه لهم.

و سبب النخير سقوط آلات التنفس من أجزاء

الصدر و أجزاء قصبه الرئه و الحنجره بعضها على بعض لضعف عضلاتها التى تحركها فيحدث للهواء عند الدخول و الخروج قرع عنيف لضيق المجرى و يحدث النخير.

و الخلط الفاعل لهذا المرض:

إما أن يكون خاصا بالرأس و علامته: تقدم أوجاع مختلفه فى الرأس؛ فلو كان الوجع لاذعا يصل إلى أصول العين، دلّ على ماده حاره و لو كان ثقيلاـ ضاغطا دل على ماده بارده و ثقله لأن الأخلاط مطلقا لا تخلو من ثقل لكنه متفاوت و رداءه الحواس إما إلى الكدوره و البلاده إن كان بلغما و إما إلى التشويش و التغيير إن كان دما أو صفراء و إما إلى الوسواس و التخيلات الفاسده إن كان سوداء و الدوار لما تتحرك تلك الأخلاط بنفسها فى الدماغ إن كانت رقيقه أو لما ينفصل منها أبخره رياحيه تتحرك فيه.

و حركه اللسان على غير نظام أى تكون حركته مضطربه غير مستويه بحيث يعجز عن الإفصاح ببعض الحروف و ذلك لضعف العصب الجائى إليه و ليس الضعف مخصوصا بهذا الشق من العصب بل هو عام للجميع إلّا أن ظهوره فيه لأن تاديه الحروف إنما تتم بكمال قوه اللسان فلو عرض له أدنى ضعف عجز عن أداء الحروف من مخرجها و يظهر الخلل فى الكلام و صفره اللون[١٦٨] أى لون الوجه إذا لم تكن الماده دمويه كما فى البلغميه و السوداويه لقله الدم و أما فى الصفراويه فظاهر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٤٧

و إما أن يكون بشركه من الأعضاء الأخر للرأس.

فأما ما كان فاعله خاصا بالرأس فهو:

إما بلغم و علامته: ترهل البدن أى رخاوه لحمه كما فى المستسقين لكثره ما يختلط بالدم من الرطوبه المائيه و فيه شى ء[١٦٩] و الأولى

أن يقول ترهّل الوجه و بياض اللون و المزاج البارد و كثره البزاق و المخاط و كثره الزبد عند الصرع لكثره ما يندفع من الدماغ و لزوجته و عسر الحركه[۱۷۰] لاسترخاء الأعصاب و غور الحراره و الروح النفسانى تحت الماده و كدوره الحواس.

و علاجه: تنقيه البدن أولا- بايارج الفيقرا مع الغاريقون و الصبر و الساساليوس بعد النضج لما علمت ثم تنقيه الدماغ بالحبوب المتخذه بالصبر و التربد و الغاريقون و حب النيل و شحم الحنظل و السقمونيا مع العسل و الايارجات و الغراغر المعموله من طبيخ الزوفا و الخردل مع العسل و المرى و الايارج الفيقرا و العطوسات مثل الفلفل و الجندبيدستر و تلطيف التدبير بأن يغذى بماء الحمص مع الدراريج و الطياهيج و الدجاج و الغزلان[۱۷۱] و الخبز الخشكار النقى المستحكم الصنعه و يستعمل الرياضه المعتدله و الدلك من أعلى إلى أسفل ليحطّ الماده من الأعضاء العليا إلى السفلى ثم يدلك الرأس و يحذر[۱۷۲] من الإمتلاء و سوء الهضم و استعمال اللبنيات و العجينات و الفواكه البطيئه الإنحدار مثل التفاح و كذلك اللفت و الأصول الشبيهه به لأنها غليظه عسره الإنهضام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۴۸

و إما من سوداء و علامته: قحل البدن و كثره الأكل لكثره ما ينصبّ من السوداء إلى فم المعده و هاهنا شى ء فإن هاتين العلامتين لا تحدثان إلّا عند امتلاء البدن من السوداء و خفقان القلب و اختلاجه لكثره اختلاط الأبخره السوداويه المؤذيه بالروح القلبى لإتصاله بالروح الدماغى فيتحرك القلب حركه إختلاجيه لدفع المؤذى و حموضه الزبد بحيث تغلى منه الأرض لانفصاله من الخلط الحامض و تقدم الظنون الكاذبه مع الفزع على الصرع.

و هذا الصنف أردأ من البلغمى؛

لأـن البلغم ينـاسب مزاج الـدماغ من حيث أنه يغتـذى به و من حيث أنهمـا بـاردان رطبان و المناسب أقل خطرا من غيره لأن غير المناسب لا يحدث إلّا بسبب قوى و قوه السبب دليل على قوه الآفه. و قيل البلغمى أردأ لأن البلغم أكثر فتكون سدّته أبلغ و أعظم فى قوه الأـذى. و الحق خلافه؛ لأن البلغم للينه و رخاوته و كثره رطوبته لا يمنع الجسم اللطيف الروحى من أن ينفـذ بعض النفوذ و لذلك يصـحبه الإرتعاش و الإضـطراب الكثير، اللهم إلّا إذا كثر البلغم جدا فيقلّ الإضـطراب و يخاف منه أن يقتل سريعا. و أما السوداء فإنها لغلظها و كثافتها و أرضـيتها تصلب العصب و تسدّ مسالك الروح أكثر فيقل معها الإضطراب و يخاف منها أن تقتل سريعا.

قال «شـمعون»: «إذا كان مع الصـرع ارتعاش و اضـطراب فإنه بلغمى؛ لأنه لا يمكن فى البلغم أن يمنع جميع مجرى الروح فاما من صرع و استسـقط أعضاؤه كلها فإنه من السوداء و هو شرّ من الأول؛ لأنه يخاف من أن يسدّ المسالك بالكليه سدّا تاما و يقتل». و قال «الشـيخ»: زعم بعضـهم أن الذى يكثر معه الإضـطراب فالحرّى أن يكون سـببه الخلط الأقل مقدارا و الأقل نفاذا فى المجارى فجعل الأمر بالعكس و لا شى ء من القولين بمقطوع به.

و علاجه: الإسـتفراغ بطبيخ الأفتيمون و الحبوب المخرجه للسوداء و تقويه الرأس بالشمومات كالعنبر و ماء الورد ليقوى على دفع الماده المؤذيه بالكليه فلا تبقى منها بقيه تجلب عوده من المرض و تجويـد الأغـذيه مثل الإسـفيدباجات الدسـمه مع الفراريـج و الدجاج المسمنه و لحوم الحملان.

و إما دم و علامته: وجود علامات غلبه الدم مما ذكر غير مرّه و أن

تمتلئ الأوداج؛ لأن الدم يجرى فيها إلى الدماغ فتمتلئ و تدرّ عند إمتلاء الدماغ منه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۴۹

لاستغنائه عما فيها و أن يمتلى الوجه و يحمرّ أولا لغليان الدم و هيجانه ثم يصرع و ربما يدرّ الدم من منخريه عند الصرع لدفع الطبيعه له من الدماغ.

و علاجه: فصد الصافن و حجامه الساق[۱۷۳] لجذب الطبيعه الدم إلى مكان أبعد و تقليل الأغذيه لئلّا يكثر تولد الدم.

و أما إذا كان بشركه الأعضاء فهو إما بشركه المعده إذا كانت ممتلئه من مواد فاسده سوداويه أو بلغميه أو صفراويه تتأذّى بها و يشاركها الدماغ فيتشنج أو ترتفع منها إلى الدماغ بخارات كثيره رديئه تؤذى الدماغ و تملأ و تسدّ منافذ الروح و تمنعه من السلوك فيضطرب الدماغ و يتحرك بذلك الحركات المختلفه.

و علامته: اختلاج المعده و خفقانها لدفع تلك المواد و لذع دائم فيها إذا كانت الماده صفراويه و سوداويه و أما إذا كانت بلغميه فلأنها تفسد الغذاء بفسادها و تحمضه لقصور الهضم فيحدث اللذع و الحرقه مع رعشه فيها أى حركات مضطربه انقباضيه و انبساطيه لطلب الخلاص من تلك المواد خاصه إذا جاعوا لنقاء المعده و صفاء حسّها أو لاختلاط ما ينصبّ إليها من السوداء مع تلك المواد فيزداد لذعها أو لزياده عاديتها التى تكثر الغذاء و يمتلئ فمهم من الماء الذى يضرب طعمه إلى طعم الشى ء العفن لاتصال سطح الفم بسطح المعده فيتكيّف الريق بطعم ما فى المعده و يحسّون بتمدّد الأوداج عند النوبه لكثره إرتفاع الأبخره إلى الدماغ و إنتفاخ المنخرين أى انفتاحهما لشده الإحتياج إلى الإستنشاق تستعين آلات التنفس بالمنخرين و تحدث لهم حاله كأنهم يختنقون فيها لامتلاء الصدر و قصبه الرئه

من تلـك الأـبخره فلاـ يصـل النسـيم البـارد إلى القلب و لا تنـدفع عنه الفضول الـدخانيه على المجرى الطبيعى ثم يصـرعون بعد وصول الأـبخره إلى الـدماغ و امتلاـئه منهـا و انسـداد مسـالكه بهـا و ربمـا صاحوا فى ابتـدائه لما يعرض لهم مثل الإختناق لكثره اجتماع الأبخره و تراكمها فى مجرى النفس فيضـطرّون إلى الصـياح لإخراج تلك الأبخره كما يضطرّ إليه المكروب أو لتأذى فم المعده بالماده المصرعه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٥٠

و من علامـات المعـدى أيضـا إنطلاـق البراز و درور البول و سـيلان المنى عنـد النوبه و ذلـك بسـبب ضـعف الماسـكه الطبيعيه للمشاركه التامه التى بين الكبـد و المعده مع ضـعف عضـلات المثانه و المقعده و ألياف الأوعيه و نقصان القوى الإراديه فتخرج تلك الفضـلات بنفسـها عنـد اهتزاز البدن و الحركات المضـطربه مع أن ما يعرض من التشـنج و الإنقباض فى الأمعاء و المثانه و الأـوعيه عنـد تشـنج جميع الأعضـاء يعين على إخراج تلـك الفضـلات بخلاـف مـا إذا كـانت العله مخصوصه بالـدماغ فـإنه إنما تضعف فيه القوى الإراديه فقط و هذه العلامات داله على صعوبه العله و عسر برئها و خفه الصرع أو زواله عقيب استعمال القى ء لنقـاء المعـده من الخلـط الفاسـد الـذى يبخر إلى الـدماغ و يوجب الصـرع و زيـادته أو تقـدمه على النوبه بعقب التخم و الإمتلاء لازديـاد المواد و ازديـاد ما يرتفع من الأبخره الغليظه إلّا أن يكون الخلط الـذى فى المعـده يفعل ذلك الصـرع برداءته لا بكثرته فإذا كان كذلك يعرض الصـرع فى أوقات الخواء و مصادفه الماده فم المعده خاليا نقى الحس إذ حينئذ تتخلّص الأبخره الغليظه المرتفعه عنها و تزداد رداءه و نكايه و يشتدّ تأذى فم المعده منها

و كذلك الدماغ فينقبض و يتشنج هربا من المؤذى أو دفعا له ثم ينبسط للاستراحه على كلا التقديرين و تتبعه سائر الأعضاء فى التشنج و ينقطع مع الغذاء الموافق المحمود بما يتلطّخ به فم المعده و لما تصلح الماده الرديئه بكيفيه محموده بعض الصلاح و لما يختلط معه فلا تبقى على صرافتها و تنكسر عاديتها و رداءتها.

و إنما تحدث السدّه من هذا البخار إما لأن البخار غليظ فى نفسه أو يغلظ إذا حصل فى الدماغ لبرودته فإن البخار اللطيف لا يقدر على إيجاب السده سيما فى مبدأ الحركات الإراديه التى لا يمنعها إلّا بسبب قوى. هذا إذا كانت السده حادثه من نفس تلك الأبخره بكثره كميتها و أما إذا كانت حادثه من رداءه كيفيتها فلا يشترط فيها ذلك، لأن السده حينئذ إنما تكون من إنقباض الدماغ و إنعصاره فى نفسه لا غير.

و علاجه: الفصد إن كان واجبا ثم تنقيه المعده بالقى ء بماء الفجل و الشبت مع السكنجبين العسلى فى البلغمى أو بالفجل المغروز فيه الخربق الأسود ثم المنقوع فى السكنجبين يؤكل الفجل و يشرب السكنجبين بماء اللوبيا الأحمر فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٥١

السوداوى أو بماء بزر الشبت و بزر البطيخ و بزر الخبازى و شى ء من الملح الجريش بالسكنجبين أو بالماء الحار و السكنجبين عند سهولته فى الصفراوى و بالإسهال بالحبوب المذكوره فى كل نوع و المطبوخات مثل طبيخ الأصول و طبيخ الأفتيمون و طبيخ الإهليلج و تقويتها[١٧۴] أى تقويه المعده بعد التنقيه فى البلغمى بالتضميد بالورد و المصطكى و قشار الكندر و العود الهندى و سنبل الطيب مع ماء الورد و يسقى ترياق الأربعه و الجوارشات الحارّه و الجلنجبين السكرى و بالتغذيه

بالمطنجنات و لحوم الطير مع الدارچينى و فى السوداوى بالتضميد بالصندل و ماء الورد و التغذيه بالفراريج و لحوم الحملان الرضّع مع الماش و رب اللوز و الاسفاناج و الكزبره اليابسه و فى الصفراوى بالتضميد بورق الفرفخ و الخس و أطراف الخلاف مطبوخا مع الخل و التغذيه بالخبز المنقوع فى ماء الرمان و لحوم الجدى مع التمر الهندى و الكزبره اليابسه و استعمال رب السفرجل مع الطباشير و الكزبره اليابسه.

و أما ما كان يهيّج على الخواء فليعالج بما ذكر فى الصداع[۱۷۵].

أو يكون بشركه القدمين أو الساقين أو اليدين و ذلك من ريح بارده ترتفع منها إلى الدماغ فينقبض عنها و يتشنج. و سبب تولد تلك الريح فيها أن تلحج ماده مّا فى بعض الشرايين و العروق التى فى هذه الأعضاء و لم يمكن للروح الحيوانى النفوذ فى ذلك المكان الذى قد لحجت فيه الماده فلم تتنفس تلك الأعضاء لإنقطاع الروح الحيوانى الذى و هو سبب للتنفس[۱۷۶] عنها و لإنسداد مسالك النسيم البارد و يؤول أمر تلك الماده اللحجه و الدم الذى فى تلك الأعضاء إلى أن تبرد كما فى أبدان الموتى و كلما تمادى بها الزمان يتزيد ذلك البرد إلى أن تصير بارده بالفعل بحيث يتجاوز بردها عن العضو الذى هى فيه فيتأدّى هذا البرد بطريق الأعصاب إلى الدماغ لأنها هى الواسطه بينه و بين الأطراف و تغلظ الرطوبه التى فى بطونه و تضيق مجارى الروح النفسانى لبرده الفعلى أيضا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۵۲

فتحدث سده شديده لهذين الامرين و أظن أن هذا الماده لا تفعل هذه الماده لا تفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل لحصول كيفيه سميه فيها أيضا و يشمأزّ منها الدماغ

و ينقبض و ينعصر فى نفسه فتمتنع الروح النفسانى من السلوك الطبيعى لإنسداد المجارى لا على التمام و تقع الحركات المضطربه.

قال «الشيخ»: «قد يحدث الصرع بسبب ما يتأذّى الدماغ ببخار ردى ء الجوهر و الكيفيه سببه احتباس دم أو خلط فى منفذ قد عرضت له سدّه فتنقطع عنه الحراره الغريزيه فيموت فيه و يعفّن و يستحيل إلى كيفيه رديئه و تنبعث منه على الأدوار و لا على الأدوار ماده بخاريه أو كيفيه سميه». تم كلامه.

و سبب استحاله الخلط إلى التعفن و الكيفيه السميّه أن الحراره الغريزيه تتصرّف فى الرطوبات على سبيل النضج و الهضم و تحميها من أن تستولى عليها الحراره الناريه و هى أشدّ الأشياء مقاومه لها و إذا تعطّلت الرطوبات عنها استولت عليها الحراره الناريه و تصرّفت فيها لا على نحو ما تتصرّف الغريزيه فحدثت فيها العفونه و الفساد ثم تعرض لها كيفيه بارده فعليه لانقطاع الحار الغريزى عنها أولا و لمفارقه الحار النارى أيضا بالآخره لأن القاسر على حفظه فى البدن إنما هو الحار الغريزى فإذا انقطع عن عضو من الأعضاء برد بانقطاعه ذلك العضو بروده فعليه أولا ثم تتعفن رطوباته بالحار الغريب إلى أن يفارقها فيبرد ثانيا.

و يخض هذا أى تولد هذه الكيفيه السميه و البروده الفعليه بالأطراف دون غيرها هذا جواب عن سؤال سئل به «روفس» و هو أنه كيف تتولّد هذه الكيفيه فى أعضاء ليس لها تجاويف كبار و كان الأحرى أن تتولّد فيما له تجاويف كبار مثل المعده و الأمعاء من الأغذيه البارده التى ترد عليها غير مستحيله و لا ترد على اليدين و الرجلين إلّا بعد الاستحاله فى المعده و الكبد و العروق مع أن هذه الأعضاء لا

تجـذب إلاـ الغـذاء الموافق الملائم فأجاب بأن تولّدها فيها لضـيقها أى لضـيق الأطراف من جهه منافـذ الروح و دقّه منافسـها أى مساماتها التى يجذب منها النسـيم البارد و قله حرارتها لبعدها عن ينبوع الحراره و عسر خروج ما يجتمع فيها من الأخلاط اللحجه لضيق مجاريها؛ و أما المعده و الامعاء فإن تجاويفهما واسعه و حرارتهما قويه فلا تعدم التنفس و ما يجتمع فيها يخرج عنها سريعا لسعه منافذها مع أنها قد ترد عليها مواد مختلفه تنكسر بها عاديه تلك الأخلاط.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٥٣

و علامته: أن يحسّ بارتفاع تلك الريـح البارده التى ترتقى من مسـتقر تلك الماده إلى الـدماغ عضوا بعد عضو. قال «جالينوس»: إنّ صبيا أصابته هذه العله من وجع فى ساقه فأخبر أنه يحسّ بشبه سهام بارده تتصاعد إلى دماغه و تشخّص عيناه عند قرب النوبه أى تبقى العينان مفتوحتان لبطلان الحركات الإراديه و تشـنج الأعصاب و إنقباضهما إلى جهه المبدأ و تدمع لما يندفع شى ء من الرطوبـات الرقيقه من الـدماغ عنـد انعصـاره إلى جهه العينين و يتغيّر لـونه إلى السـواد لتـوجه الطـبيعه مع آلتهـا الـتى هى الحراره الغريزيه نحو البـاطن و اتبـاع الروح و الـدم اللـذين بهمـا نضاره اللون و حمرته لها و استيلاء البرد و الجمود على الظاهر و يأخـذه التمطى و التثاؤب قبل النوبه عنـد ما يظهر تأثير تلك البروده و هيجان الأبخره فى البدن و احتباسـها فى عضـلات الفكّ و غيره و احتقانهـا فيها لغلظها و لكثافه المسام لسـبب البرد الحادث عن تلك الأبخره. فقـد حكى «روفس» أن رجلا كان به هـذه العله من مواد بارده فى مشط يده فكان يقول كأن يدىّ مدفونه فى الثلج حينئذ

تضعف القوه الدافعه الطبيعيه عن دفعها فتستعين بالقوه الإراديه و يأتيه البول لانعصار عضل المثانه و انقباضها من البرد و من تشنج الأعصاب بمشاركه الدماغ و تنقلب أصابع قدمه و يده كما تنقلب عند الهيضه لتشنج الأعصاب و تتمدّد أعضاؤه لذلک.

و علاجه: أما فی حال النوبه فشدّها فوق ذلک الموضع ليمنع سريان تلک الريح و الكيفيه الرديئه إلى الدماغ و إسخان ذلک العضو- ليدفع البرد الفعلی عنه و عن تلک الماده و يلطّفها و يرقّقها أيضا فيقوى الطبيعه على دفعها- و لو بالنار فإن تأثير الحراره الفعليه أسرع مما بالقوه مثل العاقرقرحا و الشيطرج و الحلتيت و الفربيون و دهن البلسان و غير ذلک. و يغمس العضو فی الماء الحار الذی فيه دهن البابونج لئلّا ينحلّ ما لطف من الماده و يزداد الباقی غلظا.

و أما فی غير حال النوبه فتنقيه البدن من البلغم؛ لأن الماده اللزجه التی تلحج العروق و تسدّدها هی البلغم ليس[١٧٧] إلّا و تقويه الرأس و تسخينه بسقی السكنجبين العنصلی و شراب الأسطوخودوس و تشميم السداب و المسک و العنبر و التمريخ بدهن الفوتنج ثم أی بعد تنقيه البدن و تقويه الرأس تسخين ذلک

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٥۴

الموضع لأنه يمكن أن يهيج المرض قبل النوبه بتسخين العضو عند عدم التنقيه لما تنجذب إليه فضول كثيره من البدن فيجب أن تقدم التنقيه و تقويه الدماغ لئلّا يقبل ما يتصاعد إليه من العضو عند التعرض له.

و أما فی وقت النوبه فإنّ الطبيعه تشمرت للدفع فإن عاونها الطبيب بتلطيف الماده و ترقيقها كان النجح أقرب بالأطليه مثل الخردل و الجندبيدستر و الفلفل مع العسل و الأدهان مثل الزيت و دهن الخروع و السداب

و الخيرى و القسط و تقريحه بعسل البلادر و خرء الحمام و لبن التين و الكبيكج أو بالكى و منعه من الإندمال مده ما و ذلك لترشّح عنه الماده الفاسده[١٧٨] على التمام و الحجامه عليه بشرط لجذب الماده إلى الظاهر و استفراغها و بغير شرط للجذب و المنع للحركه إلى جهه أخرى و لتسخين العضو بسبب التحريك و بسبب انجذاب الدم و الروح إليه.

و نوع من الصرع يقال له أبيليميا و معناه فى اللغه اليونانيه تشنج مانع من الحس و الحركه و هو أردأ انواعه و أقتلها و يحدث هذا النوع من تشنج جميع أعضاء البدن بخلاف باقى الأقسام فإن التشنج فيها يحدث من الصرع.

و سببه: إمتلاء بطون الدماغ و جميع الأعصاب بأسرها من الخلط الغليظ فيمدّدها عرضا و يتقلّص طولها فينجذب نحو المبدأ و يلحق الضرر بأفعال الأعضاء الرئيسه لا سيما النفسانيه لأن الدماغ هو مبدأ العله و مبدأ الأعصاب المتضرره و لحوق الضرر لغيره على سبيل الإشتراك و قد يكون حال الإنسان فى هذا النوع قريبا من السكته فى عدم الحركات المضطربه لكثره الخلط الغليظ و انسداد منافذ الروح النفسى بالتمام و يفرق بينها بخروج الزبد فى الصرع.

و ذلک الخلط إما بلغمى و إما سوداوى و علامتهما و علاجهما مذكوره.

و قد يكون الصرع فى الندره من الصفراء؛ لأنها ماده لطيفه رقيقه القوام سهله التحلّل قليله المقدار فى البدن و لا يمكن أن تحدث منها سدّه سيما فى بطون الدماغ التى هى من الأفضيه الوسيعه إلّا إذا كثرت جدا و هو نادر[١٧٩].

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٥٥

و علامته: أن يكون الكرب و التأذى منه أشدّ لحدّه الماده و لذعها و التشنج منه أقلّ

لأن التشنج فى هذه العله إنما يكون لدفع المؤذى و حيث كانت الصفراء رقيقه القوام قليله المقدار بالنسبه لطيفه جدا لا تحتاج فى دفعها إلى انعصار قوى و انقباض كثير[١٨٠] و مدته أقصر لسرعه اندفاعها و الإضطراب فيه أشدّ لقوه اهتمام الطبيعه بدفعها للذعها و حدّتها و لأنها لرقّتها و قلّتها لا تسدّ مجارى القوه المحرّكه سدّا تاما حتى تمتنع القوه من النفوذ و لا سدّا كثيرا حتى يقبل النفوذ.

و أيضا يدل عليه القى ء بأن يكون مرّ الطعم أصفر اللون و الإلتهاب و شده اختلاط العقل بعد سكون الصرع و ذلك لشده تغيرها الأفعال الفكريه فيتخلف أثرها بعد مفارقتها و صفره اللون و العين.

و عسى أن يكون الصرع المسمّى بأم الصبيان من هذا القبيل و هو ما عرّفه الرازى تشنج أى: صرع يعرض مع حمّى حاده محرقه يابسه قشفيه و يكون البول معه أبيض[١٨١].

و قال بعضهم: إنه ضرب من الصرع يخص هذا الاسم عند عروض للصبيان. و زعم بعضهم أنه هو الذى سماه الشيخ فى الكليات بريح الصبيان و سماه غيره بأم الشياطين و يفزع الصبيان.

و أما الحكيم أبو الفرج فقد قال فى المفتاح: إن الصرع مطلقا سمّى بأم الصبيان لكثره ما يعرض بهم. و لا يستقيم حمله فى كلام المصنف رحمه اللّه تعالى على ما سماه الشيخ بريح الصبيان لأنه عالجه بسقى الصعتر و الجندبيدستر و الكمون و لا على ما ذكره الرازى لأن قوله لأنه لا تحدث بهم أى: بالصبيان هذه العله إلا مع الحمّى و حراره المزاج يكون حينئذ مستدركا إذ لا يعرض بالشبان و لا بالغير إلا مع الحمى و كان المصنف زعم أن الصرع يخص بهذا الاسم عند عروضه للصبيان

شرح

و حيث لا نجاه فيهم من الحمى على ما رأى و زعم أنه يكون صفراويا كما قال أبقراط فى ابيذيميا إن كان مع الصرع حمى فإنه عن خلط صفراوى و ليس يصح ذلك كليا لأنهم قد صرحوا بأن الصرع يصيب الصبيان كثيرا بسبب كثره رطوباتهم و كلام ابقراط: من أصابه الصرع قبل نبات الشعر فى العانه فإنه يحدث له انتقال وقت إنباته صريح فى أن حدوثه لهم عن البلغم فإذا انتقل مزاجهم إلى الحر و اليبس زال المرض و كذا كلام فحول الاطباء.

و قال صاحب الذخيره: إنّ أم الصبيان هو الصفراوى على رأى بعض الأطباء و لا يظن أن كل صرع يعرض للصبيان هو أم الصبيان بل يعتمد فى ذلك على العلامات.

قال الشيخ: الصرع المسمى بأم الصبيان عسى أن يكون من قبيل الصفراوى عند بعضهم و لذلك يؤمر فى علاجه بالابزن و السعوطات البارده الرطبه و حلب اللبن على الرأس و استعمال الترطيب القوى. و إن كان رضيعا فإنه يؤمر أن تسقى مرضعته ما يبرد لبنها و يؤمر أن يسكن موضعا باردا سردابيا و كلامه هذا يدل على أن أم الصبيان عند ذلك البعض ليس مخصوصا بالصبيان و على أن عند بعض آخرين يكون من غير الصفراء و أما الاستدلال عليه بالحمّى فليس على ما ينبغى لأنها فى الأكثر تكون من الحميات اليوميه العارضه من شده الاضطراب و كثره الحركات المتعبه و لذلك لا تتجاوز فى الأكثر عن ثلاثه أيام و الاستدلال عليه بزواله بالمبردات كما قال: و يزول بالمبردات لأنه لا يصح كليا فإن الشمعون ذكر فى علاجه دم الضبعه العرجاء و دم الخنزير و مراره العقاب سعوطا.

و ذكر

الشيخ فى الكتاب الثانى: إنّ الجاوشير و هو حار فى الثالثه ينفع أم الصبيان و الصرع.

و أما استعمال المبردات فيه فإنما يكون فى الأكثر بعد زوال العله و إفاقه العليل لتزول به الحمى اليوميه. و الغرض من هذا الاطناب أن يعلم أن الصرع العارض للصبيان قد يكون بلغميا و قد يكون صفراويا و هو الأكثر[١٨٢] فإن جهال الاطباء يغترون بهذا الكلام و يتفقون بأن الصبيان لا يعرض لهم من الصرع إلا الصفراوى

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٥٧

فقط فيهلكونهم بكثره استعمال المبردات.

و علاجه: استفراغ الصفراء بشراب الاجاص و التمر الهندى مع الماء البارد و تبديل المزاج بالشومات و السعوطات و الاطليه البارده الرطبه و صب اللبن على الرأس و دلك الأعضاء إن عرض لها التشنج بعد النوبه أو عند النوبه فإنه كثيرا ما يكون الصرع بلا تشنج محسوس إذا كانت الماده الفاعله لها رقيقه و بالدهن و الماء الفاتر للترطيب و التحليل. و هذا العلاج عام لجميع الاصناف.

و قد يحدث الصرع من لسع العقرب إذا وقعت اللسعه على عصبه لأن لسعتها يمكن أن تتجاوز عن الجلد إلى نفس العصب بسبب الابره بخلاف لسعه الرتيلا مثلا فإنها لا تتجاوز عنه قطعا لارتفاع كيفيه بارده سميه بواسطه العصب إلى الدماغ فتؤذيه فينقبض منها و يتشنج و تضطرب حركاته و تتبعه الأعصاب فى التشنج و اضطراب الحركات.

و علامته: حدوثه بعد اللسع.

و علاجه: علاج اللسع كما هو مذكور فى آخر الكتاب.

و قد يكون الصرع بسبب: الديدان و هى على الإطلاق تقال على ديدان صغار كدود الخلّ تتولّد فى المعاء المستقيم و حبّ القرع و هى ديدان عراض مشبهه بحبّ القرع تتولّد فى المعاء الأعور و المعاء القولون. و الحيات

و هی دیـدان کبار طوال علی قدر الذراع تتولد فی الأمعاء العلیا لارتفاع بخاراتها الردیئه السـمیه العفنه إلی الدماغ و شده إیلامها له فیتشنج و تضطرب حرکاته.

و علامته: سیـلان اللعاب من الفم لرطوبه المعـده و کثره تولد البلغم فیها لأن الدیدان إنما تتولّد فیمن کان المرار فی بدنه قلیلا و کان سیّ ء الهضم فإن تولـدها من الرطوبات العفنه المتولـده عن سوء الهضم و سـقوطها أحیانا خصوصا عند التعب و الحرکات العنیفه و صـفره اللون لقلّه تولّـد الـدم بسـبب سوء الهضم و بسـبب اغتـذاء الدیدان من الکیلوس و سـرعه هیجان الجوع لقله رزء البدن من الغذاء و الإحساس بصعودها و تحرّکها نحو المعده فی ذلک الوقت أی وقت الجوع و خلو المعده لطلب الغذاء و وجع البطن الشدید عند الجوع لأنها تمتصّ الأعضاء و تمزقها.

و علاجه: قتلها و إخراجها بما هو مذکور فی بابه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۵۸

و قـد یکون الصـرع بمشارکه الرحم إذا اجتمعت فیها فضول الطمثیه أو المنویه و اسـتحالت فیها إلی کیفیه سـمیه[۱۸۳] فارتفعت عنهـا أبخره ردیئه أو تـأدّت إلیه تلـک الکیفیه المجرّده إما بأدوار أو بغیر أدوار و یـدّل علیه احتباس الطمث فی غیر وقته[۱۸۴] و ترک الجمـاع و أکثره أی أکثر الصـرع بمشـارکه الرحم یعرض فی وقت الحمل لاحتباس الطمث حینئـذ و اسـتحالته إلی الکیفیه السمیه ثم یزول بعده لإستفراغ الماده الطمثیه السمیه عند انفتاح فم الرحم.

و قد یکون الصرع بمشارکه الطحال عند امتلائه بسبب سده أو ورم فیفسد ما فیه و ترتفع منه أبخره ردیئه إلی الدماغ.

و علامته: نفخـه الطحـال لمـا تتحلّـل مـن الأخلاـط الغلیظه المجتمعه فیه أبخره غلیظه ریـاحیه و تحتبس تحت غشـائه و صـلابته لامتلائه من

المواد الغليظه و وجعه لتمدّد الغشاء المحيط به إما بسبب الرياح المحتبسه تحته و إما بسبب عظمه بكثره المواد الغليظه.

و قد يكون الصرع بمشاركه المراق بسبب سدد فى عروقه فيفسد فيها الخلط و يتعفّن بطول المكث و ترتقى منه إلى الدماغ أبخره رديئه الكيفيه.

و علامته: جشاء حامض لضعف المعده و قصور الهضم و نفخ فى البطن لما قلنا فى الماليخوليا المراقى و التهاب و اضطراب فى المراق لحرقه الماده و لذعها و قى ء الطعام غير المنهضم لعدم الإستمراء.

و علاج هذه الأنواع من الصرع: العنايه بأمر هذه الأعضاء التى يحدث الصرع بمشاركتها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۵۹

[الفصل الحادى عشر: فى السكته[۱۸۵]]

السكته سمّى المرض باسم اللازم أى السكوت هى تعطّل الأعضاء عن الحسّ و الحركه سوى أعضاء التنفس لأن حركتها ضروريه فى بقاء الحياه و لذلك صار جميع عضلات الصدر التى لا تتحرّك قبل السكته تتحرك فيها ليجتمع من حركه جميعها جمله لها قدر إلّا إذا كانت السكته فى غايه الصعوبه فتتعطل تلك الأعضاء أيضا. و قد يطلق على إسترخاء شقّ منه.

قال «جالينوس»: إن حدث السكات فى النخاع الذى فى العنق، بقيت جميع أعضاء الوجه تتحرك و استرخ ما دونها و إن كان أسفل من العنق بقى التنفس سليما و بطل ما سواه و إن حدث فى جانب من النخاع استرخى ذلك الجانب و قد جاء ذلك فى كلام «أبقراط» أيضا.

و سببه: سده كامله تامه[۱۸۶] تقع فى بطون الدماغ الشريفه بأسرها و تمنع الروح النفسانى من النفوذ إلى البدن فيبطل الحس و الحركه و تتضرر أفعال الأعضاء الرئيسيه و أعنى بالشريفه البطون التى داخل الغشاءين أى الرقيق و الغليظ ما بين أقسام الدماغ الثلاثه أى الأفضيه التى فى داخل

المخ فإن البطون قد تطلق على الأفضيه التى فى داخل القحف و قد تطلق على التى فى داخل الأم الجافيه و قد تطلق على التى فى داخل المخ؛ فإنهم يزعمون أن فى داخل المخ أفضيه ثلاثه مملوءه من

الأرواح النفسانيه و لذلک إن سلم منه العليل لا يفلح نجيا بل يفلج؛ لأن الطبيعه لما تلقى من المجاهده لا تقدر على دفع الخلط و اخراجه من البدن بالكليه فتدفعه من الأشرف إلى الأخس بخلاف الصرع فإنه و إن شاركه فى السبب و المكان لكن مادته قليله و لذلک يسهل على الطبيعه دفعه و يبرأ منه العليل برءا تاما و السده فيه ليست بتامه كامله فى جميع الدماغ و لذلک تحدث عنه حركات مضطربه؛ بخلاف الجمود فإن الماده فيه قليله و السده فيه و إن كانت تامه لكنها فى بطن واحد و هو المؤخر و بخلاف السبات فإن السده فيه أيضا إنما هى فى بطن واحد و مع ذلک ليست بتامه و لا بكثيفه جدا.

و تعرض تلک السده[۱۸۷]:

إما من خلط بلغمى لزج غليظ.

و علامته: ترهّل البدن و بياض اللون و كثره البزاق و المخاط فمن ذلک أى من السكته البلغميه ما يكون معه غطيط أى نخر و هو يدل على استرخاء الأعصاب و سقوط آلات التنفس و انطباق بعضها على بعض و على ضعف القوه المحرّكه لعضلات الصدر فلا يحرّكها إلّا بجهد شديد حركه ضعيفه و حينئذ يعرض للهواء المستنشق كالتعثر فى الدخول و الخروج كما يعرض للسمين عند النوم لا على ما ذكره المصنف اللهم إلّا إذا كان حدوثه بسبب امتلاء المجرى من الزبد و هو إنما يحدث إذا كانت العله

قويه لا ـ فى غـايه القوه و إلّـا لبطـل التنفس و الحس و زبـد و هو أصـعب لأنهما يـدلان على اختناق الحار الغريزى و غليان الحار النـارى؛ لأنـه إذا تغير التنفس عن المجرى الطبيعى و لـم يصـل النسـيم البارد إلى القلب على ما ينبغى، اختنق الغريزى و إذا اختنق عرض للنارى استيلاء و اشـتعال لضـعف ما يقاربه و هو الغريزى و لذلك لا يحدث السواد و الفساد و التعفن و غير ذلك مما هو من لوازم الغريب فى أجسام الحيوانات إلّا بعد مفارقه الغريزى و فساد أجزاء الدماغ و فساد جوهر الرئه لغليان الحار النارى فتسيل منهـا رطوبـات على سبيـل الـذوبان إلى مجرى النفس و تختلـط بـالهواء المسـتنشق الـذى قـد احتبس فى الرئه و يحـدث الزبـد و الغطـيط. و إنمـا يحـدث الـذوبان فيهما لسـخافه بنيتهما و تخلخلهما و لين جوهرهما. و قيل: ان الزبـد إنما يحـدث إذا حمّ القلب بانقطاع النفس و حصل فى الأخلاط غليان. و قيل: إنه إنما يحدث لغليان الأخلاط فى فم المعده و اندفاعها منه إلى الخارج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶۱

و فى الجمله، لا شك أن حـدوث الآفه فى بطون الـدماغ إذا انضـمّت إليه الآفه فى فم المعـده و سـخونه القلب و غليان الأخلاط كان مخوفا و الاغلب أن لا يعيش من يظهر فيه الزبـد فهو فى السـكته على خلاف ما فى الصـرع. قال «الرازى»: على ما رأيت من أسكت فأزبد لم يتخلّص فينبغى أن ينظر فى قله الزبد و كثرته و طول بقائه فإن كان قليلا أمكن أن يتخلّص منه.

و منه ما لا غطيط معه و لا تنفس فى الحس لعجز القوه المحركه لآلات التنفس. قال «الشيخ»: يشبه أن

يكون سبب ذلك أن الحار الغريزى فيهم ليس هو بشديد الإفتقار فى الترويح و نفض البخار الدخانى عنه إلى نفس كثير لما عرض له من البرد و يكون كميّت بحيث يشكل الفرق بينهما على حذاق الأطباء. و لذلك أمر «جالينوس» أن لا يدفن صاحب السكته إلّا بعد إثنين و سبعين ساعه و هى مده أقصر البخارين و قال: كثير من أهل «الروم» دفنوا أولادهم و نساءهم من قبل الوقت الذى تجى ء فيه إفاقتهم و من دفن ميتا له من غير حمّى و لا عله لازمه قبل ثلاثه أيام تمضى عليه فقد قتله و دفنه و هو حى.

و يستدلّ على حياته بأن توضع صوفه منفوشه فى غايه النعومه أو ريشه على منخريه أو يوضع إناء مملوء ماء على صدره و يتفقّد نفسه فإن تحرّكت الصوفه أو الماء فهو حى و إلّا فميت أو توضع اليد على الخصيتين أو على ما بين الحالب و الإحليل أو على ما تحت اللسان أو يدخل الإصبع فى الدبر[١٨٨] مما يلى الظهر فيغمز فإن فى تلك المواضع شرايين تنبض مده الحياه فإن وجدت متحركه فهو حى و إلّا فلا. أو ينظر إلى باطن العين فإن كان مشرقا له رونق فهو حى أو ينظر إلى عينيه فى موضع مضى ء و يمعن فى النظر فإن رأى الخيال فيهما فهو حى أو يدخل فى بيت مظلم و يقدم إليه سراج فإن رأى مثاله فى الناظر فهو حى. و أما إذا تعفن الجسد فلا حاجه إلى هذه الإستدلالات.

و هذا النوع الذى لا يظهر فيه النفس أرجى مما يظهر فيه الزبد؛ لأنه لا يدل على اختناق الحار الغريزى و ذوبان جوهر الدماغ و الرئه مع أنه

لا يخلو عن خطر عظيم لأجل ضرر القلب و الروح النفسانى لفساد حال التنفس و لشرف الدماغ و قله احتماله الآفه العظيمه و إن كان العليل لا بدّ إن يبرأ منها أى من السكته الضعيفه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶۲

رأن يفلج أو يلقو أو يفلج و يلقو معا بحسب قله الماده و كثرتها و ذلك لعجز الطبيعه عن دفعها إلى الخارج كما فى الصرع على ما قلناه فتدفعها إلى أعصاب أحد شقّى الوجه أو البدن على حسب ضعفه و قبوله للماده.

و علاجها: تسخين[۱۸۹] الرأس بالشمومات مثل المسك و السداب و القرنفل و العطوسات مثل الكندش و الفلفل و الجندبيدستر و الكمادات مثل الماء المغلى فيه البابونج و البرنجاسف و الصعتر و الفوتنج و الأشنه و العاقرقرحا.

و يهيج القى ء بادخال ريشه ملطّخه بدهن السوسن فى حلقه لأن التهوع و تكلّف القى ء مما يسخن الرأس و لو كان فى فم المعده امتلاء ينفعه القى ء مع ذلك أيضا منفعه شديده و وضع الطابق الحار المتخذ من الحديد على رأسه فوق قلنسوه من لبد حتى يسخن الرأس و يرقّ البلغم و يتلطف فيسهل دفعه على الطبيعه و ايجار[۱۹۰] الترياق الكبير و المثروديطوس بقمع أو بغيره فإن لم يوجد أى هذان المركبان فماء الرازيانج و الأنيسون و الكمون ممروسا فيه الجلنجبين و جذب الماده من الرأس بالحقن الحاده المتخذه من الحاشا و البرنجاسف و الشبت و القنطوريون الدقيق و السداب اليابس و الخروع المرضوض و الكرفس بالسكر الأحمر و دهن الزيت مع السرداروج من المقل و التربد و البورق الأرمنى و شحم الحنظل و السقمونيا ثم أى بعد الإفاقه و انقضاء الرابع أو السابع أو الرابع عشر بحسب قوه

المرض و ضعفه تنقيه البدن و الدماغ بالايارجات و الحبوب المذكوره و ذلك لأن الماده قبل هذا فجه عاصيه عن الإستفراغ و لم تستقرّ بعد عن الهيجان و الثوران و لم تسكن حدّه المرض و عند شرب الادويه المسهله القويه يزداد حجمها للتحريک و التسخين و يقوى هيجانها و تشتدّ حدّه المرض و يحدث عنه ضرر عظيم يخاف منه الموت فجأه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶۳

و إما من خلط دموى يملأ التجاويف و الشرايين بحيث لا يبقى فيها منفذ للهواء فيختنق الحار الغريزى لعدم التنفس ثم ينطفئ كما تنطفئ النار إذا اعدمت الترويح.

و علامته: حمره الوجه إلى الكموده حتى كأنه يختنق و درور الأوداج و العروق و أن يعرق جبينه لما يتحلّل عن الدم من الأبخره الحاره الرطبه و يتنفس من غير غطيط إذ لا تسترخى عضلات التنفس هاهنا كما تسترخى فى البلغمى؛ لأن الدم و إن كان رطبا لكن له حراره محلّله مجفّفه فيصلح بالحراره ما يفسده بالرطوبه و هذا النوع إذا برء لم ينحل إلى الفالج[۱۹۱] لأنه[۱۹۲] إنما يبرأ بإخراج الدم و لا تطول مدته إلى أن يبرد الدم و يؤول إلى الإسترخاء.

و علاجه: فصد القيفالين لتندفع الماده من الدماغ فى أقصر مده و حجامه الساق بشرط ليكون الإنجذاب بسبب المصّ و ألم الشرط أتم ثم الغرغره بالماء الحار و السكنجبين ثم الحقنه المعتدله لتنزل الماده من الرأس ثم التمريخ بما يقوى الدماغ و لا يسخنه مثل دهن الورد و البابونج.

و قد تكون السكته من ورم الدماغ حارا كان أو باردا فيسدّ مجارى الروح من الدماغ و إلى الدماغ من جهه الإمتلاء و من جهه التمديد و الضغط.

و علامته: الحمّى لما عرفت

أنها من لوازم ورم الدماغ و تقدم علامات الأورام من ثقل الحواس و اختلاط العقل و الصداع.

و السكته التى تتبع السقطه على الرأس هى من هذا القبيل أى من قبيل الورم لأنها أى السقطه تصير سببا للسكته بسبب تورم الغشاء الصلب أو الرقيق. و إنما يعرض الورم منها بسبب الوجع الشديد فإنه يهيج الحراره و الحراره تجلب المواد و بسبب أن الطبيعه تتوجه إليه مع المواد للاصلاح و فى الأكثر يكون هذا الورم حارا؛ لأن المواد الحاره للطافتها و خفتها تسبق غيرها. و إنما تحدث السكته من هذا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶۴

الورم لأن مجرد انقباض الدماغ المستلزم لانطباق مجاريه و مجرد رجوعه عن التصرفات بالكليه بسبب الأذى يوجب السكته فكيف إذا عرض مع ذلك ورم فيه و لأن هذا الورم الحادث فيه بعد السقطه يكون عظيما لأنه عضو تكثر فيه الرطوبات و يكثر إرتفاع الأبخره إليه و ترسل الطبيعه إليه عند ذلك مواد كثيره لشرفه و كثره اهتمامها بحاله و لأن ألم السقطه فيه يكون أشد لكمال حس العضو و الوجع جذّاب للمواد و لأنه لما يعرض له فى هذه الحاله ضعف مفرط يشتدّ قبوله لما يتوجه إليه من المواد فبهذه الأسباب يعظم الورم و يتجاوز عن حد السرسام إلى أن تنضغط فيه المجارى و تتعطّل الحواس و تحدث السكته.

و علاجها: علاج أورام الدماغ على ما مرّ فى السرسام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶۵

[الفصل الثانى عشر: فى الفالج[۱۹۳]]

الفالج سمى به لأنه ينصف البدن فيكون نصفه صحيحا و نصفه عليلا يقال:

فلجت الشى ء أى شققته بنصفين. قال «إبن سرافيون»: لأن من شأن السكته على الأكثر أن تؤول إلى الفالج، وجب أن يتبع الكلام فى السكته بالفالج و

هو استرخاء عام لأحد شقى البدن طولا من الرأس إلى القدم هذا هو المتفق عليه عند المتأخرين. و منهم من يقول: إنه استرخاء أحد شقى البدن دون الرأس و عليه «صاحب الكامل». و أما القدماء فلا يفرقون بينه و بين الإسترخاء و إنما يدل فى كلامهم على ما يدل عليه الإسترخاء.

و قد زلّت الأقدام فى كيفيه حدوث هذه العله بأحد شقّى البدن دون الآخر:

قال «الرازى»: قد تشاجر الأطباء و الطبيعيون فى أمر الفالج و ذلك لأنه لا يمكن أن تحدث فى النخاع عله تقف عند نصفه إلّا بالقطع فأما بالطبع فلا- و قال: و فى الكتب فيه أقاويل مضطربه؛ ففى الرابعه من «جوامع الأعضاء الآلمه»: «إن حدثت الآفه فى نصف[۱۹۴] البطن المؤخر من الدماغ حدث الفالج و إن حدثت فى كله حدثت السكات[۱۹۵]». قال الرازى: يعنى إن حدثت الآفه بنفس جوهر الدماغ فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶۶

نصفه لا بالتجويف[۱۹۶]، اعتل النخاع و الأعصاب النابته منه و يحدث الفالج.

و قال «جالينوس» فى الأولى من «الأعضاء الآلمه»: «إنه ربما كانت الآفه فى جانبه الأيمن يعنى النخاع من غير أن يكون فى الأيسر شى ء» و هذا يدل على أن نصف النخاع يعتلّ طولا. و قال فى هذه المقاله: قد اتفق أن تكون الآفه فى شعب كثيره من العصب معا و النخاع سليم. قال الرازى: كأنه أحس إنه من البديع أن يعتلّ النخاع فى نصفه طولا و يبقى الباقى بحيث لا ينقص من فعله شى ء البته؛ لأنه إن كان ضغطه أو ورم فعجيب أن يبلغ من نكايته أن يبطل فعل النصف بالكليه و يبقى النصف سليما و إن كان سوء مزاج فهو أشنع[۱۹۷]؛ فأراد بذلك أن يوجد

للفالج عله فقال: «قد يمكن أن تعتلّ منابت أعصاب كثيره ..». و من[١٩٨] البديع أيضا أن تعتلّ منابت أعصاب شق من البدن فى حاله واحده.

و قال فى الثالثه من «الأعضاء الآلمه»: إذا حدثت فى أول منشأ النخاع آفه استرخى جميع البدن خلا الوجه كما أنه إن حدثت به آفه فى النصف من منشئه حدث فالج فى ذلك الجانب. و قال: قد يعرض مع الفالج استرخاء فى الوجه فى ذلك الجانب و حينئذ فآعلم أن الآفه فى الدماغ فأما متى كانت أعضاء الوجه سليمه فالآفه فى منشأ النخاع.

و قال فى الرابعه: إذا اعتلّ كلا جزئى الدماغ عند مبدأ النخاع حدثت السكته و إن اعتلّ أحدهما حدث الفالج.

و كلامه الأول يدل على أن البطن المؤخر مثنى أو أن الآفه إنما هى فى نصف الدماغ فيكون ما ينبت منه مأفوفا و كذا الثانى يدل على أن الدماغ مثنى و إلّا لاسترخى كلا جانبى الوجه و أما الثالث فهو صريح فى أن الدماغ مثنى و الأمر كله متعلّق إما بأن الدماغ مثنى و فيه شك كيف تحدث الآفه ببطن دون بطن آخر و كذا

الحال فى النخاع أو بأن الآفه تكون بجرم الدماغ فى نصفه و فيه أيضا شك كيف تحدث الآفه فى شق من البدن و الوجه يكون صحيحا.

و قال «الرازى» فى دفع هذا الشك فى «الحاوى الكبير»: إعلم أن الدماغ مثنى فى جميع بطونه و أنه إذا استرخى أحد شقى الجسد فالآفه فيه، لكن إن لم يتبين فى الوجه منه شى ء فإن ذلك لأن الآفه فى ذلك البطن ليس فى غايه الإستحكام فما قرب منه فإن الفعل يبقى له على أنه لا

بـدّ و أن يكون مضـرورا و إن كان ذلك لا يتبين للحس و ما بعـد منه فالآفه فيه تظهر فيه ظهورا كليا، لأن القوه تخور[۱۹۹] متى بعدت عن الأصل و الينبوع.

و أقـول: ليس تعجّب «الرازى» من جهه أنه يشـك فى أن الـدماغ مثنى لأن «إبن سـرافيون» ذكر فى «كنـاشه» أن الـدماغ مقسـوم بقسـمين يفرق بينهمـا سـطح مسـتوى ليكون مضاعفا حتى إذا ألم منه جانب بقى الجانب الآخر على صـحته كالعينين و الاذنين و وعائى الصدر و الخصـيتين و ما أشبه ذلك و «الرازى» نقل منه هذا الكلام فى «كناش» ه المشهور ب «الفاخر» و لا فى أن النخاع نفسه مثنى لأنه قـد صـرح فى «الحاوى الكبير» بأنى لست أشك أن النخاع نفسه مثنى و إن كان ذلك لا يتبين بالتشـريح بل لعلّه شك فى أنه على تقدير الإثنينيه كيف يمكن أن يبطل قسم بالكليه و يسـلم الآخر؟ و كان «الشـيخ» يشير إلى جوابه حيث قال فى «القـانون»: إن النخـاع مثل الـدماغ فى إنقسامه إلى قسـمين- و إن كان الحسّ لا يميز- و كيف لا يكون كـذلك و هو ينبت عن قسـمى الـدماغ فلا يسـتبعد أن تحفظ الطبيعه أحـد شـقّيه و تـدفع الماده إلى الشقّ الـذى هو أضـعف و أقبل للماده و لا ينبغى أن يتعجب من اختصاص العله بشقّ دون شقّ فإن الطبيعه- بإذن خالقها- قد تميز ما هو أدقّ من هذا.

و سـببه فضـل رطوبى بلغمى و قيـل قـد يكون دمويـا و فيه بحث ينصبّ من بطون الـدماغ إلى مبـادئ أعصاب أحـد الجانبين من البدن فيجرى فى خللها أو يقف فى مبادئها بحسب ضعفها و قوتها فإن كان الفضل مثلا فى ناحيه اليمين من الدماغ

و كانت هى أقوى، إنصب إلى الجانب الأيسر و هكذا إن كان فى ناحيه اليسار و إن كان الجانبان ضعيفين و الفضل كثير إنصبّ اليهما جميعا و هذا الفضل قد يكون مختلف القوام فما كان رقيقا يتشرّبه العصب و يسترخى و ما كان غليظا لا يتشربه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶۸

بل يبقى فى فرجه و يزيد فى عرضه و ينقص من طوله فيتشنج فيسترخى بعض و يتشنج بعض و يمنع القوه المحركه و الحساسه عن النفوذ فيها لإنسداد طريق الروح الحامل لها أو تنفذ القوه فيها لكن الأعضاء لا تتأثر منها لفساد مزاجها بالبروده و الرطوبه فإن البرد يكثف العضو و يخدّره و يقبض منافذ الروح و الرطوبه و تعين البرد و تهيئ العضو للبلاده.

و فى هذا الكلام بحث؛ لأنه عطف قوله «ينفذ» على «يمنع» و جعله قسما مما يحدث بسبب انصباب الفضل الرطوبى فى الأعصاب و قد ثبت أن نفوذ الروح النفسانى فى الأعصاب على مثال شعاع الشمس تمنعه أدنى كثافه تحصل فى طريقه بل إنما يتصور النفوذ مع عدم التأثر إذا حدث بالأعضاء سوء مزاج بارد رطب ساذج هكذا كما قال «الشيخ»: كأنه لا يكون مما يعمّ أكثر البدن أو شقّا واحدا دون شق بل إن كان و لا بدّ فيعرض لعضو واحد[۲۰۰].

و ربما بطلت الأفعال الطبيعيه فيها أيضا لفساد المزاج باستيلاء البرد المجمد و فتور الحراره الغريزيه و انطفائها فيضمر لعدم الإغتذاء و لأنسداد مجارى الغذاء بالقبض و التكثيف كما تضمر النباتات فى الشتاء القوى البرد و هذا أعسر علاجا؛ لأن تأثير الادويه و الأغذيه الدوائيه إنما يتمّ عند تصرف القوى الطبيعيه فيها و استخدامها لها فى النضج و التلطيف و

التقطیع و الدفع و غیرها و إذا ضعفت و عجزت فی عضو؛ لم یمکن تأثیر العلاج فیه قطعا. و لذا قال «الرازی» إذا کان العضو المفلوج شدید الهزال أصفر فلا علاج له و إن کان خصبا علی لون البدن فعالجه فعلاجه ممکن.

فإن کان ذلک الفضل ینصبّ إلی منبت النخاع و هو آخر البطن المؤخر من الدماغ بحیث یعمّ الشقّین جمیعا، کان البدن کله مفلوجا دون أعضاء الوجه؛ لأن الأعصاب المحرکه لأعضاء الوجه دماغیه المنبت و یسمّی هذا أبو بلقیسا و إن کان فی شق فی منبت النخاع، عمّ شق البدن دون الوجه و إن کان فی شقّ فی بطون الدماغ عمّ شقّ البدن و شقّ الوجه. قال «صاحب الکامل»: و یقال لذلک الفالج و اللقوه معا و هو المسمی بالخلع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۶۹

و علامه الفالج الرطوبی لیس فی هذا القید کثیر فائده إسترخاء الشقّ أی شقّ البدن لعدم نفوذ الروح فیه و استرساله لإبتلاله بتشرّب الفضل الرطوبی و بطلان حرکته و حسه لأن الفضل حیث انصبّ إلی النخاع عمّت الآفه کلا قسمی العصب و حدوثه بغته لأن الفضل کما انصبّ إلی النخاع مع نفوذ الروح بخلاف حدوث الإسترخاء الورمی فإنه یکون علی التدریج بحسب ازدیاد حجم الورم و بخلاف الذی یکون من سوء المزاج البارد الرطب الساذج فإنه یتخدّر العضو منه و یتبلّد أولا فأولا إلی أن یغلب ذلک المزاج و یستحکم علیه و یفسد مزاجه من غیر سبب من خارج من سقطه أو ضربه أو قطع و لیس ذکر القیدین للإحتراز بل للتحقیق إذ لیس یمکن حدوث الفالج علی اصطلاح المصنف بغته من سبب داخلی من غیر الرطوبه کالورم و سوء

المزاج و لاـ من سبب خارجى. و بياض القاروره و فجاجتها بأن يكون بياضها كدرا غير مشرق و قوامها غليظا و ذلك لعدم النضج بسبب ضعف الكبد و العروق باستيلاء البرد سيما إذا كان الفالج فى الجانب الايمن.

و علاجه: أن يبدأ بتلطيف الخلط بمريس الجلنجبين بماء البزور مثل الأنيسون و بزر الشبت و النانخواه و القردمانا و بزر الكرفس أو بماء الأـصول مثل أصل الرازيانج و أصل الكرفس و أصل الإذخر و أصل السوس إلى اليوم الرابع أو السابع و إن كانت العله قويه فإلى الرابع عشر لأن الماده حيث تكون فجّه غير منقاده للدواء و لا مستعدّه للإستفراغ و التحرك و بتحرك المسهل يزداد الضرر بالضروره فالمسهل يزداد الضرر ضروره و لأن عند المبادره بالاستفراغ يندفع من الفضول أرقّها و يبقى أغلظها و لأن الماده فى هذه العله قد يشربها العصب و لاـ يمكن استخراجها منه إذ ليس هناك عروق متصله يرجع فيها الفضل إلّا بطريق التحليل و التعريق أو التنشيف و هذا لا يمكن إلّا إذا لطف جدا. قال «الساهر»: لا تسق المفلوج شيئا من الادويه القويه إلى الرابع أو السابع أو الرابع عشر لأنى رأيت سقى الادويه فى أول الأمر كثيرا ما يزيد فيها.

ثم يستفرغ بعد النضج و تلطيف الماده بالحقن الحاده المعموله من الشبت و المرزنجوش و الإكليل و الحلبه و الخروع المرضوض و التين و أصل السوس و القنطوريون الدقيق مع العسل و المرى و الزيت العتيق و شحم الحنظل. و الحبوب مثل حب المنتن و حب الشيطرج و حب المقل ثم بعد التنقيه تمريخ الفقار

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۷۰

و أعضاء العليل بالأدهان الحاره المحلّله لبقايا الفضول المقويه

للأعصاب مثل دهن الخروع و الكلكلانج و الناردين و القسط و الشبت مره ساذجه و مره مع جندبيدستر و عاقرقرحا.

هـذا إذا لم يكن مع حراره المزاج؛ فأما إذا كـان مع حراره المزاج بأن تكون القاروره منصـبغه و العليل حامى البـدن أحمر اللون شابـا، فيقصـد إلى تسـكين حراره المزاج أولاـ لأن نكايه سوء المزاج الحار أقوى و اهتمام الطبيعه بـدفعه أشـدّ و لأنه ربما يتعفن البلغم باسـتعمال الأشـياء الحـاره و تحـدث الحمّى و لاـ يمكن المعـالجه حينئـذ على حسب الواجب فيجب أن يبادر إلى تسـكينه بسـقى السـكنجبين لأـنه مع مـا يبرد المزاج يقطع الأخلاـط الغليظه و يلطفها و الزيرباج فإنه أيضا يسـكن الحراره و يقطع البلغم و صنعته: أن تؤخذ بصله فتدق مع الكزبره اليابسه و تغلى بدهن لوز حتى تنضج ثم يصبّ عليها الماء و تغلى غليتين، ثم يؤخذ قليل من الخلّ و السـكر الأبيض و يسير من المرى و يطيب بالكزبره اليابسه و قليل كمون و وضع دهن الورد المطبوخ بالخل لئلا يكثر تبريده على الرأس ليبرد الدماغ فيقاوم ببرودته حراره القلب و لا يزاد الفضل الرطوبى بانفراد الدهن.

و سـبب حمّى المزاج فيـه أن القلب و الـدماغ يتقاومـان فى الحراره و الـبروده و كـذلك سـائر الأعضـاء فى كيفياتهـا المزاجيه و الإنسـان إنمـا يعتـدل فى مزاجه بـأن تكون أعضـاؤه متعـادله فى المزاج فتكون حراره ما هو حار كالقلب تعادل بروده ما هو بارد كالـدماغ و يبوسه مـا هو يابس كالعظم تعادل رطوبه ما هو رطب كالكبـد فلما انجلّبت الرطوبات من الـدماغ بطلت المقاومه لأن الرطوبه تعاون البروده فى تعديل مزاج الروح النافذ إليه من القلب و تمدّ الروح النفسانى كيلا يحتدّ بسبب حركاتها الفكريه و

التخيليه و يحفظ الدماغ من استيلاء الجفاف عليه بسبب تسخين الروح و الأبخره المتصاعده إليه من سائر البدن و تسخين تلك الحركات الدائمه فلما انحلّت من الدماغ اشتدّ تأثير الحراره فيه لأن تأثير الحراره الواحده فى الجسم اليابس أشدّ و أقوى منه فى الجسم الرطب مع أن تلك الرطوبات المنجلبه تقاوم الحراره أيضا لمضاده كيفيتها لأنها رطوبات بلغميه بارده. فإن قيل إن الدماغ رطب بالرطوبه الأصليه المتقرّره فى جوهره و هذه الرطوبه إنما هى رطوبه فضليه غريبه فكيف يجفّ الدماغ عند جلبها منه؟ قلنا إن الرطوبه الغريبه

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٧١

البالّه مما يعاون الرطوبه الأصليه المزاجيه فى قله تأثير الحراره كالغصن الغض النضير المنقوع فى الماء فإنه أشدّ مقاومه لتأثير النار من غير المنقوع و أيضا الرطوبات الفضليه تستتبع الرطوبه الأولى و الثانيه عند جلبها لضروره الخلاء و هما من الرطوبات الأصليه فاستولت حراره القلب و الكبد و هى حراره أسطقسيه غير غريزيه على الدماغ فيحمى مزاج الدماغ.

قال «جالينوس»: إذا سالت الرطوبات من الدماغ إلى الأعصاب فى الفالج و اللقوه، أعقب حراره فى الموضع و قد يحمى مزاج الجانب السليم فقط. قال «الشيخ»: قد يعرض للشقّ السليم أن يكون مشتعلا كأنه فى نار و الآخر المفلوج كأنه فى ثلج و ذلك لوجهين: أحدهما، إنه لمّا امتنع الروح النفسانى من النفوذ فى شق المفلوج لإنسداد طريقه يندفع إلى الشقّ السليم. و ثانيهما، إن الشقّ المفلوج لما ضعف عن جذب الدم يتوزّع نصيبه فى الشقّ السليم و تتبعه الروح لأنه حاملها على أنه لا يبعد أن تكون الادويه المسخنه التى يعالج بها ممدّه فى ذلك فإن تأثيرها فى الجانب الصحيح يكون بالضروره أزيد[٢٠١].

شرح الأسباب و

العلامات، ج ١، ص: ١٧٢

[الفصل الثالث عشر: فى الإسترخاء[٢٠٢]]

و الإسترخاء و هو مخصوص بالفالج إذا كان فى عضو من البدن لا فى شقّه يحدث:

إما بسبب قطع العصب عرضا لا طولا فإنه لا يمتنع نفوذ الروح و لا يعرض عنه ضرر فى العضو البته.

و لا علاج له؛ لأن طرفيه يكرّا راجعين إلى الخلف فلا يمكن الإتصال بينهما.

و قد يعرض الإسترخاء لانسداد المنافذ لورم حار فى النخاع.

و علامته: الوجع لما يحسّ العضو بما ينافيه من سوء المزاج و تفرق الإتصال و التمدّد لإنصباب الماده فى خلل العضو و الحمّى لوصول الأبخره الحاره المتعفنه إلى القلب.

و علاجه: الفصد و وضع الأضمده الموافقه على الموضع المتورم من النخاع لا على العضو المسترخى بحسب الإبتداء و التزيد و الإنتهاء فيوضع عليه فى الإبتداء ما يردع[٢٠٣] الماده مثل الفوفل و الصندل و الأقاقيا و الماميثا بماء عنب الثعلب و فى التزيّد يخلط الرادعات بالمرخيات مثل دقيق الشعير مع ماء الكزبره و دهن الورد و فى الإنتهاء إلى الإنحطاط[٢٠٤] يقتصر على المرخيات المحلّله مثل

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٧٣

البابونج و ورق السلق مع دهن الآس و الشمع المصفّى.

و قد يعرض لورم بارد.

و علامته: الوجع اليسير و الحمى اللينه.

و علاجه: أن يوضع عليه حب الغار و الميعه اليابسه و المر و جوز السرو و الزعفران و الجندبيدستر و الشب اليمانى مع الشمع المذاب بدهن القسط.

و قد يحدث الإسترخاء بسبب سقطه أو ضربه.

فما كان يحدث بعقبها دفعه فلا علاج له أيضا لأنه يدلّ على فسخ العصب و قطعه عرضا و ما كان يحدث بعد يومين أو أكثر فإنه يدلّ على تورم العصب و انصباب المواد إليه بسبب الوجع. و علاجه: تنقيه البدن بالفصد و الاسهال لإماله[٢٠٥] الماده

عن موضع السقطه و استفراغها و وضع الادويه المحلّله و المقوّيه مثل المرّ و الجاوشير و الجندبيدستر و الفرفيون مع الشمع و دهن الزيت على موضع الورم[۲۰۶] و هو موضع الضربه على العضو المسترخى كما حكى «جالينوس» أن رجلا سقط من دابه فصكّ صلبه الأرض و استرخت رجلاه فأراد الأطباء أن يضعوا على رجليه أدويه لجهلهم فمنعتهم و قصدت الموضع الذى وقعت به السقطه فسكن الورم و برأ. و إنما ينبغى أن تكون الادويه محلّله لأن الإطلاع على الورم إنما يحصل عند الإنتهاء.

و قد يكون الإسترخاء من انخلاع عضو عن مفصله بسبب رطوبه لزجه تبلّ الرباطات التى يرتبط بين طرفى عظمى المفصل و يزلق العظم إلى جانب فينضغط العصب الآتى من ذلك الجانب و تنسدّ مسالك الروح و ينجذب العصب أيضا و يطول و يلزم ذلك انضمام بعض اجزائه إلى بعض فى العرض و قد يكون الإسترخاء لزوال الفقار عن موضعه فينضغط العصب أيضا.

و علامه هذا أى زوال الفقار تقصّع الظهر أى دخول الظهر و خروج الصدر و الظهر عباره عن الأعضاء الخارجيه التى خلقت من تحت العنق إلى القطن أو تقصّع الرقبه إن زالت الفقار إلى داخل أو تحدّبه أى تحدب الظهر أو الرقبه إن

زالت إلى خارج. و فى هذا الكلام نظر؛ لأن زوال الفقار إلى داخل أو خارج لا يوجب ضغط الأعصاب لأن مخارجها خلقت من جانبى الفقار لا- من خلف لعدم الوقايه هناك و لا- من قدّام لئلّا يميل البدن بحركاته الإراديه على مخرج تلك الأعصاب فيضغطها و يوهنها و إنما يوجب الضغط إذا كان الزوال إلى أحد جانبى اليمين و اليسار. قال «الشيخ»: قد يعرض

الإسترخاء إذا مالت الفقار إلى أحد جانبى اليمين أو اليسار فيضغط العصب الخارج منهما فى تلك الجهه و أما إلى قدّام و خلف فيعرض منه فى الأكثر تمديد لا ضغط لأن التقاء الفقرات فى جانبى قدّام و خلف ليس على مخارج العصب. و أيضا التقصّع إنما يطلق على زوال فقرات الظهر إلى قدّام إذا كان بشركه من عظام القس و هكذا التحدب على زوالها إلى خلف و هما لا يطلقان أصلا على زوال فقرات الرقبه.

و علامه ذلك أى: انخلاع المفصل خروج الزائده الداخله فى حفره المفصل.

و علاجه: أى: علاج الإسترخاء الذى عن الخلع و الزوال علاج الخلع و هو رد الفقار إلى موضعها.

و قد يكون سببه أى سبب الإسترخاء سوء مزاج بارد رطب ساذج مثل ما يعرض من شرب الماء الشديد البرد و المسافره فى الثلوج و القيام فى الماء البارد كما حكى «جالينوس» أن رجلا يصيد السمك فبردت منه المواضع التى على دبره و مثانته فيخرج بوله و برازه من غير إراده و سبب ذلك فساد مزاج العضو فلا يتأثر من الروح النافذ فيه.

و علامته: أن لا يقع دفعه و لا تكون هناك علامات أخرى من القطع و الورم و خروج العظم عن موضعه و يدل عليه اللمس بأن تجده باردا ليّنا و تقدم الأسباب المبرّده المرطّبه المؤثّره فى العضو من خارج أو داخل.

و علاجه: تبديل المزاج أى مزاج العضو بالادويه المسخنه.

و قد يحدث الفالج من قبل ماده تدفعها بعض الأعضاء مثل الرحم و الأمعاء على سبيل البحران و أكثر ذلك فى عله القولنج فإن الطبيعه تدفع مادته التى تأتى الأمعاء و هى لشده غلظها لا تنحلّ بالعرق و لا تندفع إلى الظاهر دفع

استفراغ تام فيتصاعد إلى الرأس و ينزل على الأعصاب و يلحج بها و حدوث الاسترخاء منه أكثر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۷۵

من الفالج؛ لأن الطبيعه تدفع الفضل من عمق البدن إلى الأطراف لخساستها بالنسبه فيحدث الإسترخاء فيها و ربما يؤدى إلى خلع المنكبين و الوركين إذا قبلته تلك المفاصل.

قال «صاحب الكامل»: قد رأيت قوما كان بهم قولنج شديد الألم فانخلع منهم المنكبان و منهم من خلع منكبا و وركاه و قد رأيت من تعطّلت حركه كتفيه. و قال «يونس»: عرض فى زمانى لكثير قولنج شديد و كان خلاص من يخلص منهم باسترخاء الأطراف.

و قد يحدث القولنج استرخاء فى أسافل البدن عند ما تصبّ الطبيعه الفضل إلى عصب الصلب.

و علاجه: ينبغى أن يكون بالتمريخ بالأدهان التى ليست شديد الحراره لئلّا يرقّق الماده المنصبّه إلى العضو و يلطّفها فيكثر انبساطها و تلاشيها و ابتلال العصب بها و لئلّا يجذب إليه بقوه الحراره أكثر مما يندفع عنه مثل دهن النرجس و السوسن و الخروع و بما يقوى العضو و يمنع الماده عنه بمثل البابونج و الإكليل و المرزنجوش مخلوطه بما فيه أدنى تبريد مثل رب السوس و ماء الهندباء لأن البرد يجمع العضو و يكثّفه و يقوّيه و يصغّر حجم الماده فتندفع عنه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۷۶

[الفصل الرابع عشر: فى التشنج[۲۰۷]]

التشنج سمى باسم اللازم عله عصبيه أى حادثه فى العصب يتحرك لها أى لأجلها العضل إلى مبادئها فيعصى فى الإنبساط فمنها أى فمن هذه العله ما يبقى على حاله و لا ينبسط إلّا بالعلاج و منها ما يسهل عوده إلى الإنبساط بنفسه كالتثاؤب فإنه تشنج حادث فى عضلات الفكّ يزول بسرعه لأن حدوثه من أبخره رياحيه سريعه التحلّل

و هـذا النوع يكون حـدوثه فی الأ ـكثر من ريـاح غليظه و لـذلک يكون دفعه و يفـارق دفعه و يسـمّی العقـال. و قـد يكون مـاديا كتشـنج المصـروع لكن الماده فيه ليست فی نفس العصب حتی يزيد عرضه و يحدث التشـنج لأنه ينحلّ سريعا و لو كانت الماده فيه للبث وقتا طويلا.

و النوع الأ ـول يكون من مـاده بلغميه غليظه نفـذت فی فرج الأعصاب و مـدّدتها عرضا فينقص من طولها و يزيـد فی عرضـها فلا ينبسـط العضو. و إنمـا لا يحـدث الإسترخاء من نفوذ هـذه الماده فی الأعصاب لأنها غليظه لا يمكنها النفوذ فی جرم الأعصاب و جوهر أليافها فلا تتشـرّبها الأعصاب حتی ينتقع فيها و يبتلّ بها فيسترخی و ينبسط و يسمّی هذا القسم من التشنج التشنج الإمتلائی و التشنج الرطب.

و علا ـمته: أن يعرض بغته لأ ـنه كمـا تنصبّ المـاده فی الأعصـاب يزداد عرضـها و ينقص طولهـا مع علامـات الإمتلاء من الثقل و الكسل علی الحركات و تمدّد الجلد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۷۷

و إمتلا ـء النبض و غلـظ القـاروره و علامـات غلبه البلغم من بيـاض اللون و ترهّـل اللحم و لين الملمس و برودته و قله العطش و كثره النوم و استرخاء الأعصاب و تقـدم التـدبير المولّـد له أی للبلغم من إدمان ما يولّـد البلغم و مجاوره المياه و كثره السـكون و الدعه.

و علاجه: تنقيه البدن بمثل ماء الأصول مع أيارج فيقرا برفق أی فی دفعات قليلا قليلا من غير إكثار فی الإسـتفراغ لأن ماده البلغم لغلظهـا و عسـر إنفعالها لا تنـدفع بسـرعه و لأن الأعصاب ليس لها عروق ترجع الماده فيها فاسـتفراغها منها إنما يكون علی سبيل الترشح فلذا ينبغی أن يكون فی دفعات من غير

إكثار فى الإستفراغ لأن حركه العضو المتشنج تعين على تحليل الماده و استفراغها فإن زيد فى الإستفراغ ضعفت القوه و كذلك بأدويه غير قويه الإستفراغ جدا بعد الإنضاج للخلط بسقى ماء الأصول مع الجلنجبين كل غداه لئلّا يستفرغ اللطيف و يبقى الغليظ فيعسر العلاج ثم أى بعد التنقيه التمريخ بالأدهان الحاره مثل دهن القسط و السداب و الياسمين المداف فيها جندبيدستر و فرفيون و عاقرقرحا.

و إما من اليبس العارض للأعصاب و جفاف الرطوبات المتقرّره فى جوهره فيتشنج لما يجتمع فى نفسها و ينقص من طولها و عرضها و ينجذب العضل إلى منشئها فيتلقص العضو و ينقبض كالسيور الرطبه إذا ادنيت من النار فانها تجتمع و تذبل و تنقص من طولها و عرضها و كأوتار العود إذا وضع فى الهواء الحار فإنها تجتمع و تتقلّص بحيث تنقطع.

و علامته: تقدم الأسباب المجففه مثل الإستفراغات من القى ء العنيف و النزف الكثير و الخلفه الذريعه و التعب فإنه يجفّف بفرط التحليل و بإنعدام الخلف و السهر فإنه يكثر التحليل فيضعف الهضم فينعدم الخلف و الجوع؛ لأن الطبيعه حال الجوع تتوجه إلى رطوبات البدن و تعطف عليها فيتحلل بعضها و يصير الباقى غذاءا للأعضاء ثم إذا اشتدّ الجوع اشتدّت الحراره لقله الرطوبه المسكّنه لها فيكثر التحليل و الجفاف و لأنه يجفّف أيضا بسبب نقصان عوض المتحلّل و الحمّى الحاره المحترقه لأنها تفنى الرطوبات الغريزيه و تجفّف الأعصاب و تشوى الدماغ و أن يعرض التشنج قليلا قليلا لأن التشنج اليابس إنما يحدث من انعدام الرطوبات الموجبه للدونه الأعصاب بحيث تجتمع إلى نفسها و هذا لا يمكن أن

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٧٨

يكون دفعه بل شيئا فشيئا مع ضمور العضو و

دقته لنقصان الرطوبه الأصليه المتقرره فى جوهره عنه بخلاف الإمتلائى فإنه كما تنصبّ الماده إلى العصب يحدث التشنج دفعه و أن يكون مع زياده عرض العضو و من علاماته أيضا أن يشرب ما توضع عليه الأدهان سريعا و يسمى التشنج اليابس و التشنج الإستفراغى أيضا.

و هذا النوع لا- يبرأ؛ لأن إخلاف المتحلّل من الرطوبات الأصليه المتقرره فى جواهر الأعضاء الأصليه مما لا يمكن أصلا و إلّا لكان إلى دفع الشيخوخه بل إلى دفع الموت سبيل و ذلك لأن هذه الرطوبه الأصليه عباره عن رطوبه نضجت فى أوعيه الغذاء أولا- ثم فى أوعيه المنى ثم فى الرحم حتى صار جزء لبدن الجنين و الرطوبات التى تتولّد من الغذاء فى البدن بعد الولاده لم تنضج إلّا فى أوعيه الغذاء فلا يصلح أن يصير بدلا لما يتحلّل من الرطوبات الأصليه و لا أن يقوم مقامها كما لا يقوم الماء مقام الزيت فى السراج. و إن لم يبلغ الجفاف و اليبس الى إفناء هذه الرطوبه بل فنيت الرطوبات الأولى و الثانيه فقط، فأمكن اخلافها و لكن فى مده طويله و حدّه المرض و شدته لا تمهل لشده الوجع بل يوجب موتا سريعا كما صرح «جالينوس» إلّا فى الصبيان و الشبان لأن أبدانهم فى النشوء و أعصابهم لدنه لينه و قوتهم الناميه التى بها يحصل التئام الأعضاء و اتصالها أيضا كثيره فى أبدانهم فلا- تفنى بالكليه إلّا نادرا بل يبقى منها ما يمكن بسببه تلافى ما فنيت فى النادر لما ذكرنا من عدم إمهال المرض و فى زمان طويل لأن إيجاد الرطوبه فى جوهر عنصر دائم التحلل من الأسباب الداخله و الخارجه إنما يكون فى مده يزداد الوارد على المتحلّل

يسيرا يسيرا حتى يجتمع على طول الزمان من الرطوبه ما له قدر.

و علاجه: ترطيب البدن و العضو المتشنج خاصه بأنواع المرطّبات من سقى لبن الاتن و لبن الماعز و سقى ماء الشعير و لعاب حب السفرجل مع شراب البنفسج و شراب النيلوفر و دهن حب القرع و اللوز الحلو و التغذى بمقاديم الحملان و الجداء و الاسفاناج المطبوخ بدهن اللوز الحلو و السمك الرضراضى و الحساء المعمول من لباب الحنطه بسكر الطبرزد و دهن اللوز و التنطيل بطبيخ البنفسج و ورق الخس و الشعير و ورق الخطمى و الخلاف و القرع و النيلوفر و التمريخ بدهن البنفسج مع مخ ساق البقر و شحم الدجاج و الشمع الأبيض و لبن البنات و التضميد بالبنفسج اليابس و الخطمى و دقيق الشعير بلعاب بزرقطونا و دهن القرع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٧٩

و قد يكون التشنج لورم يعرض للعصب يزداد منه عرضه و ينقص طوله فلا يتطاوع الإنبساط.

و قد يكون بسبب شى ء مؤذى ينفر عنه العصب إلى المبدأ و يجتمع فى ذاته لدفعه فينقص طوله و ذلك المؤذى إما قطع يحدث فى العضل أو العصب إذا لم يصل إلى بتر العصب فعنده يحدث الإسترخاء لا التشنج و إما خلط حادّ لاذع أو أكّال أى له كيفيه حرّيفه أو مالحه توجب أكالا و حكاكا فى العصب أو كيفيه سميه مضاده للصحه و الحياه يتأدى الى الدماغ و العصب مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعته العقرب أو الحيه على العصب أو من شرب الأفيون و الشوكران و هو البنج الجبلى و أفضله ما يجلب من موضع يقال له «تفت» من أعمال «يزد» و هما مع أنهما يوجبان التشنج بإجماد

الرطوبه و تكثيفها لهما كيفيه سـميه مضاده للبـدن يتأذّى منها العصب تأذّيا شديدا ينقبض فى ذاته و ينفّر نحو مبدئه أو كيفيه غير سميه مثـل برد شديـد مجمع للعصب فـإن العصب بسـبب إيـذاء البرد و شـده نكايته له يجتمع و ينقبض فى نفسه هربا منه مع أنه أيضـا يجتمع و ينقبض من شـده البرد لضـروره الخلاء بسـبب أن البرد يجمّـد الرطوبه فيقلّ حجمها و يتكاثف جـدا و إذا اجتمع جوهر الأعصاب غلظت و زادت فى عرضها فتتشنج و يتشنج بتشنجها العضو.

و من هـذا القبيل أى الحادث بسـبب المؤذى تشـنج من قاء خلطا زنجاريا فإنه لشده لذعه و سـمّيّته يؤذى فم المعده فينقبض عليه من جهه التشنج و يتشنج معه العضو المتصل عصبه به بالمشاركه أو تشنج من كان قوى حس فم المعده إذا اندفع إليه المرار.

و كـذلك من هـذا القبيل التشـنج الكائن لعله فى فم المعـده كمن يعرض لمن تصـيبه هيضه بسـبب ما تتأذى المعـده من الغـذاء الفاسـد و تنقبض عليه على جهه التشـنج و تتشـنج معهـا مواضع من البـدن خاصه عضـله الساق و الساعـد لما بين الأطراف و بين المعده كما صـرح به «جالينوس» فى «اغلوقن» مناسـبه ما و لذلك تبرد الأطراف ببرد المعده و تسخن المعده بسخونه الأطراف. و هذا النوع من التشنج سريع البرد سهل العلاج يزول بانحدار الغذاء عن المعده و سكون لذعها.

و من هذا القبيل أيضا التشنج الكائن لعله فى الرحم و الأعضاء العصبانيه كالمثانه و أوعيه المنى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٨٠

و من هـذا الجنس أيضا التشـنج الحادث بسـبب الديـدان و حـدوث التشـنج منها إما بسـبب أنها تلذع الأمعاء و تؤذيها فتنقبض و تتشنّج فى نفسها هربا منها

و يشاركها العصب أو بسبب أنها تلذع المعده و الدماغ بارتفاع أبخرتها السمّيه الخبيثه المتعفنه إليها فيشمئزّان منها و ينقبضان فى أنفسهما.

و علامات هذه الأنواع ظاهره؛ أما الورم فلظهور الإنتفاخ و الوجع و التمدّد فى العضو المتورم و أما القطع فلتقدم السبب. و أما الخلط اللذّاع و الأكّال فلوجود الوجع اللاذع و الحكاك فى مكان ذلك الخلط. و أما اللسعه و شرب الأفيون و الشوكران و البرد الشديد و القى ء الزنجارى فلتقدم السبب. و أما انصباب المرار إلى المعده فلظهور القى ء المرارى و الغثيان. و حرقه المعده و الرحم و الأعضاء العصبيه فلوجود الآفه فى تلك المواضع. و أما الديدان فلسقوطها أحيانا.

و علاجها: منع الأذى عن العصب؛ أما فى الورم و القطع فبما يجى ء فى أورام العصب و تفرق اتصاله. و أما فى الخلط الحاد، فبالإستفراغ و تبريد العضو بالأضمده و النطولات و الأدهان و غيرها. و أما فى اللسعه و شرب الادويه السمّيه فبما يجى ء.

و أما فى البرد الشديد فبالأدهان و النطولات و الكمادات الحاره و ما يجى ء فى دفع ضرر البرد. و أما فى الشركى فيعالج بعلاج تلك الأعضاء و تمريخ العضو المتشنج بالإدهان الموافقه. و أما فى الديدان فبقتلها و إخراجها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۸۱

[الفصل الخامس عشر: فى التمدد[۲۰۸] و الكزاز[۲۰۹]]

التمدد هو تشنج العصب من الجانبين كالقدّام و الخلف فينتصب العضو فلا يميل إلى جانب فلا ينقبض و لا ينبسط أكثر ما[۲۱۰] يكون عليه و لا- ينقلب و لا يلتوى حتى يصير الإنسان كأنه ليس له مفاصل تتثنى و على هذا الإصطلاح يدل كلام «جالينوس» حيث قال فى تفسير كلام «أبقراط»: «من أصابه تمدّد فإنه يهلكك إلى أربعه أيام فإن جاوزها برئ»: «إن التمدّد مركب

من التشنج الخلفى و القدّامى فيكون أحدّ من التشنج البسيط و الطبيعه لا تحتمل تعب التمدّد الشديد فلذلك يكون بحرانه فى الرابع».

فهو ضد التشنج فيه بحث: و قال الشيخ: «التمدد مرض آلىّ يمنع القوه المحركه عن قبض الأعضاء التى من شأنها أن تنقبض و هذا أعم من أن يمنع عن الإنبساط أو لا فهو ضد التشنج من جهه أن يمنع الإنقباض كما أن التشنج يمنع الإنبساط و أما على ما عرّفه المصنف فلا يكون ضدا له بل يكون مركبا من التشنجين و مشارك له فى السبب من جهه أنه يحدث عن الإمتلاء و الإستفراغ و الأذى.

و الكزاز سمّى باسم اللازم إذ الكزازه فى اللغه الإنقباض و اليبس قد يقال على تشنج يبتدئ من الترقوه فيمدّدها طولا إلى قدّام أو إلى خلف أو إلى الجهتين

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٨٢

جميعا[٢١١] قدّام و خلف و هذا إنما يكون إذا كان مركبا من تشنجين و قد يقال على كل تمدد[٢١٢] أى فى أىّ عضو كان و قد يخص باسم الكزاز منه أى من التمدّد ما كان بسبب برد مجمّد[٢١٣] للرطوبه من داخل كما يعرض من شرب الأفيون و الماء الشديد البرد أو من خارج كما يعرض من مصادفه الثلوج و الأهويه البارده و الغوص فى الماء البارد سواء كان التمدد فى جانب فيه نظر لأن التمدد على ما عرّفه لا يكون فى جانب واحد أو فى جانبين قال «جالينوس»: قد يكون التشنج من قبل بروده شديده يحدث بسببها فى العصب شبه الجمود. و قال «الرازى»: هذا هو الكزاز و قد يخصّ بجمود العضل الذى على فقار الصلب.

و سبب الكزاز المراد بالكزاز هاهنا هو التمدّد الذى يقابل التمدّد

كما عرّفه:

أما المادى منه فأن تجرى الرطوبه البارده الكازه أى الفاعله للكزاز خلال الليف أى ليف العصب ثم جمدت إما بنفسها أو لبرد أصابها من خارج أو داخل و بقيت هناك على الصلابه فيعسر الإنقباض أى إنقباض العضو و انعطافه من غير نقصان فى الطول فهى مع أنها تملأ الفرج بحفظ الطول على حاله لأن نفوذها فى خلل ألياف العصب نفوذ متشابه مثل نفوذ ماده الإسترخاء إلّا أنها رقيقه مرخيه و هذه جامده صلبه لا يتشرّبها العصب و لا يدع العضو أن ينعطف و ينقبض و أما التشنج فإن الماده الفاعله له غليظه تنفذ فى خلل العصب نفوذا غير متشابه بل مختلفا فى وضعه و يمدّد الليف عرضا و يمنع العضو عن الإنبساط أو وقعت الماده فى أصل العصب و مبدئه فحفرته أى دفعت الماده العصب من خلفه طولا إلى خلاف المبدأ فلا يقدر على الإنقباض أو لأذى يقع فى أصله أى أصل العصب من لسعه أو ماده لذّاعه أو ضربه أو غيرها كما يعرض عقيب القى ء العنيف لما تتأذى منه المعده فيهرب العصب منه طولا إلى الجهه المخالفه.

و أما سبب اليابس من الكزاز فلأن العضل لما انتقص عرضا بالجفاف و انحلال الرطوبات إزداد طولا و انقبضت منه منافذ الروح فيعسر نفوذ القوه المحركه فيها أى فى المنافذ لتقبضها فيضعف العضل عن نقل الأعضاء إلى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۸۳

الإنقباض و خصوصا إذا أعانه أى التقبض التصلّب الحادث عن الجفاف على العصيان فى نقل الأعضاء أو فى نفوذ الروح و القوه المحركه.

و التمدد أى التمدّد الحادث من اجتماع تشنجين متضادين فى جهتين و الكزاز أى الحادث فى الجهتين هما أردأ من التشنج البسيط لأن

التشنج المضاعف و التمدد المضاعف أحدّ من التشنج البسيط بالظاهر و لذلك يقضيان على صاحبهما فى اليوم الرابع إما يبرأ أو يموت إلّا التشنج اليابس فإنه أردأ منهما و إن كانا يابسين لأن الجفاف فيه أشدّ من جفاف الكزاز اليابس و التمدّد اليابس أيضا من جهه أن الجفاف فى التشنج نقص من الطول و العرض جميعا على سبيل الإنشواء و لم ينقص فى التمدّد و الكزاز إلّا من العرض و لذلك يشاهد العضو فى الكزاز كأنه قد طال و فى التشنج كانه قد قصر و ذبل.

و قد يكون سبب الكزاز ريحا غليظه ممدّده فيكون حدوثه دفعه و زواله بسرعه و هو مع ذلك يكون عله صعبه[٢١۴] و قد يكون من جراحه أو حرق نار فتأذّت العضل و توجّعت و عجزت عن الإنقباض و لم تحتمل الحركه فبقيت على ذلك الشكل بسبب الوجع.

و علامه المكزوز إذا كان الكزاز إلى قدّام أن يكون وجهه مائلا إلى حمره لما يعرض له بسبب امتداد آلات التنفس و توتير عضلاته مثل الخناق و ضيق النفس و لذلك يصير نفسه مع الزفير[٢١۵] ضيّقا فيعود الهواء الذى يخرج بالنفس إلى الأعضاء مستصحبا للأبخره و الدم و غيره فيمتلئ الدماغ و ما يجاوره و يحمرّ الوجه و العينين كالمربوط على عنقه بمنديل أو الخضره إذا بلغ امتلاء الدماغ و العروق التى فى الرأس و تراكم المواد فيها إلى إنسداد المنافس فيعدم الحار الغريزى للترويح فينطفى و يختنق و يستولى البرد حينئذ على الرطوبات فيجمد و يتكاثف و ينقبض الجلد و يخرج أكثر ما فى خلله من الأجزاء المشفه الموجبه للبياض و الحمره فيزول عن اللون البريق و الإشراق و النضاره و يستحيل إلى

الخضره أو الكموده و السواد عند ما يخرج جميع ما فى الخلل من الأجزاء المشقّه و العينان ناتئتين لامتلاء الدماغ أيضا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٨۴

و أن يرى العليل كأنه يضحك لتمدّد عضل الوجه و اللحيين و يعرض له سهر لشده الوجع فإن الوجع لازم لجميع أنواع الكزاز و لتجلب الرطوبات من الدماغ و عسر البول أى احتباسه لتمدّد الحجاب و عضلات البطن فإن البول إنما يندفع عن المثانه بقوه طبيعيه و بإعانه تلك العضلات و انقباضها على المثانه و إخراجها ما فى تجويفها بالعصر و ربما بال بلا إراده قليلا قليلا لأن على فم المثانه عضلات تمسك البول بالإنقباض فإذا تمدّدت تلك العضله المطوّقه لم تنقبض لإمساك البول فيسيل قليلا قليلا و ربما بال الدم لإنفجار العروق لشدّه الإنضغاط الحادث من تمدّد الأعضاء ظاهرا و باطنا.

و علامات أسباب التمدد و الكزاز من الرطوبه و اليبوسه و الورم و الأذى مذكوره فى التشنج و كذلك المعالجات إلّا أن الكزاز كما قال «الشيخ» أولى بأن يبادر إلى علاجه من التشنج لأنه قاتل و حيا بالخنق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٨۵

[الفصل السادس عشر: فى الرعشه[٢١۶]]

الرعشه و هى فى اللغه الرعده و الإهتزاز سميّت العلّه بها تسميه باسم اللازم له آليه أى واقعه فى الأعضاء الآليه و هى المركبه التى لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها يحدث لعجز القوه المحركه للعضو المرتعش الحامله له إما من جهه نفسها و إما من جهه آلتها عن تحريك العضل على الإتصال أو إثباته على الإتصال مقاومه أى لعجز القوه من جهه المقاومه أو حاله المقاومه للثقل الحاصل للعضو المتحرّك المعاوق أى المزاحم لتأثير القوه المداخل بتحريكه العضو إلى أسفل لتحريك الإراده

أو لإثباتها و يدل على ذلك ما يحدث للأقوياء من الرعشه فى أرجلهم عند حملهم الأثقال فإن القوه لو كانت قويه منعت العضو من السقوط و لو كانت ضعيفه غايه الضعف سقط العضو كما فى الإسترخاء فتختلط حركات إراديه بحركات غير إراديه حصلت عن ثقل العضو و هبوطه إلى أسفل و قد تعين على ذلك الماده الثقيله الموجبه للهبوط كالحجر الهاوى بطبعه و بقوه قاسره أو ثبات إرادى؛ للعضو بتحريك غير إرادى لأن القوه تشيل العضو إلى فوق أو تثبته فيه و لا يستقل من المرض أن يمسكه زمانا أقدر و يذهب العضو بثقله إلى أسفل و تجذبه القوه إلى فوق من أجل أن فيها بقيه و لا يزال كذلك فالحركه الإرتعاشيه لازمه للعضو حالتى سكونه و حركته.

و سبب الرعشه:

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۸۶

إما سوء مزاج بارد يعرض للعصب و يغيّر عليه اعتداله فلا يتأثّر عن الروح النافذ فيه التأثر التام فيسترخى بعض الإسترخاء و لا يبلغ به الفالج أى الإسترخاء التام إلى أن يسقط بالواحده بل يكون له من القوه ما يجاذب العضو إلى أعلى إلّا أنه لا يقدر على إمساكه للضعف فيتسفل و يهبط بثقله الطبيعى و تحدث بينهما حركات متضاده كما يعرض للمشايخ و لمن يشرب الماء البارد بإفراط أو فى غير وقت كما على الريق و الرياضه و بعد الإستحمام خصوصا مع خلاء البطن و لمن يدمن شرب الشراب فإن الإكثار منه بل من جميع الأغذيه حاره كانت أو بارده يبرّد المزاج بإطفاء الحراره الغريزيه و إخمادها و غمرهما كالحطب الكثير على النار القليله فيضعف العصب و الروح و القوه عن تحريك الأعصاب على المجرى الطبيعى و تحدث الرعشه

و الإسترخاء و غيرهما من العلل البارده. على أنه يوجب هـذه الأمراض بغير هـذا الوجه و هو أنه بسـبب ما يملأ بطون الـدماغ من بخارات فاسده لا يتحلّل عنها لكثرتها و لصـفاقه الأمّين فتتراكم فيها و تصير رطوبات تنحدر إلى الأعصاب و تتشرّبها و تبتلّ بها و تسترخى بالإبتلال كما تسترخى الجلود المبتلّه فتحدث الرعشه و غيرها أو بسـبب ما يصير خلّا حاذقا عند ضعف الحراره و عجزها عن هضـمه فيعتريه غليـان كمـا يعترى العصارات عنـد تصـرف حراره ضـعيفه فيها فيحمض و يصـير إلى طبيعه خليّه و إنما يكون حاذقا لأن الخل المسـتحيل عن الشراب فى الخارج يكون حاذقا فكيف مع تصرف حراره البدن أو بسبب ما يحيل برد العصب ما يصل إليه من الشراب عند كثرته إلى الخليّه سيما إذا كان مائيا و الخلّ من أضرّ الأشياء بالعصب.

و إما سـدّه غير تامه تحـدث من أخلاط غليظه لزجه فى العصب فلا تنفـذ لأجله القوه المحرّكه فيه تمام النفوذ فلا يمتنع عنه تمام الإمتناع بل ينفذ فيه شـى ء يسـير يروم أن يشيل العضو إلى فوق و العضو بثقله الطبيعى و ثقل الخلط الغليظ المستقرّ فيه يهبط إلى أسفل.

و علامات سوء المزاج البارد و الإمتلاء السادّ مذكوره فى الفالج.

و علاجهـا: نفض الخلـط فى الإمتلـئى بالإسـتفراغ قليلاـ قليلا بماء الأصول ثم حب الشـيطرج فإن كفى فبالايارجات محترزا عن الادويه القويه و الإستفراغ القوىّ لأن كل هذه يحلل القوه و يضعفها و يزيد فى الرعشه و تبديل المزاج فى النوعين

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۸۷

بالتمريـخ بـدهن القسـط و دهن الزنبق و الجلوس فى مرق الضـباع و الأرانب و التضـميد بالرطبه و الإسـتحمام بالمياه المحمات و الغمز و الدلک

فإن هذه كلّها تجلب إلى الموضع دما كثيرا و تسخنه فتعود إليه الحركه.

و قد يكون سبب عجز القوه المحرّكه و ضعفها الأعراض النفسانيه كالغضب و الخوف و الخجل و الفرح فبعض هذه يضعف القوه المحرّكه مثل الخوف من وصول شى ء مفزع كالنظر من موضع عال و ملاقات سبع هائل و مخاطبه محتشم مهيب فإنه يضعف القوه الحيوانيه بالإحتقان فتضعف القوه النفسانيه لأنها منها و بعضها يشوّش نظام حركات القوه الحيوانيه مثل الغضب إذا كان مختلطا بفزع.

و علامته: إصفرار الوجه فإذا احمرّ الوجه دل على قوه القلب و لا تحدث معه رعشه و مثل الفرح إذا خيف الفوت و مثل الخجل فإنه يحدث اختلافا فى حركات الروح و تغيرا عن المجرى الطبيعى بسبب اختلاف حركه الروح إلى الخارج تاره و إلى الداخل أخرى و يتغير بتبعيتها نظام حركات القوه النفسانيه فيعجز عن حمل الأعضاء على الإتصال فتحدث الرعشه.

و تحدث الرعشه عن الغضب و الفرح و الظفر بالمراد إذا كانت تحت الجلد رطوبه فضليه تذيبها و تخرجها الحراره المتولده من الغضب و الفرح و قد تحدث من مجرد الغضب و الفرح من غير أن يتركبا مع عارض آخر و ذلك لما يقع اضطراب قوى فى الروح فتختلف حركاته و يتشوّش لذلك نظام حركات القوه.

و من أسبابها أى أسباب الرعشه على سبيل ايهان القوه[٢١٧] كثره الجماع على الإمتلاء فإن الجماع مطلقا لما يستفرغ فيه من جوهر الغذاء الأخير و من جوهر الروح و الحار الغريزى بسبب اللذه المفرطه و الحركات المتعبه يضعف إضعافا كثيرا و ينهكّ القوه فتحدث الرعشه. و أما إذا كان على الإمتلاء فإنه مع ذلك يجذب إلى الأعصاب فضولا غير منهضمه ليخلف عوض المتحلّل و

الحركه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۸۸

تعين على ذلک فيبرد هنالک بالآخره و يتجمّد لأنه و إن كان يهيّج فى البدن قبل الإنزال حراره غريبه بسبب الحركه و اللذه لكنه يعقب بردا شديدا لإستفراغ الروح و الحراره الغريزيه فتحدث الرعشه لذلک أيضا.

و من أسبابها على سبيل إيهان القوه أيضا مقاسات الأمراض كما يعرض للناقهين من كثره الاستفراغ و قله الإستخلاف.

و علاجها: تسكين النفس و تطييبها فى الأعراض النفسانيه و التوديع أى التسكين و الراحه لئلّا يزداد التحليل و ضعف القوه و إزاله السبب الموجب لها أى للرعشه فى الجميع.

و قد يكون سببها جفاف العصب جفافا فى الغايه بحيث لا يطاوع للعطف مطاوعه مسترسله بسهوله كالسيور اليابسه لأن نفوذ؛ القوه المحركه فى الأعصاب مشروطه باعتدال الرطوبه لتكون الآله مطيعه للنفوذ فإنها إذا جفّت و انقبضت، عسر نفوذ الروح فيها و كذلک تأثيرها فيها مشروط باعتدال الرطوبه لتكون مطيعه للانبساط و الإنقباض و لأنه إذا حصل فيها جفاف إلى هذا الحدّ فلا بدّ و أن تصير القوه التى تنفذ فيها ضعيفه لتغير مزاج الروح الحاصل لها بسبب تغير مزاج العضو و مع ذلک لا تكون الآله مطاوعه أيضا لها و أما إذا لم يبلغ به الجفاف الغايه فلا يوجبها بدليل أنّ المدقوق مع غلبه الجفاف عليه لا يرتعش إلّا فى الإنتهاء.

و علامتها: تقدم السبب المجفّف و نحافه العضو المرتعش و العضله التى فيه و انتشافها الدهن بسرعه من غير أن تحصل لها حراره غريبه.

و علاجها: الترطيب بما ذكر فى التشنج اليابس.

و قد تعرض الرعشه بسبب أذى يصيب العصب من خارج و يفيده مزاجا منافيا لقبول الروح على المجرى الطبيعى و يتأدّى الضرر منه إلى الروح فيضعف العصب

و الروح معـا عن تحريك الأعضاء و حفظها على اسـتقامتها مثل برد شديـد يغيّر مزاج العصب فلا يقبل الروح قبولا تاما و يكثّف قوامه فلا ينفذ فيه الروح نفوذا حسـنا و يوهن القوه أو إحتراق يضعف القوه بتغيّر مزاج الروح و تغيّر مزاج العصب عن الإعتدال و يجفّف جوهره تجفيفا يسيرا فيسدّ المسالك لا بالكلّيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۸۹

لاجتماع الليف و انطباقه و لا ينفذ فيه الروح أيضا نفوذا حسنا أو لسع حيوان ذى سم يفسد مزاج العصب و الروح.

و علامتها: وجود السبب.

و علاجهـا: إزالته و تـدارك مـا بقى من أثره أما فى البرد فبأن يلطـخ بالزيت مع العاقرقرحا أو الحلتيت أو الجندبيـدستر و أما فى الإحتراق فبلعاب بزرقطونا و بياض البيض و الأدهان البارده و أما فى اللسع فبما يجى ء فى آخر الكتاب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹۰

[الفصل السابع عشر: فى الخدر[۲۱۸]]

الخدر: سـمّى باسم لازمه لأن الحذر فى اللغه الفتور و لقد اقتبس المصـنف فى التعريف شـيئا من كلام «الشـيخ» و شيئا من كلام «صاحب الكامل» و لم يتنبه أنّ الإحساس الـذى يشـبه دبيب النمل إنما يكون فى بعض أنواع الخـدر. و أما «صاحب الكامل» فإنه إنما جعله علامه للخـدر حيث لم يـذكر من أسـبابه غير السـده و سوء المزاج البارد و الضـغط و قال: الخـدر عله آليه تحـدث فى الحس اللمسى بطلانا إن كان السبب قويا أو نقصانا إن كان ضعيفا. و كثير من المتقدمين يخصّون الخدر بنقصان الحس فقط.

و يحس الإنسان فى العضو شبيها بـدبيب النمل و غرزان كغرز الإبر غير مؤلـم و هـذا إنما يكون إذا حدث بالعضو سوء مزاج بارد يكثّف العصب و تجمع أجزاؤه و يغلّط قوام الروح و

الأبخره المرتفعه عن العضو و تضيق المسام و مجارى الروح فيحس الإنسان عند حركه تلك الروح البارده و المزاج الغليظ القوام و حركه تلك الأبخره و مرورها بالأعضاء الحساسه بشبه دبيب النمل و غرز الإبر لأذى البرد كما يجد عند الرياح البارده و فى البلدان الشماليه غرزانا فى الجلد شبيها بغرز الإبر للذع الهواء البارد أو حدث به إمتلاء دموى من ربط أو غيره يختق الحار الغريزى بانسداد المنافس و يكثف قوام الروح و الأبخره المتصاعده عنه فيحسّ عند حركتها شبه دبيب النمل مع عسر الحركه أى حركه العضو الخدر على المجرى الطبيعى

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٩١

فيكون معه إما رعشه فيه إن كان السبب ضعيفا أو إسترخاء إن كان قويا و ذلك لأن القوه الحسيه لا تمتنع عن النفوذ فى العضو إلّا و الحركه أيضا تمتنع معها لأن الحركه إنما تتمّ بقوه قويّه جدّا حتى يقدر على جذب الأعضاء و تحريكها لا سيما الثقيله منها و حمل الأثقال و حفظها و الحسيه تتم بأدنى قوه و ذلك لأن الإحساس إنفعال و الحركه فعل فيكون إحتياجها إلى القوه الفاعليه أشدّ و لا يخفى أنه إذا امتنعت القوه اليسيره اللطيفه لا بدّ و أن تمتنع قبلها القوه الكثيفه اللّهم إلّا أن يكون عصب الحس مخالفا لعصب الحركه فحينئذ يحدث الخدر فى الحس اللمسى بلا عسر حركه و رداءه الحس إما بالنقصان أو بالبطلان و هذا القيد مستدرك مع الكلام السابق.

و سببه امتناع النفس أى القوه الحساسه من السلوك فى الأعضاء كل الإمتناع أو بعضه و ذلك الإمتناع:

إما بسبب ضغط عارض للعصب كما يعرض من كسر أو خلع تتغير معهما هيئه العظم عن الوضع الطبيعى و

تميل إلى جانب فينضغط العصب الذى فى ذلک الجانب و تنسدّ منه مسالک الروح أو من جلوس أو ربط عليه.

و علاجه: منع الضاغط بردّ العظم إلى موضعه و تغيير هيئه الجلوس و حلّ الرباط.

و اما بسبب سدّه تقع فى العصب من خلط خام غليظ بارد فتمتنع القوه الحسيه من السلوک فيه أو فضل رطوبى مائى يتشرّبه العصب و يبتلّ به فيسترخى و ينحلّ و تنسدّ مجارى النفس الحساسه و ينطبق لإسترخاء الألياف و ترهّلها.

و علامته: رهل البدن لغلبه الرطوبه و اختلاطها بالدم و كسله لإسترخاء الأعصاب و فتورها عن حمل البدن و ضعف القوى النفسيه و بياض اللون و ثقل الحواس إن كانت الرطوبه فى الدماغ لغلظ الروح و استرخاء الآله.

و علاجه: علاج الفالج الذى من البرد و الرطوبه.

و قد تحدث السده أيضا من الدم و انصبابه إلى العضو لخدر كثيرا إما لإمتلاء البدن منه أو لوضع ينصبّ إلى العضو دم كثير فتمتلئ به الشرايين بحيث يعرض للروح الحيوانى إحتباس و إختناق مّا و حينئذ لا يستعدّ العضو لقبول الروح النفسى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹۲

أو نقول إن إمتناع الروح الحيوانى بنفسه يوجب الخدر كما ذكره «جالينوس» فى أحد قوليه لأن الخدر كموت العضو و الموت هو امتناع الأرواح كلّها و لذلک يتخدّر الدماغ إذا برد مزاجه بأكثر مما ينبغى من إمتناع الروح الحيوانى المسخّن عنه و هذا القسم الأخير إذا بدل وضعه و رجع عنه ما انصب إليه من الدم عاد الحس إليه.

و علامته: حمره اللون الذى يضرب إلى السواد بتراكم الحمره.

و علاجه: الفصد و تقليل الغذاء إن لم يندفع بتبديل وضع العضو.

و قد يكون الخدر لغلظ من جوهر العصب من سوء مزاج

مكثف مجمد يجمع جوهره و يلزّزه فلا ينفذ فيه الروح نفوذا حسنا لإنقباض المنافذ و انسدادها و لذلك يجد فى لمس الرجل بالقياس إلى اليد كالخدر و فى جلد العقب بالقياس إلى الساق.

و علامته: غلظ الأعصاب و كثافتها و صلابتها و الإنتفاع بالتسخين لزوال السبب.

و علاجه: تليين العصب بالادهان الحاره و الماء الفاتر و تبديل مزاجه بالاضمده و النطولات المسخنه و الدلك المحمر.

و قد تحدث السده من اليبس و الجفاف فتنسدّ المسالك لإجتماع الليف و انطباقه لأنه إذا انعدمت الرطوبات التى تملأ فرج الألياف اجتمعت الألياف و إنقبضت لضروره الخلاء.

و علامته: علامه التشنج اليابس و كذلك علاجه.

و قد يحدث الخدر عن السموم البارده كالأفيون و الحاره مثل البيش و ذلك لأنها تفسد مزاج الروح و تغيّر على الأعضاء صحتها فلا يقبل الروح على ما ينبغى أو عن لسع العقرب و الحيه.

و علاجه: سقى الترياق فإنه عام النفع فى جميع السموم و ما يضاد ذلك السم المخصوص على ما يجى ء فى آخر الكتاب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹۳

[الفصل الثامن عشر: فى اللقوه[۲۱۹]]

اللقوه إسم للعقاب. قال «أبو عبيده»: سميّت العلّه بها لسعه أشداقها فعلى هذا يشبه أن العله سميّت بها تشبيها لصاحبه بالعقاب فى سعه الشدق. و قيل: فى الإعوجاج الذى فى منقارها. و قيل: فى أنها لا تزال تراها و رأسها فى جانب عله آليه فى الوجه ينجذب لها شقّ من الوجه إلى جهه غير طبيعيه فتتغيّر الهيئه الطبيعيه و تزول جوده التقاء الشفتين فيعجز عن المصّ و لا يخرج النفخ إلّا من جانب واحد فلا يمكنه إطفاء السراج و الجفنين من شقّ فلا يمكنه تغميض عينه التى فى ذلك الشقّ و لا تعرض هذه العلّه للشقّين جميعا

إلّا نادرا بخلاف التشنج و الفالج.

و سبب ذلك أن أعصاب البـدن تشترك فى مبدأ واحد و هو النخاع فإذا عمّت الآفه جانبى النخاع عمّت جانبى البدن بالظاهر و أما الوجه فمبـدؤه الذى تشترك فيه أعصابه هو الدماغ و متى عرضت له آفه عمّت الوجه و البدن جميعا و لم تقتصـر على الوجه المفرد و أمـا عروض الآـفه فى جميع شـعب أعصـاب جـانبى الـوجه دون المبـدأ فنـادر جـدا و لو عرضت عمّت جميع أعصـاب الجـانبين و لم يتبيّن فى الوجه عوج كمـا حكى «الرازى» أن رجلاـ إحتجم و أطـال الجوع فحـدثت به لقوه لم يتعوّج منهـا فمه و لكن عسـر عليه إنطبـاق إحـدى عينيه و لم يمكن له إنطبـاق الثانيه و كان ينصبّ الماء من فمه إذا أخـذه. قال: و إنما لم يتبين فى وجهه الإعوجاج لأن العله كانت فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹۴

الجانبين معا و اختلف فى ذلك الشقّ أنه هو المريض أو الصـحيح فذهب كثير من القدماء إلى أن الجانب المائل هو المريض. و اسـتدل عليه «الرازى» بـأن خلقا من الملقوين بهم فالـج فى الجانب الـذى فيه عوج الوجه. قال: و ذلك يـدل على بطلان قول من زعم أن العلّه فى الجانب المسـتوى. و أقول: إن المـدعى لا يثبت بهـذا الـدليل كليا؛ لأن اللقوه التى تكون مع الفالـج لا بـدّ و أن تكون إسترخـائيه لاـ تشـنجيه و أن تكون استرخـائيه ضـعيفه لأن الماده التى تنصبّ إلى شقّ من الوجه مع ما انصـبت إلى شقّ من البدن معلوم أنها يسيره و لا تكون بتلك الكثره التى يبلغ ثقلها إلى تغيير هيئه الشقّ الآخر.

قال «يوحنا بن ماسويه»: من معرفه هذه العله أنها ليست فى

الجانب المائل و لكن فى الجانب الآخر و عله ميلان جانب الصحيح، كثره الماده و ثقلها فى الجانب العليل فألقت ذلك الثقل على الجانب الصحيح و أمالته و هذا لا يصحّ فى اللقوه التشنجيه قطعا بل إنما يصحّ فى الإسترخائيه إذا كانت قويه و مال الجانب المسترخى بثقله إلى الجهه الإنسيه من الوجه فألقى ثقله حينئذ على الجانب الصحيح و أمالته إلى الجانب الوحشيه المخالفه للجانب العليل فتتغير هيئه و يتوهّم أن العلّه فيه و أما إذا كانت قويه و مال الجانب المسترخى إلى الجهه الوحشيه تتغير هيئه الجانب الصحيح أيضا و يتوهّم أن العلّه فيه لأنه بفرط ثقله يجذب الصحيح إليه و يميله إلى الجانب الوحشى الذى مال إليه كما قال «الشيخ»؛ لكن لو كانت الإسترخائيه ضعيفه استرخى الجانب العليل وحده فظهر الإعوجاج فيه و لم يبلغ ثقله و ترهّله إلى أن يميل الجانب الصحيح إلى جهه و ما قيل فى عله ميلان الجانب الصحيح من أنه يحاول اصلاح المؤوف و تسويته فيجذبه إلى نفسه لأن العضل السليم يقوى على جذب العضل العليل فينقبض فى نفسه و يجتمع مائلا إلى الجانب المخالف للمأفوف ليكمل الجذب و يتم الإصلاح و التسويه فيظهر فيه الإعوجاج فاسد فى أكثر الأمر و يدل عليه التشريح و معرفه عضلات الوجه. و الحق أن الجانب المائل فى التشنجى هو الصحيح من غير شك و أما فى الإسترخائى فقد يكون الجانب المائل صحيحا و قد يكون بالعكس و إنما يفرق بينهما ببطلان الحس أو نقصانه و بالإختلاج و ضعف قوه المضغ و بأن الشق العليل إذا مدّ باليد و أصلح و ردّ إلى شكله سهل رجوع الشقّ الآخر بالطبع إلى شكله.

شرح

الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹۵

قال «ثابت بن قره»: هـذه العله مع ما تورث من القبح فى المنظر تذهب بحس المذاق و تبطل قوه المضغ و ذلک لامتناع نفوذ قوه الحس و الحرکه إلى عضلات جانب من الفکين. و أقول: إنها مع ذلک قد يسيل الدمع فى کل ساعه من العين التى لا تنغمض و يصير الکلام فيه بطيئا.

و سببه إمـا تشـنج أحـد الشـقين إما من اليبس و الجفاف و ليس کلامنا فيه لأنه لا يکون إلّا فى الأمراض الحاره الحاده إذا قرب الموت و غلب اليبس على الـدماغ و لا يکاد توجـد لقوه من التشـنج اليابس فى غير هـذا الموضع لأن اللقوه لا تحدث إلّا دفعه و حدوث التشـنج اليابس لا يکون إلّا قليلا قليلا و حدوث التشـنج اليبسـى دفعه فى أعصاب الوجه إنما يمکن فى هذا الموضع لأن الأعصاب الـدماغيه تسـتمدّ الرطوبات من نفس الـدماغ بلا واسـطه فما دام به رطوبه يمدّها لا يسـتولى عليها الجفاف و لا يحدث فيها التشـنج اليبسـى و إنما تنعـدم رطوبات الدماغ و تجفّ بالکليه عند استيلاء حراره مفرطه عليه يتشوى و يتشيّط منها جوهره و تفنى رطوبـاته بـالکليه فتجفّ الأعصـاب النـابته منه و يتشـنج دفعه. و قيـل: اللقوه اليابسه لا تحـدث إلّا قليلا قليلا و لا يکون قبلها اختلاج. و إما من امتلاء أعصاب أحـد الفکين من کيموس بارد غليظ ينجلب إليها من الـدماغ فيجذب الجانب المتشـنج الجانب الآخر السليم إلى نفسه فتزول جوده التقاء الشفتين و الجفنين من الجانب السليم.

و علامته: شـده جلـده الجبهه أى صـلابتها فى ذلـک الجانب المتشـنج و تمـدّدها إلى فوق بحيث يبطل غضون الجبهه من تلک الناحيه و يحدث فى جلده الرأس

غضون لم يكن قبل ذلك و إلى ناحيه الرقبه فيعسر ردّها عنها و قله الريق و البزاق؛ أما فى التشنج اليابس فظاهر و أما فى التشنج الإمتلائى فلأن مادته غليظه فجّه لا يتجلّب منها شى ء بالبزاق بخلاف ماده الإسترخاء فإنها رقيقه لطيفه سهله التجلّب.

و أن لا يمكنه تغميض عينه التى فى الجانب الصحيح لقصر الجفن الأعلى و امتداده إلى فوق. قال «الرازى» فى «الحاوى الكبير»: رأيت عددا بهم لقوه و كان جلد الجبهه فى الجانب المعوّج منهم ممتدّا إمتدادا شديدا إلى فوق ناحيه الرأس حتى أن أسره الجبهه تبطل البته فى تلك الناحيه و يحدث فى جلده الرأس غضون لم يكن قبل ذلك و لا يمكن أن ينطبق الجفن الأعلى و ذلك أقصر و إمتداده إلى فوق

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹۶

إن كان الإنجذاب إلى ناحيه الرأس أو لإنجذاب الجفن الأسفل إلى أسفل إن كان الميل إلى نواحى الرقبه فلا ينطبق الجفن الأعلى عليه. و بهذا أيضا يفرق بين التشنجى و الإسترخائى ففى الإسترخائى يترهّل الجفن و لا يتحرّك قطعا و فى هذا النوع يتحرّك بإراده إذا جهد العليل لكن لا يبلغ إلى أن ينطبق على الآخر.

و ينبغى أن لا تتحرّك اللقوه بالعلاج الى الرابع إن لم تكن العلّه قويه و السابع إن كانت قويه و كانت معها ثقل فى الرأس و البدن و كدوره فى الحواس لأنه يخاف عليه الفجأه و ذلك بسبب أن مادتها هائجه ثائره لم تستقرّ بعد و هى مع ذلك غير نضيجه و لا مستعدّه لتأثر الدواء فإذا تحرّكت بالعلاج على عصيانها يخاف عليها أن تنصبّ إلى القلب و يحدث موت فجأه أو يندفع إلى شقّ من النخاع و

يحدث الفالج أو ينصبّ إلى بطون الدماغ و تحدث السكته القويه و الموت أو الضعيفه لأنها أى اللقوه كثيرا ما تنذر بها أى بهذه الأمراض لأنها إنما تحدث من انصباب فضول بلغميه إلى أعصاب شقّ من الوجه و إنما تنصبّ تلك الفضول إليها من الدماغ لأنها دماغيه المنبت و إنما ينصبّ من الدماغ إليها إذا كانت كثيره و كان الدماغ مع ذلك ضعيفا إذ لو كان قويا لدفع تلك الفضول و لم يتركها تجتمع فيه بهذا القدر و عند ذلك لم يمتنع أن ينصبّ بعض منها إلى بطون الدماغ و تحدث فيها سدّه كامله إذا كان الدماغ شديد الضعف أو ينصبّ الى شقّ من النخاع إذا كانت به قوه تحامى بالأخس من الأشرف أو ينصبّ الى الصدر و يصل منه الى القلب إذا كان القلب ضعيفا فينبغى أن يبدأ بتلطيف الخلط و إعداده للإستفراغ بماء الأصول مع السكنجبين البزورى أو العنصلى أو الجلنجبين.

و قيل و القائل هو «الرازى» ذكره فى «الجامع الكبير» إنها أى اللقوه إذا امتدّت سته أشهر لا يرجى برؤها لأنها لغلظ مادتها و بطؤ حركتها لا تتغير بالتغيرات القمريه بل إنما تتغير بالتغيرات الشمسيه و كما أن أقوى التغيرات القمريه هو الذى يكون فى نصف الدور- و هو اليوم الرابع عشر أو فيما قبله- فكذلك أقوى التغيرات الشمسيه هو الذى يكون فى نصف الدور و هو الشهر السادس أو فيما قبله فإذا لم يتغير المرض فى هذه المده لم يمكن أن يتغير بعدها لأن الماده بطول المكث تزداد غلظا و كثافه و لزوجه فيمتنع لذلك أن يتحلّل من الأعصاب مع أنها مجلّله بغشاءين صفيقين و مسالك الدواء إليها بعيده و ضيقه جدّا

و أن هذه الأعصاب أبرد من

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ١٩٧

الأعصاب النخاعيه لأن الدماغ أبرد من النخاع و أنها أيضا أبعد من القلب و الكبد و لأن منبتها و هو النخاع أقل بردا من الدماغ بحسب مزاجه العرضى يبرأ لتسخينه بمجاوره القلب. و نقل أيضا فيه من القرابادين القديم أن ما جاوز شهرا فلا تعالجه فإنه لا يبرأ.

و علاجها: علاج التشنج اليابس أو الإمتلائى أيهما كان السبب و التكميد بالكمادات المرخيه مثل الخرق المبلوله بالماء الحار و المثانات المملوّه بالأهان و التدهين بالأدهان المفتره و هذا العلاج مشترك بين نوعى التشنج. و أما باقى العلاج الإمتلائى فهو موافق للإسترخائى و لذا قيل لا بأس إن لم يتميز بينهما فإن العلاج واحد.

و إما من إسترخاء الشدق. و علامته: إسترخاؤه و ضعف حركته لإنسداد مجارى الروح بسبب انصباب الفضل إليها و قلّه تمدد الجلد أى جلد الجبهه و الخد لعدم التشنج و الإنجذاب فلا يكون هناك امتداد إلّا قدر ما حصل من انجذاب الشقّ و ميله إلى الجهه غير الطبيعيه و انجذاب الجفن الأسفل إلى أسفل فلا يصل الجفن الأعلى إليه لذلك و لإسترخاء العضلتين اللتين تجذبان الجفن الأعلى إلى أسفل و إسترخاء نصف غشاء الحنك الذى فى ذلك الجانب و يظهر ذلك بأن يفتح فم الملقو و يغمز اللسان إلى أسفل و يرى ذلك الغشاء المستبطن لأعلى الحنك نصفه مسترخيا و نصفه الآخر على ضد ذلك و سببه اتصال هذا الغشاء بالغشاء الخارج من طريق الشأن القاطع للحنك طولا بالأيمن و الأيسر فهو يشاركه فى الإسترخاء و الترهّل و الدمعه تسيل من جانبه لإتساع الموق الأكبر و استرخاء اللحمه التى فيه فلا تقدر على واجب

فعله من إمساك الـدمع مع إمتلاء الـدماغ من الرطوبات الرقيقه و الريـح تقع فيه أى فى ذلك الجانب أى تخرج منه بلا إراده إذا نفخ لإسترخاء نصف الشفه من ذلك الشقّ و انحداره إلى أسفل فلا يمكن للعليل أن يضمّه إلى الشفه العليا فلا يقدر لذلك على إطفـاء السـراج بالنفـخ و أن تكون معه كـدوره الحواس لغلـظ الروح و لإسترخـاء الأعصـاب بسـبب إمتلاء الـدماغ من الرطوبات الرقيقه.

و علاجهـا: تلطيف التـدبير و نفض الفضول بعـد إنضاجهـا التـامّ بـالحبوب بالايارجـات المـذكوره فى الفالـج و بـالغرغره بطـبيخ المرزنجوش و السعتر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹۸

و العاقرقرحـا و الخردل و قشور أصـل الكبر و حب الرمـان الحـامض و الزنجبيـل مع السـكنجبين العنصـلى أو بايارج فيقرا أو ماء العسـل و بالتسـعيط بمراره الكركى و البـازى مع عصـاره أصـل السوس الرطب و بالتنطيل و التكميـد بماء قـد طبـخ فيه السـعتر و السـداب و العاقرقرحـا و الشـيح و ورق الغـار و الحرمـل و البابونـج و إكليـل الملـك و المرزنجوش و مـا أشـبهها و بالتشـميم بالجندبيدستر و السـكنجبين و الجاوشـير و المقل فإنها تلطّف البلغم و تحلّه[۲۲۰] من الدماغ و كذلك مضغ المصـطكى و علك البطم و الوج على الريق و لا تسـتعجل إلى الدواء الحاد المجفّف للماده باستفراغ اللطيف و الرقيق المغلّظ لها و المجفّف للعصب باسـتفراغ الرطوبـات الرقيقه التى ترطّبه و ترخيه فيصـعب العلاج و تأثير الـدواء فيه. و للغرغره و المضوغات فيها تأثير ظاهر و نفع حاضـر؛ لأن قوه الدواء تصل إلى موضع العلّه و لـم ينكسر منها شى ء لكنها فى الإبتداء ضارّ جدا لأنها تجذب الرقيق القريب و لا تحلل الفجّ الغليظ الغريب.

قال «جالينوس»: و قد تكون اللقوه

من تشنج و استرخاء معا فيسترخى أحد جانبى الوجه و يتشنج الآخر و سببه غلظ الخلط و رقته أى اختلاف قوامه فالغليظ يحدث عنه التشنج و الرقيق الإسترخاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۱۹۹

[الفصل التاسع عشر: فى الإختلاج[۲۲۱]]

الإختلاج سمّى باسم لازمه يقال اختلجت العين إذا طارت حركه غير إراديه تحدث فى موضع من البدن كالقلب و المعده و العضلات و ما يتصل بها من الجلد ليس من عادته أن يتحرّك تلك الحركه لكن يمكن له ذلك حركه إنبساطيه و إنقباضيه سريعه متواتره لأن محركه ريح بخارى و هو خفيف سريع الحركه ثم يسكن من الحركه سريعا لما يتحلّل بالكلّيه بسبب قله غلظه و غلبه البخاريه عليه أو لما يزداد غلظا بسبب مفارقه الأجزاء البخاريه اللطيفه له و ربما إختلج ثم زال ثم عاد الإختلاج إذا لم تتحلّل الريح بالحركه الأولى إما لزياده غلظه أو لقله بخاريته.

و السبب الموجب له رطوبه غليظه لزجه إذ لو كانت رقيقه مائيه لتبخّرت و تولّد عنها بخار لطيف يتحلّل بسهوله تنحلّ فتصير ريحا بخاريا غليظا يعصى فى الخروج من المسام لغلظها و لما يمنعه اللحم الذى يعلوه سيما إذا استولى على الظاهر برد مكثف و تزاول القوه الدافعه دفعه فتقع بينهما مدافعه و إضطراب و لا يتحلّل إلّا بتحريك العضو لأنها تتلطّف بالحراره الحادثه من الحركه و تتحلّل من المسام فيختلج الموضع باضطرابه إلى أن يتلطف و يتحلل. و إنما قلنا إنه من ريح غليظه لأنه لا يمكن حدوثه من القوه المحركه للعضل لأن تحريكها إرادى و يلزمه تحريك العضو الذى حركته بتلك العضل و لا يمكن أن تكون الماده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۰۰

ذات قوام لأنها لا حركه لها لأنها لا

يمكن انصبابها و تحلّلها فى تلك السرعه و لا يمكن أيضا أن يكون من هواء أو بخار صرف لأن حركتها إلى فوق على الإستقامه فلا يكون اختلاج بل إما تحلّل خفى إن كانا لطيفين أو إنتفاخ إن كانا غليظين و عاقهما اللحم و الجلد من نفوذهما و ذلك بعيد لأن مسام البدن أوسع من ذلك فهو من الريح و لأنه يتحرك كثيرا إلى جهات مختلفه و لأنه لا يكون إلّا فى الأوقات البارده و الأبدان و الأسنان البارده و عند الإغتسال بالماء البارد و شربه لأن الريح تغلظ و تتكاثف و حينئذ لا تتحلّل لذلك و لتكاثف المسام أيضا و لأن العضو إذا برد لم يمكنه أن يلطّفه و يحلّله و لأنه أيضا لا يعرض فى الأعضاء اللينه جدّا مثل الدماغ لأن الريح لا تحتقن فيها و كذا فى الصلبه جدا مثل العظم و هذه الريح لا يمكن أن تكون لطيفه و إلّا لتفشتا و تحلّل بأدنى حركه و لم يحتج إلى تكرر الحركه و تكثرها و لما كان لا يندفع إلّا بالأشياء المسخنه المخلخله للجسد كالدلك و الحمام.

و هو إذا دام[٢٢٢]، أنذر بالصرع و اللقوه و نحوهما من السكته و التشنج و التمدّد و الماليخوليا و ذلك لما بيّنّا من أن حدوثه إنما يكون من رياح غليظه و هى إنما تتكون من ماده غليظه بالظاهر و لا بدّ و أن تكون هناك حراره تلطّف تلك الماده حتى تصير رياحا و أن تكون تلك الحراره ضعيفه قاصره و الّا حلّلتها بالتمام و إذا كان كذلك فلا بدّ لتلك الماده من أن يتصعد بسبب الحراره شى ء منها إلى الدماغ و هى إما أن تكون بارده يابسه

فيحدث عنها الماليخوليا أو بارده رطبه فهى إما أن تكون كثيره بحيث تملأ بطون الدماغ و تسدّ مجارى الأرواح فتحدث عنها السكته أو لا تكون كذلك فإما أن يكون الدماغ قويا على دفعها بالتمام أو لا فإن كان الثانى حدث عنها الصرع لأنها تسدّ سده ناقصه و إن كان الأولى ففى الأكثر تندفع الماده إلى الأعصاب لإتصالها بالدماغ و حينئذ تحدث عنها اللقوه إن اندفعت إلى أعصاب الوجه أو التشنج أو التمدّد إن اندفعت إلى غيرها. و إنما لا يحدث عنها الفالج و الإسترخاء لأن مادتهما يجب أن تكون رقيقه حتى تتشرّبها الأعصاب و تبتلّ بها و لا تتمدّد عرضا و إلّا قصر طولها فكان منها التشنج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۰۱

و علاجه: أن يكمد العضو المختلج بالكمادات المحلّله مثل الملح المسخن و يدلك بالأدهان المسخّنه مثل دهن البابونج و الخيرى و القسط مبتدئا من الأضعف إلى الأقوى فإن كفى هذا العلاج و إلّا سقى المسهل المذكور فى باب الفالج حتى يدفع به السبب السابق الذى هو الرطوبه الغليظه.

قال «الشيخ»: و قد يعرض الإختلاج من الأعراض النفسانيه مثل الفرح و الغم و الغضب لأن الحركه من الروح قد تحلّل المواد رياحا و الفرق بين هذه العله و بين الإرتعاش أن الإرتعاش كالتشنج يقع فى الأعضاء الآليه التى تتحرك بإراده و الإختلاج يقع فى كل عضو يتهيّأ منه الإنبساط و الإنقباض كالأعصاب و العروق و الكبد و الطحال و الرحم و أن الإختلاج يحدث دفعه و يزول دفعه و أن العضو فى الإرتعاش يميل إلى أسفل و فى الاختلاج يتحرّك إلى جهات مختلفه مائلا إلى فوق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۰۲

[الفصل العشرون: فى الزكام[۲۲۳]]

اشاره

الزكام هو يجلب

فضـول رطبه من بطنى الـدماغ المقـدمين إلى المنخرين و النزله تجلبهـا إلى الحلق و منهم من يخص النزله[۲۲۴] بما كان يجلبها إلى الرئه و الصدر و منهم يسـمّى الجميع نزله و يخص بالزكام ما كان نازلا من الأنف رقيقا متواترا. و إنما قيد البطنين بالمقدمين لأن البطن المؤخر قلّما يتصـفّى منه شى ء لصغره و لأنه أيضا موضوع الطرف[۲۲۵] و قد جعل مخرجا للنخاع يتحلّل أكثر فضوله منه و البعض الآخر ينـدفع فى مجرى مشترک بين المقدم من الدماغ و الجزء المؤخر منه إلى غده موضوعه بين الغشاء الصـلب و بين عظم الحنک. و أما البطنان المقـدمان فعنـد الحد المشترک بينهما مجرى يندفع الفضل منهما إليه ثم إلى الزائدتين الشبيهتين بحلمتى الثـدى إلى العظم المشاشـى الـذى تحتهما إلى الخيشوم على ما ذكر فى الصـداع فظهر من هـذا أن ما يندفع من الفضول إلى المنخرين إنما هو من البطنين المقدمين لا غير.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۰۳

و سببه:

إما سوء مزاج حار يعرض للدماغ من أسباب خارجيه مثل حراره الشـمس أو وضع الأدهان الحاره على الرأس و نحوه مثل رائحه المسک و الزعفران فيسـخن الرأس و ترقّ الفضول التى فيه و تنجـذب الفضول إليه أى إلى الرأس أيضا من جميع البـدن بسـبب سخونته لأـن السـخونه تحلّل و تسـتفرغ ما فى الرأس من الرطوبات فتنجـذب إليه بـدلها من البـدن لضـروره الخلاء كما ينجـذب الدهن إلى النار و ينزل بعضها عند إمتلاء الرأس و رقّه فضوله من المنخرين.

و علامته: حكاک و لذع فى الأنف لحدّه ما يسيل إليه و بورقيته و حمره فى العينين.

و علاجه[۲۲۶]: إستفراغ البدن إن كان ممتلئا بالفصد و الإسهال لئلّا تتصعّد المواد منه إلى الرأس

و الإستحمام بالماء الفاتر لأنه يبرد بالقوه و يسكن الحكاك و اللذع بالإرخاء و التليين و لا يكثف الجلد و لا يسدّ المسام كالماء البارد فإن القبض و التكثيف بعد تخلخل الدماغ و ترقيق الفضول ممدّ للزكام و تنشق الأدهان البارده مثل دهن البنفسج و النيلوفر و القرع ليسكن الحكاك و يبرد الدماغ و منع السيلان إن طال بالتبخير بالكافور بأن توضع زجاجه على الجمر و ينشر الكافور عليها فإنه يبرد و يجفف الرطوبه و يجمدها بفرط التبريد أو بالنخاله المنتقعه فى الخل فإنه تبرّد و تجفّف الرطوبات و يسقى طبيخ البنفسج و الخشخاش و الحسو المتخذ من ماء النخاله و دقيق الباقلاء و النشا و الكثيرا أو دهن اللوز و السكر.

و إما حراره مزاج الدماغ نفسه من غير أن تصيبه حراره خارجيه و ربما كان مع حراره جميع البدن فتصعد منه إليه أبخره كثيره تملؤه مع أن الفضول المنحدره من الدماغ فى الأكثر تكون حاده مرّيّه على ما قال البعض لأن الماده الواصله إليه لتغذيته تكون كثيره المرار ليسهل تصعدها إلى الدماغ و الدماغ إنما يتغذى بالأجزاء البارده الرطبه من تلك الماده فتبقى الأجزاء المريه مخالطه لما يفضل عن غذائه و يندفع معه.

و علامته: تلك العلامات المذكوره فى الحراره الخارجيه مع تغير النبض

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٠٤

إلى العظم و السرعه و التواتر و تغير القاروره إلى الصفره.

و علاجه: الفصد إن كان واجبا لتقليل الماده و ميلها إلى الجهه المخالفه و تليين البطن كذلك أيضا بطبيخ البنفسج و أصل السوس و الخطمى و السفستان و العناب و الخيارشنبر و الشيرخشت و سقى ماء الشعير و تبديل المزاج بالنطولات و الأدهان و الشمومات البارده

و غيرها.

و إما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ من أسباب خارجيه مثل ما يكون من برد يصيب الرأس فيستحصف الجلد و تنسدّ المسام و تحتقن البخارات التى كانت تتحلّل عن الدماغ فيرتكم فيه و يصير رطوبات و ينتكس منه إلى المنخرين كما ينتكس من الانبيق ما يتصعد إليه من القرع و أيضا يبرد منه جوهر الدماغ و يتكاثف لأنه بسبب تخلخله يصل البرد إلى قعره بسهوله و بسبب لينه و رخاوه بنيته يسرع إليه الجمود و التكاثف و حينئذ لا ينهضم فيه ما يصل إليه من الغذاء لضعفه فيصير فضلا و ينزل.

و علامته: أن يحدث بعقبها أى بعقب الأسباب الخارجيه المبرده.

و علاجه: أن يكمد بالجاورس أو بخرق مسخنه حتى تصل حرارته إلى غور الرأس و يدخل الحمام لتفتيح المسام و نضج الفضول و يقطع السيلان إلى الأنف بالتبخير بالعود الذى مما يسخن الدماغ و يفتح مسام السدد مثل اللادن و القسط و الشونيز المنقوع فى الخل.

و إما من بروده مزاج الدماغ نفسه فإن الدماغ البارد لا ينضج ما يصل إليه من الغذاء و لا يتحلّل ما يتصاعد إليه من الأبخره بل ينكس الغذاء فضولا لعدم النضج و تتراكم فيه البخارات لعدم التحلّل فيبرد و يصير رطوبات و ينزل إلى المنخرين لغلظها فتدوم عليه النوازل.

و علامته: كلال الحواس و الكسل و ثقل الرأس من غير سخونه و الاسترواح إلى ما يسخن الرأس و سائر دلائل بروده الدماغ مما ذكر فى الفصول المتقدمه.

و علاجه: تسخين الرأس بالكمادات و النطولات مثل طبيخ البابونج و الإكليل و المرزنجوش و الشمومات مثل الشونيز المحمّص و الأنيسون.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٠٥

و إما من إمتلاء يحدث فى جميع البدن و

فى الرأس غير أن ما فى الرأس أكثر و ترتفع إليه أيضا من البدن بخارات تزيد فى امتلائه و هذا يتنوع بأربعه أنواع:

فالأول ما تغلب على بخاراته المحتقنه الصفراء.

و علامته: أن يجد العليل فيما يجرى من منخريه حدّه حتى يجد أن منخريه يتشيظان منه أى يحترقان كأنّ عليهما شواظ من نار و أن يجد مع ذلك صداعا لإمتلاء الدماغ من تلك الماده الحادّه و لهيبا و عطشا و تغيرا فى لهواته إلى المراره لما يندفع من تلك الماده الصفراويه شى ء من البطن الأوسط إلى غده موضوعه بين الغشاء الصلب و الحنك ثم منها إلى الحنك فيجد التغيير و المراره فى لهواته و يجد فى عينيه حرقه لأن تلك الماده اللذاعه حيث كانت مائله إلى المنخرين و مقدم الوجه يندفع شى ء منها إلى العينين و تدميعا بسبب اللذع و الحرقه و بسبب اندفاع الماده.

و علاجه: حلّ الطبيعه و استفراغ الماده بماء الفواكه مع الخيارشنبر و الترنجبين و سقى ماء الشعير و الإقتصار من كل الغذاء عليه و الإنكباب على ماء الحشائش كالبنفسج و البابونج و الخطمى و ورق الخس و قشور الخشخاش إن عسر النضج أى نضج الخلط المحتبس فى الدماغ فإن الأبخره المتصاعده منه إلى الدماغ بما فيها من قوى الادويه تبرد الدماغ و ترطبه و تسكن لذعه الماده و تزيل رقّتها و تعدّل قوامها و سقى شراب الخشخاش إن كان ما ينزل رقيقا حتى يغلظ فلا ينصبّ إلى الحجاب و أغشيه الصدر و لا ينفذ فى غشاء المنخرين و لا فى العينين فيحدث فيها الحرقه و اللذع فإن حدثت سدّه فى المصفاه و لم يجر الخلط إلى الأنف، بخر بسكر الطبرزد و القرطاس و

الجلجلان و العنبر فإن التبخير بها يفتح السده و يقوى الدماغ و يدفع البخار و لا يسخن تسخينا كثيرا.

و الثانى: ما تغلب على بخاراته المحتبسه البخارات الدمويه.

و علامته: أن يجد مع الزكام حمره فى عينيه و حاله شبيهه بالسدد من ثقل الرأس و كدوره الحواس و البهت و الهيمان و ذلك بسبب إمتلاء الدماغ من تلك الأبخره الغليظه و تراكمها و ثقلها عليه فتحتقن الروح و الحراره الغريزيه فيه فيبرد و يخدر؛ لأنه يهم بالنوم؛ لأن الأبخره الدمويه بكثره رطوبتها تغلظ الروح و تكدّرها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۰۶

فيتعسر عليها البروز الى الظاهر و يوجب للأعصاب الإسترخاء و الإطباق أيضا و لا ينام لأنها بسبب حرارتها تبسط الروح و تحركه إلى الخارج فلا يتأتّى منه النوم الغرق و يجد فى لهاته و عموره بضم العين المهمله جمع عمر بالفتح و هو ما بين الأسنان من اللحم و أذنيه و وجهه كالدغدغه و الحكاك لأن تلك الأبخره لغظلها تحتبس تحت الجلد و لا تتحلّل بسهوله فيحدث بحرارتها الحكاك و اللذع و الحدّه و يجد فيما يستنثر أى يستنزل من الأنف توريدا أى لونا شبيها بلون الورد و فى فمه حلاوه و نموسه و تغير الطعم لما يعرض للفضول المحتبسه فى الدماغ من تعفن و تغير مّا.

و علاجه: فصد القيفال و حل الطبيعه و إلزام ماء الشعير و شراب العناب و الخشخاش. فإن وقعت سده و لم يجر الخلط بخر بذلك البخور المذكور فى الصفراوى و قد يزيد فيه السنبل و السندروس و العود لأن الماده هاهنا اغلظ فيحتاج فى التفتيح إلى ما هو أسخن و ينكبّ على ماء الحشائش كالبابونج و الإكليل و المرزنجوش.

و الثالث:

ما تغلب على البخارات المحتقنه البخارات الرطوبيه البلغميه و هذا أسلم الأنواع؛ لأن المرض الملائم لمزاج العضو أقل خطرا من غير الملائم؛ لأن المرض المضاد إنما يكون عند قوه السبب الفاعل له إذ لو لم يكن قويا لم يقدر على قهر المزاج و الإستيلاء عليه.

و علامته: ثقل الرأس لامتلاء الدماغ و ضعف القوه عن إقلال الرأس و ثقل الحواس أى كدورتها لغلظ الروح و إسترخاء الأعصاب و انطباقها فلا تنفذ فيها الروح على المجرى الطبيعى و أن يكون فى كلامه تغير شديد و غنه؛ لأن الخيشوم آله لتصفيه الصوت و تحسينه و إذا انسدّ بالبلغم الغليظ اللزج لا يمكن التكلم بإفصاح و تجد فى فمه مائيه لما ينجلب إليه من الدماغ و لا يجد لشى ء يأكله أو يشربه طعما على ما يجب لكدوره الحواس و لتلطخ اللسان بالرطوبه الغريبه اللزجه لإمتلاء الأعصاب التى تجى ء إليه بالحس و عند ما ينام أو يأكل شيئا يعضّ لسانه أما عند النوم فلما تجتمع الرطوبات و الأبخره التى تتحلّل فى اليقظه فى عضلات الفكّ و أعصابه و يعرض له ثقل و تمدّد مّا فتحرّكها الطبيعه عند النوم لتتحلل منها تلك الفضول و يتحرك معها اللسان على سبيل العاده كما يتحرك

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٠٧

لتقليب الطعام و وضعه فيما بين الأسنان فيعضّ عليه و أما عند الأكل فلأن اللسان آله لتقليب الممضوغ و جمعه و ردّه إلى ما بين الأسنان و إذا عظم و غلظ ثقل عليه الرجوع و الحركه من بين الأسنان إلى باطن الفم فيعض عليه.

و علاجه: حلّ الطبيعه بطبيخ الزوفا و أصل السوس و التين اليابس مع الترنجبين و الإقتصار من الغذاء على الإحساء المتخذ

من الماش و لب اللوز بلا سكر أو مع اليسير منه و على الجلاب بدل الماء لأن الماء يفجّج الماده و يبطئ بالنضج و يزيد فى البلغم و الإنكباب على ماء الحشائش الحاره مثل الشبت و البابونج و القيصوم و السعتر و الإكليل إن احتيج إليها من الإنضاج و يبخر للسدّه إن عرضت بالسكر الأحمر و القرطاس و السنبل و الحرمل و الحراق أى حراق الخرق أو الصوف أو الثوب الذى يسمّى صبغ أرضه و هو الثوب الأحمر الذى يكون ب «العراق» و ب «خراسان» و السندروس.

و الرابع ما تغلب على البخارات المحتقنه البخارات السوداويه و هو أقلّ حدوثا لقلّتها فى البدن و لأن عروض الأمراض السوداويه للدماغ بسبب مخالفه مزاج السوداء لمزاجه لا يكون إلّا بسبب قوى و هو قليل.

و علامته: أن يجد فى عينيه جفافا مع ما يجد فى رأسه من الثقل و الصداع و يجد فمه طعم شى ء محترق لما يجلب شى ء من الماده المحترقه إلى الحنك و إن شمّ شيئا شمّ رائحه الدخان و العفونه هكذا فى «المعالجات البقراطيه» لاندفاع شى ء من تلك الماده إلى الخيشوم و المصفاه و استقرارها هناك فتتكيف جميع الروائح المشمومه بتلك الكيفيه.

و علاجه: سقى ماء الشعير المطبوخ مع الخشخاش و الحريره المتخذه من النشا و السكر و دهن اللوز و الإنكباب على ماء الحشائش الرطبه مثل البنفسج و الخطمى و ورق الخس و الخشخاش و القرع و التنطيل به على مقدم الرأس و إن وقعت سده بخر بالسكّر و الميعه و السندروس.

فى العصابه

سمّى الوجع بها تشبيها له بها لإشتماله على الموضع الذى يشدّ عليه العصابه.

هذا وجع يظهر فى الحاجبين و قد يكون فى حاجب واحد متصلا

بأعلى الحاجبين أى بعضل الجبهه و يعظم المؤق فيتألّم ما على العظم من اللحم و العضل

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٠٨

و الغشاء لا- العظم نفسه و موضعه أطراف أربع عضلات إثنتان منها اللتان تحرّكان العين و الجفن فيه خبط لأن العضلات التى تحرك العين خاصه إثنتا عشره لكل واحد ست: أربع فى جوانبها الأربع تحرّك المقله إلى جهتها و إثنتان مورّبتان تحرّكاتها إلى الاستداره و التى تحرك الجفن الأعلى ست لكل واحد ثلاث:

اثنتان يأتيان من جهه الموقين تجذبانه إلى أسفل جذبا مستويا و واحده تأتى وسط الجفن من أعلى و بتقلّصها تنفتح العين لكن هذه العضلات متقاربه فى الوضع و الإثنتان اللتان تحرّكان صفحتى الوجه إلى خلف و قدّام و أطرافها تقارب بعضها إلى بعض فيه أيضا خبط لأن العضله المحرّكه للوجنه عضله عريضه يأتيها الليف من أربعه مواضع: أحدها، من الترقوه و الثانى، من القص و الثالث، من الزائده التى على ظهر الكتف و الرابع، من سنسنه الفقره الثانيه من فقرات العنق و على هذا تبين أن أطراف تلك العضلات ليست متقاربه و أن أطراف عضلتى الوجنه تكون بالظاهر سليمه فى هذا المرض. و المصنف- رحمه اللّه- إنما وقع فيه حيث نقل الكلام من «المعالجات البقراطيه» معتمدا على صحته من غير تأمل و تدبّر فيه.

و سببه صعود الأخلاط البخاريه الحاره و احتقانها فى هذه المواضع لكثافه الجلد و انسداد المسام و لذلك يكون أكثر وقوعها عقيب مصادفه الرياح الشماليه البارده و الإغتسال بالماء البارد.

و علامته: إن العليل لا يقدر أن يرفع جفنه لإشتداد الوجع عند حركه العضل و تشنج الوتر و يبقى منكبّا على وجهه لقله تصاعد الأبخره عند الإنكباب بخلاف الأشكال الأخر

و لا تدور عيناه لضعف العضله و عجزها عن التحريك أو لإزدياد الوجع بالحركه و يكاد ينصدع جبينه منه لشده التمدّد.

و علاجه: أن يرعف صاحبه بحكّ الأنف ليستفرغ الماده من أقرب المواضع التى تصلح للإستفراغ و يفصد القيفال إن لم يرعف لتنقيه الرأس.

و يشمّ الخلّ و الكافور لتبريد الدماغ و ردع البخار و تدلك الساقان و القدمان منه أى من صاحبه لجذب الأخلاط و الأبخره إلى الاسافل و يغذى بالمروّزات بالخلّ و السكر؛ أما الخلّ فلأنه يقمع الأخلاط الحاره و يسكن البخار و يبرد المزاج و أما السكر فلأن تقبله الطبيعه بسبب الملائمه و يسقى ماء الشعير للتبريد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٠٩

و قد يعرض من سوء مزاج حار ساذج متولد فى الأصداغ. و العين.

و علامته: أنه يأخذ عند طلوع الشمس و يزيد مع ارتفاعها و يحطّ بإنحطاطها و يرتفع بالليل. و سببه المشى الكثير فى الشمس فى الزمن الحار ثم كشف الرأس فى هواء بارد فتنسدّ المسام و تبقى الحراره المحتقنه فيها.

و علاجه: التبريد و التفتيح و أن يقطرّ فى الأنف الكافور المحلول فى دهن اللوز.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢١٠

[الفصل الحادى و العشرون: فى نخس يظهر فى الدماغ]

و هو أن يتخيل العليل كأنّ هناك حكاكا من غير صداع و لا ألم و يستلذّ أن يضغط رأسه لما يسكن ضربان الشرايين و تنسدّ مسالك الأبخره و أن يضرب بشى ء ثقيل لما تتبدّد الأبخره المؤذيه و تزول عن موضعها كالماء عند وقوع شى ء ثقيل عليه فيسكن لذعها و حكاكها و أن يصبّ على رأسه الماء الحار؛ لأنه يبرد بالقوه و يرخى الجلد و يفتح المسام و يعين على تحليل الأبخره و يزيل عنها لذعها و حدتها و هذه العله لا

اسم لها إلّا أنها كثيره الوقوع.

و سببه بخارات سخيفه أى لطيفه رقيقه متخلخله حرّيفه لذّاعه قليله المقدار لم يبلغ إلى إيجاب الصداع تصدع الدماغ فيحصل فى بطون الـدماغ و تلـذع كما تلذع بخارات الجرب المسام فإن هذه الأبخره إذا انعكست و صارت تخرج بالعرق من المسام أورثت الحكـاك و ان غلظت أورثت الجرب اليـابس و لاـ يكون ذلـك إلّا عن إحتـداد الأخلاط و تغيرها إلى كيفيه لـذّاعه حريفه و ما ينفصل عنها من الأبخره يكون متكيفا بتلك الكيفيه أيضا.

و علاجه: تبديل مزاج الأخلاط بالمبردات و سـقى ماء الجبن و الرائب و لعاب بزر قطونا و لعاب بزر المرو مع شـراب الخشخاش و البنفسـج و ترطيبها بإطعام الأشـياء المرطّبه مثل لبن الماعز مع السـكر و ماء البطيـخ الزقى و ماء القرع و ماء الشـعير مع الخس و الإسفاناج إلى أن تزول الحراقه و اللذع عن تلك الأخلاط و يستعدّ أيضا للإستفراغ ثم إستفراغها بطبيخ الهليلج و التمر الهندى و الأفسنتين

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۱۱

و الأفتيمون أو بعصير الشاهترج مع السكر و بما يدر البول ادرارا كثيرا و إن وجب الفصد و أطاعت القوه فافصد ثم تبديل مزاج الدماغ بالأطليه و الأدهان و النطولات المبرّده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۱۳

الباب الثانى: فى امراض العين

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۱۵

الباب الثانى: فى أمراض العين

[الفصل الأول: علل الطبقه الصلبيه[۲۲۷]]

و هى طبقه منشؤها أطراف الغشاء الصـلب الـدماغى الـذى يلى العصـبه المجوفه و بعض الأطباء لا يعـدّونها طبقه بل غشاء و على هذا يكون عدد الطبقات ستّا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۱۶

قـد يحـدث فى هـذه الطبقه الورم إمـا خاصـا بها أو بشـركه الطبقات الأخرى. و علامته: جحوظ العين لزياده حجم المقله بسـبب الورم و لضـغطه لهـا إلى قـدّام و ألم يجـده العليل بسـبب تفرق الإتصال فى عمقها أى عمق العين لمكان هـذه الطبقه و هـذا إنما يكون إذا كان الورم خاصا بها.

فإن كان الورم دمويا كان مع الجحوظ و الألم تمدّد و حكّه لما ينفصل عن تلك الماده الدمويه المورّمه من أبخره غليظه متعفنه لا تتحلّل بسرعه و تريد الطبيعه أن تبدّدها بالإحتكاك للذعها و دغدغتها لا يدرى أىّ موضع من عينه يحكّه لأنها محتبسه فى الطبقه الأخيره و لا يمكن للعليل إلّا أن يحكّ الطبقه الظاهره و هو لا يجدى نفعا و لو بالغ فيه فيتحيّر و لا يدرى أى موضع من عينه يحكّه.

و علاجه: فصد القيفال و حلّ الطبيعه بالحقنه الخفيفه المتخذه من البنفسج و النيلوفر و الخطمى و العناب و السفستان و الشعير المرضوض مطبوخه مع دهن الحل و السكر الأحمر و المطبوخ الخفيف المتخذ من العناب و السفستان و الاجاص و النيلوفر و الخطمى و الكزبره اليابسه مع الترنجبين؛ لأن الحقن و المطبوخات القويه تثور الأخلاط و تهيجها و تصعد الأبخره و يخاف معها ازدياد الورم لضعف العين و استعداده لقبول المواد و أن تجعل فى العين بعد انقطاع الماده عن الإنصباب و تنقيه الرأس منها الشياف البيض المعموله

من النشا و الصمغ و الكثيرا من كل واحد درهمان و من الإسفيداج سته دراهم و من الأفيون ثلاث دراهم معجونه ببياض البيض المداف فى ماء الكزبره اليابسه للتبريد و ردع الماده و ماء عنب الثعلب المغليّ المصفيّ لئلّا يغرّى و يسدّ انسدادا مطلقا و لأنه مع ما يحلّل الاورام الحاره يقوى البصر.

و أما عند انحدار الرطوبات إلى العين فيجب أن لا يستعمل أمثال تلك المغريات المسدّده لما يحدث منها وجع شديد لأن طبقات العين تتمدّد بسبب ما يسيل إليها و ربما حدث فيها لشده الإمتداد شقا[٢٢٨].

و إن كان الورم صفراويا كان معهما أى مع الجحوظ و الألم إحتراق و لهيب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ٢١٧

و علاجه: إستفراغ البدن من الصفراء بالمطبوخ الخفيف لما ذكرناه و أن يجعل فى العين الماء الذى قد طبخ فيه الشعير المقشّر، للتبريد و التغريه و حب السفرجل الحلو[٢٢٩] للتبريد و النضج غير المقشّر لأن لعابه الذى ينضج و يغرى فى القشر و الجشميزج المجرّش لأن له خصوصيه بالعين و يسير من الغزرون لأنه ينفع أورام العين و يقطع الرطوبه السائله إليه و أما اليسير منه فلأن الإكثار منه ربما يثقب العين لحدّته فى إناء مضاعف بأن يجعل الماء فى قدر و يوضع الإناء فى ذلك القدر بين الماء و يطبخ و ذلك لئلّا يتدخّن اللعاب طبخا جيدا حتى تنفصل قوه الادويه بالتمام إلى اللعاب و يضمد العين بشحم الرمان و أطراف الهندباء مع دهن الورد كل ذلك للتبريد و التنقيه و إن كان الورم رطوبيا أى بلغميا كان معهما ثقل و استرخاء فى الأجفان لابتلال أعصابها بالفضل الرطوبى.

و علاجه[٢٣٠]: إستفراغ البدن من الفضل الرطوبى بالحقن و المطبوخات و

التسعيط بدهن المصطكى و المسك و ماء الزوفاء و التعطيس بشمّ المرّ و الشونيز المحمص أى المشوى و الزعفران مسحوقه كل ذلك لجلب الرطوبات و تنقيه الدماغ.

و قد يحدث فى هذه الطبقه يبس.

و علامته: أن تجد مع الألم فى الغور بسبب أن اليبس يقبض الأجزاء و يجمعها فيحدث التفريق من حيث ينجذب منه كأنها أى كأن الطبقه تجذب إلى الخلف لتشنج الأعصاب المتصله بها و تقلّصها و عصيانها فى الإنبساط.

و علاجه: ترطيب المزاج خاصه مزاج الدماغ و العين بالأغذيه و الأشربه و حلب اللبن على الرأس و التسعّط به و بدهن البنفسج و شدّ العين لئلّا يزداد الجفاف بالسخونه الحادثه عن الحركه و الهواء المحلل.

و قد تشرك هذه الطبقه الحجاب الداخل فى الدماغ المسمّى ما ينخس

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢١٨

لاتصالها به فى العله المعروفه بالبيضه إذا كانت مادتها فى ذلك الحجاب لا فى الحجاب الخارج المجلّل للقحف.

و علامته: الألم فى عمق العين و الجحوظ لإنضغاط العين بسبب كثره الأبخره إلى خارج من غير حمره فيه لأن الألم بالمجاوره لا بحصول ماده فيه.

و علاجه: علاج البيضه و قد مرّ.

و من عللها الإلتواء. و سببه إما سمائم صادفت العين فتنشفّ الرطوبه الزجاجيه التى بين الرطوبه الجليديه و الطبقه الشبكيه فتتكّى الجليديه لضروره الخلاء مع الطبقه الشبكيه و المشيميه على الصلبه فتلتوى و تميل إلى جانب بالضروره لأنها ملاقيه للعظم ليس بعدها فضاء تكرّ راجعه إليها فتحدث هذه العله و إما شدّ شديد يضغط العين فتتكّى بجميع طبقاتها و رطوباتها عليها أى على الطبقه الصلبه فتلتوى لما قلنا.

و علامته: أن يجد الإنسان فى عينه حاله شبيهه بالتواء العين إلى أحد الجوانب مع ألم مثل ألم التمدّد

من الجهه التى مالت عليها.

و علاجه: ترطيب المزاج أما فى النوع الأول فظاهر و أما فى الثانى فليسهل عوده إلى الحاله الطبيعيه عند الإرخاء و التليين بتدبير المأكل و المشرب و الآبزن أى النطول و الحمام و التمريخ و غير ذلك من الآطليه و السعوطات و القطورات.

و منها الإسترخاء بسبب ترطيبها.

و علامته: أن يجد الإنسان عينيه كانهما منقلبتان إلى أسفل لثقلهما و لإسترخاء الأعصاب و ضعفها بكثره الرطوبه فيميلان إلى أسفل حتى ربما صعب عليه النظر إلى السقف لضعف الأعصاب و إسترخائها عن إمالتها إلى أعلى من غير ألم إن كان الترطيب وحده أى من غير ماده؛ لأن سوء المزاج الرطب الساذج لا يؤلم بالذات و لا بالعرض لأن الرطوبه من الكيفيتين المنفعلتين و مع ألم شديد إن كان مع الإبتلال تمدد أى إن كان سوء المزاج ماديا يمدّد و يفرّق الإتصال.

و علاجه: استفراغ البدن و الدماغ بالحبوب و الايارجات بعد النضج و استعمال الغراغر و المضوغات كالمصطكى و الراتينج و السوج مفرده أو مؤلّفه مع الزبيب و الأغذيه الناشفه كالقلايا و المطنجنات بلحوم الطير فإن كان مع ألم يكون بالظاهر مع ماده، فيفصد ثم يستفرغ؛ أما إذا كانت الماده دمويه فالفصد

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢١٩

بيّن و اما إذا كانت بلغميه فالفصد نافع إذا ساعد المزاج و القوه و السن و فصل السنه لأن الدم مركب الأخلاط فيخرج البلغم معه فيجف البدن و الدماغ و لذلك ترى العلماء من الأطباء يأمرون بالفصد فى ابتداء الفالج و بعضهم يرون الفصد فى مثل هذه الأمراض قبل الإستفراغ صوابا ليكون للعروق متسع لتحريك المواد عند الإستفراغ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٢٠

[الفصل الثانى: علل الطبقه المشيميه]

و هى طبقه تنتسج

من أطراف الغشاء الدقيق الرقيق الدماغى و من العروق و الشرايين و إنما سميّت مشيميه لإشتمالها على الشبكيه اشتمال المشيمه على الجنين. و قيل لشبهها بالمشيمه و فى كثره العروق و الشرايين تصيبها على الأكثر الأمراض الدمويه لأن الأورده فيها كثيره لأنها منفذ الغذاء و الشبكيه تأخذ الغذاء منها و تغتذى بنصيبها و تصفّى الباقى و تؤدّى إلى الزجاجيه و هى يأخذ نصيبها و تصفّى الباقى و تؤدى إلى الجليديه فينصبّ إليها دم و يفسد مزاجها و يتبعه فساد مزاج الرطوبه الجليديه لأن غذاءها يأتى منها و كثيرا مّا يحدث فيها ورم فتنضغط العصبه المجوّفه و يضعف البصر.

و علامته أن المرض فيها: أن ترى الحمره فى مؤخر العينين عند أقطارها[٢٣١] لأن باقى أجزائها غائب عن الحس و يكون الألم بسبب التمدّد هناك أى عند المشيميه فى عمق العين.

و علاجه الفصد و الحجامه و حلّ الطبيعه كل ذلك لإماله الماده و تقليلها و التقطير فيها من ماء ورق بزر قطونا و لسان الحمل و عنب الثعلب المغلى غليانا صالحا المداف فيه الحضض و يسير جدا من الشياف البيض لتسكن حدّه الدم و لا يفجّجها و لا يلجج فى المسامّ و تضميد العين بطلع مدقوق

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٢١

مضروب مع بزر قطونا و الخل اليسير و دهن الورد فإن الطلع يقوى الأعضاء و يمنع انصباب المواد إليها و لعاب بزرقطونا يسكّن الحراره و ينفع الأورام الحاره و يحبس انصباب المواد الحاره و الخلّ يمنع انصباب المواد و يقطع نزف الدم و يوصل أثر الدواء الى العمق و دهن الورد يسكّن الحراره و يحبس انصباب المواد الحاره و يسكن الألم و اللذع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١،

ص: ٢٢٢

[الفصل الثالث: علل الطبقه الشبكيه]

و هى طبقه منشؤها أطراف العصب المجوّف و هى مشتملة على الزجاجيه و الجليديه من ورائهما إلى الحد الذى بين الجليديه و البيضيه كاحتواء الشبكه على الصيد و لذلك سمّيت شبكيه. و قيل إنما سميّت بها لما تنفذ إليها من الغشاء الرقيق عروق كثيره و تنتسج فيها انتساج الشبكه. و بعض الأطباء لم يعدّوها طبقه لأن الطبقه عندهم هى التى توقى ما عليه منطبقه و الشبكيه ليست كذلك فتكون الطبقات على رأيهم أيضا ستا ليس فى الرمد شى ء أصعب من إعلالها لتعسر وصول قوه الدواء إليها سواء استعمل من داخل أو خارج مع أنها عصبيه ذكيه الحس كثيره العروق و الشرايين ترد عليها المواد الكثيره قريبه من الجليديه متصله بالعصبه المجوفه التى تجرى الروح و النور فيها. و تختص بها علل أربعه:

أحدها: اليرقان الذى يظهر فى العين مع الدموع؛ لأن اليرقان إذا كان بغير الدموع فهو انصباغ الطبقه الملتحمه دون باقى الطبقات بما يرد عليها من الغذاء المختلط بالصفراء كما يرد على سائر البدن. و إنما كان خاليا من الدموع لكونها مكسوره القوه بمخالطه الدم و لكونها خاليه من العفونه و لذا لا يكون معه الحمّى و إذا كان اليرقان مع الدموع فيدل على أن شيئا يسيرا من الصفراء جلبت إلى الطبقه الشبكيه و إنها لذكاء حسّها و شده تأذّيها قذفت تلك الصفراء إلى الجليديه كما تقذف الغذاء إليها فلذعت الطبقات و صبغتها لكونها تترشّح منها إلى سائر الطبقات و يسيل الدمع حينئذ بالظاهر للذعها و حرقتها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٢٣

و علاجه: فصد القيفال إن احتيج إليه ثم حلّ الطبيعه بمطبوخ الهليلج ثم بعد التنقيه يقطّر فيها الشياف البيض محلولا بلبن

جـاريه لتسـكن حـده المـاده و لـذعها و تضـمد ببزر قطونا و ماء الهنـدباء و بياض البيض و دهن الورد. قال «جالينوس»: و لطيف بيـاض البيض يفضـل على جميع الأدويه المغريه لأنه يغسل الرطوبات اللـذاعه و يملس العين من الخشونه مع أنه لا يلحطـج فى المسـام و الثقب الـدقاق مثـل تلـك الأدويه و لاـ يجفّف تجفيفهـا فلـذلك لا يجلب الوجع فى حال و ينكبّ على ماء الحشائش الملطّفه لتتحلّل الماده المرطّبه لئلّا يتحلّل الرقيق و يبقى الكثيف كالبنفسج و الخطمى و نحوهما كالبابونج و الإكليل.

و العله الثانيه سده تقع فيها أى فى أورادها فينقطع الغذاء عن الزجاجيه و الجليديه؛ لأن الغذاء ينفذ من المشيميه إليها أولا ثم منها إلى هاتين الرطوبتين.

و علامته: غور العينين و جفافهمـا و قلّه الـدمعه لعـدم وصول الرطوبه الغـذائيه المـائيه إليهـا مع ألم تجـده كـالقبض عليها لتجمع الطبقات و غورها إلى داخل لضروره الخلاء اللازم لغلبه اليبس.

و علاجه: الفصـد و سـقى ما يحل الطبيعه و بما يفتـح السـده مثل السـكنجبين البزورى فإذا انفتحت السـده و ابتـدأت حال العين تصلـح بانـدفاع اليبس و الجفاف، قطّر فيها ما يرطب مزاجها ليـدفع عنها اليبس بالكليه و يدبّر سائر البدن بالتدبير المرطّب ليرطب العين بالقسط الذى يصل إليها من الغذاء.

و أما قبل انفتاح السـده فالترطيب لا يجـدى نفعا بل ربما يؤدّى إلى عظم أمرها و اشـتداد نكايتها لزياده امتلاء العروق و يمـدّدها لكثره الماده السادّه.

العله الثالثه ما يسـمى الصغار أى الصبيان الوردينج و فى الكبار النبع و هو ورم عظيم فى الملتحمه مجاوز للحد فى العظم يربو فيه البياض على الحدقه أى السواد فيغطّيها و مع ذلك قد يكون فى جفن واحد و قد يكون فى

كليهما حتى لا يقدر العليل على فتح العين.

و سببه أن يتسع فم من أفواه العروق المتصله بالطبقه الشبكيه فيقذف الدم الكثير إما إلى الملتحمه أو إلى الأجفان أو إلى الجميع و يتورم. و لذلك ترى بعضهم عدّه من أمراض الجفن و بعضهم من أمراض الملتحمه و أمّا عدّه من أمراض الشبكيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۲۴

باعتبار أن السبب فيها ففيه ما فيه[۲۳۲] و ليست الماده تنصبّ إلى العنبيه و القرنيه إذ لو انصبّت اليهما لما كان البياض يغطّيهما.

و قد يكون الوردينج من انفجار عرق دقيق يتصل بالملتحمه فتنصبّ الماده إليها و تتورّم أو بالجفن فيتورّم.

و علامته: تورم بياض العين فى الأول و انتفاخ أجفانها و انقلابها إلى الخارج حتى تمنع عن التغميض و الإنفتاح أيضا لعظم الورم و لا يمكن أن ترى العين أصلا و تنشقّ الأجفان من داخل لكثره التمدّد و رقّه الغشاء الداخل و يخرج منها دم كثير فى القسم الثانى و قد تنتشر فيه الأجفان إذا كانت الماده حاده و كثيرا مّا يعرض للصبيان بسبب كثره موادهم لرطوبه أمزجتهم و كثره أكلهم و قصور هضمهم و ضعف أعينهم فيكثر انصباب المواد إليها و هى لا تقدر على ردعها. و ليس يكون الوردينج عن ماده حاده فقط كالدم أو الدم الصفراوى، بل و عن الماده البلغميه و السوداويه.

و علاجه: الفصد إن وجب و حلّ الطبيعه بمطبوخ الهليلج و التمر و الترنجبين فى دفعات متفرقه لئلّا تضعف القوه و أن يكحل بالذرورات و الشيافات الرادعه و المحلّله مثل ذرور ملكايا و الذرور الأصفر الصغير و الذرور الأغبر و مثل الشيافات الحمر اللينه و مثل الشيافات المعموله من أخلاط تلك الذرورات.

و الأولى أن يقتصر

إلى ثلاثه أيام أو أربعه على تقطير اللبن ثم الشياف المتخذه من ذرور ملكايا محلولا- باللبن أو بلعاب بزر قطونا فإن فيه معنى الردع انضاجا أو لعاب حب السفرجل فانه أشدّ إنضاجا. و ينبغى أن لا يستعمل الذرور إلّا على الجفن و لا يذرّ فى العين البته و يضمد بقشور الفستق الظاهره لأنها تبرد و تمنع الماده عن الإنصباب و العدس فانه يسكّن حدّه الدم و يغلّظه و يجفّف رطوبات العين و ينفع الأورام الحاره فيها و يمنعها عن الإنصباب بما فيه من القوه القابضه و الحضض لما فيه مع التحليل قبض يسير و شحم الرمان فإنه يمنع انصباب المواد إلى الأعضاء سيما إلى العين الرمده و كذلك قشره و ورق الهندباء أو بزره المقطّر عليها دهن الورد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۲۵

و العله الرابعه تعرف بصداع الحدقه[۲۳۳] و شقيقه العين[۲۳۴]

و هى ضربان يجده الإنسان فى عمق عينيه إذا كانت الماده واصله إليهما من طريق الشرايين لما ذكرنا[۲۳۵] فى شقيقه الرأس كأنه نخس لأن الشبكيه من قبيل الأغشيه فإذا انصبّ إليها فضل تتمدّد عرضا كالمفرّق لإتصالها حدث مثل النخس فيها أو يضغط لما يعرض لمكانها مثل الضيق فيحسّ العليل كأنها مقبوض عليها من جميع جهاتها و ربما كان الضربان دائما و ربما كان فى وقت دون وقت مثل شقيقه الرأس. و ذلك الوجع:

إما من سدّه تقع فى العروق المتصله بها أى بالشبكيه فيحتبس الدم هناك و تتحلّل عنها أبخره رديئه حاره تشتاق الطبيعه إلى نفضها و تنقيه الروح منها بتعظيم حركه الشرايين.

و علاجه: الإستفراغ بحب الايارج و القاء العلق على الصدغين.

أو سخونه فى الدم فتنفصل عنه أيضا أبخره حاره.

و علاجه: التبريد و استفراغ الدم

إن أمكن.

أو فضل حاصل فى الشرايين إما من فضل غذاء القلب أو من الأورده بطريق الشعب التى يتصل بينها و بين الشرايين يصير إلى أطرافها يسير منه مع الدم حيث لا يتحلّل من الشرايين لتضاعفها و صفاقه جوهرها فيتّصل بالشبكيه و قبل أن يصير إليها أى إلى الشبكيه تحدث الشقيقه فى الرأس و ضربان فى الأصداغ و ربما كانت الشقيقه مع هذه العله أى مع صداع الحدقه إذا كان الفضل كثيرا يبقى منه قسط فى نفس الشرايين بعد وصول شى ء منه إلى الأطراف.

و علاجه: علاج الشقيقه على الحقيقه. إذا كانت الشقيقه من البخارات الصاعده الشرايين أو الأخلاط الصاعده منها أيضا و لا فائده فى التخصيص لأن علاجهما واحد، الإستفراغ بالفصد و الإسهال و بتر الشريان الذى يصعد فيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٢٦

الفضل من الشريان الذى على الصدغ أو الذى خلف الأذن و إنما يتعرف بأن يحسّ كلا منهما فأىّ واحد وجد أشدّ نبضا فالفضل يصعد فيه و يبادر إلى ذلك أى البتر؛ فإنه عند انصباب الفضل إلى العين ربما بتر الحدقه و بدّدها أى فرّقها بالإمتلاء فيتفرّق النور و يبطل البصر بالواحده و ربما يتأدّى ذلك إلى نزول الماء أو إلى الإنتشار على ما بين فى الشقيقه أو إلى تكدير البيضيه لانصباب الرطوبات الفضليه من أطراف الشرايين إليها و اختلاطها بها و إليه الإشاره بقوله فأما تكدير الرطوبه إلى البيضيه و إنزال الماء و أحداث الإنتشار بعد هذه العله، فقلّما يسلم منه المريض فلذلك يجب المبادره و ترك الإهمال فى أمر العلاج و أن يقطّر فى العين ماء عصا الراعى و شياف ماميثا و حضض و بياض البيض و لبن الجاريه مقلاه كلّها

مقطّرا عليها دهن الورد و ذلک لتسکين الوجع و دفع الحراره و ردع الماده. و يضمد على الصدغين ليمنع الشريان عن الضربان و يمنع الفضل و البخار من الصعود إلى الرأس إذا کان الصعود فيه و صفته بزر الهندباء و بزر الخس، مکد درهمان، مرّ، درهم؛ حضض، ثلاثه دراهم؛ أفيون، نصف درهم، يسحق و يعجّن بلعاب بزرقطونا و يطلى على خرقتين على قدر الدرهم و يلزق على الصدغين و يترک حتى يجفّ.

و قد يعرض فى هذه الطبقه تفرّق الإتصال فينبثّ النور المحصور فيها فى جميع أجزاء العين و يختلط بالرطوبات فيعدم الإنسان بصره بغته و تسمّى هذه العله انتشار النور فى جميع أجزاء العين و لا علاج له.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۲۷

[الفصل الرابع: علل الرطوبه الزجاجيه]

و هى رطوبه صافيه غليظه القوام بيضاء تضرب إلى قليل حمره مثل الزجاج الذائب و لذا سميّت بالزجاجيه يشتمل على النصف المؤخر من الجليديه إلى أعظم دائره منها لتغذوها فإنها رطوبه فى غايه البياض و الصفاء و النور و لا يمكن استحاله الدم إليها دفعه فاحتيج إلى متوسط بينها و بين الدم و هو الزجاجيه فإنها أقرب إلى البياض و الصفاء من الدم؛ فأما صفاؤها فلأنها تغذوا الصافى و أما حمرتها فلأنها من جوهر الدم و أما غلظها فلئلّا تسيل و تتفرّق. و إنما اخّرت عن الجليديه لأن مددها يأتى من الدماغ بتوسط الشبكى فوجب أن يكون من ورائها ليكون إلى مبدأ الغذاء أقرب.

أمراضها أصعب أمراض العين علاجا لبعد وصول أثر الدواء إليها من الداخل و الخارج و لأن الإطلاع عليها متعذر جدّا لا يمكن إلّا بالحدس القوى و هى تختص بمرضين:

أحدهما: عدم الغذاء. و سببه إما خلاء العروق التى تورد

الغـذاء إليهـا إما لإسـتفراغات ذريعه كليه من البـدن كله أو جزئيه من الرأس أو لإنقطاع مواد الرطوبه من غير اسـتفراغ كالصوم و ترك الطعام فيحدث فيها فضل يبس أو سده تقع فى هذه العروق التى تورد الغذاء إليها فلا يصل الغذاء إليها.

و علامته: إن المريض لا يقـدر أن يدير حدقته لأنه إذا غلب عليها اليبس تجفّ العضـلات و الأعصاب المحرّكه للعين فلا يطاوع القوه المحركه فى الإنعطاف

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۲۸

و يجـد كـأنّ فى حـدقته شوكا أو فتات حجر؛ إذ عنـد استيلاء اليبس على الزجاجيه و انقطاع الغـذاء عنها تجفّ الجليـديه أيضا و تخشن؛ لأن غذاءها منها و يزول عنها اللين و الرخاوه فتصطكّ العنكبوتيه و هى صلبه جافّه خشنه فتحس بها مثل الشوك و فتات الحجر و لا يقدر أن يفتح ناظره فى وجه الشـمس لقله الروح و رقتها لقله غذائها فيتبدّد فى ضوء الشمس و يتألّم منه و تغور عيناه إذ عنـد انقطاع الغذاء عن الزجاجيه كما تجفّ الجليديه تجف البيضـيه أيضا لأنها من فضل غذائها فتقل الرطوبات المائله للعين و لا تـدمع لقله الرطوبه إلا أن ما كان من السـده تدمع على غير ترتيب لامتلاء العروق فيسـيل شـى ء من تلك الرطوبات المحتبسـه إلى العين إما من الشـعب غير المنسدّه أو من المنسدّه على سبيل الرشح و ربما انفجر فى أذنيه شى ء شبيه بالمدّه أو يجد فى فمه طعم شـى ء مسيخ أى تفه يتجلب إلى فمه و ذلك لأن عند امتناع الغذاء عن العين يحتبس نصيبها فى الدماغ و يمتلئ منه فتضطرّ الطبيعه إلى دفعه من تلك المنافذ و ما كان من خلاء العروق فإنه يكون مع جفاف و غور فى

العين و لا يكون مما ذكر أى من الدمعه و انفجار الرطوبه و تجلّبها شى ء.

و علاجه: إن كان من السده، سقى المطبوخ الذى يسهل مع تفتيح السدد على حسب الماده المسدّده؛ فإن كانت بارده فمطبوخ من الرازيانج و أصل الإذخر و الأفسنتين و بزر الكشوث مع لشراب الدينار و ان كانت حاره و هو نادر فمن بزر الهندباء و أصل السوس و عنب الثعلب و الزبيب و الشاهترج مع السكنجبين الساذج و تضميد العين بورق الخبازى و ورق الخطمى ببياض البيض و دهن البنفسج و الإكتحال بالشياف و البيض مع لبن جاريه و التسعّط بدهن البنفسج كل ذلك للترطيب و إن كان اليبس عن عدم الغذاء العروق فشخب اللبن أى: حلبه على الرأس و التسعط بدهن البنفسج و التوسع فى الأغذيه اللطيفه لأنها أرطب لكون الدم المتولد منها أرق و أكثر مائيه.

و المرض الثانى الذى يختص بها: هو جحوظ العين من غير ورم و أن يحسّ العليل ببطء حركه من العين لأمتلائها و يتخيل له كأن العين تدفع من داخل إلى خارج لانضغاطها بكثره انصباب المواد إليها من خلفها و هو يضر بالبصر من جهه أنه يوجب انعدام الفرطحه فى الحدقه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۲۹

و سببه إما اتساع فم العروق الموردہ للغذاء إلى هذه الرطوبه كما يكون عند الخنق و الغضب و الصياح و القى ء و الطلق الشديد و غيرها مما يوجب حصر النفس فيقذف من الغذاء أكثر مما يجب فتبتلّ هذه الرطوبه الزجاجيه و تندفع عن موضعها إلى الخارج. و علامته أن تدمع العين دموعا فيها غلظ و أدنى لزوجه لتراكم الماده و احتباسهما فى العين فيتحلّل لطيفها و يبقى الباقى غليظا

لزجا و إما من سمن الطبقات التى حواليها لكثره الغذاء كما يعرض للنساء عند احتباس الطمث من الحمل أو غيره و ليس هذا القسم الأخير بمرض شديد و فى عدّه من الأمراض الزجاجيه بحث لأنه عام جميع أجزاء العين.

و علاجه: الإستفراغ و تنقيه الرأس بالفصد و الحجامه و سقى الادويه المسهله و الحقن الحاره و التكحّل بما يمصّ[۲۳۶] العين و يمضها أى يحرقها و يدمعها لتستفرغ الرطوبات المجحفه لها من نفسها كالهليلج و الدار فلفل و نحوهما مثل ماء البصل و ماء الرازيانج و ماء الكرفس و شياف السماق و يقلّل مع ذلك الغذاء لئلّا تتولّد منها أخلاط تنجذب إلى العين من الوجع الحادث من الأكحال المحرقه و ليقلّ نصيب العين من الغذاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۳۰

[الفصل الرابع: علل الرطوبه الزجاجيه]

و هى رطوبه صافيه غليظه القوام بيضاء تضرب إلى قليل حمره مثل الزجاج الذائب و لذا سمّيت بالزجاجيه يشتمل على النصف المؤخر من الجليديه إلى أعظم دائره منها لتغذوها فإنها رطوبه فى غايه البياض و الصفاء و النور و لا يمكن استحاله الدم إليها دفعه فاحتيج إلى متوسط بينها و بين الدم و هو الزجاجيه فإنها أقرب إلى البياض و الصفاء من الدم؛ فأما صفاؤها فلأنها تغذوا الصافى و أما حمرتها فلأنها من جوهر الدم و أما غلظها فلئلّا تسيل و تتفرّق. و إنما اخّرت عن الجليديه لأن مددها يأتى من الدماغ بتوسط الشبكى فوجب أن يكون من ورائها ليكون إلى مبدأ الغذاء أقرب.

أمراضها أصعب أمراض العين علاجا لبعد وصول أثر الدواء إليها من الداخل و الخارج و لأن الإطلاع عليها متعذر جدّا لا يمكن إلّا بالحدس القوى و هى تختص بمرضين:

أحدهما: عدم الغذاء. و سببه

إمـا خلاء العروق التى تورد الغـذاء إليها إما لإسـتفراغات ذريعه كليه من البـدن كله أو جزئيه من الرأس أو لإنقطاع مواد الرطوبه من غير اسـتفراغ كالصوم و ترک الطعام فيحـدث فيها فضل يبس أو سـده تقع فى هـذه العروق التى تورد الغـذاء إليها فلا يصـل الغذاء إليها.

و علامته: إن المريض لا يقـدر أن يدير حدقته لأنه إذا غلب عليها اليبس تجفّ العضـلات و الأعصاب المحرّكه للعين فلا يطاوع القوه المحركه فى الإنعطاف

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۳۱

الجهه أو تبقى على الحاله الطبيعيه، عرض منه أن يرى الشى ء شيئين و هو الحول.

و العله فى ذلک أن النور الخارج من كل عين هيئته هيئه المخروط و هو شـكل حاد الرأس غليظ القاعـده و أن قاعـده المخروط دائره لها مركز و أن الخط الـذى يتبـدئ من الجليديه إلى مركز الدائره هو السـهم و المحور و أن قوه تأثر النور الخارج من العين فى وسط هـذا المخروط المسـمى بالمحور و ظاهر أنه يوجـد للعينين عنـد النظر إلى الشـى ء الواحـد مخروطان و محوران و هما يمتـدّان إلى المبصـر فإن كان المبصـر إثنين أحـدهما أقرب و الآخر أبعد و جمعنا البصـر على الأقرب، وقع السـهمان عليه و وقع طرف المخروط على الأبعـد و كـذلک إن فعلتا بالأبعـد؛ فإذا زالت إحدى الحدقتين عن وضـعها يمنه أو يسـره لم يحدث منه إلّا سماجه الحول أو أن يرى الشى ء الواحد أميل إلى أحد الجانبين على حسب زوال الحدقه.

و أما إذا كان زوالها إلى فوق أو أسـفل و الأخرى على خلافها، يرى الشـى ء الواحد شـيئين بسـبب ما يصـير سهما المخروط غير ملتقيين على واحد بعينه حيث يكون أحدهما أعلى موضعا من الآخر و من

الضروره أن يتخيل إلى الناظر أنه يرى الشى ء بتلك العين المرتفعه أرفع وضعا مما يراه بالأخرى لإختلاف تساوى النور فيتوهّم أنهما شيئان و لو أمكن لصاحبه أن يتكلّف لالتقاء السهمين على الشى ء المرئى لرآه واحدا.

و قد يجى ء ذكر الحول مع علاجه من بعد منفردا.

النوع الثانى: ما يقع فى الكيفيه و أصنافه ثلاثه: منها التغيير فى لونها إما إلى الحمره أو الصفره أو البياض أو السواد على حسب تعدد الأخلاط فيرى الأشياء على هذا اللون الغالب. و منها استيلاء الرطوبه و اليبس عليها بمشاركه الزجاجيه و قد ذكر و منها الخشونه التى تحدث فيها فيضعف الإبصار لأن الأشباح إنما تنطبع فى هذه الرطوبه إذا كان سطحها صقيلا مستوى الململس و إذا تغير و صار بعض أجزائه أرفع و بعضها أخفض لا ـ ينطبع فيه الشبح لخشونه العصبه المجوفه التى تؤدّى إليها أى إلى الجليديه النور فإن هذه العصبه خلقت لينه ملساء ليسهل انطباعها بالأضواء و الأشكال و الألوان و ليكون خروج النور منها متصلا مستقيما لا يعرض له التغيّر و التعثّر و إنما تخشن الجليديه بخشونه العصبه المجوفه لأن العصبه محتويه عليها متصله بالنصف على النصف منها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٣٢

و سببه خلط لذّاع قبّاض حرّيف يابس مرشّح من بطون الدماغ إلى العصبه المجوفه فيحدث أولا التدميع للذعه و حرقته ثم تحدث خشونه فى الجليديه لنقصان الرطوبه الموجبه للملاسه.

و علامتها: إنه يجد فى حدقته عند ما يديرها لإصطكاكها بالعنكبوتيه خشونه ليست باليسيره و قد تتفرق العنكبوتيه و تنفتق لحدّه تلك الماده و لا علاج له.

و علاجها: تنقيه الرأس بأشياء متوسطه الحراره لئلّا يزيد تلك الماده بالأشياء الشديده الحراره و لئلّا تنقبض أجزاء العين و لا

تجتمع و لا ـ تتكثف الروح الباصره و لا ـ تغلّظ بالأشياء البارده و ذلك مثل الأفسنتين و الورد و المصطكى و الصبر و تعديل الأغذيه و التسعيط بدهن البنفسج و لبن الجاريه و بياض البيض و وضع الرفائد المبلوله بدهن الورد و ماء ورد على العين.

و النوع الثالث: ما يقع فى هيئته و شكله بسبب الأعضاء المجاوره و إليه أشار بقوله و منها عله تعرف بالضغطه و هى أن يجد العليل فى الجليديه وجعا كأنها تضغط فى الحقيقه.

و سببه إما ورم فى الحماليق جمع حملاق و هو باطن الأجفان. و إما ورم فى الطبقات فيضيق المكان لذلك على الجليديه و تصير كأنها مقبوضه عليها من جميع جهاتها أو من بعضها و ينضمّ بعض أجزائها على بعض فيحسّ بالضغطه و كأنّ معه ألم شديد و امتناع عن الحركه إذ عند إمتلاء الفضاء المحيط على العضو بالورم يضيق المكان على ذلك العضو و عند زياده حجم العضو بالورم يمتلئ الفضاء الذى يتحرّك فيه العضو و رمص و دمعه بسبب اندفاع شى ء من ماده الورم.

و علاجه: علاج الاورام و سيجى ء فى الرمد. و قد يحدث فيها التفرق لتفرق إتصال الزجاجيه من ماده حاده تنصبّ إليها.

و النوع الرابع: ما يقع فى الكميه و هو صنفان: أحدهما، أن تصير الجليديه أكثر من المقدار الطبيعى لامتلاء الزجاجيه فيرى الأشياء أصغر مما هى عليه لأن الروح الباصره تتفرّق فيها و تستّتر بها و تضعف عن الخروج على المجرى الطبيعى.

و ثانيهما، أن يصير أصغر منه فيرى الأشياء أكبر لكثره الروح بالنسبه إليه و قوتها على الخروج و أما إذا صغرت جدا ضعف البصر[٢٣٧].

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٣٣

و أما العله التى يخصّها فى

نفسها فهى الجفاف و اليبس فتصير أيبس مما هى فتتكدّر لغلظها و لاجتماع أجزاؤها بعضها إلى بعض فتذهب صقالتها و إشفافها و بتكدّرها لا ينفذ الضوء الحامل للشبح إلى العصبه و يتكدّر النور بتكدّر مظهره فلا تنطبع فيه الأشباح التى تقابله كالمرآه إذا صدئت و فى هذا التمثيل نظر و سببه:

إما تغير مزاج جميع البدن إلى القشف و اليبس إما لصوم كثير أو لإستفراغات ذريعه.

و علاجه: ترطيب مزاج جميع البدن بالتوسع فى الأغذيه و الأشربه و التمريخ و الاستحمام و ترك التعب و الرياضه و الجوع و الجماع و غيرها من المحلّلات.

و إما جفاف العين دون سائر أعضاء البدن بسبب السفر البعيد فى الصيف و الشمس الحاره و ملاقات الغبار دائما.

و علاجه: ترطيب الدماغ لأن الرطوبه تصل منه إلى العين و ترطيب العين خاصه بالسعوطات و القطورات[۲۳۸] اللينه مثل الألعبه و الألبان و الشمومات المرطّبه كالبنفسج و النيلوفر و غيرها من النطولات و الأطليه و الأدهان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۳۴

[الفصل السادس: علل الطبقه العنكبوتيه]

و هى طبقه مثل نسج العنكبوت مفرطه الرقه و لذا سمّيت بها تغشى النصف الظاهر من الجليديه و منشأها أطراف الشبكيه و تنفذ فيها شعب دقاق من المشيميه تحجز بين الجليديه و البيضيه لأن البيضيه فضله غذاء الجليديه و ملاقات الفضول على الدوام لا شك أنها مضره. و إنما جعلت رقيقه لئلّا تمنع الضوء الحامل للشبح عن الجليديه أو الجسم الشعاعى الخارج منها و بعضهم لا يعدّونها أيضا طبقه و يستدلون عليه بأنها جزء من الشبكيه و هى ليست بطبقه فكذا هذه فتكون الطبقات عندهم خمسا.

أما التى تعرض لها و لسائر الطبقات بالمشاركه[۲۳۹].

و علامته: أى[۲۴۰] الورم فى هذه الطبقه العنكبوتيه و أنها أى

أن الطبقات تشترک معها أی: مع العنكبوتيه فيه أی فی الورم، أنّ البصر يدقّ جدا و يضعف؛ لأن هذه الطبقه كثيره التخلخل مفرطه الرقه و إذا ورمت، نقص تخلخلها و عرض لها غلظ و تكاثف و منعت نفوذ الضوء إلى الجليديه على المجرى الطبيعى و حصول الفضل فيها أی فی هذه الطبقه دون سائر الطبقات لعدم الدلائل المذكوره فی أورامها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٣٥

و علامته: اشتراكها أی اشتراک العنكبوتيه لها أی للطبقات فی الورم إن ينضغط البصر لما يزداد حجم الطبقات بسبب الورم فيضيق على العضو المكان و ينضغط و يصير العليل يبصر يمنه و يسره أكثر مما يبصر قدّامه؛ لأن العنكبوتيه تصير كأنها مقبوضه من جميع جهاتها فيتكاثف عند الوسط على محاذاه الثقبه و يمنع نفوذ النور على الإستقامه و النور يجاهد فی النفوذ فينفذ على خط غير مستقيم و تكون حماليق عينيه كأنها تمتدّ إلى أسفل لثقل الورم و ميله بالطبع.

و علاجها: استفراغ الفضل و تحليل الورم على ما سيجى ء فی الرمد.

و أما التی تختص بها فعله واحده و هی التشنّج و التقلّص.

و علامته: أن يرى العليل فی بصره ضعفا و اختلاجا و ذلک لأن هذه الطبقه كما أنها تحجز بين البيضيه و الجليديه و ترشح منها الغذاء النافذ إليها من المشيميه و الشبكيه إلى الجليديه، تعاون الرطوبه البيضيه أيضا فی كونها جنّه للجليديه حتى لا يقع عليها الضوء القوى فيتأدّى منه بفرط التحليل بل يكون وقوع الضوء عليها تدريجيا فإذا تشنجت هذه الطبقه إلى جهه مبدئها و هو أطراف العين، صار وسطها المحاذی للثقبه أرقّ فلا تمنع وقوع الضوء القوى من الجليديه كما كانت تمنعه قبل فترقّ الروح و تتحلّل

و يضـعف البصـر لذلك و يعرض له اختلاج لأن الخطوط الشعاعيه التى تمتدّ من الحدقه إلى المرئيات بسبب رقّه الروح و تفريق الضوء من الجليديه يضطرب و يتحرك حركه اختلاجيه و لا يمتدّ إليها على الإستقامه بل يهزّها الضوء و لو لا أن الرطوبه البيضيه لسـلامتها كـانت مانعه من وقوع الضوء القوى على الجليـديه لتحلّلت الروح بالكليه و يبطل البصـر. و النور يقلّ مره عنـد الجوع و ضوء شـمس النهار و يكثر أخرى بعد الأكل و فى المواضع الظّلّيله و فى الغدوات و يحسّ كأن فى عينه شوكه تنخسها لما يتمدّد ذلك الغشاء العنكبوتى إلى الأطراف كأنه يتفرق فى إتصاله أو شيئا يمدّدها و ذلك ظاهر.

و علاـجه: السـعوط بالأشـياء المرطبه المرخيه مثـل لبن البنـات و دهن البنفسـج و القرع و كـذلك الإنكبـاب على مياهها أى مياه الأشـياء المرطبه المرخيه مثل الماء الـذى طبخ فيه البنفسج و ورق الخطمى و القرع و السـمسم و بالجمله، ترطيب المزاج إن كان التشنج من اليبس و الإستفراغ و التجفيف بالأيارجات و الغراغر و الأكحال المدمعه إن كان التشنج عن إمتلاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۳۶

[الفصل السابع: علل الرطوبه البيضيه]

و هى رطوبه شبيهه ببياض البيض لونا و صـفاء و قواما و لـذا سـمّيت بها و إنما جعلت قدام الجليديه لتحجب عنها الأضواء القويه دفعه بل يكون وقوعها عليها تـدريجيا فلا تغلبها و لا تؤذيها و لئلّا يجفّفها الهواء بسـبب تنديه هذه الرطوبه لها و لكن تكون حائله بينها و بين العنبيه فلا تتأذّى بصلابه العنبيه و خشونتها.

عللهـا ثلاـثه: زياده و مضـرتها أما إذا كانت كثيره جـدا فلأنها تحول بين الجليـديه و الضوء و تـذهب بالبصـر و تظلم إظلام الماء الغمر و أما

إذا لم تكن بتلك الكثره، فلأنها تقلّ إشفافها فلا ينطبع الشبح على الجليديه على ما هو عليه أو لا يخرج الشعاع على المجرى الطبيعى أو نقصان و مضرته أما إذا كانت كثيره جدا فلأنه يذهب بالبصر من جهه أن النور الذى يجى ء من الدماغ إلى الحدقه لا يجتمع فيها بل ينفذ من الثقبه سريعا و يتفشّى من جهه أن الجليديه لا ـ يكون لها ما يحجبها عن الضوء الساطع و من جهه أن الجليديه تجفّ لقله البيضيه لأنها تنديها و أما إذا كان قليلا فلأنه يضعف البصر لما قلنا أو تغير إلى الكدوره و الغلظ و مضرته إنه إن كان يسيرا لم ير صاحبه البعيد و لم يستقص النظر إلى القريب و إن كان شديدا فإن كان فى كلها منع البصر و إن كان فى بعضها فإن كان فى أجزاء متصله الوسط و كان ذلك عند الثقبه و على قدره، منع البصر و كان كالماء و قد قيل إن الماء هو هذا.

و إن كان أصغر من الثقبه و كان حواليه مكشوفا ترى فى كل جسم كوه. و إن كان حول الوسط، منع العين أن ترى أجساما كثيره دفعه حتى يحتاج أن يرى كل واحد من

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٣٧

الأجسام على حده لصغر مخروط الشعاع أو لصغر طريق الشبح. و إن كان فى أجزاء متفرقه، يرى أشكال تلك الأجزاء الغليظه الكدره مثل البقّ و الشعر و الذباب و غيرها كمن يعرض له نزول الماء إلّا أن الماء له ألوان مختلفه بالنسبه إلى من ينظر إلى عين العليل و هذا أبيض دائما. و الذى من البيضيه تكون مدّته طويله و لم يؤدّ إلى آفه عظيمه بل

يكون ثابتا على حاله واحده و التى من الماء لا تزال تتدرّج فى تكدير البصر إلى أن ينزل الماء.

أما الزياده فعلاماتها أن الإنسان إذا أطرق أى طأطأ رأسه يرى كأن قدّامه ماءا راكدا و ذلك لأن الرطوبه البيضيه سيّاله مترجرجه أى متحرّكه فإذا أطرق رأسه ينظر إلى الأرض، سالت البيضيه إلى أسفل فإن كانت على الطبقه العنبيه و صار بينهما أى: بين البيضيه و بين الطبقه العنكبوتيه فضاء مّا، فإذا خرج النور من الجليديه و بين العنكبوتيه و بين هذه الرطوبه فضاء مّا أدرك الرطوبه مثل الماء الراكد بخلاف ما لو كانت الرطوبه متصله بالعنكبوتيه فإنه لا يمكن إدراكها حينئذ و تتبين الرطوبه كأنه ماء قريب واقف الأرض و يكون البصر متفاوتا يزداد ضعف البصر بعقب الأكل و النوم و ينقص عند الجوع و فى انصاف النهار و يبصر من بعيد أكثر مما يبصر من قريب؛ لأن الروح بسبب كثره الرطوبات البيضيه تغلظ و تتكاثف و تقلّ إشفافه فإذا تحرّك إلى مكان بعيد تلطّف غلظه و اعتدل قوامه فيرى الأشياء بالإستقصاء.

و علاجه: استفراغ البدن بمطبوخ ساذج لا يكون معه سرداروج لعدم الإحتياج إليه و بحب الايارج و الغرغره بالمرى المغلى مع العسل و نحوه و تلطيف التدبير.

و أما النقصان فعلامته أن يرى الإنسان إذا أطرق كأن قدّام عينيه بئرا أو وهده أى حفره و ذلك لأن هذه الرطوبه إذا قلّت و نقصت صار بينهما و بين العنكبوتيه فضاء فإذا أطرق رأى شيئا شبيها بالخلاء فيظنه بئرا أو وهده و فى هذا الدليل بحث أما أولا، فلأنه يلزم منه أن يرى الماء عند ازدياد الرطوبه فى قعر بئر أو وهده و ليس كذلك. و أما ثانيا،

فلأنه سواء كانت الرؤيه بانطباع الشبح أو

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۳۸

بخروج الشعاع إنما يحصل على هيئه مخروط[۲۴۱] زاويته تلى الجليديه و قاعدته سطح المرئى و كلّما كان سطح المرئى و هو وتر زاويه الرؤيه أقرب إلى الزاويه كان المخروط أقصر ساقا فأوتر زاويه أعظم و كلّما كان أبعد، كان أطول فأوتر زاويه أصغر و ظاهر أن الفضاء أقرب ما يكون إلى الجليديه فلا يدركه[۲۴۲] لو يدركه إلّا على مثال خلاء لا قطر له[۲۴۳] لا على مثال بئر أو حفره. و أما ثالثا، فلأنه لا احتياج إلى الأطراف فى رؤيه هذا الفضاء. و الحق أنه إذا نقصت البيضيه عرض لها اجتماع من اليبس إما موضع واحد من أجزائها أو مواضع متفرقه فلم يشفّ و يرى صاحبه فى كل شى ء كوه أو كوى متعدده و أما إن اجتمعت فى جميع أجزائها فلا يرى شيئا أصلا.

و علاجه: اكتساب البدن الخصب بالأغذيه الجيده و ترك الرياضه و التعب و مداومه الحمام المرطّب و غيرها من التدابير و إسعاطه بلبن الجاريه و بياض البيض و شم البنفسج و النيلوفر و تغريق الرأس بالدهن و بالجمله، ما يرطّب مزاج الدماغ.

و أما كدورتها و غلظها فهو من نزول الماء أى منذر بنزول الماء كما نقل «صاحب التذكره» عن «جالينوس» و فيه بحث[۲۴۴] و قد يجى ء نزول الماء مفردا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۳۹

[الفصل الثامن: علل الطبقه العنبيه]

و هى طبقه ثخينه الجرم ظاهرها صلب لأنها تلاقى به القرنيه و باطنها لين كأنه لحم اسفنجى ذو خمل و خشونه و فائده ذلك أن يجد الماء المقدوح خشونه يتعلّق بها و لا يعود إلى الحدقه و أن يكون ما ينفذ إلى العين من الفضول يمنعه

ذلک الخمل من الوصول إلی الحدقه و أن یمسک البیضیه لکیلا یتبدّد. و لونها الطبیعی عند «أرسطو» هو الأکحل فإنه یجمع البصر و یقوّیه و یعدّل الضوء و عند «جالینوس» هو الأزرق لأن الأکحل یکثف الروح تکیثفا شدیدا و یجمعه جمعا مستکرها و یغلظه و الأزرق لما فیه من البیاض یبسط الروح و یخلخله و یزید فی مادته فیقوی البصر بذلک. قال «الشیخ»: کأنه یخلط الجد بالهزل أی إفراط «جالینوس» فی مدح الزرقه و تثلیب الکحله بسبب أنه کان شدید الزرقه و کان «أرسطو» أکحل و أقلّ زرقه. و فی وسطها ثقبه محاذیه للجلیدیه ینفذ فیها النور مثل ثقبه العنب عند نزعه من العنقود و لهذا سمیّت عنبیه و بعضهم لا یعدّونها مع الشبکیه و العنکبوتیه علی ما بیّناه و مع الملتحمه علی ما بیّناه طبقه و یستدلّون علیه بأنها ثابته من المشیمیه و یکونان معا طبقه واحده و تکون الطبقات عندهم ثلاثا و هی تختص بخمس علل:

أحدها: القرحه التی تخرج فیها.

و علامتها: أن تکون أولا بثره بإزاء الحدقه أی سواد العین؛ لأن العنبیه لا تجاوز السواد و هذا هو الفرق بین أن البثره فیها أو فی الملتحمه حمراء بخلاف ما

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴۰

لو کانت فی القرنیه فإنها تکون الی بیضاء[۲۴۵] لخفاء لون العنبیه تحتها لها عروق حمر منتسجه؛ لأن هذه الطبقه کثیره العروق لکونها جزء من المشیمیه و هی إذا امتلأت من المواد الحاره انتفخت و ظهرت حمراء منتسجه و ربما خرقت البشره القرنیه إذا عظمت و مدّدت القرنیه فتخرج العنبیه منها و ربما لم تخرقها بل یتحلّل ما فیها.

و قد یجی ء علاج القرحه مفردا.

و ربما انفجرت و خرقت العنبیه فتسیل

منها البيضيه و تحدث عنه أعراض ثلاثه: أحدها، عدم اجتماع النور فى الحدقه و اتشاره سريعا. و ثانيها، تفرق الروح لإنتفاء ما يستره عن الضوء الساطع. و ثالثها، يبس الجليديه و جفافها لعدم ما يندیها كما ذكرنا نقصان البيضيه.[۲۴۶]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۱ ؛ ص ۲۴۰

العله الثانيه: هى امتلائها من الرطوبه التى تداخل جوهرها و تزيد فى ثخنها على سبيل السمن فتتمدّد حتى تكاد الحدقه أن تتسع و قد تتسع كما صرح به «الشيخ» و تكون العين كأنها تورّمت لزياده حجمها فيضعف البصر أما عند الإتساع فظاهر[۲۴۷] و أما عند عدمه فلغلظ الروح و كدورته و تغير مزاجه بسبب تلك الرطوبه و رداءه مزاج الطبقه و إذا نظر الإنسان إلى عينى المريض يرى كان أحداهما أكبر من الأخرى و ذلك إذا كان الإمتلاء مخصوصا بواحده منهما أو كان الإمتلاء فى أحداهما أزيد من الأخرى و يجد فى عينيه شبه التمدّد لإمتلائهما و يفرّق بين هذه العله و بين الورم بالألم و الحمره و هذه العله غير نزول الماء لأنها ليست فى الحقيقه اتساعا و لو سلّم فليس إلّا فى الثقبه شى ء قليل دون العصبه المجوّفه و الماء إنما ينزل عند اتساع العصبه.

و علاجها: الإستفراغ بالحبوب و الايارجات و الغراغر و غيرها و إلزام الحميه لتقليل الماده سيّما من الأطعمه الغليظه المرطّبه مثل لحم البقر و السمين من الضأن و التكحّل بما يمصّ العين و يحلّل ما فيها مثل ماء الرازيانج و العسل و الحلتيت و الفلفل و السكبينج و الأشق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴۱

و العله الثالثه: زوالها عن موضعها بالورم الذى يحدث فيها أو فيما يجاورها من الطبقات فتتمدّد عن موضعها بانضغاط

الورم.

و علامه ذلک أنه يجد مع الألم و الدمعه بسبب الألم و ضعف الماسکه و کثره الفضول ثقلا و يرى الشى ء على غير استقامه لزوال الثقبه عن محاذاه الجليديه و يسوء بصره لضعف القوه الباصره و إعوجاج الطريق و تدمع العين أحيانا لضعف الماسکه و الوجع هذا مخالف لما ذکره من قبل و لا ينطبق جفناه لعظم المقله[۲۴۸] و جحوظها بالورم و إذا نظرت إلى عينيه وجدت القرنيه کأنها قد قسمت بنصفين نصف منها على صفائها و هو النصف الذى بقيت العنبيه تحته و النصف الآخر فيه کدوره ظاهره لزوال العنبيه من تحته فمتى زالت العنبيه مثلا إلى اليمين ظهرت الکدوره فى نصف القرنيه التى على اليسار و بالعکس.

و علاجه: الإسهال بما يوافق الماده المورّمه و الفصد إن أوجب الرأى ثم التکحّل بما يمض العين و يدمعها لتندفع الماده المورّمه التى قد بقيت فى العين و ترفد العين برفائد فيها الأشربه المعموله بالشکل الموافق المعين ليدفع جحوظها و يحفظها على الشکل الطبيعى و يمنعها من زياده الميل و الزوال. و أما موافقتها لشکل العين فلئلّا ترضّ العين من صلابتها لو کانت کرويه أو مسطحه المثقوبه الوسط لئلّا تمنع الإبصار فيتکلّف صاحبه النظر المستوى من تلک الثقبه فتعود العين إلى الصلاح و تمنع العين من الحرکه و النظر المختلف لأن ذلک يزيد فى الورم بسبب انجذاب المواد.

و قد تزول العنبيه عند النتوء عن القرنيه و سيجى ء فى المؤثر.

و العله الرابعه: الإنشار و هو إتساع الثقبه و العله الخامسه: ضيقها و قد يجيئان مفردين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴۲

[الفصل التاسع: علل الطبقه القرنيه]

و هى طبقه صلبه مشفّه مثل القرن الأبيض المرقّق بالنحت و لهذا سميّت بهذا.

و منشؤها أطراف الطبقه

الصلبه و هى وقايه لما تحتها من الطبقات و الرطوبات و لذلك جعلت صلبه ذات أربع طبقات كطبقات القرن حتى لو أصابت أحدها آفه سلمت الأخرى. قيل و لذا سمّيت بالقرنيه. و أصلب اجزائها ما يحاذى الحدقه لأن هذا الموضع ليس وراءه ما يعتمد عليه عند ما تصيب العين ضربه و نحوها و جعلت شفافه لئلّا تحجب الشعاع عن النفوذ و منزلتها من الجليديه منزله زجاج القنديل من السراج الزاهر يمنع عنه الآفات الخارجيه و لا يحجب النور عن البروز و بعضهم لا يعدّونها مع العنبيه و ما ذكرنا[۲۴۹] معها طبقه مستدلّين بأن بناتها من الصلبه فيكونان معا طبقه واحده فعلى هذا تكون الطبقات إثنتين.

ما يخصها من العلل الخشونه و هى أن يخشن إما لقشف و يبس يوجب تقشّفا و إختلافا فى سطحه بارتفاع بعض و إنخفاض بعض لإنعدام الرطوبه التى تملأ خلل العضو و توجب الملاسه فينسلخ عنها القشر و تذهب صقالتها التى بها تقبل الضوء و الاشباح.

و إما لإنصباب خلط حريف أو مالح يجربها كما فى الجرب الردى و إما لتغير مزاج بسبب أدويه حاده أكاله.

و علامه ذلك أنه يجد من به هذه العله خشونه كأن جفنه الأعلى عند

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴۳

إنفتاح العين و إنغماضها يمرّ على شى ء جاف ينخسه فتدمع العين لذلك و يظهر جفافها للحس و خشونتها.

و علاجه: تبديل المزاج إلى الرطوبه فى جميع الأقسام لأنها تزيل الجفاف و الخشونه و تسكّن اللذع و الحدّه و إن كان لإجتماع خلط مجفّف فاستفراغ ذلك الخلط بالبنفسج و فلوس الخيارشنبر و الترنجبين و مما يكحل به فى هذه العله وسخ الأسرب المتخذ بأن يدلك الأسرب باليد مع دهن البنفسج فإنه

يملأ الحفر التى فى القرنيه بخاصيه فيه و أيضا لعاب حب السفرجل مع الكثيرا و دهن البنفسج و كذلك دم الفراخ أى فراخ الحمام بأن ينتف ريشه من جناحه و يقطر ما يخرج منها فى العين أو يفصد عرق من العروق التى تحت جناحه و يقطر الدم فيه.

و العله الثانيه: التنوء و هى أن تنتؤ القرنيه من الملتحمه حتى يرى علوها من الملتحمه كما تعلو الملتحمه على القرنيه فى الوردينج و ذلك يكون من مداخله الخلط الرياحى تحتها فيزعجها و يضغطها إلى خارج.

و علاجه: استفراغ البدن من الأخلاط الغليظه اللزجه لأنها ماده لتولد الرياح و يكحل العين بالأكحال المحلّله مثل الذرور الأصفر و الشياف الأحمر و الإنكباب على بخار المياه الحاره و غسل الوجه بها.

و قد تنخرق القرنيه فى جميع قشورها الأربعه فتبرز منها العنبيه و تسمّى المورسرج و قد يجى ء مفردا و قد تنخرق قشورها الظاهره فتبرز نفسها و يفرّق بين نتؤ نفسها و بين البثر الحادث فيها بأن النتوء يكون صلبا جاسيا لم ينخفض تحت الميل و البثر تتبعه دمعه و ضربان و تنكبس تحت الميل و يكون لونه أحمر فى بياض و قد تحدث فيها القروح و البياض و جميع ذلك يجى ء من بعد.

و قد يحدث فيها السرطان و هو ورم صلب يحدث فيها من سوداء محترقه عن الصفراء.

و علامته: وجع شديد لحدّه الماده و رداءتها و شده تمديدها و سخافه العضو و ذكاء حسه و كثره حركته و قربه من الدماغ و تمدّد العروق التى فى العين لأن بعض الماده فى هذا الورم تكون داخل العروق و بعضها خارجها و حمره إلى سواد و كموده أما الحمره فلأن الوجع يجذب الدم

إلى العضو و أما السواد فلإحتراق الماده و نخس شديد لأن الورم و التمدّد فى عضو غشائى فيتمدّد عرضا و ينبسط

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴۴

الوجع عليه فيحسّ بنخس ينتهى إلى الصدغين لأن منشأ هذه الطبقه أطراف الغشاء الصلب المحيط بجميع الدماغ لا سيما عند الحركه الشديده المتعبه لأن الحركه تهيّج الحراره و تثير المواد و تخلخلها فيزداد حدّه و حراره و حجما و يعرض معه الصداع لإتصالها بالحجاب الصلب و اشتراكها له و ذهاب شهوه الطعام لشده الوجع فإن الوجع كما مرّ فى السهر يمنع الطبيعه عن خواص أفعالها حتى أنه يمنع أعضاء النفس عن التنفس الذى هو ضرورى مده الحياه فكيف عن طلب الغذاء. و لا برء لهذه العله[۲۵۰]. قال «على بن عيسى»: «لأنه لا يوجد له دواء أقوى منه و ينبغى أن تكون قوه الدواء أشد من الأسقام» لكن ينبغى أن يعالج على كل حال لتسكين الألم و توقف المرض.

و علاجه: الفصد و إرسال الدم على قدر احتمال القوه و تليين الطبيعه بماء الجبن و السكنجبين الأفتيمونى و يكحل العين إذا احتدّت الماده و اشتدّ الوجع بالشياف الأبيض مع بياض البيض و إياك و استعمال الأدويه الحاره فإنها تثير وجعا لا يطاق و تضمد العين بورق الخطمى و ورق الخبازى و عنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنفسج.

و قد يحدث فيها البثر من ماده[۲۵۱] تجتمع فى قشورها الأربعه و تختلف علامته من اللون و الوجع و سائر الأعراض بحسب مادته فى رداءتها إما فى الكيفيه بأن تكون حاده حريفه أو مالحه بورقيه أو عذبه و إما القوام بأن تكون رقيقه أو غليظه و فى قلتها و كثرتها فإنها إن كانت قليله عذبه

كان الوجع أقل و إن كانت كثيره رقيقه حادّه كان الوجع أشد و الآفه أعظم لأن الكثره تحدث الإمتداد و الحده تحدث اللذع و موضع حصولها؛ فما كان تحت القشره الأولى التى هى سطحها الظاهر يرى ذلك البثر أسودا صافيا؛ لأن ذلك لا يعوّق البصر حيث كانت الرطوبه رقيقه صافيه عن إدراك العنبيه فيرى على سوادها و يقع البصر حيث

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴۵

كانت الرطوبه التى هى ماده البثر لرقه القشره التى تحويها فترى صافيه و الغائر الذى يكون خلف القشره الثانيه أو الثالثه يمنع عن إدراكها أى إدراك العنبيه لأنه أبعد من تشفيف الشعاع كالماء الصافى إذا كان موضع لا يقع عليه شعاع الشمس فيرى ما كان تحت الثانيه متوسطا بين البياض و السواد.

قال «صاحب التذكره»: هاهنا سبب آخر و هو أن البثره التى تكون فى القشره الأولى تكون سوداء بسبب بعد النور الخارج عنها و التى فى الثالثه تكون بيضاء لقرب النور الخارج منها و التى فى الثانيه تكون متوسطه لتوسط النور عندها و التى تكون فى ظاهر القرنيه و فى غير موضع الثقبه تكون أسلم لأنها متى انخرقت القرنيه من امتداد عن كثره الرطوبه أو من تأكّل عن حدّتها فإنما ينخرق جزء يسير منها لأن هذه القشره أصلب من البواقى لتقوى على مقاومه المصادمات و نحوها و متى اندملت لم تمنع أثر البصر إذ لم تكن محاذيه للثقبه و التى تكون خلف القشره الثالثه و على محاذات الثقبه تكون أردأ لأنها متى انخرقت انخرق معظمها لأنها ألين لتكون شبيهه بقوام ظاهر العنبيه فإن ذلك الظاهر و إن كان صلبا فهو بالنسبه إلى ظاهر المقله شديد اللين و لا يؤمن الخرق

على البواقى و قد يحدث من ذلك نتوء العنبيه و متى اندملت منع أثره البصر.

و علاجه: علاج الأورام و القروح من تقليل الماده و جذبها إلى أسفل بالفصد و الإسهال و استعمال الرادعات فى الإبتداء و استعمال الشياف الأبيض الذى فيه الكندر فى الإنتهاء و الشياف الأحمر اللين فى الإنحطاط[٢٥٢].

و من عللها المدّه الكامنه تحتها و حدوثها إما من قرحه[٢٥٣] تحدث هناك فلم تنفجر حتى تندفع الماده و إما من رمد شديد لم تتحلّل فضلته بل يستحيل مدّه و تقف هناك و إما من فضله تدفعها الطبيعه إليه فتسكن فيه كما فى الصداع الشديد[٢٥۴] و تشبه الظفره فى شكلها فمنها ما يأخذ موضعا قليلا من القرنيه و منها ما يأخذ موضعا كثيرا منها حتى أنه ربما غطّت المدّه السواد كله و هى أردأ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢۴۶

و علاجها: أن تنضج و تحلّل بما يفعل ذلك باعتدال كالذرور الأصفر و صفته: انزروت، عشره[٢۵۵] دراهم؛ صبر، زعفران و حضض، من كل واحد درهمان؛ مرّ، درهم، يسحق ناعما و ينخل بحريره و يستعمل بلبن جاريه أو بماء الحلبه و لعاب بزر الكتان و تكمد العين بماء الحلبه و الإكليل فاترا ساعه بعد ساعه و مما ينشف المدّه و يحلّلها المارقشيشا و إقليميا الفضيه إذا ذرّ بهما فإن لم تتحلّل، تعالج بالحديد بأن يشقّ القرنيه فى طرف الإكليل ب «مبضع» شقّا غير عميق و يدخل فيه «المهت» و تخرج المدّه ثم تعالج بعلاج قروح العين الى أن يندمل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢۴٧

[الفصل العاشر: علل الطبقه الملتحمه]

و هى حجاب غضروفى صلب مشفّ ثخين مختلط بعضل حركه المقله يمتلئ لحما أبيض دسما لتليين العين و الجفن أيضا فلا يجفّ بكثره

الحركه و ملاقاه الهواء و منشؤها عند «ابقراط» هو الغشاء الصلب الذى فوق القحف تحت جلده الرأس.

قال «الرازى»: و لذلك يرى الورم عند شدته يجاوز إلى ما حول الرأس و العين حتى يبلغ إلى الوجنه.

و عند «ارجيجانس» و «روفس» هو الغشاء الصلب الداخلى و استدل عليه بأنه يوجد تغير فى الذهن[۲۵۶] عند الرمد الشديد و لو كـان من الغشاء الخارج لما وجـد التغير فيه. و اجيب بأن الـذهن و سائر الحواس تتغير من ألم الغشاء الخارجى بمجاورته الـدماغ كما فى الصداع العارض عن الضـربه و هى تلتحم حول القرنيه و لا تغشّيها كما تغشّى سائر الطبقات و لذلك[۲۵۷] سميّت بها و بعضـهم لا يعدّونها مع الشـبكيه و العنكبوتيه طبقه لأنها إنما هى شبيهه بالرباط للعين من خارج و ليست تغشّـى الطبقه التى تلتحم بها كساير الطبقات بعضها بعضا فتكون الطبقات عندهم اربعا.

و عللها بالمشاركه كثير و تختصّ بها أربع علل:

أحدهما: الورم الظاهر للحس و هو الرمد الحقيقى إذ قد يطلق الرمد مجازا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴۸

على حمره تعرض للعين من غير ورم بسبب الغبار و الدخان و الشمس و غيرها.

و الثانى: الودقه لأن الودقه لا تكون إلا فيها. و الثالث: السبل. و قد يجى ء كل واحد منها مفردا بأسبابه و علاماته.

و الرابع: إحمرارهـا و ظهور عروق حمر فيهـا و امتلاؤهـا أى امتلاـء العروق مع ألم دائم لحـده المـاده و لامتلاء العروق و سـيلان الدمعه لانتفاخ العروق و نخسها عند الإنغماض كالشوك و الفتات من غير ورم.

و سـببه: غليان الدم و غلظه بسبب تحليل الحراره ما رقّ و لطف منه فيعسر تحلّله و احتداده[۲۵۸] فيزداد حجمه بالتخلخل و تنتفخ منه العروق و أكثر ما

يكون بعقب رمـد حار إذا أفرط فى التبريـد و يغلّظ الدم و يكثّف الجلد و تنسدّ المسام و هذه العله بالحقيقه نوع من السـبل كما يجى ء بيانه.

و علاجه: الفصد و حلّ الطبيعه و التكحل بالشياف الأبيض حتى يسكن الحده و الغليان إذا كانت الحده أكثر من الغلظ و الحراره إن كان الغلظ أقل من الحراره و إلّا فلا بدّ من اسـتعمال ما يلطّف الغلظ و يسـتفرغ الماده مثل الاحمر اللين و الروشنانى و الذرور الرمادى.

و قـد يعرض لها أى للملتحمه الحمى و الحراره من أسـباب باديه مثل الـدخان و حرّ الشـمس و النظر الملحّ إلى الأشـياء الشديده الضـوء و يزول بزوالهـا فى ثلاـثه أيـام أو أربعـه فلاـ ينبغى أن يتعرض له بشـى ء سـوى قطـع السـبب و هـذه العله نـوع من الرمد المجازى و يقال له التكدّر.

و علامته: وجود أحد تلك الأسـباب أو تقدمه و دمعه لحرقه العين و ترقيق الرطوبات التى تنصبّ إليها و سـيلانها بالدمع و حمره يسيره فى العين لما ينجذب الدم إليها من الحراره الحادثه من الوجع و حرقه قليله لإحتداد الدم و غليانه.

و علاجه هـذا العلاج المـذكور فى النوع الرابع من الفصد لينجذب الدم الذى يتوجه إلى العين إلى الجانب المخالف و الإسـهال بطبيخ الهليلج و الاجاص و الخيارشنبر و الترنجبين لذلك و التكحّل بالشياف البيض إن لم يزل بزوال السبب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۴۹

[الفصل الحادى عشر: فى الرمد]

الرمـد سـمى باسم لازمه يقال رمد الرجل إذا هاجت عينه ورم فى الملتحمه[۲۵۹] حارا كان أو باردا و هـذا على رأى «الشـيخ» و من تبعه. و أما القدماء فإنهم لا يطلقون الورم إلّا على الرمد الحار الحادث فى الملتحمه و يسمّون الأورام الأخرى التى

تحدث فيها تكدّرا لا رمدا[۲۶۰]. و قد يطلق الرمد على أوجاع العين مطلقا و ذلک الورم:

إما أن يكون من الدم. و علامته: شده حمره العين و عظم الإنتفاخ و الورم و كثره التمدّد و الرمص؛ لأن الدم ماده نضيجه رطبه تنحلّ سريعا و درور العروق و ضربان الصدغين لأنهما متصلان بالملتحمه مجاوران لها و كذلک شريانهما متصل بالعين و لذلک بتر عند نزول الماء فإذا حصل فيها ورم حار يتألّم الصدغان و يسخن مزاج الشريان و احتدّ الدم و اشتدّ الضربان بحيث يتألم منه الصدغان و سائر علامات غلبه الدم.

و علاجه: فصد القيفال من الجانب العليل أو الشديد الألم ليكون النجع أسرع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۵۰

و الحجامه إن تعذّر الفصد كما إذا كان الأرمد صبيا و تليين الطبيعه بمطبوخ الهليلج و الاجاص و التمر الهندى و الشاهترج لتقليل الماده و إمالتها عن العين و التكحّل بالشياف الأبيض لأنه يبرّد و يجفّف من غير قبض شديد و لا خشونه و لا لذع مدافا فى بياض البيض لأنه يجلو الرطوبات اللذّاعه و يغسّلها و يملّس الخشونه الحادثه من المواد الحاده و لا يلحج و لا يسدّ المسام فهو لذلک مأمون أن يزيد فى الوجع و لزوجته تعين على طول بقاء الدواء العين. قال «الرازى»: و لو لا ذلک لاستعملنا الماء مكانه و نحوه مثل لعاب الحلبه فإنه مع ما فيه من التمليس و التسكين يحلّل باعتدال و مثل اللبن فإن فيه مع ذلک جلاء لا فى الماء لأنه يضرّ فى الإبتداء لأنه بلطافته ينفذ سريعا و يضرّ بالعصب و يفجّج الماده و يكثّف حجب العين و يحقن الماده و يحدث خشونه فيها لقبضه و لا

يمكث الدواء فيه لرقته فيحتاج أن يزعج كل ساعه و كل ذلك مما يجلب على العين وجعا شديدا.

و إياك أن تستعمل الشياف البيض و الأشياء المغرّيه قبل استفراغ البدن و الرأس لأنها تمنع التحلّل و لا تبلغ قوتها إلى أن تمنع انصباب المواد إلى العين فتتمدّد طبقاته تمدّدا شديدا و يصير سببا للوجع الشديد و ربما حدث فيه لشده الإمتداد نتوء فى الطبقات و تأكّل و انشقاق كما ذكرنا و التضميد بالصندل و الحضض و ماء الورد و القاقيا و الماميثا بماء الكزبره الرطبه بعد الإستفراغ لتقويه العين و ردع ما يتوجه اليها من المواد و التغذى بالأغذيه المزّه لقمع الدم المايله إلى الحلاوه كالرمان و الأنبرباريس و التمر الهندى محلاه بالسكر لأن الحموضه ضاره له؛ لأنها تجفّفه و تذهب عنه ملاسته و صقالته التى بها يقبل الضوء و لأن هذه الطبقه عصبيه و الحموضات من أضرّ الأشياء بالعصب للذعها له.

و إما من الصفراء. و علامته: أن يكون التورم و الانتفاخ و التمدّد و الحمره و الرمص و سيلان الدموع أقلّ للطافتها و رقّتها و قله رطوبتها. و اعلم أن الدمع فى الرمد يكون باردا لأنه غير منهضم و فى حال الصحه حارا لأنه منهضم و الوجع و النخس و الالتهاب أشدّ لحدّتها و غلبه حرارتها.

و علاجه: إسهال البطن بطبيخ الهليلج و تضميد العين بالعصارات البارده مثل عصاره الهندباء و البقله و ورق عنب الثعلب و الكزبره الرطبه و تقطير اللعابات مثل لعاب حب السفرجل و لعاب بزرقطونا و الألبان و بياض البيض

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٥١

فيها و التكحّل بالشياف الكافورى و الأفيونى إن اشتدّ الوجع و النخس لإماله الحس فإن كل مرض

إذا اجتمع مع وجع يجب أن يبدأ بتسكين الوجع لأمور:

أحدها، إن الوجع بقوه تحليله يضعف القوه عن دفع المرض. و ثانيها، إن الوجع يضعف العضو فيشتدّ استعداده للمرض. و ثالثها، إن الطبيعه لاشتغالها بالوجع تغفل عن دفع المرض. و رابعها، إن الوجع يجذب المواد إلى موضعه لتسخينه فيشتدّ المرض. و لكن ينبغى أن لا يداوم عليه لأن مضرته عظيمه جدا. قال «جالينوس» فى «حيله البرء»: أعرف قوما لما ألحّ عليهم الأطباء بالمخدّرات لم ترجع[٢٦١] أبصارهم إلى الحاله الطبيعيه لكنهم عند ذلک الوقت بدت بهم ظلمه فى أبصارهم فلما طال بهم الزمان نزل فى أعين بعضهم الماء و أصاب بعضهم خمول البصر و بعضهم سلّ العين[٢٦٢].

و إما من البلغم. و علامته: عظم الإنتفاخ لكثره الماده و غلط قوامها مع قله الحمره و كثره الرمص لكثره رطوبه الماده و سهوله نضجها و الدموع و الإلزاق عند النوم للزوجه الرمص و الثقل.

و علاجه: تنقيه الدماغ بالحبوب و الايارجات بعد النضج و أن يقطّر فى العين لعاب الحلبه المغسوله بأن يصبّ الماء على الحلبه و يترک نصف يوم ثم يصفى ثم يعاد عليها الماء مره أخرى ثم يطبخ كل درهم منها بعشرين درهما ماء حتى يبقى النصف ثم يصفّى و لعاب بزر الكتان ثم يذرّ بالذرور الأبيض و صفته:

أن يؤخذ أنزروت و يعجّن بلبن الاتان أو بلبن البنات و يوضع على عيدان الطرفاء و يدخل فى تنور نار هادئه يومه[٢٦٣] أجمع و يتوقى من الإحتراق ثم يؤخذ منه جزء و من النشا ربع جزء يسحق ناعما و قد يزاد فيه لكثره التغذى و التصاق الجفن جزء من الطبرزد و منهم من يسحق الأنزروت باللبن و يجففه فى الشمس مغطّى

من الغبار ثلاث مرات ثم يدخله فى التركيب بعد يومين أو ثلاثه بحسب إنتهاء المرض و ذلك لأن فى هذه الذرور تحليلا قويا و لا يجوز استعمال المحلّلات فى الأورام إلّا بعد الإنتهاء و يطلى على الجبهه و الأجفان بصبر. قال «جالينوس»: الصبر نافع من

أورام العين لأنه يمنع ما يتجلب و يحلّل ما حصل و حضض و مرّ فإنه يحلّل المواد من العين بغير لذع و يجلو بياضها و ظلمتها و اقاقيا و زعفران لأنه يمنع الرطوبات التى تسيل إلى العين لما فيه من القوه القابضه و يجلو غشاوه البصر.

و إما من السوداء و يسمّيه الكحالون الرمد اليابس. و علامته: ثقل مع كموده و جفاف و إزمان لغلظ الماده و بعدها عن النضج و غرزان فى العين للذع الماده بسبب حدّتها و حموضتها و قله التصاق لقله ما يتحلّل من الماده بالرمص و خلو ذلك المتحلّل من اللزوجه و ربما احمرّت الملتحمه فأما الأجفان فلا بدّ من أن تحمرّ لأن جرم الأجفان لحمانى سخيف فإذا انجذب إليه الدم بسبب الحراره الحادثه من الوجع قبله و عرض له الإحمرار و أما الملتحمه فهى حجاب غضروفى صلب و تصير عند انصباب السوداء إليها أصلب و أجفّ فلا ينفذ فيها الدم إلّا نادرا و قلّما يكون هذا الرمد إلّا مع الصداع لأنه بسبب خبث مادته و طول مدته يفسد مزاج العين فيستحيل جميع ما يأتيها من الغذاء إلى الفساد فيشتدّ الوجع و تتألم أغشيه الدماغ بالمشاركه سيما من كان مزاجه سوداويا و دماغه يابسا فإن العله تلبث به زمانا كثيرا.

و علاجه: ترطيب الدماغ بالأغذيه المرطّبه الجيده الكيموس على ما ذكر فى الماليخوليا

و ماء الشعير و صبّ الآبزن المعمول من طبيخ البنفسج و النيلوفر و ورق الخطمى و القرع و كشك الشعير على الرأس و الإنكباب على بخاره و إدمان الحمام و النشوقات مثل دهن البنفسج و اللبن الحليب و القطورات مثل لعاب حب السفرجل و الضمادات مثل البابونج و البنفسج و بزر الكتان مع دهن النيلوفر و التكحّل بشياف الدينار جون و صفته: اسفيداج، اقليميا، من كل واحد عشره دراهم؛ أفيون، نشا، درهم؛ كثيرا، درهم و نصف، يدقّ و يحبّب و الإجتناب من الإستفراغات و التحلّل قبل ترطيب الخلط لئلّا يبقى غليظا جافّا.

و إما أن يكون الرمد من الريح. و علامته: أن يكون تمدّدا بلا ثقل و لا سيلان دمع و ربما أورثت التمدّد بسبب الوجع حمره.

و علاجه: النطولات من طبيخ البابونج و الإكليل و المرزنجوش و التكميدات اليابسه مثل النخاله و الجاورس و الإستحمامات المحلّله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٥٣

و نوع من الرمد يسمى الوردينج و قد ذكر علل الطبقه الشبكيه.

و نوع منه غريب أى[٢۶۴] نادر الوقوع و هو يبس يجده لعليل فى عينيه و ضربان يحسّ به لا يطيقه من شده الوجع من غير أن يكون فيها حمره أو ورم و جلد رأسه كأنه محترق لإستيلاء الحراره و اليبس عليه من ارتفاع الأبخره الحاره و يوجعه المسّ و يجد فى الأذنين طنينا.

و سببه: استيلاء اليبس المجرد على البدن و ارتفاع بخارات حاره يابسه إلى الرأس فيتألم منها الغشاء الخارج المجلّل للقحف بسبب الحراره و اليبس و بسبب التمدّد الحادث من احتقانها تحته و ذلك لأن جلد الرأس بسبب استيلاء اليبس و الجفاف عليه ينقبض و يتشنج و يزداد صلابه و تنسدّ منه المسامات

فلا تتحلّل منه الأبخره و تشاركه الطبقه الملتحمه فی الألم و التمدّد لاتصالها به فيسخّن الملتحمه و ينشّف رطوباتها فيحدث فيه اليبس و الضربان.

و علاجه: ترطيب مزاج البدن و العين بما قد علمت من المرطبات و ردع الأبخره عن الدماغ. و فی عدّه هذه العله و التی تليها من أنواع الرمد نظر.[۲۶۵]

و نوع آخر يسمونه بالكمنه و هو أن يجد العليل فی عينيه كالرمل عند الإنتباه من النوم فإذا أصبح زال ذلک.

و سببه: بخارات غليظه تحتبس فی طبقات العين عند النوم لغلظها و لعدم الحركه المحلّله و تتحلّل لحركه العين عند اليقظه من الفتح و الإنطباق و النظر إلی الجهات المختلفه و بضوء النهار. و إنما قلنا ذلک لأن العاده فی الأغلب جاريه علی أن يكون النوم بالليل و الإنتباه منه عند الصباح.

و علاجه: استفراغ البدن من المواد المبخّره بالشی ء الموافق لمزاج العليل و كحل عينه بما يدمعها ليتحلّل ما فيها من الأبخره مثل الأحمر اللين و الأحمر الحاد و الباسليقون علی التدريج.

و نوع آخر منه يری صاحبه كل شی ء أحمر إن كان سببه الدم أو أصفر إن كان صفراء أو نيلنجيا إن كان سوداء أو آسمانجونيا إن كان مع السوداء بلغم أو غير

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۵۴

ذلک من الألوان بحسب امتزاج الأخلاط. و قد يحدث من كثره كميه الماده غلظ و تكاثف فيری الأشياء كأنها فی ضباب أو دخان أو الكيفيه لون هذه الماده فيری الأشياء باللون الغالب عليها و أما فی الرطوبه البيضيه بأن تتغير كلها فی اللون فيری الجسم كله باللون الذی عليه أو تتغير فی بعض أجزائها فيری بين يديه أجساما شبيهه بتلک الرطوبه الملوّنه فی لونها و شكلها

أو يتغير فى بعض الأوقات دون بعض كما يكون بسبب بخارات تتصاعد من المعده فيرى الأجسام على حسب ذلك البخار و أما فى الرطوبه الجليديه بأن يتغير لونها بحسب الأخلاط الأربعه فيرى الأشياء كلها على اللون الذى هى عليه. و قيل إنه يكون من تغيّر مزاج الدماغ سيما البطن المقدم منه حتى يكون النور الخارج متشكلا أى متلونا بحسب ذلك التغير فيرى الأشياء على هذا اللون.

و علاجه: الإستفراغ إن كان المغير سوء مزاج ماديا و تبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الإعتدال بما مرّ غير مرّه و مداواه الرمد بحسب نوعه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۵۵

[الفصل الثانى عشر: استرخاء الجفن[۲۶۶]]

قد يحدث من الرمد استرخاء الجفن الأعلى كله حتى لا يمكنه أن يرفع الجفن أو مؤخره حتى يبقى ذلك الطرف من الجفن منغمضا لا ينفتح.

و سببه: استرخاء العضلات المشيله أى الرافعه للجفن بسبب رطوبه مفرطه يغلب عليها و فيه نظر لأن ارتفاع الجفن الأعلى عند فتح العين إنما يكون بعضله واحده عظيمه تنبت من أعلى المحجر و تتصل نازله إلى وسط الجفن و ينبسط طرف وترها على طرف الجفن و تتصل مستعرضه بجرم شبيه بالغضروف و تحت منبت الهدب فإذا تشنجت فتحت العين و إذا استرخت انغمضت و على هذا لا يمكن أن يكون الإسترخاء فى مؤخر الجفن بسبب استرخاء تلك العضله؛ نعم قد لا يرتفع الجفن بتمامه عند تشنج عضله من العضلتين اللتين يجذبانه إلى أسفل.

و علاجه: إستفراغ البدن إن كان هناك فضل ثم مداواه الرمد بحسب جوهره فإن بقى الإسترخاء بعد الرمد، فصد عرقا المنخرين و هما عرقان داخل المنخرين دقيقان و فصدهما بأن يخنق الإنسان نفسه و يقوم فى الشمس و يجعل منخريه مستقبلا ضياءها

حتى يظهرا للفاصد ثم يشرطها الفاصد بقفاء «المبضع» أو بآله معموله لذلك كالبط، فائدته استفراغ الرطوبه مع الدم من جهه العين و ضمد الجفن و ما فوقه بالضماد القابض المكثف ليجفف الماده و يقوى العضو حتى يدفع ما ينصبّ إليه مثل الصبر و الاقاقيا و الماميثا و الزعفران و المرّ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۵۶

معجونه بماء الآس الرطب و يكحل بما يدمع العين و يستفرغ ما فيها من الفضول فإن انطبق الجفن و منع البصر بعد هذا العلاج شمر بأن يقطع الجفن الأعلى من المآق الى المآق و يخرج منه ب «المقراض» جزء على قدر الإسترخاء فإن كان الإسترخاء فى موضع أكثر يجعل القطع فى ذلك الموضع أعظم ثم يخاط الجفن فى مواضع شتّى حتى تتصل شفار الجلد ثم يلقى عليه الذرور الأصفر و يقطّر فى العين ماء الملح و الكمون الممضوغ المصرور فى خرقه كتان فإذا كان اليوم الثانى أو الثالث تقطع الخيوط ب «المقراض» و تخرج و يعالج بالمرهم فيرتفع الجفن حينئذ و يظهر الناظر.

و قد يكون استرخاء الجفنين من طريق الفالج و اللقوه و قد تقدم ذكره و قد يكون سببه قطع طرف من الوتر الذى يشيل الجفن عند فصد عرق الجبهه لخطأ الفصّاد كما وقع ل «أندروماخس» حين فصد إبنه الملك و قطع طرف الوتر فبقيت عينها منطبقه فأمر الملك بقطع يده و هكذا كان حكمهم على الطبيب إذا جنى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۵۷

[الفصل الثالث عشر: التصاق الجفنين[۲۶۷]]

قد يحدث رمد تحمرّ معه العين جدا و الجفنان يصيران كأنهما قد اعتقرا أى شقا و تسلّخا لعظم الورم أو للين بشره الجفنين و رخاره بنيتهما فتسلخهما و تسحجهما أيسر الأسباب مثل الدمع لجلائه

ثم ينـدمل و يلزق الجفن بالجفن لطول الإنطباق إلتزاقا يفتح العين بشده إذا كان فى أحد المؤقين أو التزاقا لا يمكن معه الإنفتاح إذا كان شاملا و السبب فى ذلك الرمـد خلط حار كالـدم يرخى العضـلات بتليين الأعصاب و ترقيق الرطوبات و تسـيلها فيـدوم بـذلك انطباق الجفن على الجفن و تحدث فى الجفن هذه الحاله من القرحه أولا و الإلتصاق ثانيا و هو أى الخلط إما أن يتجلب من الدماغ أو يرتفع بالتبخير من سائر الأعضاء.

و علامه ما يكون من التجلب صداع يجده العليل و تمدّد و حمّى أى حراره شديده فى رأسه بسـبب تلك الماده الحاره و التهاب عنـد جبهته لميل الماده إلى مقـدم الرأس و ما يكون من ارتفاع الخلط من البـدن فإنه يجد الألم أى المرض فى العضو الذى عنه تنفصل البخارات مثل المعـده و الرحم و الحجاب و غيرها و ظاهر أن بيان سـبب الرمد و علاجه هاهنا غير مناسب و الأولى به أن يذكر عند ذكر الرمد.

و علاجه: الفصد و الإستفراغ و تبديل مزاج جميع البدن و الرأس بعد

.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۵۸

التنقيه و تبديل مزاج ما بقى من الخلط الفاعل بالمبردات ثم كحل العين قبل حدوث الإلتصاق بالشـياف البيض و الابار و صـفته: إقليميا الـذهب و توتيا و اسـفيداج و كحل و رصاص محرق و كنـدر، مكـد درهمان، دم الأخوين، أفيون، مكد درهم؛ أنزروت، درهم و نصف و الـذرور الأـبيض المربى عنزروتيه بـاللبن بـأن يصبّ عليه[۲۶۸] لبن الجوارى و يـترك فى الظـل حـتى يجفّ و ذلك لأن فى الأنزروت حدّه بها تثقب العين و يجرّدها و يسحجها و يعين بذلك على الإلتصاق فإذا دبّر باللبن لا يفعل

شيئا مما ذكرنا لأن اللبن يمنعه من الإلتزاق بجرم العضو و يسكّن حدته و لذعه و صفته: أنزروت، درهم؛ نشا، درهمان؛ سكر طبرزد، صمغ عربى، افيون، مكد درهم، يدق و ينخل بحريره و بعد هضم الدواء فى العين و تنقيتها منه يكحل بدهن الورد ليمنع من التزاق الجفنين ثم يرفد مؤرّبا لئلّا يتصل أحدهما بالآخر و يلتصق. و ليس فى أنواع الرمد شى ء يستعمل فيه الدهن إلا هذا النوع فإنه يكحل ب «ميلين» فى كل عين من الدهن.

و قد يلتصق الجفنان بالمقله إما بالملتحمه أو بالقرنيه أو بكليهما و سببه إما قروح حدثت بالعين و طال انطباق الجفن عليها و إما خرق الكحّال القرنيه أو الملتحمه أو غشاء الجفن عند لقط السبل أو كشط الظفره و حكّ الجرب إذا لم يكو بالغا بالكمون و الملح و لم تراع العين بعد ذلك بما يجب رعايته حتى التصق.

و علاجه: باليد[٢٦٩] بأن يدخل «الميل» تحت الجفن و يمدّ به ب «صناره» أو ب «صنّارتين» ثم يسلخ الإلتزاق ب «المهت»- و هو كميل مثلث أملس- كما يفعل بالظفره حتى تبرأ عن الأشياء الملتصقه به فإن لم يكن ب «المهت» يسلخ ب «المقراض» و يتوقّى القرنى من أن ينخرق فيعرض نتوء العنبى ثم يقطّر فى العين ماء الكمون و الملح الممضوغين و يوضع تحت الجفن قطن مبلول بدهن الورد لئلّا يلتصق بالعين ثانيا. و كذلك علاج التصاق أحد الجفنين بالآخر بأن يدخل «الميل» تحت الجفن

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٥٩

إن أمكن و إلّا شقّ من المآق الأصغر قدر ما يدخل فيه «الميل» ثم يرفع الجفن ب «الميل» إلى فوق و يشقّ ب «المقراض» و يغسل بماء الكمون و الملح

و یوضع بین الجفنین قطن مبلول بالدهن و یحذر من معاوده الإلتصاق[۲۷۰].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۶۰

[الفصل الرابع عشر: فی الشتره[۲۷۱]]

سمّی بها لنفس حقیقته و هی تقلّص الجفن و أکثر ما یکون هـذا فی الجفن الأعلی و انقلابه إلی خارج و أکثر ما یکون هـذا فی الأسـفل حتی لاـ ینطبق الجفن الأـعلی علی الأسـفل کما یجب و لا یغطّی البیاض إما کله أو بعضه و تصـیر العین کعین الارنب و یضـعف منه البصـر لتراکم الغبار علی العین و لعـدم الإلتجاء عند الکلال إلی الإنطباق المسـتلزم للظلمه و جمع النور فیتفرق دائما بـالضوء و لتأثیر الهواء المسـخن المجفف فی رطوباتها و ذلک إما خلقیا من نقصان الماده التی تتکون منها الأجفان و لا برء له و إما لقطع أصاب الجفن کما فی عله الشـعر الزائـد و إما من غـده تنبت فی الأجفان أو من لحم زائـد تنبت ابتـداء أو من أثر قرحه کانت فیها و إما من خیاطه الجفن إذا لم یکن علی ما ینبغی.

و علاج ذلک کله بالحدیـد؛ أما ما کان من قطع الجفن أو خیاطه و رفعه أکثر مما ینبغی، فبأن یشقّ الجلد فی الموضع الملتحم و یترک حتی ینسبل و یوضع فیما بین الشقّ فتل فیها مرهم منبت للّحم حتی لا تتلاقی شفتا القطع و ینبت فیما بینهما اللحم. و أما ما کان من غـده أو لحم زائـد، فبأن یعلق ب «صـنّارتین» أو ثلاث و یشال[۲۷۲] ثم یقطع ب «المقراض» و یوضع علیه الـدواء الحـاد کیلا یعاود نبات اللحم.

و قد یحدث عن عله فی الغشاء الموضوع علی القحف المجلّل له لاتصال

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۶۱

الجفن به فیتشنج لضربه أو سقطه أو قرحه تحدث

بهذا الغشاء أو عن تشنج العضل المطبقه للجفن. العضلات المحركه للجفن الأعلى ثلاث: أحدها، التى تنبت من أعلى المحجر و تأتى منحرفه و تتصل نازله إلى وسط الجفن تشيله على ما مرّ[٢٧٣]. و الأخريان، تنبت أوتارهما من داخل المحجر و تأتى منحرفه إلى أسفل ثم مرتفعه إلى فوق من جهتى المؤقين و يتصل كل واحده منهما بطرف من الجفن و هما يجذبانه إلى أسفل جذبا متشابها فإذا تشنجت الأولى بقيت العين مفتوحه لا تنغمض و كذلك إذا استرخت الأخريان و أما إذا استرخت واحده منهما بقى طرف الجفن الذى من ناحيه هذه العضله مفتوحا فالصواب أن يقول عن تشنج العضل المشيله للجفن.

و علامته: علامات التشنج من عروضه دفعه و ثقل الجفن و تمدّده و سائر علامات الإمتلاء إن كان التشنج ماديا و من عروضه قليلا قليلا مع ضمور الجفن و دقته و تقدّم الأسباب المجففه إن كان يابسا.

و علاجه: الاستفراغ و التمريخ بالأدهان المحلّله و التنطيل بلعاب الحلبه فى الأول و الترطيب بالأغذيه و الأشربه و المروخات و النطولات المرطّبه و التضميد بمثل البنفسج و الخطمى مع لبن الجوارى و التغريق بالأدهان المرطبه الملينه مثل دهن البنفسج و القرع فى النوعين لأن الإمتلائى لغلظ مادته يحتاج أيضا إلى الترطيب.

و قد يحدث من سوء إمساك الجفنين عند لقط السبل إذا كان الماسك قلّبهما إلى الخارج و انقطع جزء منهما و تركهما على هذه الهيئه فبقيا منقلبين إلى الخارج لتشنج حدث من اندمال القرحه و لنبات لحم زائد و كان سبيلهما أن يقلّبا إلى الداخل بعد اللقط.

و علاجه: أن ينظر فإن التزقت الملتحمه بالجفن بعد الإندمال و بقى لذلك متشنجا منقلبا إلى الخارج، دبر فى تبرئته ذلك

و تنحيته على ما مرّ فى الإلتصاق و إن حدث شى ء كالعقده، جهد فى تحليلها بالألعبه مثل لعاب الحلبه و بزر الكتان و الدياخليون فإن تحلّل بذلك و إلّا قطعت بالحديد.

و قد تحدث الشتره بعقب ضربه تقع على الرأس و الجبهه لا سيما إذا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۶۲

خرج شى ء من العظم ناتئا و تشنج الغشاء المجلل و تشنج الجفن معه و يشبه ان هذا مع كلامه السابق و قد يحدث عن عله فى غشاء القحف قد وقع مكررا و لا حيله فيه و فيه بحث اللهم إلا أن يقال لا حيله فيه بعد انجبار العظم على هذه الهيئه الرديئه و يعالج على كل حال بالتليين أى تليين الجلد و إرخائه بالأدهان المرخيه إذا كان بعد الإندمال أو تليين البطن لتنجذب المواد إلى أسفل و لا ينصبّ إلى الموضع العليل شى ء فيحدث فيه الورم و يزداد التشنج إذا كان عند الإبتداء و منع العين مما يدمعها لئلّا تتوجّه إليها ماده فتقبلها لضعفها و يحدث فيها مرض أشدّ و أسوأ من الشتره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۶۳

[الفصل الخامس عشر: السبل[۲۷۴]]

سمى باسم اللازم غشاوه تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهره فى سطح الملتحمه و القرنيه و إما فى عروقها الظاهره التى تأتيها من خارج القحف و علامته: أن تكون معه حراره فى الحاجبين و حمره فى الخدّين و ضربان شديد فى عروق الصدغين. و إما عروقها الظاهره التى تأتيها من داخله و علامته: أن يكون معه عطاس و حرقه فى الدماغ و ضربان فيه و من انتساج شى ء فيما بينهما أى بين العروق كالدخان. هذا التعريف للشيخ و المصنف زاد عليه قوله فيشبه الغشاء الرقيق الأبيض و

فيه نظر؛ لأن السبل نوعان: أحدهما، أن يكون فى عروق الملتحمه الباطنه فيرى على العين غشاء رقيق شبيه بنسج العنكبوت. و الآخر، يكون فى عروقها الظاهره فيرى عليها غشاء قد لبس السواد مثل الدخان و ظاهر أن الغشاء الأسود الشبيه بالدخان لا يكون أبيض.

و اعلم أنه قد اتفق الجمهور على أن السبل امتلاء فى عروق العين الأصليه التى هى من الأعضاء المنويه و يشعر بخلاف ذلك قول بعض منهم: قال «الفاضل العلامه» فى «شرح الكلّيات»: لم أر لأحد منهم على صحه ما ذكره شبهه فضلا عن حجه. و لمن يقول «إنها من امتلاء عروق الحدقه» أن يحتجّ بأن العروق متكوّنه من الماده المنويه فيستحيل حصولها بعد تمام الخلقه و بأنها لو كانت حادثه لغشّت جمله العين و نحن نراها تدور حول السواد و على محاذاه عروقها و لمن يقول إنها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۶۴

عروق حادثه أن يحتج بأنها لو كانت طبيعيه لفسد غذاءها بقطعها و ضمّرت و هزّلت و ليس كذلك و بأنها متى لم يستقص فى لقطها فإنها تعود بعد القطع و بأنها تنشال و تتبرأ عن الملتحمه عند قطعها و لو كانت أصليه لانشالت الملتحمه بنفسها معها.

ثم قال: و الحق عندى أنها أجسام غريبه شبيهه بالعروق تنتسج فى غشاء رقيق متولّد على العين و أما كيفيه تولد هذا الغشاء فهى إن الملتحمه جسم كثيف فيكون غذاؤها كثيفا؛ لأن الغذاء يكون شبيها بالمغتذى و فضله الكثيف كثيفه فمثل هذه الفضله إذا عجزت القوه عن دفعها اجتمعت شيئا فشيئا و تولّدت منها على العين أجسام غريبه فما كان على سطح العروق استعدّ لقبول الصوره العرقيه و ما لم يكن كذلك استعدّ لقبول الصوره

الغشائيه كالمشيميه المحيطه بالجنين و صارت العروق على محاذاه العروق الأصليه الطبيعيه و لا تغطّى[۲۷۵] الحدقه و ذلك لشدّه استعداد الماده المنفصله منها[۲۷۶] و اللاصقه بها لقبول الصوره الوريديه و ما لا يكون كذلك يستعدّ لقبول الصوره الغشائيه لأنه منفصل عن جوهر غشائى هو الملتحمه ثم إن العروق الطبيعيه تتخلخل بسبب امتلائها و ملاصقه الغشاء لها فإنه يسخنها و يعكس عليها ما يتحلّل من الأبخره و الحراره فيرشّح منها دم لطيف يداخل الجوهر المتولّد عليها و يملؤه فيظهر للحس أنه عروق و ما لا يكون ملاصقا لها فإنه لا يرشّح إليه شى ء من ذلك فلا يكون فيه دم.

هذا و لا يخفى أن ما ذكره «الفاضل العلّامه» فى كيفيه تولّد هذا المرض لا يصلح للتعويل فيما هو خلاف رأى المتقدمين و المتأخرين[۲۷۷] و يمكن الجواب:

عن الأول: من الوجوه الثلاثه التى ذكرها على كون تلك العروق غريبه بأن يقال: إنما يلزم ضمور الملتحمه و هزالها إذا قطع جميع العروق التى تغذوها و ليس كذلك بل إنما يقطع بعض من عروقها الظاهره.

و عن الثانى: بأنا لا نسلّم أن العروق المقطوعه تعود كما كانت بل إنها إذا لم

يستقص قطعها و بقيت منها شعبه ممتلئه من الفضول الغليظه فسد الغذاء الصالح الذى يجى ء إلى الملتحمه يوما فيوما بمخالطه تلك الفضول فلم يصلح للتغذيه و بقى فى العروق فينتفخ بعض آخر من عروقها الظاهره التى لم تنتفخ من قبل.

و عن الثالث: بأن تبريه هذه العروق من الملتحمه عند الكشط لكونها من العروق الظاهره و الملتحمه جسم غضروفى صلب و ليس عليها حجاب آخر مستبطن لها و لهذه العروق حتى يمنعها عن التبرئه، فإذا كشطت ب

«الصنّاره» تبرأت منها بالظاهر إلّا شظايا دقيقه بها اتصال هذه العروق بالعروق الباطنه و بعض آخر من العروق الظاهره.

و سببه امتلاء تلك العروق من الفضول الدمويه و البخارات الغليظه فيعسر تحلّلها بسرعه و هو ثلاثه أنواع: أحدها، يعرف بالسبل الرطب و هو أن يكون مع تدمع و رطوبه مفرطه فى الأجفان لأن ماده هذا النوع تكون ألطف و أرقّ[۲۷۸] و أحدّ و لذلك يكون معه أكال و عطاس متواتر و ضربان فى قعر العين و ذلك لا يتعلق ب «الصناره» أى لا يمكن لقطه بأن يعلق ب «صناره» و يقطع لأن أكثر عروض الإمتلاء هاهنا فى العروق و الجداول التى فى باطن الملتحمه و الصناره آله من حديد على شكل المغزل معوجه الرأس كالتى يصاد بها السمك. و الثانى، يعرف بالسبل اليابس و هو أن تكون العين يابسه لا تسيل منها الدمعه و لا تتبين منها رطوبه لغلظ الماده و تكون كالعيون الصحيحه فى ذلك غير أن الغشاء يكون مسبلا عليها. و الثالث، المستحكم الذى قد غلظ و منع البصر و بيض الحدقه.

و علامه الرقيق المبتدئ منه: أن لا يمنع البصر كثير منع لرقه الغشاء و تراه إذا فتحت العين مسبلا على الحدقه كأنه نسج العنكبوت بعروق حمر صغار لقله امتلائها.

و علاجه: الفصد من القيفال و الإسهال بالايارج و ما شاكله و إدامه الحمام بعد التنقيه على الخلاء لتلطيف الماده و الإكتحال بالأكحال الحاده الجلّائه كالباسليقون و معناه الملوكى و صنعته: زبد البحر، اقليميا الفضيه من كل واحد عشره دراهم؛ نحاس محرق، ملح اندرانى ساذج، اسفيداج الرصاص، فلفل، دار فلفل، سنبل، توتيا، مكد درهمان؛ قرنفل، أشنه، من كل درهم؛ ماميران، عروق الصفر، مكد

شرح الأسباب و

العلامات، ج ۱، ص: ۲۶۶

ثلاثه دراهم؛ قشر الاهليلج، ملح العجين، عصاره الماميثا، مكد خمسه دراهم؛ مشك، نصف درهم و نحوه بعد التنقيه أيضا لئلّا تميل الفضول إلى العين بسبب حدّه الدواء و هيجان الوجع.

و علامه الغليظه المستحكمه: أن ترى تلك العروق أعظم مقدارا و تمنع البصر منعا أعظم مقدارا.

علاجه: اللقط بأن تنفذ خيوط كثيره تحت تلك العروق و تجذب إلى فوق لتنشال ثم تلقط ب «المقراض» و تعلق ب «الصنانير» و تقطع و يقطّر فى العين ماء الملح و الكمون الممضوغين و يومر بإداره عينه دائما لئلّا تلتصق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۶۷

[الفصل السادس عشر: الشرناق[۲۷۹]]

زياده من ماده شحميه تحدث فى الجفن الأعلى[۲۸۰] و هو مركب من الجلد ثم أحد طاقى الغشاء ثم الغشاء الشحمى ثم العضله ثم الطاق الآخر ثم الجلد و هذا الغشاء الشحمى خلق بين طاقيه لما خيف أن يفرط على الجفن التجفيف لكثره حركته و هو الذى إذا عظم جدا كان منه الشرناق و لذلك لا- يتعلق كالسلعه فيثقل الجفن عن الإنفتاح على التمام و تجعله كالمسترخى و تكون متلحجه بالجفن غير متحركه تحرك السلعه أى لا تكون متبرئه عن العضو كالسلعه بل تكون متشبّثه به مداخله لجوهره.

و سببه رطوبه غليظه تنصبّ إلى الجفن و لذلك يعرض للصبيان و المرطوبين.

و علامته: أنك إذا كبست الإنتفاخ بإصبعين ثم فرقتهما، نتأ الإنتفاخ فى وسطهما لكونه شحميا غليظ القوام.

و علاجه: استفراغ البدن بالفصد إن وجب و يسقى أقراص البنفسج و إصلاح الغذاء بالتلطيف بأن يكون مزوره و لحم طير و تعديل المزاج و دخول الحمام

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۶۸

لتلطيف الماده و تحليلها و التكميد بالمياه التى طبخت فيها الحشائش المحلله و التكحل بالباسليقون الأكبر:

فإن

تحلّل فهو المقصود و أيّ صلابه لا تتحلّل بصدق الحميه، فإن الخنازير و السرطانات تتحلّل بالحميه. قال «على بن عيسى»: عرض لرجل شرناق و كرهوا علاجه بالحديد لصعوبته فعالجوه بالطلاء المحلّل و الذرور الأغبر فبرئ برءا تاما و هذا أولى من إخراج الشرناق باليد لأنه شى ء يحفظ الأشفار و يحسن انطباق الجفن و إذا خرج باليد جفّ الجفن فلا يمكن المبالغه فى الإنطباق عند الإحتياج إليها و إلّا عولج باليد بأن يشقّ وسط موضع الرطوبه شقا بالعرض غير غائر إلى أن يبلغ موضع الشحمه و يحذر من أن يجاوز الشحمه فإنه ربما بلغ إلى باطن الجفن و جاوز منه إلى القرنيه فإذا ظهرت الشحمه أخذت[٢٨١] بخرقه كتان لئلّا تزلق من اليد للزوجتها و حركت يمنه و يسره و إلى فوق برفق إلى أن يخرج بالكليه ثم يوضع على الموضع خرقه مغموسه فى خل و ماء فإن بقى منها شى ء ذرّ عليها شى ء من الملح المسحوق ليأكلها و لم يهمل فى أمرها لأنها أشدّ ضررا على العين من الشرناق لأنها تحدث منه وجعا شديدا و ورما حارا و تصير الثقبه[٢٨٢] صلبه[٢٨٣] مانعه من فتح العين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٦٩

[الفصل السابع عشر: فى العله المعروفه بالبوالتين]

و هى أن تقطّر من العين فى كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم تنقطع قال «الطبرى»: و لأجل ذلك سمّى بالبوالتين.

و سببه غلظ ما يحدث فى الجفن الأعلى مع نتوء فى داخله أى داخل الجفن فمتى أصاب ذلك النتوء الجفن الآخر أو الطبقه الملتحمه عند الإنطباق دمعت العين بالإصطكاك و ذلك الغلظ يزداد و تعظم نكايته عند الإمتلاء أى امتلاء البدن من المواد و امتلاء المعده من الطعام و الشرب الكثير من الشراب

لما ترتفع أبخره غليظه كثيره إلى الرأس و تزداد فيه غلظا و تزيد فى غلظ الجفن و فى ذلك النتوء و السهر لكثره تصاعد الأبخره الرديئه إليه إما لسوء الهضم أو لغلبه الحراره و اشتعالها عند السهر و متى كان الجفن خفيفا و ذلك النتوء يسيرا لم تدمع العين لعدم اصطكاكه بالعين.

و علاجه: الاستفراغ و الحميه من الأغذيه الغليظه المبخّره و تقليل الغذاء لتقليل الفضول و تجويد الهضم لئلّا يتولد الفضول و الأبخره الغليظه و التكميد و التضميد بالضماد المحلل مثل الماميثا و المرّ و الزعفران و كحل العين بما يدمعها و يحلّل رطوبتها مثل الباسليقون و الشياف الأحمر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۰

[الفصل الثامن عشر: فى العقده[۲۸۴]]

سمّى بها تشبيها لتلك الرطوبه لغلظها بالعقده العقده التى تحدث فى الجفن الأعلى تحت الجلده الظاهره للحس فى الأغلب[۲۸۵] سببها رطوبه غليظه سوداويه تنزل من الرأس إلى الجفن فتتحجّر هناك لما يتحلّل لطيفها بسبب رخاوه جلد الجفن و سخافته و كثره حركته و يصير الباقى صلبا متحجرا و هى ثلاثه أنواع:

نوع منها يتحرك و يزول عن موضعه يمنه و يسره و فوق و تحت سلسا؛ لأنه متبرئ عن العضو و فى غشاء خاص يحيط به كالسلعه.

و علاجه: أن ينظر فإن كانت غير غائره اخذت من خارج بأن يشقّ الجلد الذى عليها بالعرض و تجذب شفه الشقّ ب «الصناره» و يسلخ ثم يجذب الغشاء الذى هى فيه برفق و تؤده[۲۸۶] و يحتاط أن ينشقّ غشاؤها الخاص المحيط بها فيمنع من تقصى الكشط و بعضهم يشقّونه صليبيا و إن كانت غائره أخذت من داخل بعد أن يقلّب الجفن و يشقّ من داخله ثم يغشّى بماء الكمون للممضوغ لحظه لئلّا يعرض الإلتصاق.

و النوع

الآخر: صلب كأنه حصاه من غايه الصلابه لا يتحرك من موضعها لأنها ليست متبرئه عن العضو. هذا قريب من الدمل و فى أخذ ذلك النوع بالحديد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۱

خطر لأنه مداخل بجوهر العضو ليس له كيس خاص كالنوع الأول فلا يمكن إخراج مادته بالكليه بل يبقى منه خميره تجلب عوده من المرض فلا يحصل من هذا العلاج إلّا تعذيب المريض بالباطل على أنه قد يحدث منه ورم عظيم بل يجب أن يلين بالماء الحار و القيروطى و يحلّل بعد التليين بالداخليون و الألعبه مثل لعاب الحلبه و بزر الكتان فإن لم يتحلّل ترك و لم يتعرّض له بالحديد و لا بالادويه الحاده. و جوّز بعضهم أن يؤخذ ب «المقراض» بعد التنقيه التامه و قطع ماده العله و يترك الدم يجرى ساعه لئلّا يجلب إلى العضو ورما.

و النوع الثالث: منبسط ليس له سمك كثير يظهر لونه فى سطح الجلد كأنه لون التوث الأحمر أو يظهر لونه بادنجانيا؛ لأن تولده من السوداويه الإحتراقيه من الدم و له عروق متشبثه بالعضو لأن من مادته قد بقى شى ء فى داخل العروق و لا يجب أن يتعرّض لهذا النوع البته بالعلاج بالحديد لأن له عروقا ساقيه من جوانبه و لا يمكن استئصالها بالكليه فيبقى بعض منها و يتولد منه عقده أخرى مع أنه أيضا لا يقبل الإلتحام لخبث الماده و رداءتها كالسرطان المتقرّح.

و علاجه: الإستفراغ فى كل قليل لئلّا يكثر اجتماع الماده و الحميه من الأطعمه الغليظه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۲

[الفصل التاسع عشر: فى الشعر المنقلب[۲۸۷] و الزائد[۲۸۸]]

بعضهم على أن الشعر المنقلب هو الشعر الزائد و به يشعر كلام المصنف و الحق أن الشعر المنقلب هو شعر ينبت فى الجفن عند

موضع الأشفار يكون رأسه منقلبا إلى داخل العين فكلّما يحرّك الجفن ينخس ذلك الشعر المقله و يسيل عنها الدمع فتضعف العين لذلك و تستعدّ لقبول المواد و يعرض منه السبل و الدمعه و الحكه و الحمره.

و الشعر الزائد هو شعر زائد مخالف للنبات الطبيعى بأن يكون منبته غير موضع الأشفار بل يكون قريبا مما يلى العين فإن كان مستقيما كان ينخس العين و يضر البصر و إن كان منقلبا إلى الخارج لم يضرّ العين ضررا محسوسا بل يكون مسبلا على الحدقه فيرى على سائر الأشياء خطوطا سوداء. قال بعض الأوائل: إن الأشفار إذا كانت زائده على ما يجب و كان نباتها فى غير موضعها الطبيعى و نظر صاحبها إلى القمر وجع عينه، رأى الشعاعات الخارجه من القمر المتصله إلى أشفار عينه متفرقه متبدّده متجزّئه كالخيوط، و كذلك الشعاعات الخارجه من السراج.

سببه رطوبه عفنه غير لذّاعه و لا حريفه و لا مالحه تجتمع عند الأشفار فإنها تفسد نبات الشعر الطبيعى فضلا عن أن ينبت غيره.

و علاجه: تنقيه الدماغ أولا ثم الإكتحال بالأكحال الحادّه المنقّيه للجفن من الفضول مثل الباسليقون و الأحمر الحاد و الأخضر ثم النتف و الكيّ بعد ذاك أى بعد التنقيه. و ينبغى أن تنتف شعره واحده و يكوّى موضعها بإبره و يترك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۳

حتى يبرأ ثم تنتف شعره أخرى و ينبغى أن يقلّب الجفن عند الكى لئلا تحمى العين و بعضهم يحشو العين بالعجين المبرود و يطلى عليه بعد الكيّ بياض البيض مع دهن الورد. و قد يطلى بعد النتف بدم الضفادع الخضر البحرى من غير أن يكوى أو دم قراد الكلب و هو حيوان يتعلق بآذان الكلاب إذا

شرب دما كثيرا أسقط منها أو ببيض النمل أو لبن التين. و قال «حنين» فى «اختيارات» ه: يطلى بعد النتف بمراره الهدهد فإنه كاف لا يحتاج إلى غيره.

و قد تلتزق إن كانت شعره أو شعرتين إلى خمسه بدبق و هو حب مثل حب الآس و فيه عسل لزج فى الغايه أو مصطكى أو الراتينج مع سائر الشعرات الطبيعيه و قد ينظم ب «الإبره» بأن يدخل الشعر فى خرتها[٢٨٩] و يخرج إلى خارج الجفن إن أمكن أو يدخل فى خرتها رأسا شعره[٢٩٠] أو خيط ابريشم دقيق و يمدّ الرأسان ليصير عروه ثم يدخل الشعر فى العروه و يمدّ قليلا قليلا حتى يخرج فإن احتيج إلى إعاده «الإبره» يختار موضع آخر لئلّا تتسع الثقبه فلا ينضبط الشعر.

و قد تعالج بقطع الجفن و تشميره[٢٩١] إن كانت الشعرات كثيره إذ لا علاج له حينئذ غير التشمير بأن يشدّ الجلد الذى هو فى ظاهر الجفن فى الموضع الوسط بخيط و «إبره» فى ثلاثه مواضع[٢٩٢] و يمدّ الخادم بها الجفن إلى فوق على مقدار ما يرى أن الشعر ينشال عن العين شيلانا معتدلا غير كثير فتصير العين شتراء ثم يقص ذلك الجلد ب «مقراض» ثم يجمع بين شفتى الجرح و يخيطها خياطه يقعد فى مواضع شتى ثم يلقى عليه الذرور الأصفر فإذا كان فى اليوم الثالث تقطع الخيوط ب «المقراض» و تخرج ثم يعالج بالمراهم أو بأن يقلّب الجفن و يشقّ الموضع المعروف بالحافه و هو عند طرف الجفن ثم يدمل فينبت عليه لحم زائد فينقلب الشعر إلى الخارج و يقصر الجفن فلا ينخس الشعر العين و لا تدمع العين لعدم نخسه لها غير أن البصر يضعف[٢٩٣] لانكشاف شى ء من المقله

كما فى الشتره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۴

[الفصل العشرون: الودقه]

هى نتوء أى ورم فى الملتحمه شبه بثره بيضاء إن كانت مادته بلغميه كأنها شحمه فى البياض لا فى اللين و الرخاوه فإنها لا تكون إلّا صلبه جاسيه، و قد تكون حمراء إذا كانت الماده دمويه و مواضعها مختلفه فيحدث تاره فى ناحيه المآق الأكبر و تاره فى الأصغر و تاره تحت الجفن و تاره حول الإكليل صغارا كثيره العدد كاللؤلؤ المنظوم و الفرق بينها و بين المورسرج أن المورسرج يحدث فى القرنيه و هى تحدث فى الملتحمه من غير أن تخرقها و ربما تخرقها فى الندره عند ازدياد حجمها و كثره تمدّدها و سببها فضول كثيره غليظه حصلت فى الملتحمه فمدّدتها.

و علاجها: فصد القيفال و النفض بطبيخ الأفتيمون و حب الايارج فى البلغميه و التكحّل بالشياف الأحمر اللين و صفته: شادنج، ست دراهم؛ صمغ عربى، كثيرا، من كل واحد درهم؛ نحاس محرق، ثلاثه دراهم؛ بسد، لؤلؤ؟ كهربا، اسفيداج الرصاص، شنجرف، مكد درهم؛ دم الأخوين، زعفران، نصف درهم، يعجن بماء لما فيه من التحليل و الجلاء التام فإن كانت العين مع ذلك حمراء فيجب الإكتحال بالشياف الأبيض و تنويم العليل مرفود العين بالرفائد المبلوله بماء الورد فربما رجعت بالرفاده و ضغطها فإن لم ترجع بل جمعت وقاحت يشتف بالشياف الأبيض أولا و شياف الآبار و الكندر بعد الانفجار و صفته: أشق، انزروت، من كل واحد خمسه دراهم؛ كندر، عشره، دراهم؛ زعفران، درهمان، يعجن بلعاب الحلبه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۵

[الفصل الحادى و العشرون: الطرفه[۲۹۴]]

هذا الإسم من طرفه أى لطمه يقع على العين فيحدث حمره فى الملتحمه فيسمّى باسم السبب ثم سمّيت كل حمره تحدث فيها لتشبيهها بها هى نقطه فى الملتحمه من دم طرى أحمر أو عتيق

مائت أكهت أو أسود قد سال عن بعض العروق المنفجره فى العين إلى الملتحمه.

و سببها إما لطمه أو ضربه تصيب العين و تخرق بعض عروقها الدقاق و يخرج الدم إلى سطح الملتحمه و يسكن تحتها و قد يخرق معه جوهر الملتحمه أو امتلاء فى العروق مفجّر لها بالتمديد أو غليان الدم و سيلانه[۲۹۵] إلى العين لحدته و زياده حجمه بالغليان و التخلخل أو انفجار ورم قبل النضج. و من أسبابها الصيحه لما تنصدع منها العروق بسبب توتيرها[۲۹۶] و امتلاء الدماغ من حصر النفس و الحركه العنيفه لأنها مسخنه و السخونه موجبه للغليان و التخلخل و زياده حجم الأخلاط و كذلك التهوّع القوى بما يلزمه من التزحّر و حصر النفس.

و علاجها: الفصد من القيفال و الاستفراغ بالدواء غير الحاد مثل طبيخ الهليلج مع السقمونيا دون الايارج و الحقنه أجود و أن يقطر فيها اللبن و الألعبه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۶

و هى حاره لتسكين الوجع و نضج الماده و ترقيقها و توضع عليها قطنه مغموسه ببياض البيض و صفرته و تشدّ و ينام على القفا حتى يسكن الوجع فإذا سكن، قطّر فيها دم جناح الحمام حارا أو مدافا فيه الرّادعات مثل طين الأرمنى و نحوه من الطين الأحمر و طين قيموليا فى الإبتداء بماء حار و اما فى آخره عند الإنحطاط فتختلط معه أى مع الدم المحللات مع الكندر و المرّ و الأشق و الزعفران حتى الزرنيخ الأصفر و الأحمر و تضمد العين بالزبيب المنزوع العجم مع ورق عنب الثعلب و الجبن الحديث و شى ء من ملح طبرزد و يكمد بماء قد طبخ فيه الصعتر و الزوفا اليابس و ينبغى أن لا يتهاون فى أمرها

فإنه ربما استحجر ذلك الدم و بقى لا يتحلّل أبدا و يقبح فى المنظر و ربما عفن ما يجاوره فيصير قرحه و يتعدّى إلى سائر الطبقات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۷

[الفصل الثانى و العشرون: فى انتثار[۲۹۷] الأهداب[۲۹۸]]

إنه يضر بالعين من حيث أنه لا يدفع منها الغبار و التراب و الأضواء المؤذيه فلا يؤمن على صاحبه أن يكلّ بصره عند ضوء الشمس و أن يذهب بالكليه عند انتشار البرق مثلا. سببه:

إما فساد غذائها بسبب ميله إلى الحدّه و الحرافه لمخالطه الصفراء أو السوداء عند منبتها و إلّا لكان عاما فى جميع البدن.

و علامته: علامات غلبه أحد المرارين مع حرقه و حكه و كثيرا مّا لا تظهر فى الجفن علامه مخصوصه غير الإنتشار إذا كانت تلك الماده فى باطن الجفن.

و علاجه: استفراغها فى تبديل المزاج ثم التكحّل بالأكحال المنبته لها مثل اللازورد و الحجر الأرمنى و نوى التمر المحرق و دخان الكندر و قشور الصنوبر و السنبل.

و إما عدم غذائها فيسقط كالنبات إذا لم يسق و بعد سقوطها لا ينبت مكانها أخرى و ذلك يكون بعقب الأمراض الحاده الصعبه كالسرسام و الحميات المحرقه.

و علاجه: التدبير المنعش للقوه المرطّ للبدن من الأغذيه الجيده الكيموس و الإستحمام و ترك الإستفراغ بالواحده و بالجمله استعمال المرطبات و اجتناب المجفّفات ثم التكحّل بما لا يدمع العين لئلّا يزداد اليبس و الجفاف فيها باستفراغ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۸

الرطوبات بل بما يحمى اصول الشعر أى يسخّنها لتقوى على جذب غذائها كالباسليقون و الروشنائى و صفته: نحاس محرق، شادنج، من كل واحد خمسه دراهم؛ فلفل، دار فلفل، زعفران، شحم الحنظل، من كل واحد نصف درهم؛ زنجار، صبر، بورق أرمنى، مكد درهم؛ اقليميا، درهمان، ينعّم سحقها.

و إما

كثره الرطوبه المرخيه لمنبتها الموسعه لمخارجها فلا يحبس فيه الشعر.

و علامته: علامات غلبه البلغم.

و علاجه: الإستفراغ بالايارجات و الحبوب و التدبير المجفّف من الرياضه القويه و السهر و تقليل الغذاء و كحل العين بما يدمعها و يمضها[۲۹۹] لتستفرغ الرطوبه مثل الأحمر الحاد و الأخضر.

و إما لمانع يمنع وصول الغذاء إلى الشعر. و ذلك:

إما خلط غليظ لزج يلحج فى المسام يفسد أصول الشعر و يمنع الأبخره التى هى ماده الشعر من أن ينفذ فيها و هذا من جنس داء الثعلب.

و علاجه: أن ينظر إلى الخلط هو بلغم أو سوداء أو دم فاسد أو مرّه محيّه و يعرف ذلك من لون الأجفان خصوصا بعد الدلك و من غلبه علامات كل خلط فيستفرغ ذلك الخلط الغالب بما يزيله ثم يطلى بأطليه داء الثعلب بحسب أنواعه كما يجى ء فى آخر الكتاب ثم يكحل بالأكحال المنبته لها.

و قد يكون المانع من وصول الغذاء إنسداد المسام و فسادها أى انعدامها بسبب اندمال الجدرى و الجراحه و حرق النار و لا حيله فيه؛ لأن ما ينبت على الجراحات بعد الإندمال إنما هو شى ء صلب صفيق شبيه بالجلده ليس له منافذ و مسامات يخرج منها الشعر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۷۹

[الفصل الثالث و العشرون: فى القروح[۳۰۰]]

تخرج فى سائر الطبقات إلّا أن ما يخرج فى غير الملتحمه و القرنيه و العنبيه لا يظهر للحس لكن يظهر فى العين فساد منكر يظنّه الطبيب رمدا فإذا كثر الفساد و القيح خرقت المدّه الطبقات و نفذت فى الرطوبات و ثقبت العنبيه و القرنيه و ظهر سيلان المدّه من غير قرحه ظاهره.

و سببها أخلاط حاده محترقه لذّاعه تنصبّ فى الطبقات فتقرّحها و يتفرّق اتصالها و علامتها شده النخس لأن التفرق قد

وقع فى غشاء لطيف ذكى الحس و الضربان لكثره الشرايين فيها و الوجع مع كثره الدموع لحرقه العين بسبب حدّه الماده و لذعها و علامه ما كان فى الملتحمه منها أى: من القروح أن يرى فى بياض العين نقطه حمراء زائده على حمره الجميع أى: جميع العين. قال «الرازى»: إذا أشلت الجفن وجدت فى بياض العين مكانا قد احمرّ أو وجدت البياض كله قد احمرّ و موضعا له فضل حمره. و سبب ذلک أن الملتحمه كثيره الدمويه لكونها لحمانيه بخلاف سائر الطبقات. فإن قيل: إن لحمها أبيض. قلت:

كذلک، لكنها ضعفت بسبب القرحه عن إحاله الدم إلى مشابهه المغتذى، بقى على حمرته و احمرّت الملتحمه بتمامها أو عند موضع القرحه و ما كان من القرحه. فى هذه الطبقه غائره يسمّى بالدبيله و ما يكون غير غائره يسمّى بالقرحه المطلقه.

و ما كان فى العنبيه يرى بإزاء الحدقه نقطه حمراء لكثره الدم فيها لها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸۰

عروق حمر منتسجه لكثره عروقها لما أن منشأها أطراف المشيميه و هذه أى التى فى العنبيه ربما خرقت القرنيه إذا كانت الماده كثيره الكميه رديئه الكيفيه و لا تتحلّل بسرعه بل تنقذف إلى القرنيه و تحدث فيها تآكّلا و انخراقا لتنفجر منها و ربما لم تخرقها بل يتحلّل ما فيها إذا كانت الماده لطيفه القوام قليله المقدار خاليه من الفساد و الكيفيات الرديئه و ما كان من القروح فى القرنيه يرى فى سواد العين نقطه بيضاء لمنعه البصر من إدراک العنبيه تحتها.

و هذه أى التى فى القرنيه سبعه أنواع: أربعه فى الظاهر و يسمّيها «جالينوس» قروحا و بعض من الأوائل مثل «كيسانوفيون» خشونه و جربا. و قال «حنين بن

اسحاق»: ليس الإختلاف بينهما فى المعنى بل فى الإسم؛ لأن الخشونه و الجرب من جنس انحلال الفرد و معناه الشى ء الذى يشقّ الجلد فمن سماهما قرحه و خاصه عند عروضهما للعين لم يكن مخطئا. إحداها: شبيهه فى لونها بالدخان تأخذ موضعا كثيرا و تسمّى قتاما و هو الغبار و باليونانيه اخيلوس أى الظلمه.

و الثانى: أعمق و أصغر موضعا و أبيض من الأول و يسمّى السحاب و باليونانيه فافاليون أى الغمام.

و الثالث: يحدث على إكليل السواد أى طوق سواد العين و يأخذ من البياض أى الملتحمه جزءا يسيرا و يسمّى الإكليل و باليونانيه ارخيمون أى ذات لونين؛ لأن ما كان من القرحه فى الملتحمه خارج الإكليل يرى أبيض.

و الرابع: يكون فى ظاهرها أى ظاهر القرنيه تشبه الشعر و الصوف كأنها قطعه صوفه صغيره عليها لبياضها و تفرقها متشعبه و يسمّى الصوفى و الإحتراقى أيضا و باليونانيه ابيقواما أى الشعبيه و هفيقاوما أى الإحتراقى.

و ثلاثه غائره فى عمقها: أحداها، ضيقه عميقه صافيه اللون قليله الخشكريشه و هى شبيهه بالجاورسيه و يسمّى باليونانيه بوثريون أى الحب.

و الثانيه، أقل عمقا و أوسع أخذا و يسمّى الحافر و باليونانيه قولوا أى العميقه.

و الثالثه، وسخه ذات خشكريشه و يسمّى الإحتراقى و باليونانيه ابيقوما و هفيقاوما و هى مساويه فى الإسم للنوع الرابع العارض فى سطح القرنيه و إذا أزمنت و طالت سالت منها رطوبات العين لتأكل الأغشيه و فسدت العين و هذه هى الدبيله عند بعض.

و قد تحدث فى العين قرحه شاذه غريبه خارجه من الأقسام المذكوره تعرف

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸۱

بذات العروق و هى فى أىّ موضع من العين خرجت، أظهرت شعبا و عروقا منتسجه كأنها شبكه و

تأخذ فی أکثر الطبقات لکثره مادتها و مادتها من الشبکیه و لا تفلح العین منها لأنها لکثره مادتها و رداءتها و تفرقها فی أکثر أجزاء العین تأکل الأغشیه و تنتقل إلی الدبیله.

و أسلم القروح ما کان ظاهرا فی الملتحمه لقربه من الإلتحام لما أن الملتحمه عضو لحمانی و دسم و هو أسرع إندمالا من الأعضاء العصبانیه الصلبه و لبعده عن الناظر و لسلامته عن النتوء و الألم و القلق و الدمعه قلیله فیه لدلالتها علی قله مقدار الماده و قله لذعها و رداءتها و الإنطباق ممکن لعدم النتوء و بالعکس أردأ أی: أردأ القروح ما لم یکن ظاهرا فی الملتحمه بل کان خفیا أو ظاهرا فی القرنیه و یکون الألم و القلق و الدمعه کثیره و أردأ منه ما کان علی القرنیه أسفل الناظر لأن النتوء إلی هذا أسرع. و شر الجمیع ما کان علی الحدقه بإزاء الناظر فإنها تدمع و یمنع من فتح العین فیطول الإنطباق و تغشی العین لذلک و لسیلان الدمع بیاض.

و علاجها[۳۰۱]: أی: علاج القروح جمیعا الفصد و إخراج الدم ما أمکن لینقطع علی العین انصباب الفضول المانعه من الإندمال و تنقیه البدن و الرأس[۳۰۲] بطبیخ الهلیلج و شی ء من أیارج فیقرا و التکحّل بالشیاف الأبیض إن کان مع القرحه وجع شدید محلولاـ ببیاض البیض أو لبن النساء إذ فیهما مع التطفئه و تسکین الوجع جلاء و إنضاجها بالألعبه مثل لعاب الحلبه المغسوله و لعاب بزر الکتان المغسول من الغبار حتی ظهرت المده ثم جلاؤها و تنقیتها بعد ظهور المده بشیاف الأبار

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸۲

و ذرور العنزروت و صفته: نشا، ثلاثه دراهم؛ انزروت مربی، اسفیداج الرصاص، مکد درهمان،

يسحق ناعما ثم إلحامها و إدمالها بعد التنقيه من المده بشياف الكندر و إذا أوسخت أى صارت القرحه ذات وسخ و هو الشى ء الغليظ الخاثر الجامد، كحلت بماء الحلبه و العسل لتلطّف الوسخ و ترقّقه فيخرج بسهوله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸۳

[الفصل الرابع و العشرون: فى البياض[۳۰۳]]

البياض و هو بياض دقيق فى ظاهر القرنيه و يسمّى أثرا و غماما و سحابا أو غليظ غائر فى عمقها و يسمّى بياضا مطلقا و يحدث إما بعد القرحه لطول الإنطباق و انصباب الفضول الرديئه إلى العين لضعفها فتعجز عن ردع ما ينصبّ إليها فتجتمع فيها الفضول و تتراكم لعدم الحركه التى بها تنقذف الفضول من العين و لعدم وصول الضوء إليها. و هذا النوع إذا زال بالعلاج لم يزل بتمامه بل يبقى من البياض مقدار أثر القرحه بعد الإندمال فإن القرنيه لكونها عصبانيه إذا تفرقت فى اتصالها لم تندمل إندمالا حقيقيا بل يبقى أثر الإلتحام فيها كما فى الجلد و لا طمع فى إزاله ذلك الأثر؛ لأن ما ينبت على موضع القرحه شى ء صلب صفيق شبيه بالغشاء و هو لكثافته و عدم صفائه يمنع البصر عن إدراك العنبى تحته. و إما بعد الرمد لسوء المعالجه و تغليظ الماده و منعها من التحلّل و إيلام الطبقات بها أى بالمعالجه الرديئه بسبب احتباس الفضول فيها فتعجز عن هضم غذائها و دفع ما ينصبّ إليها من المواد لضعفها و كثره الإنطباق الموجبه لإجتماع الفضول. و إما بعقب الشقيقه و الصداع المؤلم لانطباق العين من شده الوجع و التأذى من الضوء و امتناعها من الفتح الذى به تقذف العين فضولها بكثره الحركه و بحراره الضوء و الهواء أو لسوء حركتها من شده الوجع فتنصبّ إليها

فضله.

و علاجه: بعد زوال السبب الموجب لانصباب الفضول و تراكمها بتمامه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸۴

التكحّل بالأكحال الجاليه مثل الذرور الممسك بعد الإستحمام و الإنكباب على بخار الماء الحار و انفتاح العين عليه مدّه حتى يعرق وجهه و يحمرّ و ذلك لتلطيف الفضول و تليينها و إعدادها لتأثير الجاليات و بالحزم الصغير و هو أن تؤخذ قشور البيض و تنقع فى الماء العذب و تترك فى الشمس حتى ينتن الماء ثم يغسل غسلا نظيفا و يرمى بالعرقى ثم ينصبّ عليها الماء ثانيا و تترك حين تنتن فتغسل و هكذا يفعل إلى أن لا تنتن ثم تجفّف و تسحق و تكحل مع السكر المسحوق و الكبير و هو أن يؤخذ قشر البيض المدّبر، و عقد القصب البالى، و رماد الصدف، و اللؤلؤ، و الشنج، و زبد البحر، و بعر الضب، و الدهنج، و اقليميا الفضه و الذهب، و الشادنج، و رماد جناح النسر، و البسد، أجزاء متساويه؛ حجر المسن، ربع جزء، و الشيرزق و هو زبل الخفاش، نصف جزء، و يسحق و الحزم المعسل و هو أن يؤخذ بعر الضب، و قشور بيض النعام، و الصدف المحرق، و الشنج، و البسد، و خرء الخطاطيف، و البورق الأرمنى، و يسحق و يسقى مراره النسر و مراره الكركى و يجفّف و يسحق ثانيا و يداف فى عسل رقيق و يكتحل به إن احتيج إليها حيثما كان مزمنا غليظا فى أبدان غليظه غير ناعمه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸۵

[الفصل الخامس و العشرون: فى المورسرج[۳۰۴]]

المورسرج أصل هذه الكلمه فى الفارسيه مورسره أى رأس النمله هو خروج الطبقه العنبيه عند انخراق القرنيه بسبب قرحه أو بثره أو جراحه تقع فيها و هذا أى

المورسرج يطلق على نتوء العنبيه إذا خرج جزء يسير منها كرأس النمله فأما إذا كان ما يخرج أزيد من ذلك حتى يشبه العنبه يسمى العنبى و إن لم يكن بتلك الزياده و كان أزيد من المورسرج يسمّى الذبابى تشبيها له برأس الذباب فإذا كان أعظم من ذلك أى من العنبى حتى يجاوز الأجفان و يصاك الأشفار و يمنع الإنطباق يسمى التفاحى فإذا أزمن هذا أعنى التفاحى و التحم عليه خرق القرنيه، يسمّى المسمارى تشبيها له بفلس المسمار و الفلكى تشبيها له بفلكه المغزل الملتحمه بالمغزل.

و الفرق بين المورسرج و البثر الحادث فى القرنيه أن المورسرج يكون لونه على لون العنبيه فى سوادها أى إن كانت العنبيه سوداء كان النتوء أسود و هكذا فى شهلتها و زرقتها و أما التفاحى و إن فارق لون العنبيه فلا التباس فيه و أن يطيف بأصلها أى باصل العنبيه الناتئه شى ء أبيض كالطراز و إنما يكون ذلك البياض حافه خرق القرنيه لما يشاهد على لونها الاصلى و أن الحدقه عند النتوء تكون صغيره معوجه عن استدارتها و ليس البثر كذلك بل يكون لونه مخالفا للون العنبيه و لا يكون فى أصله أثر بياض و لا تكون الحدقه معه معوجه.

.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٨٦

و قد يتفق أن ينخرق بعض قشورها المستبطنه أى: الباطنه دون قشرها الظاهر فيكون الناتئ منها شبه البثر لأنه يكون على لون القرنيه و فيه نظر؛ لأن الخرق اذ كان فى القشور المستبطنه من القرنيه يكون الناتئ لا محاله من جوهر العنبيه و يكون لونه لون العنبيه ل الون القرنيه كالبثر إلّا أن يكون الخرق فى القشر الثانى أو الثالث فقط دون الرابع.

قال «الشيخ»: و قد

يكون الخرق فى بعض أجزاء القرنيه و يكون الناتئ منها نفسها و يكون عند تأكل بعض قشورها و يشبه النفاخه و يفارقها بأن النفاخات تكون فيها فى بياض العين حمره معها و دمعه و ضربان تنكبس تحت الميل و ليس كذلك ظاهر هذا الكلام يدل على أن الخرق إنما يكون فى القشر الظاهر حتى يكون الناتئ نفس القرنيه أى: القشور الثلاثه التى تحته أو فى القشر الظاهر مع القشر الذى تحته فيكون الناتئ و القشرين الآخرين أو معه و مع القشر الثالث فيكون الناتئ حينئذ نفس القشر الرابع و يكون لون الناتئ فى هذه الصور الثلاث لون القرنيه أبيض كالبثره لأنه يمنع عن إدراك العنبيه تحته و لا يكون معه حمره فى بياض العين و ضربان كما يكون فى البثر و لا تنكبس تحت الميل لصلابه جوهر القرنيه.

و الفرق بينه أى: بين نتوء القرنيه نفسها و بين البثر أن يكون مع البثر حمره لانجذاب الدم إلى العين بسبب الوجع و ضربان فى بياض العين بسبب الورم الحار فإن البثور من جنس الاورام.

و علاج المورسرج: الشدّ القوى جدا بالرفائد الغليظه المدوّره قبل أن تغلظ شفتا الخرق و أما إذا غلظ الشق لم يمكن الإندمال و لم ينجح العلاج و قد يوضع فى الرفائد صفحه رصاص وزنه خمسه دراهم إلى عشره و الأولى أن يوضع فيها خريطه من الاثمد المسحوق للينه و تقويته العين بالخاصيه و التكحل بالإكسيرين قيل معناه الشافى و قيل معناه النافع. و قال «الرازى»: هذا اسم جامع لمعنى النفاذ و البلاغ و الشفاء و صفته: كحل و شادنج على السواء يسحق ناعما و بالأشياء القابضه التى لا خشونه لها ليمنع من ازدياد الخرق

و خروج العنبيه بالقبض و التكثيف و جمع أجزاء العين و تشديدها مثل الشادنج المغسول و اقليميا الفضه و الشنج و الودع المحرقين. و المسمارى و العنبى إذا ازمنا و لم يرجعا بالرفائد يعالجان بالقطع ليحسن شكل العين و يزول عنها فحش المنظر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸۷

[الفصل السادس و العشرون: فى الظفره[۳۰۵]]

الظفره بفتحتين و جاء فيه الضم و السكون و هذا هو المشهور عند الأطباء كانهم شبهوها بالظفر فى بياضها و صلابتها و لذا يقال لها بالفارسيه ناخنه. هى زياده عصبانيه فى الملتحمه تبتدئ فى أكثر الأمر من المؤق الأكبر و قد تبتدئ من الأصغر و قد تبتدئ منهما جميعا و هى ضارّه بالعين حيث تمنعها من الحركه على ما ينبغى و تجرى دائما على الملتحمه و ربما بلغت القرنيه و قعدت عليها حتى تغطّى الناظر و تولّدها من كثره الفضول اللزجه الحاصله هناك مع صحه من القوه فإنها لو لم تكن صحيحه لم تعمل فى الماده غير الموافقه شيئا البته بل تتركها على حالها و لا تصرفها فى شى ء و ليس صرفها لها إلى عضو غير طبيعى لضعفها بل لرداءه الماده و عدم صلوحها لذلك و هى ثلاثه أنواع:

نوع منها غشائى رقيق أبيض غير عائق للبصر يبتدئ من جوانب الملتحمه أى جانب كان و لا يختص ابتداؤه من الموق و لذلك يشبه السبل فإن السبل غشاء رقيق لا يختص ابتداؤه بموضع. و الفرق بينهما أن السبل يكون من جميع جوانب العين مستديرا ح ول القرنيه و الظفره تبتدئ من جانب واحد معيّن إما من اليمين أو اليسار أو من فوق أو من أسفل فيرى أصلها من أىّ جانب بدأ و اتساعها من ذلك الجانب إلى الجوانب

الأخر.

و علاج هذا النوع: بالفصد و الاستفراغ بالايارج و التكحل بالشياف

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۸۸

الديزج و هى الشياف السود و صفتها: كحل زنجار، شادنج، مكد درهم و نصف؛ اقليميا، درهمان؛ أشق، سكبينج، دار فلفل، من كل واحد نصف درهم، يحل الأشق و السكبينج بشراب عتيق و تعجن به الأدويه مسحوقه و الدينارجون و صفته:

شنجرف، روسنحتج، كندر، زرنيخ أحمر، سكر طبرزد، أشق، مكد درهم؛ مرّ، زعفران، عروق، مكد ربع درهم، يعجن بماء. سمّى به لأن لونه شبيه بلون الدينار أى الذهب و الباسليقون الأكبر بعد الحمام و تليين الظفره ليكون تأثير الدواء فيها بينا عاجلا.

و النوع الثانى يبتدئ من لحمه الماق الأكبر المعروفه بالوتد و يبسط إلى أن يلحق حد السواد فيقف هناك عن الإنبساط و يغلظ و لا يجاوز الإكليل.

و هذا النوع إن ترك و لم يكشط جاز لأنه لا يضر بالبصر و أنه لا يغطى الناظر لكنه يضر العين لما يحدث فيها من الإنقلاب و لا يمنعها من الحركه على ما ينبغى لكن ينبغى أن يكحل بالأكحال المذكوره لئلّا يجاوز السواد[۳۰۶] و يمنع البصر و الأولى ترك الإكتحال إذا تحقق أنها لا تتجاوز عن الإكليل لأن هذه الأكحال الحاده لا تفيد حينئذ إلّا ضعفا فى القوه الباصره.

و النوع الثالث: ما يغشّى السواد فيضرّ بالبصر بل يبطل البصر البته.

و علاجه: الكشط بأن يشال ب «الصنّارات» فإن كانت غير ملتصقه بالملتحمه التصاقا شديدا انجذبت إلى فوق بسهوله فيدخل تحتها «المهت» أو «أصل ريشه» و يستأصل ما أمكن لأنه إن بقى منها شى ء عادت ثانيه و لا يتعرض للحمه المؤق عند القطع فيعرض الدمعه و ربما سالت البيضيه عند قطعها فيعمى البصر و يفرق بين

الظفره و اللحمه بأن الظفره تكون بيضاء عصبانيه صلبه و اللحمه تكون حمراء لينه بعد تنقيه البدن من الفضول لئلّا يتوجّه بسبب الوجع شى ء منها إلى العين و بعد تبرئه الظفره عن الملتحمه إن كانت ملتزقه بها لئلّا يقطع الملتحمه فإن من الظفره ما يكون متبرئ عنها و هذا ينكشط بأدنى تعليق و الأول يحتاج إلى أن ينقطع موضع من جوانب الظفره ليكون مدخلا للآله التى يسلخ بها و يدخل تحتها «المهت» و يسلخ بحديده غير حاده بالرفق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٨٩

و نوع آخر من الظفره غريب تظهر كأنها ظهاره و بطانه فتكون الظهاره نابته من طرف الطبقه الملتحمه مستمسكه بها و البطانه من الحجاب المحيط بالعين أعنى الطبقه الصلبه لأنها تنقلب أطرافها على العين من داخل فتظهر أطرافها فى هذا الموضع الذى تبتدئ منه الظفره.

و لا ينبغى أن يتعرض لهذا النوع بالحديد البته لأنه تنقطع بانقطاعه الطبقه الصلبه و فيه خطر عظيم يحدث عند قطعها الكزاز؛ لأن منشأ هذه الطبقه الصلبه أطراف الغشاء الصلب الدماغى و عند ما يتعرض لها بالقطع يتأدّى الأذى و الوجع إلى ذلك الغشاء فيشمئزّ منه و ينقبض و تتبعه جميع الأعصاب الدماغيه فى الإنقباض؛ إذ كل عصبه تنبت من الدماغ قد غشيت بالغشاء الرقيق الذى هو ملاق للمخ و بالغشاء الغليظ الذى هو ملاق للعظم كما قد غشيت أغصان الشجر بالقشر الذى يحيط بالأصل و تعظم النكايه عند حدوث الكزاز لأنه من الأمراض الحاده التى تنقضى فى الرابع بالبرئ أو الهلاك.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٩٠

[الفصل السابع و العشرون: فى الحول[٣٠٧]]

الحول يكون:

إما مولودا و لا علاج له.

و إما حادثا بعد أن لم يكن فمن ذلك يحدث للاطفال لكثره رطوبه أعضائهم

و سهوله قبولها للأشكال المختلفه إما لصرع يحدث بهم فتمتدّ أغشيه أدمغتهم و تنقبض للدفع المؤذى و تنجذب الطبقه الصلبه من أعينهم لاتصالها بالغشاء الصلب و الطبقه المشيميه لاتصالها بالغشاء الرقيق و الطبقه الشبكيه لاتصالها بالعصب المجوف فإنه أيضا يتشنج بانقباض جوهر الدماغ و باحتواء الغشاءين عليه و تميل العين حينئذ إلى أحد الجوانب لعدم استقامه الطريق الذى يسلك فيه العصب من الدماغ و يبقى على تلك الهيئه بعد زوال الصرع و اما لسوء تدبير الظرء فى التنويم و الإرضاع بأن تنوّمه على جانب واحد و ترضعه من ذلك الجانب فيطول نظره إليها شزرا عند الإرضاع و يبقى على تلك الهيئه و إما لفزع أو سقوط شى ء يستفزهم أى يحركهم و يزعجهم فينظرون إلى جانب الفزع و يبقون على ذلك ساعه طلبا لإدراك الأمر المفزع فتنقلب العين إلى تلك الجهه و يستريح النظر إليها أى إلى تلك الهيئه دائما لأنها تشكّلت بذلك الشكل المعوجّ فيصعب عليهم النظر إلى خلاف تلك الجهه لما تتمدّد الأعصاب و الأغشيه و تتألّم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۹۱

و علاجه: أن يكلف الطفل النظر إلى خلاف الجهه التى مالت العين إليها بأن يشدّ على ذلك الجانب ما يسر الطفل النظر إليه مثل أن يلصق بأنفه عند المآق الأكبر أو بصدغه أو بأذنه شى ء أحمر إن كان الحول إلى أحد المآقين أو تلبس على الوجه برقعه مثقوبه بإزاء حدقته و يوضع السراج مقابل عينيه لتكلف النظر المستوى فتعود عينه بالتكلف إلى الصلاح كما يعود وجه الملقو إليه عند نظره إلى المرآه العينيه و لا ينبغى أن يتهاون بهذا النوع من العلاج لأن أعضاءهم رطبه تقبل العلاج بسهوله و كيف لا و

قد تشاهد القابله تجعل رأس الطفل المستدير مستطيلا و المستطيل مستديرا باتخاذ محاذ على جوانب رأسه أو وسط رأسه و إذا كان العظم لا- سيما عظم القحف مع صلابته يقبل هذا التأثير فالأعصاب و الأغشيه اللينه أولى به منه و تغذى الظرء بالأغذيه اللطيفه حتى تقوى الحراره الغريزيه و القوه الطبيعيه فيستوى العضو و تمدّده على ما يجب و تهجر الأغذيه المبخّره إذا كان حدوث الحول من الصرع.

و قد يحدث الحول بالكبار لتشنج عضله من العضلات المحرّكه للمقله تنقلب المقله و تميل إلى تلك الجهه و سبب ذلك التشنج:

إما يبوسه كما يعرض بعقب الأمراض الحاده و فى قرانيطس لفرط التحليل و انشواء الأعصاب و العضلات.

و علاجه: الترطيب بالنطولات و الأدهان المذكوره فى التشنج اليابس و تقطير لبن الاتن و لبن البنات فى العين.

و إما رطوبه تملاؤها و تمدّدها عرضا كما يعرض عقيب الصرع.

و علامته: علامات التشنج الإمتلائى و كذلك علاجه من الاستفراغ بالايارجات و الغراغر و تلطيف التدبير.

و قد يحدث بسبب استرخاء[۳۰۸] عضله من تلك العضلات فتميل المقله إلى الجهه المضاده بجهه العضله المسترخيه.

و علاجه: علاج الاسترخاء كما مرّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۹۲

و قد يحدث لزوال الطبقات و الرطوبات عن موضعها بسبب رياح غليظه[۳۰۹] عسره التحلل تزعزعها بكثره حركتها إلى جهات مختلفه و تزيلها عن موضعها إلى جهه من الجهات لتمديدها.

و علامته: أن تتحرك العين حركه اختلاجيه لتحريك تلك الرياح الغليظه لها طلبا للإنفصال و ربما سالت الدمعه منها بسبب الإختلاج[۳۱۰] و الحركات المضطربه غير الطبيعيه.

و علاجه: تنقيه الدماغ من الرطوبات المولّده للرياح و تحليل تلك الرياح بالتكميد بالماء الحار و التضميد بالماميران مع ماء الرازيانج و تنقيه المعده إن كانت الرياح ترتقى

منها إلى الدماغ بالقى ء و الإسهال و كسر الرياح بالجوارشات الحاره.

و قد يحدث لزوال الطبقات و الرطوبات عن موضعها بسبب فضول رديئه بخاريه تحصل فى العروق و تؤدى إلى الشبكيه فتربو و تزاحم الزجاجيه و هى تزاحم الجليديه و تزيلها عن موضعها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۹۳

[الفصل الثامن و العشرون: فى جرب الأجفان[۳۱۱]]

الجرب ثلاثه أنواع:

نوع منها يعرف بالجرب المنبسط و سببه ماده مالحه بورقيه.

و علامته أن تكون فى باطن الجفن خشونه يسيره لغلظ الماده و يبسها و حمره و حكّه لحدّه الماده و بورقيتها فتدمع العين لذلك أى لخشونه باطن الجفن و اصطكاكه الحدقه. و هذا النوع يحدث بعد الرمد الحار إذا سى ء تدبيره بالأشياء المبرده فيبقى من الفضل الحار الذى انصبّ إلى العين شى ء غليظ له كيفيه حريفه لذّاعه تحت الغشاء من الجفن حيث لم يتحلّل باستعمال المحلّلات.

و علاجه: الفصد من القيفال و الإسهال بنقيع الهليلج الأصفر و السكر و التكحل بالروشنائى و الشياف الأحمر اللين و الأخضر اللين فإن كان مع غلظ و صلابه شرط ب «المبضع» و هو آله من حديد تقطع بها العروق و الاديم خفيفا غير عميق لأن مادته ليست شديده التعمق و لا كثيره الغلظ و يحكّ ب «الميل» حتى

.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۹۴

تذهب خشونته و يسيل منه دم كثير فيعود إلى حاله فى الرقه ثم كحل بماء الورد و الخل اليسير لئلّا يلتصق الجفن و يسكن الإحتداد الحاصل من ألم الحكّ ثم كحل بالأكحال المذكوره إن بقيت منه بقيه و يستحمّ دائما ليعين على تحليل الخلط و يعدّ العضو للنقاء التام و تأثير عمل الدواء فيه بسرعه.

و النوع الثانى: يعرف بالحصفى و يحدث من غير رمد و قد يحدث بعقب

الرمد أيضا فإذا حدث من غير رمد فسببه بخاراه أخلاط حادّه عفنه تستكنّ هذه البخارات تحت الغشاء الذى على الجفن من داخل لغلظها و قد تحدث لها بسبب الإحتقان كيفيه مالحه بورقيه فيحدث هذا النوع من الجرب و صورته صوره الحصف صغار الحب؛ لأن هذه الأبخره إذا احتقنت تحت الغشاء صارت هناك رطوبات حاده رقيقه يتبثّر الجلد عنها بثورا صغارا بيض الرؤوس لسهوله استحالتها مده نضيجه تتقشّر عنها قشور خفيفه رقيقه لفساد الجلد بملوحه تلك الرطوبه و بورقيتها و شده حرارتها فيجفّ و يتشوّى و يتقشّر فإذا أهمل معالجتها دمعت العين لزياده حدّه تلك البخارات و لذعها لاصطكاك تلك الحبات الخشنه المملّحه و نخسها لها و غشيت بالبياض لما يكثر سيلان الفضول حينئذ إلى العين و هى تضعف و تعجز عن دفعها فتحتبس فيها و تتراكم و أسبلت لما تنتفخ عروق العين و تمتلى و يتولّد فيما بينها غشاء مسبل و لذلك قال «إبن التلميذ»: إن الجرب و السبل فى الأكثر متلازمان.

و علاجه: الفصد من القيفال و الإستفراغ بطبيخ الأفتيمون و الإقتصار على ألطف ما يمكن من الغذاء و لا يحكّ هذا النوع ألبته لأنه فى سطح الغشاء و لا يعمق فى غور الجفن لأنه إنما يحدث من أبخره حاره و هى لا تعمق فى غور العضو كالأخلاط الغليظه و لذلك لا يغلظ معها الجفن فإن حكك انخرق الصفاق و فسد الجفن. و لا ينبغى أن يستعمل الحكّ فى الجرب مطلقا إلّا عند الضروره و اليأس من تأثير الدواء لأنه يهيج وجعا شديدا أو يجلب إلى العين فضولا كثيره و أيضا لا يكحل هذا النوع بالشيافات الحاده جدا سيما قبل استفراغ البدن لأن هذا النوع

حدوثه من الأخلاط الحاره العفنه و هذه الشيافات لحدّتها تزيد فى الوجع و يكثر جلب المواد إليها فيحدث من ذلك رمد شديد أو قرحه و يصعب العلاج حينئذ و كلما كحل بشيافه حاره اتبع بعدها البرود

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۹۵

البنفسجى لتسكن الحراره الحادثه من الأدويه الحاده و يعدّل مزاج العين و صفته:

ورد البنفسج، كزبره محترقه، صمغ كثيرا، من كل واحد درهم؛ نشا، ثلاثه دراهم، يسحق الجميع و يربّى بالخل خمس مرات.

و النوع الثالث: يعرف بالتينى و صورته صوره حبوب التين ملتزقه بعضها ببعض مستديره الأسافل ممدوده الرأس و لذا سمّى به و اليونانيون يسمونه سوقوسيس أى التينى فإن سوقا فى لغتهم التين. و قال «إبن سرافيون»: سمّى بالتينى لما يحدث معه فى الجفن شقاق يشبه الأشكال المتشقّقه فى جوف التين. و قال بعض:

لأن له تشقّقا كتشقّق قشر التين. و نقل «الرازى» فى «الفاخر» عن «إبن سرافيون» أن فى هذا النوع من الجرب يحدث فى جفن العين ثقب يشبه الثقب الكائنه فى أسافل القصب من التين و لذا سمّى به فعلى هذا يكون التينى بالباء المنقوطه بواحده لكن الإسم اليونانى يخالف هذا القول. و هذا يحدث من فساد الدم و احتداده بضرب من الإحتراق و هو شرّ أنواع الجرب لأنه أكثر خشونه و أشدّ صلابه و غلظا و أطول مده و مادته أكثر وجودا فى البدن.

و علاجه: الفصد و الإستفراغ بطبيخ الأفتيمون فى دفعات متواليه إذ لا يمكن استفراغ مادته فى دفعه واحده لكثرتها و غلظها و الإكتحال بالشياف الأحمر الحاد دائما أى بعد التنقيه و كذلك الحك بالسكر الطبرزد و الحديده المعروفه ب «الورده» و هو مبضع له رأس كرأس الدينار برفق حتى

يعود الجفن إلى حال الصحه من الرقه ثم التكحّل بالشياف الأبيض و الآبار و الديزج لتسكين الحراره و اندمال القرحه الحادثه من الحكّ.

و للجرب نوع رابع أسود تعلوه خشكريشه و هو أشدّ من الثلاثه و أصلب يسمّى باليونانيه طوالخسيس أى المحبّب و لا يكاد ينقلع بسرعه لغلظه و كثرته و خاصه إذا عتق و سببه ماده سوداويه متعفنه.

و علاجه: استفراغ البدن بما يسهل السوداء ثم تنقيه الدماغ بالحبوب و الايارجات و تلطيف التدبير و الحكّ بورق التين أو بالحديد حكّا بإستقصاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٩٦

[الفصل التاسع و العشرون: فى البروده[٣١٢]]

و هى رطوبه بلغميه تغلّظ و تتحجّر فى باطن الجفن الأعلى و أكثر ما تتولّد فى ظاهره تكون إلى البياض تشبه البرده و هى حب الغمام فى شكلها و صلابتها و لذا سمّى بها لها كيفيه حريفه لذاعه لذلك تؤلم فى وقت و تحكّ فى وقت عند اشتداد تلك الكيفيه و ازدياد حدتها بسبب من الأسباب الداخله أو الخارجه حتى يستلذّ العليل لحكّها لما تتبدّد تلك الماده و تتفرّق و يتحلل ما رقّ و لطف منها.

و علاجها: أن تنضج بالقطورات مثل لعاب الحلبه و بزر الكتان و الضمادات على الأجفان مثل أن يداف الأشق و القنه و الراتينج و صمغ البطم بالخل و عكر الزيت فإن لم تتحلّل لشده صلابتها أخذت بالشق بأن تشق الجفن ب «المبضع» عرضا ثم تخرج البرده بمغرفه «الميل» لأنها متبرئه عن الجفن متشبثه به ثم تدمل بالذرور الأصفر و إن كانت فى داخل الجفن يقلّب الجفن و يشقّ بالعرض من داخل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٢٩٧

[الفصل الثلاثون: فى صلابه الاجفان[٣١٣] و غلظها]

صلابه الأجفان هى أن يعرض لها عسر حركه إلى الإنفتاح عن التغميض و إلى التغميض عن الإنفتاح و يعرض فى جفن واحد و قد يعرض فى جفنين و يكون مع وجع[٣١٤] و حمره[٣١٥]. و غلظ الأجفان و هو غلظ يحدث فى الجفن الأعلى حتى يتوهم أنه جرب فإذا قلّب الجفن رأى نقيا.

و سببها بخارات غليظه يابسه لكنها تكون فى الصلابه أيبس[٣١٦] و فى الغلظ أميل إلى الرطوبه لا لذع معها و إلّا لحدث منها السلاق و يحدث كل و أحد منهما بعد المشى و العرق إذا ضربها أى الأجفان الهواء البارد فغلظ المواد و الأبخره التى رقّت و لطفت بسبب المشى ء و العرق

و توجهت إلى ظاهر الجلد فاحتبست و امتنعت من السيلان و التحليل سيما و قد كثف الجلد بسبب الهواء البارد و انسدّت المسامات أو بعد الإنتباه من النوم لكثره تصاعد الأبخره إلى الرأس و احتباسها فيه لانتفاء حركه اليقظه المحلّله و عدم سطوع الضوء و خاصه فى ليالى الشتاء لزياده غلظ الأبخره و كثافه الجلد و انسداد المسامّ فيها لبرد الهواء لكثره تصاعد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۹۸

الأبخره فيها لطول مدتها و جوده الهضم فيها و قد يحدث بعقب الجرب إذا تحلّلت عن مادته الأجزاء اللطيفه اللذاعه البورقيه و بقيت الأجزاء الكثيفه التى لا لذع معها و ربما أورثها وضع الأطليه البارده على الجفن عند الرمد لتغليظ الماده و تكثيف المسام.

و علاج ذلك: الإستفراغ بمطبوخ الأفتيمون و الهليلج الكابلى بعد اعداد الخلط للاستفراغ بالمطبوخات المنضجه و الإنكباب على ماء الحشائش المرطبه لتسييل الماده و ترقيقها و تلطيفها و تليين العضو و إرخائه و تفتيح المسامات و ذلك مثل البابونج و الإكليل و البنفسج و ورق الخطمى و فرك العين باليد بعد الإستفراغ لئلّا يجلب إليه ماده قبله إذ الفرك بسبب الحراره يفتح المسام و يحلّل الماده و البخارات الغليظه المستكنّه الأجفان[۳۱۷].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۲۹۹

[الفصل الحادى و الثلاثون: فى السلاق[۳۱۸]]

السّلاق غلظ فى الأجفان من ماده أكاله أى حريفه أو مالحه بورقيه تحمرّ بها الأجفان لما ينجذب إليها الدم بسبب لذع الماده و حدتها و ينتشر الهدوب لفساد غذائه و فساد منابته بسبب تلك الماده و رداءتها و يؤدى إلى تقرّح أشفار الجفن أى منابت الأهداب لتآكل الماده البورقيه لها و يتبعه فساد العين إذا أزمن لزياده خبث الماده و سريان تآكّلها إلى المقله و كثيرا مّا

يحدث بعقب الرمد إذا أسى ء تدبيره بفرط استعمال المبردات فغلظت الماده و احتبست و تعفنت و عرضت لها حدّه و فساد و هو:

إما مبتدئ حديث و هو خفيف و علامته حكه الآماق و الأجفان من غير حمره كثيره.

و علاجه: الإستفراغ بدواء لطيف مثل ماء الفواكه لأن مادته ليست بذلك الغلظ الذى يحتاج فى الإستفراغ إلى ما هو أقوى منه و التكحل بماء الورد المنقوع فيه السّماق لقمع الماده و لتسكين حدتها و تضميد الأجفان ليلا ببقله الحمقاء و ورق الهندباء بدهن الورق الخام أو ببياض البيض بدهن الورد بخرقه و الإستحمام غداه ليعين الدواء على ترطيب الماده و تحليلها و لتسكين اللذع.

و إما مزمن غليظ و علامته حمره الأجفان و انتفاخها مع الحكّه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۰۰

و علاجه: الفصد من القيفال أو الجبهه و الحجامه على الساق أو الكاهل و سقى مطبوخ الهليلج و الغاريقون و التكحّل بالشياف الأحمر اللين و التكميد بالماء الحار و الإنكباب على بخاره لما قلنا و التضميد بعدس مقشر و شحم الرمان لتكثيف العضو و قبضه و تغليظ الماده فلا يجرى فى العروق إلى ظاهر الجلد و تسكين حدتها بميبختج لتسكن الحراره. و إن كان الأمر أغلظ من هذا الذى يكون فى هذا القسم الأخير و تدمع العين لشده اللذع و الحكه و ينشر الأهداب لخبث الماده و رداءتها، يكحل بعد التنقيه و الحميه بالديزج الأحمر اللين و الأبيض مجموعا بماء الرازيانج و ذلك لئلّا تزداد حدّه الماده و رداءتها باستعمال الأدويه الحاره فيضاف إليها شى ء من المبردات ليعتدل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۰۱

[الفصل الثانى و الثلاثون: فى الكمنه[۳۱۹]]

الكمنه و هى بالإشتراك اللفظى تطلق على ثلاثه معان: أحدها، ثقل فى الأجفان

يحدث عن ريح غليظه و صاحبها إذا انتبه من النوم وجد فى عينيه شيئا شبيها بالرمل و التراب و هى من أمراض الجفن. و ثانيها، كمنه المده خلف القرنيه و هى من أمراض القرنيه و قد ذكر. و ثالثها، من أمراض الملتحمه و هى ما ذكرها المصنف بقوله حاله تعرض للعين شبيهه بالرمد اليابس يضعف معها البصر لاختلاط الأبخره السوداويه المحتقنه تحت الطبقات بالروح الباصره فيرى الأشياء كأنها فى ضباب أو دخان و يتغير لون طبقاتها إلى الحمره و الكدوره[٣٢٠] و تصير كالبليده و البطيئه الحركه لغلظ الأبخره و كثافتها و يجد صاحبها كأن عينيه أعظم حجما مما كانتا قبل لامتلائهما و انتفاخهما من تلك الأبخره الغليظه و تعرض معها حكّه لأن الأبخره السوداويه لا تخلو من حده و لذع بسبب الإحتراق لا يكاد تهدأ إلّا بالماء الحار لأنه يلين العضو و يرطبه و يبرده و يرخيه و يفتح المسام و يسكن لذع الأبخره و حدتها و سببه تكمن البخارات الرديئه السوداويه الفاسده الكيفيه و احتقانها لغلظها تحت الطبقات و ليس فيها حده شديده فتؤلم أو تدمع العين بها بل فيها يسير حده توجب الحكه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٠٢

و علاجه: الاستفراغ أى استفراغ الماده التى تنفصل عنها الأبخره بالايارجات و طبيخ الأفتيمون و الغراغر و أن يذرّ بذرور الكمنه و صفته: دار فلفل، دانقان؛ هليلج أصفر، درهم؛ زبد البحر، درهم؛ ماميران، دانقان؛ صبراسقوطرى؛ دانق و نصف؛ مرّ، حضض، مكد درهم، يدقّ و ينخل و يكحل به العين ذرورا و قد يعجن بماء الرازيانج و يحبّب و أن يكمد بالمياه الملطفه و المحلّله مثل المياه التى طبخت فيها الحلبه و الإكليل و البابونج و

غيرها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٠٣

[الفصل الثالث و الثلاثون: فى العشاء[٣٢١]]

العشاء و هو الشبكور هو أن يتعطّل البصر ليلا حتى لا يرى الكواكب و يبصر نهارا و يضعف فى آخره عند غروب الشمس و زعم بعضهم هو الشبكوره الزائده المتناهيه لا يبصر فى اليوم الغيّم. و سببه بخارات غليظه تكدّر الروح و تغلّظها لتكثيفها إياها و النهار تلطّف تلك البخارات و تتحلّل بتلطيف الشمس و الضوء و حركه اليقظه لها أى لتلك الأبخره فتتلطف الروح و تصفو عن كدورتها و يحتدّ البصر فيبصر و فى الليل لا يبصر لأسباب تضادها و هى بروده هواء الليل و رطوبتها و غلظها و الظلمه و السكون فتتكاثف تلك الأبخره و تغلظ. و هى إما أن تكون متولده فى الدماغ أو مرتقيه إليه فى المعده و يفرّق بينهما بأن ما يكون من الدماغ يكون على حاله واحده لا تتغير فى وقت من الأوقات و ما يكون من المعده يخفّف بنقائها و يزيد بامتلائها. و قد تغلظ الروح و تتكدّر من مداومته بالشمس لأنها تحلّل لطيف الروح فيبقى غليظها و يتكاثف فى الليل و أكثر ما يعرض لأصحاب العيون الواسعه و الكحل لأنها أرطب.

و علاجه: الإستفراغ أى استفراغ الرطوبه المولّده لتلك الأبخره بالايارجات و الغراغر و التعطيس بالكندش و الفلفل و الجندبيدستر و الصبر فإن العطاس يلطّف الأبخره و الرطوبات و يقلعها بعنف و يبدّدها و الإنكباب على المياه المحلّله مثل ماء الرازيانج و الشبت و البابونج و القيصوم و المرزنجوش و النمام و السداب و إن

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٠٤

طبخ كبد التيس فى قدر مع شى ء من بزر الرازيانج و الدار فلفل و انكبّ على بخاره نفع جدا و كذلك

الإنكباب على بخار الكبـد إذا شوى و إطعام الأطعمه الحريفه بأن يجعل فيها الحلتيت و الفوتنـج و الخردل و الصـعتر و الأنجدان لأنهـا تقطع البلغم و تلطـدفه و أن يكحل بالـدار فلفل المـدقوق مع الرازيانـج المنثور على كبـد التيس أو البقره المشويه فى حاله الانشواء لينشف الصديـد الـذى يخرج من الكبـد و يتشـرّبه المسـحوق بعد ذلك. و إن غرز الدار فلفل و الوج فى كبد التيس أو البقره المشويه و شوى و اكتحل بالصديد الذى يخرج منها، أبرأ العشاء و هذا علاج عجيب فوق الوصف.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۰۵

[الفصل الرابع و الثلاثون: فى الجهر[۳۲۲]]

الجهر و يقـال له الروزكور أيضـا هو أن لا يبصـر نهارا و يبصـر ليلا و يوم غيم و هـذا ضـد العشاء و سـببه رقه الروح و قلّته جـدا فيتحلّل مع ضوء الشـمس و حرها[۳۲۳] و يجتمع الظلمه و برد الهواء لعـدم التحلّـل. و قال بعض الحكماء: سـببه خلط حاد يجتمع فى الدماغ فيفسد الروح النفسانى الذى به البصر لحدّته.

و علاـجه الترطيب أى ترطيب الـدماغ بالتسـعيط بـاللبن و دهن البنفسـج و القرع و سـقى الألعبه المبرّده و ماء الريباس مع شـراب النيلوفر و البنفسـج و الغوص فى المآء البارد و فتـح العين فيه و تغليظ الـدم بالهرايس و الرؤوس و خبز الطابق و لحوم الحملان و ذلك لأن الروح المتولد من الدم الغليظ يكون غليظا لا محاله فلا يتحلل بمثل ضوء الشمس و غيره من المحلّلات الضعيفه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۰۶

[الفصل الخامس و الثلاثون: فى الغرب]

الغرب سـمى باسم لازمه؛ يقال بعينه غرب إذا كانت تسـيل و لا تنقطع دموعها ناصور يحدث فى مؤق العين الإنسى[۳۲۴] و سببه خراج[۳۲۵] أى ورم حار تجتمع مادته إلى موضع واحد فى باطنه و يلزم التقيح حينئذ أو بثر أى ورم يظهر بالموضع المذكور من مواضع حاده رديئه الكيفيه تنصبّ من الرأس إليه ثم تجتمع و تتقيّـح و تنفجر إما من خارج المآق أو من تحت جلده جفن واحد أو جلـد الجفنين أو من الأـنف فى الثقبه الـتى بينه و بين العين. و يعسـر التحـامه؛ لأـن العضو رطب دقيق الجوهر سـخيف فيرطب القرحه و يترهل دائما فلا ينبت فيه اللحم و هو مع رطوبته متحرك دائم الحركه فينزعـج كل من شـفتى الجرح و يزول عن الآخر فلا يندمل فينتصر أى يصير ناصورا و

أيضا لا يمكن استعمال الأدويه الحاده الكاويه عليها لأنها تؤذى العين و تزيد فى ورمها.

و علامته: أن العين لا تلتزق لأن الانفجار إن كان من داخل الجفن يسيل دائما من المآق رطوبه صديديه و مده فلا تلتزق العين و إن كـان من خارجه ينـدفع الفضل من هناك فتجف العين و يقطع رمصا شبيها بالمـده الى أبيض أملس معتـدل القوام و إن كان الإنفجـار من داخـل و إذا غمز على الجفن السـفلانى، تنزرق منه مـدّه و صديـد هـذا أيضـا إنما يكون إذا انفجر إلى داخل فتملأ العين مده و يخرج بالغمز من

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٠٧

نفس الحوبه[٣٢٦] التى يجتمع فيهـا و يظهر الغرب شبيهـا بـالورم اليسـير عنـد امتلاـئه من المـده و ربمـا نفـذ و انفجر إلى الأنف فخرجـت المـده من المنخر أو الفم و أفسـد خبث صديـدها العظم و سـوّده و ربمـا مرت المـده تحت جلـده الأجفـان و افسـدت غضاريفها و سودتها و أكلتها و ربما افسدت العين بدوام امتلائها منها.

و علاجها: استفراغ البدن و فصد القيفال و تلطيف الغذاء كما هو القاعده فى علاج القروح و ذلك لتقل الفضول و الرطوبات فى البـدن فيسـهل الإنـدمال و أن يقطّر فيهـا شـياف الغرب و صـفته: صبر و كنـدر و انزروت و دم الاـخوين و جلنار و كحل و شب، بالسويه؛ و زنجار، ربع واحد، يتخذ أشـيافا و يداف فى الماء و يقطّر فى المؤق ثلاث قطرات و يجعل بينها زمان صالح يعدّ تنقيته من الوضر بأن يحكّ بالقطن العتيق و اللحم الفاسد باستعمال مرهم الزنجار و ان كان قريبا من الأجفان غائرا أو باستعمال الحديد و قطع اللحم الفاسد إن كان مائلا عن الأجفان غير

غائر فإن هذا التدبير ربما أبرأه و جفّفه أشهرا حتى يكون كالصحيح فإن كفى و إلّا كوى ب «مكاوى» صغار مدوره الرأس تحمى حتى تصير مثل النار و توضع دفعات حتى يذهب لحم العفن و يجفّف الرطوبات و يوضع على العين عجين مبرد بالثلج أو خرق مبرده أو يؤخذ قمع منهدم الأسفل و يمكّن أسفله على موضع الغرب من الناصور و يصبّ فيه الآنك المذاب و يصبر العليل عليه قدر ما يعلم أن الكىّ قد تم أثره ثم ينحى القمع فلا يتعدّى الكى من هذا الطريق موضع الناصور ثم عولج بمرهم الإسفيداج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۰۸

[الفصل السادس و الثلاثون: فى الانتشار[۳۲۷] و الاتساع[۳۲۸]]

اشاره

الإنتشار هو أن تصير الثقبه العنبيه أوسع مما هى فى الطبع حتى أنه ربما يبلغ الإتساع إلى إكليل السواد من كل جانب فينتشر النور و يتخلّل لضروره الخلاء و لذا سمّى به و لا يخرج على خط مستقيم إلى المرئيات بل يقع فى جوانب طبقات العين يمنه و يسره فوق و تحت بعد خروجه من الثقبه و يتبدّد و يخرج عن القوام الذى به يصلح الإنطباع الشبح إلى ما هو قريب من طبيعه الهواء فلا يبقى من البصر شى ء يعتدّ به و إن لم يكن الإتساع بهذه الحيثيه كان التخلخل قليلا لا يبلغ إلى حد أن لا يصلح لإنطباع فإذا وقع عليه الشبح و انتقل إلى موضع التقاطع حذاء القوه الباصره رجع إلى مقداره الطبيعى لزوال القاسر فيقلّ حجمه و يصغر الشبح المنطبع فيه فيرى الشى ء أصغر مما كان عليه و فيه نظر[۳۲۹].

و الاتساع هو أن تتسع العصبه المجوّفه مع سعه الحدقه و هذا الإصطلاح مما اخترعه المصنف) ره (و لكل أن يخترع و يصطلح. و قال

«صاحب التذكره»: أما المحدثون فانهم ينسبون الإنتشار إلى العصب لا إلى الحدقه و قصدهم فى ذلك العلاج لأنه يخالف علاج الإتساع الحادث عن العنبيه و الفرق بالحقيقه بينهما هو أن الإتساع يحدث فى العنبيه و الإنتشار فى النور فالإتساع مرض و الإنتشار عرض و من تتبع كلام القوم شهد بصحه قوله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٠٩

و أما القدماء فإنهم يستعملونها استعمال المترادفين و الفرق بين إتساع العصبه و إتساع الثقبه أن فى الأول يتبين النور منتشرا فى أجزاء العين و فى الثانى لا يتبين فيها من النور أثر أصلا حتى يظن من لا درايه له أن العين إسودّت لأن النور يخرج على استقامه و لا يلبث فى العين لاتساع الثقبه.

و سبب هذه العله يكون:

إما من خارج مما يقع على العين كالضربه و اللطمه و هو مما يبرأ لأن هذا السبب لا يؤثر العصبه المجوّفه و لا يصل إليها و لا يحدث الإتساع فيها بل يمدّد الطبقه العنبيه إلى الأطراف و يفسخها فتتسع الثقبه كما لو أخذ جلد مثقوب رطب ثم دفع فى موضع الثقبه حجر أو جسم صلب دفعا قويا لاتسعت الثقبه بالضروره.

و علاجه: فصد القيفال و وضع المحاجم على الساقين و أن يحقن بالحقن اللينه إذ الحاده تهيج الأخلاط و تثورها فتتصاعد إلى الرأس و المقصود ميلها إلى الجانب المخالف للعضو المأفوف لئلّا يتوجه إليه و تحدث فيه ورما و زياده فى الألم و لا يسقى الدواء من فوق هذا مبنى على حمله الإستفراغ بالدواء من فوق فى كلام «ابقراط» على سقى الداء و دون القى ء و إلّا فلا مانع من سقى الدواء هاهنا بل المانع إنما هو من القى ء بسبب توجه المواد إلى الرأس و

بسبب ازدياد الإتساع من حصر النفس اللازم له.

و أن يحتمى من الأطعمه الغليظه لئلّا يكثر تولد الفضول فى البدن فيندفع شى ء منها إلى العين لضعفها و هى لا تقدر على دفعها عن نفسها و لا على دفع فضله غذائها بل لا تقدر على هضم نصيبها من الغذاء الوارد عليها فيستحيل الجميع فيها فضلا و الجماع لأنه يحرك الأخلاط و يهيج الحراره الغريبه و يضعف جميع الحواس سيما البصر و السمع بسبب أنه يستفرغ جوهر الروح و يحلّل الحار الغريزى و ينهكّ القوه و النوم على الظهر لاحتباس الفضول فى الدماغ لميلها عن مدافعها التى هى إلى القدّام مثل المنخرين و الحنك و حينئذ لا يؤمن أن يندفع شى ء منها إلى العين لضعفها و النظر إلى الضوء لأنه يفرق النور و يضعف البصر.

و يقطر فى العين لبن امرأه ترضع ذكرا[٣٣٠] لأنه معتدل القوام تام النضج قليل الفضول و هو ينفع من انصباب المواد الحريفه و يسكّن الألم و ينقّى الأعضاء من

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣١٠

الكيموسات الرديئه بغسله و جلائه لها و يلتصق بها فيمنع وصول حدّه الأخلاط الحرّيفه إليها و تضمد العين بدقيق الباقلاء و البنفسج و الخطمى بصفره البيض لتسكين الوجع و تحليل الماده المنصبه إليها ثم يزاد فيه عند الإنحطاط و سكون الألم البابونج و القيروطى ليزداد التحليل و بعد زوال الورم تكحل بالروشنائى و الباسليقون ليلطّف ما بقى من الماده و يحلّلها.

و اما من داخل من خلط غليظ أو بخارات حاده غليظه فى العصبه فيمدّدها عرضا و يوسعها أو فى عروق العنبيه المنتسجه من الشبكيه فيفسحها و يمدّدها فتتسع الثقبه.

و هذا يحدث بعقب الصداع الشديد أو السرسام أو الماشرا إذا حصل

فضـل الشـرايين و لم يتحلّل عنه لتضاعفها و اكتناز جوهرها فيتردّد مع الروح فيها إلى أن يصل إلى الشـعب التى تنقسم فى العين فيزاحمهـا و يمـدّد طبقاتها إلى أن تتسع الثقبه و ينتشـر النور و ربما ينزل الماء لما بيّنّا فى الشـقيقه. و إنما يكون هـذا بعقب تلك الأمراض لأن الفضل بسـبب سوء المزاج الحاد الـذى قـد عرض للـدماغ يحتـدّ و يزداد سـخونه فيغلى و يتخلخل و يكثر حجمه و يندفع شـى ء منه إلى العين لضـعفه و تنتفخ منه العروق و تتمدّد، فتتمدّد بتمدّدها الطبقات و تتسع الثقبه و لا يرجى صلاحه[٣٣١] لأن ما يحدث من الإنتشار بسبب هذه العلل يكون مع الإتساع أى إتساع العصبه فى أكثر الأمر؛ لأن الفضل كما يحصل فى شعب الشـرايين و يبلغ إلى حدّ تمدّد الطبقات و توسع الثقبه من كثرته يحصل فى الأكثر فى جميع المجارى و يوسـعها و تتوسع العصبه أيضا و لا حيله فى برئه حيث لا يمكن علاجه باليد و لا يصل إليها أثر الأدويه.

و علاـجه: علاـج هـذه العلـل أولاـ و تنقيه الـدماغ بالإسـهال القـوى لتنـدفع الفضول من الـدماغ و لاـ تتوجّه إلى العين فى شـعب الشرايين و فى العصبه المجوفه و الإكتحال بشياف المرارات و صفته: مراره الكركى، مراره الشبوط، مراره

التيس، مراره البازى، مراره الحجل، مراره العقاب، مجففه من كل واحـده درهم أو أكثر ثم يؤخـذ لكل عشـره دراهم منها و هى يابسه درهم من شـحم الحنظل و درهم من السكبينج و درهم من الفرفيون يسحق و يشيف بماء الرازيانج على أن لجميع أصناف المرارات خاصيه فى النفع من ذلك إن بقى شى ء من البصر كيلا يبطل و

إنما يبقى إذا كانت العصبه صحيحه و لم يبلغ الإتساع فى الثقبه إلى الإكليل فإن العصبه إذا إتسعت انتشر النور و يبدّد و يبطل البصر بالواحده و كذلك إذا اتسعت الثقبه إلى الإكليل[٣٣٢] و أما إذا لم يبلغ إتساعها إليه كان ما ينتشر من النور يسيرا لا يبطل منه البصر و قد تتسع الثقبه لكثره الرطوبه البيضيه و مزاحمتها العنبيه و تحريكها لها إلى الإتساع بسبب أنها ترفعها و تمدّدها و هذا النوع أكثر ما يحدث للنساء و الصبيان.

أو لورم فى العنبيه ممدّ لها إلى الأطراف و قد ذكر علامتها و علاجها من قبل فى أمراض الطبقات.

أيضا ليبس العنبيه و تمددها إلى أطرافها فتجتمع أجزاؤها بعضها إلى بعض و يتباعد ما حول الثقبه عن المركز و هذا إنما يكون عند استيلاء اليبس على أطراف الطبقه كما تتمدّد الجلود المثقوبه عن اليبس فيتّسع ثقبها.

و علامته: علامه ضعف البصر عن اليبوسه من الإشتداد عند الجوع و الرياضه المحلّله و الإستفراغات مع ضمور العين كما سيجىء و كذلك علاجه لكنه أعسر برءا من الأنواع الأخر.

قال «جالينوس»: جميع ما يعرض فى العنبيه من الأورام و غيرها أسهل برءا مما يعرض فيها من اليبس و ذلك لأن تيبيس الأعضاء جميعا أسهل من ترطيبها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣١٢

[الفصل السابع و الثلاثون: فى الضيق[٣٣٣]]

الضيق هو أن تصير الثقبه العنبيه أضيق من المعتاد فيجتمع النور و يتكاثف و يحتدّ البصر و يضعف فى هذا الكلام تناقض بيّن لأن احتداد البصر إنما يطلق على كمال قوته و وفور حسه فكيف يجمع مع الضعف.

و اعلم أن «جالينوس» قد صرح فى كتاب «منافع الأعضاء» أن اجتماع الروح و اكتنازه نافع فى فضل حس البصر و تبدده و تفرقه

سبب لضعفه و يؤيد كلامه هذا أنا نرى الإنسان إذا أراد أن يحدّ بصره جمع عينه و ضيق حدقته فيحتدّ بصره فعلى هذا يكون الضيق كيف ما كان محمودا؛ أعمّ من أن يكون طبيعيا أو عرضيا.

و قال بعضهم: إن الضيق الحادث بعد أن لم يكن، يضعف البصر؛ لأنه لا يحدث إلّا عن مرض و جميع الأمراض موجبه للنقصان فى الأفعال من غير شك و تبعهم «حنين» اختيار هذا الجواب و قال فى رسالته فى تركيب العين: إن كان الضيق بالطبع فهو محمود لجمع الروح النورى و حفظه و إن كان بالعرض فإنه ردى ء لا لنفس الضيق بل للعلل التى يكون منها الضيق و خاصه إذا كان من نقصان الرطوبه البيضيه.

و قد ذكر «الطبرى» أن قوما منهم «ارجيجانس» ناظر «جالينوس» فى أنه لا فرق بين ضيق الحدقه الجبلّى و العرضى فى باب النور فأجاب «جالينوس» بجوابين:

أحدهما: إن كل عضو له فعل ما و أقوى ما يكون ذلك الفعل إذا كان العضو سليما و النقصان يدخل على ذلك الفعل بحسب النقصان على ذلك العضو

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۱۳

و الضيق العرضى نقصان فى العضو فلا يكون مقامه مقام الطبيعى الصحى.

و الآخر: إن الضيق الحادث إنما يكون عن شيئين رديئين مرضيّين: أحدهما، نقصان البيضيه و الآخر، ترطيب جرم العنبيه فإنها إذا تبلّت تمدّدت إلى الوسط و ضاقت الثقبه كما ترى الجلده الرطبه إذا ثقبت و وضعت فى الشمس اتسعت الثقبه و إذا رطبت تمدّدت و ضاقت الثقبه. أما نقصان البيضيه فتحدث منه آفتان:

أحداهما، جفاف الجليديه. و الأخرى، قله المسافه بين الجليديه و الهواء المضى ء فيعرض من ذلك للجليديه من الكلال فى لحظه مّا كما يعرض لمن يثبت

فى عين الشمس فنقصانها سبب لقرب الجليديه من الهواء المنير و الضوء الساطع كما أن وفورها سبب لحجبها عنه و لبعد المسافه فيما بينها و بين الهواء فليست الآفه وقعت من ضيق الحدقه بل لنقصان البيضيه و أما ابتلال العنبيه الذى يعرض منه الضيق فإنه أقلّ رداءه لأن تيبيس العضو الرطب أسهل من ترطيب اليابس.

قال «الرازى» فى تلخيص المقاله الرابعه من «العلل و الأعراض»: إن «جالينوس» لم يعطنا هاهنا ما السبب فى ضعف البصر إذا ترطبت العنبيه فإن كان لا يحدث من ترطّبها إلّا ضيق الحدقه و ضيقها سبب حدّه البصر لا ضعفه، فما السبب فى ضعف البصر هاهنا ثم قال: و أحسب أن فى هذا الموضع سوء فهم من المترجم و أن ابتلال العنبيه و تمدّدها لا يكون سببا للضيق بل للاتساع و كذلك اليبس فيها و إن صرح به «جالينوس» بأن الضيق قد يكون أيضا عند ما تجفّ العنبيه فى نفسها و ذلك إذا استولى اليبس على أجزائها القريبه من الثقب فإنه يكثّفها و يجمعها بعضها إلى بعض فإنه لا يمكن أن يحدث من تمدّدها ضيق البته سواء كان من الرطوبه أو اليبس و لئن سلّمنا فالمطالبه بعله ضعف البصر عند يبسها قائمه إذ لم يتبيّن السبب فى ذلك.

و قال بعض: إن الضيق الحادث يضرّ لأنه يغير قوام الروح و يخرجه عن القوام الذى به يصلح لانطباع المرئيات فيه و فيه نظر[٣٣٤].

و قال بعض: إنه يضرّ لأن الروح تتكاثف عند الثقبه فإذا انطبع فيه الشبح و انتقل إلى موضع التقاطع انبسط عائدا إلى مقداره الطبيعى لسعه المكان هناك فيكبر الشبح الواقع فيه فيرى الشى ء أكبر مما هو عليه و فيه أيضا نظر[٣٣٥].

شرح الأسباب

و العلامات، ج ۱، ص: ۳۱۴

و «الشيخ» قد عدل[۳۳۶] عن ذلك و قال: و أسبابه إما يبس من القرنيه[۳۳۷] تجمعها فتنقبض الثقبه و يحدث الضيق أو السده؛ و إما رطوبه ممدّده للقرنيه من الجوانب إلى الوسط فتتضايق الثقبه مثل ما يعرض للمناخل إذا بلّت و استرخت و تمدّدت فی الجهات. و إما يبس شديد من البيضيه فتقلّ و تساعدها الطبعيه الى الضمور و الإجتماع المخالف لحال الجحوظ.

و أقول: سبب ضعف البصر على ما ذكره «الشيخ» ظاهر، أما عند يبس البيضيه و نقصانها فلما[۳۳۸] مرّ فی كلام «جالينوس» و أما عند يبس القرنيه و رطوبتها فلأنها خلقت شفافه لئلّا تمنع الأبصار فإذا انقبضت و اجتمعت بحيث تنقبض و تتمدّد العنبيه بانقباضها و تضيق الثقبه من جهه اشتمالها عليها و احاطتها بما عرضت لها أی للقرنيه غضون و تكاثف كما يعرض للمشايخ فی أواخر أعمارهم و منعت النور عن النفوذ فيها و الأشباح أيضا عن الإنطباع فی الجليديه و يرى صاحبه الأشياء كأنها فی ضباب أو دخان.

قال «جالينوس»: و أما ما يحاذی الثقبه من القرنيه فإن جميع آفاته تضر بالبصر

و سببه:

إما زوال الطبقه العنبيه لورم يحدث فيها أو فی غيرها من الطبقات فتتمدّد و تنضغط و تزول عن موضعها إلى أحد الجوانب فتنقلب الثقبه عن موازاه الرطوبه الجليديه و تزول عن المحاذاه بقدر زوالها أی: زوال العنبيه عن موضعها و فيه بحث إذ لا يخفى أن انقلاب العنبيه و ميلانها لا يوجب الضيق فی الثقبه؛ نعم عند انقلابها و انقلاب الثقبه عن محاذاه الجليديه لا ينفذ النور فی تمام الثقبه على استقامه بل فی بعضها الذی قد بقی على المحاذاه فيكون خروج النور حينئذ كأنه من مسلك ضيق

و يسوء البصر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣١٥

و قد ذكر علامه هذا أى زوال العنبيه و علاجه فى أمراض الطبقات.

و إما نقصان الرطوبه البيضيه و خلو المواضع الذى بين العنبيه و الجليديه فتنقلب العنبيه على نفسها و تقع أجزاؤها بعضها على بعض لإنتفاء ما يملأها و يدمعها فتضيق الثقبه بالضروره و تنجذب العنبيه إلى الجليديه فتقع عليها و تتعوجّ أى: الجليديه عن محاذاه الثقبه إلى جهته أو تتعوج العنبيه فتزول الثقبه عن المحاذاه فتضيق الحدقه فيه البحث السابق.

و علامته أن لا يكون بصره جيدا لكلال الجليديه من الضوء و لا مستقيما و ربما أبصر على شكل الإلتفات إلى الجهه التى مالت العنبيه إليها أحسن مما أبصر عند المقابله.

و علاجه: علاج نقصان الرطوبه البيضيه من القطورات[٣٣٩] و السعوطات و النطولات المرطّبه و التوسع فى الأغذيه الرطبه الدسمه و حصر النفس و هو كما قال «ابن أبى صادق» أن يحبس النفس أطول ما يكون و يدفع إلى داخل دفعا قويا بتوتير عضلات الصدر و البطن كالمتزحّر لاخراج النجو و متى فعل ذلك عاد الهواء الذى يخرج بالتنفس العروق إلى الأعضاء مستصحبا بما يجده من الأبخره و المواد فى العروق فيمتلئ الدماغ و مجاريه و يتمدّد فتتّسع العصبه و الثقبه. و فيه نظر؛ لأن الثقبه على ما قال المصنف فى الوجه الثانى لم تصر ضيقه حتى تتسع بالحصر بل زالت على رأيه عن محاذاه الجليديه و الحصر لا ينفع فيه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣١٦

[الفصل: الثامن و الثلاثون]: فى نزول الماء[٣٤٠]

نزول الماء مرض سدّى أى ينسدّ منه المجرى و هو الثقبه و إنما جعلها مجرى لأنها كالمجرى[٣٤١] للروح و الشبح و هو أى الماء رطوبه غريبه احتراز عما نسب الى جالينوس

من أنه قال إن غلظت الرطوبه البيضيه غايه الغلظ و هذه الحاله هى المسماه بنزول الماء منعت البصر البته هكذا نقل «الرازى» عنه فى تلخيصه للمقاله الرابعه من «العلل و الاعراض» اورد عليه شكوكا و قال فما وجه القدح حينئذ و تجويف العنبيه كله مملوء من هذه الرطوبه و إلى أين ينحى الماء و لم لا يرى فى حال سلامه العينين هذه الرطوبه من الثقب العنبى و لم لا يستر البصر عن الجليديه.

فإن قيل: لأنها على غايه الصفاء، ردّ بأن هذه الرطوبه إنما سميّت بيضيه لشبهها ببياض البيض و إنا قد نرى الماء من ثقب العنبى فى لون بياض البيض و قوامه بل أصفى منه كثيرا و هو يمنع البصر و كيف يمكن أن يحدث سريعا كما فى المعز إذا تناطحت.

و قد اعتذر «صاحب التذكره» عن «جالينوس» و قال: إنه يقول فى الرابعه من «العلل و الأعراض»: إن البيضيه إذا غلظت حدث عن ذلك نزول الماء فى العين و لم يقل إن غلظها هو الماء و مراده أنها إذا غلظت عن كيفيه رطبه غلبت على مزاجها فترشّحت تلك الرطوبه فى الثقب الذى خلف القرنيه، حصل منها ما يمنع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۱۷

البصر لكن حنينا ذكر أن غلظ البيضيه هو الماء و أما غيره فلا و هو سهو من «حنين». و قال «ابن أبى صادق» عند ذكره علاج زياده العدد فى شرحه الكبير ل «مسائل حنين»: متى لم يمكن اسقاط الزياده عن البدن كالخنازير و أمكن نقلها عن موضعها إلى موضع آخر أقل شرفا منه، نقل إليه كما يفعل بالماء المجتمع فى العين؛ فإن الرطوبه البيضيه متى غلظت أو تكدّرت حتى ذهب شفافها منعت

الأشباح من الإنطباع فى الجليديه فلا سبيل إلى بزلها و اخراجها عن العين و الّا تكمشت الحدقه و يبست العنبيه و بطل الإبصار أصلا و لذلك تلطّفت فى نقلها عن محاذاه الثقبه و هى لزجه و داخل العنبى خشن فيتعلق بأحد الجوانب و يعود البصر إلى حاله.

و كلامه هذا صريح فى أنه هو الماء و هو خطأ؛ لأن الماء عند الأطباء مرض من قبيل زياده العدد و لم تحصل فى العين هاهنا رطوبه أخرى لم تكن فى حال الصحه و لأنه يرد عليه ما أورده «الرازى» على «جالينوس».

يقف فى الثقبه العنبيه بين الرطوبه البيضيه و الصفاق القرنى و يتكرّج كتكرّج المرى ء و ماء الحصرم هذا على رأى «الشيخ» و من تبعه من المتأخرين. و قال «ابن سرافيون» و كثير من المتقدمين و المتأخرين: إن موضعها بين الطبقه العنبيه و الرطوبه الجليديه على الثقب الذى فى الحدقه و استدلوا عليه بوجهين:

أحدهما: إن الماء لو كان بين القرنيه و الجليديه لما تعلق بخمل العنبيه و خشونتها إذا كان خملها فى داخلها و ردّ بأن العنبيه إذا ضغطت و كبست ب «المهت»، اتسع الثقب و زلق الماء من ظاهر العنبيه الذى هو أملس إلى داخلها الذى هو خشن و تعلّق بالخمل فإذا اجتذب الخمل الماء و زال عنها الضغط، عادت الحدقه إلى حالتها الأولى كما يعرض لفم الرحم من الإتساع عند الولاده لخروج الجنين بسبب الضغط فإذا خرج الجنين عاد إلى حالته الأولى.

و ثانيهما: بأن الماء لو كان بين القرنيه و الجليديه لرؤى «المهت» تحت القرنيه عند القدح لأنها طبقه شفافه و نحن لا نراه إلّا عند الثقبه. و ردّ بشهاده الحس فإنه يظهر للحاسّ تحت القرنيه.

و قال

آخرون: إن موضعها بين القرنيه و العنبيه حيث تكون المده الكامنه خلف القرنيه. و من هذا ظن بعضهم و إن كان من بعض الظن أن الماء عند القدح لا يتعلّق بالخمل بل يغوص حيث تغوص المده و اختاره «صاحب التذكره» و استدل عليه بوجوه:

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۱۸

الأول: إنا نرى الماء فى بعض الأعين واسعا بحيث لا يتبين من العنبيه إلّا اليسير من حول الماء و إذا ازيل بالقدح بانت الطبقه على ما كانت و ليست الثقبه بهذه السعه و لا يجوز أن تتسع الثقبه إلى هذه الغايه ثم تعود إلى الحاله الطبيعيه بعد القدح من غير توقف و هذا الوجه يرد على «الشيخ» أيضا. و يمكن أن يجاب عنه بأن هذه الرطوبه حيث تقف الثقبه تمدّدها إلى الأطراف لكثرتها و ازدحامها و غلظها فإذا كبست العنبيه ب «المهت» و سال الماء إلى داخلها و تعلّق بالخمل عادت الثقبه إلى الحاله الطبيعيه لزوال الممدّد كما يعود الرحم إليها بعد خروج الجنين من غير توقف و بأنه قد يخرج من الماء شى ء من الثقبه عند كثرته فيقف بين العنبيه و القرنيه بحيث لا يتبيّن من العنبيه إلّا أطرافها فيظنّ أن الماء بتمامه واقف هناك.

الثانى: إن العنبيه نابته من المشيميه ملتصقه بها و لا يحس عند ارسال «المهت» أنه يثقب طبقه أخرى غير الملتحمه.

الثالث: إن «المهت» لو ثقب العنبيه حتى وصل إلى البيضيه لينحط الماء منها لسالت البيضيه بعد اخراج «المهت» من الثقب بل قبل اخراجه. و ردّ هذا الوجه بأن البيضيه غشاء رقيق يمنعها من السيلان و لذلك جعل رأس «المهت» مدورا لئلّا يخرقه و فيه نظر؛ لأنه يستلزم أن تكون طبقات العين ثمانيه

أو تسعه و هو خلاف التشريح بل إنما جعل رأسه مدورا لئلّا يخرق العنبيه و لا يعقّرها و لو كان الماء بينها و بين الجليديه لجعل حاد الرأس ليكون إرساله أهون.

الرابع: إن «جالينوس» قال فى العاشر من «منافع الأعضاء»: إن الماء يكون المواضع التى فيما بين الصفاق القرنى و الرطوبه الجليديه. و قيل: إن هذا الكلام منه يدلّ على أنه يعتقد جواز كونه بين القرنيه و العنبيه أو بين العنبيه و الجليديه إذ لو اعتقد أحد القسمين خاصه لنص عليه فعلم أنه يجوّز كونه فى الموضعين و ضعف هذا القول لا يخفى على ذى فطانه[٣٤٢].

و الحق الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه هو ما اختاره «الشيخ»

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣١٩

من أنه واقف فى الثقبه بين البيضيه و القرنيه و لو كان واقفا بين العنبيه و القرنيه كما اختاره «صاحب التذكره» لسال من المؤق عند خرق الملتحمه بل يكون إخراجه منه أولى من حطّه إلى داخل العنبيه و تفريقه فى النواحى بعنف و تعذيب العليل بإلقائه على قفاه مده كميّت لا يتحرك و لا يتكلم و لا يسعل و لا يعطس لكن فى الصوره التى يخرج من الماء بعض من الثقبه لكثرته يعالجه بعض من حذّاق الكحّالين ب «المهت المجوّف» و هو ميل مجوّف على هيئه «المهت» قد نصب ميل آخر مجوف على وسطه قائما كالعمود بأن يدخل رأسه فى العين حتى نراه قد وصل إلى الماء و يدخل رأس العمود فى فمه ثم يمصه حتى ينجذب ذلك الماء إلى الخارج من الثقبه بتمامه إلى تجويف الميل ثم يكبس الباقى الواقف فى الثقبه بذلك الميل حتى ينحطّ إلى داخل

العنبيه و يتعلّق بالخمل.

فيمنع نفوذ الاشباح إلى البصر على مذهب الطبيعيين؛ فإنهم يقولون إن الإبصار إنما يتم بأن ترد على القوه الباصره صور المرئيات و هو القول بالإنطباع أو خروج النور إلى المبصرات على أحد المذهبين و هو مذهب الرياضيين و جمهور الأطباء فإنهم يقولون إن الإبصار إنما يكون بأن يخرج النور من العين على شكل مخروط رأسه يلى العين و قاعدته تلى المبصر و الإدراك التام إنما يحصل فى الموضع الذى هو موقع سهم المخروط و هذا المنع إما أن يكون تاما إن كان كثيرا بحيث يسد جميع الثقبه أو ناقصا إن كان قليلا بحيث يسدّ جهته و يبقى الباقى مكشوفا فيرى ما كان بحذاء الجهه المكشوفه دون غيره الّا بنقل الحدقه و إن كانت السدّه الناقصه فى حاق الوسط و يكون حواليها مكشوفا يرى فى وسط كل شى ء كوه و سببه يكون:

إما من خارج مثل ضربه تقع على الرأس فتزعزع الدماغ و يجرى شيئا مما كان محتقنا فى بطونه من الرطوبات فيندفع شى ء منه فى العصبه المجوّفه و ينزل إلى العين و يقف هناك أى: فى الثقبه بين القرنيه و البيضيه أو يسد العصبه المجوّفه قبل موافاه الثقبه فيمنع النور عن السلوك فيها و هذا غير نزول الماء.

و علامته: أن يتعطّل البصر بالكليه مع سلامه العين و إذا غمضت العين الصحيحه أو المأفوفه لم تتسع الحدقه من الأخرى و أن لا يحس العليل بألم و لا ثقل و لا امتلاء فى عمق العين كما يكون عند الورم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۲۰

و إما من داخل و هو امتلاء البدن من الرطوبه تتحلّل عنها بخارات غليظه و يحصل هناك و تصير رطوبه غليظه

إذا بردت و فارقت عنها الأجزاء الناريه.

و قد يكون سببه صداعا شديدا فإن شده الألم فى ذلك الموضع بل فى جميع المواضع تثير الأخلاط لما تتوجه الطبيعه إلى ذلك الموضع للمقاومه و يصاحبها الدم و الروح فتحدث السخونه فى العضو و يلزمها ثوران الأخلاط و حركتها و تكدّر الرطوبات لثوران الأخلاط و غليانها و لأن الرطوبات الفضليه تكثر حينئذ بسبب ضعف الهضم اللازم للوجع فيختلط بتلك الرطوبات و تكدرها و ربما وسع المجرى لتمديدها أى: لتمديد الأخلاط إياه لزياده حجمها بالغليان و الثوران و باختلاط الرطوبات الفضليه معها و بما يتولد هناك من الرياح الممدّده بسبب ضعف الهضم اللازم للوجع فتنزل الرطوبات الفاسده من الشرايين أو من العصبه المجوّفه إلى العينين لضعف بنيتهما و لإتساع الطريق إليهما و للضعف العارض لهما بسبب تحلّل الأرواح من الوجع فيشتدّ قبولهما لتلك الرطوبات.

و علامه: ابتداء الماء: أن يرى الإنسان خيالات أمام العين مثل البق و الذباب و الشعر على حسب اختلاف أشكال تلك الرطوبه و سببها وقوف شى ء غير شفاف بين الجليديه و بين المبصرات فيدركه الناظر و يرى كالظلمه على قدر نسبه ذلك إلى مواقع الشبح و يزعم أنه موجود فى الخارج لكن هذه الخيالات قد تحدث أيضا عن البخارات التى تصعد عن المعده إلى الدماغ و تنفذ إلى العين فى العروق و الشرايين و تحول معارضه بين البصر و المبصرات كالماء و ليست تدل هذه الخيالات على نزول الماء؛ لأنها إنما تكون عن قوه حس البصر جدا فتحس بالأبخره الغذائيه التى لا يخلو عنها بدن و الفرق بينهما أن ما يعرض بسبب المعده تكون الخيالات فى العينين معا على السواء فى الإبتداء و الكثره فلم يكن

حصوله أولاـ عين و أحده ثم فى الأـخرى و لم يكن فى إحداهما أكثر و فى الأـخرى أقل لاـ يختص بعين و أحده و لا تكون الخيالات دائمه بل تكثر بعقب الامتلاء و التخمه لكثره ارتفاع الأبخره حينئذ و تقل عند الجوع و لا تحدث فى العين كدوره بل تكون صحيحه سليمه و إن طالت المده عند عروض التخيل إلى ثلاثه أشهر أو أربعه و تبطل الخيالات بشرب الايارج و استعمال القى ء و ما

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٢١

يعرض بسبب نزول الماء تكون العلامات المذكوره فيه بالعكس فتكون الخيالات فى عين و أحده فى الأكثر لأن الطبيعه تحامى أحد الجانبين و تدفع الفضول إلى الجانب الأضعف. و إن كانت فى العينين، كانت مختلفه فيها بالزمان و اللون و القوام و الشكل؛ إذ قلّما يتفق أن تكون فيهما متساويه فى جميع ذلك و لا تزيد و لا تنقص فى الأوقات بل تكون دائما على حاله و أحده و لم يمض عليها زمان طويل إلى أن ينزل الماء و لا تزال تزداد الكدوره فى البصر إلى أن يبطل و لا يسكن عند تنقيه المعده.

و قد يحدث أيضا عن اندمال قروح فى الطبقه القرنيه فيصير موضع الإندمال غير شفاف لتكاثفه و لا ينذر بالماء. و يستدل عليه بأن الخيالات هاهنا تكون غير متبدله بالأشكال باقيه على حاله و أحده.

و علاج ابتداء نزول الماء تنقيه الرأس بالايارجات و الحبوب بعد النضج و التكحل بالاكحال الجلاءه الملطفه للماء المبدده له كشياف المرارات فإن لجميع أصنافها خاصيه فى إزاله الماء و الباسليقون.

فأما الماء المستحكم الذى يمنع البصر منعا تاما فعلاجه القدح و هو عباره عند الكحّالين عن نقل الماء من

موضع إلى آخر بالكبس إن كان من جنس ما ينقدح و هو الأبيض الصافى الرقيق لا فى الغايه لأن غيره من الأنواع لا ينجح فيه القدح إما لغلظه فلا ينتقل عن مكانه إلى داخل العنبيه و إما لرقته فلا يثبت فى داخلها و لا يتشبّث بالخمل بل يعود إلى الثقبه بل الرقيق الذى يتفرق عند الغمز عليه بالاصبع سريعا لعدم اشتداد غلظه ثم يجتمع لعدم اشتداد رقته و يحس العليل بضوء الشمس و السراج لصفاء الماء فلا تحجب الروح عن إدراك الأشياء الساطعه الضوء و يحس عند العطاس بضوء يخرج من عينيه كأنه شعاع مستطيل لما يتفرق الماء لرقه قوامه بتحريك العطاس و هزّه له فيخرج النور من موضع التفرق كالشعاع المستطيل ثم يعود و يجتمع.

و صفه القدح: أن يجلس العليل بين يديك على مخدّه فى موضع مضى ء فى يوم شمالى[٣٤٣] و يجمع ركبتيه إلى صدره و يشبك يديه إلى ساقيه و تجلس أنت على

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٢٢

كرسى لتكون أعلى منه علوا معتدلا و تشد عينه الصحيحه لئلّا تتحرك فتساعدها العليله و لأن المقدوح إذا رأى شيئا عند إنجاح العلاج لا يقال إنه ينظر بالصحيحه ثم تأمره بالنظر إلى المؤق الأكبر مع نظر إليك يشبه الإلتفات و يحفظ على ذلك الشكل ثم تعلّم على موازاه الحدقه فى المؤق الوحشى مما يلى فوق يسيرا بذنب «المهت» ليتعود العليل الصبر ليصير للرأس الحاد مكانا يثبت فيه فلا ينزلق عنه عند الثقب ثم تضع الطرف الحاد المثلث على الموضع المعلّم و تغمزه عليه بقوه حتى تخرق الملتحمه.

فإن كانت رخوه لا ينفذ فيها «المهت» ترسل قبله «مبضعا» مدور الرأس ثم تدخل «المهت» بعده و توصله إلى

محـاذاه الثقبه فـإذا رأيت «المهت» فى موضع الثقبه تحت القرنيه فوق المـاء فاكبسه قليلا قليلا حتى ينزل الماء إلى أسـفل و يتعلق بالخمـل ثم يلزم «المهت» مكـانه زمانـا صالحـا ثم تشـيل عنه و تنظر هل عاد الماء ثانيا أم لا؛ فإن عاد فاكبسه ثانيه و ثالثه إلى أن يستفرغ[٣۴۴] الماء لأن الخمل ربما لا يقبل الماء إلّا بتعب ثم تخرج «المهت» قليلا قليلا بانفتال و تضـمد على العين بصـفره بيض مضـروبه بـدهن الورد و تقطر فيها ماء الملح و الكمون الممضوغين و تشدّ العينين برفائد قويه و تنوّم العليل بيت مظلم على القفاء و تأمره أن يكون كمّيت لا يتحرك إلى اليوم الثالث و يحـذر عن العطاس و السـعال و ما يجرى هـذا المجرى لئلا يعود الماء من الخمل إلى الثقبه.

و الفرق بين سـده العصـبه و الماء أن إحـدى العينين لا على التعيين إذا غمضت اتسـعت حـدقه الأخرى فى الماء إذا لم يكن معه سـدّه؛ لأن الروح الـذى يخرج من حـدقه العين المغمضه يكرّ راجعا إلى العين الأخرى فتتسع الثقبه إلا أن يكون الماء غليظا جـدا بحيث يمنع خروج الروح أو يمنع رؤيه اتساع الحدقه وراء الماء فحينئذ لا يتم هذا الاستدلال و لا فائده فى الاستدلال بطريق آخر لأـن الغرض من التفرقه أن يعلم أن القـدح هـل يجـدى أم لاـ و ظـاهر أن القـدح فى المـاء الغليـظ غير ممكن و لم تتسع الحـدقه الأخرى المفتوحه فى السـده و ذلك الإتساع لانـدفاع الروح الذى كان فى العين المغمضه إلى الأخرى بقوه؛ لأنه حيث لم يخرج من

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٢٣

حدقه الأخرى المغمضه تمتلئ منه العين و العصبه و يندفع الباقى إلى المفتوحه أو

لأنه حيث يتعطل عن المغمضه تأخذه المفتوحه أو لأنه يهرب من المغمضه بسبب الظلمه و يأتى إلى المفتوحه فإذا أصابت سدّه من وراء لم ينفذ كما إذا كانت السده فى الجهه اليمنى فإذا اغمضت العين اليسرى اندفع الروح منها فأصاب السده من وراء فلم ينفذ الى اليمنى و لم تتسع الحدقه و هكذا إذا اغمضت اليمنى لم تتسع الحدقه من اليسرى إذ لم ينفذ إليها قسط من الروح حتى يرجع إلى اليسرى فتتسع حدقتها بالازدحام. و من هذا يستدل على أن الروح النافذ إلى العينين هو نفس جوهره لا ـ قوته فإذا أغمضت إحداهما إندفع إلى الأخرى و امتلأ الموضع الذى من ورائها و تمددت فاتسعت الثقبه بالضروره ثم إذا فتحت رجعت الثقبه إلى مقدارها الطبيعى و ليس يمكن أن تكون سرعه هذا الامتلاء و التفرغ من رطوبه تجرى إليه ثم تخرج عنه راجعه بل من جوهر الروح فقط.

و لا ينبغى أن يفهم إن هذا الفرق هو بين الماء و نفس السده إذ لا اشتباه بينهما حتى يحتاج إلى فرق بل الفرق بين الماء الذى معه سده و بين الماء الذى لا سده معه؛ فإن الذى معه سده لا ينجح فيه القدح إلّا بعد تفتيح السده؛ لأنه لو أزيل الماء بالقدح بقيت السده مانعه من الإبصار و لم يحصل إلّا إتعاب العليل.

و علاج الماء الذى من سده العصبه المجوفه الصواب أن يقول مع سده العصبه تنقيه الدماغ و تفتيح السده بالحبوب و الايارجات و إخراج الدم من المآقين و إلقاء العلق على الصدغين و القدح لا ينجح فيه لما قلنا.

و الماء الذى لا يقدح خمسه أنواع:

الغمامى: و هى رطوبه شبيهه بغمامه سوداء واقعه فى العين لا

تنفرج و لا تتحرك و لا تترجرج عند وقوفه فى عين الشمس.

و الزئبقى: و هى رطوبه مستديره تشبه الزئبق تترجرج فى العين.

و الجصّى: و هو الذى يرى كأنه قطعه جصّ سدّت بها ثقبه العين لا تتزعزع و لا تتغير عند انغماض العين الأخرى و انفتاحها.

و الآسمانجونى: و هو الذى يضرب لونه إلى لون الجوهر الذى يظن أنه لون السماء لا يتحرك فى الأكثر و لا ينجح فيه القدح؛ لأنه يفسد الرطوبه البيضيه بحدّته و حرقته.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٢۴

و المنتشر الرقيق الذى لم يكمل بعد و لم يستحكم و لم يثخن بالإعتدال و يبصر صاحبه بصرا ضعيفا يزيد و ينقص فى الاوقات؛ لأنه لا يتعلق ب «المهت» و هى آله يقدح بها. و فى هذا الكلام شى ء و كأنه رحمه اللّه تعالى زعم على أن الماء يتعلق ب «المهت» و يخرج بإخراجه كما تخرج المده الكامنه خلف القرنيه و ليس كذلك بل يندفع إلى داخل العنبيه عند كبسه ب «المهت» و يتعلّق بالخمل فى جوانبها و يزول عن قدام الناظر فيعود البصر إلى حاله كما ذكرنا و لو كان غليظا شديد الجمود لا يمكن تنحيته ب «المقدحه» و لو كان رقيقا جدا لا يتعلق بالخمل و يعود ثانيا.

و للماء أنواع أخر لا ينجح فيها القدح كالزجاجى و الأبيض البردى و الأخضر و الأصفر و الأحمر الذهبى و الأزرق و الأسود و كلها يمكن أن تصير من جنس ما يقدح بحسن التدبير من تلطيف الغذاء و تقليله و ترك العشاء و الأطعمه الغليظه مثل لحم البقر و الجبن و العدس و ترك الشراب و الجماع و الحمام و البقول مثل:

البصل و الكراث و البادروج

و السمک خاصه فإنه مما یعین علی حدوث الماء و غلظه و لذلک تری الأطباء إذا أرادوا أن یجتمع الماء سریعا یأمرون المریض بأکل السمک و استعمال الأکحال الملّطفه مثل شیاف المرارات فی جمیع الأنواع غیر الرقیق المنتشر فإنه یحتاج إلی التغلیظ بمثل السمک.[۳۴۵]

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۲۵

[الفصل التاسع و الثلاثون: فی الزرقه[۳۴۶]]

الزرقه: و هی نوعان: اصلیه و حادثه فالأصلیه أسبابها سبعه:

أحدها: کثره الروح الباصره فإنها ألطف الأرواح و أشدّها إشفافا و استناره و اشراقا فإذا کثرت قاومت لون الطبقه الکحلیه و سترته و أمالت لون العین إلی التلألؤ و الزرقه.

و ثانیها: صفاؤها و نورانیتها فتقاوم بذلک لون العنبیه.

و ثالثها: عظم الجلیدیه فإنها رطوبه بیضاء صافیه و مع ذلک محل للروح الباصره النیره فتتلألأ العین عند عظمها و تستنیر فیخفی لون العنبیه.

و رابعها: نتوء الجلیدیه فإن قربها إلی الخارج یفعل ما یفعله عظمها.

و خامسها: قله الرطوبه البیضیه فلا تحول بین الرطوبه الجلیدیه و الروح و بین العنبیه و لا تمنع الروح الشفاف من البروز إلی الظاهر و مقاومه العنبیه.

و سادسها: صفاؤها فلا یمنع الروح من المقاومه.

و سابعها: قله سواد العنبیه فیغلبها صفاء الروح و الرطوبه.

و الزرقه التی تحدث بعد أن لم یکن سببها.

إما نتوء الرطوبه الجلیدیه إما لزیاده حدثت فی الرطوبه الزجاجیه فتنضغط الجلیدیه إلی خارج أو ورم فی الطبقه الصلبه و المشیمیه و الشبکیه فیزید حجمها بالورم و یندفع عن موضعها فتنتؤ الجلیدیه بالضغط.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۲۶

و علامه هذه الأسباب مذکوره فی أمراض الطبقات و کذلک العلاج. و ینفع منه أی: من النتؤ إذا کان لزیاده الزجاجیه التسعّط بالأدهان الحاره مثل: دهن اللوز المر و دهن الخروع و الغار و التکحل بمثل الشادنج

و الدار فلفل و الزنجبيل و زبد البحر و الهليلج الأصفر إن كان المزاج باردا و بالأشياء البارده كالصمغ العربى و الكحل أى: الاثمد و التوتيا و الطباشير إن كان المزاج حارا؛ لأن هذه الأشياء تجفّف الرطوبات و تنشّفها و كذلك التسعط بدهن الورد ينفع من البارد و الحار.

و إما تغير مزاج الطبقه العنبيه من الرطوبات الغليظه فلا يظهر سوادها كما هو عليه حال الصبيان فإنهم قبل النهوض يكونون زرقاء لغلبه الرطوبات و ميلها إلى الفجاجه ثم إذا قويت الحراره و تحللت تلك الرطوبات و نضجت الباقيه منها و صلح للغذاء اسودّت أعينهم. و كذلك حال النباتات فإنه أول ما ينبت لا يكون ظاهر الصبغ بل يكون إلى البياض ثم إذا قوى و انضج ما يصل إليه من الغذاء اخضرّ و يسمّى هذا النوع على ما ذكره «الإسكندر» فى «كناش» ه برص العين و «الطبرى» يسمّى الزرقه المطلقه بهذا الإسم. و الفرق بين هذه الزرقه و الحادثه من الماء الأزرق أن الماء يذهب بالبصر و يزول بالقدح و يرى فى ابتدائه الخيالات.

و علامته: عدم أسباب النوع الأول.

و علاجه: الاستفراغات بالايارجات القويه مثل ايارج جالينوس و ايارج لوغاذيا و الغراغر و التعطيس بالمسخنات و تبديل المزاج بالمعاجين القويه الحاره. و التكحّل بالزعفران و دهنه مما يسودّ الحدقه من أىّ: سبب كانت زرقتها و كذلك إن أدخل «الميل» فى حنظله رطبه و يكتحل به حتى قيل إنه يسودّ حدقه السنور.

و قد تحدث الزرقه لتحلّل الرطوبات النضيجه التى يتبعها الصبغ مثل النبات عند ما تتحلل رطوباته و تأخذ فى الجفاف فإنه يبيضّ و لذلك تميل أعين المرضى؟

و المشايخ إلى الزرقه لتحلّل الرطوبه الأصليه فيهم و هذا القسم يعد

صنفا من الماء النازل فی العین لشبهه به فی بطلان البصر و تغیر لون القرنیه و إن كان فی التحقیق جفافا كما یعدّ انتفاخ البطن فی الاستسقاء الطبلی استسقاءا و لیس هناك ماء. و یفرّق بینه و بین الزرقه الحادثه من الماء برؤیه الخیالات و بالقدح و بأن الزرقه الحادثه من الیبس یلزمها سل العین و علاجه: الترطیب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۲۷

[الفصل الأربعون: فی ضعف البصر[۳۴۷]]

و هو أن لا یستقصی حقیقه المبصر أو لا یبصر من بعید أو یخطئ فی الابصار كما یری الشی ء اصغر أو أكبر أو علی لون و شكل غیر ما هو علیه بالحقیقه. ضعف البصر یحدث:

إما لسوء مزاج بارد رطب مع ماده ترطّب الدماغ و تغلّظ الروح الباصره بتكثیف الأخلاط و إجمادها و باختلاط أبخره غلیظه تنفصل من الماده الرطبه بالروح فتغلب الأجزاء المائیه الكثیفه علی أجزائها الناریه اللطیفه الشفافه و تغیر آلات البصر لأنه یفسد مزاجها و یخدّرها بالبروده و ترهّلها و ترخیها بالرطوبه.

و علامته: أن تدمع العین و تقطع رمصا قلیلا لغلظ الماده و لزوجتها و عسر قبولها للنضج بلا ألم و لا حمره فی العین و توجد العین أعظم مما كانت فی أیام الصحه لزیاده حجمها بالإمتلاء مع سوء بصر من حیث أنه لم یستقص حقیقه المبصر لكدوره الروح و تغیر الآلات و كدوره یشاهد من خارج فی القرنیه و فی البیضیه لا یری معها إنسان العین و هو صوره الناظر كما لا یری الشبح فی المرآه الصادئه فإن كانت الكدوره تری بحذاء الثقبه فقط فهی فی البیضیه و إن كانت تری فی سائر أجزاء القرنیه فهی فیها وحدها أو فیها و فی البیضیه أیضا و یزداد الضعف بعقب

الأكل و النوم عند التخم خاصه لكثره الرطوبه و ازدياد الأبخره غلظا و كثافه.

و علاجه: تنقيه الدماغ بالحبوب و الغراغر و المضوغات مثل: الوج

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۲۸

و المصطكى و التكحّل بالباسليقون الممسّک و الروشنائى الكبير.

و إما لسوء مزاج بارد من غير ماده.

و علامته: أن يوجد فى حجم العين نقصان مما كانت فى أيام الصحه؛ لأن البروده تجمّد الرطوبات و تكثّفها و تجمع جميع الأجزاء و تقبضها فيصغر حجمها مع جفاف لانعدام الماده المرطبه و بطؤ حركه لما علمت من أن الحراره آله لجميع القوى المحركه و لما يعرض للأعصاب المحرّكه لها شبه تشنج و سوء بصر لما قلنا.

و علاجه: تبديل مزاج الدماغ بالأغذيه مثل الطياهيج و الدجاج مطجنه أو مطبوخه مع الحمص و الدارصينى و السعوطات مثل دهن البان و الياسمين و الإنكباب على ماء الحشائش الحاره و التكحّل بالشياف الأصفر و صفته:

هليلج أصفر، توتيا هندى، من كل واحد خمسه أو ثلاثه دراهم؛ فلفل أبيض، صمغ، من كل واحد أربعه[۳۴۸]؛ زعفران، درهم، يحبّب بماء الرازيانج و الأخضر و صفته:

زنجار، ثلاثه دراهم؛ قلقطار محرق، سته دراهم؛ بورق زبد البحر، زرنيخ أحمر، من كل واحد درهم؛ نوشادر، نصف درهم؛ أشق، مثقال، يحلّ بماء السداب.

و إما من سوء مزاج حار مع ماده تنفخ آلات البصر أى: تعظّمها و تمدّدها لكثره الأبخره الحاده الحاره و لأن العضو إذا سخن تخلخلت الرطوبات التى فيه بالغليان و إزداد حجمها و تملاؤها فضولا لانصباب المواد الفضليه الحاره إليها و لأن الحراره جذّابه.

و علامته: حمره العين و انتفاخها مع حراره.

و علاجه: الفصد إن كان الدم غالبا و الإستفراغ بمطبوخ الهليلج و لزوم الحميه من الأشياء المالحه و الحريفه و الاشياء

المبخّره مثل الكراث و البصل و البادروج و التكحّل بما يبرد و يدمع ليستفرغ الماده بالدمع كالحصرمى و هو التوتيا المسحوق المربّى بماء الحصرم و نحوه.

و إما لسوء مزاج حار شديد محلّل من غير ماده تحمى أعضاء البصر لقوه الحراره و تجفّف رطوبتها لفرط التحليل فيقلّ الروح و لا يبصر من بعيد.

و علامته: ضمور العين و غورها و قله السيلان منها و من الأنف لما يجفّف

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۲۹

مقدم الدماغ بالمشاركه و أن يشتدّ عند الجوع لاشتداد الحرّ و اليبس و كذلك فى انصاف النهار عند اشتداد الحرّ و بعقب الإسهال لاستيلاء اليبس و يخف الضعف بعد الأكل و النوم للترطيب و التبريد.

و علاجه: التدبير المرطّب فإن الحراره تنطفئ عند ازدياد الرطوبه بكثره ما يغمرها و تدهين الرأس و التسعيط بالأدهان البارده الرطبه مثل دهن البنفسج و النيلوفر و صبّ دهن اللوز الحلو فى العين و حلب اللبن أى: لبن البنات فيها أى فى العين و شرب الشراب الكثير المزاج من الماء ليكون ترطيبه أكثر و تسخينه أقل.

و قد يحدث الضعف من المعده من غير عله فى العين.

و علامته: أن لا يكون دائما بل يقوى عند التخم لكثره ارتفاع الأبخره الغليظه و يبطل البته عند الجوع لإنتفائها.

و علاجه: تنقيه المعده إن كانت ممتلئه و تقويتها بالجوارشات الملائمه.

و قد يحدث للمشايخ لفساد رطوباتهم لضعف حرارتهم الغريزيه عن التصرف فى رطوباتهم الفضليه و اصلاحها و نضجها فيفسد و يتغير بتصرف الحار الغريب و تكرجها مثل ما يعرض للمرى و ماء الحصرم و كثره البخارات الرديئه لكثره الرطوبات الفضليه و قصور الحراره الغريزيه فيهم و ضعف مزاج الدماغ و القوه الحساسه فيهم؛ لأن مزاجهم بارد

يابس بعيد عن الاعتدال إلى الجهه المنافيه للحياه.

و لا علاج لـذلك لاستحاله إعاده المعدوم و يعالج لئلّا يزيد بتنقيه الدماغ من الرطوبات الفضليه المتكرجه و التكحّل مره بما يجلو العين مثل الشادنج و زبد البحر و الهليلج الأصفر مجموعه أو فرادى لتجرّد الرطوبات و تنقيتها عن العين و مره بما يقوى مثل الكحل و التوتيا و أشباه ذلك.

و قد يحدث من تكدّر الرطوبه البيضيه و قله إشفافها فيزاحم نفوذ النور من الجليديه إلى الخارج أو لانطباع الشبح فيها.

و علامته: أن يرى العليل قدّام عينيه غشاء اسود لأنه حيث لا يدرك المرئيات على ما هى عليه يتخيل أن عليها غشاء اسود و نظره إلى السماء يكون أصفى من نظره الى الأرض؛ لأن تكدرها إنما يكون باختلاط الأجزاء الغليظه

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٣٠

الأرضيه و هى بالطبع تميل الى أسفل فيكون أسفل العين أشدّ كدوره من أعلاها فلذلك نظره الى السماء يكون أصفى و تلك الرطوبه تتكدّر:

إما من استيلاء الأخلاط السوداويه على البدن فترتفع منها إلى الدماغ أبخره غليظه سوداويه مظلمه و تستحيل فيه إلى الأخلاط السوداويه و تنفذ إلى العين فى العروق التى تأتى إليها من الدماغ و تكدّر البيضيه بالغلظ و السواد.

أو من فرط المجامعه لأنها تستفرغ جوهر الغذاء الأخير من جميع البدن سيما من الدماغ فإن الاستفراغ منه أكثر و لذا قال كثير من القدماء: إن جوهر ماده المنى من الدماغ. و قال «الشيخ»: إن خميرته منه. و فى الجمله، إنه يجفّف الدماغ تجفيفا كثيرا و يتبعه العين فى الجفاف لأن رطوباتها من رطوبته و غذاؤها من غذائه فتجفّ البيضيه و تجتمع و تتكاثف و يذهب عنها الاشراق و الإناره فلا يرى صاحبه

شيئا أصلا إن كان كثيرا أو يراه عليه غشاء اسود إن كان قليلا و يبرّده أيضا تبريدا كثيرا بتحليل الحراره الغريزيه فيكثر فيه اجتماع الفضول الغليظه بنقصان الهضم و تتكدّر البيضيه. مع أنه يضعف البصر بوجوه أخرى و هى أنه يجفف الجليديه و يستفرغ من جواهر الروح خصوصا النفسانى شيئا كثيرا بسبب اللذه و تحلّل الحراره الغريزيه و تنهك القوه و تهيّج أبخره دخانيه غريبه.

أو من سوء التدبير فى المأكل و المشرب و مداومه العشاء فتحدث فى البدن رطوبات غليظه من سوء الهضم و قصور نضج الغذاء و تتكدّر البيضيه.[۳۴۹]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۱ ؛ ص ۳۳۰

علاجه: الاستفراغ عند الامتلاء بمطبوخ الأفتيمون و الغاريقون و مراعاه المزاج و تبديله فى جميع الأقسام إما إلى التجفيف أو إلى الترطيب.

و قد يحدث الضعف من تكدّر الرطوبه الجليديه و تلك تتكدّر من اجتماع رطوبه عفنه سوداويه سياله فى الدماغ فيسيل منها شى ء إلى العين.

و علامته: أنها تتكدّر حتى تظلم العين بالواحده حيث لا ينطبع فيها مثل المحسوسات من غير أن يتبين للماء أثر و لا للإنتشار و تنحلّ الرطوبه و تزول الظلمه بزوال تلك الأخلاط عن الدماغ.

و علاجه: استفراغ السوداء و تلطيف التدبير لئلا يتولد الفضل السوداوى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۱

[الفصل الواحد و الأربعون: فى التخيلات الشاذه[۳۵۰]]

أى: النادره. قد يتخيل إلى الناظر كأن هناك أسطوانه من دخان ترتفع من قدّام عينيه حتى اذا علت تلك الأسطوانه تشعبّت و ذلك يدلّ على خلط سوداوى قد حصل فى الشريان فترتفع عنه أبخره إلى الدماغ تخالط الروح و ترقّى ثم تتشعّب فيرى صاحبه خيالا مناسبا لتلك الأبخره السوداويه فى اللون و الشكل. و قيل: إن إيجابها لذلك لأنها تستر بعضا مما يحاذى البصر

بغلظها و كدورتها فيرى ذلك المستور اسود كأسطوانه سوداء.

و علاجه: بتره و كيّه حيث يمكن إما من الصدغين أو من خلف الأذنين لينسدّ طريق تلك الأبخره إلى الدماغ و تنقيه البدن من الخلط السوداوى بطبيخ الأفتيمون لئلّا يرتقى شى ء منه الى الدماغ بطريق الشريانات الخفيه التى لا يمكن قطعها.

و قد يرى كأن شظايا من نار و هى جمع شظيه و هى ما يتفرق من الشى ء تخرج من عينيه فى أوقات. و ذلك يدل على ضغط فى الشرايين من امتلائها من الدم من ضعف الرأس و حاله تكاد يختنق صاحبه بدم الشرايين إذا سال الدم منها لامتلائها إلى المواضع الخاليه مثل تجويفى القلب و الدماغ فإن انصبّ إلى الأول حدث عنه الغشى ثم الخناق و الموت و إن انصبّ إلى الثانى حدثت السكته.

و الخناق يطلق على السكته أيضا لما يخنق الروح فيها. و الإمتلاء الدموى إنما يوجب هذا الخيال لما تتبخّر عنه أبخره حمراء شبيهه اللون به و تختلط بالروح مع

.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۲

أن الروح أيضا يتكيّف بلون الدم عند غلبته فيتخيل إلى الناظر عند خروجه من العين كأنه شظايا من نار خصوصا إذا عرضت للدم حراره شديده محرقه تصير بسببها شبيها بقتار الزيت إذا أحرقته النار فإذا نفذ ذلك القتار إلى العين من الشعب المتصله بها ولد هذا الخيال.

و علاجه: الفصد و الإستفراغ بعده إذ قبله يخاف منه انصباب المواد إلى المخانق بسبب التحريك بحسب الإمكان فى كليهما و لزوم الحميه من الأغذيه الكثيره الغذاء مثل الحلاوى و اللحمان.

و قد يرى الإنسان قدّام عينيه عند العطاس أو عند فرك العين أشياء بيضاء كانت ذات تعاريج تصعد من أسفل إلى فوق أو تهبط

من فوق إلى أسفل. و ذلک يدل على امتلاء فى المعده أو امتلاء فى حوالى العين أو فى مقدم الدماغ من رطوبه بلغميه إلّا أنها حلوه صافيه تنفصل عنها أبخره بيضاء اللون لما ذكرنا من أن البخار يكون على لون الماده التى ينفصل عنها و يتخيل الإنسان أنها تهبط إلى أسفل عند ما ازدادت غلظا و ثقلا أو تصعد إلى فوق عند ما حصلت لها لطافه مّا و إنما يكون هذا عند العطاس و فرک العين لأن هذه الأبخره تكون بارده ساكنه فإذا حصلت لها هزه و حراره بسبب العطاس و الفرک لطفت و تحرّكت.

و الدليل على أن مادتها حلوه صافيه أنها لو لم تكن كذلک لكانت الأبخره المنفصله عنها كدره ساتره لما وراءها من المبصرات فيتخيل أنها سوداء.

و علاجه: القذف و تنقيه الدماغ و المعده بالايارجات و الغراغر و اصلاح الغذاء بمثل الدجاج المطبوخ مع الحمص و الدارصينى.

و قد يرى الإنسان الشى ء الكبير صغيرا و المدى بينهما أى: بين الإنسان و الشى ء الكبير قريب؛ إذ لو كان المدى بعيدا لكانت رؤيه الكبير صغيرا أمرا طبيعيا لأن الرؤيه إنما هى بخروج الشعاع على هيئه مخروط مستدير رأسه عند الحدقه و قاعدته عنده على سطح المرئى و يتفاوت مقدار المرئى صغرا أو كبرا بحسب صغر زاويه رأس المخروط و كبرها و إذا كان المخروط الشعاعى أطول ساقا أوتر زاويه أصغر فيدرک الشى ء أصغر مما كان إلى أن تتقارب الخطوط الشعاعيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۳

جدا و تصير كأن بعضها منطبق على بعض فيرى ذلک الشى ء كأنه نقطه فيدل ذلک على دقه النور و قله حجمه فيصغر الشبح المنطبع فيه فيرى الشى ء أصغر مما كان عليه

بخلاف الدقه الحادثه من ضيق الثقبه فإنه يعود إلى مقداره الطبيعى بعد انتقاله إلى موضع التقاء العصبتين فيكبر الشبح الواقع فيه هناك و يرى الشى ء أكبر مما هو عليه و فساد خروج خطى النور من العينين و فساد التقائهما حتى يصيرا خطا و أحدا فيه بحث؛ لأن ضغط العصبه لا يوجب فساد التقاء خطى النور و على تقدير التسليم لا يلزم منه أن يرى الكبير صغيرا بل يلزم منه الحول.

و سببه ضغط العصبه المجوفه و ضيقها من ورم أو سده أو جفاف فلا يخرج النور منها بالمقدار الطبيعى بل يدقّ بحسب ضيق المنفذ.

و علاجه: الترطيب إن كان الضغط حدث من يبس أو تشنج منه العصب و انقبض و انسدّ تجويفه سدّه ناقصه و التجفيف و النشيف إن كان الضغط حدث من رطوبه إما مورمه أو غير مورمه يسترخى منها العصب و تنطبق بعض أجزائه على بعض بحيث ينسدّ منه المجرى انسدادا تاما.

و قد يحدث فى العين أن يرى الإنسان الشى ء الصغير كبيرا و المدى؟

بينهما قريب لا فى الغايه؛ إذ لو كان قريبا جدا كان المخروط الشعاعى أقصر ساقا فأوتر زاويه أوسع فيرى أكبر كما يرى الخاتم كالسوار عند قربه من العين أو بعيدا لا فى الغايه.

و سببه جسم رطب بل غليظ شفاف كالماء و البلور و الزجاج الصافى يحول بين البصر و المبصرات فيحتاج البصر أى: النور أن ينعطف فى ثخن ذلك الجسم فيرى الشى ء الصغير كبيرا بيان ذلك: إن الخطوط الشعاعيه التى على سطح المخروط الشعاعى النافذ إلى المرئى تنعطف عند وصولها إلى ذلك الجسم الغليظ أولا ثم تصل إلى المرئى و قاعده المخروط تكون على قدر المرئى صغرا و كبرا فإذا كان المخروط

الشعاعى فى هذه الصوره[۳۵۱] على قدر ما يكون نافذا فى الهواء المتشابه ثم انعطف سطحه إلى جهه السهم تكون قاعدته بالضروره أصغر من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۴

المرئى فلا بدّ أن يكون المخروط الشعاعى هاهنا[۳۵۲] أعظم من المخروط الشعاعى النافذ فى الهواء لتكون قاعدته بعد الإنعطاف الى السهم على قدر المرئى فتصير زاويه رأس المخروط هاهنا[۳۵۳] أكبر منها فى الصوره التى يكون المتوسط بين الرائى و المرئى متشابها فى الرقه[۳۵۴] مع وحده المرئى فيرى أكبر كما يظهر من هذا الشكل[۳۵۵]:

حدقه

فالخطان الداخلان هما الواصلان إلى العنبيه إذا كانت فى الهواء و الخارجان هما الواصلان إليها إذا كانت فى الماء.

و قيل: سببه أن سطح الماء مرتعش فإذا وقع الشعاع عليه اضطرب بارتعاشه فأدرك العنبيه مره بعد أخرى لكن لما كان بين الإدراكين زمان قصير عجزت المدركه عن الامتياز بين المدركين لا أنها أدركت العنبيه عظيمه.

و ينقض هذا بالبلور و الزجاج الصافى لا لإنعكاس النور كما قال المصنف فإنه خطأ فاحش؛ إذ الانعكاس إنما يكون من السطح الصقيل القابل للشعاع إلى ما يحاذيه كما يرى القمر فى الماء عند طلوعه لانعكاس الشعاع البصرى من سطح الماء إليه كما ترى الكواكب فى ليالى الشتاء أكبر لغلظ الهواء و رطوبتها فتنعطف الخطوط الشعاعيه أولا إلى أن تصل إلى الكواكب و كذلك الدرهم فى قعر الماء و الخطوط تحت البلور الصافى و لذلك من ضعف بصره عن قراءه الخطوط الدقيقه يتوسل إليها بوضع الزجاج الصافى على العين فيجود بصره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۵

و علاجه: الاستفراغ بالايارجات و تنقيه المعده من الرطوبات لئلّا تتبخّر منها إلى الدماغ أبخره رطبه غليظه تحول بين البصر و المبصرات و الرأس و تنقيه

طبقات العين بالأكحال المدمعه مثل الباسليقون.

و قد يعرض للعين أن ترى شيئا وحدا أشياء كثيره إذا كان المدى؟ بينهما بعيدا. و العله فى ذلک أن شظايا من الرطوبه تحول بين البصر و المبصرات و كل شظيه تستر ما حاذاها و وازاها من المبصرات و ما بين الشظيه و الشظيه لا يستر و لهذا يرى جسما واحدا كأجسام و فى هذا الدليل بحث؛ لأن شظايا الرطوبه كما تستر ما حاذاها من المبصرات إذا كان المدى بعيدا كذلک تستر إذا كان المدى قريبا.

و علاجه: تنقيه الرأس و المعده و الإحتماء الدقيق و ترک العشاء لئلّا تتولد الفضول الغليظه و ترک الجماع و السهر لئلّا تجفّ الرطوبه و تزداد غلظا و كثافه بتحليل رقيقها.

و قد يعرض للعين أن يرى صاحبها كأن على يمينه أو يساره شخصا واقفا حتى يلتفت إليه ظنا منه أن لذلک حقيقه. و العله فى ذلک أنه تعرض للرطوبه البيضيه فى البعض منها كدوره إما لسوء مزاج بارد رطب مغلّظ أو بارد يابس مكثّف يعرض للرطوبه البيضيه فى البعض منها فيغير شفيقه أو لحراره تحدث فيها غليانا فتنحل عنها أبخره هوائيه لا تنفصل عنها للزوجتها[۳۵۶] فتختلط بها و يعرض زبد فى بعض مواضعها يزيل الأشفاف و البعض الكدر يكون على جنبها لا فى الوسط منها.

و علاج ذلک إن كان ماديا الإستفراغ و إصلاح الغذاء و كحل العين بما يجلو الرطوبات مثل شياف المرارات.

و قد يعرض للعين أنها يرى صاحبها كأن شيئا يسقط من موضع عال قدّام عينيه حتى يجزع منه. و عله ذلک شى ء ينجلب[۳۵۷] من رأسه وقتا بعد وقت إلى طبقات عينيه فيتخيل أنه الخارج و يفزع منه و على حسب لون ذلک الشى ء

المتخيل يقضى على ما ينجلب أنه من أىّ: خلط.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۶

و علاجه: الفصد و الاستفراغ بحسب الخلط و شرب الخشخاش ليغلظ الماده و يمنعها عن الإنصباب إلى العين و الاستنشار بالعطاس الدائم لتندفع الماده من الرأس إلى طريق الأنف.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۷

[الفصل الثانى و الأربعون: رؤيه الناظر من قريب أكثر مما يبصر من بعيد أو بالعكس]

و قد يعرض للعين أن يبصر صاحبها من قريب أكثر مما يبصر من بعيد و الأخرى أن يبصر من بعيد أحسن مما يبصر من قريب. و الأول يكون لضعف النور أى: لقله النور و الروح و رقته فتحلّله الحركه إلى مكان بعيد و يفرقه الضوء فلا يكاد يفرق[۳۵۸] شيئا بعيدا و كذلك حال من نظر إلى شى ء فيجمع حدقته أى: يكون روحه قليلا رقيقا و لذلك يجمع الحدقه لئلّا يتفرق الروح بالضوء و هذا المرض عسر البرء.

و علاجه: ترطيب البدن بالأغذيه المرطبه مثل لحوم الحملان و الجداء و الدجاج المسمنه و مح البيض النيمبرشت و باستعمال الحمّام و الماء الفاتر العذب و تمريخ[۳۵۹] الرأس بالادهان المرطبه مثل دهن النيلوفر.

و الثانى: يكون لغلظ النور لما يخالطه من البخارات فإذا بعد لطف بالحركه المهيّجه إلى المكان البعيد و يرقق بالضوء فيرى الأشياء بالإستقصاء و إذا قرب تكاثف فلم يبصر شيئا بالإستقصاء.

فالحاصل[۳۶۰] أن الروح إذا كثر امتدّ البصر إلى موضع بعيد و إذا قلّ لم يمتدّ إليه بل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۸

يتلاشى و يمحو فى طول المسافه و لم ير إلّا ما كان قريبا و إذا لطف استقصى النظر إلى الأشياء على حقائقها و إذا غلظ لم يستقصى و تركيبها على هذا المثال[۳۶۱]:

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۳۹

و علاج القسم الثانى: الاستفراغ بالايارج و ترك ما

يرطّب و الإكتحال بالروشنائى و نحوه مما ذكر فى علاج العشاء. و المصنف- رحمه اللّه تعالى- قد نقل هذا الفصل من كلام «الطبرى» فى «المعالجات البقراطيه» بألفاظه و اعتمد عليه بحسن اعتقاده به فلم يتصرف فيه بالزياده و النقصان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۴۰

[الفصل الثالث و الأربعون: فى الخفش[۳۶۲][۳۶۳]]

و هى عله لا تكون إلا مولوده مع الإنسان و هو أن تكون الطبقه القرنيه و العنبيه شفيفتين أى: رقيقتين ينفذ فيهما شعاع الشمس و الضوء أو تكون البيضيه قليله فى أصل الخلقه فلا يبصر بصرا تاما كما يجب بالنهار لما تكلّ الجليديه و يقمر و يتفرق الروح و يتحلّل و إذا كان عند غروب الشمس أو فى اليوم المغيم أبصر إبصارا قويا لزوال المانع. و قد يكون سبب العله ضعيفا فيرى العليل فى الظل نهارا و يضعف عند الشعاع فيجمع و يضيقها و لذلك سمّى الخفش فإنه فى اللغه صغر العين و لا علاج له.

و عند أكثر الأطباء أن الخفش ضعف البصر مع نداوه تكون فى الأجفان؛ فإن كان الأمر على ما ظنوه، فعلاجه: استفراغ البدن و تنقيه الرأس؛ لأن نداوه الأجفان تدلّ على أن ضعف البصر من الرطوبه فيعالج باستفراغ البدن أولا ثم بتنقيه الرأس ثم تكحل العين بالتوتيا الهندى و الكحل الاصفهانى و رماد ورق الآس و رماد الجلنار فإنها تقوّى العين و تجفّف الرطوبات و تصفق[۳۶۴][۳۶۵] الطبقات و تذهب بالنداوه.

و قد يكحل لهذه العله أى: الخفش بالمعنى الأول بدخان دهن البنفسج

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۴۱

لتسويد الأجفان و الطبقات ليجتمع النور بسبب السواد و تقوى العين على النظر إلى الضوء و اختصاص دهن البنفسج باتخاذ الدخان لأنه بارد رطب فيكون دخانه لطيفا فى الغايه قليل

الحده[۳۶۶] و الناريه ملائما لمزاج العين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۴۲

[الفصل الرابع و الأربعون: فی الدمعه[۳۶۷]]

هذه العله هی أن تکون العین دائما رطبه برطوبه مائیه من غیر أن تکون فیها بثره أو جرب أو خشونه من الجفن أو غرز من الشعر المنقلب و ربما کثرت الرطوبه و تجاوزت عن حدّ البلّه و النداوه و سالت دمعه و هی إذا أفرطت، أحدثت بیاضا فی الحدقه لما تتحلّل رطوبه العنبیه فتبیض کما یبیض الزرع عند یبسه. و قیل:

لما یرد علی العین من مواد ردیئه و هی تعجز عن دفعها فتحتبس فیها و تحدث البیاض و غیره من الآثار الردیئه[۳۶۸]. و قد یحدث منها السلاق أیضا بسبب کثره حرکه الأجفان و تهیؤها لقبول المواد و لهذا تغلظ الأجفان بعد البکاء. و قد تحتدّ من کثره مزاج ما ینصبّ إلیها من المواد و تمیل إلی البورقیه فیحدث منها تأکل و انتشار الأهداب.

و هی تحدث:

إما لنقصان لحم المآق عن المقدار الطبیعی بعقب قطع الظفره إذا بالغ الکحّال فی استئصالها عند الکشط و إذا نقصت هذه اللحمه انفتح رأس الثقب الذی بین العین و المنخر حتی لا یمنع الرطوبات من أن تسیل إلی العین کما أنها إذا عظمت منعت من انصباب الفضول إلی المنخرین فیحدث الغرب.

و علاجه: الذرور الأصفر و شیاف الزعفران و صفته: زعفران، سنبل الطیب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۴۳

من کل واحد درهمان؛ دار فلفل، درهم؛ فلفل أبیض، دانق و نصف؛ توتیا، نصف، نوشادر، نصف درهم؛ عفص، ثلاثه دراهم؛ کافور، نصف دانق و التکحل بالصبر و الکندر و المامیثا و غیرها مما ینبت اللحم و یقبض العضو و یجفّف الرطوبه. هذا إذا لم تفن تلک اللحمه بالکلیه و أما إذا فنیت

فلا ينبت بالادويه قطعا.

و إما من غير قطع لامتلاء الرأس و العين و ضعف الماسكه عن امساك تلك الماده و ضعف الهاضمه و المنضجه عن إحالتها إلى قوام و مزاج صالح للاستحاله إلى الغذائيه فتسيل بنفسها من الدماغ إلى العين إما بطريق العروق التى خارج القحف أو بطريق العروق التى داخله و العين لا ـ تقوى على إمساك ما ينجلب إليها و لا على التصرف فيها بالهضم و النضج لضعفها أيضا بتنقيه الدماغ فيترشّح منها بالدمع كما فى الأورام الدماغيه.

و علاجه: الإسهال و الفصد إن أوجب الرأى لتنقيه الدماغ و التكحل بالتوتيا الهندى المغسول لما فيه تقويه للعين و قبض تام و التكحل بالأكحال التى تصلح لهذه العله مثل هذا الكحل الذى وصفه «ابن التلميذ» فى «الكمّى»[٣٦٩] فإنه يمسك السيلان و يحفظ على العين صحتها و يمنع من الرمد: توتيا هندى و حكاك الهليلج بالسويه يسحقان بماء الحصرم أو بماء السماق و يجفّف.

و قد تكون الدمعه لإنعصار طبقات العين و انقباضها على الرطوبات إذا أصابها البرد كما يعرض كثيرا فى الشتاء بالغدوات. و من هذا القبيل الدمعه العارضه لمن يضحك لما تتسع أفضيه الرأس و الصدر و تتمدّد أعصابهما فتنعصر الرطوبات بالضغط و يسيل الدمع و لذا يكون بارد بخلاف الدمعه التى تجرى بالبكاء فإنها تكون حاره لأن حدوثها من ذوبان الرطوبات بسبب الحراره العارضه من حراره القلب.

و نقل «الطبرى» عن «أبى ماهر» أنه قال: «سيلان الدمع فى الهواء البارد إنما هو لحراره مزاج العين فإذا أصابها الهواء البارد استحال بتلك الحراره ماء لغلظ الأهويه فى الشتاء حينئذ يكون علاجه بتسكين الحراره». ثم قال: ناظرته فى ذلک

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣۴۴

بأن الماء عند سخونته

يستحيل هواء و الهواء نارا فكيف يستحيل دمعه هاهنا؟

فقال: البخار الغليظ إذا سخن يستحيل أولا ماء ثم بعد ذلك إذا دام على التحلل يصير هواء. و هذا الجواب و إن كان قد نقله عن «أبى ماهر» فهو لا يستحق أن يتلقى بالقبول.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٤۵

[الفصل الخامس و الأربعون: فى القذى[٣٧٠] و الحيوان الذى يقع فى العين]

إذا دمعت العين بعد الغبار و الريح و لم يكن قبله رمد و لا ثوران من المواد فإن الدموع لأجل قذى حصل فى العين ينخسها خصوصا عند الإنغماض و التحريك فيسيل منها الدمعه فينبغى أن تغسل العين بالماء الحار حتى تسترخى فيسهل إخراج القذى منها ثم تقلّب الأجفان فإن القذى كما يتعلّق بالفوقانى يتعلق بالسفلانى أيضا و يتفقّد أرض العين[٣٧١] و باطن الأجفان بالإستقصاء و يؤخذ إن ظهر فى أرض العين بقطنه يوضع عليها و يصبر ساعه حتى تتعلق به القطنه ثم تقلع بسرعه أو يذرّ بالذرور الناعم الكثير النشاء ليلحج به لما فيه من الغرويه ثم يؤخذ بعد هضم الذرور و ظهور غرويته و لزوجته بقطنه فإن القذى؟ حينئذ ينقطع مع الذرور و الرمص الحادث فيها بسهوله و إن لم يظهر فى أرض العين يلفّ على الإصبع خرقه كتان و يمسح به باطن الجفن حتى يتعلّق به القذى.

و أما الحيوان الذى يتعلق فى العين فهو حيوان شبيه بالبقّ صغير جدا كالذر- مثلا- فى الصغر له أجنحه دقيقه نحيفه يلزق بالسواد و يخرق العين

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣۴۶

و يمصها[٣٧٢] و يحدث فيها الماء شديدا لذاعا فتحمرّ لذلك. و أخذه على وجهين: إما بأن تكحل بالطين الفارسى ذرا و هو الطين الذى يغسل به الرأس فمنه أبيض و منه مائل إلى الخضره و منه مائل إلى

الحمره و هذا هو الأجود و فيه لزوجه و غرويه كثيره و تشدّ العين ساعه لئلّا تتحرّك فيتعلق الحيوان بالطين و يتشبّث به فينقبض[۳۷۳] الطين عليه بلزوجته فيؤخذ معه أو تكمد العين بالماء الحار لتسترخى و يؤخذ الميل المثقوب ذو الإضلاع[۳۷۴] فينفخ بها أى:

فى العين نفخا قويا يزيل الحيوان و يقلعه عن موضعه و يحكّ بأضلاعه نفس السواد حكا قويا[۳۷۵] حتى يخرج عن العين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۴۷

[الفصل السادس و الأربعون: فى القمور[۳۷۶]]

هو كلال يحدث للبصر من إدامه النظر فى الثلج بسبب رجوع شعاع الشمس إلى العينين لتفريقه الروح و إضعافه لها فى هذا الكلام نظر من وجوه:

الأول: إن القمور إنما يحدث لتفريق الروح الباصره من إدامه النظر إلى الضوء و الأشياء البيض الساطعه البياض سواء كانت الشمس طالعه أو لا.

الثانى: إن الشعاع إنما ينعكس من السطح الصقيل و ليس سطح الثلج كذلك لاختلافه فى الإرتفاع و الإنخفاض.

الثالث: إن الإنعكاس إنما يكون من السطح الصقيل إلى ما يحاذيه على زاويه مساويه للزاويه الحادثه بين الشعاع الممتدّ و السطح الصقيل فلو انحرف الشخص عن المحاذاه بحيث يزول تساوى الزاويتين ينبغى أن لا يحدث به القمور و إن أدام النظر إلى الثلج و ليس كذلك.

الرابع: إن حدوث هذه ليس يختص بإدامه النظر فى الثلج بل يكون من الضوء الغالب و البياض الغالب مطلقا كما صرح به «الشيخ» و ذلك لأن الأشياء البيض و الاضواء الساطعه لشده لطافتها تروم أن تنتقل الروح الباصره إلى مثل أجزائها[۳۷۷] فى اللطافه فتبدّدها و تفرقها كما يبدد ضوء الشمس نور السراج فلا يرى صاحبه الأشياء قطعا أو يراها من قريب و لا يراها من بعيد لضعف الروح و إذا نظر إلى

شرح الأسباب و العلامات،

الألوان يخيل أن عليها بياضا لاستقرار البياض و رسوخه فى المتخيله بسبب إدامه النظر إليه.

و علاجه: إسبال خرقه سوداء على الوجه و لبس الثياب السود و شدّ عصابه سوداء تحت عينيه حيث يقع النظر عليه[۳۷۸] و أحسن من ذلك أن يشدّ على العين ما يستعمله الأتراك فى أسفارهم و هو شى ء منسوج من الشعر الأسود من أذناب الدواب لأنه بسبب سواده يجمع النور و يحفظه من التفرق و بسبب ثقبه لا يحجب عن رؤيه الأشياء و حلب اللبن فى العين لأنه يغلظ الروح و يرخى الطبقات و يزيل عنها تكثيف البرد و إن كان عروضه من الثلج و تضميدها باللوز المدقوق خصوصا المرّمنه لأنه يقوى البصر و يغلظ الروح و يزيل الكثافه و تكميدها بالماء الحار لترطيب العين و الروح و تليين الطبقات و إزاله الكثافه و انفتاح المسامات.

فإن حدث منه أى: من النظر إلى الثلج رمد فذلك لاحتقان البخارات بسبب كثافه الطبقات و انسداد مساماتها من البرد و استحاله الأبخره المحتقنه فيها إلى مواد ردیئه مورّمه فینبغی أن تعالج بما يحلّلها مما يفتح المسام و يلطف الأبخره و المواد الحادثه منها مثل: الإنكباب على المياه الملطّفه التى طبخ فيها الشلجم و ورق الثوم أو قشوره اليابسه و الزوفاء اليابس و الإكليل و البابونج و على بخار الخمر المقطوره على حجاره الرحى محماه فإن حجر الرحى بسبب تخلخله تسكن فى فرجه و تجاويفه أجزاء هوائيه و إذا غاص الخمر للطافته فيها انفصلت تلك الأجزاء الهوائيه منه و ارتفعت إلى فوق و قد اكتسب من الخمر و التسخين زياده حراره و لطافه بها تفتح مسام العين و تحلّل المواد المحبسه فيها و النحاس المحمى

فإن النحاس بخاصيته يجلو ظلمه العين و يحدّ البصر و يقوّيها و إذا سخن و صبّ عليه الخمر ارتفع منه بخار حار يفتح المسام و يحلّل المواد و يقوّى العين بما استفاد من خاصيه النحاس.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۴۹

[الفصل السابع و الأربعون: فى القمل فى الأجفان[۳۷۹]]

ماده القمل رطوبه عفنه بلغميه نضيجه دفعتها الطبيعه لعفونتها و لما تخالطها رطوبه لها كيفيه و سخيّه إلى ناحيه الجلد و إلى أصول الشعر لأنها مواضع معدّه لقبول الفضول منها يغتذى الشعر. و لا يمكن أن يتولد من الصفراء لأنها شديده الحراره مره الطعم مضاده للمزاج القملى و لذلك تقتله الأشياء المره و لا من السوداء لأن مزاجها مضاد للحياه و لا من الدم لأنه مضنون[۳۸۰] به عند الطبيعه و القوه المهيّئه لتولدها حراره غير طبيعيه أى: حراره غريبه تعفنها بسبب إعراض الطبيعه عنها حيث لا مطمع لها فيها فيحصل لها من العفونه مزاج مستحق للحياه القمليه؛ لأن الرطوبه سواء كانت فضليه فاسده أو صالحه إذا تصرّفت فيها الحراره سواء كانت غريبه أو غريزيه صارت سببا للحياه و هى إذا استعدت لها لم تحرم منها إذ لا بخل من المبدئ الفياض.

و علاجه: الاسهال و تنقيه البدن و الرأس من الرطوبات المتعفنه بحب القوقايا بعد سقى ماء الأصول و تلطيف الماده و نضجها و الغرغره بما ينقى الدماغ مثل ايارج فيقرا و المرى مع العسل و تنقيه الأجفان منها و غسلها بالماء المالح و ماء الشب و التكحّل بالأكحال الجلّاءه القاتله لها مثل الشب مع نصفه مويزج و كذلك البورق يدقّ و يمرّ ب «الميل» على الجفن فإنه ينثر القمل و يزاد فى قوه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۰

الدواء و ينقص بحسب غلظ الماده

و لطافتهـا و يسـتدل على ذلـك ببطء حركه الحيوان و سـرعتها. و لو غمر الميل فى الزئبق حتى يأخـذ رائحته و مسـح بعـد ذلك مسـحا لطيفـا و كحّلت به العين من غير دواء قتـل القمـل و نثرهـا لمـا رائحه الزئبق من خاصـيه قاتله لسائر الحيوانات الصـغار و لا يوازيه شى ء فى ذلك.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۱

[الفصل الثامن و الأربعون: فى الشعيره[۳۸۱]]

الشـعيره: ورم مسـتطيل يظهر على حرف الجفن أى: طرفه عند منبت الشـعر يشبه الشعير فى شكله و لذا سمّى به. و قيل: سمّى بها لشـبهه فى شـكله بشعيره السكّاكين و هى الحديده التى تدخل فيما يدخل من السيف و السكين فى مقبضته ليكون مساكا للنصل و هـذه الحديـده أيضـا قريبه فى شـكلها من الشـعير صـلب يكون لونه كلون الجفن و مادته فضـله غليظه محرقه دمويه و نوع منه أحمر رخو يسمّى العروس و مادّته فى الأكثر دم.

و علاـجه: الفصـد و تنقيه الـدماغ و التجويع و نقصان الغـذاء و ترك العشاء[۳۸۲] و أن يطلى فى الإبتـداء بـالصبر و الحضـض و الماميثا و الطين الأرمنى بماء الهندباء ثم بالشمع الحار و الدياخليون و هذا العلاج مشترك بين نوعين.

و أمـا النوع الأـول فـإن لم ينحـلّ بهـذا العلاـج لم يكن بـدّ من إعمـال اليـد بأن يكبس أصـلها بالظفر و يقلع[۳۸۳] أو يؤخـذ ب «المقراض» و يترك دمها يسيل ساعه ثم يذرّ بالذرور الأصفر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۲

[الفصل التاسع و الأربعون: فى سلّ العين]

و هو هزال العين. هـذه العله تحـدث للمشايخ فى الأكثر لنقصان رطوباتهم الأصـليه المسـتقرّه فى جواهر أعضائهم و ربما حدثت بالشبان فى عين واحده لأنه لا يحدث بهم بسبب نقصان الرطوبه الأصليه بل بسبب أمر مرضى و هو فى الندره يكون مشتركا فإن الطبيعه بـإذن خالقهـا كمـا تحـامى عن الأشـرف بالاخس تحامى بأحـد المتساويين عن كليهما فيما يقـدر و ذلك الأمر إما يبس الزجـاجيه أو الجليـديه أو البيضـيه إمـا لإسـتفراغات كثيره أو لقله الغـذاء كمـا فى النـاقهين أو لسـده تقع فى العروق المشـيميه أو الشبكيه فلا يترشح الغذاء إليها أو لضعف قوى العين و عجزها عن الاغتذاء كما يعرض عند

استعمال المخدّرات بسبب البرد المجمد المميت للقوه الغاذيه كما نقلنا عن «جالينوس» حيث قال فى حيله البرء: إن كثيرا من الناس عالجهم الأطباء فى أوجاع العين بالأفيون و غيره من المخدّرات فلما طال بهم الزمان أصاب بعضهم خمول[۳۸۴] البصر و بعضهم سلّ العين بسبب جفاف الرطوبات لقله الاغتذاء.

و هى نقصان الرطوبات و تكمّش الطبقات أى: تصغّرها و ذلك لانتفاء ما يدعمها[۳۸۵] و فناء البيضيه[۳۸۶] أو قلّتها جدا بسبب من الأسباب المذكوره أو بسبب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۳

ما، تنخرق العنبيه خرقا نافذا تسيل منه البيضيه و قله النور الذى يملأ الأفضيه لأن النور- أى: الروح- جسم رطب كثير الرطوبه و يكاد أن تنضمّ عليها أجفانها لضمور المقله و ربما ذهب البصر إذا غلب اليبس و ذهب الصفاء و الصقاله عن الرطوبات سيما الجليديه فلا يقبل الأشباح و أما ضعف البصر فهو لا يختلف عن هذه العله أصلا.

و علاجه إذا حدث للشبان: استفراغ البدن و تفتيح السدد إن كان عروضه من السده ثم ترطيب مزاج جميع البدن و الرأس و إن لم يكن منها فعلاجه الترطيب المجرد. البالغ و إن حدث للمشايخ فقلما يبرأ لاستيلاء اليبس و الجفاف على أعضائهم و تعذّر استخلاف رطوبه عن تلك الرطوبات التى كانت مستقره فيها و يعالج على كل حال بالترطيب لئلّا يزيد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۴

[الفصل الخمسون: فى ذهاب البصر[۳۸۷] فى المطامير و الحبوس المظلمه]

ذهاب البصر فى المطامير و هى الحفر التى يخبأ[۳۸۸] فيها الطعام و الحبوس المظلمه. هذه العله تحدث:

إما لطول المقام فى الظلمه و إنما اشترط طول المقام لأن الظلمه و إن كانت ضاره بالبصر كالضوء الساطع لكنها لا يتمّ فعلها و أذيتها سريعا لبردها و غلظها بخلاف الضوء فإنه أقوى فعلا

و أقصر زمانا فى فعله لحره و لطافته و قله النظر إلى الضوء الذى يبسط البصر أى: الروح و يزيد فى مادته بالتخلخل و الانبساط إذا لم يكن مفرطا بحيث يفرقه تفريقا عنيفا يحدث فيها القله و الرقه و تحلل البخارات الغليظه و الرطوبات منه فيكثف البصر و يغلظ النور بانتفاء السبب الملطّف المحلّل و تنسدّ المجارى لاجتماع الرطوبات الغليظه و غلظ الرطوبات الأصليه و تكاثف الطبقات مع أن الظلمه أيضا كالأسود فى الغايه تجمع البصر جمعا عنيفا مستكرها و تكثفه و ربما غلّظت الرطوبه البيضيه باجتماع الفضول فيها و تكدّرت و اسودّت و منعت البصر.

و اما للخروج من الظلمه إلى النور بعد السكون فيها طويلا بغته فيندفع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۵

النور بقوه ليمتزج بالنور[۳۸۹] الخارج فتتسع الثقبه بازدحام النور و ينتشر النور عند الإتساع و يسلبه ضوء الشمس كما يسلب ضوء السراج لقلّته و ضعفه لأن الاجتماع المفرط جدا كما صرح به «الشيخ» يؤدى إلى احتقان محلّل لأنه جسم حار فإذا احتقن فى الباطن و اجتمع ازداد حراره و احتدّ و تحلل فيكثف الروح به أولا ثم يرقّ ثانيا و يوجب ذلك أن يقلّ و يضعف و يستعدّ للتحلل و التبدّد بالضوء الساطع.

و علاج هذه العله إذا كانت من تكدّر النور أو السده فى المجارى أو اسوداد الرطوبه البيضيه: الأشياء الملطفه من الاكحال مثل الباسليقون و أشياف المرارات و غيرها من الأغذيه و المعاجين الملطّفه. و أما ما كان من الخروج بغته من الظلمه إلى الضوء، فعلاجه: أن لا ينظر إلى ضوء الشمس و يعلى على الوجه برقع مصبوغ بلون السماء لأن اللون الآسمانجونى لا يفرق النور تفريق الأبيض اللامع و لا

يجمعه جمعا مستكرها كالأسود الحالك[٣٩٠] و النظر إلى الاسرب المحكوك بالحديد ليحصل له من الحك بياض و لمعان مفرق يتركّب مع السواد المجمع الذى له و تجويد الغذاء و ترك العشاء لأنه يملأ الدماغ بالأبخره الغليظه فتقلّ الروح و تضعف و الصوم و الجماع لما يتحلّل الروح النفسانى فيهما فيضعف الروح البصرى لأنه جزء منه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۶

[الفصل الواحد و الخمسون: فى الضربه التى تصيب العين[۳۹۱]]

و علاجها: الفصد و الاسهال و الحجامه و الحقنه اللينه كل ذلك لإماله الماده عن العضو المأفوف حتى لا يتورّم و ينبغى أن يكون الاسهال بالنقوعات و ماء الفواكه دون المسهلات القويه لما فيها من التبخير و تهيّج الأخلاط و إثارتها ثم وضع بياض البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد فإنه يبرد و يجفّف تجفيفا لا لذع معه و يشدّ الأعضاء و يمنع انصباب المواد إليها و ينضج الأورام الحاره و يحللها و يسكن ألمها فإن بقيت فى العين خضره بسبب الدم الذى قد خرج من عرق ليفى إما لإنصداعه أو انفتاح فوهته و احتقن تحت أعلى الجلد فى موضع يتأدى لونه و جمد بعد زوال الحمره العارضه من الورم و بعد ردع الماده، طليت بالكزبره فإن فيها قوه حاره تلطف و تحلّل المواد الغليظه الجامده و الفوتنج[۳۹۲] فإنه يلطّف و يقطع و حجر الفلفل و هو حجر يوجد فى الفلفل و الزرنيخ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۷

[الفصل الثانى و الخمسون: فى الجساء[۳۹۳]]

و هو صلابه الأجفان و قد ذكره من قبل لكن أعاده ثانيا مع فوائد أخرى و لا يمكن أن يحمل على جساء الملتحم لأنه صلابه تعرض فى العين كلّها بحيث تعسر معها حركه العين و يعرض لها تمدّد من شده الجفاف و هو أن يعرض للأجفان عسر حركه إلى التغميض عن انفتاحها أو إلى الانفتاح عن تغميضها لما حصل فيها شبه تمدّد بسبب خلط غليظ يابس أو يبس ساذج مع وجع يسير بسبب تمدّد و حمره لانجذاب الدم إليها من الوجع بلا رطوبه و أكثره لا يخلو عن تفاريق رمص يابس صلب حيث كان ماديا و أما إذا كانت حكه بلا ماده تنصب إليها أى:

إلى الأجفان من رطوبه مالحه بورقيه فيسمّى يبوسه العين و سببها بخارات حاره غليظه تتصاعد إليها.

علاجه: الترطيب بالتكميد بالماء الحار و النطولات من مثل طبيخ البنفسج و الخطمى و البابونج و بزر الكتان و الشعير و الحمام و تغريق الرأس بالأدهان المرطبه مثل دهن البنفسج و القرع و النيلوفر و تنقيه الدماغ إن كانت هناك ماده بالايارجات و وضع بياض البيض و دهن الورد على العين أو شحم الدجاج و لعاب بزرقطونا مع الشمع و دهن الورد و استعمال الأكحال المدمعه إن كان ماديا لأنها تحلّلها و تدفعها بالدمع و تجلب إلى العين من الرطوبات الرقيقه المعتدله ما يلينها و يزيل جفافها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۸

[الفصل الثالث و الخمسون: فی حکه الامآق و الأجفان[۳۹۴]]

سببها رطوبه مالحه بورقيه تنصبّ إليها و لـذا يلزمها دمعه مالحه بورقيه و حمره و لذع فی الأجفان و ربما عرضت منها و من شده الحکه قروح فيها.

و علاجها: أن تضمد العين بالهندباء المدقوق المدهون بدهن الورد و يكتحل بالحصرمى أى: ببرود الحصرم أو بالتوتياء المربى بالحصرم ليمص العين و يجلب الدمع فيستفرغ الرطوبه الرديئه فانه التدبير[۳۹۵] فی هـذا العلاج و إلّا فينبغى أن يعدّل التدبير بأن يلطف الغذاء بمثل لحوم الجداء و الحملان و الخبز النقى و يفكه بالتين و الزبيب و يرطّب المزاج باستعمال الحمام الدائم و المروخات و النطولات و الأغذيه و الأشربه المرطبه لتهيئه الماده للاستفراغ و تسكين لذعها و حدّتها ثم يفصد إن كانت الرطوبه المالحه دمويه و إن كانت من خلط آخر يستفرغ ذلک الخلط الردی ء و يكحل بالاکحال المدمعه المنقيه كالباسليقون و الغريز لما قلنا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۵۹

[الفصل الرابع و الخمسون: فی الجحوظ[۳۹۶]]

سببه إما شده انتفاخ المقله و ثقلها و امتلائها من ماده ريحيه أو خلطيه و علامته: أن يكون مع الجحوظ و نتوء المقله عظم فی حجمها.

و علاجه: التنقيه بالحقن الحاده و المسهلات و الفصد و الحجامه بحسب تلک الماده و التكحّل بشياف السماق فيه مع التدميع[۳۹۷] قبض و تشديد به يمسک العين و يمنعها من النتوء و من قبول الماده. و صنعته: أن يغلى السماق فی الماء و يصفّى و يقوّم بالطبخ و يؤخذ من اسفيداج الرصاص المغسول جزء و من الكافور ربع جزء و من الكثيرا سدس جزء و يجمع بطبيخ السماق و يشيف.

و إما انضغاطها إلى خارج كما يكون عند الخنق بسبب امتلاء الدماغ و مجاريه و مجارى سائر أعضاء الرأس و أوعيته من الهواء

الـذی یخرج بـالتنفس فـإنه عنـد الاختناق و احتباس النفس یرجع إلی الشـرایین و الأفضـیه و تستصـحبه المواد و الأبخره التی فی العروق و الصـداع الشدیـد لأـنه بسـبب شـده الألم یثیر الحراره فیجـذب المواد الکثیره إلی الرأس و یخلخلها و یزیـد فی حجمها فتمتلئ[۳۹۸] منها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۰

الأـوعیه و التجـاویف و لأـن الطبیعه ترسـل الـدم إلی العضو المتـألم طلبـا لأـن تشـفیه فتمتلئ منه العروق و الأـوعیه و القی ء لأنه یحرّک المواد و یـدفعها إلی الرأس[۳۹۹] و لأنه یسـتلزم احتباس النفس و حصـره و کذلک الصیاح[۴۰۰] کما یکون للنساء بعد الطلق الشدید و عند التزحّر لإخراج الجنین و الثقل بسبب احتباس النفس و امتلاء الرأس.

و علامته: وجود السـبب أو تقدمه و الإحساس بتمدّد دافع للعین من خلف إلی خارج و ربما کان هناک عظم فی العین إن أعانته ماده علی الإندفاع إلی خارج.

و علاجه: الشـدّ برفاده و قد وضـعت فیها قطعه أسـرب أو خریطه أثمد و النوم علی القفاء و وضع الأطلیه القابضه علیها مثل قشور الرمان و القاقیا و العلیق و عصاره لحیه التیس و غسل الوجه بماء بارد صادق البرد لأنه یشدّ العین و یجمعها و یقبضها مطبوخا فیه القابضـات مثـل الجلنـار و ورق الزیتون و قشور الخشـخاش لیزداد بهـا القبض و التکثیف. و مـا یحـدث من الجحوظ للنسـاء عند الطلـق ینفعـه إخراج الجنیـن لزوال الـتزحّر و إدرار الطمـث إن أعـانته قله سـیلان دم النفـاس، و أمـا إن کـان عن مجرد الـتزحّر و الإنضـغاط فعلاـجه القوابض المجرده و أمـا استرخـاء علاقتهـا و العضـلات الحـافظه لعلاقتهـا و هی علی ما هو اختیار «جالینوس» ثلاث عضلات تدعم العصب النوری و تشدّه و تمنعه عن

الإتساع و من الإسترخاء المحجظ للمقله و تمنع المقله أيضا من الجحوظ و تضبطها عند التحديق القوى كما عند تكلف رؤيه الأشياء الصغيره جدا من بعيد.

و علامته: أن لا تعظم العين معها لعدم ماده تملأها و لا يكون تمدّد شديد من الباطن لعدم مضغط داخلى يدفعها إلى الخارج و تكون الحدقه قلقه لاسترخاء الأربطه تدعمها و تشدّها و تحفظها من القلق و اضطراب الحركات.

و علاجه: الايارجات الكبار لاستفراغ الرطوبات المرخيه و الغراغر و الشمومات و البخورات المعلومه فى أمراض الرأس و القوابض المشدّده على العين بعد التنقيه مثل نوى التمر المحرق و الورد و الجلنار و الكندر و السنبل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۱

[الفصل الخامس و الخمسون: فى التوثه[۴۰۱]]

التوثه هى لحمه حمراء ضاربه إلى السواد رخوه سخيفه[۴۰۲] شكلها شبيهه بالتوثه و لذا سميّت بها متعلّقه من داخل الجفن[۴۰۳] الأسفل فى الأكثر و قد تعرض فى الجفن الاعلى و قد تعرض فى الملتحمه مبتدئه من المآق الأكبر على مثال الظفره و ربما كانت داميه[۴۰۴] يسيل منها دم أحمر و أسود و ربما كانت عمياء و حدوثها من دم فاسد محترق[۴۰۵].

علاجها: الفصد و التنقيه[۴۰۶] بالمجفّفات الأكالّه مثل الزراوند الطويل و الزنجار و الشب اليمانى و المرتک و الكندر و النوشادر و الشيافات الحاده مثل الأخضر و الروشنائى و الحك بالسكر و الحديد و وضع الذرور الأصفر و الشياف الأحمر عليها و الأولى فى علاجها الحديد لأنه اسلم عاقبه بما فيه من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۲

الأدويه الحاده بأن تعلّق التوثه و تقطع و تستأصل؛ لأنها إن بقيت منها عادت ثانيه ثم يقطّر فيها ماء الملح و الكمون و إن لم يمكن استئصالها فينبغى أن يمدّد الجفن و تحشى العين

بعجين لئلّا يصيبها الدواء الحاد ثم يذرّ بالأدويه الحاده المذكوره على بقايا التوثه و يترك ساعتين إلى أن يسودّ[۴۰۷] ثم يغسل باللبن دفعات لئلّا يحمى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۳

[الفصل السادس و الخمسون: فى الغده[۴۰۸]]

الغده هى زياده لحم المآق الأكبر[۴۰۹] فوق القدر الطبيعى. و هو إذا عظم يمنع فضلات العين عن أن تندفع إلى المنخرين و أن تتحلّل بالرمص و الدمعه فتحتقن هناك و تتعفن و يعرض الغرب و قد تعظم جدا حتى تمنع البصر.

و علاجها[۴۱۰]: تنقيه البدن من الخلط الغالب و وضع مرهم الزنجار أو شياف الزنجار عليها. و صفته: صمغ عربى اسفيداج الرصاص زنجار من كل واحد درهمان يشفّ بماء السداب فإن فنيت و إلّا فتعالج بالحديد كما تعالج الظفره و لا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۴

تستأصل فتحدث الدمعه[۴۱۱] بل تترك على القدر الطبيعى ثم يوضع بعد القطع على الموضع الذرور الاصفر و تضمد بصفره البيض و دهن الورد ليأمن من اجتذاب المواد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۵

[الفصل السابع و الخمسون: فى التحجر[۴۱۲]]

التحجر: هو فضله غليظه سوداويه أغلظ من فضله البرد تنجمد و تنحجر فى الاجفان بسبب انه يتحلل لطيفها لرخاوه جلد الاجفان و سخافته مثل ما يعرض الخنازير و الاورام الصلبه فى العنق و الاباط و الاربيتين بما يتحلل لطيف الماده من تلك الأعضاء سريعا لسخافه بنيتها و يبقى الغليظ و يصلب.

و علاجه: الإستفراغ بحب الايارج و طلى الموضع بمخ عظام العجل و الشمع و دهن البنفسج لتليين الماده الغليظه فتتحلّل بسرعه أو بمرهم الداخليون[۴۱۳] حتى تتحلّل فإن لم تتحلّل، يقلّب الجفن و يشق الموضع ب «مبضع» مدور الرأس و يعصر بالظفر حتى تخرج الفضله فإن خيف عود المرض يؤخذ من شفتى الجرح ب «المقراض» ليبطئ التحامه فتندفع منه الماده بالتمام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۶

[الفصل الثامن و الخمسون: فى قروح الجفن]

قروح الجفن حدوثها إما من الأسباب الباديه و إما من ورم حار يجتمع و يتقرّح يستعمل عليها ضماد من عدس و قشور الرمان و قشور الفستق مطبوخه بالخلّ لزياده التجفيف[۴۱۴] و إزاله الرطوبه المانعه من إنبات اللحم و بعد سقوط الخشكريشه تستعمل صفره البيض مع الزعفران للاندمال. أو مع شياف الكندر أو شياف الاصطفطيقان و صنعته: اقليميا الذهب فلفل افيون زعفران من

كل واحد درهمان؛ ملح هندى بورق ارمنى زرنيخ احمر، من كل واحد درهم؛ صمغ عربى، شياف ماميثا، انزروت، من كل واحد أربعه دراهم، يعجّن بماء الرازيانج و يشيّف.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣۶٧

[الفصل التاسع و الخمسون: فى الإنتفاخ[۴١۵]]

الإنتفاخ ورم بارد يعرض للعين أى: للملتحمه مع حكه فى الأكثر و هو:

إما ريحى و علامته: أن يعرض بغته بخلاف الورم الخلطى فإنه يكون تدريجيا و ذلك لأن الريح لخفتها تتحرّك و تنفذ إلى الأعضاء سريعا و يميل إلى ناحيه المآق الأكبر لسخافه جوهره و يعرض قبله أى: قبل الانتفاخ فى المآق مثل ما يعرض من قرص[۴١۶] الذباب و البق من حرقه قليله و حكه لحده هذا الريح و اختلاط أبخره حاره لذاعه مع و يعرض فى الصيف؛ لأن القوى تضعف فيه بسبب تحليل الروح و الحراره الغريزيه تبعا لتحليل المواد و بسبب انتشار الحراره الغريزيه فى ظاهر البدن و باطنه فيقصر الهضم و يكثر تولّد الأبخره الرياحيه فيه و هو لا يخلو عن لذع و حرقه بسبب تصرف الحار الغريب فيها و للمشايخ لأن تولد الرياح الحاره يكثر فيهم بسبب كثره الرطوبات الرديئه البورقيه التى تكون فى أبدانهم مع ضعف الحراره الغريزيه و قلّتها و تصرف الحار الغريب و يكون أبيض اللون على لون الأورام البلغميه لخلوه من

ماده صابغه لا ثقل معه لخلو مادته من الأجزاء الارضيه.

و علاجه فى أول الأمر: الشياف الابيض بغير الافيون لتسكين اللذع و الحكه[۴۱۷] من غير تغليظ للماده و تبريد شديد و الذرور الأصفر و الطلاء من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۸

الصبر و شياف الماميثا و اكليل الملك و الصندل و الفوفل و غيرها من الروادع.

و فى آخر الأمر: الذرور الأصفر الصغير مركبا مع الأحمر اللين و الطلاء من الصبر و الحضض و الزعفران بماء عنب الثعلب و هجر المنفخات و تخفيف الغذاء و استعمال الإطريفل.

و إما بلغمى و علامته: أن يكون أبرد و أثقل من الريحى و يحفظ أثر الغمز ساعه لرخاوه مادته و بطء حركتها فإذا زالت عن موضعها لم ترجع إليه بسرعه.

و علاجه: الاستفراغ بدواء يسهل البلغم مثل الايارج و الغرغره بالسكنجبين أو الماء الحار و الميفختج مع فلوس الخيارشنبر و ماء طبخ فيه الرازيانج و الإكتحال بالأحمر اللين أولا ثم بالذرور الأصفر و الأحمر الحاد معا و صفته: شادنج زاج محرق من كل واحد درهم؛ روسختج و زعفران و فلفل، من كل واحد نصف درهم يشيف بماء السداب.

و إما مائى و علامته: أن لا يبقى أثر الغمز فيه بل يرجع إلى الموضع الذى زال عنه بسرعه لرقه الماده و سرعه حركتها و لا وجع معه و لا حكه و لا ضربان لعذوبه الماده و خلوها من الكيفيات الرديئه و لونه على لون البدن.

و علاجه: الاستفراغ بالمطبوخ المقوى بالايارج ثم التكحّل بتلك الأكحال المذكوره بذلك الترتيب و الدينارجون نافع فى هذا النوع و النطول بالمحلّلات مثل طبيخ البابونج و الإكليل و الصعتر و المرزنجوش و التضميد بدقيق الكرسنه و دقيق الشعير و الصبر

و البابونج و اكليل الملك معجونا بالرازيانج.

و إما سوداوى و علامته: أن يكون مع صلابه لا ينغمز تحت الإصبع لغلظ الماده و غلبه الأجزاء الأرضيه عليها و تمدّد شديد يبلّغ الورم إلى الحاجبين و الوجنتين و لا يكون معه وجع يعتدّ به لبرد مزاج الماده و البرد ليس يحدث منه ألم شديد؛ لأن من شأنه التخدير و بإبطال الحس بل إنما يكون الوجع فيه على قدر التمدد[۴۱۸] و يكون لونه كمدا على حسب لون السوداء و فى الأكثر يعظم هذا الورم و يعمّ الجفن و العين أى: الملتحمه و يعرض فى الأكثر بعد الرمد المزمن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۶۹

و الجدرى[۴۱۹] إذا تحلّل اللطيف و بقى الكثيف و عرض له احتراق بسبب حراره الرمد و الحمى.

و علاجه: التنقيه بعد نضج الماده و ترطيبها و الإكتحال بما ذكر مثل الأحمر اللين و الأصفر و كذلك التضميد و التنطيل بما ذكر و الإستحمام خاصه قبل التنقيه[۴۲۰] و بعدها لأنه يلين الماده و يحلّلها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۷۰

[الفصل الستون: فى بغض العين من الشعاع]

يدل ذلك على تسخّن الروح و اشتعاله و ترققه[۴۲۱] فيزداد بسبب حر الشعاع و ضوئه اشتعالا و رقه فيتنفر عنه و يبغضه و ينذر كثيرا بقرانيطس لأنه يدل على وجود ماده شديده الحراره فى الدماغ يشتعل الروح بحرارتها و حينئذ لا يبعد أن يحدث منها ورم الدماغ إلّا أن يكون البغض بسبب علّه فى العين[۴۲۲] كالرمد و السبل الغليظ أو جرب الجفن فإنه حينئذ لا ينذر بورم الدماغ.

و علاجه: التبريد و الترطيب بما مرّ غير مرّه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۷۱

[الفصل الواحد و الستون: فى تهبّج الأجفان[۴۲۳]]

هو ورم ريحى يكون الريح فيه مداخلا لجوهر العضو يقع لمواد رقيقه[۴۲۴] تنفصل عنها رياح غليظه تنفذ فى جرم الأجفان و يداخل فى جوهرها لتخلخلها و سخافه بنيتها و بخارات[۴۲۵] غليظه تتراكم فى الرأس و تنفصل عنها الأجزاء الناريه الحاره فتصير رياحا و لضعف الهضم و سوئه فيكثر تولد الرياح الغليظه و المواد الرقيقه كما يكون فى سوء القنيه[۴۲۶].

و علاجه: قطع السبب و التكميد بالنخاله المسخنه[۴۲۷].

و اعلم أن المصنف (ره) قد ذكر أمراض طبقه طبقه و رطوبه رطوبه من العين و لم يستوف فيها بل ذكرها ناقصا مخبطا و ذكر فيها خاصا و شركيا لا يمكن حملها

على ما هو المصطلح عليه فى أمراض العين- و هو على ما صرّح به «حنين» فى «تركيب العين» أن المرض الخاص فى أمراضها ما له اسم خـاص و علامه خاصه و علاج خاص كالسـرطان فانه إذا عرض للعين لزمته أعراض لا يلزمه عنـد عروضه لسائر الأعضاء مثـل الوجع و امتـداد العروق و الحمره و النخس و الصـداع و ذهاب شـهوه الطعام- و لا على المعنى اللغوى- بأن يحمل الخاص على ما

يختصّ بعضو لا- يشاركه فيه غيره كالإتساع و الضيق بالعنبيه و الشركى على ما يكون مشتركا بينه و بين غيره كالورم- ثم ذكر بعضا من أمراض العين مختلطا من غير ضبط و لا ترتيب و أنا أرى أن أعدّ جميعها على الترتيب و الاستقصاء:

أمراض الجفن:

منها ما هى خاصه به و هو الجرب و الاشتراك بينه و بين جرب باقى الأعضاء لفظى لا غير و البرد و التحجر و الإلتصاق و الشتره، و الشعيره و الشعر الزائد و الشعر المنقلب و السلاق و الشرناق.

و منها ما يشاركه فيها غيره من الأعضاء و هى إما أن يشاركه فيها الرأس و الحاجب و غيرهما و هى انتشار الشعر و بياضه و القمل. و إما أن تشاركه فيها الملتحمه و هى الوردينج و الجساه و الكمنه و الإنتفاخ. و إما أن يشاركه فيها الملتحمه و غيره و هى الحكه و الإسترخاء و الغلظ و موت الدم و التوثه. و إما أن يشاركه فيها سائر البدن و هى الدمل و الشرى و السعفه و النمله و الثؤلول و التآكل و السلع و التهيج و الثقل.

و أمراض المأق

ثلاثه: واحده منها مشتركه و هى السيلان و الاخريان مختصان به و هما الغده و الغرب.

و أمراض الملتحمه.

منها ما يختص بها و هى الرمد و التكدّر و الظفره و الودقه و السبل و الطرفه.

و منها ما يشاركها فيها غيرها و هى الإنتفاخ، و الحكه و الجساء و الدمعه و الدبيله و التوثه و اللحم الزائد و تفرق الإتصال و الكمنه و الإسترخاء و الغلظ و البثر و اليرقان.

و أمراض القرنيه

منها ما يختص بها و هى البياض و السرطان و المده الكامنه تحتها و السلخ

و الحفر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۷۳

و منها ما يشاركها فيها الغير و هى القروح و البثره و الدبيله و تغير اللون و التشنج و الإسترخاء و الورم و الغلظ و الخرق و النتوء و الرطوبه و اليبس.

و أمراض العنبيه

منهـا مـا يختص بهـا و هى الإتسـاع و الضـيق و الزرقه و المـاء. و منهـا ما لا يختص بها و هى النتوء و الإنخراق و الورم و الغلظ و التمدّد و الإسترخاء و الزوال.

و أمراض الرطوبه البيضيه

مشتركه بينها و بين غيرها و هى تغيّر اللون و الصغر و الكبر و الرطوبه و الجفاف و الغلظ.

و أمراض العنكبوتيه

أيضا مشتركه بينها و بين غيرها و هى ثلاثه: أحدها و هو التشنج مختص بها و الآخران و هما الورم و انحلال الفرد مشتركان.

و أمراض الجليديه

المختصه بهـا هى الحول و الغور و الجحوظ[۴۲۸]. و غير المختصه هى تغير اللون إمـا الى السواد و إمـا الى البياض أو الحمره أو الصفره و الصغر و الكبر و الرطوبه و اليبس و الجمود و التفرق.

و أمراض الزجاجيه

مشتركه و هى تغيّر اللون و الرطوبه و اليبس و الصغر و الكبر و الجمود و التفرق.

و أمراض الشبكيه

مشتركه و هى سوء المزاج البسيط و المركب و الساذج و المادى و السدّه و انفتاح أفواه العروق و الورم و الإنخراق و يعرض عنه انتشار النور فى جميع العين.

و أمراض المشيميه

مشتركه و هى أقسام سوء المزاج و الورم و الإلتواء، و تفرّق الإتصال و الإسترخاء و السدّه و الغلظ.

و أمراض الصلبيه أيضا مشتركه و هى أقسام سوء المزاج و الورم و الإلتواء و التفرق و الإسترخاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۷۵

الباب الثالث: فى امراض الأذن

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱،

ص: ۳۷۷

الباب الثالث: فى أمراض الأذن

[الفصل الأول فى: وجع الأذن[۴۲۹][۴۳۰]

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۷۸

يحدث إما من رياح حاره حاده بخاريه لم تفارقها الأجزاء الناريه بالتمام تستكنّ فى الأذن و تمدّدها. و علامته: أن يكون الوجع ناخسا لأن التمدد فى العضو الغشائى[۴۳۱] يكون كالمفرق لاتصاله و يحمرّ الموضع لانجذاب الدم إليه بسبب الوجع المبرح لأن الأذن عضو ذكى الحس قريب من الدماغ و العين أيضا لذلك و أن يجد لهيبا يرتفع من أذنيه إلى الرأس لارتفاع شى ء من تلك الأبخره الحاره إلى الرأس و تجفّ لهواته[۴۳۲] لنشف رطوباتها بالمجاوره.[۴۳۳]

و تلك الرياح:

إما أن ترتقى من المعده لوجود ماده متعفنه فيها.

و علامته: حرقه فم المعده و عطش مبرح أى: شديد لشده حراره المعده و استراحته إلى شرب الماء البارد و تدميع العينين لما يحصل فيهما من الحرقه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۷۹

و اللذع[۴۳۴] بسبب حدّه تلك الأبخره الرياحيه و بسبب انجذاب المواد الحاره اليهما من وجع الأذن للمشاركه.

و علاجه: إخراج الدم بمقدار الحاجه من الباسليق إن وجب و الاسهال بمطبوخ الهليلج و تبريد المعده بالأطعمه و الأشربه المتخذه بالخشخاش و بزر الخس و الكزبره اليابسه لتغليظ الأبخره و منعها من التصاعد و يقطر دهن الورد المغلى مع ثلاثه امثاله من الخل حتى يذهب الخل و يبقى الدهن فى الأذن للتبريد و ردع الأبخره و الأفيون إذا اشتدّ الوجع و خيف من التشنج و اختلاط الذهن أو من الغشى باللبن لا بالدهن لأن اللبن أشد إسكانا للوجع من الدهن لشده إرخائه و له مائيه جاليه غساله و ليس له لزوجه و غلظ قوام كالدهن يلحج به الأفيون و يزداد تشبثه و لبثه فى العضو و لا يداوم عليه لأنه

يورث ثقلا فى السمع و وضع الأطليه البارده عليها من خارج مثل الصندل و الماميثا مع ماء الورد و ماء الكزبره و الخس.

أو تعرض أى: الرياح الحاره الحاده من المشى فى الشمس فى يوم سمائم فتؤثر الحراره فى رطوبات الدماغ و تنحلّ عنها أبخره تستحيل رياحا عند انفصال الأجزاء الناريه عنها.

و علامته: أن يجد لهيبا فى اذنيه و وجهه و عينه و جفافا فى منخريه و كربا و عطشا يسكن بتمضمض الماء البارد، لأن الحراره إنما حصلت فى أعضاء الرأس فقط بخلاف ما كان السبب فى المعده فإنه لا يسكن إلّا بشرب الماء البارد.

و علاجه: تقطير دهن الورد المدبّر بالخل أى: المطبوخ معه كما ذكر فيها. و وضع الخرق المبرده عليها و ترطيب الدماغ و تبريده بالأطليه و النطولات و المروخات و غيرها على ما مرّ فى الصداع الإحتراقى.

أو تحدث الرياح الحاره الحاده من صبّ الماء الحار أو مياه الحمّات عليها أو من الغوص[۴۳۵] فيها و إيجابها للرياح الحاره كإيجاب الشمس لها مع أن الحمّات لا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۰

تخلو من قوى أجسام معدنيه كالكبريت و النطرون و الملح يسخن الرأس و يعاون حرارتها الفعليه فى إحداث الرياح.

و علامته: أن يجد فى رأسه خفه لخلوه عن الماده و هذه علامه مشتركه بين أقسام الوجع الحادث من الرياح مع حمّى شديده فى اذنيه و رأسه و صداع فى مؤخر رأسه أو وسط رأسه بمشاركه الأذن فإن منبت عصب السمع قريب من الحد المشترك بين الجزء المقدم و الجزء المؤخر فإن الدماغ قد قسم على ما بيّنا إلى قسمين لا يكون بينهما إلّا الحد المشترك و يقال لكل قسم جزء فاذا احتقنت الرياح تحت غشاء

الدماغ مما يلى الأذن أو فيما يلى عصبه السمع المفروشه على الصماخ أو شعبه العصبه التى هى آله السمع الأولى، حدث التمدّد المؤلم فيها و فيما يجاورها بالضروره.

و علاجه: الفصد إن وجب لتميل المواد إلى أسفل فتتنكس الأبخره و شدّ الساقين و دلك القدمين لذلك و تقطير الأدهان البارده فيها مثل: دهن البنفسج و النيلوفر و الخلاف و حبّ القرع و كذلك التسعّط بها ليرطّب الدماغ و تسكن الحراره.

أو يحدث الرياح الحاره من وضع الأدويه الحاره عليها. و علامته: تقدم السبب. و علاجه: الفصد و حلّ الطبيعه و وضع أضداد تلك الأدويه عليها[۴۳۶].

و إما من رياح بارده غليظه تستكنّ فى الصماخ و لا تجد مخلصا[۴۳۷] للخروج و تلك الرياح إما أن ترتقى من المعده إليه و علامته: أن يجد غثيانا لما تتأذى المعده و تتحرّك لدفع ما فيها من الأخلاط الغليظه التى ترتفع عنها الرياح و امتلاء الفم من الماء لرطوبه المعده و صداعا يسيرا بالنسبه إلى ما يحدث عن الرياح الحاره لأن الحراره أقوى الفاعلتين[۴۳۸] و تستريح بصبّ الماء الحار على الرأس

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۱

لأنه يرخى الجلد و يفتح المسام و يلطّف الرياح و يعين على تحليلها.

و علاجه: استفراغ البدن و تنقيه المعده و التقطير فيها أى: فى الأذن من الأدهان الحاره مثل دهن الغار و دهن السداب و دهن الخروع المدبّره[۴۳۹] بماء البصل و السداب أو المفتق[۴۴۰] فيها خزميان و هو جندبيدستر و فرفيون لزياده التسخين و تحليل الرياح.

أو تنحل الرياح البارده من فضول فى الرأس إلى الأذنين بارده[۴۴۱] إذا أثرت فيها حراره ضعيفه.

و علامته: أنه مع ما يجده فى الأذن من الثقل و الدوىّ و الطنين للاحساس بحركه الرياح

فى فضاء الدماغ يجد مثله[۴۴۲] فى الرأس فيه شى ء؛ لأن فى هذه الصوره لا يكون الثقل الأذن و على تقدير التسليم[۴۴۳] فالدوى لا يكون إلا فى الأذن فقط مع صداع يحدث من تلك الفضول.

و علاجه: تنقيه الدماغ بالايارج و الغراغر و التقطير فيها أى: فى الأذن بما ذكرناه قبل فى علاج المعدى.

أو تتولّد أى: تلك الرياح من المشى فى يوم بارد و فى رياح بارده فى هذا الكلام و كذا فى قوله بعيد ذالك «أو من صب الماء البارد على الرأس» نظر؛ لأن الريح لا تتولّد من البرد الخارجى اللهم إلّا أن يقال إن الرياح و المياه البارده تضيق المسام و تكثّف الجلد فتحتقن الأبخره المتحلله من البدن و تتراكم و تبرد فى الدماغ و تفارقها الأجزاء الناريه فتصير رياحا بارده سيما إذا كانت تلك الأبخره بنفسها بارده كأبخره المبرودين و المرطوبين.

و علامته: أن يجد فى اذنيه شبيها بحركه الريح؛ لأن تلك الرياح لغلظها و برودتها تكون بطيئه الحركه تتحرك مع ركود جمله جوهرها كالماء الراكد إذا تموج و هو ثابت مستقره و الوجع لا يكون على صوره التمدد الذى ينجذب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۲

العضو معه إلى طرفيه انجذابا عنيفا كما يكون عن الرياح الحاره اللطيفه التى يكون مقدارها ازيد من تجويف العضو و ذلك لأن هذه الرياح لغلظ قوامها و استيلاء البرد عليها تكون راكده غير منزعجه و لا قلقه بل يكون الوجع على صوره شى ء يدسّ فيه أى: يدخل فى الأذن بعنف فيحصل له من ذلك تمدّد مّا؛ لأن الرياح تكون محتبسه فيه غير متحركه عن مستقرها فلا يفرق بعض الأجزاء عن بعض تفريقا شديدا و علاجه: إسخان الأذن من خارج

بالأدهان الحاره و التنطيل عليها بالنطولات المتخذه من طبيخ الشبت و الرطبه و البابونج و الإكليل و ورق الغار و المرزنجوش و النمام و القيصوم و وضعها على الطابق الحار فى الحمام ليصل إليها البخار الحار الذى يرتفع عنه و على بخار طبيخ اللفت و إسخانها من خارج بالخردل بأن يدقّ و يعجّن بالأدهان الحادر و يوضع منه فتيله فيها و بالكمادات المتخذه من المياه المذكوره أو من قطنه مغموسه فى زيت عذب فاتر.

أو من صبّ الماء البارد على الرأس أو الغوص فيه.

و علامته: أن يكون مع وجع الأذن وجع فى مؤخر الرأس؛ لأنه أبرد أقسام الدماغ و لأنه مشارك الأذن بسبب اتصال عصب السمع به حتى أنه لا يقدر أن يطأطئ رأسه لتمدد أعصاب مؤخر الرأس من القبض و التكثف العارض لها من البرد فلا يطاوع لانتكاس الرأس و انحنائه.

و علاجه: تمريخ الرأس بالأدهان الحاره لا سيما مؤخره و تقطيرها فى الأذن.

أو تتولد الرياح من وضع الأدويه البارده فيها أى: فى الأذن. و علاجه:

المقابله بما يضاد تلك الادويه.

و إما من امتلاء الدم.

و علامته: حمره الوجه و ثقل فى الرأس و الجبهه عند السجود لميل الماده إليهما و شده الضربان لاشتياق الطبيعه إلى جذب النسيم البارد.

و علاجه: فصد القيفال و تليين البطن بماء الفواكه و تقطير دهن الورد المدبّر بالخل الأذن.

و إما من سوء مزاج حار ساذج أو صفراوى.

و علامته: حراره الوجه و الرأس مع صداع و خفه و طيران و استراحه إلى الهواء البارد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۳

و علاجه: أن يقطّر فيها الشياف الأبيض و الأدهان البارده و يضمد بالضمادات البارده مثل الماميثا و دقيق الشعير و الصندل و الكافور بماء الكزبره

و الخس و تليين البطن أما فى الصفراوى فلإماله الماده و دفعها و أما فى الساذج فلئلّا تتوجّه المواد إلى الرأس بسبب الوجع و يحدث فيه الورم.

و إما من سوء مزاج بارد ساذج أو بلغمى.

و علامته: أن يكون الألم من غير تلهّب و لا حمره فى الأذن و الإنتفاع بالأشياء الحاره بالفعل و بالقوه أيضا إلّا أن الإنتفاع بالفعلى يكون أسرع و أظهر و تقدم التدبير المبرد.

و علاجه: إن كان هناك علامات البلغم من الثقل و كثره النوم و رطوبه المنخرين تنقيه الدماغ بالحبوب و الإيارجات ثم أى: بعد التنقيه تقطير الأدهان الحاره فيها كدهن الفجل و القسط و الناردين و الزنبق و هو نوع من السوسن الأبيض[۴۴۴] و وضع الكمادات المحلّله عليها مثل طبيخ البابونج و الشبت و المرزنجوش و العاقرقرحا. و إن كان ساذجا و لم يكن هناك علامات البلغم فالعلاج هو العلاج سوى التنقيه و وضع المحلّلات.

و إما من ورم يحدث فيها و هو:

إما حار و علامته: شده الوجع و الضربان و الثقل فى الرأس و الجبهه و التمدد و اللهيب و حمره الوجه مما كان منه فى الثقب و هو واحد الثقوب و فى الأعضاء الخارجه منه أى: من الثقب يظهر للحس و لا تكون هناك شده الوجع لبعده عن الدماغ و عن الأعصاب الذكيه الحس و لا كثير خطر لذلك و للأمن من انهتاك عصبه السمع عند انفجار الورم.

و علاجه: الإعتناء بجذب الماده[۴۴۵] إلى موضع الورم و لو بالمحاجم و يضمد عليه بعد يومين و ورق الكرنب المطبوخ مع السمن العتيق.

و ما كان غائصا فى الثقب تشترك فيه العصبه المؤديه للسمع بالمجاوره فهو أصعب و أشدّ إيجاعا و أشدّ خطرا

و أقلّ إمهالا إلى أن يتقيّح لكثره حس العضو و يلحقه الغشى من شده الوجع و التشنج لعصبيه العضو و قربه من الدماغ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۴

و يلزمه اختلاط العقل و كثيرا ما يؤدّى إلى السرسام و ربما يقتل فى السابع لأن الدماغ بسبب المجاوره لا يتحمل صعوبه هذه العله أكثر من هذه الأيام[۴۴۶] سيّما فى الشبان لأن مزاجهم أسخن و مواد أورامهم أحدّ كيفيه و أشد إيجاعا و أقل إمهالا إلى أن يجمع و يتقيّح.

و علامه ذلك: أن تنقل سمعه لآفه العصبه فلا يؤدى السمع أو لا تقبل القوه من الدماغ على ما ينبغى و يعظم الألم مما يلى قعر الأذن لمكان الورم و يجد فى اذنيه صوتا منقطعا وقتا بعد وقت لما تنفصل من الماده المورمه أبخره حاره لطيفه و يحدث من حركتها طنين إلى أن تحلّلها الطبيعه فينقطع الصوت ثم يجتمع تاره أخرى و يتحلّل و لا يزال كذلك حتى يزول الورم. و إنما لا يتصل الصوت لأن البخار لا يوجب ذلك إلّا عند كثرته و هو إذا كثر دفعته الطبيعه فانقطع الصوت بالكليّه إلى أن يجتمع تاره أخرى.

و ربما دمعت العين أو سالت معه من مناخره رطوبه لأن الوجع الشديد يضعّف الدماغ و سائر أعضاء الرأس عن ضبط الرطوبات و عن التصرف الواجب فيها و فى نصيبها من الغذاء فيصير كلّا و يندفع عنها الجميع نحو اندفاع الفضول و أن تكون معه حمّى لازمه[۴۴۷] لما تصل الأبخره المتعفنه بمجاوره الدماغ إلى القلب.

و أما ما كان خارج الثقب فلا يكون معه إلّا حمى يوم.

و علاجه: الفصد و تليين الطبيعه و تقطير الشياف الأبيض فيها و أن تطلى بالنرد و هو

طلاء ركّبه «حنين بن اسحاق» من الصندلين و الماميثا و الطين الأرمنى و الحضض و الاسفيداج و البوش و بزر الهندباء و الطباشير و الكافور المدقوقه المعجونه ببعض العصارات البارده المعموله كالبنادق المستطيله الدقيقه الرؤوس الغليظه الاصول المسدسه الأضلاع على شكل النرد ليكون حكّها على الصلايه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۵

أسهل بماء الكزبره و ماء عنب الثعلب و ماء الهندباء و يحلب فيها اللبن من الضرع فإن لم يسكن الوجع قطّر فيها اللعاب مثل لعاب بزر الكتان حتى تتقيّح و يسكن الوجع و تسيل المده.

و إما بارد رخو رطوبى أى: بلغمى.

و علامته: الثقل و التمدد من غير ضربان لأن الضربان إنما يكون فى الأورام الحاره[۴۴۸] و لا وجع شديد و لا صداع معه لخلو الماده عن الحراره حتى يعرض منه وجع شديد يسرى إلى سائر أعضاء الرأس و لا خبث نفس لأن صاحب هذا الورم يكون بارد المزاج فيكون دمه غليظا باردا لا يشتعل و لا يتحرك سريعا و خبث النفس إنما يكون من حدّه الدم و اشتعاله و هيجانه و حركته إلى الخارج بخلاف ما إذا كان الورم من الصفراء فإنه لا يخلّ عن الغضب و خبث النفس لرقه الدم و حدّته و شدّه هيجانه و اشتعاله و يكون الورم فى الأذن أى: فى أجزائها البارزه أو فى داخل الصماخ أو فيهما دون العصبه المودّيه للسمع لأنها خلقت فى غايه الصلابه لئلّا تكون منفعله عن قرع الهواء الحامل للصوت لها و لأن الصلابه تعين على الصوت أيضا و هى مع ذلک قد غشيت بغشائى الدماغ رقيقه و غليظه و البلغم لغلظه لا يمكن أن ينفذ فيها لصلابه جوهرها و صفاقه الغشائين فلا يحدث

فيها الورم البلغمى.

و علاجه: الاسهال بالحبوب و الايارجات و الغرغره و تقطير الأدهان الحاره فيها لتحليل الورم كدهن الشبت و دهن الفجل و التضميد بالضمادات المحلّله مثل دقيق الحلبه و البابونج و الرازيانج[۴۴۹] مع الشمع و الزيت.

و إما من قروح.

و علامته: خروج المده و تقدم الورم و جمعه و تقيّحه.

و علاجه: إن كانت القرحه حديثه خبيثيه أن يقطر فيها المرهم الأبيض المرقق بدهن الورد، و صفته: يؤخذ اسفيداج الرصاص و الشمع على السواء و الدهن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۶

على الضعف منهما و يذاب الشمع مع الدهن بنار ليّنه و يضرب جزء منه مع الاسفيداج فى الهاون و يزداد من الدهن و الشمع مع الضرب بالدستج فى الهاون و يحرّك أولا فأولا حتى يبرد مع التحريک لئلّا يرسب الاسفيداج و يطفو الشمع و تنظيف القرحه من الرطوبات الصديديه و الوضريه التى تمنع من الاندمال بماء العسل فإنه يجلو و ينقّى و القطن الخلق لأنه ينقّى و ينشّف الرطوبات ثم يدخل فى الأذن فتيله ملطخه بالمراهم المدمله مثل مرهم الإسفيداج و مرهم الراتينج و الذرورات المجفّفه المتخذه من الأنزروت و دم الأخوين و الكندر و عصاره لحيه التيس.

و إن كانت القرحه عتيقه وسخه ينفع فيها المرهم المصرى المعمول من الزنجار و العسل و الخل و الكندر على السواء بعد ما طبخت حتى صارت فى قوام العسل و يزيد فيها الشمع و الدهن و مرهم الباسليقون الكبير و صفته: شمع، نصف رطل؛ و زفت، أربعه اواق؛ مر و راتينج و علك الأنباط، من كل واحد أوقيتان؛ زيت، رطلان و المرهم الأحمر و صفته: مرداسنج زيت من كل واحد جزءان؛ خل، عشره أجزاء يضرب حتى ينعقد ثم

يجعل فيه درهم من عروق الصباغين و خلّ خبث الحديد و صفته: أن يؤخذ خبث الحديد و ينقع الخلّ شهرا أو ما زاد و يصبّ منه فى الأذن و يؤخذ الخبث و يرضّ و يغسل بخلّ و يجفّف سبع مرات ثم يطبخ بخلّ ثقيف طبخا شديدا حتى يصير كالعسل و يرفع و يقطّر منه فى الأذن.

و قد ينفع من سيلان الرطوبه دون المده العفص المسحوق بالخمر العتيق لأنه يجفّف تجفيفا شديدا و إذا كانت مده احتيج أن يخلط مع المجففات ما يجلو و ينظف القرحه و يرقّق المدّه و مما يسكّن الوجع فيها و ينفع القرحه: رماد الأفيون فإنه يخدّر و يجفّف أكثر من نفس الأفيون مع قليل خزميان لدفع عاده الأفيون.

و إما من دود يتولد فيها من مواد عفنه تنجلب إلى الأذن. و قد يتولد أى:

الدود فى القرحه إذا طال لبثها و حدثت فيها عفونه خصوصا فى الأهويه الحاره الرطبه.

و علامتها: الحكه و الدغدغه بسبب حركه الدود و تمزيقه و الإحساس بدبيبها بحسب مقدارها و خروجها إلى الخارج أحيانا إما بيضاء سوداء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۷

الرأس دائمه الحركه و الإضطراب و إما غبراء تشبه ذباب الكلب بحسب الماده المتولده عنها.

و علاجها: قتلها بالخل و البورق أو الصبر أو عصاره الأفسنتين أو شحم الحنظل أو ماء ورق الخوخ أو طبيخها ثم تنقيتها بالميل المتخذ من الصوف المغموس فى الدبق أو الغرى و بالتعطيس بالكندش و تسديد الفم و الأنف عند العطاس.

و إما من هوام تدخل فيها.

و علامتها: أن يحسّ بحركتها على قدر حجمها و يهيّج الوجع حينا عند ما تتحرك و يسكن حينا.

و علاجه: علاج الدود من قتلها و إخراجها.

و إما من ماء

يدخل فيها فيؤذى و يورم أصل الأذن، و ربما اختلط بالوسخ و سخن و غلى و عقر الأذن سيّما إذا كان رديئا له كيفيه دوائيه.

و علامته: أن يهيج بعقب السباحه أو دخول الحمام بيوم أو يومين و يكون معه ثقل الرأس و السمع.

و علاجه: إخراج ذلك الماء بأن يضع راحته على صماخه و يقوم على فرد رجليه و يثب مائلا رأسه إلى الجانب الذى فيه الماء حتى يخرج. أو يمصّ برفق ب «انبوبه» أو بالفم أو ينشّف و يحلّل بأن يوضع فى الأذن طرف قصبه الرازيانج أو الشبت أو البردى مما يكون متخلخلا غير مكتنز و يدسّ حولها بالقطن لئلّا يدخل فيها الهواء و يشتعل الطرف الآخر إلى أن تصل الحراره إلى داخل الأذن و يجذب الماء إلى الخارج و ينفيه كما يفعل بالدهن فى السراج بعد أن يلف على تلك القصبه قطنه و يدهن بدهن الياسمين و الزيت لتتشبث به النار أو يدخل فتيله من الإسفنج فى الأذن و ينام على ذلك الجانب ثم يخرج الإسفنج و قد نشف الماء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۸۸

[الفصل الثانى: فى الطرش[۴۵۰]]

و هو عباره عن نقصان السمع و الوقر عن بطلأنه و الصمم عن فقدان تجويف الصماخ. و قد يستعمل كل منها مقام الآخر على سبيل المجاز، و قد يخص بعضهم الوقر بما يكون طويل العهد مزمنا و الطرش بما يكون قريب العهد حديثا يكون:

إما مولودا و لا علاج له؛ لأنه يكون إما لانعدام قوه السمع فيه أو لسده خلقيه و ذلك لا يزول بالعلاج و صاحبه يكون أخرس لأنه لا يدرك صور الحروف و مخارجها و كيفيه أدائها و تقطيع الصوت بها فلا يمكنه التكلم بمثلها. و قيل:

إن الأخرس يكون لسانه عظيما لا يدور و لمّا عظم اللسان ضعفت الماده التى تكون منها الأذن و عصبته و نقصت فيكون أصم و كذلك الطرش الذى يعرض عند الكبر و الشيخوخه و لا علاج له لضعف القوى فى هذا السن لاستيلاء البرد و اليبس على الأعضاء الأصليه.

أو يحدث بعقب سقطه أو ضربه تفسخ العصبه المفروشه على الصماخ و تهتكها و لا علاج له أيضا؛ لأن الالتحام إنما يمكن بانضمام شفتى التفرق و ثباتهما على تلك الحال إلى أن يلتئم و لا سبيل إليه هاهنا.

و قد يعرض فى الأمراض الحاره الصفراويه فى الانتهاء و عند ما يصعد المرار إلى الدماغ على سبيل البحران كما تعرض الحميّات الحاده.

و علامته: علامات غلبه الصفراء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٣٨٩

و علاجه: استفراغها و نقلها إلى أسفل و أن يقطّر فى الأذن ماء الرمان الحامض المعصور المطبوخ فى قشره بأن يأخذ رمانه حامضه و ينقّى حبها من القشر و الشحم و يعصر حبها و يرد ماءها إلى القشر مع الخل و دهن الورد و الكندر و يطبخ حتى يتقوّم فإنه يبرد العضو و يجمعه حتى لا ينفذ فيه ماده و يسكن حده المرار و يقمع عاديتها.

و قد يحدث الطرش لسوء مزاج ساذج فى آلات السمع فإن الحار يجفّف قوام العصب و يشويه و يمنع نفوذ القوه السامعه فيه على ما ينبغى و البارد يكثف قوامه و يوجب ذلك بالقبض و التكثيف. و الرطب يرخى قوامه فيقع بعض أجزائه على بعض و تنسدّ مسالك الروح فيه. و اليابس يجفّف و يوجب ما يوجبه الحار مع أن جميعها مناف للقوه السامعه مغير لمزاج العضو عن الاعتدال الموجب للصحه و قوه القوى

و سلامه الأفعال.

و علامته: وجع فى العمق عند العصبه المفروشه على الصماخ إلّا إذا كان رطبا بلا ثقل و لا تمدّد؛ فإن كان باردا تأذئ بالباردات و اشتدّ فى أبرد أجزاء النهار، و إن كان حارا كان بالضد أى: تأذئ بالمسخنات و اشتدّ فى الظهائر و أحسّ بالتهاب و لذع فى الأذن و ما يجاورها و ما كان من يبس فيكون بعد تعب و صوم و سهر و غيرها من الأسباب المجففه مع ضمور الوجه و العينين و إن كان رطبا تاذى بالمرطّبات و انتفع بالمجفّفات و لأن وقوع هذا القسم نادر جدا بحيث لا يكاد يوجد، ترك «الشيخ» ذكره و تبعه المصنف (ره).

و علاج ذلك الطرش الحادث من سوء المزاج تبديل المزاج بالأدويه و الأغذيه و النطولات و القطورات و السعوطات.

و قد يحدث لأخلاط غليظه فجه انصبّت إلى العصب الذى يكون به السمع كما ينصبّ إلى سائر الأعصاب عند التمدّد فلا ينفذ فيه الروح النفسانى و يزول عنه الحس بالضروره.

و علامته: علامات وجع الأذن البارد من الإنتفاع بالأشياء الحاره و تقدم التدبير المبرد و عدم التلهب و الحمره مع ثقل فى الرأس؛ لأن الماده إنما تنصبّ منه إلى العصب خاصه عند السجود فحينئذ يكون الإحساس بالثقل أزيد. و ذلك لأن البدن قد اعتاد حمل ثقل الرأس من غير كلفه و عناء و إذا اجتمعت فيه ماده

و كان العليل مع ذلك منتصبا لم يحس بثقلها على حسب متقضى العاده إلا يسيرا و أما إذا انتكس و مالت تلك الماده إلى مقدم الرأس و انكبت[۴۵۱] عليه بثقلها، أحسّ به إحساسا تاما لأنه على خلاف مقتضى الطبيعه و مجرى العاده، و

لأن الماده عند الإنتصاب تكون مرتكبه على العظم الذى هو قاعده الدماغ فلا يحسّ بثقلها إلّا يسيرا و عند السجود تتكئ و تميل بثقلها على جوهر الدماغ و أغشيته فيحسّ بثقل كثير.

و علاجه: تنقيه الدماغ بالايارجات و الغراغر و غيرها و التقطير[۴۵۲] فيها من الأدهان الحاره مثل دهن الشبت و السداب و التكميد بالأدويه الملطفه أى:

بطبيخها[۴۵۳] و هى مثل الخندقوقى و ورق الغار و المرزنجوش و النمام و البرنجاسف و الصعتر و البابونج. و فى بعض النسخ التكميد ببخار الأدويه الملطّفه و هو مثل أن يطبخ السداب و الصعتر و الأفسنتين بالزيت و الخل و الماء و يجعل تحت أجانه عليها قمع و ذلك القمع فى الأذن.

و قد يحدث الطرش لسدّه فى الصماخ تمنع وصول الهواء الحامل للصوت إلى العصبه و تلك السده إما لوسخ كثير مجتمع فيه و ذلك يظهر بحس البصر إذا حوذى به عين الشمس.

و علاجه: أن يخرج الوسخ بالآله أو يليّن بالدهن و بخار المياه الحاره ليذوب الوسخ و يسيل إلى الخارج بنفسه أو يخرج بالآله حينئذ.

و إما لحصاه أو شى ء آخر كرمل و نواه تسقط فيها من خارج.

و علاجه: أن يقطر فيها الدهن ليوسع المجرى بالإرخاء و التليين و يعطس بمثل جندبيدستر و يمسك الأنف و الفم عند العطاس و يميل بالرأس إلى جانب الأذن وقعت فيها الحصاه أو يخرج بأن يجذب ب «الزرّاقه» و هى «انبوبه» صغيره المسلك و فى جوفها عمود على قدر تجويفها يوضع رأسها فى الصماخ و يملأ حولها قطن لئلّا يدخلها الهواء ثم يجذب عمودها من المسلك برفق فتنجذب الحصاه إلى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۱

خارج لضروره الخلاء و ذلك بعد أن ينام العليل

على سرير و يعلّق رأسه و يعقد الطبيب تحته أو يجذب ب «ميل» من الصوف ملطوخا عليه الدبق و نحوه مثل غرى السمك على نحو ما ذكرنا فى «الزراقه». و ينبغى أن لا يتوانى فى أمره فإنه ربما ادى إلى التشنج.

و إما لنبات لحم زائد فيه من أثر قرحه أو ثؤلول.

و علاجه: أن يقطع ب «السكّين» الشوكى إن أمكن بأن يكون ظاهرا و إن كان غائرا يحتال له بآله دقيقه يقطعه ثم يلقم فتيله ذرّ عليها قلقطار و نحوه مما يمنع الإندمال أو يستعمل عليه الادويه الأكّاله إن لم يمكن القطع اصلا مثل النطرون و الزرنيخ الأحمر مسحوقين بالخل حتى يأكل اللحم الزائد ثم يعالج القرحه بالأدويه المدمّله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۲

[الفصل الثالث: فى الطنين و الدوى[۴۵۴]]

الطنين فى اللغه صوت الطست و فى الإصطلاح صوت يسمعه الإنسان لا من خارج و الفرق بينه و بين الدوى أن صوت الطنين أحدّ و أدقّ و الدوى ألين و أعظم.

و الصوت أمر يحدث من تموج الهواء المنضغط بسبب امساس عنيف من جسمين متصاكين و هو القرع أو تفريق عنيف و هو القلع. و إنما اعتبر العنيف لأنه لو كان ذلك بهدوء لم يحسّ له صوت. و تموج الهواء هو صدم بعد صدم مع سكون بعد سكون. و الهواء إذا قبل الحركات التى توجبها نغمات ذلك الصوت و قرعاته بعد صدم و تأدى ذلك الصوت على تلك الهيئه و النظام إلى الآله الحساسه حصل الإدراك به، و إذ ليس التموج فى الطنين من الهواء الخارجى فهو من الهواء الداخلى و هو البخار المصبوب فى التجاويف و الهواء الراكد فيها و تموجها.

و سببه: إما رياح غليظه تنحلّ عن فضول تكون فى الرأس

تتحرك و تحرك الهواء الـذى فى الرأس. أو فضـل ينصبّ إلى الأذن فيضـيق موضع الهواء السـاكن فى الصـماخ و يشوشه كما يضيق من الورم الذى يحدث فى آله السمع.

و علامه الريح: تمدّد بلا ثقل فيه نظر؛ لأن هذا الريح متولد عن الفضول الموجوده فى الرأس فكيف يكون خاليا عن الثقل؟ و أن يهيج الطنين مره عند حركه الريح من المحركات البدنيه و النفسانيه و يسكن أخرى عند سكونه.

و علامه الخلط: الثقل و التمدّد فى الرأس و الأذن و دوام و الطنين لدوام

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۳

المحرك و يدل عليه أيضا الأسباب المتقدمه المولده للفضول.

و علاجه: تنقيه الدماغ عن الفضول إن كان من امتلاء خلط لم يتبين لى من أين عرض للمصـنف هذا الشك؟ ثم أى: بعد التنقيه الإنكباب على بخار مياه الادويه الملطّفه مثل الأفسـنتين و المرزنجوش و الفوتنج و الصعتر. و تقطير الأدهان الحاره فى الأذن مثل دهن السوس و الخيرى و إدمـان الحمـام ليتحلّل ما بقى من الرياح و الفضول الغليظه بعـد التنقيه و أما قبل التنقيه فيجب الإجتناب منهـا و من الحركه العنيفه و القعود فى الشـمس و قرب النـار؛ لأنهـا ممـا تسـخن الفضول المحتبسه فى الرأس و تميز عنهـا أبخره غليظه رياحيه.

و يكون لشـده اليبس و الخواء و ذلـك لاضـطراب يقع فى الرطوبات المبثوثه فى البـدن على سبيل الطلّ و هى رطوبات مسـتعده لأن تسـتحيل غـذاءا إذا فقد البدن الغذاء عند إقبال الطبيعه عليها و تحليلها و تحريكها لغور الغذاء فتتحرك البخارات الساكنه فى الـدماغ بحركه تلـك الرطوبات و حركه الأبخره المنحلّه عنها و الإحساس فى مثل هـذه الحاله التى لم تجـد الطبيعه الغـذاء أقوى لخفه الرأس و ذكاء

حاسه السمع لنقاء الدماغ من الرطوبات و الأبخره المكدره للذهن المبلّده للحواس.

و علامته: أن يشتدّ عند الخواء و الجوع.

و علاجه: تقطير دهن الورد المدبّر بالخل فى الأذن و فيه شى ء؛ لأن الخل يقطع الرطوبات و يجفّف الأعضاء و الأدهان المبرده المرطبه فيها أو الأشياء المخدّره مثل دهن البنفسج لئلّا تحسّ السامعه بالطنين.

أو يكون من ضعف القوه السامعه فتنفعل عن أدنى تموج محسوس لا يكاد يخلو عنه البدن مثلا عن حركه الغذاء عند الجذب و الدفع و عن حركه البخار اللطيف المتميز عن الغذاء عند الهضم كما يعرض للناقهين.

و علاجه: تقويه الدماغ بالأغذيه العطره و بالشمومات الطيّبه التى لا يكون معها حدّه و زفاره و تقويه الأذن بتقطير دهن اللورد المدبّر بالخل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۴

[الفصل الرابع: فى انفجار الدم من الأذن]

يكون إما على طريق البحران مثل الرعاف و لا ينبغى أن يقطع ما دام لم يضعف العليل و لم يغش عليه. و إما من امتلاء يؤدى إلى انشقاق عرق و انفتاحه و إما من صدمه أو ضربه تؤدى أيضا إلى انشقاق العرق و انقطاعه أو من لسع هوام مثل الحيه الزرّاقه فإنها إذا لدغت انفجرت المسام و المنافذ كلّها دما.

و علاجه: إن كان مع الحمى و الحراره أن يقطر فى الأذن الخل المغلى فى العفص مع يسير من الكافور لأنه يحبس الدم بتجميده له بفرط برودته أو طبيخ العفص و ماء لسان الحمل أو الفرفخ مع ماميثا و اقاقيا أو ماء الرمان المز المطبوخ كما هو صحيحا فى الخل فإذا طبخ عصر و اخذ ماؤه أو ماء الكراث المطبوخ مع الخل بيسير من الكافور عند اعتدال المزاج فإن ماء الكراث يحبس الدم لأنه من الكاويات و كذلك عند

خوف جمود الدم فی الأذن و صیرورته فیها علقا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۵

[الفصل الخامس: فی انكسار الأذن]

هو أن ینكسر الغضروف من حیث یظهر للحس فیه بحث؛ لأن الإنكسار لا یطلق علی تفرق اتصال الغضروف اصطلاحا.

قال «المسیحی»: «قد بان إن جوهر الغضاریف لیّن قابل للإنعطاف و الإنحناء فلذلك لم یقبل الكسر من الكاسر لأنه إنما یقبله ما لا یقبل الإنحناء كالعظم».

و «الشیخ» أیضا قد صرح بذلك حیث قال: «الأنف أعلاه عظم و أسفله غضروف و لا یعرض للغضروف الكسر بل الرض» و إنه أیضا لم یطلق الكسر علی تفرق اتصال الأذن بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم فلذا أطلق الكسر علیه و لكلّ أن یصطلح.

و سببه: ضغطه تصیبه أو فركه قویه أو ضربه فینفسخ أی: ینفصل عن اتصالها.

و علاجه بعد الفصد و تلیین الطبیعه لإماله المواد عن موضع الوجع، التضمید بالصبر و المرّ و المغاث و اقاقیا و الراتینج و الحنا. و إن كان الإنكسار من داخل إلی خارج بأن یكون الغضروف قد قعر إلی خارج، ضمد من خارج حتی یجفّ علیه و یشدّ الجلد و یرده إلی داخل أو كان من خارج إلی داخل، ضمد من داخل.

و إن كان الإنكسار مع الفسخ و تبیین الأجزاء ضمد من الجانبین الخارج و الداخل فإن رشح منه الدم، وضع علیه المرهم المتخذ من صمغ البطم و القنّه و الزفت و الشمع و شحم البط حتی یندمل و هذا المرهم خاص بالأعضاء الغضروفیه؛ لأنها أعضاء صلبه جافه تحتاج أن تكون المراهم المدمله لها فی غایه الجفاف لتردها إلی حالتها الأولی من الصلابه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۶

[الفصل السادس: فی انقلاع الأذن]

: تنقلع الأذن إما بجذب قوی أو آفه تصیبها من ورم یضغطها و یزیلها عن موضعها و غیره كالریاح الضاغطه.

و علاجه: الفصد و الإسهال لإماله

المواد و الأمن من حدوث الورم فى موضع الوجع و ردّها إلى موضعها برفق و شدّها ثلاثه أيام حتى تستقر و تستحكم فى موضعها فإن بقى الألم بعد الرد مرخت بالقيروطى المتخذ بشحم البط المشرب بماء ورق الخطمى و ورق الخبازى و ورق بزر قطونا و ماء جراده القرع فإنها تسكن الحراره و ترخى العضو و تلينه فيزول عنه الألم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۷

[الفصل السابع: فى الأورام التى تحدث فى أصل الأذن[۴۵۵]]

الأورام التى تحدث فى أصل الأذن خارج الصماخ هذه الأورام رديئه ذات خطر لأنها وقعت فى عضو رخو غددى قابل للفساد قريب من الدماغ شديد الحس و لذلك كثيرا مّا يؤدى إلى السرسام و اختلاط العقل لمشاركه الدماغ و ربما يبلغ إلى أن يقتل من شده الألم. و كذلك حكم الخراجات الواقعه هناك و هى عباره عمّا جمع من الأورام الحاره و أسلمها ما كان على سبيل بحران حسن و هو ما كان معه علامات جيده.

و علامه الدموى منها: حمره و ثقل و مدافعه للحس لشده تمدّده بسبب كثره الدم و متانته و هو مع ذلك يزداد كثره و متانته فى العضو المتورم؛ أما الكثره فلما يتوجه إليه تبعا للطبيعه و لأن ما هو نصيبه من الغذاء يصير كلّا عليه لضعفه عن التصرف فيه و ينضم إلى ماده الورم. و أما المتانه فلما يتحلّل لطيفه بالحراره الأصليه التى له و بالحراره الغريبه التى عرضت له من العفونه و ضيق فى المجارى لعظم الورم و ضغط العروق و الشرايين و المجارى المجاوره له.

و علامه الصفراوى: وجع لذاع مع تلهب بلا ثقل للطافه الصفراء و خفتها و لا تضيق المجارى لصغر حجم الورم لقله وجودها فى البدن و لأنها لحدتها و

لطافتها تبرز إلى ظاهر الجلد و العروق و الشرايين و غيرها من المجارى فى الأكثر غائره فى العضو بعيده عن الجلد فلا يحدث فيها ضيق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۸

و علامه البلغمى: ترهل أى: انتفاخ مع رخاوه و لين لغلبه الرطوبه المرخيه و قله حمره.

و علامه السوداوى: قله وجع لأن السوداء أقلّ ما فى البدن من الأخلاط فلا يحدث عنها تمديد شديد كالدم و البلغم و أنها ليست لها كيفيه حاره لذاعه توجب بها ألما شديدا كالصفراء مع أنها مضاده للحس مخدره مغلظه لقوام العضو و مكثفه له فلا ينفذ فيه الروح على المجرى الطبيعى و صلابه لغلظ مادتها و كثره يبوستها.

و علاجها جميعا بعد الاسهال و الفصد: يجب أن توضع عليها و لو فى الإبتداء الأضمده المرخيه المسكنه للوجع لئلّا يزداد الورم بانصباب المواد إليه من الوجع الحاره المرطبه[۴۵۶] مثل دقيق الشبت و البابونج و بزر الكتان مع دهن الورد و الشمع مفتره، و مثل: ورق الكرنب المطبوخ مع السمن غير البارده الرادعه كما هو الواجب فى علاج سائر الأورام؛ لأن الماده المنصبه إليه فضل عضو رئيس و عند الردع يخاف أن يرجع إليه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۳۹۹

[الفصل الثامن: فى الشى ء الذى ينصبّ فى الأذن]

جميع ما ينصبّ فى الأذن اخراجه مثل اخراج الماء؛ فأما الزئبق إذا صبّ فيها فربما سال مكانه[۴۵۷] إذا قلب الرأس لثقله و ربما وصل منه شى ء إلى الصماخ و عرضت منه أعراض رديئه مثل التشنج و اختلاط العقل و الثقل العظيم فى ذلك الجانب و ربما أدى إلى الصرع و السكته. قال «الرازى»: إن رجلا من الأطباء أخبرنى أنه شاهد من حدث به عن ذلك صرع ثم سكته. قال «الشيخ»:

و ذلك لتأذى جوهر

الدماغ ببرده و رجرجته[۴۵۸] و ثقله و وجع شديد لأنه يرتكب على العصب المفروش و هو ثقيل جدا فيمدّده تمديدا شديدا بحيث يكاد أن يخرقه و هو عصب ذكى الحس قريب من الدماغ.

فينبغى أن يصبّ الدهن الفاتر فى الأذن لتوسيع المجرى بالإرخاء و التليين و يقلب رأس[۴۵۹]، و يعطس بالكندش و الجندبيدستر و يمسك الفم و الأنف ثم يدخل فيها الميل المتخذ من الرصاص و الذهب و يترك ساعه زمانيه فإن الزئبق يتعلق بهما بالخاصيه بعد أن يمسح الميل بالخل ليذهب عنه الصدأ فيكون تعلق الزئبق به أتم، و ينظف بعد الخروج ما لصق به من الزئبق يفعل ذلك مرات إلى أن لا يبقى منه شى ء. قال «الشيخ»: و الذى يريد أن يلقطه بميل من الرصاص فهو مخطئ؛ لأن الزئبق إذا كان فى ذلك الموضع و بالقرب منه لم يحتج إلّا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۰

الى ترجج و حجل[۴۶۰] فقط و إن كان أغوص من ذلك لم ينتفع بذلك الميل و لم يصل إليه و ذلك لأن طريقه ليس بمستقيم بل ملولبى[۴۶۱] ذو تعاريج فلا يمكن أن يدخل فيه الميل.

[الفصل التاسع فى: حكه الأذن[۴۶۲]]

سببها رطوبه مالحه بورقيه.

يؤخذ من ماء الأفسنتين و يصبّ فيها[۴۶۳] بعض الأدهان مثل دهن نوى المشمش و اللوز المرّ و يغلى الأفسنتين بالخل و يقطر فيها لأن الأفسنتين يجلو و ينقّى و يحلّل و يقوى و يجفّف الرأس و الخل يعينه بالتقطيع و التنفيذ و الدهن بالإرخاء و التليين و ترطيب الماده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۱

[الفصل العاشر: فى هرب الأذن من الاصوات العظيمه[۴۶۴]]

يكون السبب فيه ضعف القوه النفسانيه بجملتها[۴۶۵] أو القوه الفائضه إلى السمع من جملتها فيتأذى من الأصوات العظيمه و الحاده و يتألم منها بتفرق اتصالها لعنف الحركه الهوائيه. و نسبه هذا المرض إلى حاسه السمع نسبه القمور إلى حاسه البصر.

و علاجه: تقويه الدماغ بما مرّ من الأغذيه و الشمومات و المروخات و غيرها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۲

[الفصل الحادى عشر: فى قلاع الأذن]

هو شقاق يظهر فى أصل الأذنين يترشّح بالمده و الماء الأصفر كما فى سائر القروح. و أكثر ما يحدث ذلك بالأطفال لرخاوه جلودهم و فرط لين بشرتهم.

و سببه: إنصباب خلط اكّال حريف أو مالح.

و علاجه: أن يحجم على ما بين الكتفين و يغسل أصل الأذن باللبن الحليب لأنه ينظف المده و الصديد لما فى مائيته من الجلاء مع أنه يسكن حده الماده و حراقتها و ينثر عليه بعد ذلك المرتك و القنبيل و غيرهما مما يقوى العضو و يجفّف بلّته.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۳

الباب الرابع: فى امراض الأنف

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۵

الباب الرابع: فى أمراض الأنف

[الفصل الأول: فى الخشم[۴۶۶]]

هو فقدان الشم يكون:

إما مولودا و لا علاج له.

و إما لسده فى مجرى الأنف تمنع وصول الهواء المتكيف بالروائح إلى الزائدتين الشبيهتين بحلمتى الثدى و إما للحم نابت فيه و يسمى بواسير الأنف و هو لحم غددى أبيض و هو أيسر علاجا و لا يكون معه وجع. و قد يكون أحمر و كمدا و هو عسر العلاج شديد الوجع خاصه إذا كان يسيل منه صديد منتن يضيّق مجرى النفس من غير ورم فإنه من جنس اللحوم الزائده على الحق، و قد عدّه بعضم من جنس الاورام و تمتلئ منه قصبه الأنف حتى ترى أغلظ، و ربما طال حتى يخرج من الأنف إلى الحنك و يسمى حينئذ العلق.

و علاجه بعد الفصد و الحجامه و سقى حب الايارج: أن يدخل فى الأنف فتيله من مرهم الزنجار و أشنان القصارين و مرّ بالسويه و أما قبل التنقيه فإن استعمال الأدويه الحاده عليه يوجب زياده فى العله بسبب انجذاب المواد إليه فإن انقلع بهذا الدواء و نقّى بالكليه و إلّا عولج بالدواء الحاد فى الغايه مثل توبال

.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۶

النحاس و القلقديس و الزرنيخ الأحمر مع الخل و يخرم ب «مجرد» انبوبى ك «المبرد» أو بخيط من شعر بأن يعقد عليه عقدا يصير بها كالمنشار و يدخل فى الأنف ب «مرود» من أسرب مهيأ له و يخرج من الحنك ثم يحرك كالمنشار حتى يتقرّح ذلك اللحم كله ثم يعالج بمرهم الزنجار المذكور حتى ينقلع اللحم كله ثم يعالج بمرهم الإسفيداج أو يقطع بالحديد بأن يقعد العليل

على كرسى قباله الشمس و يفتح الجرّاح منخره باليد

اليسرى و يدخل «سكينا» دقيقا فى الأنف و يقطع جميع ما فيه من ذلك اللحم و لا يترك منه شيئا، فإن بقيت منه بقيه فى العمق يجرد ب «المنشار» الخيطى المذكور ثم تطلى الأدويه الأكّاله المجففه على «أنبوب» من الرصاص أو على «أصل ريشه» ملفوفين بخرقه و يدخل فى الأنف ليبقى موضع النفس مفتوحا[۴۶۷].

و إما لورم فيه يسمى الورم الكثير الارجل و البسفايج تشبيها له بالروبيان لأنه سمك ليّن رخو ليس له شوك و لا عظم كثير الأرجل دقيقها على نحو اصول البصل، كما أن هذا الورم أيضا رخو لين الملمس كثير العروق. و قال «صاحب الكامل»: كما أن ذلك الحيوان من أراد صيده يسدّ منخريه بأرجله كذلك هذا اللحم يسدّ المنخرين و هذا الورم يظهر منه فى داخل الأنف و خارجه عروق حمر و خضر من تراكم الدم و جموده ممتلئه مترقه أى: رقيقه كأرجل الروبيان و ربما تقرح و سال منه صديد و بله و ذلك إذا عملت فيه حراره غريبه عفنه فأحدثت فيه كيفيه حاده مقرّحه و ربما تسرطن[۴۶۸] أو أفسد شكل الأنف إذا افرط عمل الحراره فيه فيتحلل من مادته لطيفها و يبقى كثيفها محترقا مترمدا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۷

و علامته: أى: علامه التسرطن أن يصير الورم أصلب مما كان و يقل وجعه بالآخره لما تتحلل منه الأجزاء اللطيفه الحاره و تصير الباقيه بارده غليظه مميته للعضو مبطله لحسه و أما فى الإبتداء فيكون معه وجع شديد لحده كيفيه الماده و تصير عروقه خضراء لاحتراق الدم متمدده لغلظ الماده و كثافتها و غلبه أرضيتها و يحس العليل مع هذه الحاله تمددا فى حماليق عينيه؛ لأن العضو العليل بسبب الإحتراق

و استیلاء الیبس علیه ینقبض و یجتمع فی ذاته فیتمدّد ما حوله و یعین علی ذلک زیاده حجم الورم.

و علاجه: تنقیه الـدماغ بالحبوب و الایارجات لئلّا تنصبّ منه المواد إلی موضع الورم و طلیه أی: طلی الورم بالحضـض و المر أو بالمر[۴۶۹] و الزوفـا الرطب و عکر الزیت و المرداسـنج مع بعض الأـلعبه مثـل لعـاب الحلبه و بزر الکتان حتی یلین ثم یشـرط ب «المبضع» أو یطرح علیه العلق لأن جذبها الماده من نفس العضو أغور من جذب «المحجمه» لقوه جذبها و شده غوصها فی اللحم و لأنها ربما وقعت علی فوهات العروق فیمتصّ منها مع أن وضع المحجمه هاهنا علی نفس العضو متعذر.

و یجتنب منها ما شـهدت التجربه علی أن فیها سـمیه و هی عظیمه الرؤوس کحلیه اللون سوداء أو خضراء أو ذات زغب أو شبیهه بالسـمک البحری المسمی بالمارماهیج أو کان علیها تطویس[۴۷۰] أو خطوط لازوردیه فانها تورث أوراما و غشـیا و نزف دم و حمّی و استرخـاء و قروحـا ردیئه، بـل یختـار منهـا مـا کـانت حمر البطون خضـر الظهور فی المیـاه الجاریه ثم ما کانت فی المیاه الطحلبیه أو الضـفدعیه أو کانت ماشـیه اللون تعلوها خضـره و یمتـد علیها خطان زرنیخیان أو شـقراء مسـتدیره الجنوب[۴۷۱] أو کبدیه اللون أو شبیهه بالجراد الصغیر أو بذنب الفأر أو دقاقا صغار الرؤوس.

و یجب أن یصاد قبل الارسال بیوم و یقیأ بالإنکباب لیخرج ما فی بطونها من القذارات و الرطوبات العفنه، و لیشـتدّ جوعها فیتعلق بالعضو و یقبل علی مص الدم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۸

من غیر توقف، ثم یصبّ لها قلیل من دم حمل أو غیره من الحیوانات الجیده الدم لتغتذی به قبل الارسال

لئلّا يحتدّ مزاجها من الجوع و ليألف أكل الدم و ليكسر حده جذبها، ثم ينظف قذاراتها و لزوجاتها بمثل اسفنجه ليسهل تعلقها و تناولها بـذلک، ثم يرسل بعـد غسل الموضع بالبورق و يحمّره بالدلک و إذا اريد اسـقاطها ذرّ عليها شـى ء من الملح و الرماد أو خراقه خرقه كتان أو اسفنجه أو صوفه و بعد سقوطها يمصّ الموضع ب «المحجمه» ليجذب من دم الموضع شيئا يفارق معه ضرر أثر لسعها فإن لم يحتبس الدم ذرّ عليه شى ء من حابسات الدم.

و السـرطانى منه لا يتعرض له بالحديد و لا بالأدويه الأكّاله كيلا يتقرح فإنه إذا تقرح لم يمكن عليه الإندمال لخبث مادته و كثره أرضـيتها و ربما أورث من شـده الألم ورما فى حجب الـدماغ مؤديا إلى الهلاک بل يوضع عليه القيروطى أحيانا لتقل جساوته و تمدّده و ينقى البدن أبدا من السوداء أو الفضول الغليظه بطبيخ الأفتيمون و معجون النجاح.

و إما من خلط غليظ لزج يسد المجرى أى: مجرى الأنف بحيث يمنع وصول الهواء الى الزائدتين و ينعقد هناک فيصير كأنه لحم أو غـده فى غايه الغلظ و الصـلابه. و ذلک يحـدث من غلظ الخلط الـذى يجتمع فى بطون الـدماغ و ينجلب منها إلى الخيشوم و ينعقـد مع قوه حراره فى مزاج الـدماغ، أو حراره بخـاريه ترتقى إليه من البـدن و تجفف تلـک الأخلاـط و تزيـدها غلظـا و متانه فتنعقد هناک و ينسدّ منها الخيشوم.

و علامته: أن يجد العليل ثقلا فى مقدم رأسه مما يلى المنخرين لمكان ذلک الخلط.

و علاـجه: تلطيف الخلـط بمطبوخ الأـصول ثم اسـتفراغه بالحبوب مثل حب الايارج و حب القوقايا و الغراغر مثل طبيـخ التين مع العسل و المربى و بعد انفتاح

السـده و جريان الخلط يسـتعمل السـعوط بماء السـلق و آذان الفأر و السداب و الإنكباب على المياه الملطفه مثل طبيخ البابونج و المرزنجوش و الشيح.

و قـد تحـدث السـده لاـ من غلـظ الخلط و لزوجته لكن من ضـيق المجرى فى الخلقه فيكون مسـددا أبـدا بأدنى شـى ء ينزل من الدماغ اليه.

و علاجه: أن ينقى الدماغ و يحفظ مزاجه بالاطريفلات حتى لا يرطب بكثره تولد الفضول فيه فيسيل شى ء منها إلى الخيشوم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۰۹

و قد تحدث السده فى المصـفاه من خلط غليظ لزج يلحج فى ثقبها، و المصفاه: عظم مشاشى متخلل موضوع على وجه الزائدتين فيه ثقب اسـفنجيه منعطفه. و فائـدته أن يصـل الهواء إلى موضع الاحسـاس و تسـتفرغ الفضول المخاطيه منه. و إنما جعلت الثقب منعطفه- و إن كان دخول الشـى ء و خروجه فى المسـتقيمه أسـهل- ليبقى الهواء المسـتنشق فى تلك التعاريج مده مّا فيسـخن و يعتدل و لا يصل إلى الدماغ بسرعه فيفسده ببرده.

و علاـمته: أن لاـ يكون المنخران منسـدّين و مع ذلـك لاـ يسـيل منهمـا فضول؛ لأـن السـده المـانعه من جلب الفضول فيمـا فوق المنخرين و يتغير كلامه كأنه يتكلم من انفه أى: يكون فيه غنه و طنين.

قال «الشـيخ»: يقال: «إن فلانا يتكلم من المنخرين و هو بالحقيقه بخلاف ذلك فإن الـذى ينسب إلى هـذا فى عاده الناس إنما هو مسـدود المنخرين؛ فهو بـالحقيقه لاـ يتكلم من المنخرين». و فيه بحث؛ لأـن كل واحـد من ثقبى الأنف عنـد ما يصـير إلى أعلاه ينقسم الى قسـمين: أحـدهما؛ يمضـى على تأريب إلى أقصـى الفم. و الآخر، يصـعد إلى المصـفاه و بهـذا المجرى يكون الشم و بالمجرى الأول يتم النفس و تصفيه الصوت و

تحسـينه. و لأـنه يعـان بخروج بعض الهواء الفاعـل للصوت فى أمرين: أحـدهما، تقطيع الحروف و الإفصـاح بـالتى فيهـا طنينه. و ثانيهـا، تسـهيل تقطيعهـا؛ إذ لـو لم يخرج بعض الهواء من المنفـذين لازدحم عنـد الموضع الـذى يحـاول المتكلم هنـاك تقطيع الحروف بمقدار معين من الهواء فلا يخرج بسـهوله و نظيره الثقبه التى تجعل خلف المزمار فإنها تطلق أبدا و لا يتعرض لها بالسدّ و إذا كـانت السـده فى ثقب المصـفاه و بقى هـذا المجرى المؤرب مفتوحـا يخرج منه الهواء كيف يحصـل الخلل فى الكلام بل الخلل فى الكلام إنما يكون عند انسداد هذا المجرى.

و يؤيـد ذلـك ما قال «إبن سـرافيون» فى كتابه: إذا بطل الشم فانظر هل يتكلم العليل من أنفه، فإن كان؛ فالعله فى المجرى لا فى الدماغ؛ و إن كان الكلام على حاله، فالعله إما فى المصفاه و إما فى الدماغ.

و علاـجه بعـد تلطيف الخلط و تنقيه الـدماغ: التسـعيط بالأدويه المقطعه الملطفه مثل الشونيز و الفوتنـج و شـحم الحنظل و أبوال الإبل مفرده و مجموعه، بعد أن يملأ العليل فمه ماء و ينكّس رأسه إلى خلف غايه ما أمكن و يجذب النفس

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۰

جدا و كذلك التنطيل بها أى: بالأدويه الملطّفه.

و قد تكون السده مجرى الأنف لا فى المصفاه، لأن العلامه المذكوره لا تكاد تكون فى سده المصفاه لريح غليظه.

و علامته: أن العليل إذا نفـخ فى المنخرين خرج الريـح بكره لمعاوقه[۴۷۲] الريح الغليظه هذا الريح المنفوخ من الخروج بسـهوله حيث لا يقـدر على منعه من الخروج بالكليه كالأخلاط الغليظه و تسـدّ أبـدا جانبا و أحـدا لما أن الطبيعه تحتال لضـروره التنفس تفتيح جانب من المنخرين فتدفع الريح من كليهما إلى

واحد؛ إذ ليس الريح فى غلظ الخلط و ليس للطبيعه أن تدفعه بالكليه.

و علاجه بعد تنقيه الدماغ من الماده المولّده للريح الغليظه: التعطيس بالفلفل و الجندبيدستر و الإنكباب على بخار المياه المحلله التى قد طبخ فيها مثل الكرفس و الخردل و الكمون و الشيح و النمام و الفوتنج و تقطير دهن اللوز المر مع الحرمل و الفلفل الأبيض فى الأنف.

و قد يحدث الخشم لسوء مزاج مقدم الدماغ و البطنين[۴۷۳] اللذين فيه يمينا و يسارا أو لسوء مزاج الزائدتين اللتين هما آلتا الشم قال «الرازى»: و هذا هو الخشم الحق و لا يكون فى هذا النوع ثقل الرأس إن كان سوء المزاج ساذجا و لا يتغير الكلام.

و علامه سوء المزاج الحار: أن يكون التدبير المتقدم حارا أو يحس العليل بحراره مقدم رأسه و جبهته و تنبعث من الدماغ رطوبات نضيجه إن كان ماديا؛ لأن الحراره الغريبه لا تعاوق الغريزيه على النضج إلّا أنها تحدث فى تلك الرطوبات نتنا و عفونه. و فيه نظر؛ لأن الخشم من قبيل بطلان الفعل و هو إنما يكون من البرد و غلظ الروح و الحر إنما يوجب التشويش و التغيير لا البطلان و النقصان.

و علامه سوء المزاج البارد و هو الأكثر وقوعا: قله ما يخرج من الأنف من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۱

المخاط؛ لأن الدماغ لا يقدر لضعفه على جذب الغذاء و لا على دفع فضوله بالكليه و يكون ما يخرج من الأنف غير نضيج؛ لأن البرد يميت القوى و يوهن الأفعال و ربما يحس العليل بثقل فى مقدم الدماغ إن كان سوء المزاج مع امتلاء.

و علامه سوء المزاج اليابس: أن يعرض بعقب الأمراض الحاره المجففه كالسرسام الحارا و نحوه

و فيه أيضا نظر؛ لأن اليبس لا يوجب البطلان و لا النقصان بل التشويش. و لم يذكر سوء المزاج الرطب الساذج لأنه لا يكاد يوجد إلّا فى الندره. و أما علامات سوء المزاج البارد الرطب المادى فقد علم من فحوى الكلام.

و علاجه ذلك: تبديل المزاج بدون التنقيه فى الساذج، و بعدها فى المادى بالنطولات و الأطليه و الشمومات و غيرها، و يقصد مقدم الدماغ. على أنه لا طمع فى برء ما يحدث من سوء المزاج اليابس و فى برء التشنج الحادث فى الأعصاب بعقب الأمراض الحاده المجففه اللهم إلّا أن يكون المريض طفلا فربما يبرأ و يصلح بعض الصلاح لكثره الرطوبه الغريزيه فى بدنه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۲

[الفصل الثانى: فى فساد الشم[۴۷۴]]

المراد به تشويشه و تغييره عن المجرى الطبيعى. و ربما عرض لحاسه الشم أن تشم الروائح كلها رائحه و أحده.

و سبب ذلك: سوء مزاج مقدم الدماغ أما الحار و اليابس، فلما تتغير و تتشوش منهما أفعال القوه الشامه فيشم روائح خبيثه[۴۷۵] أو طيبه[۴۷۶] غير موجوده.

أو يستطيب روائح خبيثه أو يستكره روائح طيبه. و أما البارد و الرطب فإن كانا قويين بطلت القوه عن حس الطيب و النتن مطلقا[۴۷۷] و يحدث الخشم. و إن كانا ضعيفين بطلت القوه أو ضعفت عن أحدهما، فلا تدرك إلّا رائحه و أحده طيبه أو منتنه و إن لم تكن موجوده.[۴۷۸] و هذا قد عده «الشيخ» من قبيل التغير.

و علامات أنواع سوء المزاج مذكوره فى الخشم.

و علاجه: تبديل المزاج أو خلط ردى هناك أى: فى مقدم الدماغ يحس برائحه ذلك الخلط إما دائما إذا كان الخلط كثيرا أو له كيفيه قويه من الكيفيات الفاسده و إما عند شم شى ء من الخارج

إذا كان الخلط أقل كميه أو

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۳

أضعف كيفيه فيحس برائحه ذلک الخلط عند شمه شيئا؛ لأن فى ذلک الوقت تنهض القوه الشامه لإدراک ذلک الشى ء المشموم و تتوجه الطبيعه إليه و أول ما تجد القوه فهو رائحه ذلک الخلط لقربه منها فيحس بها. و يستدل على أنواع الخلط بالرائحه التى يجدها دائما؛ مثلا إن كان يحس من الروائح كلها رائحه الفلفل و السنبل علم أن الخلط حار و إن كان يحس رائحه العفونه فالخلط عفن و على هذا القياس إن أحسّ برائحه نديه فالخلط بارد و إن أحسّ برائحه حامضه فالخلط سوداوى.

و علاجه: نفض ذلک الخلط بما يناسبه من الحبوب و الغراغر و غيرها.

و ربما يشم من شى ء واحد روائح مختلفه، و سبب ذلک اختلاف وقع فى مزاج مقدم الدماغ من مواد مختلفه فى الكيفيه.

و علاجه: تنقيه الدماغ منها و تعديل مزاجه.

و ربما يشم بعض الروائح دون بعض؛ فمنهم من يحس بالطيب و لا يحس بالنتن[۴۷۹] لوجود ماده عفنه فى مقدم الدماغ أو فى الزائدتين الشبيهتين بحلمتى الثدى أو لوجود قرحه متعفنه فى أقصى الأنف قد ألفتها القوه الشامه فلا ينفعل عنها. و منهم من يحس بالنتن و يستطيبها كما يستطيب صاحب الوخم الفحم و الطين و لا يحس بالطيب بسبب ماده حلوه دم أو بلغم طبيعى هناک قد أثرت فيها حراره محرقه غير مرمده فاستفادت منها ما استفاد الدم فى فأره المسک[۴۸۰] فتنفصل عنها عند الاحتراق أبخره لطيفه روحانيه تألفها الشامه كما تنفصل عن السكر و غيره من الحلويات عند القائها على الجمر؛ لأن مادتها كثيفه قد عملت فيها حراره معتدله فإذا قويت الحراره و غلبت على تلطيف تلک

الماده النضیجه التی قد بلغت إلی حد الکمال بتأثیر الحراره المعتدله انفصلت عنها أبخره لطیفه طیبه ملائمه لجوهر الروح.[۴۸۱]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۱ ؛ ص۴۱۳

علاجه: تنقیه الدماغ من تلک المواد و إدمان شم المسک و ما أشبه ذلک

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۴

من الروائح الطیبه و الزفره و السعوط به لمن لا یحس بالنتن و بالجندبیدستر لمن لا یحس بالطیب و بالسکبینج و نحوه من الأشیاء الخبیثه الحاده کالمرّ و الجاوشیر و الکندش لأن عدم الاحساس بأحدی الرائحتین هاهنا یکون لسوء مزاج مستو متفق قد ألفه حس الشم فلا یشعر به و سوء المزاج المتفق عند الشیخ و متابعیه هو الذی استقر فی جوهر العضو و أبطل المزاج الأصلی و صار کأنه المزاج الاصلی فلا یشعر العضو به لأن الاحساس انفعال، و الإنفعال إنما یکون عند طریان مناف غریب للأصل؛ و الغریب هاهنا قد أبطل الأصلی و صار هو أصلا فلا منافات فلا إحساس فلذلک لا یحس المدقوق من الحراره و الالتهاب ما یحس صاحب الحمّی المحرقه مع أن حرارته أقوی.

فالذی یدرک النتن و لا یدرک الطیّب یکون سوء مزاجه موافقا للطیّب مشاکلا له فلا یحس به؛ لأن الاحساس إنما یکون بالمنافی؛ لأنه انفعال و الشبیه لا ینفعل عن الشبیه فینبغی أن یعالج بالمنتن المخالف له لتکون المعالجه بالضد و کذلک حال من یدرک الطیّب دون النتن. و هذا الطریق من المعالجه قد ذکره «الرازی» فی «الفاخر» و قلّده المصنف و استدل علیه و هو مناقض لما علیه «الشیخ» و أتباعه فإنه قد ذکر أن الذی یحس الطیّب و لا یحس النتن یسعط بجندبیدستر، و الذی یحس النتن دون الطیب یسعط بالمسک

حتى يحسن حاله.

و يمكن التوفيق بين الكلامين بأنه حيث لم يستقر المزاج العرضى يجب العلاج كما هو رأى «الشيخ» و أما عند الاستقرار فكما هو رأى «الرازى». و بيان ذلك: أن الذى يحس بالنتن و لا يحس بالطيّب سببه عند «الشيخ» خلط عفن فى الخيشوم أو فى مقدم الدماغ أو فى الزائدتين، فيحس دائما برائحه ذلك الخلط و لا- يحس بالطيّب لغلبه ذلك الخلط و استيلاء رائحته على الروائح الطيّبه و بعد استقراره فى هذه المواضع و ألفت القوه الشامه به لا يحس به بل يحس بالطيّب كما هو اختيار المصنف و على هذا قياس من يحس بالطيب دون النتن. و إنما يفرق بينهما بأن من يحس بالطيب دون النتن مثلا إن كان عرض له ذلك بعد استقرار المزاج الردى ء و ألفت القوه الشامه به يكون أولا- يحس بالنتن دون الطيب، ثم يتبدل حاله فيحس بالطيّب دون النتن و أما قبل الاستقرار فلا تتقدمه حاله مخالفه مما عليه و كذلك حال من يحس بالنتن دون الطيب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۵

[الفصل الثالث: فى البثور فى الأنف[۴۸۲]]

فى البثور فى الأنف: قد تخرج بثور فى الأنف و تستحجر الفضله فيها حتى تصير كصور الثآليل فى الهيئه و الصلابه.

و سببها: فضول بلغميه أو سوداويه تنجلب من الدماغ إلى ذلك الموضع أى: الغشاء المستبطن لثقبه المنخر فتحمى بالنفس الذى قد سخن فى الباطن و يتحلل منها ما لطف ورق و يغلظ الباقى و يستحجر و يزاحم النفس و الفضول المخاطيه المندفعه من الدماغ.

و علاجه: تنقيه الدماغ من تلك الفضول ثم تليينها أى: تليين البثور بالشمع و الدهن و استنشاق الماء الحار فإن كل ما يلين منها و يتلطف يتحلل بحراره النفس فإن

تحللت و إلا فشرطت ب «المبضع» إن أمكن و دويت بالمراهم الأكاله مثل المرهم الأخضر حتى فنيت بالكليه، ثم بالمراهم المدمله مثل مرهم الاسفيداج. و لا تتهاون فى علاجها فإنها قد تصير ناصورا فى أكثر الأمر[۴۸۳].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۶

[الفصل الرابع: فى القروح فى الأنف]

القروح فى الأنف[۴۸۴] تكون:

إما رطبه تحدث من رطوبات فاسده اكّاله تنزل إليها من الدماغ و ينفع منها المرهم المتخذ من الاسفيداج و المرتك و خبث الفضه و الاسرب المحرق بدهن الورد بعد تنقيه الدماغ و استفراغ ما يسيل منه إلى الأنف.

و إما يابسه و هى الأكثر و تحدث من أخلاط محترقه و ينفع منها تدهين الأنف بدهن النيلوفر و شحم الدجاج و البط و المرهم الأبيض و القيروطى المتخذ من الشمع الأصفر و دهن اللوز المرّ و دهن البنفسج و مخ ساق البقر المشرب بلعاب حب السفرجل بأن يذاب الشمع بالأدهان و يلقى عليه شى ء من اللعاب المذكور و يضرب جيدا.

و إما عفنه تحدث من طول مده القرحه و إزمانها و من رطوبات منتنه تسيل إليها و علاجها: أن ينفخ فى الأنف الخربق الأبيض و الحرف على السويه ثم يغسل بخل الخمر و ينفخ فيه مرّ مسحوق إلى أن يفنى منه الوضر و الوسخ، ثم يستعمل الأدويه المجففه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۷

[الفصل الخامس: فى الرعاف[۴۸۵]]

الرعاف يكون:

إما لبحران و علامته: أن يكون فى الحميات الحاده أو غيرها من الأمراض الحاده و أن يكون فى يوم باحورى و لا ينبغى أن يحبس إذ به تندفع ماده المرض إلّا إذا افرط و خيف منه سقوط القوه فحينئذ يجب أن يحبس.

و إما لحده الدم[۴۸۶] كما يعرض لمن غلب عليه المرار، فإنه لحدته يفتح أفواه العروق الدقاق. و علامته: أن يجى ء قليلا قليلا إذ ليس خروجه بسبب كثره الدم و لا من مجرى وسيع و يكون رقيقا شديد الرقه[۴۸۷] لاستيلاء الحراره المذيبه الملطفه عليه و خلوه من البرد المجمد المغلظ للقوام.

و علاجه: فصد أحد القيفالين من قبل سقوط القوه فصدا

ضيقا من الجانب المحاذى للمنخر الذى يخرج منه الدم و إخراج الدم بالتفاريق؛ لأن الغرض منه جذب الدم إلى الجانب المخالف مع بقاء القوه. و قيل: بل الغرض إخراج الدم حتى يحدث الغشىّ و يبرد الدم و يغلظ و ينقطع الرعاف و على هذا ينبغى أن يكون الفصد من القيفالين فصدا وسيعا و تسكين حدّه الدم بالأشربه المطفئه مثل شراب الكندر و شراب العناب و شراب الريباس و بالأغذيه المغلظه مثل الطفشيل و الأرز مع العدس الأحمر و صب الماء البارد المثلوج على الرأس و الغوص فيه لتغليظ

الدم و تجميده فى عروق الرأس و البدن و كذلك الشرب منه حتى يحدث الحصر.

و شدّ العضدين و دلكهما؛ لأن الدم إذا مال إلى الأطراف و امتلأت العروق التى هناك منه، استفرغت العروق التى فى أعلى البدن و سكن الرعاف. قال «جالينوس» فى كيفيه الشدّ: إنه ينبغى أن يبدأ به من الإبط و الحالب و تنزل إلى أسفل حتى الكف و القدم. و تبعه «إبن سرافيون» فى «كناش» ه. و قال «الرازى»: ينبغى أن يكون فى أصل العضو ليمتلئ دما و ربط العضو كله خطأ عظيم[۴۸۸]. و كذلك شدّ الأذنين و الخصيتين و الثديين يقطع الرعاف لا لامتلاء هذه الأعضاء من الدم، بل لانجذاب الدم إليها.

و لهذا قيل ينبغى أن يكون الشدّ وثيقا إلى حد الإيجاع[۴۸۹]. و يقطعه أيضا مدّ الأنثيين و جرّهما[۴۹۰] لذلك و أن يقطّر فى الأنف ماء البادروج فإنه يحبس الرعاف لخاصيه فيه. و كذلك ماء النعناع و روث الحمار مع شى ء من الكافور لما فيه من التبريد الشديد أو يجعل فيه عفص و كزبره و غبار الرحى و

كنـدر و صبر و دم الأخوين و شب بفتيله ملوثه بعصاره روث الحمار أو بياض البيض أو تنفـخ فيه هـذه الأشـياء بأن ينعّم سـحقها كالغبار و تدخل فى «أنبوبه» و تدخل «الأنبوبه» فى الأنف و ينفخ فيها حتى يبلغ بعيدا.

و إما لانفتاح العروق و الشرايين التى تحت الدماغ فى الشبكه المشيميه، لشده امتلائها من الدم.

و علامته: أن يكون عقب صداع شديد؛ لأن الدم بسـبب حراره الوجع يحتدّ و يغلى و يتخلخل و يزداد حجمه فتتمدّد منه العروق التى فى الـدماغ و تنفتح فوهاتها و عقيب حمره فى الوجه و العين غالبا لغلبه الدم و كثرته و يجى ء الدم بحفز، أى: دفع من خلفه شديـد؛ لأن الانفتاح إنما وقع هاهنا فى العروق الكبيره من كثره الـدم و غليانه. و الشـريانى يتميز برقته و حمرته و حرارته و أكثره أى: أكثر هذا النوع من الرعاف يكون عقيب مرض حاد يغلى منه الدم بحيث لا يسع فى العروق فتنشق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۱۹

أو يكون عقيب سقطه أو ضربه تنشق منهما العروق و تتبعه أعراض فساد الدماغ من السرسام و الدوّار و السكته و السبات.

أو من لسع الأفاعى لغليان الدم و احتداده فتنفتح العروق و الشرايين.

و قلّما ينجع فيه أى: فى هذا النوع الذى يكون من انفتاح عروق الشـبكه و شرايينها العلاج و ربما[۴۹۱] تحبسها الادويه الكاويه و هى التى تأكل اللحم و تحرق العضو و تجففه و تحدث عليه خشكريشه كالزاج و الزنجار. قال «الشيخ»:

و يجب أن يستعمل هـذا بالاحتياط فإنها تحدث خشـكريشه إذا سـقطت جلبت شـرا من الأول. قال «الرازى»: و أحسب أن الذى ينجع فيه هذا العلاج هو ما يكون من انفتاح العروق لا

من الشرايين و لعل إنجاعه من انفتاق العروق أيضا إنما يكون بعد استفراغ الدم الكثير بحيث يغشى على العليل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۲۰

[الفصل السادس: فى بخر الأنف[۴۹۲]]

بخر الأنف يكون إما لبواسير متعفنه أو قروح مزمنه متعفنه به أی: بالأنف.

و قد ذكرنا علاجهما.

و إما من بخار عفن فى الحنك يتصعّد إليه من نواحى الصدر أو الرئه و المعده و ينفذ من الثقبتين اللتين فى أقصى الفم إلى الأنف.

و علاجه: بعد تنقيه العضو الذى فيه الخلط المتعفن أن يستنشق الشراب الريحانى و هو الشراب الصرف الطيّب الرائحه و صنعته: أن يلقى مع العصير فى الدن[۴۹۳] صره فيها القرنفل و جوزبوّا و الدارصينى و البسباسه و العود الهندى و لسان الحمل[۴۹۴] و البادرنجبويه و فائده الاستنشاق به أنه يزيل العفونه و يغسل الأنف من الرطوبات العفنه و ينظفه مع أن ما فيه من العطريه تستر العفونه و ينفخ فيه السنبل و السعد و الورد مفرده أو مجموعه. أو تؤخذ منها فتيله مبلوله بالشراب، و ذلك لأن لها رائحه طيبه زفره تغلب على رائحه الأنف فلا يحس بها.

و إما من رطوبه عفنه فى الدماغ كله أو فى مقدمه، أو فيما يلى الأنف تنحدر الى الأنف.

و علاجه: بعد تنقيه تلك الرطوبات العفنه بالحبوبات و الأيارجات أن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۲۱

يتغرغر بالسكنجبين البزورى مع رغوه الخردل[۴۹۵] فإنه يجلو و يقطع الرطوبات العفنه ثم بالشراب المفوه و هو الشراب الذى طبخت فيه الأفاويه مثل السنبل و القرنفل و الورد الأحمر ثم ينفخ فيه ما ذكرنا من السنبل و غيره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۲۲

[الفصل السابع: فى رض الأنف]

رض الأنف إن كان خفيفا يجب أن يدخل فيه «الميل» الغليظ و يشال حتى يذهب عنه التفرطح المفطس و يسوى باليد من خارج حتى يزول عنه الاعوجاج و الميل إلى جانب و يلزق عليه الصبر و المغاث و القوقيا و المر

بلعاب لسان الحمل على كاغذه.

و إن كان الرض شديدا قد انكسر معه الغضروف الذى يدعم الأنف و هو غضروف منصف للأنف على طول الدرز المستقيم أعلاه أصلب من أسفله. فينبغى أن يفصدّ[۴۹۶] و تمال عنه الماده لئلّا يرم و يحفظ المزاج أى: مزاج الدماغ بالأضمده و الأطليه المبرده لئلّا يحمى[۴۹۷] من الوجع المقارن و من ميل الدم و الروح إليه تبعا للطبيعه فيحدث عنه السرسام ثم يدخل فيه الآله التى تسمّى «مفتاح الرحم» و يدار اللولب لتتفرق الأجزاء التى قد دخلت من الآله فى الأنف، فتتفرق أجزاء الأنف و ترجع إلى خارج و يحشى من داخل بعد ذلك بفتائل ملفوفه على خشب دقاق مطليه بالاقاقيا و المغاث لتحفظه على الشكل الطبيعى و لا تدعه يتطامن[۴۹۸] حتى ينجبر و يسوى باليد من خارج حتى يستوى ظاهره ثم يطلى بما ذكر من خارج و متى ضاق على العليل نفسه فينبغى أن تلف الخرق على أنابيب من «أصل ريش» و يطلى بالادويه المجبره و يوضع فى الأنف مكان الفتائل الحافظه له على شكل التسويه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۲۳

[الفصل الثامن: فى العطاس[۴۹۹]]

العطاس حركه حاميه أى: حافظه من الدماغ[۵۰۰] أى: من قوته الدافعه لدفع خلط مؤذى إما بأن يتولد منه ريح بخارى يلذع أقاصى الأنف و بعض آلات الشم أو بأمر آخر يحوج للذعه الى انقباض الدماغ لدفعه أو مؤذ آخر يلذع تلك المواضع- سواء كان من داخل أو خارج- باستعانه من الهواء المستنشق لتمتلئ منه رئته و دماغه فيرتفع ما فى الرئه من الهواء إلى الدماغ دفعه بانقباض عضلات الصدر و الحجاب و يندفع ما فى الدماغ بحركته الانقباضيه فينقبض المؤذى و ينقلع من داخل إلى خارج دفعا من

طريق الأنف و الفم.

و سببه يكون إما من خارج مثل الغبار و الدخان و الروائح الحاده و التعرض للشمس الحاره و إدخال ريشه أو سحاه فى الأنف ينال لذعها إلى بعض آلات الشم و يتأدى منه إلى الدماغ بالمشاركه و إما أن يكون من داخل كما قال «بقراط» فى سابعه «الفصول»: العطاس يكون من الرأس ليس المراد منه أن العطاس لا يكون إلا من الرأس، بل المراد أن العطاس يكون من الرأس على هذه الصفه إذا سخن الدماغ دفعه و رطب الموضع الخالى فى الرأس و هو البطن الحاوى للدماغ من رطوبه تسيلها تلك السخونه إليه و يتأذى الدماغ من نفس تلك الرطوبه أو من ريح ينحل عنها و يعرض من ذلك ما يعرض لمن أدخل فى أنفه شيئا يلذعه؛ لكن ينبغى

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۴۲۴

أن تكون الرطوبه لذّاعه؛ لأن الرطوبات غير اللذاعه التى تنحدر من المنخرين لا يكون معها عطاس و حينئذ تنتهض الطبيعه لدفع المؤذى بهواء كثير يستنشقه ثم ينـدفع منه المؤذى؛ كما يفعل ب «الأنبوب» الذى ينفخ فيه ليخرج ما فيه؛ فإذا اندفع المجموع و انحدر الهواء المستنشق الذى فيه، فيسمع له صوت لأن نفوذه و خروجه يكون فى موضع ضيق دفعه و كلما كان هذا المنفذ أضيق، كان الصوت أقوى. و لهذا يكون لبعض الناس صوت قوى عند العطاس.

و علاجه إذا كثر: تبريد الدماغ بدهن الورد و دهن الخلاف و الاستحمام بالمياه العذبه الفاتره حتى يسكن اللذع و التحرز عن الغبار و الدخان و غيرهما مما يؤذى الدماغ. و إنما احتيج إلى العلاج إذا كثر، لأنه يسخن الدماغ و ما يليه و يزعزعه و يملأ الرأس بما ينجذب إليه

من المواد عند السخونه. و إن كانت فيه ماده تحتاج إلى النضج يمنعها عن النضج؛ لأنه يحتاج إلى السكون و لأنه ربما يهيج رعافا شديدا أو ربما بلغ فى الحميات و ما يشبهها إلى حد يسقط القوه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۲۵

[الفصل التاسع: فى جفاف الأنف[۵۰۱]]

سببه حراره شديده تجفف الأنف بافناء الرطوبات، كما يعرض فى الحميات المحرقه أو يبوسه شديده كما تعرض للمدقوقين أو خلط لزج قد لحج فى الخيشوم و جفّ ما فيه بما عملت فيه حراره يسيره، مثل حراره الهواء المستنشق و المستردّ فانسدّ منه المجرى و منع تجلب الرطوبات من الدماغ إلى الأنف.

و علاجه: التبريد فى النوع الأول بالعصارات و الأدهان و الترطيب فى الثانى بالألبان و الأدهان و تليين الخلط اللزج بالأدهان و الألعبه ليستعد للخروج و اخراجه بعد التليين بالغراغر و النشوقات و النطولات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۲۶

[الفصل العاشر: فى حكه الأنف][۵۰۲]

هو أن يجد الإنسان فى أنفه عند استنشاق الهواء البارد حرقه لذاعه تبلغ إلى دماغه و تدمع منها أى: من تلك الحرقه عيناه؛ لأن السخونه الحادثه من ألم الحرقه ترقق الرطوبات و تسيلها فتخرج بالدمع و ربما وجدت الحرقه من غير استنشاق الهواء البارد.

و سببه أى: سبب ما يكون عند الاستنشاق بخارات حارّه لذّاعه لاجتماع أخلاط حريفه فى بطون الدماغ، فإذا زادت تلك البخارات التى تخرج من المنخرين إلى داخل بالهواء البارد المستنشق احتقنت فى الأنف و احترقت احتراقا شديدا و قد تكون هذه الأبخره اللذاعه مرتفعه من البدن إلى الرأس.

و سبب ما يكون من غير الاستنشاق: إما نزله حاده أو بثور أو مقدمه رعاف أو جدرى.

و علاجها: تعديل مزاج البدن بالمأكول و المشروب و استفراغ ذلك الخلط الحريف ثم شم اللخالخ المعموله من الصندل و ماء الورد و الكافور و دهن الورد و تناول الاطريفل المقوى بالكزبره إن كانت الأبخره متصاعده إليه من البدن.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۲۷

الباب الخامس: فى امراض اللسان و الفم و الشفتين

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۲۹

الباب الخامس: فی أمراض اللسان و الفم و الشفتین

[الفصل الأول: فی ورم اللسأن[۵۰۳]]

ورم اللسان یکون:

إما دمویا. و علامته: أن یکون مع حمره و نضیض أی: قله سیلان ماء، یقال:

نض الماء- بالنون و بالیاء- ینض نضیضا إذا سال قلیلا قلیلا، و البصیص- بالصاد المهمله و هو البریق- غلط؛ لأنه من لوازم الورم الصفراوی و أما الدموی فلا یخلو من کموده و ذلک لأن حراره الدم تغلظ القوام و یثخنه فلا یکثر سیلان الماء کما فی البلغمی و وجع ممدّد و قله سیلان اللعاب فیه تکرار.

و علاجه: الفصد و تلیین الطبیعه بالحقن اللینه أولا إن لم یستطع إساغه[۵۰۴] المطبوخ لانضمام مجری المری من عظم الورم و التغرغر بمیاه القوابض البارده مثل عصاره الخس و الهندباء و عنب الثعلب و وضع الخرق المشربه أی: المبتله منها أی: من القوابض علی اللسان فی الإبتداء لتبرد العضو و تقلل حرارته المعینه علی جذب الماده و تکثفه و تضیق المجاریه فتغلظ الماده فتقف فی المجاریه و لا تنصبّ إلی العضو ثم بماء الکاکنج و ماء الکرنب مع لعاب بذر الکتان و عند الإنحطاط بماء قد أغلی فیه البابونج و الإکلیل و البنفسج مع مریس الخیارشنبر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۰

و إما صفراویا و علامته: صفره اللسان و شده الوجع و اللهیب و ربما تبثّر اللسان کله مع الورم؛ لأن الصفراء لحدتها و لطفاتها تبرز الی ظاهر العضو فیتبثر منها.

و علاجه: علاج الدموی إلّا الفصد؛ لأن الدم برطوبته یسکّن حدّه الصفراء و إذا استفرغ ازدادت حدّه و لذعا.

و إما بلغمیا و علامته: بیاض اللسان و کثره سیلان اللعاب.

و علاجه: الحقن التی فیها حدّه مّا لأن الحاده القویه[۵۰۵] منها

تهيج الأخلاط و تصعد الأبخره إلى القلب و الدماغ و توجب كربا و اضطرابا و يكاد أن يختنق منها النفس لازدياد الورم بسبب انصباب الأخلاط إليه عند هيجانها و التغرغر بالايارج و دلكه بالعسل وحده أو مع الصعتر و الايارج و بالمعجونات الحاره مثل المثروديطوس و الشليثا و السنجرينيا.

و إما سوداويا و علامته: سواد اللسان و جفاف جلده و قله الريق جدا.

و علاجه: الاستفراغ بمطبوخ الأفتيمون و الغرغره بماء قد طبخ فيه التين و الحلبه و بزر الكتان مع دهن البنفسج و العسل و فلوس الخيارشنبر و يمسك فى الفم عصاره الخس و الهندباء و الكزبره الرطبه لئلّا يزيد حده و يصير سرطانا.

و قد يرم اللسان بشرب السموم مثل الأفيون و الفطر.

و قد يجى ء علاجه من بعد فى آخر الكتاب إن شاء الله تعالى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۱

[الفصل الثانى: فى بطلان الذوق[۵۰۶] و فساده[۵۰۷]]

أى: تغيره بأن يحس بطعم من الطعوم من غير أن يذوق شيئا أو يحسّ بطعم الأشياء المذوقه على غير ما هى عليه. قد يذهب حس الذوق حتى لا يميز العليل بين الحار و البارد اللذين تأثيرهما أشدّ و أقوى فضلا عن الحامض و الحلو لا يقال: «إن ادراك الحراره و البروده بالقوه اللمسيه و لا- يلزم من بطلان حس الذوق بطلأنها» لأنا نقول: «إن الذوق و اللمس مشتركان فى اللسان يفيدهما الشعبه الرابعه من الزوج الثالث من الأعصاب الدماغيه و قد صرح بذلك «جالينوس» فى الرابعه من «الأعضاء الآلمه» فعند بطلان كل منهما يبطل الآخر إلّا أن الحراره و البروده لما كان تأثيرهما قويا جدا كفى فى الامتياز بينهما بأدنى قوه يتأثر منهما، بخلاف سائر الكيفيات الملموسه و المذوقه».

و سببه: حصول الفضول الرطوبيه فى الأعصاب

اللينه التى تجى ء بالحس المنبسطه على اللسان و سطح الفم و تشربها منها و هذا هو الفرق بين الاسترخاء و الورم الرطوبى فتنسدّ منها مسالك نفوذ القوه الذائقه. و فى هذا الكلام بحث؛ لأن العصب الذى يجى ء بالحس إلى اللسان إنما هو عصب واحد.

و علاجه: تنقيه الدماغ بأيارج فيقرا أوحب قوقايا بعد سقى ماء الأصول لنضج الفضول و تلطيفها و الغرغره بالعاقرقرحا و المويزج و الخردل أى:

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۲

بطبيخها هذا إن لم يمنع مانع من حراره المزاج فإن منع مانع فبمثل السكنجبين العنصلى و الجلنجبين و الغرغره بطبيخ الريباس و الورد و السماق مع السكنجبين و الترنجبين و المرى.

و أما فساد الذوق فربما تغير إلى المراره حتى يحس الإنسان بطعم فمه مرّا إما دائما من غير أن يذوق شيئا إذا كان السبب قويا و إما عند ما يذوق شيئا إذا كان السبب ضعيفا لأن القوه الذائقه تنتهض حينئذ لادراک ذلک الشى ء فحيس بطعم الماده المفسده لها و كذلک يحس بسائر الطعوم الوارده عليه انها مره و هذا أى:

الاحساس بالمراره يدل على غلبه المرار على اللسان و الفم أو على مقدم الدماغ أو على المعده أو على جميع البدن فيغلب طعمه على سائر الطعوم و قد يتغير إلى الحلاوه و يدل على غلبه الدم أو البلغم الحلو على تلک المواضع و قد يتغير إلى الحموضه و يدل على غلبه البلغم الحامض أو السوداء أو يتغير إلى الملوحه و يدل على غلبه البلغم المالح عليها.

و علاجه: نفض هذه الأخلاط و الغرغره بما يوافق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۳

[الفصل الثالث: فى ثقل اللسان[۵۰۸] و تغير الكلام]

لما كان اللسان آله لتقطيع الصوت و اخراج الحروف و ذلک إنما يتأتى باعتداله

الطول و العرض فإذا عظم و ثقل أو صغر أيضا لم يقدر صاحبه على الكلام و الإفصاح بتمام الحروف هذه العله تعرض:

إما من تشنج استفراغى لسوء مزاج حار مفرط يحدث لعضل اللسان.

و علامته: أن يعرض بعقب الحميات الحاده بسبب انشواء الرطوبات و تجفيفها و يكون اللسان ضامرا متشنجا.

و لا علاج له لما مر فى التشنج الكلى و يعالج على كل حال بالأدهان المرطبه مثل دهن البنفسج و القرع و اللوز الحلو مفترا و اللعابات الملينه مثل لعاب بزر المرو و حب السفرجل و الخطمى و الشحوم مثل: شحم الدجاج و البط يمسكها فى الفم و يتغرغر بها و يلطخ بها اللسان و ينطل بها على الرأس و يدلك بها العنق و القفاء و أصل الأذن؛ لأن الأعصاب المحركه له تنشأ من الزوج السادس و السابع من الأعصاب الدماغيه اللذين منبتهما مؤخر الدماغ و الحد المشترك بينه و بين النخاع.

و إما من فالج عرض له خاصه،

و علامته: سلامه الحواس و الحركات فى الأعضاء التى تأخذ الحس و الحركه من الدماغ.

و علاجه: تنقيه البدن أولا و دلك اللسان بالفلفل و النوشادر و الخردل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۴

و العاقرقرحا و الصعتر و البورق و الملح دلكا جيدا و الغرغره بالماء الذى طبخت فيه الأشياء المذكوره و كى الفكين عند أصل الأذنين.

أو بشركه من الدماغ.

و علامته: أن يعرض ابتداء من غير سبوق عله كالتشنج اليابس[۵۰۹] و كانت الحواس كدره معه و الحركات بليده لاسترخاء الأعصاب و يسترخى اللسان لتشربه الرطوبه الرقيقه النافذه فيه و يسيل لعابه لرقه الرطوبه و مائيتها و لا يقدر صاحبه على النطق إن كان الإسترخاء قويا و الّا تغير كلامه إلى التمتمه[۵۱۰].

و علاجه:

علاج الفالج مع الدلوكات و الغراغر.

و إما من تشنج أی: تمدد امتلائی من رطوبه غلیظه.

و علامته: قصر اللسان إن کان التمدد إلی جهه المبدأ و غلظه لامتلائه من الرطوبه و لأنه إذا نقص فی الطول زاد فی العرض أو طوله إن کان التمدد إلی جهه خلاف المبدأ أو عسر الحرکه لثقله و لعسر انعطافه أو حرکه بغیر اراده إلی أسفل لمعاوقه میله الطبیعی الزائد بسبب الثقل و التحریک الارادی.

و علاجه: تنقیه الدماغ بالحبوب و الایارجات و الغراغر و الغرغره بعد ذلک بدهن الشبت و دهن البابونج للتحلیل و التلیین و نطل القفا عند منبت العصب المحرک للّسان بالماء الحار لأنه یرخی العصب و یرطب الماده و یهیؤها للاستفراغ و تغریق اللسان بالدهن المحلل مثل دهن نوی المشمش.

و قد یحدث الثقل و تغیّر الکلام بعقب السرسام و البرسام أیضا إذا تأدی إلی ورم الدماغ[۵۱۱] لاندفاع الفضل من الدماغ إلی الأعصاب علی سبیل البحران[۵۱۲].

و هذا النوع إذا أزمن لم یبرأ؛ هکذا. قال «الرازی» فی «الفاخر» و سببه أن ماده السرسام و البرسام حاره لطیفه سریعه التحلل فإذا انصبت إلی اللسان و هو عضو

سخیف متخلخل مستعدّ لأن یتحلل ما فیه بسرعه، تحلل لطیف الماده و صار الباقی صلبا غلیظا غیر مستعد للاستفراغ، و یزداد ذلک یوما فیوما و یعین علی ذلک أیضا حراره موضعه فیتحجر و یبقی علی ذلک بخلاف البلغم فإذا لم یزمن بعد فینفع منه أن یدلک اللسان بما یسیل اللعاب و یقطع غلظ الماده کالملح الاندرانی و النوشادر و نحوهما.

و قد یکون من قصر الرباط الذی تحته أی: تحت اللسان، إما من أصل الخلقه أو من اندمال قرحه، فلا

يدعه أن ينبسط و ينقلب فى الفم لتقطيع الحروف.

و علامته: أن يكون ذلك الرباط ملتزقا بطرف اللسان و رأسه سواء من غير أن يبقى شى ء من رأس اللسان خاليا منه و قد يبقى قليل منه خاليا لكن لا بحيث يقدر على الانبساط التام.

و علاجه: قطع ذلك الرباط عرضا من طرفه قليلا- ب «المبضع» و يحتاط من أن يصل القطع إلى العمق فينفتح شريان و يعسر حبس الدم حينئذ و قد مرّ ما يحتاج إليه من قطع ذلك الرباط أن يخرج اللسان من الفم و أن ينقلب إلى أعلى الحنك، فإنه يكفى فى اطلاق اللسان و يتدارك الموضع بعد القطع بالزاج المسحوق و الدواء اليابس لينقطع الدم.

و قد يكون من ورم صلب ابتداءا فى أول كونه صلبا أو انقلب إلى الصلابه أو تعقد من جراحه اندملت.

و علاجه ذلك: التليين بالألعبه و الشحوم و الأدهان.

و قد يكون من انهتاك العصبه المحركه له. و علامته: أن يعرض بغته بعقب سقطه أو ضربه على الرأس عند مؤخره و قد ينهتك لانصباب ماده حاده أكّاله إليه.

و لا علاج له.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۶

[الفصل الرابع: فى عظم اللسان[۵۱۳]]

قد يعظم اللسان حتى لا يسعه الفم فتدلعه الطبيعه أو الاراده ليقل غلظه بازدياد الطول فيتسع مجرى النفس و يسمى لذلك ادلاع اللسان و هذا من جنس التهيج فيه نظر؛ لأن التهيج عباره عن ورم ريحى قد خالطت الريح جوهر العضو، و قد اعترف بأنه يكون من تشرب الرطوبات. و الصواب أن يقول انه من جنس الترهل لا الورم فيه أيضا نظر؛ لأن التهيج من أصناف الورم كما صرح به «الشيخ» و ذلك يكون من تشربه الرطوبات الفضليه التى تنحدر إليه من الرأس.

و علاجه إن

كانت هناك علامات الحراره و كانت الرطوبه دمويه مائيه:

الفصد ثم دلكه بالمصل و حماض الأترج و نحوهما مما يقطع و يسيل اللعاب كالرمان الحامض. و إن لم تكن حراره و كانت الرطوبه بلغميه رقيقه فتستفرغ بالايارجات ثم يدلك بالملح و الخل أو بالزنجبيل أو بالنوشادر مع الخل و الترنجبين فإنه يلطأ أي: يضمر و يرجع إلى حاله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۷

[الفصل الخامس: فى الضفدع[۵۱۴]]

هو شبه غده[۵۱۵] صلبه تكون تحت اللسان شبيهه اللون المؤتلف من لون سطح اللسان و العروق التى فيه بالضفدع و لذا سمى به. و قيل سمى به لأن شكله يشبه رؤوس الضفادع. و هو إما أن يكون من البلغم اللزج أو الدم إذا تحلل عنهما اللطيف و صار الباقى صلبا و هو اذا كبر منع من الكلام.

و علاجه: الفصد من القيفال إن كان الدم غالبا و الاسهال و إن تجرد عليه الأدويه المقطّعه الملطّفه كالصعتر و الزوفا و الملح مع قشور الرمان و الادويه الأكّاله مثل النوشادر و الزاج المحرق و الزنجار و اصل السوس و المر مع الخل فإن نجعت و إلّا شقّ[۵۱۶] و أخرج بعد أن ينحّى عنه الشريانان اللذان تحت اللسان ب «الصنّاره» حتى لا- يصيبهما «المبضع» فيعرض نزف الدم لا يكاد ينقطع ثم يتمضمض بخل و ماء ثم بما يلحم و يبرئ الجرح.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۸

[الفصل السادس: فى شقاق اللسان[۵۱۷]]

هذه العله تظهر من يبس مزاج الدماغ إذا غلب جدا فيحدث الجفاف فى اللسان لسريان ذلك المزاج السى ء منه إليه لكثره ما يصير إليه من الأعصاب حتى يتشقق لاجتماع اجزائه بسبب نقصان الرطوبه فيحدث التشقق فيما[۵۱۸] ينجذب منه و يرى فيه شقوق متقعره لتخلخل العضو و سخافه بنيته و غلبه اليبس و الجفاف عليه حتى يمنع من الأكل و يؤلم عند مس الشى ء الحامض و المالح و تحدث فيه حرقه شديده لأنهما يجردان و يقطعان.

و علاجه[۵۱۹]: أخذ بزر قطونا لأنه يرطب و يلزق بلزوجته و تغريته بالسكر القليل فى الفم لأنه أيضا يجلو و يجرد بحلاوته، لكن القليل منه يرخى و يزيل الرطوبات التى فى تلك الشقوق المانعه من وصول أثر الدواء

إلى جرم اللسان و شرب ماء الشعير لما فيه من الترطيب و التغريه و التغذى بالاكارع لذلك و دلكه بالزبد الذى يخرج من الخيار إذا قطع و دلك بعضه ببعض فإنه يزيل اليبس برطوبته و الشقاق بلزوجته و بالقيروطى بدهن البنفسج لما فيه من الرطوبه و اللزوجه و الغرويه.

و قد يحدث الشقاق من بخارات أخلاط محترقه مجتمعه فى المعده تنشف رطوبات اللسان فيتشقّق و يدل عليها الجشاء الدخانى و طعم الفم بأن يكون متكيفا بطعم تلك الأخلاط و خروج تلك الأخلاط أحيانا بالقى ء.

و علاجه: تنقيه المعده بما يوافقها و امساك السفستان فى الفم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۳۹

[الفصل السابع: فى حرقه[۵۲۰] اللسان]

سببه حراره فم المعده و هو الأكثر[۵۲۱] أو حراره الدماغ أو تناول أشياء حريفه أو مالحه أو مره تجرد رطوبته أو خلط حاد ينصبّ إليه[۵۲۲].

و علاجه: أن يمسك فى الفم العصارات البارده مثل عصاره الفرفخ و الكزبره الرطبه و الألعبه البارده مثل لعاب بزرقطونا و كذلك اللبوب مثل لب بذر الخيار و القثاء و اللوز الحلو و حب البطيخ و القرع و إخراج الخلط الحار بالغراغر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۴۰

[الفصل الثامن: فى حكه اللسان[۵۲۳]]

سببها انصباب أخلاط حاده[۵۲۴] محترقه لذاعه إلى اللسان إما من الرأس أو بالارتقاء إليه من المعده أو من البدن.

و علامته: أن اللسان يحمرّ و لا يستطيع الانسان أن يترك حكه بأسنانه لما تتحلل و تتبدد تلك الأخلاط بالحك و يستروح إلى الماء الحار لأنه يسكن اللذع و يلين الجلد و يرطب الماده و يعين على التحليل.

و علاجه: تنقيه البدن من تلك الأخلاط أولا و تنقيه الرأس و المضمضه بالماء الحار ثم باللبن ليبرد الماده و يرطبها و يسكن لذعها و يلين العضو و يرخيه مع قليل سكر ليعين على التنفيذ و الجلاء ثم بالخل و دهن الورد ليجمع بين التسكين و التبريد و التليين و التقطيع و التحليل و دلك اللسان بالهليلج الأصفر و لوكه أى: مضغه فى الفم لأنه يستفرغ المواد الحاده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۴۱

[الفصل التاسع: فى تقشّر اللسان[۵۲۵] و سقف الحنك و الشدقين و العمور]

تقشّر اللسان و سقف الحنك و الشدقين أى: طرفى الفم و العمور بضم العين المهمله جمع العمر بالفتح: و هو اللحم الذى يكون فيما بين الأسنان.

سببه: بخارات حاده لـذّاعه حريفه ترتفع من البـدن إلى هـذه الأعضاء فتحرق الغشاء المجلل لها و تجففه و تفنى الرطوبه التى بها اتصال أجزائه، فتتقشر منه قشور خفيفه.

و علامته: أنه إذا مسّ الإنسان فمه أو دلك حنكه بخرقه تقشّرت منه قشور رقيقه شبيهه بقشور البصل بضياء من غير ألم يحس به.

علاجه: الفصد و الاستفراغ بمطبوخ الهليلج و المضمضه بالخل الذى قد أغلى فيه الآس و الجلنار و الورد؛ لأن الخل يوصل قوه تلك الأدويه إلى اعماق العضو فيكثفه و يقبضه و يشدّه و يضيّق مسامه و يغلظ الأبخره و يردعها عنه و الأولى فى علاجه الأشياء التى تجمع إلى القبض تليينا.

شرح

الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۴۲

[الفصل العاشر: فی البثور فی الفم[۵۲۶]]

سببها دم حاد یخالطه شی ء من الصفراء و لذلک تبرز إلی ظاهر الجلد و وجعها لحده مادتها یکون شدیدا حتی یمنع من المضغ.

و علاجها: الفصد و الاستفراغ بمطبوخ الهلیلج و المضمضه فی أول الأمر بالخل الذی طبخ فیه الورد و عصا الراعی و ورق عنب الثعلب و ورق الهندباء مع أصولها و الکزبره و العدس؛ لأنه یسکن الحراره و یبرد الماده و یغلظها و یکثف العضو و یجمع منافذه فلا تنفذ فیه الماده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۴۳

[الفصل الحادی عشر: فی القلاع[۵۲۷]]

القلاع قرحه تکون فی الطبقه الخارجه من جلده الفم و اللسان مع انتشار و اتساع بحیث تعم الفم کله و ربما تنتهی إلی الطبقه الداخله من المعده و المری ء و ذلک لخبث الماده و ردائتها، علی أن قروح الفم لا تکاد تنفک من الاتساع للزوم الحراره و الرطوبه له، و لأن جلده رخو لین. و ما کان منها غائصا غائرا فی العمق متعفنا لا یسمّیه «جالینوس» قلاعا بل قروحا خبیثه و هی المسماه بالآکله و الدبابه عند الجمهور.

و هو إما دموی و علامته: أن یکون مع حراره و حمره و نتوء الغشاء الموضوع علی الفم لکثره الدم و غلظه و حرارته.

و علاجه: الفصد من القیفال أو من العروق التی تحت الذقن و من الجهاررک و الاسهال بطبیخ الهلیلج و الشاهترج و التمضمض بماء السماق أو الخل المغلی فیه ما تقدم ذکره من الورد و الکزبره و العدس و عنب الثعلب مما یسکن الحراره و ینشف الرطوبه التی فی الفم و یجفف القرحه و أن یمسک فی الفم ورد و سماق و کزبره و جلنار و طباشیر و عدس و کافور مسحوقه منثوره علی مواضع القروح و

إن كان كريه الرائحه بسبب العفونه؛ لأن الفم لما كان عضوا كثير الحراره و الرطوبه يسرع إلى قروحه التعفن، يتمضمض بالخل و النوشادر و الملح أو الشب و الملح و غيرها من الأدويه الكاويه التى تأكل الأجزاء الفاسده و المتعفنه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۴۴

و تجلو الرطوبه و تجفف الصديد، فإن خيف من لذع الخل جعل بدله الزعفران.

و إما رطوبى تحدث من رطوبات مالحه بلغميه تقرح بملوحتها.

و علامته: أن يكون أبيض قليل الوجع شبيها بالورم الرخو؛ لأن الماده لغلظها و قله حرارتها تحتبس تحت الجلد و لا تبرز بتمامها إلى السطح الظاهر فيرى منتفخا كأن غشاء الفم قد غلظ.

و علاجه: الاسهال بحب الصبر و الغرغره بالعاقرقرحا و المويزج و المضمضه بالخل الذى قد أغلى فيه ماميران و هليلج و عاقرقرحا فإنه يجمع بين التقطيع و تذويب البلغم و القبض و التجفيف.

و إما سوداوى يحدث من خلط سوداوى حادّ محترق و هو أردأ الأنواع و أخبثها. و علامته: سواد اللسان و ألم و قشف و فرط حده و لذع.

و علاجه: الاسهال بمطبوخ الأفتيمون و أن يطلى فى الأول بمخ ساق البقر لما فيه من الإنضاج و التليين ثم يؤمر بمضغ ورق الحناء مرارا لأنه يقبض و يجفف الرطوبات و يحللها بما فيه من الجوهر الحار و يجفف القروح بلا لذع و يدملها و يمنع انصباب المواد اليها و يتمضمض بعده بخل قد طبخت فيه الأدويه البارده القابضه مرارا مثل العفص و قشور الرمان و الجلنار و السماق و الكزبره اليابسه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۴۵

[الفصل الثانى عشر فى الآكله فى الفم[۵۲۸]]

هذه عله صورتها صوره القروح، غير أنها تسعى فى زمان يسير مواضع كثيره من الفم لخبث مادتها و لها

رائحه كريهه بسبب عفونتها.

و سببها: خلط عفن لذاع حريف أكّال ينصبّ من الرأس أو يرتقى من سائر البدن إلى العمور فتقبله لضعفها و لينها و سخافه بنيتها و تتعفن لأنها من اللحوم الغدديه الرهله الكثيره الرطوبه، و لشده حراره الموضع و كثره الرطوبه اللعابيه هناك، و لأن هذه القرحه يبطؤ التحامها لدوام حركه الفم و اللسان المانعه منه، و لدوام مرور الأجسام الغذائيه الخشنه المجرده بها، و لقصر زمان ملاقات الدواء و قله لبثها فى الفم، و لضعف تأثيرها فيه بسبب أنها تذوب بسرعه من كثره الرطوبات و بسبب أن فيه قوه هاضمه مغيّره مضعّفه لقوه الأدويه عن قليل من الزمان.

و علاجه: الفصد و الاسهال بمطبوخ الأفتيمون و المضمضه بالخل و ماء السماق و رب الحصرم من الأشياء الكاويه التى لها قبض و تجفيف حتى يقف سعيه ثم يعالج بالفلدفيون و السورتيجان[٥٢٩] لتتآكل اللحوم العفنه الفاسده و تتنظف القرحه من الوضر و الصديد فينبت عليها اللحم الجيد و يندمل.

صفه الفلدفيون: نوره حيه جزء؛ زرنيخ احمر و أصفر و قلى أشنان و اقاقيا، من كل

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۴۴۶

واحد نصف جزء، يسحق و يعجن بخل خمر و يقرص و يجفف.

صفه السوريتجان: قشور الرمان الحلو و الحامض، من كل ثلاثون درهما[٥٣٠]؛ عفص، جلنار، شب يمانى، قرطاس مصرى محرق، عاقرقرحا، من كل واحد عشره دراهم؛ سماق، خمسه عشره درهما؛ ملح هندى، نوشادر، من كل واحد خمسه دراهم، يدقّ و يعجّن بخل حب الآس و يقرص و يجفف.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۴۴۷

[الفصل الثالث عشر: فى كثره اللعاب و سيلانه من الفم فى النوم]

كثره اللعاب و سيلأنه من الفم فى النوم عند تعطل القوه الاراديه، يكون:

إما من حراره و رطوبه خصوصا فى المعده.

و علامته: ان يكثر

عند خلاء المعده و تقليل الغذاء لما تشتدّ الحراره حينئذ فتذوب الرطوبات و تسيل و يكثر البزاق عند اليقظه و السيلان عند النوم.

و علاجه: فصد الباسليق و استعمال الربوب القابضه مثل رب الحصرم و السفرجل و الرمان و الفواكه القابضه مثل: التفاح و الزعرور و السفرجل الحامض، و التمضمض بالسلاقات القابضه البارده مثل سلاقه السماق و العدس و أطراف الآس و التوت و الورد و الجلنار و أكل الهندباء الطرى باقه[٥٣١] مع الملح الجريش قدر درهم لتسكين الحراره و نشف الرطوبه و تقطيعها.

و إما من بروده و رطوبه بلغميه كثيره فى المعده. و علامته: علامات غلبه البلغم من ضعف الهضم و غلظ اللعاب و لزوجته و حموضه الفم.

و علاجه: القى ء بطبيخ الشبت و بذر الفجل و أصل السوس و أخذ الاطريفل و الجوارشات الحاره مثل الكمونى و الفوتنجى و اخذ السويق[٥٣٢] أى: سويق الحنطه مع شى ء من الخردل للتقطيع و تجرع المرى على الريق و مضغ الكندر و المصطكى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۴۴٨

[الفصل الرابع عشر: فى البخر[٥٣٣]]

البخر يكون: إما من حراره غريبه فى المعده تستولى على الرطوبات التى فيها و فى حوالى الحنك و أصول الأسنان و تتصرف فيها تصرفا غريبا و تحيلها إلى كيفيه فاسده فتحدث فيها العفونه[٥٣۴].

و علامته: أن يخف عند تناول الطعام لتسكين تلك الحراره و اطفائها بالغذاء و كثيرا ما تسوّد معه الأسنان إذا أدّت العفونه من أصولها إلى أنفسها و تعفّنت الرطوبات التى فيها فتخضرّ و تسودّ لإنطفاء الحراره الغريزيه الحافظه لها عند استيلاء الغريبه عليها[٥٣٥].

و علاجه: أن يشرب نقيع المشمش اليابس بالغدوات فإنه يبرد المعده جدا و يسيل الرطوبات العفنه أو السويق بالسكر أى: سويق الشعير مع ماء الثلج و

الخيار و ما أشبهها مثل الاجاص و البطيخ الزقى و الخوخ و يبادر بالاكل فى أول الصباح لئلّا تشتدّ حراره المعده بالجوع.

و إما من بلغم عفن فى فم المعده ترتفع عنه أبخره عفنه.

و علامته: أن لا يسكن بالأكل و غسل الفم كثير سكون لأن السبب الموجب للبخر لا يزول بهما.

و علاجه: تنقيه المعده بالقى ء بعد أكل السمک المالح و طبيخ الفجل و اللوبيا و الشبت و الاسهال بايارج فيقرا و حب الصبر و نقيعه مع شراب الأفسنتين ثم بعد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۴۹

التنقيه أخذ الزنجبيل المربى و إدمان الاطريفل الصغير و الجلنجبين و السكنجبين العسلى و التغذى بالأطعمه الناشفه كالشواء و القلايا المتوبله.

و يكون لفساد العمور و تعفنها بسبب تجلب رطوبه فاسده عفنه حاره الكيفيه من الرأس إلى العمور و يحدث فيها التآكل و فساد اللحم.

و علامته: أنه إذا تمضمض صاحبه بالأشياء الحامضه و المالحه تجلبت من العمور و الرأس إلى أشداقه رطوبات لزجه لها رائحه متغيره لأنها تقطع تلک الرطوبات الفاسده و لا ينقطع البخر مع ذلک لأن المضمضه إنما تدفع الرطوبات الفاسده و تزيلها من العمور و كلما يزول عنها شى ء بالمضمضه ينجلب إليها شى ء آخر من الرأس. و أيضا قد يستكّن شى ء من الماده المنصبّه فى حوالى الأعصاب التى تحيط بالأسنان و يتعذر وصول أثر المضمضه إليها فلا ينقطع بها.

و علاجه: تنقيه الدماغ و الفم بالايارجات و التمضمض بالخل الذى طبخ فيه الآس و الجلنار مع عصير عنب الثعلب فإنها تقوى اللثه و تشدّها فتمتنع من قبول ما ينجلب إليها و امساک حب المسک المعمول من الفوفل و القرنفل و الخولنجان و العاقرقرحا، درهما درهما؛ و من الورد و الصندل

و الهليلج، درهمين درهمين؛ و من الطباشير، نصف درهم؛ و من المسك و الكافور، دانقا دانقا، المعجون بماء السفرجل و الماء ورد فى الفم فإنه يطيب النكهه و يشد اللثه عن قبول المواد.

و يكون من فساد العمور و عفونتها لسوء مزاج حار يعفن رطوباتها و يحيلها إلى كيفيه فاسده مع ترشح الدم و انفجاره دائما منها لضعفها و ترهلها.

و علاجه: الفصد من القيفال و الاسهال بطبيخ الهليلج و التمضمض بالخل المغلى فيه ما ذكر من الأشياء القابضه المقويه لها و إن كانت فى اللثه عفونه بسبب قرحه خبيثه فيها أو بسبب رطوبه عفنه انصبت إليها تعالج بعلاج الأكله؛ فإن كانت قويه كثيره الرطوبه و الصديد، فبالقوى مثل الفلدفيون و إلا فبالمعتدل مثل العفص و الطباشير و الورد و القاقيا أو بالضعيف مثل دقيق العدس و الأرز بعد المضمضه بالخل.

و يكون من تآكل الأسنان و تعفنها لرطوبه رديئه تنفذ فيها و تتعفن.

و علاجه: أن تقلع الفاسده المتعفنه منها و تنقى المتآكله من الجوهر الفاسد و الأجزاء العفنه بالحديد و المبرد لئلّا يزداد التآكل و ينظف بما يجلو مثل زبد البحر و الملح و رماد الصدف و يسنن بالسنون المجفف الطيب ليستر النتن إلى أن يزول مثل الآس و العفص و الرامک و السعد و المصطکى و الورد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۰

[الفصل الخامس عشر: فى ورم الحنک[۵۳۶]]

قد يظهر فى الحنك الورم الحار. و سببه الدم الحار الحاد الكيفيه.

و علامته: أن يكون مع وجع و حمره لون.

و علاجه: الفصد و الاستفراغ بطبيخ الهليلج و الشاهترج و التمضمض بالخل الذى قد أغلى فيه الآس و الورد و الجلنار و أصول عنب الثعلب فى الإبتداء لردع الماده و وضع الذرور القابض مثل

الطباشير و الورد و بذر البقله و النشا و الكثيرا و الصمغ و دقيق العدس مع الكافور[۵۳۷] بطرف الملعقه عليه لذلك و أما فى الأنتهاء فالمضمضه بطبيخ البابونج و البنفسج و بزر المرو مع مريس الخيارشنبر.

و قد يحدث فيه الورم الرخو. و سببه الرطوبه الحاره اليسيره الحراره قدر ما يفيد الرطوبه رقه و سيلانا يمكنها النفوذ إلى ذلك العضو. و علامته: أن يكون لونه إلى البياض و فيه تهيج و لا وجع معه.

و علاجه: الاستفراغ بمطبوخ الأفتيمون و الايارج و الغرغره بالمرى مع كزمازك و عاقرقرحا للقبض و تقويه العضو و تقطيع الماده و تحليلها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۱

[الفصل السادس عشر: فى بياض الشفه و تقشرها[۵۳۸]]

و تشققها بياض الشفه يعرض من فساد الدم بالرطوبه البلغميه الفجه بسبب ضعف الهاضمه[۵۳۹] و نقصان الحراره فى أعضاء الرأس و الوجه عن تحليل تلك الرطوبه فتضعف القوه المغيره عن تشبيه الغذاء بالمغتذى. و إنما اختصت العله بالشفه مع اشتراك باقى أعضاء الرأس معها فى ضعف المغيره لأنها حمراء ياقوتيه اللون ناصعه فيظهر فيها أثر البياض من أدنى نقصان بالمغيره و باقى الأعضاء حمرتها مشوبه بالبياض و فيها كدوره مّا فلا يظهر فيها البياض إلّا عند اشتداد السبب و قوته فإن كان مع تقشر دل على أن هناك مع هذه الحاله يبوسه ساذجه أو مع حراره غريبه مجففه منشفه للرطوبه التى بها اتصال أجزاء الجلد و التئامها فتتشقق و تتقشر عنها جلود رقيقه.

و علاجه: الاسهال بما يستفرغ البلغم و اصلاح الغذاء باجتناب البقول و الهرائس و الأغذيه التى لا لزوجه فيها و لا دسومه و الإقتصار على لحوم الحولى من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۲

الضأن و التسعيط بالأدهان اللطيفه مثل دهن الناردين و

الخيرى و الياسمين و الخلوق لانتعاش الحراره الغريزيه و تقويتها و تلطيف الأخلاط الغليظه البلغميه و تحليلها و مسحها عند التقشر بالقيروطى المتخذ بالشحوم مثل شحم البط و الدجاج و بالكثيرا أو باللعابات مثل لعاب حب السفرجل و الخطمى و بزر الكتان فإنه يلين العضو و يقبضه و يجمع بين الأجزاء المتفرقه بلزوجته و غرويته و تدهين السره و حلقه الدبر بقطنه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۳

[الفصل السابع عشر: فى اختلاج الشفه[۵۴۰]]

قد تختلج الشفه بشركه فم المعده لأن سطح الفم متصل بسطح المعده و هذا الغشاء المتصل بينهما فى نفسه صلب و الجسم الصلب إذا تحرك أحد طرفيه تحرك الطرف الآخر[۵۴۱] فإذا انصبّت إلى المعده ماده مؤذيه انقبضت تاره لدفعها و انبسطت أخرى للاستراحه و الإستعداد للإنقباض تاره أخرى فتتحرك الشفه بحركاتها المختلفه.

و علامته: أن يكون مع ذلك غثيان و فواق. و يدل هذا النوع من اختلاج الشفه على القى ء؛ لأن حركه المعده إنما تكون لدفع ماده مؤذيه لها.

و قد تختلج بمشاركه العصب الجائى إليها من الدماغ إذا حصل فى الدماغ مؤذ يتحرك لدفعه حركه انقباضيه و انبساطيه فيتحرك بحركه الشفه لاتصالها به بالشعب النابته من الزوج الثالث من الأعصاب الدماغيه كما يكون فى ابتداء اللقوه و الصرع.

أو لرياح غليظه و قد ذكر هذا فى عله الإختلاج.

و قد تختلج لامتلاء عروقها الدقاق من الدم إذا عرضت لها قوه مبرده تحيل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۴

الأبخره المنفصله عن الدم رياحا و تكثف المسام أيضا فلا تتحلل عنها تلك الرياح.

و علامته: علامات غلبه الدم.

و علاجه: فصد القيفال و تقليل الغذاء و تفتيح مسام العضو.

[الفصل الثامن عشر: فى تقلص الشفتين[۵۴۲]]

هذه العله ربما كانت مولوده مع الطفل لنقصان الماده، و يمكن اصلاحها عند الطفوله ما دام الطفل فى النشوء، كما يمكن اصلاح الرأس المسقط و الأنف المفرطح و الأعضاء المعوجه لأن أعضاء الطفل فى هذا الوقت لينه قابله لكل شكل، و ذلك بالمد و التقويم و الشد.

و ربما حدث من تشنج استفراغى و لا علاج له. و قد يحدث من تشنج امتلائى، و علاجه: علاج التشنج الامتلائى من الاستفراغ

و التمريخ بالادهان الحاره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۵

[الفصل التاسع عشر: فی البواسیر فی الشفه[۵۴۳]]

قد يعرض فی الشفه السفلی غلظ علی قدر عنبه صغيره كمده اللون تنقلب منها الشفه الی خارج و شقاق فی وسطها لغلبه اليبس يسمی بواسير الشفه و قد تظهر فيها، أی: الشفه السفلی توثه سوداء شبيهه اللون و الصوره بالفرصاد و هو التوث الأحمر علی ما قال «صاحب الصحاح» و «البيهقی» فی «صيدنه» و «الفاضل العلّامه» فی «شرح الكليات». و يقال له التوث الشامی أيضا و يسمی بالفارسيه شاه توت و لا وجع معها؛ لأنها تميت العضو و تبطل حسه كالسرطان لغلظ مادتها و غلبه أرضيتها بسبب تحلّل اجزائها الحارّه اللطيفه عند الاحتراق و ربما انبسط علی الشفتين كلها و أخذ بعض الوجه إذا كثرت الماده و استحكم الفساد علی مزاج العضو و يسری إلی ما يجاوره فيفسد الغذاء الصالح الوارد عليه و يحيله إلی نوع تلك الماده السوداويه.

و سببها: فضل دموی محترق يخرج من شعب العروق فيصير بين الجلد و اللحم فما كان منها إلی السواد المشبع فإنه يداوی بالفصد من القيفال و الجهاركك و الاسهال بمطبوخ الافتيمون و بالشرط ب «المبضع» علی الشفه بعد تنقيه البدن لتستفرغ الماده من نفس العضو و دلكها بالخل

لينقطع الدم فانه يقوم مقام الكى.

و ما كان ضاربا إلى الحمره فلا يتعرض له بالحديد؛ لأنه من دم انبعث من أطراف الشرايين و تكون الشرايين حينئذ ممتلئه منتفخه تنقطع عند استعمال

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۶

الحديد و لا يمكن احتباس الدم منها حينئذ و إن كوى تعوّجت الشفه و قبح المنظر و فسد الكلام و يعالج بالضمادات المتخذه من العدس و البابونج و الاكليل و الخطمى مطبوخه مع مح البيض و شحم الدجاج و بالمراهم المعموله من خبث الحديد و المرداسنج و الاسفيداج و الزعفران و الشب مع الشمع و دهن اللوز.

و إذا تطاول الزمان بالبواسير فيجب أن تشق الشفه بطولها و تقصّ شفه الجرح و تجمع و تخاط ليرجع بذلك انقلابها و من بعد الخياطه يذرّ عليها الدواء القاطع للدم مثل الورد و الزعفران و دم الاخوين و يعالج بعد ذلك بالمراهم الملتحمه.

[الفصل العشرون: فى أورام الشفتين]

تكون من زياده الأخلاط.

و علاجها: استفراغ الخلط الغالب بالفصد و الاسهال ثم تضميدها بما يحل مع قبض مثل الحضض و البابونج و دقيق الشعير و الماء ورد و عصاره عنب الثعلب.

[الفصل الحادى و العشرون: فى البثور[۵۴۴] و القروح فى الشفه[۵۴۵]]

أما البثور فتكون من دم أو صفراء.

و علاجها: فصد القيفال و الاسهال بمطبوخ الهليلج.

و أما القروح فتكون فى الأكثر من تقيح البثور.

و علاجها: وضع مرهم الاسفيداج عليها و المرداسنج و العفص المدقوقين بقيروطى مع الشمع و دهن نوى المشمش.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۷

الباب السادس: فى امراض الأسنان و اللثه

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۵۹

الباب السادس: فى أمراض الأسنان و اللثه

[الفصل الأول: فى وجع الأسنان[۵۴۶]]

وجع الأسنان: إعلم إنه قد اتفق الأوائل على أن لا حسّ للأسنان لأنها من جمله العظام و لأنها إذا تكسر منها جزء لم يؤلم و أنها تبرد و لا تؤلم و لأنها قد يبقى بعد قلعها شى ء من الألم و إنما يعرض الألم بسبب سوء مزاج العصب الذى يأتيها و يلتحم باصولها، أو لورم العمور فيخيل أن الوجع فى نفس السن و أما سكون الألم عند انقلاعه فى بعض الأحوال فلاتساع موضع العصب و الورم فإن الورم إذا ضاق موضعه تمدد و آلم و إذا اتسع عليه سكن و صار للماده موضع يتحلل منه بعد ما كانت محبوسه بالسن، و أيضا الدواء حينئذ يلاقى موضع الألم و يماسه فيسكن الألم عند المداواه أسرع.

و قال «جالينوس»: بل لها حس و هى تختلج كما تختلج الشفه و تخدر كالأعضاء الحساسه. و اختاره «ثابت بن قره» و قال: هذا دليل شاف. و كذا «الشيخ» و من تبعه من المتأخرين يكون:

إما من سوء مزاج حار ساذج أو مادى فى نفس السن أو فى العصب الذى فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۰

اصله أو بشركه ورم ورم اللثه.

و علامته: الاسترواح إلى الماء البارد و الوجع المقلق و أن يكون مع ورم حار فى اللثه و أما إذا كان الوجع بمشاركتها فظاهر و أما إذا لم يكن بالمشاركه فلما تتوجه إليها المواد من شده الوجع و يحدث الورم و مع حمره و ضربان فإن كان السبب فى نفس السن، يكون مع تآكل و يحس بالألم يمتدّ فى طول السن و إن كان فى العصب يحس بالألم فى الغور.

و

علاجه: الفصد من القيفال و الحجامه و قطع الجهاررك و هذه لفظه فارسيه معناها بالعربيه أربعه عروق و هى فى الشفتين- اثنان فى العليا و اثنان فى السفلى- و فصدها ينفع من علل الفم و اللثه لأنه يستفرغ الماده الموجبه لها من موضع قريب و إنما يفصد ب «المبضع» المعروف ب «الورده» و هو مبضع مدور الرأس و الاسهال بمبطبوخ الهليلج و التمر الهندى و امساك الماء ورد و الخل فى الفم للتبريد و قمع المواد الحاره و عند اشتداد الوجع يجعل معه قليل كافور ثم امساك دهن الورد فى الفم مفردا لأنه يسكن الوجع بالارخاء و التليين و التحليل أو مع افيون[۵۴۷] إن كان الوجع شديدا للتخدير.

و اما من سوء مزاج بارد يعرض لنفس السن أو العصبه.

و علامته: أن لا يكون مع الوجع ضربان و لا لهيب فى الوجه، و لا ورم فى اللثه؛ لأن ايلامه لا يبلغ إلى جذب المواد و أحداث الورم فيها و إن حدث فيها ورم بارد لم يكن معه وجع فى الأسنان؛ لأن البروده كيفيه منافيه للانتقال و السريان من موضع إلى آخر و أن يهيج بعقب شرب ماء بارد و نحوه مما يبرد بالفعل أو بالقوه و يسكن بالأشياء الحاره.

و علاجه: النفض بالايارج إن كان ماديا و المضمضه بخل لتقطيع البلغم و إحداره و تنفيذه قوه الدواء إلى العمق طبخ فيه الفوتنج و عاقرقرحا و صعتر لما فيها من التسخين و التقطيع و التحليل و يدلك أصله بعاقرقرحا و بورق و زنجبيل و فلفل و شيطرج فانها تسخن و تقطع الأخلاط الغليظه و تجلو و تنشف الرطوبات

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۱

و تستأصل البلغم اللزج و أن

يمسك فى أصله ترياق الأربعه و ترياق الأسنان و هو جندبيدستر و حلتيت و فلفل و زنجبيل و ميعه و افيون بالسويه معجونه بعسل أو الفلونيا و يكمد اللحى بالملح و الجاورس و الخرق المسخنه اسخانا شديدا؛ لأنه مع ما يسخن يجذب المواد من الأسنان و أصولها إلى الظاهر فيسكن الألم و لذلك إذا ورم اللحى يسكن وجع الأسنان و ينبغى أن يكون التكميد قبل الطعام بساعتين أو بعده بأربع ساعات كيلا تنجذب إليها مواد فجه غير منهضمه.

فإن سكن بهذه التدابير و إلّا كويت الأسنان بمكاو صغار من ذهب أو حديد يحمى و يدخل إلى الفم فى جوف «أنبوبه» صغيره مهندمه[٥٤٨] على السن الموجعه أو يوضع العجين حول السن و يؤخذ «مغرفه» صغيره كما يكون لتنظيف الأذن و تملأ بزيت مغلى و يصب على وسط الضرس فإنه يسكن الوجع على المكان إلّا أنه يفتت السن و إنما احتيج إلى استعمال النار حيث عجزت المركبات عن المطلوب فإنها تقوى العضو الذى قد برد مزاجه و تحلّل المواد الفاسده المتشبثه به أو فتت لتنفذ فيها قوه الأدويه و ليتحلل ما فيها من المواد و تفتيتها بأن يوضع عليها توبال النحاس و هو ما يتساقط منه عند الطرق و لبن شجره التين أى: معجونا به مع قطنه أو الزنجبيل المربى فى الخل أربعين يوما بعد أن تدهن سائر الأسنان و تحفظ من تأثير الدواء المفتت لأن الدهن للزوجته يمنع نفوذ قوه الدواء فيها.

و يكون وجع الأسنان بشركه المعده لامتلائها من ماده حاده غليظه؛ أو حاده رديئه فاسده أو كثيره.

و علامته: أن يهيج عند التخم و الامتلاء و العشاء لما يكثر عند ذلك ارتفاع الأبخره الرديئه غير المنهضمه إليها.

و

علاجه: تنقيه المعده بالاسهال بالحبوب و الايارجات دون القى ء و تقليل الغذاء لتجويد الهضم.

و قد يحدث وجع الأسنان بسبب انكسارها و انصداعها من غير تزعزع أو وصول شى ء إلى أصلها من خارج بل من ماده رديئه تتعفن فيها و تفسدها.

و علاجه: أن يوضع عليه العاقرقرحا و الأفيون و قشار الكندر أى: أجزاؤه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۲

الصغار مسحوقه معجونه باللبن فإنها تسكن الألم و تمنع زياده الانصداع فإن كفى و إلّا كويت بالزيت أو بحديده على ما وصف من قبل لتسكين الألم.

و قد يحدث من رياح غليظه تتحلل من الرأس و تندفع إلى أصول الأسنان و العصب الذى يحيط بها.

و علامته: الوجع الممدّد المتنقل من جانب إلى آخر.

و علاجه: تنقيه الدماغ من الرطوبه التى تتولد عنها الريح و تقويه الأسنان بمثل صمغ البطم و الفلفل و قشور أصل الكبر و الشبت[۵۴۹] و العسل.

و قد يكون الوجع لدود يتولد فيها و ذلك يكون فى السن المتآكل المثقوب لما تدخل من رطوبه فى تلك الثقبه و تعفّن و تتدوّد.

و قد منع قوم ذلك محتجّين بأن المضغ و حركه اللسان و اصطكاك الأسنان تمنع من احتباس الرطوبه فى الثقبه و استحالتها دودا و بأن مضغ الأشياء المالحه و الحامضه و المره تمنع من تولد الدود لما يدخل منها شى ء فى الثقبه.

و أجيب بأن حركه الفك الأسفل و اصطكاك الأسنان التى فيه بالأسنان التى فى الفك الاعلى لا يمنع من تدود الرطوبه فى الثقبه و لا مضغ الأطعمه المختلفه كما لا يمنع مرورها من المعده إلى الأمعاء من تولد الدود فيها. كيف، و قد لا يمنع انصباب المرار الذى هو غايه المراره إليها من تولده.

و علاجه: أن يبخّر

ببذر الكراث و بذر البنج و بذر البصل مدقوقه معجونه بشحم الماعز أو الشمع بأن يوضع على النار و يكب عليها «قمع» و توضع انبوبه القمع على السن المتآكل حتى يدخله البخار فانه يقتل الدود و يخرجه.

قال «القرشى»: ما السبب فى أن الآلام العارضه للأسنان أو لاصولها أكثرها إنما تعرض للأضراس مع أنها صلبه قويه بعيده عن قبول المؤلمات، و أما الآفات العارضه للحم الذى على الأسنان كالرهل و العفن و النقصان فأكثرها إنما تعرض للحم الذى فى موضع الثنايا و الرباعيات مع أن هذا اللحم مكشوف للهواء فى أكثر الاحوال بخلاف لحم الأضراس فانه محجوب عن الهواء موضوع حيث الرطوبات

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۳

تلاقيه دائما فكان الأولى أن يكون عروض الآفات له أكثر؟

فأجاب بأن السبب فى هذا من جهه الأسنان و من جهه الدروز:

أما الذى من جهه الأسنان فهو أن الأضراس عراض ذوات أصول فإذا تحركت إليها ماده احتبست بين أصولها و لم تتمكن من الانزلاق عنها فإما أن تنفذ فى جرمها فيعرض الألم فى نفس السن، أو لا تنفذ فيه فيعرض الألم عند الأصول. و أما الأسنان فقليله الثخن و لكل واحد منها أصل واحد فيكون رأسه دقيقا، فإذا تحركت إليها ماده لم يكن وقوفها عند رؤوس أصولها بل تنحدر عنها فإذا انتهت إلى قاعده الأصل لم يكن هناك مانع من نفوذها بين السن و جدار مغرسه فتخرج و تحصل فى اللحم فتفسده من غير أن تؤلم السن، اللهم إلّا أن تكون الماده غليظه جدا بحيث لا تتمكن من النفوذ فى الخلل الواقع بين السن و مغرسه فيحدث الألم فى أصل السن لا فى جرمه.

و أما الذى من جهه الدروز: فهو

أن الأضـراس مركوزه فى عظمى الوجنه و هما غليظان جدا كبيران خاليان من الدروز فإذا حصـلت فيهما ماده لم يسهل تحللها و خروجها إلى الظاهر فلا تزال تنفذ إلى أن تنتهى إلى السن فيحدث فيه الألم، و لا كذلك بقيه الأسـنان فانها مركوزه فى العظمين المنحرفيـن و المـاده إنمـا تتحرك إلى هنـاك نـازله بين العظمين المثلـثين فـإذا وصـلت إلى الـدرز الـذى بينهمـا و بين العظمين المنحرفين تحلّلت من ذلك الدرز و حصلت بين ذلك العظم و اللحم و سالت نازله إلى اللحم الذى على الأسنان.

قال: و إنما قلنا إن السـبب فى هذا هو الأمران معا- اعنى حال الأسنان و حال الدروز- لأنه لو كان السبب حال الأسنان فقط، كان الحال فى النواجذ كالحال فى باقى الأضـراس كثره عروض الآلام؛ بل كان ينبغى أن يكون عروضها لها أكثر لزياده عظمها، و لو كـان حـال الـدروز فقـط كـان الحـال فى الأضـراس التى فى الفك الأسـفل كالحال فى الأسـنان الأخر التى فيه و كان حال لحم الأسـنان التى فيه كالحـال فى لحم الاضـراس التى فى الفـك الأعلى و ليس كـذلك و ذلـك لأن السـبب لمـا كان هو مجموع الأمرين و النواجـذ فى طرف العظم و عنـدها درز فلا جرم تقلّ الآمها بالنسـبه إلى الأضـراس و لكنها أكثر ألما من بقيه الأسـنان لأجل كبرها و الأسنان السفليه لأجل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۴

فقدان الدروز عندها تقل فساد لحمها بالنسبه إلى الأسنان العلويه و لأجل كبر الأضراس السفليه تخالف الأسنان الأخر السفليه فى كثره عروض الآلام و لكن هـذه المخالفه أقلّ مما هو فى العلويه لاجتماع الأمرين فى العلويه، و هما الكبر فى الأضـراس و وجود الدروز لبقيه الأسنان.

و

هذه فائده شريفه و إن كانت فيها مواضع بحث و نظر[۵۵۰].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۵

[الفصل الثانی: فی الضرس[۵۵۱]]

الضرس بالتحريک، خدر[۵۵۲] مّا يعرض للسن بسبب مخشن و ذلک يحدث.

إما بسبب من خارج من مضغ الأشياء الحامضه و القابضه و العفصه التی يطول مكثها على الأسنان فيغوص منها شی ء رقيق لطيف فی جرم الأسنان و يحدث فيها بردا و قبضا مخشنا و لذلک لا يحدث الضرس من الخل لأنه للطافته و رقته ينفذ سريعا و لا يطول مكثه على الأسنان. و لا يحدث الضرس فی الثنايا و الأسنان التی فی مقدم الفم لأنها لرقتها و صغرها و قله اصطكاكها تكون ملاقاه الفاعل لها و لبثه عليها أقل من ملاقاته للأضراس لكبرها و غلظها و كثره اصطكاكها عند المضغ.

و إما من داخل بسبب بلغم حامض أو سوداء يتعلق بفم المعده و يؤدی إما بمجرد قوته المضرسه إلى هذا الموضع فيفعل فيها ما يفعل بالأشياء الخارجيه أو أبخره غليظه حامضه مضرسه.

و علاجه: إما بماء يسخن حتى يزول ما حدث فی السن أو فی عصبه من البرد القابض المخشن فينبسط و إما بما يملس و يلين حتى يزول القبض من جرم الأسنان و الرباطات بالارخاء أما الذی يسخن فمثل الصعتر و البادروج و العسل و الملح إذا مضغ أو دلک بها فانها تقطع تلک الرطوبه المضرسه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۶

و تحللها و تنشفها مع أن فی الملح معاداه للحموضه و لذلک إذا خلط بالخل كسر حموضته و أما الذی يملس فمثل البقله الحمقاء و الشمع و اللوز الحلو المقشر فإنها مع ما تلين و ترخی، تغلظ الرطوبه المضرسه بلزوجتها فلا يمكنها النفوذ فی المسامات الضيقه و الغوص فی

جرم الأسنان. و قيل إنها مشاكله لهذه الرطوبه فی البروده و مخالفه لها فی الغلظ و اللزوجه و الغليظ اللزج يمكنه جذب اللطيف الرقيق إذا ناسبه فلذلک يجذبها من جرم الأضراس و الرباطات جذب المناسب للمناسب.

و الذی بسبب من داخل علاجه: تنقيه المعده من البلغم و السوداء بما يوافق ثم استعمال ما ذكر من المضغ و الدلک.

و نوع آخر من الضرس يعرض من تناول الأشياء البارده.

علامته أن يتّجع السن إذا اصابه شی ء بارد أو حار صلب.

و علاجه: أن يعضّ علی خبز حار أو علی صفره بيض حاره مرات حتی تدمع العين من شده الحراره فيزول من السن البرد العارض ساذجا كان أو ماديا ثم يمسک فی الفم دهن الورد المسخن قد حلّ فيه المصطكی فإنه يقوی اللثه و الأسنان و يسكن الأوجاع البارده التی فيها و يقال لهذا ذهاب ماء الأسنان و سيذكره المصنف بعد ذلک مستقلا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۷

[الفصل الثالث: فی تأكل الأسنان و تثقّبها و تفتّتها[۵۵۳]]

هذه العله تعرض إما من رطوبه رديئه تنفذ و تتعفن فيها فيفسد مزاجها عن قبول الروح الحيوانی و يفسد مزاج الروح أيضا فيموت و يتفتت أو من فناء رطوبتها الأصليه التی بها تماسک اجزائها و استيلاء اليبس عليها فتتشقق و تتفتت كما يعرض للمشايخ و الناقهين و الذين جاعوا جوعا متواليا و الفرق بينهما الضمور فی اليبسی و ضده و تغير لون السن إلی الخضره أو الصفره أو السواد فی المادی.

و علاج الأول: تنقيه الدماغ مما يتجلب منه إلی الأسنان بالايارجات و الحبوب و تقويه الأسنان لئلّا تقبل المواد الفاسده الرديئه بالسنونات القابضه المانعه عن التآكل مثل الحضض و الناردين و السعد و العفص و العاقرقرحا و المضمضه بالخل الذی طبخت فيه

القوابض مثل الآس و الجلنار و الشب و أن يحشى فيها سك و مصطكى و قليل كافور فإنه يمنع زياده التآكل و الأذى عند المضغ و يسكن الألم بعد تنقيه الجوهر الفاسد منها ب «المبرد» لئلّا يسرى الفساد منه إلى ما يجاوره و يزداد التآكل.

و علاج الذى من اليبس و هو عسر جدا: ترطيب المزاج بالأغذيه و الأشربه المرطبه و وضع بياض البيض و لعاب بذر قطونا و لبن الاتن و دهن البنفسج على السن بعد أن يضرب كلها حتى يتحد و المضمضه بها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۸

[الفصل الرابع: فى الحفر و تغير لون الأسنان]

الحفر شى ء يشبه الخزف سريع التفتت كالرمل المنعقد يركب على أصول الأسنان و يتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها و يسمى القلح أيضا و لونه إما أسود أو أخضر أو أصفر.

و سببه: بخارات رطبه غليظه غير لزجه فيها حراره يسيره ترتفع من المعده و تركب على سطح الفم و الأسنان غير أنها تنجلى عن سطح الفم بحركه اللسان و يبقى ما يركب على اصول الأسنان من داخل و خارج لأن اللسان لا يصل إليها فتنعقد على طول الزمان لما يتحلل لطيفها بحراره الفم و يستدل على الخلط الذى منه ترتفع تلك البخارات بلون الحفر.

و علاجه: تنقيه البدن و المعده من ذلك الخلط و تنقيه الأسنان منها بالحديد برفق إن كان صلبا و بالسنونات الجلاءه ان لم يتحجر بعد مثل زبد البحر و الملح و رماد الصدف و سحيق الزجاج و الشيح المحرق و قرن الايل المحرق.

و أما تغير لون الأسنان فيكون من نفوذ الماده الرديئه فى جوهر السن فيتغير لونها إلى خضره أو باذنجانيه أو صفره أو جصيه بحسب لون الخلط المنصب إليها النافذ فيها

من غير أن يكون عليهـا قلـح؛ فـإن كـانت المـاده غليظه، كان ذلك فى سن واحـده و يتغير لونها قليلا قليلا فى زمان طويل و إن كانت رقيقه، تنبسط فى أصول الأسنان كثيره و يتغير لونها جميعا.

و علاجه: تنقيه البدن و الدماغ من ذلک الخلط بالحبوب و الغراغر ثم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۶۹

يوضع على السن: أما الأصـفر و هو الصـفراوى، فـدقيق العـدس و الشـعير و الخطمى مع الخل بعد المضـمضه بماء عنب الثعلب و الخل لردع الصـفراء من الإنصـباب و أما الاسود و هو السوداوى فدهن الورد مع أصل الكبر و الافسنتين و الافتيمون و المصطكى و الاشـنه و أما الجصـى و هو من البلغم الغليظ و يسـمى بالطلقيه ايضا، فبالقيروطى و دهن المصطكى و الشحوم الحاره مثل شحم الدجاج مع دهن الخيرى و الشمع و يسير من الزوفا و شى ء من حليب الحنطه المنقوعه الماء اياما و هذا النوع قلما يبرأ لاستحجار الخلـط فيه بسـبب غلظه و لزوجته و لعـدم وصول أثر الـدواء إليه على ما ينبغى لصـلابه جوهر السن بل يتشـقق السن و تخرج منه ماده متحجره و قـد ينفع منه و البادنجانى أيضا و هو من السوداء المضـمضه بالخل المغلى فيه الحنظله لأنه يجـذب بقوه مع ما فيه تحليل و تقطيع للبلغم الغليظ و المرار الأسود المنقاه من الهبيداى:

الحب لأنه سم قوى ربما قتل قدر دانق منه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۰

[الفصل الثالث: فى تأكل الأسنان و تثقّبها و تفتّتها[۵۵۴]]

هـذه العله تعرض إمـا من رطـوبه رديئه تنفـذ و تتعفن فيهـا فيفسـد مزاجهـا عن قبـول الروح الحيوانى و يفسـد مزاج الروح أيضـا فيموت و يتفتت أو من فناء رطوبتها الأصليه التى بها تماسک اجزائها و استيلاء اليبس عليها

فتتشـقق و تتفتت كما يعرض للمشايـخ و الناقهين و الـذين جاعوا جوعا متواليا و الفرق بينهما الضـمور فى اليبسـى و ضده و تغير لون السن إلى الخضره أو الصفره أو السواد فى المادى.

و علاج الأول: تنقيه الـدماغ مما يتجلب منه إلى الأسـنان بالايارجات و الحبوب و تقويه الأسـنان لئلّا تقبل المواد الفاسـده الرديئه بالسـنونات القابضه المانعه عن التآكل مثل الحضـض و الناردين و السعد و العفص و العاقرقرحا و المضمضه بالخل الذى طبخت فيه القوابض مثـل الآس و الجلنار و الشب و أن يحشـى فيها سك و مصـطكى و قليل كافور فإنه يمنع زياده التآكل و الأذى عند المضغ و يسكن الألم بعد تنقيه الجوهر الفاسد منها ب «المبرد» لئلّا يسرى الفساد منه إلى ما يجاوره و يزداد التآكل.

و علاج الذى من اليبس و هو عسر جدا: ترطيب المزاج بالأغذيه و الأشربه المرطبه و وضع بياض البيض و لعاب بذر قطونا و لبن الاتن و دهن البنفسج على السن بعد أن يضرب كلها حتى يتحد و المضمضه بها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۴٧١

الرطوبه الغريزيه و ليس ذلك يعرض لهم من هزال الأسنان فقط بل من نقصان لحم اللثه الذى يحيط بها و يمسكها أيضا.

و إما ان يعرض للشباب لغور الغذاء كما يعرض للناقهين و الذين جاعوا جوعا متواليا.

و علامته: هزال البـدن و غور العينين و جفاف يجـده العليل فى جميع بـدنه لعموم السـبب و أن لا يكون فى اللثه ما يوجب ذلك من نقصان و فيه نظر أو ألم أو غيره من تآكل أو تعفن أو فساد أو استرخاء.

و علاجه: الامتناع من الأغذيه المجففه و ترطيب مزاج جميع البدن و خاصه الدماغ لتصل الرطوبه

إليه بطريق الأعصاب بالأغذيه المرطبه و غيرها من الدعه و السكون و كثره النوم على الإمتلاء و المروخات ثم تقويه أصولها بالورد و الطباشير و العدس و السك و الكزمازج و نحوها من القوابض البارده.

و قد يقلق السن من رطوبه رقيقه ترخى اللثه و العصب الشادّ[۵۵۵] للسن.

و علامته: استرخاء اللثه و ترهلها و كلالها عن ادراك الأشياء الحاره و البارده و أن يكون السن مع ذلك سمينا لم يقضف و الفك يرتعد و يرتعش عند الكلام لاسترخاء العضلات و يسيل لعاب المريض لكثره الرطوبات و لضعف عضلات الشدق و الشفه عن امساكه و يجد فى أصول أسنانه بردا لمكان تلك الرطوبه البلغميه.

و علاجه: علاج الفالج و التمضمض بماء طبخت فيه القوابض الحاره مثل العاقرقرحا و قشور أصل الكبر و الحنا و السعد و الشب و الورد و السنبل، و وضع الأطليه و السنونات القابضه المجففه عليها.

أو يقلق السن من ورم حار يعرض للثه فتبرأ عن السن و تنفصل عنه لتمدد الورم.

و علامته: شده الوجع و الضربان.

و علاجه: علاج ورم اللثه من الفصد و الاسهال و وضع الأدويه القابضه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۲

البارده عليها فى الإبتداء مثل الطباشير و قشور الهليلج الأصفر و الجلنار و السماق و المضمضه بماء لسان الحمل و البقله و أما فى الانحطاط فالادويه المحلله مثل ماء الكزبره الرطبه و دهن الورد.

و إما من أن تسترخى اللثه و تبرأ عن السن لضعفها و قله دمها لا من الرطوبه المرخيه لها كما الناقهين.

و علامه ذلك: أنها تبيض و تظهر للحس كأن ليس فيها دم.

و علاجه: التقويه بالأطعمه المحموده الكثيره الغذاء كلحوم الحملات و الجداء و الفراريج المسمنه و صفره البيض و

السنونات القابضه الحاره لينجذب الدم إليها و تمسكه مثل السعد و السنبل و العود المحرق و المصطكى و الورد.

و اما من نقصان لحم اللثه و تآكلها بسبب انصباب ماده حريفه اكّاله محرقه للدم إليها.

و علاجه: الفصد و الاسهال و الحجامه لاستفراغ تلك المواد و أكل السماقيه و الرّمانيه لتقليل الدم الفاسد و لتسكين حدته و ازاله العفونه عنه و هجر الحلاوى و اللحمان و غيرهما مما يولد الدم؛ لأن ما يجى ء اليها للتغذيه و ان كان صالحا يفسد و يحترق و يصير سببا لزياده العله فإذا قل توليده فى البدن قل زرء اللثه منه و وضع الكندر و الزراوند و دم الاخوين و دقيق الكرسنه و الايرسا و هو أصل السوس الآسمانجونى مسحوقه معجونه بالعسل و خل العنصل عليها لتفنى عنها اللحوم الفاسده الميته و تقوى الباقى و تحفظه من الفساد و إن كانت اللثه عفنه تحتاج إلى ما هو أحدّ و أقوى فينبغى ان يعالج بالفلدفيون و يقصد به اللحم العفن و يمضمض بعد ذلك بالخل.

و قد يقلق السن من سقطه أو ضربه.

و يعالج بالقوابض المشدده البارده و قد ذكر كثير منها، فإن صلح و الّا يجب أن يكوى أصلها بالحديد أو يشدّ بسلسله ذهب أو فضه ثم يذرّ عليه الدواء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۳

[الفصل السادس: فى تزيّد السن]

إن السنّ كما أنه يقبل الغذاء و ينمى به كذلك يقبل المواد الفضليه المنصبه إليه فيزيد حجمه و يغلظ و يتمدد و يعرض له نوع من الورم و لو لم يكن قابلا للفضول لم يكن يخضرّ و يسودّ فإن ذلك لا يكون إلا لنفوذ الفضول فيها، فإن كان التزيد مع وجع، دلّ على أن الخلط المنصبّ إليه

حار كالأورام الحاره و إن كان بلا و جمع، دلّ على أن الخلط رطوبى بلغمى كالأورام الرخوه.

علاجه إن كان مع الوجع: الفصد و استفراغ البدن و سقى ماء الشعير بالخشخاش للتخدير و التمضمض بماء السماق و ماء الورد و وضع الأطليه البارده القابضه معجونه بالخل عليه ليمنع انصباب الفضول إليه مثل جوز السرو و العفص و الكزمازج.

و ان كان بلا وجع فعلاجه: تنقيه الدماغ بالايارجات و الحبوب و الغراغر و مضغ السعد و المصطكى لتتحلل الماده المنصبه اليه و دلك السن بالسك مع ماء السداب فانه يجمع بين القبض و التحليل أو بالثوم المشوى فى الدهن للتحليل.

و قد يزيد السن طولا إما لأنه أصلب من سائر الأسنان فتنسحق الأسنان و تنقص على طول الزمان و يبقى هو ثابت لصلابته ينطح ما بحذائه من السن و يمنع من المضغ لمنعه التقاء الأسنان الأخر و اصطكاكها.

و علاجه: أن يؤخذ باصبعين أو بآله قابضه بحيث لا ينزعج و يبرد ب «المبرد»

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۴

حتى يستوى مع باقى الأسنان.

و ربما طال من ورم يحدث فى أصله فيدفعه إلى خلاف جهه المبدأ.

و علاجه: الفصد إن وجب و الاستفراغ و التمضمض بماء عنب الثعلب و الورد الرطب و غير ذلك من العصارات القابضه الرادعه فى الإبتداء ثم بالمحلّلات.

و ربما طال عند الورم لانقلاعه من الأصل الذى كان مرتكزا فيه.

و علاجه إن لم تبرأ و لم تنفصل من العصبه الشاده لها: ردها إلى موضعها باليد و شدّها بالمصطكى أو بسلسله من الذهب و هى أولى و أن يوضع فى أصلها الشب و قرن الأيل المحرق إلى أن يستحكم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۵

[الفصل السابع: فى حكه[۵۵۶] الأسنان]

هذه العله تحدث كثيرا من

شرب المياه المختلفه التى لها كيفيه رديئه كالمالح و الكبريتى و النطرونى و غيرها و قد تحدث من أكل الأطعمه الحريفه فيتولد منها خلط لذاع حريف يتولد منه الجرب إذا كان عاما فى جميع البدن ينجلب إلى أصول الأسنان منه شى ء يسير و قد ينفذ فى جرمها أيضا.

و علامتها: أن يظهر فيها أو فى أصولها شى ء شبيه بالحكه حتى لا يستطيع العليل أن يهدأ ساعه من حكه الأسنان بعضها ببعض أو مضغ شى ء لتتبدّد تلك الماده اللذّاعه.

و علاجها: تنقيه البدن و الدماغ من الخلط الردى ء بمطبوخ الأفتيمون و حب الايارج و الحميه من الأغذيه الرديئه كالحريفه و المره و المالحه لما تتولد عنها أخلاط لذاعه و المضمضه بالسكنجبين العنصلى أو بالخل المطبوخ فيه اصول الحماض لتقطيع تلك الأخلاط و قمعها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۶

[الفصل الثامن: فى صرير الأسنان فى النوم[۵۵۷]]

يكون لضعف عضل الفكين و يكون كالتشنج لها بسبب ريح غليظه تتولد فيها من رطوبه غليظه و لذلك يزول بسرعه أو بسبب رطوبه قليله تدفعها الطبيعه بسرعه و يعرض كثيرا للصبيان لضعف عضلاتهم و استرخائها بكثره الرطوبه و ضعف حرارتهم عن تحليل الرياح و الرطوبات سيما عند النوم و يزول إذا أدركوا و بلغوا حدّ الإدراك و البلوغ لاشتداد الحراره و اشتعالها و انتقاص الرطوبات و قوه الأعصاب و العضلات عن قبول الفضول. و يعرض فى ابتداء السكته و الصرع و التشنج و الفالج لامتلاء الأعصاب و ضعفها و عند تولد الديدان فى البطن لاضطراب الدماغ و انقباضه بسبب الأبخره الرديئه المتصاعده إليه و عند الوجع الشديد المبرح لانقباض الدماغ و اجتماعه فى نفسه هربا من المؤذى.

و علاجه: إذا كان من رطوبه الدماغ، تنقيه الرأس بالايارجات و الغراغر و

تدهين العنق لأنه مبدأ عضلات الفكين بالأدهان العطره لتقويه الدماغ التى فيها قوه قبض لتشد الأعصاب و تقويها مثل دهن القسط و الخلوق.

.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۷

[الفصل التاسع: فى تسهيل نبات الأسنان]

ينبغى ان يدلك بالسمن و الزبد و الشحوم و الأمخاخ و الأدمغه فإن لها حراره لطيفه غواصه معينه على انبات الأسنان و لها مع ذلك تليين و ارخاء لمنابتها و ترطيب لاصولها و عند اشتداد الوجع يطلى بعصاره عنب الثعلب لردع ما ينجذب إلى أصولها من المواد بسبب حراره الوجع و الأمن من حدوث الورم فيها مع دهن الورد لما فيه من الترطيب و التليين و التسخين اللطيف و تقويه العضو.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۸

[الفصل العاشر: فى ذهاب ماء الأسنان[۵۵۸][۵۵۹]]

هو أن لا يحتمل السن شيئا باردا أو حارا صلبا و هو يتألم بذلك و مقدمه الوجع و أكثره من برد[۵۶۰] يكثف جوهر[۵۶۱] السن فلا ينفذ فيه الروح و يحدث فيه نوع خدر مع وجع[۵۶۲] يسير و ينفع منه[۵۶۳] حب الغار و الشب اليمانى و الزراوند الطويل إذا دلك بها أصول الأسنان و التكميد بصفره البيض المشويه الحاره أو الطحال المشوىّ المدقوق الحار لما فيه خاصيه فى ازاله البرد من السن كما فى دم التيس المشوى أو العنصل المشوى المدقوق مع الخل[۵۶۴] الحار حتى يزول عنها البرد القابض.

و قد يكون من حراره شديده تفسد اعتدالها و تجففها تجفيفا يعرض منه خدر مع ألم يسير لانسداد مسالك الروح و هو قليل و يدل عليه لون اللثه بحمرتها و ملمسها و ملمس الأسنان بالحراره و ينفع فيه التمريخ بدهن ورد مفتت فيه كافور و صندل و مضغ بقله الحمقاء و بذرها فإنها تبرد و تلين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۷۹

[الفصل الحادى عشر: فى اورام اللثه[۵۶۵]]

يحدث فيها الورم الحار.

و علامته: الوجع و الضربان.

و علاجه: فصد القيفال و الجهارك و الاسهال بمطبوخ الفواكه و الهليلج الأصفر و الشاهترج و المضمضه بالسلاقات أى: المياه التى طبخت فيها الأدويه البارده القابضه مثل العدس و الكزبره اليابسه و الجلنار و الآس و الصندل الأحمر و الفوفل و السماق و

العصارات البارده التى فيها قبض لردع الماده مثل عصاره الفرفخ و عنب الثعلب و لسان الحمل.

و قد تحدث فيها الحمره و هى الورم الصفراوى.

و علامتها: وجع شديد و حمره و حرقه مع أدنى ورم يحدث فيها للطافه الصفراء، و قله حجمها و إذا مس الورم باليد، انحسر الدم أى: غاب عن موضع المس فإذا نحى عنه

الید عاد لرقه الصفراء و لطافتها و یسکن وجعه عند اخذ الأشیاء البارده بالفعل فی الفم ساعه حتی یسخن بحراره الفم.

و علاجه: الفصد إن وجب و استفراغ الصفراء بمطبوخ الهلیلج و شرط العمور و التمضمض بعده عند نقاء العضو بالخل المغلی فیه الآس و أصول

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۸۰

عنب الثعلب لتصلب اللثه و تعود إلی حالتها الطبیعیه و لئلّا تنصب إلیها الماده مره أخری و أما قبل التنقیه فلا یجوز لأنه یکثف العضو و یمنع من التحلیل.

و قد یحدث فیها الورم من رطوبه فضلیه.

و علامته: بیاض اللون و بروده الملمس.

و علاجه: التمضمض بالعسل و الزیت أولا لتلیین الماده و تقطیعها ثم استعمال المحللات علیها مثل المضمضه بطبیخ البابونج و الاکلیل و المرزنجوش و الحلبه و بذر الکتان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۸۱

[الفصل الثانی عشر: فی اللثه الدامیه[۵۶۶][۵۶۷]]

سبب ذلک ضعف القوه الغاذیه التی فی اللثه من أن یجعل نصیبها من الدم جزء إلیها فتمتلئ منه و تنفجر.

و علاجه: السنونات القابضه المقویه للعضو مثل الآس و العدس المحرق و الطباشیر و السماق و القرط و العفص و أن ینثر علیها الشب المحرق المطفئ بالخل بأن یصبّ علیها الخل عند احراقه حتی یرتفع منه بخار مع ضعفه ملح و مثله و نصفه سوری و هو الزاج الأحمر أو رماد الطریخ بأن یحرق إلی أن یصیر کالجمر و هو صنف من السمک صغیر قصیر فی قدر شبر یصاد فی بحیره «أخلاط» بقرب أرض «حبش» و یملح و یجفف و یحمل إلی البلاد و یؤتی به أیضا من «آذربیجان» و أجوده العتیق و هو حار یابس فی الأولی مجفف مع مثله ورد یابس.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۸۲

[الفصل الثالث عشر: فی قروح اللثه و نواصیرها[۵۶۸]]

الناصور عباره عن قرحه عتیقه نافذه فی اللحم مثل أنبوبه أما القروح الساذجه و هی التی لم تکن معها عفونه و لا ورم، فعلاجها: علاج القلاع من استعمال الأدویه المجففه المذکوره؛ فما کان منها قویا کثیر الرطوبه و الصدید، یعالج بالقویه و ما کان ضعیفا بالضعیفه. و أما الآخذه فی التعفن، فعلاجها: علاج الآکله من استعمال الخل الثقیف و الفلدفیون، ثم استعمال الأدویه القابضه المنبته للّحم مثل العفص و المر. و کذلک علاج النواصیر یقرب من علاج الآکله، و قد یضطر فی علاجها إلی الکی بأن یغلی

الـدهن و يؤخـذ ميل و يلف على طرفه صوف و يـدخل فى الـدهن و هو يغلى فيكوى به ليسـقط اللحم الفاسد و يجفف الرطوبه المانعه من الالتحام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۸۳

[الفصل الرابع عشر: فى نقصان لحم اللثه و استرخاؤها[۵۶۹]]

قد ذكر فى باب تحرك الأسنان و سقوطها مع العلاج.

[الفصل الخامس عشر: فى اللحم الزائد فى اللثه[۵۷۰][۵۷۱]]

هذا يحدث فى الضـرس الأقصـى الذى فى آخر جميع الأسـنان بعقب ورم حار تحلل لطيفه و صار الباقى صلبا يظن الانسان كأن فى ضرسه شيئا من المأكول ملتصقا به.

و علاجه: أن يجعل عليه قلقند و هو الزاج الأخضر فانه يأكل اللحم الزائد و يجففه تجفيفا قويا و مرّ فانه يأكله و يفنيه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۸۵

الباب السابع: فى امراض الحلق

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۸۷

الباب السابع: فى أمراض الحلق

و هو الفضاء[۵۷۲] المشترك بين مسـلك الغذاء الذى هو المرى ء و مسـلك الهواء الذى هو الحنجره مما يلى الفم و المرى ء و قصبه الرئه.

[الفصل الأول: فى وجع اللهاه و ورمها[۵۷۳]]

اللهاه جوهر لحمى ليس فيه شريان و لا عضل و لا عصب كثير[۵۷۴] ليكون حسه لما يصادمه قليلا معلق على أعلى الحنك و هو سقف الحلق كالحجاب لما بعـده يتلقى ما ينفذ فى الحنجره من خارج مثل الهواء الحار و البارد و الدخان و الغبار و يمنع نفوذها إلى الرئه دفعه فيحميهـا من برد الهواء و حره و مضـره الغبـار وحـده الـدخان و يحميهـا أيضـا من نزول الهواء الكثير إليها دفعه و يتلقى مـا يصـعد من داخل مثل الصوت الصاعـد من الحنجره لأنها كالباب الموصـد[۵۷۵] على مخرج الصوت بقـدره فلا ينـدفع الهواء الحامل له بالوأحده و لا ينقطع مدده فتزداد بذلك قوه الصوت و لذلك يضـر قطعها بالصوت و يحدث منه سعال عن كل حر و برد و يعرض لها الورم و تختلف أسماؤه باختلاف احواله، فإن كان الورم مطاولا فى

جميعها؛ يسمى الورم بالعمودى و الأسطوانى و إن كان مدورا فى رأسها، يسمى بالعنبى و ذالك.

إما دموى و علامته: احمرار اللهاه و انتفاخها و التهابها مع وجع فيها قليل لأن حسها يسير لما علمت من ان جوهرها لحم غددى قليل العصب.

و علاجه: الفصد و التغرغر بماء الورد[۵۷۶] و الخل لردع الماده و قمعها و أن يدلك بالورد و الصندل و الكافور و الجلنار بأن يجعل فى مغرفه[۵۷۷] «الميل» أو فى الآله الشبيهه باللجام[۵۷۸]، و يدلك عليها برفق ما امكن و ذلك للردع و المنع من

أن تطول فتدخل الحلق.

و إما صفراوى و علامته[٥٧٩]: النخس و الالتهاب الشديد و العطش الغالب مع يبس الفم و وجع أكثر من وجع الدموى لزياده حرارتها و حدتها.

و علاجه: تليين الطبيعه بنقيع التمر الهندى مع الشيرخشت و التغرغر بعصير عنب الثعلب و الهندباء و الربوب القابضه مثل رب الجوز و التوت الشامى و الورد و الريباس و الخيارشنبر و اللعابات و العصارات البارده مثل لعاب الخطمى و لعاب بذر المرو و لعاب حب السفرجل و عصاره الكزبره الرطبه و لسان الحمل للتليين و تسكين الوجع و ذلك إذا خيف من أن تتحجر الماده عند استعمال القوابض الصرفه و يتصلّب العضو و يتقلّص و يشتدّ الوجع أو كان البدن مع ذلك ممتلئا بحيث لا يمكن أن يبرأ برءا كاملا بالرادعات لكثره الماده مع ضعف العضو و سخافه بنيه خلقه فيجب أن يخلط الرادع القابض بالمحلل الملين ليندفع بالرادع ما يتوجه إليه و يتحلل بالمحلل ما انصبّ إليه.

و إما بلغمى و علامته رخاوه الورم و تهيجه و بياض لونه و قله وجعه جدا[٥٨٠].

و علاجه: الغرغره بالمرى و السكنجبين مع الخردل لتقطيع البلغم و تحليله

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۴٨٩

و أن ينفخ فيه النوشادر المسحوق ب «انبوبه» لأنه ملطف مذيب للبلغم، و يشال إلى فوق مع قليل جذب من داخل إلى خارج بالعفص و النوشادر و الملح و الشب فانها بسبب رطوبه البلغم تسترخى و تترهل و تدخل فى الحلق و تمنع الازدراد فيجب أن تشال و تغمر بالقوابض.

و إما سوداوى و علامته: أن يكون اسود صلبا.

و علاجه: تنقيه البدن من الأخلاط السوداويه بمطبوخ الأفتيمون أو بماء الجبن مع السكنجبين الافتيمونى و الغرغره بالأشياء الملطّفه المحلّله مثل

رب السوس و لب الخيارشنبر و اللبن الحليب و دهن اللوز و لعاب الحلبه مع قليل ملح.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۰

[الفصل الثانی: فی سقوط اللهاه[۵۸۱]]

و قد يعرض لها أی: اللهاه الأسترخاء و يسمى سقوط اللهاه[۵۸۲] و هو ان تمتدّ اللهاه إلى أسفل[۵۸۳] حتى لا ترجع إلى موضعها و يحس العليل كأن شيئا وقع فی حلقه متعلقا و إذا فتح فاه و أخرج لسانه رأيت لهاته أطول مما كانت و ربما احتاجت عند الإزدراد إلى غمزها بالإصبع ليسوغ الطعام فی حلقه و ذلک الاسترخاء يحدث:

إما من سوء مزاج حار رطب دموی.

و علامته: الحمره و الحراره.

و علاجه: الفصد و سائر ما قيل فی الورم الدموی فی اللهاه من الغراغر و الدلوكات و غيرها.

و إما من سوء مزاج بارد رطب بلغمی و علامته: عدم الحراره و الحمره و كثره سيلان اللعاب من الفم.

و علاجه: الغرغره بماء العسل و ماء الزوفا للتقطيع[۵۸۴] و التحليل و الأشياء القابضه المجفّفه المنشّفه للرطوبات كالشبّ و الآس و ماء شحم الرمانين و أن ينفخ فيها الشب و قرن الأيل المحرق و النوشادر و يطلى وسط الرأس عند

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۱

اليافوخ بالمغاث و الاقاقيا و الطين الذی يوجد فی المواضع المتدخنه[۵۸۵] فإنه أشدّ تجفيفا و فيه سخونه ما و الأشراس و البذر قطونا معجونه بالخل الذی قد طبخ فيه الآس و الكزبره فإن هذا يرفع اللهاه المسترخيه لأن أطراف العروق و الشرايين التی لا يخلو منها عضو لا تنشف ذلک الطلاء و تؤدّيه إلى الموضع العليل بمعاونه الطبيعه و لأن اللهات متصله بالنغانغ و النغانغ بأصول الأذنين و بالغشاء المحيط عليها و بالغشاء المحيط على الرأس فإذا وضعت القوابض على جلده الرأس

قبضتها و جذبتها و يتصل ذلک الجذب بالاشتراک إلى النغانغ و اللهاه فيجذبها إلى فوق و يرتفع بذلک و لأن ذلک يجفف الدماغ فلا تنجلب عنه الرطوبه إلى اللهاه.

و قد يعرض للهاه المسترخيه أن يدقّ أصلها و يغلظ رأسها.

و علاجه: الغرغره بالماء الحار المحلول فيه الزفت لأنه يلين و يحلل، فإذا استرخت، تغرغر بالقابضات مثل عصاره لحيه التيس و المسک و العفص لئلّا ينصبّ إليه شی ء تاره أخرى[586] و إذا حمّيت[587] و عرضت لها حمره و حراره، يغرغر بماء عنب الثعلب و الكزبره. و قد تعالج بالقطع إذا لم ترتفع و دقّ أصلها جدا و كبر رأسها و استدار على هيئه العنبيه و كان لونها أبيض و خيف على العليل الخناق أو كانت دقيقه الأصل مستطيله و أطرافها شبيهه بأذناب الفار مسترخيه فحينئذ يجب أن يقطع منها على القدر الطبيعی بعد تنقيه البدن بأن يجلس العليل بحذاء الشمس و تأمره بفتح فيه ما أمكن و يكبس لسانه إلى أسفل، و يقبض على اللهاه من الموضع الذی يحتاج إلى قطعه بالآله المعروفه ب «ماسكه اللهاه» و يقطع الفاضل ب «المبضع» أو ب «المقراض» ثم يغرغر بماء ورد ممروس فيه السماق و ما يجرى مجراه و لا يستأصل قطعها فينقطع الصوت و تختل بعض مخارج الحروف و يستعدّ صاحبه للسعال من الغبار و الدخان لأنهما يصلان إلى حلقه بسرعه و تتعرض الرئه للحر و البرد و كثير منهم يستحكم البرد فی صدره و رئته حتى يموت و تتعرض المعده أيضا لسوء المزاج عن أسباب باديه كالغبار و الدخان و الريح و غيرها و لا يقطع منها شی ء قليل فتبقى الآفه بحالها و فيه خطر عظيم؛ اذ قد

تعرض منه أورام صعبه يختنق منها العليل و يهلك و قد يعرض انفجار الدم و لا يكاد يحتبس.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۲

[الفصل الثالث: فی الخوانیق و الذبح[۵۸۸]]

الذبح جمع الذبحه بضم الذال و فتح الباء و العامه تسكن الباء.

و الاختناق هو امتناع نفوذ النفس إلى الرئه و القلب أو تعسره بسبب سده أو ضيق يحدث في المجرى.

و سببه: إما ورم اللوزتين و هما لحمتان عصبانيتان ناتئتان عن جنبتى الحلقوم عند أصل اللسان إلى فوق يمنعان الهواء عن أن يندفع جمله عند الاستنشاق و العضلات التى تطيف و تحيط بهما من العضلات الخارجه من الحلق المتصله بما يجاوره كالفم و اللسان و يقال لها الخناق بقول مطلق.

و علامته: أن العليل إذا فتح فاه و دلع لسانه يتبين الورم بخلاف ما يكون فى العضلات الداخله فانه لا يتبين البته و هذا أسلم مما يكون الورم فيه فى العضلات الداخله لميلان الماده و اندفاعها إلى الظاهر فلا ينسدّ مجرى النفس بالكليه. قال «ابقراط» فى «ابيذيميا» أشرّ اصناف الخناق ما لم يتبين فى الحلق و لا فى ظاهر العنق ورم و لا حمره و يكون معه وجع شديد و انتصاب نفس و ضيقه فإنه يقتل فى اليوم الأول إلى الرابع[۵۸۹].

و ذلک الورم إما دموى و علامته: حمره الوجه لامتلائه منه و لارتفاعه إليه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۳

أيضا بسبب احتباس النفس[۵۹۰] و لهيب فى الحلق و امتلاء العروق التى فى الرأس و نواحى الحلق و ضربانها لمجاوره الورم الحار و تصدر[۵۹۱] البدن كله و أن يجد حلاوه فى الفم أو طعم الشراب؛ لأن الدم طعمه كعصير العنب حلو فإذا على و تغير بسبب تصرف الحراره الغريبه فيه صار طعمه شبيها بالخمر.

و

علاجه: فصد القيفالين و اخراج الدم قليلا قليلا فى دفعات و حجامه الساق بشرط و تليين البطن بحقنه لينه لاستفراغ الماده و ميلها إلى أسافل البدن ثم بعد التنقيه التغرغر بالخل و الماء ورد و بالسكنجبين و بشراب العناب مع ماء طبخ فيه العدس و بذر الخس و بذر الهندباء و الكزبره و برب التوت و خل الجوز الرطب و هو الخل الذى قد ألقى فيه القشر الأخضر الخارجى من الجوز فإن له خاصيه فى دفع الأورام و إنما ينبغى أن تكون الغرغره بعد التنقيه لئلّا يرجع انصباب الماده إلى عضو أشرف مثل آلات النفس و الرئه و القلب و يشرط الورم ب «المبضع» إذا ظهر من خارج و يخرج الدم من نفس العضو و عند قرب المنتهى تستعمل الغراغر بطبيخ التين و الزبيب و الحلبه و بذر المرو و بذر الكتان و باللبن الحليب مع مريس الخيارشنبر و غير ذلك مما فيه انضاج و تليين و تسكين للوجع.

و إذا تغير لونه عن الحمره و اصفرّ بسبب استحاله الدم الى المده و استرخى بسبب النضج و لا ينفتح بنفسه و لا بالغراغر المفجره مثل اللبن الحليب و الأدهان المسخنه المحلول فيها البورق و الحلتيت و ذرق الخطاطيف أو بطبيخ العفص و الجلنار و الشب و قشور الرمان و غيرها من الأشياء القابضه فانها تفجر الورم لجمعها الأجزاء جمعا شديدا حتى تفرقها من حيث ينجذب عنه غمز بالاصبع إن أمكن أو بالآله المسماه ب «ميل نهان» و هو ميل رأسه حاد كرأس المبضع فى جوف آله كالأنبوب حتى ينفتح و تخرج المده. قال «الرازى»: فعلت ذلك بوزير «أحمد بن اسماعيل» فرمى من ساعه بمده و دم

كثير و نزل منه شـی ء إلی معدته و تنفس علی المكان و برئ و كان ذلک أحد الأعمال العجيبه الشهرت منی ب «خراسان». ثم يغرغر بسمن البقر و الماء الحار أو بدهن البنفسج أو باللبن الحليب مع العسل ليغسل القرحه و ينظفها من المده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۴

و إما صـفراوی و علامته: أن لا يكون معه من شده الاختناق ما مع الدموی لصـغر حجم الورم بسبب قله الصفراء و يكون العطش و الالتهاب و الوجع اللاذع أشد مما فی الدموی كما أن الوجع الممدّ هناک أشدّ مع جفاف الفم و مرارته.

و علاجه: بعد الفصد و تليين الطبيعه بطبيخ الفواكه مع الخيارشـنبر و الشـيرخشت التغرغر بما ذكرنا من مايعات مثل طبيخ العدس و رب التوت و بذر الخس و بذر الهندباء فی الابتداء و سـقی ماء الشـعير و لعاب بذر قطونا و ماء البطيخ الهندی مع قليل سـكر و وضع الضماد الجاذب علی الحلق من خارج لتنجذب الماده حيث كانت قليله[۵۹۲] من داخل إلی الخارج مثل: الزفت و النطرون و الخردل و السذاب البری و الأولی أن تنجذب الماده إلی الخارج بالمحجمه.

و إما بلغمی و علامته: تهبج الوجه و العينين لما يتصاعد شـی ء رقيق من نفس تلک الماده البلغميه و شـی ء من الأبخره المنفصله عنهـا إلی أعـالی الوجه فتقبله الأجفان و ما تحت العين لسـخافتها و بياض اللون و كثره اللعاب و قله الوجع مع شـده ضـيق المبلع لعظم الـورم بسـبب كـثره المـاده و مـع ملـوحه فی الفم أو بـورقيه لأـن المـاده البلغميه إذا احتبست فی العضو تعفنت و فسـدت و عرضت لها بسبب تأثير الحراره الغريبه أحدی هاتين الكيفيتين، علی أن البلغم لو

كان خاليا عن هاتين الكيفيتين لم يتيسر له النفوذ لغلظه و بطء حركته إلى الأعضاء الصلبه الضيقه المنافذ.

و علاجه: حل الطبيعه بالحقنه الحاده مثل طبيخ النخاله و الاكليل و الشبت و التين مع البورق و الملح و السكر الأحمر و المرى و التغرغر بالمرى و العسل أو ربّ العنب و السكنجبين العنصلى مع ماء الفجل المعصور و الخردل و المويزج و العاقرقرحا و ربّ قشور الجوز و صنعته: أن يؤخذ قشور الجوز الرطب و يدقّ و يعصر و يطبخ حتى يذهب منه النصف ثم يجعل فيه مثل نصف وزنه سكر و ينزع رغوته و يرفع و هو أقوى و أجود من كل ما يعالج به الأورام العارضه فى الفم و الحلق؛ لأن له مع شده القبض لطافه، و أنفع ما يكون فيه القبض إذا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۵

كان مع جوهر لطيف لأنه حينئذ يغوص و يبلغ العمق، و يعلم ذلك من انصباغ الأصابع عند تقشر الجوز لنفوذ قوته فى قعر الجلد بسبب لطافته و لذا لا يذهب أثره بكل ما هو أقوى فى الجلاء و بطبيخ التين و البورق عند الإنتهاء و الجمع فانه ينضجه و يفجره و أن ينفخ فى الحلق البورق و الحلتيت و النوشادر فانها تفجر من غير إمهال.

و إما سوداوى و هو قليل الوجود لأن السوداء لغلظ قوامها لا تنفذ فى ذلك العضو و لأنها أيضا بالطبع تطلب الهبوط و الميل إلى أسافل البدن و لأن تولد الورم السوداوى فى الأكثر إنما يكون على سبيل الانتقال من الورم الحار و هو لا يكون سريعا بغته بل قليلا قليلا و هو نادر لأن الورم الحار فى مثل هذا العضو لا

يمهل إلى أن يتصلّب و يصير سوداويا.

و علامته ذلك: صلابه الورم و جساوته و كموده لون العليل و جفاف يجده فى فمه و حموضه و حاله شبيهه بالتمدد[۵۹۳] بل نفس التمدد يحس بها فى موضع الورم و هذه العلامه و ان كانت لازمه لجميع أنواع الأورام لأن كل ماده تنصبّ إلى عضو و تستقر فيه توجب التمدّد فيه لكنه فى السوداوى يكون أشد لغلظه و كثافته و غلبه الأرضيه عليه.

و علاجه: فصد الباسليق اولا لتقلّ الماده و تخفّ الأعراض باخراج ما يصلح منها للخروج فإن السوداء أطوع فى الخروج بالفصد مع الدم من البلغم لأنها ليست متشبثه بما هى فيه كتشبث البلغم لعدم لزوجتها و لأنها اشبه بالدم[۵۹۴] لكن كونها غليظه الجوهر لا يسهل خروجها إلّا فى العروق الواسعه و ينبغى أن يكون الفصد من الباسليق فانه أكبر العرقين الذين ينبتان من الكبد[۵۹۵] و استفراغ البدن من السوداء بالحقنه المتوسطه بين الحاده و اللينه؛ لأن الحاده تستفرغ ما رقّ و لطف منها و تبقى الباقى غليظا متحجرا عاصيا على الخروج و اما اللينه فلا تقوى على اخراج تلك الماده لغلظها و كثره أرضيتها و التغرغر بالغرورات التى يتغرغر بها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۶

للبلغمى مثل المرى و طبيخ التين و رب قشور الجوز مع ما فيه تليين مثل لعاب الحلبه و مريس الخيارشنبر.

و قد يكون سبب الخناق ورم العضلات الداخله فى الحلق فلا يتبين فى شى ء من أجزاء الفم أصلا و لا من خارج ورم و يقال لهذا النوع ذبحه عند بعض.

و الحلق كما عرفت عباره عن الفضاء الذى فيه مجرى النفس و مجرى الغذاء. قال «الطبرى»: الحلق اسم لجميع الحنجره و الحلقوم و

المرى ء و العضـلات الموضـوعه عليه فيشـمل اللوزتين و أصول اللسـان و العضـلات الموضوعه على الحلق من خـارج و أصول الأذنين من داخل و خارج، فكل مرض يحدث فى هذه المواضع يسمى وجع الحلق، فإن كان الورم فى الحنجره منع التنفس دون البلع و ربمـا ادّى إلى الهلاـك لـذلك و إن كـان فى المرى ء كـان الأمر بالعكس. و ربما عظم الورم فى الحنجره حتى منع البلع بالمجاوره و ربما عظم فى المرى ء حتى منع التنفس إذا كان فى اعلاه.

أو يكون سـببه زوال فقار الرقبه إلى داخل بسـبب سـقطه أو ضربه أو ورم فى عضلاتها أو فى المرى ء أو فى العضل المستبطن له أو العضـله التى فى داخل الحنجره أو فى العضل المشترك بين المرى ء و الحنجره يجذبها إلى داخل؛ لأن بين هذه الآلات و بين فقـار العنق مشـاركه برباطـات و أعصـاب فـإذا مـدت تلك الرباطات و الأعصاب نحو الأعضاء التى فيها الورم وجب ضـروره أن تنجـذب الفقره المتصـله بهـا إلى داخـل أو تشـنج يابس أو امتلائى فيها أى: فى عضـلاتها ينجـذب منه الفقار إلى داخل أو ريح غليظه تـدخل المفصـل و تزعجه عن مكـانه أو ماده حاده تزيل المفصل عن موضـعه أو رطوبه مزلقه للفقره إلى داخل و كثيرا ما يحدث هذا النوع للصبيان للين أعصابهم و رخاوتها و امتلاء أدمغتهم من الفضول و اندفاعها من الرأس إلى ما دونه.

و يقـال لهـذا الخنـاق الـذى يكون من ورم العضـلات الـداخله و الـذى يكون من زوال الفقـار الخنـاق الكلبى قال «الطبرى»: لأن الكلب كثيرا ما يصـيبه هذا المرض مثل داء الثعلب للثعلب. و قد كان القدماء يخصون هذا الإسم بالورم الداخل فى الحنجره لأن صاحبه يحتاج إلى فتح

فمه و دلع لسـانه كـالكلب ثم اطلق على كـل خنـاق ردى ء. و هـذا الخنـاق الكلبى أردأ من سـائر أنواع الخوانيق لمنعه التنفس و لتعذر زوال الورم و ردّ الفقره فى مده لا يفسد فيها مزاج القلب و لا يختنق الحار الغريزى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۷

سيّمـا إذا كـان الزائل هى الفقره التى ينبت منها الليف الـذى يتم به أمر التنفس أو الفقره الأولى و الثانيه لضـيق الموضع هناك و لقربها من الدماغ و هذا النوع كثيرا ما يقتل فيما بين الأول و الرابع.

و علامته: أن العليـل لا يقـدر أن يقـل أى: يرفع رأسه و لا أن يلتفت إلى جهه من الجهات لزوال الفقار عن موضـعها و انخلاع زائـده كل منها عن حفره الأخرى فيفقد المفصل جميع حركاته و لتمدد أعصاب الرقبه و عصـيانها عن الإنبساط و الإنقباض و لا يقدر على فتح فمه البته لأنه إنما يكون بعضلتين منشؤهما من تحت الأذن و ممرّهما فى العنق و إذا زالت فقار العنق عن مواضعها تمـدّدت أوتار هاتين العضـلتين بالضـروره فلا تتقلّص حتى تنجذب اللحى إلى أسـفل هذا إذا كان من زوال الفقار و أما إذا كان من ورم العضـلات الداخله فربما فتح فاه و دلع لسانه لشده ضـيق مجرى التنفس فيضطر إلى فغر الفم و ادلاع اللسان ليتسع بذلک المجرى.

و علاجه: الفصـد و الحجـامه و حل الطبيعه بالحقن فى النوعين لتقليل الماده و جـذبها إلى الجهه المخالفه و سائر ما قيل قبل فى الخنـاق من الغرورات و الضـمادات و الحجامه و المطبوخات و ردّ الفقره الزائله بالآله الشبيهه بلسان اللجام بأن تـدخل فى الفم و يشال موضع التقطيع و يدفع الشى ء الضاغط إلى خارج العنق

و إن كانت الآله مجوفه و فيها مبضع يخرج من فمها متى أريد كالآله التى تسمى «ميل نهان» إن امكن أن يبط به الورم إن كان الجاذب هو الورم و وضع الضماد القابض على الرقبه بعد ردّ الفقره الى موضعها ليحفظها على تلك الهيئه الطبيعيه حتى يستحكم أو قبل الرد أيضا فانه يلتزق على الموضع فيجذب الفقره إلى الخارج و تعود إلى موضعها أو ينجذب قدر ما يزول الضغط عن النخاع. و قد حكى «الطبرى» أن قابله اخذت قطعه من الرق المقير و وضعتها فى الشمس حتى ذاب القير ثم الزقتها على رقبه الطفل فلما جفت رجعت الفقره إلى موضعها، و كذلك وضع المحجمه ايضا من خارج مع شده المصّ تردّ الفقره أو يزيل الضغط مثل المغاث و المرو و الاقاقيا و الأسراش و الصبر بلعاب بذر قطونا و قد تزول إحدى قطعتى الفقره عن الأخرى لأن كل فقره مركبه من قطعتين تنطبق أحداهما على الأخرى فإذا فارقتها بتلك الأسباب المذكوره و اعترضت

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۴۹۸

و ضيقت الحلق يسمى عظم الشبحى لأنه يغص[۵۹۶] الحلق و يمنع من الازدراد.

و هذه مسأله غريبه عجيبه قد أتى بها المصنف رحمه اللّه من أن كل فقره مركبه من قطعتين؛ فإنه مما لم يسبقه عليه مخترع و لم يحاذيه إليه مبتدع، و ما ذلك على اللّه بعزيز فى تصديق ما ادعاه و تصحيح[۵۹۷] ما رآه.[۵۹۸]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۱ ؛ ص۴۹۸

علاجه: علاج زوال الفقار و الغرغره بالاشياء القابضه بعد الردّ ليشدّ العضو.

و أما الذبحه فهى ورم حار فى العضلات من جانبى الحلقوم يكون بها البلع إنما يعين على البلع و سهوله الازدراد عضلتان لحميتان على

طرفى الحلق تضيقان المكان هناك إذ لو كان متسعا لكان الطعام قد يقع على حافات فم المرى ء فيعسر نزوله فيه و فى العضله الموضوعه على فم المرى ء لم أر أحدا من المشرحين ذكر أن على فم المرى ء عضله إلّا «حنين بن اسحق» فى رسالته فى آلات الغذاء فانه قد ذكر فيها أن على رأس المرى ء عضله و لذلك إذا كان الإنسان منتبها أحسّ بانحدار ما ينحدر من حنكه و لهواته إلى مريئه فينخعه[۵۹۹] و إذا كان نائما جاز أن ينحدر إلى المعده من غير أن يشعر به و فى كلام «الشيخ» أيضا ما يدل على تصحيح ذلك. و «جالينوس» يسمّى الياف المرى ء عضلات حيث قال: إن دخول ما يزدرد يكون بفعل العضل الممدود فى طول المرى ء إذا اعانه العضل الذاهب فى عرضه ايضا.

و قال «الطبرى»- منكرا على من قال: إن المرى ء لا- عضله عليه يجذب بها الطعام و لا- على باب الكبد عضله يجذب بها الكيلوس- إنا لم نر حركه إلّا من محرك و لا جذبا إلّا من جاذب و لا بدّ بين المحرك و المتحرك من آله فإن كان الكبد مثلا كله آله للجذب لوجب أن يجذب بالحدبه أيضا كما يجذب بالباب و إذا لم يجز ذلك فقد صح إن الآله لا بدّ منها و هى العضلات الموضوعه للجذب. و إن «جالينوس» أيضا قد ذكر فى القوه المعتاضه أن ليس فى البدن عضو للتحرك و التحريك إلّا و له عضل أو أكثر قال: و ما أحسب عاقلا شك فيه. و أقول: ما أحسب عاقلا يعتقد صحه هذا الكلام و لا يتيقن بطلأنه و قوله: «بين المحرك و المتحرك لا بد من آله». كلام صحيح

شرح

لكن لا يلزم أن تكون هذه الآله عضله إلّا فى الحركات الاراديه و أما فى الحركات الطبيعيه كالجذب و الامساك و الدفع فلا؛ فإن الأعضاء كلها تتحرك بهذه الحركات من غير عضل. و أما استدلاله بكلام «جالينوس» فانه لا يتمّ؛ إذ يمكن أن تحمل الحركه فى كلامه على الحركه الإراديه أو تحمل العضله على الليف.

و قال أيضا: العضله الموضوعه على فم المرى ء و فم الحلقوم و هما عضلتان معروفتان بالطرجهارى و رأس المزمار، و هذا كلام من لا خبره له بالتشريح.

و فم الحلقوم لفظ الحلقوم يقال عند الأطباء على قصبه الرئه و فمه هو الحنجره و عضلاتها ست عشره، و إن جعل الحلقوم معطوفا على فم المرى ء، فعضلاته المخصوصه به أربع تضيقه عند تحديد الصوت و فى بطانه المرى ء أى: ورم حار فيها و بطانته هو السطح الذى يجرى فيه الطعام و الشراب.

و سببه دم حار غليظ فاسد.

و علامته: أن لا يقدر العليل على البلع لضعف النغانغ عن الإعانه على الازدراد و لضعف المرى ء عن جذب الغذاء و لضيق المجرى فى الجميع و لأن اللسان أيضا يحمل الطعام فى وقت الإزدراد و يؤديه إلى المرى ء و إذا ضعفت حركته من شده التمدد و ضغط الورم، لم يكمل هذا الفعل منه و إن جاهد فى الإزدراد خرج من منخريه لأنه حيث لا يسوغ إلى المرى ء يرجع إلى الثقبتين اللتين فى الحنك و يخرج من المنخرين و لا يقدر أن يتكلم؛ لأن التكلم إنما يكون بتقطيع الصوت و أصل الصوت دوىّ فى القصبه و إنما يصير صوتا عند طرف القصبه الذى يسمى رأس المزمار و هو الموضع الذى يتضايق عنده طرف القصبه

ثم يتسع عند طرف الحنجره فيبتدئ من سعه إلى ضيق ثم إلى فضاء واسع، و سبب ذلک ذن الهواء الخارج من القصبه إذا بلغ إلى هذا الموضع الضيق انحصر فيه و ما يصعد بعده يدفعه إلى الخروج و إذا خرج من ذلک الموضع صادف تجويفا متسعا هو تجويف الحنجره، و من شأن ما ينفذ من سعه إلى مضيق و من ذلک المضيق إلى سعه أن يكون نفوذه فی ذلک المضيق أشد و أقوى كما تبين فی العلوم الأصليه فلذلک يكون قرع الهواء لجرم الحنجره بقوه قويه و يلزم من ذلک قوه الصوت و إذا ورمت عضلات الحنجره أو ما يجاورها و ضاق المكان انقطع الصوت و لا يقدر العليل على التكلم و ازدحم الهواء هناک و لم يخرج بسهوله و يكون كلامه مثل كلام من يقال فيه إنه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۰۰

يتكلم من أنفه. قال «إبن سرافيون»: سبب ذلک أن الكلام إنما يتم باللسان و إذا ضعفت حركته من أجل الورم فبالواجب أن يتصاعد الصوت فی ثقب الحنک إلى المنخرين عند الكلام.

و يجحظ عيناه لامتلاء الدماغ بواسطه رجوع الهواء الخارج بالتنفس مع الدم إلى العروق لضيق مجرى النفس و يسيل لعابه من الفم حيث لا يسوغ إلى الحلق لضيق المجرى و ربما ظهر فی الموضع من خارج قدام الحلق عند انتقال الماده إلى الظاهر حمره هلاليه من الأذن إلى الأذن كالطوق و ذلک دليل محمود.

و علاجه: فصد القيفال و اخراج الدم اليسير لاستبقاء القوه فی الأيام التى لا يمكن أن يغتذى العليل فيها لعدم اساغه الطعام إلى حلقه، هذا إذا كان الامتلاء فی ناحيه الحلق فقط. و لم يكن جميع البدن ممتلئا. قال

«الرازى»: إنى استوحش مخالفه القدماء قاطبه فى الخوانيق و لكنى أرى خوانيق صعبه فى الابدان القليله اللحم التى ليس فيها امتلاء فأرى أن يقعد العليل فى بيت بارد جدا لئلّا يتحلل من بدنه شى ء فلا يجوع و لا يعطش و لا يفصد ليبقى دمه يغتذى به فإنه إن كان قويا أمكن أن يترك الغذاء عشرين يوما و يديم العلاج بالغراغر حتى يتوسع الحلق، فأما من فصد و اسرف عليه فانه ان لم يغتذ ثلاثه أيام بعد ذلک مات البته و تليين الطبيعه بالحقن المطفئه للحراره ثم معاوده الفصد ثانيا و ثالثا من غد و بعده مدافعه بالفصد إلى نضج الماده و اخراج الدم عشره عشره[۶۰۰] أو خمسه خمسه لاستئصال الماده مع بقاء القوه فى البدن إن كانت القوه تفى بذلک و صب ماء الشعير فى الفم إن امكنت الاساغه و قد توضع المحجمه عند الخرزه الثانيه من العنق فيتسع المنفذ قليلا- قليلا- و يسوغ ما يتجرع ما دامت المحجمه عليها و وضع الضماد الجاذب مثل البورق و القسط و الجندبيدستر و الكبريت على الحلق من خارج بعد نقاء البدن رجاء أن تنجذب الماده إليه.

و اعلم أن القوم قد اختلفوا استعمال لفظ الخناق و الذبحه: فبعضهم يطلقون

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۰۱

الخناق على ورم فى عضل الحنجره الظاهره للحس أو فى باطن القصبه أو فى باطن المرى ء أو فى ظاهره و الذبحه على ورم حار فى اللوزتين و اليه ذهب «صاحب الكامل» و من تبعه. و منهم من يطلق الخناق على ورم العضلات الخارجه من الحنجره و الذبحه على ورم عضل الحلق و المرى ء و يقول لورم العضلات الداخله الخناق الكلبى، و اليه ذهب «صاحب

التقويم» و تبعه المصنف و منهم من يخص الذبحه بالورم الذى يكون فى المواضع التى لا تتبين شى ء من أجزاء الفم أصلا و لا من خارج ورم، و عليه «إبن أبى صادق» و منهم لا يفرق بين الخناق و الذبحه و عليه «الشيخ» و «الفيلسوف أبو الفرج».

و اعلم أيضا أن الإختناق قد يعرض إما لبطلان حركه العضل الذى يفتح الحنجره فيضيق لذلك مجراها و إما لفرط اليبس على العضل الذى فى داخل فيتوتر و يضيق لذلك المجرى و إما لورم فى الرئه و ذلك لا يخنق صاحبه بغته لكن لا يزال يتزائد قليلا قليلا حتى يختنق[٦٠١] و كذلك ما يعرض عن المده فيها و فى فضاء الصدر و ما يعرض عن ورم القصبه؛ لأن فضاءها واسع لا يمكن أن ينتهى فيها الورم من العظم إلى أن يملأها و يسدها بخلاف ما يكون عن ورم الحنجره فإنه يعرض عنه اختناق بغته لأن مجرى النفس فيها ضيّق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٠٢

[الفصل الرابع: فى البثور فى الحلق[٦٠٢]]

ربما خرجت فى الحلق بثور حاره محرقه و أكثرها فى المرى ء لأنه أقرب إلى قبول المواد الحاره اللحميه و رخاوه جوهره و قلّما يخرج فى قصبه الرئه لصلابتها و غضروفيتها.

و علامتها: الوجع و الحرقه هناك خاصه عند الازدراد و مرور الغذاء عليها و خصوصا عند ازدراد ما له طعم قوى من الحلاوه و الحموضه و الملوحه فانه يجردها و يزيدها حرقه و لذعا.

و علاجها: الفصد و سقى العليل حساء من حليب الشعير و النشا بدهن البنفسج ليسكن اللذع و الحرقه و هجر الماء البارد فإنه يحدث اللذع فى المتقرّح منها و يجمع العضو و يشدّ أجزاءه فيحدث فيه الفسوخ فيكون سببا للوجع و يجلب

المواد إليه بسبب تفرق الاتصال و بسبب سوء المزاج و بسبب منعه من تحلّل المواد و أنه يبلّد الحراره الغريزيه و يفجّج الماده و يمنع النضج إلى أن ينضج، فإذا صارت قرحه يعالج بالقيروطى و المرهم الأبيض بأن يتجرعهما العليل فاترين مفردين أو مع صفره البيض.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۰۳

[الفصل الخامس: فى العلق و الشوك اذا تشبّثت فى الحلق]

العلق

هى جمع العلقه و الشوك إذا تشبثت أى: تعلقت العلق فى الحلق.

فعلامه ذلك: غم و كرب لأنها لا تخلو عن عفونه، بل عن سميّه ما، خصوصا ما كانت منها فى المياه الرديئه الحمئه أو كانت سوداء أو خضراء أو كانت عليها زغب أو خطوط لازورديئه، فإن فى جميع هذه سميّه قويه تورث غشيا و حمى و استرخاءا و قروحا رديئه فى العضو الذى قد تعلقت به، و إذا وصل إليها الهواء المستنشق و تكيف بتلك الكيفيه ثم وصل إلى القلب عرض الغم و الكرب بل الغشى و نفث الدم الرقيق؛ لأنها تمص الدم من ظاهر العضو و إنما اتصلت به من العروق أطرافها الدقاق و الدم الموجود فيها رقيق لأنه أشد نضجا لقربه من الهضم الرابع فتغتذى هى ببعضه و تترك الباقى فيخرج شى ء و ينزل شى ء إلى المعده مع أنها تقيّئ الدم الذى أخذ سريعا و قلّما يتعلق بقصبه الرئه؛ لأنها إنما تدخل الحلق مع الماء و الماء لا يدخل فى القصبه، و إن تعلقت بها فى النادر لا تلبث كثيرا لأنها لا تجد الغذاء لقله الدم فى الغضروف و الغشاء و العصب، و لأنها تزاحم النفس فيحدث سعال ملحّ بالاضطرار حتى ينقلع، و لأنها تتأذى بالهواء الحار الدخانى الذى يخرج من الرئه، و إذا تعلقت بالمرى ء يجد الإنسان كأنه قد غص

بشى ء و ذلك إذا أتى عليها زمان يعتدّ به و امتصّت من الدم مقدارا صالحا حتى انتفخت جثتها و كبر حجمها.

و علاج المدرك بالبصر و هو الذى قد انتفخ و كبر حجمه أو كان متعلقا بالقرب من الفم: الأخذ بالآله، و هى آله شبيهه ب «كلبتى السهام» طويله العنق على طرفيها مثل فلسين مقعرين جوانبهما مضرسه كأسنان المنشار ليكون الامساك بها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۰۴

أمكن و أخذه بها بأن يقام العليل فى الشمس و يفتح فاه و يغمر لسانه إلى أسفل و يدخل الآله فى حلقه و يقبض على العلق فى أصل عنقها و يمسك ساعه ليسترخى و يتجلى الموضع الذى تعلقت به و تجذب بها برفق لئلّا يعقر الحلق و لئلّا ينقطع العلق و يبقى رأسها فى الموضع فينكأ نكايه شديده و يرم الموضع أو ينزل الى المعده و يحدث قذف دم كثير أو سحج بسبب خبثها و سمّيتها.

و علاج الخفى عن الحس: التغرغر بالخل وحده أو مع الملح لأنه يتأذى منهما بسبب اللذع و الحرقه فيترك الموضع الذى تعلق به أو بالخل المداف فيه أفيون فإن الخل ينفذ قوه الأفيون إلى أعماق جسمه فيتخدر و يترهل و تسقط قوته و يترك الموضع أو الصوف المحرق فانه يسقطها بالتجفيف.

قال «الطبرى»: ليس شى ء أصلح فى قتلها من الإيرسا المسحوق مع الخل و الدهن فانه كما يصل إليها يهلكها. و من أفضل ما يستعمل لإخراجها ما اخترعه جدى ذلك الطبيب الحاذق جمال المله و الدين «نفيس» و هو أن يملأ العليل فمه من الحمأ الأسود[۶۰۳] المصرور فى خرقه فانه كما يفعل هذا يخرج العلق عند ادراك رائحتها من الحلق إلى الفم لشده اشتياقها إليه

و استئناسها به من حيث أن تولدها و اغتذائها منه فتؤخذ حينئذ باليد أو بالآله.

و اما الشوک و ما أشبهه، فإن کان يناله الحس اخذ ب «الکلبتين»، و إن فاته الحس يتحشى بالأشياء المزلقه فإنه ربما ينزل و يتقيأ فانه ربما أخرج أو يبتلع شيئا مشدودا بخيط کقطعه اسفنجه و يشرب عليها الماء إذا جاوزت الناشب أو قطعه لحم أو قطعه صوف ملوثه بالعسل و يصبر عليه ساعه حتى ينحل العسل ثم يجر الخيط بسرعه فربما يقع على ذلک الشوک و يقلعه من مکانه فيخرج، و قد يدس فی الحلق قضيب[۶۰۴] خيزران دقيق مثنى أو وتر مثنى فإنه يدفع به الى أسفل أو يجذب إلى فوق. و قد يدفع بالآله المعموله لهذا و هى اله تتخذ من رصاص کأنها سبيکه[۶۰۵] طويله و لها تعقّف و الأولى أن لا يترک ان ينزل إلى أسفل فإنه ربما ورث سحجا فی الأمعاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۰۵

[الفصل السادس: فی انطباق المری ء]

هذه العله قد تحدث من استرخاء العضله الموضوعه على المری ء لامساکه[۶۰۶] قيل هی عضله فی داخل المری ء منبسطه عليه تمسکه فيسلک ما ينحدر إليه باراده و لکی يکون عونا لدفع الغذاء إلى المعده و ذلک بسبب[۶۰۷] فضل رطوبی ينصبّ إليها و إلى اليافها.

و علامتها: أن لا يمکنه بلع الماء و لا الشی ء الرقيق السائل و لا الصغير الخفيف لأنه لا ينزل بنفسه لخفته بل يحتاج فی تسفّله إلى غامز قوی يدفعه إلى المعده و إذا بلع لقمه کبيره ثقيله لم تصعب عليه فتنزل اللقمه من غير مشقه لفتحها الطريق بنفسها لصلابتها و ثقلها و ممانعتها الانطباق.

و هذه العله لا تبرأ لدوام استنقاع المری ء فی الرضاب و لدوام مرور الأغذيه و

الأشربه الرطبه عليه و لمجاوره الحنجره و فيها رطوبه دهنيه تملسها و ترطبها لتحسين الصوت و هو فى نفسه عضو سخيف رخو فيتشرب من تلك الرطوبات التى تمرّ عليه و التى تجاوره و يزداد ترهلا و استرخاءا إلّا أن يكون المريض طفلا فيبرأ عند زياده قوته و توفر حرارته الغريزيه لتحليل تلك الرطوبات المرخيه.

و علاجها: الاستفراغ بالايارجات و الغرغره بما ينشف الرطوبه و يقوى الموضع بمثل طبيخ الأنيسون و السنبل و الكندر و المصطكى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٠٦

[الفصل السابع: فى حكاك المرى ء[٦٠٨]]

قد يظهر فى فم المرى ء حكاك حتى لا يصبر العليل عن حكّها بالتنخع و التنحنح و التلوى أى: تلوى الرأس و الرقبه لما يعرض عنها اصطكاك لبعض أجزاء فم المرى ء ببعض.

و سببه خلط غليظ محترق حريف لذاع فى المعده ينجر إلى فمها و رأسها فتلذعه تلك الأبخره الحريفه كما تلذع المسام فى الجرب فتحدث فى هذا الموضع حكه مقلقه حيث لا يمكن حكه بشى ء يبدّد تلك الأبخره و يحلّلها.

و علاجه: تنقيه المعده بالقى ء بماء الشبت و اللوبيا و بذر الفجل مع السكنجبين و الغرغره بالسكنجبين العنصلى و الخل العتيق فإنه أحدّ و أقوى فى تقطيع المواد الغليظه و سقى اللبن الحليب بالسكر فإن اللبن ينقى الأعضاء من الكيموسات الرديئه بغسله و جلائه لها بمائيته و يرخى العضو و يرطبه بدسومته فيسكن عنه اللذع و الحكه و يلتصق به أيضا بجنبه[٦٠٩] فيمنع حده الأخلاط الحريفه من الوصول إليها و شرب الشراب الكدر الحلو لما يتولد عنه دم صالح معتدل المزاج فيعدل مزاج تلك الأخلاط الرديئه و ينضجها و يذيبها بلطافته و يقمعها و يخرجها عن البدن بالتليين و الإدرار و يغلظ الأبخره و يسكن لذعها و

حدتها بالترطيب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۰۷

[الفصل الثامن: فى الاختلاج[۶۱۰] و الارتعاش[۶۱۱] العارضين لقصبه الرئه]

اما الاختلاج فعلامته: أن تقع فى الكلام حاله شبيهه بالتنغنغ أى: اللجلجه و الارتجاج ساعه بعد ساعه و ذلك لأن الكلام إنما يتم إذا انقبضت الرئه بتحريك الصدر و الحجاب الحاجز لها و انفصل منها الهواء المجتمع فيها بقوه و نفذ فى الرئه و هى جرم صلب ضيق[۶۱۲] فإذا قرعها الهواء بقوه حدث الصوت ثم يحتبس ذلك الهواء فى القصبه لضيق فمها و يخرج منها بقوه إلى فضاء الحنجره و هى ايضا جرم صلب فيتمّ بذلك الصوت، ثم يخرج من الحنجره بقوه لضيق فمه ايضا فيحصل فى فضاء الفم و هناك يفصل الى مقاطع ممدوده و مقصوره تتألف منها الحركات و الحروف و يحصل الكلام، و اذا تحرك غشاء القصبه بالحركات الاختلاجيه لم ينفصل الهواء منها متصلا على وجه يليق بتقطيع الحروف و بحصول الكلام المنظوم. و لا يكون ذلك التنغنغ دائما؛ حيث لا يكون الاختلاج دائما لأن حدوثه كما عملت من ريح بخارى غليظ يعصى فى الخروج عن المسام و تحاول القوه الدافعه دفعه فيقع بينهما مدافعه إلى أن يتلطف بالحركه و يتحلّل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۰۸

و علامه الإرتعاش: أن يرتعش الكلام و يكون الإرتعاش دائما متصلا لدوام سببه و هو الماده البلغميه المرخيه لعضل الحنجره و الألياف و الغشاء ارخاءا غير تام.

و سببهما سبب الارتعاش و الاختلاج إذا كانا فى سائر الأعضاء و كذلك علاجهما إلّا أن للغراغر و اللعوقات هاهنا تأثيرا عظيما.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۰۹

[الفصل التاسع: فى الغريق و المخنوق[۶۱۳] بالوهق]

أما الغريق فينبغى أن يعلق منكوسا حتى يخرج الماء منه ثم يصبّ فى حلقه شى ء من خل قد أغلى فيه فلفل و زنجبيل فانه يفيق العليل و يجفف الرطوبات الباله التى حصلت

فى الرئه و المعده أيضا و يتحسى أياما حساء معمولا من دقيق الحمص و اللبن فإنه يغذو الرئه أكثر من سائر الأشياء و يصلح مزاجها.

و أما المخنوق بالوهق، فإن ظهر فى فيه إذا حل عنه الوهق بعد أن يكون قد غشى عليه زبد فلا- مطمع فى حياته و كذلك المخنوق بالورم أيضا؛ لأن الزبد يحدث فى المخنوق تاره إذا سالت من جوهر الرئه رطوبه على سبيل الذوبان و اختلطت بما فسد من الروح و الأبخره الدخانيه و اشتبكت بها و اندفعت إلى خارج فإن الأبخره الدخانيه التى يقذفها القلب إلى الرئه إذا لم تخرج مع الهواء بسبب الخناق اضطربت و ترددت فى الرئه و ذوبت بحرارتها ما كان قريب العهد بالانعقاد من جوهرها مع أنها مجيبه لذلك لتخلخلها و سخافه بنيتها فإذا حل الخناق اندفعت تلك الأبخره مشتبكه مع الرطوبه إلى خارج اندفاعا مستكرها لما تزعجها القوه المتنفسه لشده الاضطرار إلى اخراج البخار الدخانى و ظهر الزبد، و تاره إذا سخن الدماغ بسبب الأبخره الدخانيه المحترقه فإنه إذا احتبس النفس عاد الهواء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱۰

الذى يخرج بالتنفس مع تلك الأبخره الدخانيه فى العروق فامتلأ- منه الدماغ و مجاريه و سخن سخونه شديده و سالت منه رطوبات على سبيل الذوبان لأنه أيضا متخلخل لطيف و اختلطت بما يتصعد من الهواء و الأبخره المحتبسه بالخنق، و لا يعيش من هذا حاله على الأعم و الاغلب لاختناق الحار الغريزى فيه و غليان الحار النارى و فساد مزاج القلب و الدماغ و فساد جوهر الرئه و الدماغ اللهم إلّا أن يكون الزبد من ذوبان الرطوبات الخلطيه التى فى الدماغ و سيلأنها منه و اختلاطها بما

يتصاعد من النفس المحتبس فانه لا يلزمه الموت و يستدل عليه بأن عروضه لا يكون بعد أن يصير المخنوق إلى حد الغشى بخلاف القسمين الاولين.

و إن لم يظهر الزبد فصد ليخرج الدم الذى قد فسد من تأثير الحار النارى فلا تدفعه الطبيعه إلى الحلق بسبب ضعفه من الضغطه فيحدث عنه الخناق الورمى، و حقن بالحقن المتوسطه لتنجذب المواد الفاسده من أعالى البدن من غير ثوران و تهيج فيها و غرغر بدهن البنفسج و الماء الفاتر لارخاء أعضاء الحلق و العنق و تليين عضلاتها و أعصابها فيسكن عنها الألم الحادث من الشدّ و لا تتوجه إليها ماده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱۱

[الفصل العاشر: فى بحوحه الصوت سببها]

إما نزلات حاده تنزل إلى الحلق و قصبه الرئه فتجردها و تذهب عنها الرطوبات اللزجه الدهنيه تملسها و ترطبها دائما و تعين على تسليس الصوت و صفائه.

و علامتها: أن يحس صاحبها بالخشونه و اللذع و الدغدغه فى هذه المواضع لحده النازل و حرارته فانه لو كان باردا لكان غليظا فى الأغلب لا ينفذ إلى الحنجره و القبصه بل ينزل إما إلى المنخرين و يخرج منهما بالمخاط و إما إلى الحنك و يخرج من الفم بالتنخع و إن كان رقيقا فيكون خاليا من الكيفيه البارده.

و علاجها: منع النزلات بشراب الخشخاش و الغرورات مثل طبيخ قشور الخشخاش و العناب و بذر الخس و الفرفخ و العدس الأحمر مع النشا و الصمغ و نحوها من الأطليه و النطولات المغلّظه على الرأس.

و إما سوء مزاج حار ساذج فى الحنجره يجفّفها فتجتمع أجزاؤها بسبب نقصان الرطوبات فيختلف وضعها و تحدث فيها الخشونه و أكثر ما يعرض ذلك فى الحميات الحاده و لا نفث معها البته.

و علاجها: شرب ماء

الشعير و حب القثاء المقشّر و النشا و اللوز و مرقه الخبازى و نحوها من الأشياء المبرده المرطبه المغريه.

و إما سوء مزاج بارد ساذج يقبض الحنجره و يجمعها فتحدث فيها الخشونه.

و علامته: أن يحدث فى البرد و عند هبوب الرياح الشماليه و لا يكون معه أيضا نفث.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱۲

و علاجه: دواء الحلتيت و الزعفران و صفته: فلفل، حلتيت؛ خردل، زعفران، بالسويه، يطبخ بعسل حتى ينعقد و يؤخذ منه قدر بندقه فى النهار و أن يمسك تحت اللسان الحب المتخذ من الخردل المقلو و الفلفل و المرو اللبنى و القنه معجونه بالعسل.

و إما سوء مزاج بارد رطب يعرض للحنجره و قصبه الرئه فيبلها و يرخيها إرخاءا لا يبلغ إلى حد الرعشه فيرتعش الصوت و لا إلى حد الاسترخاء فيبطل، و ذلک لأن القصبه و الحنجره مقرعتان للهواء المحدث للصوت و لذلک خلقتا صلبتين فإن الهواء يندفع من الرئه أولا و يقرع القصبه ثم يندفع منها ثانيا و يقرع الحنجره فصلابتهما سبب لحدوث الصوت، و بحسب الاسترخاء فى قلته و كثرته يكون نقصان الصوت و بطلأنه.

و علامته: أن لا يحسّ صاحبها بخشونه فى هذه المواضع و لا ألم فيها بل يحس بثقل.

و علاجها: الغرغره بماء مغلى فيه الأنيسون و بذر الرازيانج و الايرسا مع العسل و اخذ الزنجبيل المربى بالعسل فإنه يقطع الرطوبات و يجلوها و ليس بيابس ارضى بل فيه رطوبه تحفظ سخونته مده مديده كالنار إذا اشتعلت على حطب رطب و العسل و الشونيز و سلاقه التين و سقى الماء الاصول مثل أصل الكرفس و الرازيانج و السوسن الآسمانجونى و السوس و اللعوقات المتخذه من الحلبه و حب الصنوبر الكبار و

رب السوس و الميعه و المر مع العسل.

و إما سوء مزاج يابس يجفف القصبه و الحنجره و ينشف الرطوبه الدهنيه المملسه لهما.

و علامته: أن لا يكون مع البحه عظم و ثقل فى الصوت بل صغر وحده و صفاء مّا لنقاء المجرى مع خشونه و وجع فى الحنجره لما يحدث فيها تفرق الاتصال باجتماع الأجزاء و كثيرا مّا يحدث هذا النوع من الغبار و الدخان لنشف الرطوبات و احتباس الأجزاء الأرضيه المخالطه بهما فى الحلق و الحنجره و القصبه.

و علاجه: أن يشرب دهن البنفسج الطرى الخالى من النموسه و لعاب بذر قطونا بالسكر و يتحسى أمراق الدجاج المسمنه اسفيدباجه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥١٣

و قد يبحّ الصوت من الصياح الشديد لأحداثه الخشونه بسبب تحليل الرطوبات المملسه أو لأحداثه الورم و الألم فى الحنجره و قصبه الرئه بسبب تجلب المواد إلى غشائهما من الحركه القويه المسخنه و التعب.

و علاجه: الاستحمام بالماء الفاتر فانه مع تحليله اللطيف يرخى الأعضاء و يرطبها و يلين الجلد و يرطبه و يرققه فيسهل خروج ماده الإعياء منه عند التحليل و يحسى صفره البيض فإنها حاره لينه تلين المواد و تنضجها بسرعه و تحللها و تسكن الألم سيّما فى الأعضاء الحساسه و تلحج فى المواضع العليله و تبقى لابثه فيها بمنزله الضماد و فيها تغريه من غير تلذيع فهى لذلك تشفى الخشونه العارضه فى الحلق و المرى ء و المعده و غيرها و الأطريه المعموله من دقيق الحوارى فإنها تلين و ترطب و تزيل الخشونه بما فيها من اللزوجه و الغرويه قال «الشيخ»: و هى كالسيور تتخذ من الفطير و تطبخ فى الماء و يسمى فى بلادنا رشته و الأحساء المعموله باللبن و

النشا و دهن اللوز فإنها ايضا تلين و تزيل الخشونه و اللعوقات المتخذه من بذر الخيار و اللوز الحلو و بذر الخطمى و الكثيرا و لب حب السفرجل مع لعاب بذر قطونا و أخذ الحبوب اللينه فى الفم مثل أن يؤخذ من الصمغ العربى و النشا و الكثيرا و الخشخاش الأبيض و لب حب القرع و البنفسج و يدق و يعجن بلعاب بذر قطونا و يحبب حبوبا كبارا مفرطحه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱۴

[الفصل الحادى عشر: فى عسر البلع[۶۱۴]]

سببه سوء مزاج المرى ء.

اعلم أن البلع إنما يتم بقوتين: أحداهما الجاذبه الطبيعيه التى فى المرى ء و المعده. و الأخرى الدافعه الاراديه التى فى العضل، و كمال الأفعال إنما يكون عند اعتدال مزاج الأعضاء فإذا عرض للمرى ء مزاج من الأمزجه الثمانيه الخارجه عن الاعتدال، ضعفت قوته الجاذبه التى تجذب الغذاء من الفم إلى المعده فيعسر الازدراد بالضروره.

و علامته: عسر الازدراد فيه شى ء؛ لأنه جعل الشى ء عرضا و علامه لنفسه و طول مده مرور المزدرد من المرى ء إلى المعده من غير وجع عند الازدراد بخلاف ما إذا كان عن ورم أو ضاغط آخر فإن الازدراد يكون مؤلما حينئذ؛ بل مع قله حس باحتباس المزدرد فى موضع من المرى ء إذ لم يعرض لجزء من أجزائه ضيق يحتبس المزدرد هناك فيحسّ به إلّا إذا كان الضعف فى جزء معين من أجزائه فيحس باحتباس المزدرد عنده فإن كان سوء المزاج حارا استدل عليه بالعطش و الانتفاع بشرب الماء البارد و إن كان باردا فبالضد و إن كان رطبا يستدل عليه برطوبه الفم و كثره البزاق و إن كان يابسا فبالضد.

و علاج ذلك: تبديل المزاج بالأشربه و الغراغر و استعمال اللطوخات و المروخات بين الكتفين؛ لأن

موضع المرى ء خلف قصبه الرئه على الفقار على

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱۵

استقامه فيسهل نفوذ الدواء إليه عند استعماله على هذا الموضع لقرب المسافه، و لنفصل علاج كل واحد منها فتقول:

أما الحار فينبغى أن يعطى صاحبه شراب التمر الهندى مع حليب بذر البقله و لعاب بذر قطونا و يغرغر بعصاره ورق الهندباء و الكزبره الرطبه و الخس و يلطخ ما بين الكتفين بالصندل و الكافور و عصاره الخس و البقله و الكزبره الرطبه و يمرخ بدهن البنفسج و الشمع.

و أما البارد فبشراب الدينار و شراب البادرنجبويه مع طبيخ الأنيسون و المصطكى و السنبل. و يغرغر بطبيخ الرازيانج و الدراصينى و الشبت مع الميفختج و يلطخ بالسنبل و الأفسنتين و المصطكى و الجندبيدستر و يمرخ بدهن الخيرى و دهن الفجل و دهن القسط.

و أما الرطب فبشراب السفرجل و التفاح و حب الآس و يغرغر بطبيخ البهمنين و الورد اليابس و الهليلج و الأنجدان و يمرخ بدهن الناردين و الزنبق.

و أما اليابس فبشراب البنفسج و النيلوفر مع لعاب حب السفرجل و لعاب بذر قطونا و يغرغر باللبن الحليب و يلطخ بحب القرع و اللوز الحلو و ورق الخطمى و البنفسج مع لعاب بذر المرو و شحم الدجاج و يمرخ بدهن البنفسج و دهن حب القرع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱۶

[الفصل الثانى عشر: فى أورام المرى ء[۶۱۵]]

تكون إما حاره.

و علامتها: الحمى و العطش[۶۱۶] الشديد و الوجع بين الكتفين سيما عند الازدراد.

و علاجها: الفصد من الأكحل و تجرّع الأشربه البارده لحظه فلحظه ليتصل مرورها عليه فيزداد تأثيرها و وضع الأضمده الرادعه بين الكتفين أولا أى: عند الابتداء مثل الصندل و ماء الورد و ماء السفرجل و ماء الآس ثم التى فيها تحليل

مثل دقيق الشعير و البابونج و البنفسج و الخطمى مع ماء عنب الثعلب و دهن الورد و كذلك الأشربه يسقى الإبتداء ما فيه ردع مثل شراب التوت و شراب الفواكه مع حليب بذر الفرفخ و ماء الرمان ثم ما فيه تحليل مثل شراب البنفسج و شراب الكاكنج مع مريس الخيارشنبر أو ماء الشعير.

و إما بارده و علامتها: الثقل[۶۱۷] من غير وجع كثير[۶۱۸].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱۷

و علاجها[۶۱۹]: تجرع الماء المطبوخ فيه الشبت و البابونج و الاكليل و بذر الكتان مع الميفنحتج و وضع الأطليه المتخذه من هذه الادويه المحلّله المنضجه بين الكتفين و التمريخ بالأدهان الحاره مثل دهن البان و البابونج و الزيت لتليين الماده و تعين على نضجها[۶۲۰].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۱۸

[الفصل الثالث عشر: فى قروح المرى ء[۶۲۱]]

سببها بثور أو اورام تتفجر فيه أو أخلاط حاده تقرّحه[۶۲۲] بحدّتها عند مرورها عليه.

و علامتها: الوجع عند بلع اللقم التى لها كيفيه غالبه من الحموضه و الملوحه و الحرافه و غيرها لأنها بالتقطيع و الجلاء تحدث فى القرحه حرقه شديده دون اللقم الدسمه و التفهه و إن كانت عظيمه المقدار و هذا هو الفرق بين القرحه و الورم فى المرى ء فإن الازدراد يؤلم فى الورم بعظم اللقمه، و فى القرحه بكيفيتها.

و علاجها: تجرع القيروطى المعمول بدهن الورد لأن له قوه قابضه تجفف رطوبات القروح و ينبت اللحم فيها و فيه تغريه و تسكين للوجع و المرهم الأبيض المتخذ من صفره البيض و اسفيداج الرصاص و دهن الورد فإن فى الصفره تغريه و تشبثا بالمواضع الآلمه و تسكينا للوجع، و فى الاسفيداج تبريدا أو تجفيفا و تغريه و انباتا للحم الصحيح و إفناءا للفاسد الردى ء[۶۲۳].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱،

الباب الثامن: فی علل الرئه و الصدر

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۲۱

الباب الثامن: فی علل الرئه و الصدر[۶۲۴]

[الفصل الأول: فی الربو[۶۲۵] و انتصاب النفس الربو[۶۲۶][۶۲۷]]

عله رئویه أی: حادثه فی الرئه خاصه بها لا یجد الوادع أی: صاحب السکون معها بدّا من تنفس متواتر لقصر الزمان بین النفسین.

و سببه: شده الحاجه إلی الهواء البارد لقله وصوله إلی القلب لضیق المنافذ و امتلائها من الأخلاط فیتدارک بالتواتر ما لم یقض بالعظم و السرعه فإن الحاجه إذا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۲۲

زادت و لم یکن مانع عظم النفس و إن زادت أکثر، أسرع فإن زادت أکثر، تواتر.

و قوله: «لا یجد الوادع» احترز به عن المتعب فإنه مع سلامته یضطر إلی التنفس المتواتر لغلبه حراره القلب و شده احتیاجه إلی الهواء البارد.

و یقال له البهر أیضا و ضیق النفس.

و أما انتصاب النفس: فهو مما لا یتأتی النفس لصاحبه إلّا أن ینتصب و یستوی و یمدّ رقبته مدا إلی فوق فینفتح بسببه المجری أی: مجری الهواء، و یسهل بذلک التنفس و لذلک سمی به، و أما عند الإستلقاء و الإضطجاع و الإنبطاح[۶۲۸] و غیرها فتقع عضلات الصدر و أغشیته علی الرئه بل بعض اجزائها علی بعض و تنضغط و تزداد المجاری ضیقا بل تنسدّ، فإنها فی الأصل فی مثله تکون مسدوده فی الأکثر و لیس فیها الّا فتح یسیر فیحدث الإختناق و یضطر العلیل أن یستوی جالسا حتی یستقیم الصدر و العنق منه فیسهل التنفس، و لذلک یسمی بالنفس المستقیم ایضا.

و سببه: إما بلغم غلیظ تنشفه الرئه من الصدر و الأحشاء لتخلخلها و اسفنجیتها أو ینزل إلیها من الرأس یملأ أقسام قصبه الرئه التی هی مواضع الهواء، و هی المسماه عند الأطباء بالعروق الخشنه و بعضهم یخصون هذا النوع بانتصاب

النفس و يطلقون الربو و البهر على امتلاء العروق الضوارب التى فى الرئه دون أقسام القصبه و بعضهم يطلقون الربو على امتلاء العروق الخشنه و البهر على امتلاء الشرايين.

و علامته: أن تكون معه خرخره فى الصدر لما يحدث للهواء عند الدخول و الخروج تعسّر عنيف و اصطكاك بتلك الأخلاط الغليظه و سعال مع نفث لما تتأذى الرئه فتدفع الدافعه تلك الأخلاط منها باستعانه من الهواء المستنشق على طريق النفث و ضيق نفس و لهث خاصه عند الحركه لزياده الاحتياج إلى استنشاق الهواء البارد حينئذ بسبب اشتداد الحراره من الحركه فيلهث اللسان[۶۲۹] لتوسيع مجرى النفس و لهذا يسمّون لهثين و إن لم يكن معه سعال و نفث من البلغم الغليظ فإن أمر صاحبه يؤول إما إلى أن يختنق فى نومه لأن المتنفس ما دام

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۲۳

يقظان يتمكن بالإراده من تغيير الأنفاس الجزئيه بالتقديم و التأخير و العظم و الصغر فيتنفس نفسا سريعا متواترا عظيما قدر ما يتمكن فى اليقظه و يتكلف لبسط الصدر كله و أما عند النوم فتعطل القوه الاراديه عن ذلك فيختنق و يموت لامتلاء الرئه و إما إلى الاستسقاء اللحمى؛ لأن الرئه حينئذ لا تغتذى بالرطوبه التى فى الدم فتبقى فيه و تغتذى بها الأعضاء فيترطب مزاجها و يترهل، و لما يختنق الحار الغريزى اختناقا ما عند ضيق النفس و قله وصول النسيم البارد إلى القلب فيبرد القلب و تبرده الأعضاء[۶۳۰].

و علاجه: تلطيف الخلط بالأشياء الملطّفه المحلله مثل شراب الزوفا و السكنجبين العنصلى و اللعوقات الحاره[۶۳۱] التى لا تسخن تسخينا شديدا[۶۳۲] مثل طبيخ التين و الحلبه و بذر الرازيانج و الايرسا و الزوفا اليابس مع العسل و الزعفران و

العنصـل المشوى فـإن الأـدويه البارده تغلظ الماده و تكثفها و تجعلها عسـره الإنحلال و الـذوبان، و الحاره جـدا تجفف الماده و تغلظهـا بإفناء ما رقّ و لطف منها فيعسـر نفثها[۶۳۳]. ثم أى: بعـد تلطيف الماده و نضـجها: تنقيه البـدن بالقى ء بسـلاقه الفجل و العسل، و الاسهال[۶۳۴] بايارج فيقرا و حب الغاريقون.

و إما امتلاء الرئه و الصدر عن بخارات القلب و احتقانها فيهما فتضـيق عند امتلاء الرئه منافذ الهواء المستنشق لكثره تلك الأبخره لأن العروق الخشـنه التى فيها هى مواضع الهواء فإذا احتبس فيها شى ء آخر ضاق النفس بالضروره و أما عند امتلاء فضاء الصدر فلما يضيق المكان عن الرئه فلا يمكنها الانبساط التام عند الاستنشاق.

و علامته: عظم النفس مع تواتره لغلبه الحراره و الالتهاب و شـده الاحتياج إلى جـذب النسـيم البارد و اخراج البخار الـدخانى. و النفس العظيم هو الذى يتحرك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۲۴

الصـدر كله فيه حتى ينال هواء كثيرا جـدا فوق المعتدل و ذلك إنما يكون عند شده الاحتياج مع قوه القوه فيلافى بالعظم ما فاته من قله وصول الهواء و طول مدته قال «جالينوس» فى التشريح الكبير: ما دام الحيوان صحيحا فإنما يحرك فى نفسه أسفل الصدر فقط فإذا تحرك حركه شديـده أو أصابته حمى حرك العضل التى فيما بين الأضـلاع فإن اشـتدّت حاجته أكثر من ذلك حرّك أعالى الصـدر و عظم النبض و شـده العطش لحراره القلب و الرئه و لا يسـكن بالماء البارد كما يسـكن العطش الـذى من حراره المعده.

و علاجه: فصد الباسليق[۶۳۵] و تسكين حراره القلب بلعاب بذر قطونا مع شراب النيلوفر و البنفسج و سقى ماء الشعير.

و إما استرخاء عضلات الصدر و عجزها عن الانبساط و

ضعف الحراره الغريزيه التى هى أصل لجميع القوى المحركه.

و علامته: نفس البكاء و هو أن ينقطع فى الوسط حتى يكون دخول الهواء و خروجه مرتين كالحال عند بكاء الصبى و يقال له: النفس المضاعف[۶۳۶] أيضا.

و سببه هاهنا ضعف القوه و عجزها عن انبساط الصدر بقدر الحاجه و كذا عن انقباضه فيقف الوسط كالمستريح ثم يعود و يتم كلا منهما و انتصاب النفس؛ إذ عند الإنتصاب تنزل العضلات إلى ناحيه الأسافل و تزول عن ناحيه الصدر و الظهر فلا تقع على الرئه فتضغطها و المرضى؟ لما علموا ذلك بالتجربه كانوا ينتصبون عند النفس انتصابا مستويا حتى يتهيأ لهم التنفس و لين النبض لكثره الرطوبه المرخيه للآله.

و علاجه: علاجه الفالج و استعمال طبيخ الحلبه مع العسل و التمريخ بدهن السوسن و النرجس و البان و التضميد بدقيق الشونيز و العسل و دهن الشبت.

و إما من يبس الرئه و جفافها و انقباضها فى نفسها كما فى آخر الدق فلا يتأتى منها الانبساط عند الإستنشاق.

و علامته: العطش لشده الاشتياق إلى البارد الرطب حيث لا تكون تلك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۲۵

اليبوسه المفرطه فى الأكثر إلّا مع حراره مفنيه للرطوبات و دقه الصوت لأن اختلاف الصوت ثقله و حدته إنما يكون باختلاف منفذ الهواء الفاعل له فى سعته و ضيقه فإن كان وسيعا كان الصوت ثقيلا عظيما و إن كان ضيقا كان حادا دقيقا كما يشاهد فى اليراع[۶۳۷] المعروف بالبم و المعروف بالزير، و إذا انقبضت الرئه و اجتمعت فى ذاتها ضاق المنفذ بالضروره و عدم النفث و أن يقل الربو عند تناول ما يرطّب الرئه.

و علاجه: ترطيب الرئه بسقى ماء الشعير و اللبن الحليب و لبن الماعز و

لبن البنات و نحوهما من الألعبه و العصارات و اللعوقات المرطبه و استعمال الأطليه و المراهم المرطّبه على الصدر.

و إما من ورم الرئه و انضغاط مجاريها فلا تنبسط لورم ما يجاورها من الأعضاء كالحجاب و الكبد و الطحال فتنضغط الرئه و ينطبق بعض اجزائها على بعض فتضيق منافذ الهواء.

و علاجه: علاجه تلك الأورام على ما سيجى ء إن شاء تعالى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٢۶

[الفصل الثانى: فى السعال[۶٣٨]]

السعال حركه من الصدر و الرئه تدفع بها الطبيعه الأذى عن الرئه و الأعضاء التى تتصل بها و تشاركها كالقصبه و الحجاب الحاجز و الحجاب المنصف للصدر و الحجاب المستبطن للاضلاع و العضلات التى فى الصدر، و الجنب باستعانه من القوه النفسانيه التى تحرك العضل ليقبض على الصدر قبضا شديدا و يخرج ما فى الرئه من الهواء المستنشق دفعه بشده و عنف فيندفع معه المؤذى إلى الخارج و ذلك إما لشى ء غريب فى الرئه يحتاج إلى أن يخرج كما يعرض بسبب سقوط شى ء من الطعام أو الشراب فى مجراها لأنها لا تقبل غير النفس، فتتحرك باستعانه الهواء و تتحرك معها الأعضاء المتصله بها حركه انقباضيه للدفع و انبساطيه للاستراحه و للاستعداد و للانقباض القوى و هو إما دم و يجى ء فى نفث الدم و علاجه.

و إما مده يندفع إليها من الأعضاء المجاوره لها أو تتولد فيها و تلك المده تكون إما من ذات الجنب إذا تقيح و انفجر و قروح الصدر. و إما من قرحه الرئه و هى السل.

و يكون السعال من ورم فى الرئه تروم الطبيعه أن تدفع أذاه بالسعال، لكنه لا يندفع إلّا بعد ما تحلل أو نضج و انفجر و نقّى من المده و يسمى أى: ورم

الرئه ذات الرئه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۲۷

و قد يحدث بسبب ورم فى الكبد يحصل عنه ارجحنان فى معاليق الكبد فتنجذب معها الرئه لاتصال أغشيه الأحشاء بعضها ببعض فتتألم الرئه و تنضمّ مسالك الهواء بسبب التمدّد و الانجذاب، و ان كان الورم فى محدب الكبد يضغط منه الحجاب أيضا و لا يتأتى منه الانبساط التام فتريد الطبيعه أن تدفع أذاها على ما هى عادتها.

و قد يجى ء علاج هذه العلل التى السعال عرضها من بعد منفرده على حيالها[۶۳۹].

و إما أن يكون الشى ء المحتبس فى الرئه خلطا غليظا لزجا.

و علامته: أن يكون بعقب الزكام إذا رقّت الماده و مالت من طريق المنخرين إلى الحلق و انصبت إلى الرئه و غلظت فيها و يخرج بعسر لأنه للزوجته يتشبث بها فلا ينفصل عنها إلّا بتعب شديد و سعال ملحّ و يكون ما يخرج غليظا لزجا.

و علاجه: أن يلطّف و ينضج بطبيخ الزوفا و نحوه كالتين و الحلبه و أصل السوس و الإيرسا مع العسل حتى يقنفث و قد تكون تلك الرطوبه اللزجه تنصبّ دائما من الرأس إلى الرئه و يكون صاحبه كالمسلول[۶۴۰] فى جميع احواله.

و إما أن يكون لشى ء رقيق حاد ينزل دائما من الرأس و يدغدغ قصبه الرئه للذعه و حرقته و سببه: حراره الدماغ و ضعفه عن هضم ما هو نصيبه من الغذاء فيمتلئ منه و هو ينحدر إلى الرئه و قد استفاد من حراره الدماغ كيفيه حاده لذاعه.

و علامته: سعال يابس بلا نفث؛ لأن الريح التى تقلع تلك الرطوبه و تدفعها بالنفث لا يمكنها أن تلزمها حتى تخرجها بل تتفقأ[۶۴۱] الرطوبه عنها لرقتها فهى تنفلت عنها و تفارقها غير قالعه لها فترجع هى منحدره إلى

موضعها و من البيّن أنه ينبغى أن يكون غلظ الأخلاط عند النفث بالمقدار الذى يمكن أن يدفعها الهواء و لا يكون بمنزله الطين و لا بمنزله الماء الرقيق الذى تتفرق أجزاؤه إذا دفعته الريح

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۲۸

و يشتدّ السعال بذلك خاصه بالليل؛ لأن تكثيف المنافذ التى تتحلل منها الرطوبات و انسدادها يزداد ببرد الليل فتجتمع فى الدماغ و تنزل إلى الرئه و بعقب النوم؛ إذ عند النوم تجتمع الحراره فى الباطن و تتصرف الرطوبات بالترقيق و التقطيع و الدفع فتكثر النزله و لأن[۶۴۲] العليل ما دام جالسا يقظان يبزق بالرطوبه و لا يدعها ما يمكن له أن تنزل إلى الرئه لما يحس بلذعها و دغدغتها للحلق عند نزولها و هذا السعال ردى ء يؤدى إلى السل إذا طال لبثه؛ لأن الرئه عضو رخو سخيف الجوهر و الماده الحاده عند طول انصبابها إليها توجب فيها تأكلا و قروحا سيّما إذا لم تندفع عنها بالنفث و بقيت فيها و تعفنت و ازدادت حده و لذعا، و لأن ما يندفع من هذه الماده لا يندفع إلّا بسعال شديد ملحّ لرقتها فتنصدع منه عروق الرئه و يحدث نفث الدم و يؤول الأمر إلى القرحه.

و علاجه: منع النزله[۶۴۳] بشراب الخشخاش و الغراغر القابضه مثل ماء طبخ فيه قشور الخشخاش و بذر البنج و الباقلاء المرضوض بقشره و ورق الآس و بذر الخس و الورد اليابس و حلق الرأس و دلكه بالمناديل الخشنه دلكا شديدا حتى يحمر فإنه بسبب الإيلام و تثوير الحراره تجذب المواد إلى الظاهر فيميل ما نزل إلى الرئه إليه فيتحلل منه لاتساع المجارى و انفتاح المسام و رقه المواد عند ثوران الحراره و إن لم

يكف ذلک طلى بالخردل المعجون بطبيخ التين و يترک حتى تتنفط و تتفقأ النفاطات و لا يترک أن ينـدمل مده و أخذ حبوب السعال فى الفم مما يلزج المـاده و يغلظهـا فيمنعها من السـيلان إلى الرئه مثل الحبوب المتخـذه من النشا و الكثيرا و اللوز الحلو المقشر من القشر الثانى[۶۴۴] و الباقلاء المقشره و بذر الخشخاش و قشره و الصمغ العربى و الطين الأرمنى بلعاب بذر قطونا.

و يكون السعال من رطوبه الرئه نفسها و يعرض هذا للمشايخ و المرطوبين؛ لأن ادمغتهم لا تزال تمتلى ء فضولا لبردها و رطوبتها و عجزها عن هضم غذائها و تحليل فضولها و ينحدر منها إلى الرئه فإن الرئه جوهرها ليست

شديـده الرطوبه و إنما تترطّب مما ينحـدر إليها من النزلات و لأن أحشاءهم و صـدورهم تمتلى من الرطوبات فتنشـفها الرئه لأنها عضو اسفنجى متخلخل و لذلک شبهها القدماء بصوفه توضع بقرب رطوبه فإنها تجذبها إلى نفسها.

و علامته: كثره النفث و وفوره لكثره الماده و قرب مكانها و لحوج البلغم فى الحلق لغلظه و لزوجته لضعف الحراره عن النضج و التلطيف و التقطيع و كثره الخرخره لتعسر الهواء المستنشق و خصوصـا فى النوم و بعـده لازديـاد تلک الرطوبات غلظا و مقـدارا بسبب انتفاء الحراره الملطفه المحلله التى تكون فى اليقظه و لعدم انتفاء شى ء منها فى النوم.

و علاجه: تنقيه البـدن من البلغم بعـد انضاجه بطبيـخ بذر الرازيانج و بذر الكرفس و اصل السوس و الزوفا اليابس و البرسـياوشان بالقى ء بطبيـخ بذر الفجل و اصل السوس مع العسل و الاسـهال بأيارج روفس و اخذ اللعوقات الحاره المنشـفه فى الفم مثل رب السوس و الزوفا اليابس و الايرسا

و اللوز المر و شی ء من الحلتیت و بذر الأبخره مدقوقه معجونه مع العسل و التغذی بالأغذیه الناشفه کالقلایا و الکردناج.

و إما لسوء مزاج حار فی الرئه و امتلائها من الدم الصفراوی فیمدّدها و یلذعها و ترید الطبیعه أن تدفع ذلک بالسعال.

و علامته: عظم النفس لشده الاشتیاق إلی النسیم البارد و حرارته لکثره اختلاط الأبخره الحاره الدخانیه معه و العطش و خاصه عند التعب[۶۴۵] و استلذاذ الهواء البارد و سکون العطش به أکثر من سکونه بالماء البارد و حمره الوجه لکثره ارتفاع الأبخره الحاره إلیه و قبوله لها لتخلخلها و لکون وضعها علی محاذاه الرئه و عدم النفث لرقه الماده و ربما کان نفث اصفر مراری إذا اشتدّ السعال و لم تکن الماده بتلک الرقه.

و علاجه: الفصد من الباسلیق و تسکین حراره المزاج بالمبردات و إلزام ماء الشعیر فإنه جامع للنفث و التبرید و التغذیه و لعاب البذر قطونا و البنفسج المربی و اللعوقات البارده المعموله من بذر القثاء و اللوز الحلو و البنفسج و الکثیرا مع طبیخ العناب و السبستان و بذر الخطمی و سکر الطبرزد و وضع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۳۰

الأطلیه البارده علی الصدر کالصندل و الکافور و جراده القرع مع ماء الکزبره و الخس و ماء الورد و نحوها و تمریخه بالقیروطی الأخضر، یعنی المشروب من ماء البقول البارده کالخس و الکزبره و نحوهما.

و إما لسوء مزاج بارد مکثف للرئه فتتحرک الطبیعه لدفع اذیته.

و علامته: رصاصیه اللون[۶۴۶] أی: بیاضه مع خضره یسیره. و سببه: جمود الدم و کثافته و قله ما یتولّد منه و ذلک لما یبرد القلب بالمجاوره و یبرد ببرده الکبد فیحدث من جموده سواد لذهاب اشراقه و

من نقصانه بياض مشوب بصفره كما فى الناقهين و السواد إذا خالط الصفره تولدت منهما الخضره و قله العطش و الانتفاع باستنشاق الهواء الحار و الحمام.

و علاجه: إن كان من سبب باد خارج عن البدن كمجاوره الثلوج و شرب الماء البارد، حصر النفس لأن الهواء الحار الذى كان يخرج برد النفس يدور فى جميع مجارى الرئه فيسخنها فى الحال فيزيل عنها سوء المزاج و إن كان من سبب بدنى فسقى الجلنجبين العسلى العنصلى[۶۴۷] بماء التين و الزبيب و أصل السوس مع القفى و صفته: زبيب منزوع العجم، خمسه و عشرون درهما؛ زعفران و سنبل الطيب و سليخه و دارصينى و دارشيشعان، من كل واحد درهم؛ قصب الذريره و فقاح الإذخر و علك البطم و مقل ازرق، من كل واحد درهمان و نصف؛ مرّ، أربعه دراهم؛ عسل منزوع الرغوه، سته عشر درهما يدقّ ما اندق و ينقع ما انتقع بمثلث و يعجن الجميع بالعسل و اخذ اللعوقات الحاره المذكوره و تمريخ الصدر بالأدهان الحاره مثل دهن الخيرى و السوسن.

و إما لسوء مزاج حار يابس مجفف للرئه[۶۴۸].

و علامته: ازدياده مع الحركه و الجوع و العطش لأنها بإفناء الرطوبه تزيد فى اليبس و سكونه عند الحمام المرطّب و شرب المرطبات مثل ماء الشعير بالسرطانات النهريه و ضيق النفس لما تتشنج الرئه و تجتمع فى نفسها فلا تطاوع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۳۱

عند الاستنشاق للانبساط التام و عدم النفث و هزال البدن؛ لأن اليبس و الجفاف يسرى من الرئه إلى القلب ثم منه إلى سائر البدن و يخالف هذا الهزال الدق الحار[۶۴۹] بعدم الحراره إلّا إذا امتدّ المرض و اشتدّت حراره القلب من قله وصول النسيم البارد إليه

و من غلبه الجفاف الممدّ. لاشتغال الحراره و سرعه النبض و تواتره لشده الاحتياج إلى النسيم البارد و عدم مطاوعه الآله للانبساط التام بسبب الجفاف فيتدارك بالسرعه و التواتر ما فاته من العظم.

و علاجه: سقى ماء الشعير و لعاب بذر قطونا و ماء الخيار بالجلاب و أخذ الحبوب المبرده المرطبه فى الفم المعموله من ربّ السوس و بذر القرع و بذر الخيار و النشا و الكثيرا و البنفسج مع لعاب حب السفرجل و بياض البيض و سقى اللبن إن لم يكن معه حمى لأن اللبن سريع التغير و الاستحاله لكثره مائيته فإذا عملت فيه الحراره الغريبه تعفن و صار ماده للحمى و تضميد الصدر بالأضمده المرطبه كالقيروطى المتخذ من دهن البنفسج و حب القرع و الشمع الأبيض و ماء الخس و الكزبره و بياض البيض.

و إما لخشونه قصبه الرئه من الغبار لتجفيف رطوبتها و لركوب أجزاء أرضيه عليها و الدخان لذلک و لما فيه من الحدّه و غيرهما كالصياح الكثير فإنه بسبب الحراره الحادثه من حصر النفس و من حركه آلات الصوت تنشف الرطوبات المملّسه للغشاء المستبطن للحلق و القصبه.

و علاجه: أن يملس باللعوقات المتخذه من لعاب حب السفرجل و لعاب بذر قطونا و البنفسج و الكثيرا و لب حب القرع و الخيار و الخشخاش الأبيض و الأحساء المتخذه من الشعير المقشرّ و الخشخاش الأبيض و السكر و دهن اللوز و غيرها من الحبوب و الأدهان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۳۲

[الفصل الثالث: فى نفث الدم الذى يخرج من الفم[۶۵۰]]

يكون إما من أجزاء الفم مثل اللثه و العمور.

و علامته: أن يخرج بالتبزق و التنفل و علاجه: التغرغر بالأشياء القابضه مثل طبيخ الآس و الجلنار و العفص و الشب فإن كانت هناک قرحه

طریه ألصق علیها کندر و دم الأخوین حتی تجف و ینقطع عنها سیلان الدم و ان کان من تعلق علقه فقد ذکر تدبیره.

إما من اللهاه و الحنک مما ینزل من الرأس و علامته: أن یخرج بالتنخع و تکون معه علامات الرعاف مثل حمره الوجه لغلبه الدم و التباریق أمام العین لما تنفصل من الدم أبخره متلونه بلونه و تختلط مع الروح الباصره فتدرک اشیاء مشعشعه ذات تباریق یظن بها انها فی الخارج و خفه الرأس لاستفراغ الدم بعد ثقل کان أولا عند الإمتلاء.

و علاجه: فصد القیفال و الحجامه علی النقره بشرط إن کان الدم کثیر المقدار و الّا فیکفیه التغرغر بالسلاقات القابضه مثل طبیخ الکزمازج و قشر الرمان و عصاره لحیه التیس و ورق الآس و الربوب القابضه مثل ربّ الآس و السفرجل و الحصرم و الزعرور و ما اشبههما و وضع الأطلیه البارده القابضه المذکوره فی الرعاف مع الخل علی الرأس.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۳۳

و إما من الحنجره و قصبه الرئه لجراحه حدثت هناک من ضربه علی الصدر و مقدم العنق و حدث منها تأکل و انخراق فی بعض العروق أو سعال ملحّ فإن السعال حرکه عنیفه غیر طبیعیه قارعه من الرئه و القصبه و الحنجره و عند الحاجه و تواتره یحدث الخرق و التفرق فی هذه الأعضاء بالضروره، أو صیاح شدید فإنه یوجب التفرق فیهما بتمدیدهما و توتیرهما بحصر النفس و احتباس الهواء و البخار الحار و غیره کالقی ء العنیف و التزحّر الشدید کما یحدث التفرق بالحرکه القویه غیر الطبیعیه و بحصر النفس و کالغضب الشدید فانه یسخّن الدم و یخلخله و یزید فی حجمه خصوصا الذی فی القلب و

نواحيه فيحدث الإنصداع و الإنقطاع عروق القصبه و الحنجره لميل الدم بسبب الغليان و الثوران إلى الأعالى.

و علامته: أن يخرج بالتنخع؛ لأن مكانه أبعد من النوع السابق فيحتاج فى اخراجه إلى حركه اقوى و يكون قليلا لأن الأعضاء التى تألفت منها الحنجره و القصبه و هى الغضاريف و الأعصاب و الرباطات و الأغشيه أعضاء قليله الدم و ليس فيها من اللحم إلّا شى ء يسير و ما يأتى اليهما من الأورده و الشرايين إنما هى شعب دقاق.

و علاجه: التغرغر بالقوابض المذكوره و أخذ أقراص نفث الدم المعموله من الطين الأرمنى و الكهربا و الصمغ و دم الأخوين و الطباشير و النشا و الكثيرا و الاقاقيا و الجلنار و عصاره لحيه التيس المعجونه بماء لسان الحمل أو ماء الفرفخ فى الفم ليدوم ملاقاه ما ينحل منها فى الفم على الحنجره و ليترشح ما يسيل منها على المرى ء إلى القصبه قبل أن تنكسر قوتها بفعل الأعضاء و بعد المسافه.

و إما من المرى ء و المعده و علامته: الوجع بين الكتفين إذا كانت الجراحه فى المرى ء، و أن يخرج الدم بالقى ء.

و علاجه: سيجى ء فى أمراض المعده.

و إما من الكبد و خروجه يكون بالقى ء أيضا؛ لأن الدم يجرى منه إلى المعده بطريق الماساريقا و يخرج بالقى ء و لا يمكن أن يترشح منه إلى الرئه و يخرج بالسعال لحيلوله الحجاب بينهما و أكثر ذلك يكون فى الاسهال الكبدى و هو اسهال الدم من غير سحج. و سببه: ضعف الكبد عن توزيع الدم على الأعضاء فيسيل شى ء منه إلى الأمعاء و يخرج بالاسهال و شى ء إلى المعده و يخرج بالقى ء و هو علامه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۳۴

رديئه لأنه مع ما يدل

على ضعف الكبد و كثره الماده و ضعف المعده و عجزها عن دفع ما ينصب اليها يضر بالمعده و يؤذيها و ربما ينجمد فيها فيكون سما قاتلا.

و إما من الرئه و ذلك لانخراق عروقها و انشقاقها إما من أسباب خارجه كالضربه و السقطه و الصراخ الشديد و إما من أسباب داخله مثل تأكلها عن الأخلاط المريّه الحاده و المالحه البورقيه و انفتاح افواهها و انصداعها[۶۵۱] عن شده الإمتلاء الوعائى.

أو سوء مزاج بارد يابس مكثف يعرض للرئه يقبضها و يجمع بعض اجزائها إلى بعض فتنصدع بعض العروق من حيث[۶۵۲] تنجذب عنه.

و علامته: أن يخرج الدم بالسعال دون التنحنح و التنخع و يكون الدم احمرا ناصعا لأن الرئه إنما تغتذى بدم قد خالطه قدر صالح من الصفراء لتلطيفه فلذلك لا يكون احمرا قانيا بل ناصعا قريبا من لون الصفراء زبديا لما يختلط به الهواء فى مجارى الرئه اختلاطا يشتبك به أحدهما بالآخر لطول مده الاجتماع مع أن هذا الدم شديد الاستعداد للزبديه بسبب كثره تمخضه[۶۵۳] فى القلب و الشرايين التى بينهما و لا يكون هناك وجع[۶۵۴] إذ لا حس لها فما كان من تأكل العروق بسبب الجراحه فإنه يخرج قليلا قليلا فإن الدم لا يسرع خروجه بالنفث من موضع القرحه لضيق المنفذ كخروجه بسبب الانصداع ثم يزداد بحسب ازدياد الجراحه و اتساع المنفذ و يكون قليل الحمره لاختلاط الرطوبات البلغميه التى تنحدر إلى الرئه من النزلات و يتصاعد إليها من بخارات البدن- كثير الزبديه، لأنه كما يترشح من العروق قليلا قليلا يختلط بالرطوبات الغليظه اللزجه و الهواء المتردد فى الرئه و ما كان من انصداعها فانه يخرج دفعه لسعه المنفذ و يكون شديد الحمره قليل الزبديه.

شرح الأسباب

و العلامات، ج ۱، ص: ۵۳۵

و قد يخرج الدم من جوهر الرئه أعنى لحمها و يكون مائلا إلى البياض لكثره ما يختلط به من الرطوبات البلغميه التى قد تشربها جوهر هذا اللحم و لما يتخضخض فيه[۶۵۵] بالهواء و لما يتشبه به فى لونه عند انصبابه إليه فيتبيض كاللبن فى الثدى و المنى فى الانثيين فإن جرم الرئه أبيض لمخالطه الهواء و إن كان يغتذى بدم احمر لطيف و لذلك يكون فى الأجنه التى لا تتنفس فى الرحم احمر كما صرح به المحققون و يكون الخارج مع بياضه كثيرا لزبديته لأن خروجه يكون قليلا جدا و تطول مده اجتماعه و اختلاطه بالهواء الجيد بحيث ينقسم كل منهما إلى أجزاء صغار و يشتبك أحدهما بالآخر اشتباكا شديدا عسر الانفصال على أن ذلك الدم يكون شديد الاستعداد لذلك لكثره تخضخضه و لزوجته باختلاط الرطوبات.

و علاجه: فصد الباسليق لتقليل الدم و امالته إلى الجهه المخالفه و سقى أقراص نفث الدم و قلّما ينجو و يتخلّص منه العليل لأنه يقع فى أكثر الأمر فى السل لأن الرئه لتخلخلها و سخافتها و دوام حركتها تقبل زياده الجراحه و اتساعها و لكثره رطوبتها و كثره الأسباب المانعه عن الاندمال تقيح و تصير الجراحه قرحه.

و إما من الصدر[۶۵۶]. و علامته: أن يخرج بسعال شديد لبعد مكان الفضل فيحتاج فى قلعه و اخراجه إلى حركه شديده و يكون الدم يسيرا لدقه عروق الصدر و صغرها و شبيها بالعلق بسبب انجماده لطول المسافه فيطول مكثه من أول خروجه من العروق إلى أن يندفع فيبرد فى هذه المسافه بالضروره فينجمد لأن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۳۶

الطبيعه العرقيه هى التى تحفظه على مزاجه و قوامه و أيضا

فإن أكثر أجزاء الصدر أعضاء بارده المزاج كالعظم و الغضروف و الرباط و الوتر و العصب و الغشاء فيبرد بمجاورتها الدم و ينجمد و يكون معه ألم فى الصدر فى الموضع الذى فيه الشق لأن أعضاءه عصبيه كثيره العضل.

و علاجه: علاج نفث الدم من الرئه من الفصد و سقى الأقراص غير أنه يجب فيه أن يطلى تلك الأقراص أيضا على الصدر لأنه يمكن أن يصل أثر الدواء إليه من غير ضعف كثير فى قوته لقرب المسافه بخلاف ما يكون من الرئه فإنه لا يمكن ان يصل أثر الدواء إليها لكثره الحجب و بعد المسافه و ليس معه من الخطر ما فى الذى من الرئه؛ لأنه يبرأ سريعا لسكون العضو و قله رطوبته و قربه من مدخل الدواء فيصل إليه أثره قبل أن تضعف قوته و لانتفاء الأسباب التى تمنع الالتحام فى قرحه الرئه هاهنا على ما سنذكره من بعد و إن لم يبرأ فليس فيه خطر السل كما فى قرحه الرئه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٣٧

[الفصل الرابع: فى ذات الرئه[٦٥٧]]

هى ورم حار[٦٥٨] فى الرئه من ماده حاره بجوهرها كالدم و الصفراء، أو من ماده حاره بسبب العفونه كالبلغم المتعفن و لا ينبغى أن يظن أنها محصوره على القسم الأول، فإن «الشيخ» قد صرح بأنها تكون عن كل خلط لكن أكثر ما يكون عن البلغم[٦٥٩]؛ لأن العضو سخيف قلّما يحتبس فيه الخلط الرقيق، و كذلك قال «الرازى» فى «الفاخر» دمويه أو صفراويه يحدث ابتداءا من غير أن يتقدمه مرض أو يحدث بعقيب مرض آخر من نزله مزمنه تنصب من الرأس إليها فتضعف قوتها و يبقى الفضل فيها لضعفها فيؤدى إلى الورم و ربما كانت بسبب ذات الجنب أو

شرح

الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٣٨

الذبحه أو غيرهما على سبيل[۶۶۰] الانتقال أى: انتقال ماده المرض إلى الرئه و هذا من أشرّ الانتقالات لأن الرئه اشرّف و أقرب إلى القلب و أقل صبرا على المواد المؤذيه لسخافه جوهرها و أسرع تأكلا لاسفنجيتها و إذا تقرّحت عند انفجار الورم لم يمكن برئها.

و علامتها: الحمى الدائمه الصعبه لكثره وصول الأبخره الحاره العفنه إلى القلب بسبب المجاوره و السعال و ضيق النفس الشديد لضيق مسالك الهواء بانضغاطها من الورم و الوجع الثقيل و هو ما يحس معه بثقل فى مقدم الصدر لما تنجذب الرئه إلى أسفل لثقل الورم و تنجذب معها علاقتها التى هى منبت غشائها و يعرض لهما أى: للعلاقه و الغشاء عند انجذابهما و تمدّدهما إلى أسفل وجع معه ثقل و حمره الوجه لأن الرئه عضو كثير الرطوبه فإذا سخنت ارتفعت منها بخارات كثيره حاره لانفصالها من المواد الحاره بالذات أو بواسطه العفونه إلى الرأس و الوجه بسبب المسامته و ظهرت الحمره فيه و فى الوجنتين خاصه[۶۶۱] بحيث يظن أنهما مصبوغتان لقبولهما البخارات الحاره أكثر بسبب لحميتهما و تخلخلهما بخلاف سائر أجزاء الوجه.

و اعترض عليه بأن هذه الأبخره ليست حمراء و لتخلخل الوجنتين لا يثبت تلك الأبخره فيهما بل يتحلّل سريعا فلا يصح تعليل الحمره مع دوامها بذلك.

و أجيب بأن هذه الأبخره الحاره إذا تصاعدت أذابت ما هو قريب من الوجنتين من الدم و بسطته فيهما فاحمرّتا، و فيه نظر، و يمكن أن يجاب بأن الرئه عضو كثير الرطوبه جدا و مع ذلك يغتذى بدم صفراوى حار جدا و هى مجاوره للقلب فإذا

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٣٩

ورمت من المواد الحاره ازدادت سخونتها بالعفونه و تصاعدت

منها إلى الوجنتين للمحاذاه أبخره كثيره جدا لفرط رطوبه العضو و سخونته حمراء اللون لانفصالها من الدم الصفراوى الذى هو غذاؤها أو الدم و الصفراء المتعفنين اللذين هما ماده الورم أو البلغم الذى صار احمر بالعفونه غليظه القوام لكثره الرطوبات البلغميه اللزجه الغليظه التى فيها فظهرت حمره شديده فى الوجنتين لحمره لون الأبخره و كثره تراكمها بسبب عسر تحللها من جهه لزوجتها و غلظها و بسبب دوام ارتفاعها اليهما من جهه حراره العضو و رطوبته و إنما تقلّ تلك الحمره فى قرحه الرئه لقله أبخرتها مع قله سخونه تلك الأبخره لعدم العفونه الورميه و حمره العينين لذلك و ورم أجفانهما؛ لأن تلك الأبخره إذا بلغ شى ء منها إلى الدماغ فارقتها الحراره و اكتسبت من الدماغ بروده فصارت رطوبه رقيقه كما فى «الإنبيق» و نزلت إلى الأجفان و نفذت فيها لأنها تقبلها بتخلخلها و سخافه جوهرها و لذلك يحدث السبات فى هذا المرض أيضا لأن الأبخره عند ارتقائها إلى الدماغ تصير رطوبه بارده فيخدّر و يحدث السبات.

و العطش و جفاف اللسان[۶۶۲] لاشتعالها الحار النارى فى الصدر و القلب و التوقان[۶۶۳] إلى استنشاق الهواء البارد لإطفاء الحراره، و النبض الموجى و هو نبض مختلف فى العظم و الصغر و الشهوق و العرض و الغور و التقدم و التأخر و السرعه و البطء مع لين، و له عرض ما كان أمواج متتاليه على ترتيب منسق لرخاوه جرم الرئه و رطوبته[۶۶۴] فيرطب الشرايين نفسها لاتصالها بالشريان الآتى الى الرئه سيّما الورم الحادث فيها إنما يكون فى الأكثر عن ماده رطبه مثل الدم، و قلّما يحدث عن ماده صفراويه لما ذكر فلا تكون معه صلابه و لا تمدد بل ارخاء

و ترطيب و ذلك يلزمه لين الآله، و أيضا مثل هـذه المواد تتبخّر عنها أبخره رطبه تزيد فى ترطيب الآله و هى إذا ترطبت ضعفت القوه عن بسطها و تحريكها دفعه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۰

فتحركها شيئا بعد شى ء و هى أيضا إذا ترطبت لم تقبل الهز و التحريك النافذ فى جزء جزء من اجزائها دفعه كاليابس الصلب بل يتحرك منها جزء و لا ينفعل جزء آخر بسرعه قبولها الانفصال و اختلاف الأوضاع.

و علاجه: فصد الباسليق إن كان هناك امتلاء و تليين الطبيعه بمطبوخ لين[۶۶۵] مثل[۶۶۶] طبيخ العناب و السفستان و النيلوفر و بذر الخطمى و البنفسج مع لب الخيارشنبر و الترنجبين و سقى ماء الشعير و تضميد الصدر بالأضمده الرادعه أولا مثل الصندل و دقيق الشعير بماء البقله و قليل من دهن البنفسج ثم بالمحلله[۶۶۷] مثل البنفسج و البابونج و اكليل الملك و دقيق الشعير و الخطمى مع دهن البابونج.

و قد يحدث فى الرئه الورم الرخو من ماده بلغميه ساذجه.

و علامته: شده ضيق النفس لغلظ الماده و لزوجتها من غير كثير حراره و لا حمره فى الوجه لبروده الماده و قله ارتقاء الأبخره الحاره منها إلى الرأس، و كثره الريق و البزاق لكثره ارتقاء الرطوبه[۶۶۸] من الرئه إلى الحنجره و الحلق ثم إلى الفم و انتفاء الحراره المجففه.

و علاجه: علاج الورم الحار فى أول الأمر من التليين و التضميد بالروادع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۱

و إما بعد سكون الحمى عند الإنحطاط فيعالج بعلاج السعال البلغمى من الانضاج و التنقيه بطبيخ الزوفا و التين و الحلبه.

و قد يحدث فيها ورم صلب إما عقيب أورام حاره تحلل لطيفها و تبقى كثيفها صلبا متحجرا و

إما ابتداءا من ماده سوداويه و هو نادر أو بلغميه غليظه.

و علامته: تضايق النفس و تزائده على الأيام لازدياد الورم صلابه بتحليل اللطيف و سعال يابس بلا نفث و لا حراره فى الصدر أما إذا كان من ماده سوداويه و هو نادر أو بلغميه فظاهر، و أما إذا كان انتقاليا من ورم حار فلأنه إنما يتصلب إذا تحلّلت الأجزاء الحاره اللطيفه منها و بقيت البارده الأرضيه الغليظه المتحجره التى لا يمكن أن تنفث و عسر اجتذاب الريح لتمدد أجزاء الرئه و انضغاط مسالكها و عدم مؤاتاتها للانبساط بسهوله.

و علاجه: التليين بما يسقى من نحو لعاب بذر الكتان و الخطمى مع دهن اللوز و لبن البنات و بما يطلى على الصدر من نحو دهن البنفسج و الشمع الأبيض و لعاب بذر الخطمى و بذر الحلبه و بذر الكتان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۲

[الفصل الخامس: فى السل[۶۶۹] و نفث المده[۶۷۰]]

السل و هو فى اللغه الهزال، سمى المرض به لأن من لوازمه هزال البدن هو قرحه الرئه و القرحه كما علمت عباره عن تفرق اتصال اللحم إذا تقيح، و لما كانت الحمى الدقيه لازمه لهذه القرحه ذكر «القرشى» أن السل هو قرحه الرئه مع الدق و عدّه من الأمراض المركبه و قال «الشيخ»: و قد يطلق اسم السل على عله أخرى لا تكون معها حمى و لكن تكون الرئه قابله لأخلاط غليظه لزجه من نوازل تنصبّ إليها دائما و تضيق مجاريها، فيقعون فى نفس ضيق و سعال ملحّ ثم يؤدى ذلك إلى انهاك قواهم و إذابه ابدانهم و هم بالحقيقه جارون مجرى اصحاب الربو. و يطلقه العامه على المده المجتمعه فى الصدر و الرئه و تلك القرحه تحدث إما بعقب ذات الرئه

إذا لم تتحلل مادتها بالنفث فنضجت و جمعت و تقيحت أو ذات الجنب إذا تقيحت و انفجرت و ترشحت المده إلى الرئه و لم تنقّ فی اربعين يوما[۶۷۱] بالنفث فانها حينئذ للذعها و عفونتها تأكل جرم الرئه و تعفنه فتحدث فيها القرحه أو نفث الدم إن كان خروجه عن جراحه فی الرئه، فإن جراحتها تتقيح سريعا لكثره الرطوبه، أو كان الدم ينصبّ إليها من عضو آخر لكنه يكون حادا حريفا مفسدا لجرمها أو زكام فيه نظر؛ لأن الزكام عنده هو تجلب الفضول الرطبه من الدماغ إلى المنخرين، لكنه ذكر هاهنا عباره «الرازی» فی «الفاخر» و غفل عما

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۳

اصطلح عليه فی صدر الكتاب[۶۷۲] أو نوازل كثيره متطاوله من الرأس خصوصا إذا كانت لها كيفيه رديئه تفسد الرئه و تقرحها أو سعال طويل تنصدع منه عروق الرئه و تلزم هذه القرحه حمی هادئه دائمه كحمی الدق بجميع علاماتها من اشتدادها عند تناول الغذاء[۶۷۳] و فی الليل[۶۷۴] و تكون الحراره عند أول ما يلمس هادئه فإذا بقيت اليد عليه ساعه ظهرت بقوه لحمی جرم القلب لمجاوره الرئه الآلمه و وصول أبخره رديئه متعفنه حاره منها إليه و قصور فعلها عن استنشاق الهواء المروح للقلب بسبب القرحه فتكثر الأبخره الدخانيه فی القلب و يختنق الروح الحار الغريزی و يشتعل الحار الغريب فيه و فی سائر البدن و تحدث الحمی، و أما سبب هدوئها فنبينه فی الدق ان شاء الله تعالی.

و من علامات السل: ظهور نفث المده و هی الشی ء الأبيض الأملس المعتدل القوام من الرطوبه التی تسيل من القرحه إن كانت نضيجه. و سبب ظهورها بالنفث أن الطبيعه تروم اندمال القرحه و لا يمكن

ذلک إلّا بتنقیتها من المـده علی أنها أیضا تؤذی الرئه فتخرجها الطبیعه بالسعال و یفرق بین المده و الخلط أی: البلغم الخام لأنها لا تشبه الّا به[۶۷۵] من حیث البیاض و غلظ القوام و إنما یـذکر الفرق بینهما لما علمت من أن بعض الناس ینزل من رأسه إلی صدره رطوبه غلیظه لزجه و یکون مبتلی بالسعال و ضیق النفس و نفث الرطوبه و یکون حاله کحال المسلولین بالنتن عند الاحراق؛ لأن الفاعل فی المده إنما هو الحار الغریزی بشرکه من الحار الغریب[۶۷۶] و الحار الغریب إذا استولی علی الرطوبات و لم یقدر علی قهرها و تفصیل اجزائها بتصعید اللطیف و ترسیب الکثیف سخنها سخونه یغلی منها غلیانا شدیدا أو یتحرک حرکه غریبه و ینتن و یتغیر فی طعمه و رائحته و یفسد فسادا لا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۴

یقبل بعده صلاحا من هضم أو نضج، أو غیر ذلک مما ینتفع به البدن و هذه هی العفونه، و هی قد تکون غالبه علیها بحیث تدرک رائحتها عند النفث، و قد تکون کامنه لا تظهر إلا إذا القیت علی النار و انفصلت الأجزاء الحاده اللطیفه المنتنه منها بتمیز النار إلی القوه الشامه و بالرسوب فی الماء بعد ساعه أو أکثر[۶۷۷]؛ لأن الحار الغریزی إذا تصرف فیها أنضجها نضجا مّا فتحللت عنها الأجزاء الریحیه المطفئه لها و قد یکون مع المده دم لقصور فعل الحار الغریزی عن نضجها بحیث تصیر بیضاء شبیهه بالأعضاء الأصلیه أو لتأکل عرق یترشح منه الدم أو خشکریشه[۶۷۸] تخرج بالسعال لما یتقشر الجلد عن الموضع المتقرح کما یتقشر من الجرب الظاهر بخلاف الخام فانه لا یکون له نتن البته و لا یرسب فی

الماء و لا يكون معه شى ء من الدم و لا من الخشكريشه اصلا.

و من علامـاته: أيضـا حمره الوجنه كمـا فى ذات الرئه لكن الحمره هاهنا تكون أقلّ لقله الأبخره و تعقف الأظفار أى: اعوجاجها لذوبان اللحم الذى يشدها و يدعمها و هو الذى تحتها لشده حراره القلب و سريانها منه إلى سائر البدن.

و علاـجه: فصـد الباسـليق فى الإبتـداء من الجـانب الـذى يحس فيه بوجع إن لم يمنع مـانع و إن أحس بشـى ء يجرى من الرأس فالواجب فصد القيفال حتى لا ينصبّ شـى ء من الرأس إلى الرئه و سـقى لبن الاتن فإنه أرق و ألطف لأن لحمه سوداوى يجذب من الـدم ما يشاكله و يصـير الباقى و هو الرقيق لينا و أما لبن النساء فإن رقته ليست كـذلك بل لرطوبه بدنها إذ طبيعه الدم تكون شبيهه بطبيعه البدن الذى تتولد فيه، و لو كانت تلك الاتن ترعى من الحشائش ما فيه قبض و يبس كالجعده و الفوتنج و ما اشـبه ذلـك حتى تكون لألبانهـا قوه مجففه لكـان أولى[۶۷۹] و لبـن النسـاء و المـاعز مـا لم يكن مـع الحمى الـدقيه حمى عفنيه فـإنه يستحيل فى هذه الحاله إلى المرار و يزيد فى الحمى فيذوب منها البدن أكثر مما يتقوى بتغذيته و لم تكن المعده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۵

ضعيفه بمـا يسـتحيل فيها إلى الفساد و الحموضه و ذلك لأن اللبن دم قـد تعـدّل و ازداد نضـجا فى الثـدى و لـذلك صار سـريع الانفعال فإن صادف معـده معتـدله اسـتحال دما صالحا و الّا اسـتحال إلى الفساد و هو إنما يفيـد المسـلول لما فيه تغـذيه و تطريه للبدن و تقويه للقوه و تعديل للخلط الفاسد لأنه يولد غذاءا

محمودا كثيرا سريع النفوذ و تغريه للقرحه بالجنبيه و تسهيل للنفث بالزبديه الملينه المرخيه، و تنقيه و جلاء للصديد و المده بالمائيه لما فيها من الحراره اليسيره فيكون سببا للاندمال لكن فيه ترطيب يضاد القرحه لأن ملاك الأمر فى علاجها التجفيف ما امكن إلا أنه يفيد المسلول من حيث انه يحتاج جدا إلى ما يرطب بدنه و يحفظ على أعضائه الرطوبات الأصليه و يمنع قلبه من ان يغلب عليه سوء المزاج اليابس؛ لأن الدق يتبع هذه القرحه و اللبن موافق له جدا و هو موافق للصدر و الرئه و نواحيها لكن ينبغى ان يشرب ساعه حلبه من الضرع و هو حار لأنه تسرع إليه الاستحاله فتبطل قوته و لأنه إذا لقى الهواء تجبن فى المعده كالمنى إذا خرج من اوعيته و إن أمكن الإرتضاع من الثدى فهو اولى.

و سقى ماء الشعير مع السرطانات فإنها كثيره الغذاء مرطّبه مبرده للحمى جاليه للقرحه من الرطوبات الوضره المانعه من الالتحام و ينبغى أن يدق الكشك بالماء و يعتصر و يطبخ بنار ليّنه مع السراطين بعد ان تؤخذ ساعه تصاد احياء فتقطع أنيابها و ارجلها و تغسل بماء الرماد و الملح لتنظف عما عليها من الرطوبات اللزجه الوسخه، و ما يأتى فى علاج الدق فى آخر الكتاب مع مراعاه القرحه مما يجلو و ينقى المده و الصديد عنها لأن الاندمال لا يمكن إلّا بالتنقيه و بما يسكن السعال؛ لأن السعال حركه عنيفه من الرئه و هى تزيد توسيع القرحه و خرقها و تحدث فى الرئه ألما ينجذب بسببه فضل إليها و هو لا يندفع إلّا بالسعال ضروره فتدور العله و بما يختم القرحه من الأدويه المجففه التى لا لذع

فيها فإن علاج القروح كلها هو التجفيف و خصوصا فى مثل هـذا العضو الـذى تجتمع فيه دائما رطوبات كثيره من نزلات تنحـدر إليه و بخارات تتصاعد إليه و لذلك قيل إن هذه العله لا تبرأ البته لأن تنقيه المده إنما يكون بالسعال و السعال يزيد فى القرحه و توسع التفرق و يستلزم لإيلامه جذب المواد التى توجب زياده المده و حدوث

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۵۴۶

الورم و الأدويه المجففه مانعه للنفث[۶۸۰] زائـده فى حده الحمى، و المبردات النافعه من الحمى كالكافور مغلظه مانعه للنفث و المنقيه المرطبه مانعه للاندمال. و قد ذكر «جالينوس» فى عدم قبولها للبرء عللا أخرى:

منها دوام حركه العضو بالقبض و البسط، و القرحه تحتاج فى اندمالها إلى السكون لتنضم شفتا الجراحه بخلاف الحجاب فإنه و ان كان أيضا دائم الحركه لكن حركته ليست انبساطيه و انقباضيه مانعه من الانضمام.

و منها بعـد المسافه بين مـدخل الدواء و العضو و ذلك مما يوجب ضـعف قوته و تغير فعله فلا يؤثر التأثير التام فى الالتحام؛ لأنه يصـير أولا إلى الفم ثم إلى المرى ء ثم إلى المعـده ثم إلى واحد بعد واحد من الأمعاء الدقاق ثم إلى الماساريقا ثم إلى الباب و فروعه الـتى فى تقعير الكبـد ثم إلى الأوراد التى فى حـدبتها، ثم إلى العرق الأجوف ثم إلى القلب ثم إلى الرئه ففى طول هـذه المسافه تتفرق قوته بالضروره، و إن كان الـدواء يرد عليها من خارج يصل أولا إلى سطح الجلـد و تنفـذ قوته فيه ثم فى عضـل الصدر و العظام ثم فى الغشاء المستبطن للاضلاع ثم فى الغشاء المجلل للرئه. ثم يصل إلى نفس الرئه.

و منها أن من الادويه ما كان

باردا فهو بليد غير نافذ و ما كان حارا فإنه يزيد فى الحمى، و ما كان مجففا يضر بالدق و ما كان مرطبا يمنع من الالتحام. و منها أن الكائنه من ماده أكاله لا تبرأ دون اصلاحها و ذلك لا يمكن إلّا فى مده تنخرق فيها القرحه و تصير ناصورا لا يلتحم قطعا أو يتسع حتى يتآكل جرم الرئه و كذلك الكائنه بعد ورم. و منها أن جرم الرئه سخيف فيكون سريع التآكل.

و منها أن دمها رقيق حار جدا بطى ء عن الانعقاد و ذلك مما يعين على عدم الالتحام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۷

و منها أن عروقها كبار واسعه فيصعب على الطبيعه الحامها لعظم انفصالها.

و منها أن عروقها غضروفيه على ما دل عليه التشريح.

و منها أنها مجرى للهواء فيقوى تمديده لها و ذلك مما يمنع عن الالتحام.

و أما نفث المده الغليظه[۶۸۱] من غير حراره كثيره فربما كان من الرئه و ربما كان من الصدر من انفجار ورم فى نواحيه و الذى من الصدر يدل عليه تقدم خراج و وجع فى الصدر.

و علاجه: سقى طبيخ الزوفا و التين و الحاشا و اصل السوس و الايرسا و الحلبه و وضع الأطليه الملطّفه على الصدر مثل الزوفا الرطب و القنه و دقيق الكرسنه و الحلبه و بذر الأنجره و البرسياوشان مع دهن البابونج و دهن الغار و شحم الدجاج و العسل و التبخير فى الحلق بالمر و الميعه و الزراوند و الكندر و الزرنيخ حتى تلطف المده فيسهل خروجها إن كانت من الرئه أو يسهل ترشحها إليها إن كانت من الصدر لأنها فى هذا النوع إذا انصبّت إلى فضاء الصدر و لم تترشح إلى الرئه لهلك العليل

بتعفين الحجاب و أحدث الورم الشديد فيه ثم تنقى بماء ينقيها من الحبوب المنقيه المعموله من بذر الكتان و حب الصنوبر و لبّ حب القطن و الحلبه و ربّ السوس و الايرسا مع العسل لأن المده إذا لم تخرج بالنفث من الرئه أكلت الرئه و أفسدتها و عفنتها و آلت أمر العليل إلى السل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۸

[الفصل السادس: فی المده المحتقنه فی الصدر[۶۸۲]]

سببها دبيله تحدث فی الصدر و الدبيله هو ورم تحصل فی باطنه خزانه تجمع إليها ماده الورم و حينئذ يلزمه التقيح. قال «الطبری»: هی كلمه فارسيه معناها كيسان للمده، و إنما سمی به لأن الماده اذا اجتمعت فی العروق و صدّعتها لكثرتها و انصبّت الى ما تحت الغشاء الموضوع على العضله أو الى ما فوق الغشاء بينهما و بين الجلد حصل للمده وعاءان فيسمّى دبيله.

و بيانه: إن ماده الورم إذا اجتمعت فی فضاء فی باطن العضو حصل له وعاءان:

أحدهما: الغشاء المجلل للعضله إن كان اجتماعها فی داخل العضله تحت هذا الغشاء أو الغشاء المجلل للبدن و هو الجلد إن كان إجتماعها بين هذا الغشاء و الغشاء الأول. و ثانيهما: المتولد على سطحها عند تأثير الحراره فيها كالمتولد على سطح العجين التنور و على سطح المنی فی الرحم.

و ينفجر فتجتمع المده فی فضاء الصدر و هو الفضاء الذی بين الصدر و الرئه إما جانبيه معا أو فی جانب واحد و لا تخرج بالنفث لغلظها و لزوجتها و كثافه الحجاب المحيط بالرئه فلا يرشح المده الغليظه من فضاء الصدر إلى داخل الرئه حتى يخرج منها بالنفث و ضعف قوه العليل من اخراج المده للزوم حمى الهاديه لهذا المرض لمجاوره القلب و اضعافها القوى جميعا و لذلک تتورم

الأرجل إذا استحكم المرض و تمادى به الزمان لأن من هناك يبتدئ بطلان القوه الغاذيه لبعدها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۴۹

عن ينبوع الحار الغريزى ثم تبطل الشهوه ببطلان القوه الجاذبه و الغاذيه و يعرض الاسهال الذوبانى لذوبان الرطوبات و لضعف الماسكه.

و علامته: ثقل و وجع فى الصدر لمكان القرحه و المده و سعال يابس؛ لأن الطبيعه تروم دفع الأذى عن الرئه و الصدر بإخراج تلك المده المتعفنه و هى لا تخرج إلّا فى النادر لما ذكر من العلل فيحدث السعال اليابس مع بهر لما تنضغط الرئه بامتلاء فضاء الصدر من المده فلا يمكنها الانبساط التام حتى يستنشق هواء كثيرا يفى بالحاجه فيتدارك بالتواتر ما فاتها من العظم و حمى دقيه لقرب الموضع من القلب و تأديه الحراره من المده المتعفنه إليه، و بالجمله يكون حاله كحال المسلولين فى جميع الأعراض و لذلك يعدّ منهم، و يعرف موضع المده بالوجع فى تلك الجهه بسبب التفرق و الثقل و التمدد بأن يضطجع العليل مره على جنب و اخرى على آخر، فالجهه التى يتعلق منها ثقل ممد هى موضع المده و اللهيب بأن يلبس على الصدر خرقه كتان مبلوله و يتفقد الموضع الذى يجف أولا و رجرجه المده أى: صوت جريانها و حركتها.

و علاجه: تلطيف المده بطبيخ الزوفا و التين و السفستان و اصل السوس و البرسياوشان و الزبيب المنقى مع دهن اللوز و الكثيرا و سكر الطبرزد ثم ادرار البول لتدفع به المده فإن أمر هذه العله يول إلى أحد أمور أربعه:

الأول: أن يختنق صاحبها بالكثره و يقتل. و علامه ذلك أن يأخذ نفسه يضيق و لا ينفث[۶۸۳].

و الثانى: ان تتعفن الرئه و تتأكل فيوقع فى

السل. و علامه ذلک أن لا يستنقى المده فى أربعين يوما من يوم الإنفجار، لأن جرم الرئه لسخافتها[۶۸۴] لا يحتمل لذع المده أكثر من تلک المده فيتقرّح.

و الثالث: أن يترشح إلى الرئه و يستنقى بالنفث المتدارک و يکون معه سکون الحمى[۶۸۵] و نهوض الشهوه[۶۸۶] و سهوله النفث و النفس[۶۸۷].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵۰

و الرابع: أن تصير المده المترشحه إلى الرئه أولا فى الوريد الشريانى إلى الكبد ثم منها إلى الأمعاء و تندفع بالبراز إن كانت غليظه أو إلى المثانه و يندفع منها بولا- غليظا إن كانت لطيفه و هذا أسلم فى العاقبه و أقرب إلى الخلاص و العافيه؛ لأن البول يعين على جرى المده و يجعلها متواتره لأن تواتره أشدّ من تواتر البراز، و لأن فى الكليه قوه جاذبه لما يدفعه الكبد إليها و قوه أخرى دافعه لما فيها اليا لمثانه و كذلک الأمر فى المثانه و فى الكبد أيضا قوه دافعه إلى الكليه دون الأمعاء و ليست فى الأمعاء أيضا قوه جاذبه من الكبد. و قيل: إن اندفاعها بالبراز أجود لأن به يخرج اللطيف و الكثيف.

أو تصير المده و تنفذ فى الشريان العظيم المتكئ على الصلب فتنفذ فى شعبه منه آخذه إلى الكلى و تخرج بالبول، أو تنفذ فى شعبه منه آخذه إلى الأمعاء و تخرج بالاسهال و ليس نفوذ المده فى الشريان مع صلابته و صفاقته و ضيق مسامه بعجيب فانها قد تنفذ العظام إلى خارج و إنما لا ينفذ فى المرى ء لأنه يوجب انصباب القيح و المده إلى المعده و ذلک موجب لتنفرها عن جذب الغذاء و يلزم منه اختلال حال البدن.

و قد ذكر «الطبرى» صاحب «المعالجات البقراطيه» نقلا عن

«حنين بن اسحاق» أنه قال فى تفسيره الفصل الثالث من كتاب «النبض الكبير» ل «جالينوس»: إن غذاء القلب يصعد إليه من العرق الـذى يعبر من الكليتين و ينزل من الكبد إلى الكليتين ثم يطلع من الكليتين إلى القلب و إنما لطف اللّه تبارك و تعالى فى ذلك حتى يلطف الدم فى النزول و الصعود لما علم أن القلب يحتاج إلى غذاء لطيف. و فى هذا الموضع سرّ لطيف يذهب على أكثر الاطباء إلّا على الماهر منهم و هو أنه إذا حدث بإنسان نفث الدم من الرئه أو نفث المده و لحقه غشى فيه دلّ على البرء. و ذلك أن العروق التى تغذى القلب و الرئه تطلع من الكليه فإذا حدث الغشى بصاحب نفث المده علم أن المده ترجع فى طريق الغذاء و تعبر القلب و ينزل الى الكليتين و يبول به العليل

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٥١

فإن بال المده فاقض قضاءا بتاتا بأن العليل يبرأ لأن طريق المده قد صار بطريق البول فيفنى سريعا. و الذى يحدث فيه الغشى لأنه ربما احتبست فى القلب المده الراجعه فيجب أن ترقق المده حتى تلطف و تجرى، ثم قال: و هذا من خفى التشريح.

و حكى أن طبيبا لشاهنشاه ب «الرى» حدثت له هذه العله و كان شيخا ضعيف القراءه لكتب «جالينوس» فبكى و شكا إليه أنه مع نفث المده من الصدر يبول المده فوصفت له هذا الفصل بعينه فسكن و برئ من تلك العله برءا تاما.

قال «جالينوس» فى «الأعضاء الآلمه»: إن المده تنفجر من الرئه بالبول فطريقه أن يصير من الشرايين التى فى الرئه إلى التجويف الأيسر من القلب ثم إلى الشريان الأعظم ثم إلى الشعب التى

تأتى الكلى من ذلك الشريان.

و اعترض عليه بأن من العجب أن يدخل القيح تجويف القلب الأيسر فلا تحدث حادثه و تخالط الدم ثم تنفصل منه سيّما دم الشرايين على رقته و كثره تمخض[۶۸۸] دم الشرايين.

قال «إبن زهير» فى الجواب: إن الأورام إنما تعرض من ماده غريبه تنكرها الطباع فتدفعها إلى أىّ: عضو اتفق لها فلا تزال الطبيعه تنضجها حتى تعود مده و تصير فيها شبيها بالعضو الذى يحملها و ليس تبقى فيها من الحده كثير شى ء فلذلك لا يحدث عند مرورها بالتجويف الأيسر من القلب حادثه؛ لأن الكيفيه الغريبه قد فارقتها جلها بما لحقها من الاستحاله و أيضا قوه القلب تدفع ما يرد عليه من هذه المده فى أسرع الأوقات و يشبه أن يكون يعرض له أولا حين مرور هذه المده بتجويفه الأيسر خفقان يسير يخفى على المريض من الأعراض القويه التى له.

و أما كيف تنفصل هذه المده من الدم، فقد أعلمنا «جالينوس» أن لجميع الأعضاء قوه جاذبه للموافق و قوه دافعه للمخالف و لما كان الشريان فرعا لعضو رئيس وجب أن تكون هذه القوى فيه وافره فإذا وردت هذه المده عليه تدفعها عنه؛ لأنها لا تصلح أن تكون وقودا للحراره الغريزيه. و قد يكوى الموضع الذى فيه المده من الصدر بمكاوى دقاق حتى تخرج المده قليلا قليلا على سبيل الرشح من العظام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵۲

[الفصل السابع: فى ذات الجنب[۶۸۹] و الشوصه و ذات الصدر[۶۹۰] و ذات العرض و البرسام[۶۹۱]]

اشاره

ذات الجنب الخالص: ورم فى الغشاء المستبطن للاضلاع[۶۹۲] أى: أضلاع الصدر الملبس عليها من داخل، فإن الصدر مركب من أربعه عشر ضلعا من كل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵۳

جانب سبعه و بين كل اثنين منها عضل به يكون انبساط الصدر و انقباضه و إنه يحيط

بهـذه الأضـلاع و العضـلات كمـا يـدور و ينحنى من داخـل غشـاء واحـد فإذا عرض فى هـذا الغشاء ورم سـماه قوم ذات الجنب الخالص و الصـحيح و سـماه بعض شوصه صحيحه، أو فى الحجاب الحاجز[۶۹۳] أى: الفاصل بين آلات الغـذاء و آلات التنفس المسـمى ديافرغمـا عنـد الجمهور إمـا فى الجـانب الأـيمن منهما و إما فى الجانب الأيسـر و اختلف فى أردئيتهما فقال بعض: إن الـذى فى الأيسـر أردأ لقربه من القلب إلّا أنه من جهه النضـج و التحليل أسـلم و أحسن. و قال بعض ان الذى فى الجانب الأيمن اردأ لأنه اعصى من جهه النضج و التحليل لكنه من جهه المكان اسلم[۶۹۴].

و أما الذى يكون فى الجانبين جميعا فسيأتى ذكره مستقلا.

و علامته: الحمى اللازمه لمجاوره الورم القلب[۶۹۵] و سـريان العفـونه منـه إليه ثم منه إلى سـائر البـدن و وجـع نـاخس تحت الأضـلاع لصـلابه هـذا الغشاء الحاجز و كـذا الغشاء المسـتبطن أيضا و تمدده بالورم عرضا و ضـغطه الشـرايين هذا كلام لا طائل تحته إذ ليس فى الغشاء و لا فى الحجاب و لا بالقرب منهما شـريان، و قـد صـرح به «جالينوس» حيث قال فى الثانيه من «الأعضاء الآلمه»: الضربان لا يحدث فى ذات الجنب إذ ليس بالقرب من الغشاء عرق ضارب. و قال «إبن سرافيون» فى «كناش» ه: «إن كان للوجع فى الشوصه ضـربان فليست العله شوصه صـحيحه؛ لأن الضـربان إنما يعرض فى المواضع التى يكون فيها شـريانات». و فى كلام «الشيخ» أيضا ما يدل على ذلك صريحا و لئن سلمنا وجود الشرايين فيها فلا نسلم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵۴

أن ضغطها يوجب الوجع الناخس بل الوجع الضربانى.

و ضيق النفس لضغط الورم مجارى النفس و

لأن الحجاب من جمله آلات النفس فإذا ورم عجز عن الانبساط التام و كذلك الغشاء المستبطن فإنه أيضا يعين على التنفس و سعال لتأذى الرئه بالمجاوره و ترشح ماده المرض إليها فإن كانت غليظه كان مع السعال نفث و إن كانت رقيقه هيّجت السعال من غير نفث حتى تنضج و تغلظ و النبض المنشارى و هو نبض سريع متواتر مختلف الأجزاء فى عظم الانبساط و فى الصلابه و اما السرعه و التواتر فلشده الاحتياج إلى الهواء البارد و لكون الورم فى عضو صلب فيتمدد الشريان تمددا شديدا لاتصاله به، فيعصى عن الإنبساط التام لصلابته فتتدارك القوه بالسرعه و التواتر ما فاتها من العظم و أما الاختلاف فلأن الأغشيه تشارك الشريان بشظايا العصب لأن الشريان كما علمت يحيط به غشاءان أحدهما من خارج و هو الغليظ و الآخر من داخل و هو الرقيق، و ان الغشاء مختلف القوام أما الحاجز فلأن أطرافه مختلطه باللحم، و أما المستبطن فلأن بعضا منه تلبس على العظم و بعضا على العضله التى بين الأضلاع، و المجاور للعظم يكون بالضروره اصلب من المجاور للحم فإذا تورم كان قبول الأجزاء اللينه منه لتمدد الورم أكثر من الصلبه فكان يمدّد الشريان تمدّدا غير متشابه فى جميع أجزائه فترتفع منه الأجزاء القليله التمدد و تنخفض الأجزاء الشديده التمدد و تحدث المنشاريه فى النبض.

و السبب الفاعل للورم:

إما دم صرف فيه بحث[۶۹۶]؛ لأن الغشاء و الحجاب لصلابتهما لا تنفذ فيهما إلّا ماده مريه لطيفه صرح بذلك «جالينوس» فى «الأعضاء الآلمه» فلا يحدث الورم فيهما من الدم الصرف بل من الدم الصفراوى، و إنما يكون الورم من الدم الصرف فى ذات الجنب غير الخالص الذى يكون فى العضلات التى

بين الأضلاع؛ لأن العضله مختلفه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵۵

الأجزاء فى اللين و الصلابه يمكن أن ينفذ فيها الدم الصرف و الدم الصفراوى و البلغمى أيضا.

و علامته: التمدد، و حمره الوجنه لكثره ارتفاع الأبخره الحاره الدمويه و عظم النبض مع منشاريته؛ لأن الدم بحرارته يوجب شده الحاجه و برطوبته يلين الآله و بكثره توليده للروح يقوى القوه و شده ضيق النفس لكثره وجود الدم بالنسبه و عظم حجم الورم فيأخذ من فضاء الصدر موضعا أكثر حتى تنضغط الرئه و يمتنع الهواء من السلوك فيها و حمره النفث إذا بدأ و ذلك عند انفجار الورم و انتشاف الرئه الدم و المده من العضو المتورم. فيه نظر؛ لأن الانفجار إنما يكون عند الإنتهاء[۶۹۷] بعد جمع الماده و نضجها و صيرورتها مده و يكون الخارج حينئذ بالنفث مده بيضاء و أما النفث الذى يكون فى الأبتداء أو غيره على لون الخلط المورم فهو إنما يكون من ترشح ماده الورم و تحللها عن مسام العضو من غير أن يجتمع و يتقيح و يتفجر و انتشاف الرئه لها لمضامتها الغشاء و الحجاب و تخلخلها و اسفنجيتها و دوام حركتها بالانقباض و الانبساط و الحركه مسخنه مهيّئه للانتشاف مع أن العضو فى جوهره مستعد لذلك.

و علاجه: فصد الباسليق من الجانب المخالف فى الابتداء حيث كانت الماده مضطربه و لم تستقر بعد فى موضع و ذلك لتقليلها و جذبها إلى الجهه البعيده ثم إعادته من الجانب الوجع بعد اليوم الثالث و استقرار الماده و تمكنها فى العضو ليستفرغ ما فى نفسه و لذلك قيل: ينبغى أن يخرج الدم إلى أن يتغير لونه إلى الحمره القانيه أو السواد لأن الدم المرتبك فى

موضع الورم لا بد و أن يميل إلى السواد لما قد مسته الحراره الغريبه و إن كان الدم البدن بلغميا لكن مراعات القوه فى ذلك واجبه فربما لم ترخص القوه فى إخراج الدم إلى هذا الحد و تليين الطبيعه بماء الفواكه مثل العناب و السفستان و الاجاص الحلو و الزبيب المنقى و التين مع

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۵۵۶

لبّ الخيارشنبر و الترنجبين و سقى ماء الشعير[۶۹۸] فإنه مع كونه يغدو غذاءا محمودا يسهل النفث لما فيه من الجلاء مع البنفسج المربى و شراب البنفسج و تضميد الجنب بالبنفسج و دقيق الشعير و الخطمى مع الماء الفاتر و دهن البابونج[۶۹۹].

و إما دم صفراوى و علامته: شده النخس و شده الوجع و حده الحمى و الحرقه كل ذلك لشده حراره الماده و صفره النفث[۷۰۰] و سرعه النبض و تواتره لغلبه الحراره و شده الحاجه إلى الهواء البارد مع صلابه الآله.

و علاجه: الفصد أيضا لكن من الجانب الوجع لأنه عاجل النفع لقربه من موضع الورم و لا يخشى فيه من انجذاب الدم الكثير إلى موضع الورم ما يخشى فى الدموى لقله الدم الصفراوى فى البدن ثم تليين الطبيعه بماء الفواكه أيضا و تطفئه الحراره بالأشربه التى لا تزيد فى السعال مما فيها حموضه بل بمثل شراب النيلوفر و البنفسج و الشيرخشت مع لعاب بذر قطونا.

و إما دم سوداوى محترق[۷۰۱] و علامته: شده النخس لحده الماده و لذعها و كثره تمديدها للغشاء لغلظها و يبسها مع يبس الفم و قوه الحمى و خشونه اللسان و سواده كل ذلك لاحتراق الماده و غلبه حرها و يبسها و تأخر النفث و عسره لتحجر الماده و عدم قبولها للرشح بسهوله و

سواد لونه[۷۰۲] أی: لون النفث

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵۷

و أکثره قاتل لغلظ الماده و خبثها و عصیانها عن النضج مده تبقی القوه فیها قویه علی الانقباض الشدید و اخراج المده بالسعال بل إنما یمکن نضجها فی مده طویله تخور القوه فیها عن التنقیه.

و علاجه: ذلک العلاج من الفصد و التطفئه مع مداومه الضماد المتخذ من ورق الکرنب و البنفسج و البابونج و بذر الخطمی لأن الماده غلیظه عاصیه عن النضج و نطل الموضع بالماء الحار لإرخاء الموضع و لتلیین الماده و ترطیبها و اعدادها للنضج و لتجفیف الوجع و تلیین البطن بالحقن اللینه لأن الماده السوداویه متسفله بالطبع و متی کانت الماده الأجزاء السفلانیه مائله إلیها یکون التلیین أنفع من الفصد لأنه یجذب الماده إلی الجهه التی هی مائله إلیها.

و اما دم بلغمی و علامته: الوجع الثقیل و خفه الحمی؛ لأن البلغم بارد بالطبع فلا یشتد اشتعاله من تأثیر الحراره الغریبه المعفنه فیه و قله النخس لرطوبه الماده و لینها، و بیاض النفث مع حمره یسیره فی الابتداء بسبب مخالطته دم و هذا أسلم الأنواع لقله حراره الماده و حدتها مع سرعه نضجها.

و علاجه: علاج سائر الأنواع من الفصد[۷۰۳] و غیره مثل التلیین و التضمید و التنطیل و التطفئه غیر أنه ینبغی أن یقلل فیه التطفئه لئلا تزداد الماده غلظا و فجاجا فتتبلد عن النضج و سقی ماء الشعیر المرکب مع الحمص و بذر الرازیانج و شراب الزوفا إن احتیج إلیه لتقطیع الماده و تلطیفها.

و قد یحدث هذا الورم فی العضلات التی بین الأضلاع أو فی الغشاء المجلّل للاضلاع من خارج إما بمشارکه الجلد أو بغیر مشارکته و یسمی هذا ذات الجنب المغالط

و الغير الصحيح و الغير الخالص.

و علامته: أى: علامه العضلى أن يكون النخس و منشاريّه النبض فيه أقل أما النخس فلأنه فى عضو مركب من الغشاء و اللحم و أما المنشاريه فلأن الأجزاء اللينه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵۸

فى العضل أكثر من الصلبه فلا يتمدّد الشريان عند تمدده تمددا شديدا يظهر منه الانخفاض الكثير فى بعض اجزائه بل يكون التفاوت بين أجزائه المرتفعه و المنخفضه قليلا- فيكون النبض قليل المنشاريّه بالنسبه إلى القسم السابق و لا يكون معه نفث لبعد تلك العضلات من الرئه و عدم انضمامها بها إلا عند الإنبساط و حيلوله الحجاب المستبطن للأضلاع بينهما فلا تترشح الماده منهما إليها إلّا أن فيه ضيق نفس مّا لمعونه هذه العضلات فى التنفس فإذا ورمت عجزت عن الإعانه و ربما ظهر الورم فيه من خارج و تألم عند المس باليد و ربما انفجر خارجا و ربما احتيج إلى شرطه ب «المبضع» لاخراج المده و إن ظهر فيه سواد فهو ردى ء لدلالته على خبث الماده و رداءتها و افسادها العضو بحيث لا يتصرف فيه الحار الغريزى و ينقطع عنه مدد الروح الحيوانى و يستولى عليه الحار النارى فيسودّ و يتعفن فيصير كأبدان الموتى. و الغشائى يشارك العضلى فى سائر العلامات إلّا أن النخس و منشاريّه النبض فيه يكون أكثر و ضيق النفس أقل.

و علاجه: علاج الخالص من الفصد و الاسهال و تطفئه الحراره، غير أنه ينتفع فيه بالأضمده أكثر من الخالص لقرب وصول أثرها إليه.

فأما الشوصه: فهى الورم الذى يحدث فى الحجاب الذى على أضلاع الخلف و هى الأضلاع التى جعلت رؤوسها غير متلاقيه و لا متصله بعضها بالبعض، و هى عشره أضلاع من كل

جانب خمسه تحت الحجاب الحاجز عند استلقاء الإنسان.

و علامته: إن العليل لا يمكنه أن يتحرك إذ عند الحركه تتمدد بتمدّده عضلات البطن و ما يتصل بها من الأحشاء فيشتدّ الوجع و لا أن ينام على شكل من الاشكال؛ لأنه إن نام على الجهه المأفوفه يصير العضو الوارم منضغطا و إن نام على الجهه الأخرى يصير متعلقا فيزداد الوجع و قلما ترتقى مده الشوصه إلى الصدر و الرئه لقلّه انضمام الرئه له.

و علاجه: أن يحقن فى أول الأمر فإنه أنفع من الفصد و سقى المسهل أما الفصد فلأن جذب الماده من الأسافل إلى الأعالى بالفصد عسر. قال الرازى فى ذات الجنب: إذا كانت العله مائله إلى فوق فالفصد عظيم النفع و أما إذا كانت مائله إلى الأسفل فليس بعظم. قال «الشيخ»: و ذلك لأن الفصد وحده من الباسليق لا يجذب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۵۹

من هذا الموضع شيئا يعتدّ به، و أما المسهل فلأنه يثور الأخلاط و يحرّكها و فيه خطر خاصه إن لم يكن الطبيب عارفا بطبع العليل و لا يدرك مقدار ما يسقيه من المسهل فإن كان المسهل أقلّ منه فإما أن لا يسهل و إما أن يحرك شيئا لا يخرجه بالتمام و يخاف فيه من حركه الماده إلى القلب و إن أكثر يكثر استفراغه و كل ذلك يجلب مضار رديئه و أما الحقنه فانها قليله الخطر سريعه التأثير لقرب الموضع و لا يضمد بالأضمده لقله[۷۰۴] وصول أثرها إليه بسبب حيلوله الجلد و الغشاء المجلل و العضل و العظم بينهما و بين العضو المأفوف؛ و أما المحلله منها لا تجدى بنفع سيّما إذا كانت الماده كثيره و كذلك الجاذبه للماده إلى خارج فإنها

تجذب المواد إلى الموضع العليل سيّما عند كثرتها و يعجز عن جذبها بالكليه إلى الخارج فيزداد الشر، و أما المنضجه فلأنها على تقدير النضج يقلّ اندفاعها بالنفث فتتقيح و فيه خطر عظيم بل تجذب الماده إلى الجلد ب «القدح»[٧٠٥] و هو آله كالمحجمه الكبيره ثم يضمد بالتين و الخردل حتى يتقرح و باقى علاجها علاج ذات الجنب.

و قد يحدث الورم فى الحجاب القاسم للصدر بنصفين و هو غشاء منشؤه من محاذات منتصف عظام القص التى آخرها الغضروف الخنجرى و يتصل من خلف بالفقار و من فوق بملتقى الترقوتين و هو فى الحقيقه غشاءان، اما فى الجانب الموضوع على القص و يسمى ذات الصدر و إما فى الجانب الموضوع على الفقار و يسمى ذات العرض.

و علامه ذات الصدر: أن يجد العليل الوجع مستطيلا من لدن ثقبه النحر و هى عند ملتقى الترقوتين إلى حيث فم المعده و لا يقدر أن ينظر إلى الأرض و لا أن يشيل رأسه إلى فوق لاشتداد الوجع بالانضغاط و بازدياد التمدد و يستريح بالنوم على الجنبين و الصلب.

و أما علامه ذات العرض: فأن يجد وجعا بين كتفيه و لا يستطيع أن ينام على صلبه لانضغاط الورم تحت القلب و غلافه و لا أن يلتفت يمنه و يسره؛ إذ

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٦٠

عند تحرك فقار الظهر يزداد التمدّد و الوجع فإذا سعل قلق قلقا شديدا من الوجع لتزعزع الغشاء و الأعضاء هو متصل بها.

و علاجهما: مثل علاج ذات الجنب، غير أن وضع الضماد فيهما يجب أن يكون على الصدر فى ذات الصدر أو بين الكتفين فى ذات العرض.

و قد يحدث الورم فى الغشاء المستبطن للصدر كله أى: كل الغشاء المستبطن

لأضلاعه يمنه و يسره، و لا يخفى أن هذا الغشاء هو الغشاء المذكور فى ذات الجنب الخالص[۷۰۶].

و علامته: أن لا يقدر العليل على الاستنشاق؛ لأن هذا الغشاء معين على التنفس فإذا ورم كله عجز عن الحركه الانبساطيه، و لذا قيل يجب أن لا يتحرك صاحب هذه العله لئلّا يحتاج إلى تنفس عظيم و لا يتأتى له ذلك فيهلك بالاختناق و لذا يسمّيها بعض بالخانقه لأنها تخنق أكثر مما يختنق بالذبحه و إذا سعل سعالا يغشى عليه من شده الألم و عمومه و لا يقدر أن ينام على شكل من الأشكال لما ينضغط ورم الجانب الذى ينام عليه و يتعلق ورم الجانب الآخر.

و قد يحدث الورم الحجاب المسمّى ديافرغما و هو الحجاب المعترض بين الكبد و المعده و يسمى: البرسام و قد مرّ أن المصنف خالف الجمهور فى هذه المسأله و قلّد «الطبرى» و قيل: إن تقدير كلامه أنه الحجاب المعترض بين الكبد و المعده و بين آلات التنفس فيكون موافقا لكلام الجمهور و لكن عبارته فى السرسام تنافى هذا التأويل[۷۰۷].

و علامته: زوال العقل لاتصال هذا الحجاب بحجب الدماغ كما نقلنا عنه أنه قال ينزل من الحجاب الدماغى طرف فينبسط و يتولد عنه هذا الحجاب و أما عند الجمهور فلمشاركه الحجاب الحاجز للعصب المنحدر إليه من الدماغ و لارتفاع الأبخره الحاره منه إليه و السعال المفرط لمزاحمه الورم الرئه عند الجمهور، و لمزاحمه الحجاب الحاجز عند المصنف بغير نفث فى الابتداء و عند

عدم النضج، و أما عند المصنف فلحيلوله الحجاب الحاجز بينه و بين الرئه و لا يقدر العليل أن يتزحر لأن التزحر إنما يمكن بحصر النفس و انبساط الصدر

و الرئه و الحجاب غايه الانبساط و توتير عضلات الصدر و البطن و منعها عن الانقباض حينئذ يشتدّ الوجع لازدياد التمدّد فيه بالانبساط و لا يحمله العليل و لا أن يقذف العليل لذلک فإذا قذف أصابه الغشى من شده الوجع.

و يقرب علاج هذين النوعين يعنى ورم جميع الغشاء المستبطن للصدر و ورم الحجاب من علاج الأنواع المتقدمه.

و إذا اجتمعت هذه العلل قلّما يسلم العليل منها لشرف هذه الأعضاء و مشاركتها للأعضاء الرئيسيه و قربها من القلب و لشده ضيق النفس.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۶۲

[الفصل الثامن: فی جمود[۷۰۸] الصدر]

هذه عله تعرف ببرد الصدر و جموده و هو أن تبرد عضلات الصدر و الحجب و الرئه و تتكاثف و تنقبض و يحدث فيها نوع تمدد فلا تنبسط و لا تنقبض على المجرى الطبيعى فتحدث حاله شبيهه بالشرق و ينتصب النفس معها لأنه حيث لا تنبسط آلات التنفس معها لاستنشاق النسيم على المجرى الطبيعى يضطر العليل إلى أن يستوى و يمدّ رقبته إلى فوق ليتسع الصدر و الرئه اتساعا عاما و ربما قتلت هذه العله بغته لبرد القلب و جمود الحار الغريزى و انطفائها ببرد تلک الأعضاء أو عدم التنفس و احتراق الروح و فنائها فإن الهواء يستحيل بنفسه روحا على ما هو مذهب «جالينوس» و جمهور المتقدمين أو يختلط بالدم الرقيق البخارى[۷۰۹] الذى فى القلب و يستحيل المجموع روحا على ما هو مذهب «الشيخ» و هو مع ذلک يعدّل الروح و يمنعه عن الاستحاله إلى الناريه الإحتقانيه بسبب اختلاط الأجزاء الدخانيه عند تولده و هذه الناريه مقتضيه لتحليل جوهره البخارى الرطب و لاحتراقه الموجب لنقصان جوهره أيضا.

و سببها: برد يلحق الصدر من مصادمه الهواء البارد و وقوع الثلج

علیه أو الغوص فی المیاه البارده و ربما أورث ذلک المرض عمل الأفیون؛ لأنه لشده برده یخمد الحراره الغریزیه و یطفئها و یجمد الرطوبات و یجففها و یغلظها فلذلک

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۶۳

یعرض من شربه برد الأطراف و خدرها و ضیق الحلق و النفس و صغره و التشنج و کموده الأظفار و السبات و اعتقال اللسان ثم یؤدی إلی کزاز خانق و نفس بارد و موت أو معاناه[۷۱۰] الأسرب فی تذویبه و حله فإن دخانه یبرد القلب و یطفئ الحراره و یجفف الرطوبات و یکثف مقاسات آلات التنفس فیعرض منه ضیق النفس و صغره و ربما قتل بالخنق[۷۱۱].

و علاجها: تسخین الصدر بالأدهان الحاره مثل دهن القسط و السوسن مع الجندبیدستر و الأضمده الحاره مثل السذاب و الصعتر و الفوتنج و الحلتیت و الافسنتین و الجندبیدستر مع العسل و دهن الجوز و تجرع الشراب المفتر العتیق مع قلیل من الحلتیت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۶۵

الباب التاسع: فی امراض القلب

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۶۷

الباب التاسع: فی أمراض القلب[۷۱۲]

[الفصل الأول: فی سوء مزاج القلب[۷۱۳]]

سوء مزاج القلب یکون:

إما حارا و علامته: عظم النفس، أی: تکون أعضاء التنفس تنبسط عند النفس فی الجهات کلها انبساطا وافرا لیستنشق هواء کثیرا فوق المعتدل و عظم النبض

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۶۸

و سرعته و تواتره لشده الاحتیاج إلی الهواء البارد و شده حراره ملمس الصدر بالمجاوره و العطش[۷۱۴] لحراره القلب و الرئه و الاستراحه إلی الهواء البارد، و النحول[۷۱۵] فی جمیع البدن لأن مزاج القلب و الرئه یسری إلی جمیع البدن فتذوب رطوباته و تتحلل و تجف الأعضاء و الغم من غیر سبب ظاهر لاحتراق الدم و غلظه و کدورته فیتولد منه روح کدر کثیف مظلم یعصی فی الانبساط[۷۱۶] و الکرب[۷۱۷] المخالطان للالتهاب.[۷۱۸]

و علاجه: سقی اقراص الکافور[۷۱۹] و الأشربه البارده[۷۲۰] التی تختص بالقلب مثل شراب الریباس و الرمان و الصندل و تضمید الصدر بالاضمده البارده مثل الصندل و الکافور بماء الورد.

و إما باردا و علامته: صغر النبض و بطؤه و تفاوته و ذلک لضعف القوه و قله الحاجه و ضعف التنفس و انحلال القوه و الاستراحه إلى ما يسخن[۷۲۱] ذوقا و لمسا و شمّا و الفزع و الجبن لأن دم صاحب هذا المزاج يكون باردا رقيقا[۷۲۲] فيكون الروح المتولد منه قليلا رقيقا قليل الاشتعال بليد الحركه إلى الخارج لبرده سهل التحلل لرقته غير واف بالانبساط لقلّته فيشتدّ استعداده للفزع و الخوف و ذهاب النضاره عن الوجه؛ لأن النضاره و الإشراق إنما يكون من انبساط الدم و حركته إلى ظاهر البدن[۷۲۳] بسبب كثرته و حرارته و لطافته، مستتبعا للروح فإذا برد و قل عجز و تبلّد

عن البروز إلى الظاهر فذهب[۷۲۴] الاشراق و النضاره بالضروره.

و علاجه: سقى دواء المسک و المفرح الحار المذکور فى الماليخوليا و الأشربه المقويه مثل شراب لسان الثور و شراب البادرنجبويه و شراب العود التى جعل فيها الزعفران و المسک و العنبر و السنبل و الورد و القلايا المتوبله بمثل الدارصينى و الزعفران و الکمون و العود و تضميد الصدر بالأضمده المسخنه العطره ليکون نفعها اسرع و أتم مثل السنبل و السعد و الدارصينى و القرنفل و الورد بماء المرزنجوش و الشاهسفرم و البادرنجبويه.

و إما يابسا و علامته: صلابه النبض ليبس الآله و صغره لضعف القوه و لصلابه الآله و عصيانها على القوه و تواتره ليتدارک به ما فاته من العظم و السرعه و ذوبان البدن و هزاله دون ما يکون فى سوء المزاج الحار و عسر قبول الانفعالات النفسانيه کالفرح و الغضب و الغم و الخوف مع ثباتها بعد القبول.

و علاجه: سقى ماء الشعير بدهن اللوز إن کان مع حراره و شرب اللبن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۰

و الأغذيه الرطبه مثل: الحساء المتخذ من ماء الشعير و السکر و دهن اللوز و مثل السمک الهازب المطبوخ بدهن اللوز، و تضميد الصدر بالقيروطى المعمول من دهن البنفسج و القرع المشرب من ماء الکزبره و الخس.

و إما رطبا و علامته: لين النبض أى: يکون اندفاعه إلى داخل بسهوله و سببه لين الآله و بطؤه لقله الحاجه و ضعف القوه و اختلافه بسبب ان الضعف ليس فى الغايه فتجتهد القوه فى تحريک الآله بسرعه على قدر الطاقه ثم يلحقها الإعياء فيأخذ فى الاستراحه و البطء و سرعه الانفعالات النفسانيه مع سرعه زوالها.

و علاجه: تلطيف الغذاء و تقليله و

استعمال الأدويه المجففه القلبيه ليكون وصول أثرها إليه بقوه و سرعه مثل القرنفل و الزعفران و البادرنجبويه و الرياضات المعتدله لئلّا يزداد اليبس.

و إن كان سبب سوء المزاج امتلاء[۷۲۵] استفرغ بما يوافقه من الفصد و الاسهال.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۱

[الفصل الثانی: فی الخفقان[۷۲۶]]

الخفقان حركه اختلاجيه[۷۲۷] تعرض للقلب بسبب ما يؤذى القلب فينقبض لدفع المؤذى لأن الدفع إنما يكون باالانقباض و ينبسط للاستراحه و الاستعداد لأن ينقبض انقباضا قويا تاره أخرى و ليست هذه الحركه مثل الحركه الانقباضيه و الانبساطيه التى تكون لدفع البخار الدخانى و جذب النسيم البارد فإن هذه تكون مع اضطراب و اختلاف مستكره و ذلك المؤذى:

إما لامتلاء الذى بحسب الأوعيه و هو أن تكون الأخلاط زائده فى الكميه حتى ملأت عنها الاوعيه و إن كانت صالحه فى كيفيتها لكن المراد هاهنا الامتلاء الدموى.

و علامته: علامات هذا الامتلاء من ارتفاع العروق و تمددها و الثقل و الكسل عن الحركات و امتلاء النبض و انصباغ البول و ثخنه.

و علاجه: فصد الباسليق من الجانب الأيسر ليكون نفعه أتم و أسرع و سقى الرائب قال «ابن التلميذ»: هو اللبن الحليب الجامد بجملته إما بأن يحلّ فيه الأنفحه و إما بأن يترك يوما أو أكثر حتى يخثر و يسمى الماست أيضا و هو شديد التطفئه.

و قال «صاحب الذخيره»: هو الماء الصافى الأصفر المنفصل عن الأجزاء الغليظه التى تعلو المخيض عند وضعه فى موضع بارد ليلا و هو مسكن للحراره ملين للطبع،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۲

و فيه بحث و أقراص الكافور و الاقتصار على المزورات الخاليه من اللحم.

و إما خلط سوداوى يحصل فى عروق القلب فيختلج لدفعه عن نفسه.

و علامته: فساد الفكر و التفزع و الوحشه

و حاله قريبه من الماليخوليا بسبب فساد الروح الحيوانى المنبعث منه الى الدماغ و ظلمته.

و علاجه: علاج الماليخوليا الذى من غلبه السوداء فى الدم[۷۲۸] مع تقويه القلب.

و قد يحدث الخفقان من نزف الدم أو كثره الفصد و سوء التدبير فى المأكل و المشرب حتى يقلّ الدم و يرقّ و يفسد فيضعف القلب عند ذلك إما لقله الغذاء أو لفساده.

قال «الشيخ»: و كل ضعف يحدث فى القلب ما دام به بقيه قوه يضطرب اضطرابا مّا كأنه يدفع عن نفسه أذى فكان الخفقان و أيضا كل ضعف يحدث فيه يوجب شده انفعاله عن أدنى شى ء حتى عن أبخره الغذاء.

و علاجه: اكتساب الدم المحمود المعتدل القوام بالأغذيه المحموده.

و قد يحدث بمشاركه المعده و قربها من القلب لخلط فاسد صفراوى لذاع أو زجاجى لزج أو غذاء فاسد فيها و يدلّ عليه دلائل أحوال المعده[۷۲۹] و ما ينقذف عنها.

و علاجه: تنقيه المعده بالقى ء و الاسهال و تقويتها مع تقويه القلب حتى لا يتأثر بمشاركتها.

و قد يعرض عن لطف حس القلب و شده ذكائه.

و علامته: أن يتأذى عن أدنى أذى يتأدى إليه من كيفيه حاره أو بارده أو انفعالات نفسانيه؛ و قد يبلغ ذلك إلى أن يتأذى من أبخره الغذاء و الأخلاط التى لا يخلو البدن عنها مع سلامه البدن و صحه الافعال و بقاء القوه و عظم النبض و قوته.

و علاجه: تقويه القلب بالأدويه القلبيه و بالطيب الملائم بحسب الحراره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۳

و البروده و فيه نظر[۷۳۰] و الغذاء الغليظ كالرؤوس و الأكارع و الهرايس لما يتولد عنها روح غليظ بارد المزاج فلا ينفذ إلى أعماق الأعضاء لكثافته و بلاده حركته فيتبلّد حس القلب و لا ينفعل

عن ادنى شى ء.

و قـد يحـدث من سوء مزاج بارد للقلب و علامته: علامات سوء المزاج البارد و قـد ذكر و كـذلك علاجه لم تتبين لى فائده فى تخصيص هذا النوع من سوء المزاج بالذكر مع أن جميع أنواعه تحدث الخفقان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۴

[الفصل الثالث: الغشى[۷۳۱]]

الغشى هو تعطل جل القوى المحركه و الحساسه أى: أكثرها، احترز به عن حركه التنفس لضعف القلب لأن الروح مركب للقوى فإذا اجتمع و اختنق أو استفرغ و تحلّل، ضعف القلب لضعف قوته و اجتماع الروح الحيوانى كله إليه فتنقطع ماده الروح النفسانى التى هى الروح الحيوانى من الـدماغ و أيضـا إذا لم يتوزّع الروح الحيوانى على الأعضـاء لم يسـتعد لقبول الروح النفسانى فيتعطل عن الحس و الحركه الإراديه بالضـروره، و لـذا قيل إن القلب بالحقيقه مبـدأ الحس و الحركات الإراديه و سـبب ذلك الاجتماع إما تحركه إلى داخل كما فى الفزع المفرط أو احتقانه فيه كما فى انسـداد الأبهر أو اسـتفراغه و تحلّله حتى لا يفضل الروح لقلته عن الموجود فى المعـدن أى: القلب فلا يتوزّع إلى الأعضاء لاجتماع ذلك الباقى فى القلب فيكون الاسـتفراغ بالحقيقه من جمله أسباب اجتماع الروح القلب و قد جعله المصنف قسيما له.

و سـببه أى: الغشـى إمـا امتلاـء من مـاده خانقه للروح بكثرتها كما يعرض لمن أفرط شـرب الشـراب فاختنق منه الروح و الحراره الغريزيه أو استفراغ محلل لها لاستتباع المستفرغ للروح؛ لأن الطبيعه لا تترك التصرف فى رطوبات البدن أما بالهضم و الإخلاف بـدل المتحلل إن كانت صالحه أو بالنضج و الإصـلاح أو بالنضج و الدفع أو بالوقايه عن الخبث و زياده فساد المفضـى إلى فساد البدن إن كانت فاسده

شرح الأسباب و

و هی تستخدم القوی؟ و الأرواح فی ذلک التصرف؛ لأنها آلات لها فعند استفراغ الرطوبات صالحه کانت أو فاسده یستفرغ الارواح و القوی بالضروره لتعلقها و قیامها بها إلی ان یتحلل جمهورها أی: أکثرها و أعظمها فلا یبقی إلّا شی ء یسیر فی القلب و هو لقلته یتخلخل و یرقّ لضروره الخلاء فلا یفی بتدبیر الظاهر و لا الباطن أیضا.

و من هذا القبیل أی: الإستفراغی الأوجاع الشدیده فإنها تحدث الغشی لفرط تحلیل الروح و ذلک لما تتوجه الطبیعه مع القوی و الأرواح إلی ذلک العضو الوجع، و تقاوم المؤذی مع مجاهده شدیده و اضطراب قوی فیتحلل الروح و لما تشتغل الطبیعه بمقاومه الألم عن تدبیر الغذاء المقوی للقوی و ایراده عن الأعضاء و انواع الاستفراغات کالاسهال المتتابع و القی ء الکثیر و الرعاف و النزف و بزل الإستسقاء و بط الدبیله و درور الحیض و النفاس و کثره العرق و غیر ذلک و بعض الأعراض النفساینه کالفرح المفرط فإن النفس فیه تروم أن تتحد بالملذّ فینبسط القلب و یتحرک الروح و الحراره الغریزیه إلی الظاهر لکن مع استرخاء و تحلل فیحدث عنه الغشی و الموت لما یتحلل فیه ما فی سطح البدن من الروح أولا فاولا ثم ینبسط ما القلب من الروح و الحراره إلیه و یتحللان لذلک فلا یکاد یلحق المتحلل ما یخرج من العمق دائما و ینقطع عن[۷۳۲] الماده الغاذیه و متی أفرط تبعه انحلال القوه و الموت لما یبرد الباطن و الظاهر معا. و أما الغضب فإن حرکه الروح فیه و إن کانت إلی خارج دفعه فإنه لا یکون إلّا مع غلیان دم القلب و ثوران و التهاب قویّ فیه طلبا

للانتقام للتشفى من الأمر المؤذى و الغلبه عليه فلا يكاد ينحلّ من الروح و الحراره شى ء كما ينحلّ فى الفرح لعدم الإسترخاء و ان تحلّل منه شى ء لحقه مثله أو امثاله من العمق فلا- يبرد فيه الظاهر بردا يوجب الغشى و لا- الباطن أيضا لأنه لا يكون إلّا مع الغليان و الثوران.

و من قبيل الأول أى: الإمتلائى الغشى الذى يقع فى ابتداء الحميات فإن الماده التى تجتمع فى مستوقد الحراره شيئا فشيئا تكون عند ابتداء الحمى على غايه كثرتها و يزداد حجمها إذا ابتدأت الحمى تظهر بسبب التخلخل و الغليان و الذوبان إلى أن يتحلل فيختنق الروح و الحراره الغريزيه تحتها و تضعف القوه و تخور

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۶

و يحدث الغشى سيّما إذا كانت تلك الماده غليظه أو كانت قريبه من القلب. و قد يكون الغشى فى ابتداء الحميات من قبيل الثانى كما يعرض لمن به غبّ خالصه لما يشتدّ به الأذى و اللذع و الحرقه من شده الحراره فيتحلل الروح و تنحل القوه و لمن به ورم فى الأعضاء الباطنه؛ لأن الأخلاط فى ابتداء الحميات تنصبّ الى القعر فيزيد الورم فيشتدّ الوجع و تنحلّ القوه بتحلل الروح فينبغى أ تشدّ يداه و جلاه و يكمد بشى ء حار و يدلك فى ابتداء النوبه لتنجذب الماده من الباطن إلى الظاهر و من الشريف إلى ما هو دونه و يمنع من النوم لأنه تميل الماده إلى الداخل.

و الغشى الذى يحدث من امتلاء العروق من الأخلاط فإنها تسدّ مسالك النفس بكثرتها فيختنق الروح و الحراره الغريزيه. قال «الشيخ»: و هذه المواد الكثيره قد تعين على الغشى من جهه حرمانها البدن من الغذاء أيضا؛ لأنها تسدّ

طريق الغذاء الجيد و هى لا تستحيل بنفسها إلى الغذاء لأنها بكثرتها تقوى على الطبيعه فلا ينفعل عنها و مع ذلك فإن مزاج البدن يفسد بها، و هذا على تقدير صلاحها و من امتلاء المعده من الطعام عند التخم فإنه يختنق الروح و الحراره بمشاركتها القلب و قد يعين على الغشى لحرمانها البدن من الغذاء و فم المعده لشده حسه و قربه من القلب صار كثير من أمراضه تحدث الغشى لما يتأذى القلب بأذيته للمشاركه فيجتمع الروح كله إليه مثل سوء مزاجه فى بوليموس و هو الجوع البقرى و مثل أورامه و امتلائه من الأخلاط الرديئه غليظه كانت أو لزجه أو لذاعه أو غيرها فإنها كلها تؤذى فم المعده بثقلها و زياده كميتها أو بفسادها و رداءه كيفيتها و يشاركه القلب و لذلك قيل لوجع فم المعده وجع الفؤاد و قيل: لأن فم المعده مشارك للقلب فى الاسم فى اللغه اليونانيه فسماه المترجم أيضا فؤاد.

أو قد يكون سبب الغشى سوء مزاج القلب فإنه عند عروض سوء المزاج لا يتولد فيه الروح على ما ينبغى و يضطرب أيضا و يختلج كأنه يدفع عن نفسه الأذى فكان الخفقان فإذا افرط انتقل إلى الغشى بتحليل الروح و إذا افرط الغشى، انتقل إلى الهلاك و قد ذكر جميع انواعه.

و قد يحدث من ارتفاع بخارات رديئه الكيفيه كما فى اختناق الرحم فإنه إذا احتبس فيه دم الطمث، استحال إلى كيفيه رديئه سميّه ترتفع عنها بخارات سميّه إلى القلب، تخور عنها القوى و تسقط فيتحلل الروح لتخليتها عن امساكه و ضبطه،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۷

و تخنق الباقى لعجزها عن تحريك القلب بالإنبساط و الإنقباض.

و قد يحدث من ورم بارد

يعرض للقلب فى الندره فيفسد مزاجه و يعرض منه غشى شديد يموت صاحبه قبل ان ينطق و يسمى الغشى القلبى.

و قد يعرض من ورم بارد فى غلافه فيهزل صاحبه قليلا قليلا حتى يهلك كالقرد و الذى حكاه «جالينوس» فإنه قال: «كان لى قرد كنت اردت ذبحه لأنظر تشريحه فشغلت عنه مده و كان القرد يزداد كل يوم هزالا فلما ذبحته و شققت بطنه وجدت فى غلاف قلبه ورما فعلمت أن هزاله كان من ذلك». و أما إذا كان الورم حارا سواء كان فى نفسه أو فى غلافه فإنه يقتل من ساعته.

و قد يعرض من اللسوع خصوصا إذا وقعت اللسعه على الشريان لوصول الكيفيه السميه الفاسده إلى القلب و تحليل الروح من شده الوجع أو من شرب السموم أما الحاره فلتحليلها الروح الحيوانى و أما البارده فلاخمادها و إيهانها له مع مضادتها لمزاج الحياه و الصحه.

و قد يحدث الغشى لانسداد مسلك الشريان الوريدى و هو الذى يسلك فيه الهواء من الرئه إلى القلب و تندفع فيه الأبخره الدخانيه من القلب إلى الرئه و هو أصغر الشريانين اللذين يطلعان من القلب و يأتى الرئه و يتشعب فيها و هو ذو طبقه واحده ليكون ألين و أطوع للإنبساط و الإنقباض فإذا انسدّ، انقطع النسيم عن القلب و احتبس الدخانى فيه فاختنق الروح و الحراره الغريزيه أو لانسداد المسلك الأبهر و هو الشريان الذى يسلك فيه الروح من القلب إلى جميع البدن كما يحدث الصرع لانسداد مبدأ النخاع فيجتمع الروح فى القلب و يختنق. قال «إبن أبى صادق»: إنما يفيق المصروع فى الأكثر دون المغشى عليه من انسداد الأبهر لأن الانسداد فى الصرع إنما هو فى العضو الذى هو

مبدأ الحركات فتجتمع حركات كثيره قويه على حله كما قال «الرازى»؛ لأن القلب بالحقيقه هو مبدأ الحركات أجمع بل لأن القلب أشرف من الدماغ فلا يتحمل ما يتحمله الدماغ من الأذى و لأنه منبع الحراره الغريزيه فيتسارع إليه الانطفاء من عدم الترويح.

و علامته: أن يكون الغشى شديدا كما يكون عن ضعف المعده و اختناق الرحم و من غير سبب ظاهر كما يكون للمرضى من ضعف القوه الحيوانيه و لمن أفرط المقام الحمام و لصاحب المعده الضعيفه إذا استحمّ على الريق حتى تنصبّ إلى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۸

معدته مرارا تؤذيه كما قال «بقراط» فى ثانيه «الفصول»: من تصيبه مرارا كثيره غشى شديدا من غير سبب ظاهر فقد يموت فجأه أى: أنه مستعد لهذا النوع من الموت لما تنخزل فيه قوه القلب مره بعد أخرى و يتمكن المرض فلا يفيق من غشيه تعتريه حيث لا ينبسط القلب و لا ينقبض فتختنق الحراره الغريزيه كما يختنق الحار الغريزى عند بطلان التنفس.

و اعتبر «بقراط» فيه ثلاثه شروط:

أحدها: أن يتكرر الغشى مرارا كثيره و ذلك لأنه حينئذ يلزمه ضعف القلب و هو إذا ضعف لم يقو على ممانعه ما يرد عليه من المواد فيكون مستعدا لأن يمتلئ منها و يقتل فجأه و ما يعرض منه مره أو مرتين لا يلزمه ضعف القلب فلا يكون مستعدا لذلك.

و ثانيها: أن يكون شديدا فإن الغشى الخفيف قد يكون لقوه حس القلب حتى يكون تألمه بالمؤذى و إن قلّ شديدا فتتوجه الطبيعه بكليتها إليه و يصحبها الروح فيعرض الغشى لكنه لا يكون شديدا لأن القوى تكون فيه قويه و الأرواح كثيره و القلب سليما.

و ثالثها: أن يكون ذلك بلا سبب ظاهر، فإن

الذی یکون عن الأسباب الظاهره لا یلزم أن یکون القلب معه ضعیفا فی الأصل.

قال «الرازی»: إن «جالینوس» قد قصر فی تفسیر هذا الفصل حیث قال «إنه یدل علی ضعف القلب» و لم یقل «ثم یموت فجأه» و نحن نری أصحاب ضعف القلب و هم الذین نبضهم فی غایه الخمول و أصواتهم ضعیفه و سجیتهم بارده لا یموتون فجأه بل یعمرون. و الأولی أن یکون السبب فی ذلک خلطا یسیر المقدار غلیظا لزجا یسدّ مسلک الرئه إلی القلب فلا یصل النسیم إلی القلب فینقطع معه النفس و النبض و یکون معه زبد أو مسلک البطن الأیسر من القلب إلی الشریان العظیم علی سبیل یحدث فی أوائل النخاع فی الصرع فإن الطبیعه تجاهد فی ذلک الوقت حتی تنجیه فی تلک الحاله، فقط رأیت مرات کثیره یحدث مثل هذا الغشی و یکون معه زبد یسیر و انقطاع النفس و النبض و قدّرت أن هذا هو الفصل بین هاتین العلتین الکائنه عن وصول النفس الی القلب و الکائنه عن خروج الروح الحیوانی من البطن الأیسر و جریانه فی الشریانات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۷۹

و من هؤلاء من مات فی هذا الغشی و أحسب أن ذلک إذا لم یقو الطبیعه عن إزاله ذلک العارض عن مکانه کما أنه قد یحدث ذلک فی الصرع أیضا فی الندره لکن لأنه یکون مع الصرع حرکات قویه- إذ العله فی مبدأ الحرکات الارادیه- و تزیل الخلط فی أکثر الأمر و لیس یمکن فی هذا العضو مثل تلک الحرکات فیحدث الموت فیها أکثر.

و عالجت جماعه من هؤلاء فزال الشک عند انتفاعهم به و هو أنی ألزمت من کان یعرض له قبل ذلک زبد و

ضيق نفس بما يحوجه إلى النفس العظيم من الحركات القويه و الصياح و بسط الصدر أكثر مما يقدرون عليه فيتسع على الحجاب الانبساط، و أما الآخرون الذين يحدث بهم ذلك بعقب الخمول و سقوط النبض و صفره اللون، فبهزّهم قبل النوبه و تحريك أيديهم و أعضائهم اليسرى و عضّ الجانب الأيسر من صدورهم و أما غير وقت النوبه فبدلك الجانب الأيسر و تحريكه و وضع المحاجم على الثدى الأيسر و سقى الادويه القلبيه اللطيفه كدواء المسك. و الصنف الأول يحتاجون إلى الكون فى مواضع بارده و الثانى فى مواضع حاره و ذلك لأن القليل من الهواء البارد يكفى فى ترويح القلب و الحار أجذب شى ء للقوه الحيوانيه إلى ظاهر البدن ما لم يبلغ أن يسخن القلب تسخينا مفرطا.

و قال «إبن أبى صادق»: رأيت من كان يعرض له هذا العارض اشهرا كثيره و كان ينوب عليه فى الشهر مره و أكثر إلى أن مات و رأيت من مات بأول غشيه ركبته و بالثانى فخمنت أن السده كانت فى الأول فى الابهر و أن القلب لم يكن عديم الترويح رأسا و لذلك كان يعاوده مرارا كثيره و أن فى الثانى و الثالث كانت السده فى الشريان الوريدى؛ لأن الزبد فيه إنما يكون لذوبان جرم الرئه بسبب حراره القلب بفقد النسيم فى الشريان الوريدى[۷۳۳] فلما عدم القلب الترويح مات ميته المختنقين، و كل من أزبد ممن غشى عليه هذا الغشى لم يفق أصلا فعلمت أن السده كانت فى الشريان[۷۳۴].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۰

و علامه الغشى مطلقا[۷۳۵]: برد الأطراف لتراجع الروح و الحراره الغريزيه إلى القلب فتخلو الأطراف من الحراره لبعدها من القلب و ضعف النفس و

صغر النبض و ضعفه لضعف القوه و صفره اللون لاستتباع الروح الدم فى الرجوع إلى الداخل و إذا صيح بالمغشى عليه لم يسمع سماعا جيدا لكن يسمع كأنه من مكان بعيد أو من وراء جدار؛ لأن القوى الدماغيه لم تتعطل بالكليّه كما فى السكته بل ضعفت و نقصت بسبب نقصان الروح النفسانى من قله ما يصل إلى الدماغ من الروح الحيوانى. قال[٧٣٦] «جالينوس» فى «اغلوقن»: سببه أن الحراره فى عمق البدن و إنما يبرد القلب بردا يسيرا و فى الاختناق يزيد البرد حتى يتعطل النفس.

و علاجه: أما فى وقت النوبه، فرشّ الماء البارد على الوجه لأنه يتأذى ببرده فتتبّه الطبيعه فتتحرك مع الروح و الدم و الحراره الغريزيه إلى خارج فتكثر هناك الحراره و تقوى و تعتدل. هذا إذا كانت الحراره متوجهه إلى مبدئها، و أما إذا كانت قليله آخذه فى التحلّل فإن الماء البارد ببرده يسكن سوء المزاج المحلّل و يكثف المسام و يزيل عنها سعتها المعينه على تحليل الروح بقبضه و يجمع الروح و الحراره الغريزيه فى الباطن هزيمه فيكثر هناك و يقوى فيمتنع الروح من التحليل و الرشّ هاهنا أقوى من البل سيّما إذا كان بقوه لأنه أبلغ فى التنبيه لقوه قرعه البشره و فى التبريد أيضا لتبدّله كل ساعه بخلاف البلّ. و عند «قسطا بن لوقا» الرش على الوجه يرد القوه لأنه ينبه على استنشاق الهواء دفعه، و الهواء عنده ماده الروح الحيوانى فإذا استنشق دفعه مدّ الروح فتكثر قوى الإنسان بسببه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٨١

و أما تخصيصه بالوجه فقد ذكر «جالينوس» فى «اغلوقن»: إنما استعملنا الرش على الوجه دون الصدر و هو معدن الحراره الغريزيه لأن الحواس فى

الوجه أكثر و لأنه أقرب الى الدماغ فيكون إحساسه بالأذى أكثر من باقى الأعضاء، و لأن الأنف و الفم و هما طريقا الروح الحيوانى فى الوجه و هذا أيضا بناء على مذهبه من أن الروح متولد من الهواء و شم الروائح الطيبه من الطعام الذى فيه العقاقير الطيبه و الكردناج المبثوث عليه الأفاويه؛ و من الطيب؛ لأن الروائح الطيبه تقوى مزاج الروح بالملائمه الطبيعيه الملذّه على أن لبعضها مع هذه العله و هى الرائحه الغاذيه للروح خاصيه فى التقويه كالمسك و العنبر و اتخاذ دواء المسک بماء التفاح فإنه يفرح و يقوى القلب و الروح بالخاصيه و دلک الأطراف بعنف و شدّها لأنه يثير الحراره و ينبه الطبيعه و يوقظها بسبب الأذى الحادث منه فيقوم مقام المنبه للنائم فينبعث الروح عند ذلک من القلب إلى الظاهر، و لذلک يؤمر بحبس نفسه أيضا، و لأنه يجذب الماده إلى خلاف جهتها كما فى الغشى العارض من القولنج و الهزّ و التحريک لما قلنا من تنبيه الطبيعه.

و أما فى غير وقت النوبه و حصول الإفاقه فيتعرف سببه و يعالج بعلاجه أما الإستفراغى فبالإحتباس و أما الإمتلائى فبالإستفراغ و أما سوء المزاج فبالتعديل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۲

[الفصل الرابع: فى ورم اذنى القلب]

هما زائدتان عصبيتان على فوهتى مدخل الدم و النسيم كالأذنين يسترخيان عند حركه الإنقباض و يتوتران عند الإنبساط لئلّا تنشقّ العروق من قوه جذب القلب.

و فائدتهما أنهما كخزانتين يقبلان الدم و النسيم من العروق و المنافذ و يرسلان إلى داخل القلب تقديرا.

هذه العله تحدث بعقب الأمراض الحاده و الحميات المزمنه لتحلّل الروح و الحراره و ضعف القوه القلبيه و عجزها عن التصرف فى الغذاء على المجرى الطبيعى و دفع فضولها

فتجتمع فى القلب فضول رديئه و تتورم عنها اذناه لأن الطبيعه تدفعها عن القلب اليهما محاماه للأشرف بالأخس.

و علامتها: أن يجد العليل عند فم المعده يمكن أن يحمل على معناه المجازى و هو القلب و أن يحمل على معناه الحقيقى و وجدان الثقل فيه حينئذ يكون لعدم التميیز لقربه من القلب مع الصدر و الرئه ثقلاـ مكان الورم و حاله شبيهه بالغشى فى أكثر الأوقات لشده قربه من القلب و هى و إن لم تقتل وحيا- كما إذا كان الورم فى نفس القلب- لكن لا يكاد أن يعيش صاحبها كثيرا بل يعرض له غشى لا يفيق منه و يكون وجهه شديد الصفره لنقصان الدم بسبب مقاساه المرض و لتراجعه مع الروح إلى الباطن لتواتر الغشى و عيناه متهبّجتين لضعف الحراره و قصور القوه الهاضمه[۷۳۷] و عند انبساط القلب يجد انقطاعا فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۳

انبساطه لما تتوتر الأذنان عند الانبساط و يتمدّدان فيشتدّ الألم فيهما فلا ينبسط القلب لذلک انبساطا تاما بل يرجع إلى المركز قبل وصوله إلى المحيط.

و علاجه: ترک الرياضه لئلّا يزداد الروح تحللا فيزداد الضعف فى القوه القلبيه و يشتدّ الغشى و صبّ المياه الملطّفه على الصدر مثل طبيخ البابونج و الاكليل و البرسياوشان و النخاله لتحليل ماده الورم و تضميده بالأضمده المحلّله الملطّفه التى فيها عطريه مثل البابونج و الاكليل[۷۳۸] و بذر الكتان و ورق الخطمى و ورق الكزبره و النمام و الزعفران.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۴

[الفصل الخامس: فى ضغط القلب[۷۳۹]]

هذه علّه سوداويه تصيب القلب بأن يترشح إليه يسير من الخلط السوداوى الحار و ذلک إذا كثر تولده فى الكبد فيسرى شى ء منه مع الدم إلى عروق القلب و يترشّح

إليه كما يسرى فى سائر العروق و يورث ضغطا فى القلب لقبضه و جمعه له و بعفوصته كما يورث لفم المعده عند انصبابه إليه.

و علامته: أن يحسّ الإنسان كأنه يضغط قلبه فيغشى عليه غشيه خفيفه لقله الخلط المترشح و خلوه عن الكيفيات الرديئه كالعفونه و السميه و غيرهما و بحسب قلته و كثرته و حدّته يكون تفاوت حال الغشى ثم يسيل من فمه لعاب كثير لذوبان الرطوبات التى المعده و قصبه الرئه و حوالى الحلق لاشتعال الحار النارى عند اختناق الغريزى بسبب قله وصول النسيم البارد إلى القلب و ضعف القوى و تخلّيها عن امساكها.

و علاجه: استفراغ الخلط السوداوى بما يخرج السوداء من مكان بعيد، و تعديل مزاج الكبد حتى يولد الدم الطبيعى و تقويه القلب بالمفرحات المذكوره فى الماليخوليا و سقى الترياق الكبير.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۵

[الفصل السادس: تقشر القلب]

هذه عله يجد الإنسان معها كأن قلبه قد تقشّر ب «مجرد» و يكاد أن يغشى عليه من شده الألم ثم تزول من وقته لضعف السبب[۷۴۰] و سرعه زواله و تحدث هذه العله لمن يطول به الاسهال الصفراوى و يستفرغ معه رطوبات الأعضاء بالاستتباع إلى أن يبلغ الإستفراغ إلى الرطوبات الرذاذيه و الرطوبات القريبه العهد بالانعقاد و إذا عرض هذا بالقلب، أحس العليل بالضروره بحاله شبيهه بالجرد و التقشير فى قلبه.

و الأولى أن يحمل القلب على المعده؛ لأن الاسهال الصفراوى قد يكون من انصباب الصفراء إلى المعده و هو إذا طال، جرّد خمل المعده فيحسّ العليل كأن قلبه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۶

قد تقشّر ب «مجرد» و إلّا فإن حدوث الجرد و التقشير فى القلب عند الإسهال الصفراوى بعيد جدا و القلب لشرفه لا

يتحمل هذه الأذيه أيضا بل الموت يسبقها و يؤيد ذلك قوله: أو ينجلب من رأسه فضل حاد حريف فينصبّ على القلب، فإن انصباب الفضل الحاد من الرأس إلى القلب إنما يمكن بأن ينصبّ أولا إلى الرئه ثم يسرى منها إلى القلب و هو نادر الوقوع لأن الطبيعه تدفعه بالسعال عن الرئه و لا تدعه يسرى إلى القلب إلّا إذا كانت ضعيفه جدا فينصبّ إلى القلب و حينئذ يقتل وحيا من غير امهال بل انصبابه إلى المعده كثير الوقوع.

و من علامات هذه العله: أن تصيب الإنسان عند ظهور ذلك تقطب[۷۴۱] فى الوجه بسبب ما يجده من الأذى و الألم و يعرق عرقا كثيرا فى مواضع مختلفه من بدنه بسبب سخافه الجلد و رخاوه اللحم وسعه المسام لانحلال القوه و ضعف الماسكه عن حفظ الرطوبات.[۷۴۲]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۱ ؛ ص۵۸۶

علاجها: تنقيه البدن من المواد الصفراويه و الفضول الحاده و اصلاح الدم بالغذاء المحمود كلحم القبج و التيهوج و الدراج و الخبز النقى و الأشربه الطيبه الرائحه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۷

[الفصل السابع: فى قذف القلب[۷۴۳]]

هذه عله يحس الإنسان معها كأن قلبه يخرج عن صدره بالقذف.

و سببه: حدوث سوء مزاج حار بالقلب فيندفع القلب منبسطا فيه بحث؛ لأن الدفع إنما يكون بالانقباض على طريق دفع الشى ء المؤذى و لشده دفعه و انبساطه يتخيل له ذلك أى: أنه يخرج من الصدر و من خاص دلائل هذه العله أنه كلّما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الخلط المؤذى و هو إما الصفراء أو الدم لاندفاع ذلك الخلط من الداخل إلى الخارج.

و علاجه: فصد الباسليق و تنقيه البدن بطبيخ الشاهترج و الهليلج الأصفر و اصلاح الغذاء و تقويه القلب.[۷۴۴]

شرح الأسباب

و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۸

[الفصل الثامن: احتواء الرطوبه على القلب[۷۴۵]]

هذه عله يحسّ صاحبها كأن قلبه يسبح فى الماء لأنه يحس ببرد الرطوبات المحتويه على القلب المحتبسه فى الغشاء المحيط به و يحس ببلّتها أيضا فإنها رطوبه مائيه و قلبه يتحرك لدفع ذلك حركه اختلاجيه لما يتأذى بها.

و لـذلك عـدّه القـدماء من أنواع الخفقان فيكون أى: القلب عند الحركه فيها كأنه يسبح فى تلك الرطوبات و ينقلب فيها و هى إذا كثرت و حفّت بـالقلب ضـغطته و منعته من الإنبسـاط ممـانعه يحس بهـا العليل و يحس خلف فى نفسه[۷۴۶] و يكون ساقط القوه و الغضب[۷۴۷] و هذه العله لا تكون إلّا بمشاركه فم المعده و فيه نظر[۷۴۸].

و علاجه: الريـاضه لتلطيف تلـك الرطوبـات و جـذبها من داخل إلى خارج و تحليلها و الإسـتفراغ بالايارجات الكبار و تضـميد الصدر بالأضـمده الحاره مثل الورد و السـنبل و الزعفران بماء البادرنجبويه لتحليل الرطوبات و تجفيفها و ينفع منه الأعصاب لأنه يسخن القلب و يحلل ما فيه من الرطوبات و يحركها من داخل إلى خارج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۸۹

[الفصل التاسع: فى جذب القلب]

هـذه العله يحسّ صاحبها كأن قلبه يجـذب إلى أسـفل و السـبب الفاعل كـذلك خلط يحصل فى معاليق الكبد فتجذب المعاليق بطريق التمـدّد فيلحق القلب منه حس الانجذاب لأنه متصل بالكبد و هو أعلى موضـعا منه و ربما يلحق القلب منه أدنى ألم فيبقى الإنسـان عنـد وصول الألم إلى قلبه كالمغشـى عليه و ذلك الخلط يسـتدل على نوعه من لون العليل و من الأعراض التى تلحقه و مداواتها استفراغ ذلك الخلط بما يوافقه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۹۱

الباب العاشر: فى امراض الثدى

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۹۳

الباب العاشر: فى أمراض الثدى

[الفصل الأول: فى قله اللبن[۷۴۹]]

سببها إما قله الـدم فى البـدن فتنعدم ماده اللبن؛ لأن تولد اللبن إنما هو من دم الطمث و الدليل عليه انقطاعه عند الحمل و الرضاع فإن عند الحمل ينصـرف دم الطمث إلى غذاء الجنين و يتكوّن من فضلته التى لا تصلح لغذائه اللبن ليكون غذاءا معدّا له كما إذا

تولد و بعد الولاده ينصرف الدم بالكليه إلى الثديين لاشتراكهما مع الرحم فى الوريد الغاذى و يبيض فيهما بسبب ملاقاته اللحم الغددى الأبيض[٧٥٠] كما يحمرّ الكيلوس الأبيض فى الكبد و يصير دما، و ذلك لأن الطبيعه العرقيه هى التى تحفظ الدم على الدمويه فإذا خرج عن وعائه تغير لا محاله و استحال إما إلى الفساد كالقيح و الجمود و إما إلى جوهر آخر كالرطوبه الرذاذيه[٧٥١] عند انصبابه إلى فرج اللحم و كاللبن و المنى عند انصبابه إلى الثدى و الأنثيين.

و سبب قله الدم: إما اخراجه بالفصد و غيره أو نزفه بالاسهال و الطمث و الرعاف و غيرهما أو سوء مزاج البدن كله فيفسد الدم فلا يصلح لأن يتولد منه

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٥٩٤

اللبن لأن اللبن إنما يتولد من الدم الجيد أو سوء مزاج الثدى فيفسد الدم فلا يصلح لأن يتولد منه اللبن و إن كان صالحا فلا يتولد منه اللبن أو قله الأكل و نقصان الغذاء الذى هو ماده الدم أو أكل ما لا يتولد منه الدم لبعد مزاجه عن مزاج الدم كالأغذيه المفرطه البرد و اليبس[٧٥٢].

و علامته: وجود أحد هذه الأسباب أو تقدمه.

و علاجه: قطع السبب المانع من تولده و استرداد الدم المحمود بالأغذيه الموافقه[٧٥٣].

و إما فساد الدم بأن يغلب عليه أحد

الأخلاط الثلاثه فلا يتولّد منه اللبن.

و علامه الصفراوى: صفره لون اللبن و رقته و حدّته فى طعمه و رائحته.

و علامه البلغمى: شده بياضه و مائيته لغلبه البرد و الرطوبه و قصور النضج و ميله إلى الحموضه فى رائحته و طعمه لما يعرض له من الغليان اولا و التحمض ثانيا مثل سائر العصارات بسبب قصور الحراره عن النضج الفاضل.

و علامه السوداوى: شده تثخنه لغلظ قوام السوداء و قلته بالنسبه إلى القسمين السابقين لأن السوداء أكثر معاداه للدم من الصفراء و البلغم.

و علاجه: تنقيه البدن من الخلط الغالب و التغذيه بما يضاد ذلك الخلط مثل: ماء الشعير و الاسفيدباجات مع لحوم الجداء و الحملان و الاجاصيه و الرمانيه و الليمونيه فى الصفراوى و مثل الزيرباجات التى فيها بذر الجزر و الرازيانج و الحساء المعمول من دقيق الحنطه مع الحلبه و دهن الحل و العسل فى البلغمى و مثل مرقه الحنطه و الحمص و الشعير و التين مع دهن اللوز و لحوم الدجاج المسمنه و ضروع الضأن[۷۵۴] بما فيها من اللبن فى السوداوى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۹۵

[الفصل الثانى: فى كثره اللبن و دروره المفرط[۷۵۵]]

إن ذلك يضرّ: من حيث أنه يضعف البدن لكثره استفراغه و هو متولد من الدم.

و من حيث أنه يحتبس فى الشدى فيناله البرد الخارجى و يتكاثف و يفسد و كثيرا ما يحمض و من حيث أنه يغمر الحراره الغريزيه فى الثدى فتضعف عن التصرف فيه على المجرى الطبيعى. و من حيث أنه يمدّد الثدى و يؤلمه فيحدث فيه الورم و غيره من الأمراض.

أسبابه: ضد أسباب قله اللبن.

و علاجه: كل ما يجفّف ينشّف الرطوبات أو تحليلها و ما يدرّ الطمث ليندفع الدم الذى هو ماده اللبن من الثدى إلى الرحم

و أن يطلى الثدى باللك و السك و المرتل و دهن الورد أو يطلى بالكمون و الخل ليحصل التكاثف فى المجارى فيجف و الأدويه المقلّله للمنى نافعه هاهنا إن شربت لأنها تقلّل الدم بالتجفيف و تغلّظه و تمنعه من الجريان إلى الثديين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۹۶

[الفصل الثالث: فى أورام الثديين[۷۵۶]]

قد يحدث فى الثديين أنواع الأورام الحاره و البارده مثل ما يحدث فى سائر الأعضاء و سيأتى علاج الأورام مطلقا[۷۵۷].

و قد يحدث فيهما الورم الحار بسبب تجبن اللبن فيهما و تعفنه و ذلك إما لغلظ اللبن و كثافته، أو لبرد مزاج البدن أو الثدى فينجمد اللبن، أو لحر مزاجهما المفرط المجفف المغلظ له بنشف المائيه و تحليلها، أو لضعف امتصاص الطفل[۷۵۸] فيغلظ و يتكاثف لطول الإحتباس.

و علامته: الانتفاخ و الصلابه و الوجع و حمره اللون[۷۵۹].

و علاجه: أن يوضع عليهما خرق مشربه بماء ورد و خل لتسكين الحراره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۹۷

و منع العفونه و تقطيع المتجبن و يطلى عند شده الحراره بدقيق الباقلاء و الشعير و المغاث مع صفره البيض و ماء الكزبره و البقله الحمقاء و ما يجرى هذا المجرى مما يبرد و يسكن الوجع و يمنع انصباب المواد إلى العضو، و عند الإنتهاء و سكون الحراره يطلى بالأطليه المحلله مثل بذر الكتان و البابونج و الاكليل و السمسم و بقيروطى من شمع و دهن الورد و إذا أراد التجمع ضمد بالألعبه الملينه المنضجه مثل لعاب الحلبه و الخطمى و بذر الكتان و التين و الأضمده الحاره مثل قميح[۷۶۰] الرازيانج و الحلبه و بذر الكتان و الراتنج بماء طبيخ التين.

و قد يحدث فيهما التمدّد من تجبن اللبن و جموده من غير ورم.

و علاجه: التنطيل

بالمیاه المحلله الملینه مثل ماء السلق و الزیت و ماء الکرنب و الماء الذی طبخ فیه البابونج و البنفسج و الخطمی و الحلبه مع السمن.

و قد یحدث فیهما تعقد عند البلوغ؛ لأن الطبیعه فی هذا الوقت تسخن آلات التناسل و تحرک رطوباتها المنویه و الطمثیه و تنهض قواها لأفعالها علی ضرب من البحران فیتصعد عن ذلک أبخره من تلک الرطوبات إلی الثدیین للمشارکه التی بینها و بین آلات التناسل بالعروق الواصله بینهما، و إذا وصلت تلک الأبخره الیهما، برّدت و تکاثفت لبردهما و تحلّل لطیفهما لسخافه جوهرهما فیصلب الباقی و ینعقد فإذا قویت الحراره و اشتدت فی الذکور لطّفته و حللته و فی الأناث یزداد عظما لکثره الماده الطمثیه و ضعف الحراره عن التحلیل فیزداد ثدیهن لذلک زیاده فاحشه و لیکون بحکمه اللّه تعالی عضوا مستعدا لتولید اللبن وقت الحاجه.

و إن حدث الورم فیهما من رضّ لانصباب المواد الیهما من الوجع، ضمد بعجم الزبیب و الملح المدقوقین المعجونین بماء الآس و ماء ورق السرو، فی الإبتداء لتقویه العضو و ردع المواد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۵۹۹

الباب الحادی عشر: فی امراض المعده

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۰۱

الباب الحادی عشر: فی أمراض المعده

[الفصل الأول: فی سوء مزاج المعده[۷۶۱]]

یکون إما حارا بلا ماده. و علامته: العطش[۷۶۲] و الجشاء الدخانی لما یحترق فیها الغذاء فتنفصل عنه أبخره دخانیه محترقه و فساد الأغذیه اللطیفه[۷۶۳]

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۰۲

مثل لحم الطیر دون الغلیظه و القلیله و الحاره فیها لشده استعدادها و سرعه قبولها للاحتراق و قله الشهوه لأن الحراره ترخی المعده و تهلهل نسجها و یذهب عنها القبض و الجمع الذی به یمکنها أن تجذب جذبا قویا و ینهضم هضما کاملا، و لأن المعده الحاره یکثر تولد المرار فیها ثم هو یستحیل فیها إلی مشابهه الصدید لقوه الحراره و شده قبول المرار لذلک و لا شک أنه یزیل الشهوه؛ لأن الطبیعه تکرهه و لو کان علی طبیعه المراریه فکیف إذا صار صدیدا و یبس الفم لنشفها و تحلیلها للرطوبات.

و علاجه: سقی الأشربه و الربوب المطفئه للحراره مثل شراب الرمان و الحصرم و اللیمو و ربّ الریباس و التفاح و السفرجل و أکل الأغذیه الحامضه الغلیظه لتسکن الحراره و تجمع المعده و تثیر الشهوه بحموضتها و لا یفسد فیها بغلظها مثل القریص و

السكباج بلحم البقر و الحصرميه و السماقيه بالبطون إلّا اذا بلغت الحراره الى انهاك القوه فيتغذى بالرمانيه و الزرشكيه و الحصرميه بلحم الطيهوج و الفروج و سقى الماء الصادق البرد عليها فإنه يسكن الحراره و يجمع المعده.

و إما حارا يابسا مع ماده صفراويه. و علامته: مراره الفم و الغشى الدائم إن كانت كثيره و بعد الأكل إن كانت قليله لأنها حينئذ تختلط بالطعام و تنتشر فى المعده و تبلغ إلى فمها و خروج الصفراء بالقى ء أو مع البراز أو مع

البول و الجشاء المنتن الحريف بعد الأكل لفساد الغذاء بفساد الهضم لمخالطه الصفراء.

و علاجه: تنقيه المعده منها بالقى ء بالسكنجبين و الماء الحار و الاسهال بطبيخ الهليلج مع السقمونيا بحسب ميل الماده و احتمال المريض ثم تبديل المزاج بما ذكر فى الحار الساذج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٦٠٣

و إما حارا رطبا مع ماده رطوبيه. و علامته: اعتدال الشهوه، فيه نظر؛ لأن الحراره المجرده تسقط قوه الشهوه بسبب أنها ترخى المعده و تسيل المواد إليها و تملؤها فكيف إذا كانت معها رطوبه تعاونها فى الإرخاء و تذوب بها و تملأ المعده مع ما يسيل إليها من المواد الأخرى و الغشى و كثره الريق خاصه عند الجوع لاشتداد الحراره حينئذ على تذويب تلك الرطوبات و تغير الطعام إلى النموسه؛ لأن الحراره الغريبه إذا غلبت على الغريزيه، تخلّت الطبيعه عن التصرف فى الرطوبات لضعف آلتها فتمكّنت منها الغريبه و استولت عليها و حرّكتها حركه غريبه لا على سبيل الهضم و النضج و إذا كان معها رطوبه كانت لينه قاصره عن الإحتراق و التفريق بين الأجزاء الرطبه و اليابسه فتفسد الرطوبات و تحدث فيها النموسه أولا حيث كانت دسمه و العفونه ثانيا. و ربما حدث قى ء رطوبه إذا اشتد تقاضى المعده لدفع تلك الرطوبه لرداءه كيفيتها فحركتها للدفع فتحركت.

و علاجه: القى ء بماء الشبت و السكنجبين البزورى و أخذ الهليلج المربى و الجلنجبين السكرى المعجون مع الطباشير و الجوارشات المجففه التى لا تسخين فيها.

و إما حارا يابسا بلا ماده. و علامته: شده العطش و جفاف اللسان و ذبول البدن لضعف الهضم من حيث أنه لا يتم إلّا بالرطوبه لأنها تعاون الهاضمه فى قبول الغذاء لفعلها من الاحاله و الطبخ و

لأن دم صاحب المعده الناريه إنما يكون قليلا منتنا حريفا لا تقبله الأعضاء و لا تغتذى به فيكون بدنه مهزولا و كثيرا ما يقع هذا فى دق الشيخوخه و يبس الطبيعه أى: البراز لنشف الرطوبات و تحليلها.

و علاجه: ترطيب مزاج المعده و تبريدها بسقى اللبن خصوصا البقرى لما فيه من قوه التبريد و من المتانه و الغلظ الذى يلبث به فى المعده و يقاوم الحراره بخلاف الألبان الرقيقه السريعه الانحدار، و مع ذلك نظن ان له معنى آخر و هو أنه شديد المشابهه و المناسبه للمزاج الانسانى بسبب أن مده حمل البقر تسعه أشهر أيضا و هذا يدل على مناسبه بينها و بين النساء فى المزاج و القوى، و ماء الشعير و نحوهما كالحساء المعمول من دقيق الشعير و دهن اللوز و السكر و كالسمك الرضراضى و أجنحه الطيور الخفيفه.

و اما باردا يابسا بلا ماده، و علامته: جميع علامات سوء المزاج البارد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۰۴

و اليابس بغير ماده كما سيجى ء. و لا يخفى أن لو ذكر المفرد أولا ثم المركب لكان أحسن. و هو صعب المعالجه؛ لأن دفع البرد لا يمكن إلّا بالمسخنات و هى لتحليلها تزيد فى اليبس و المرطّبات تعاون البرد فتضعف الحراره الغريزيه.

و علاجه: الأغذيه الحاره الرطبه باعتدال لما قلنا مثل: ماء الشعير مع قليل عسل منزوع الرغوه و كذلك الاشربه و المروخات ينبغى أن تكون حاره رطبه باعتدال مثل: شراب لسان الثور و الرمان الحلو و الزوفا و مثل: دهن المصطكى و دهن الناردين مع الشمع.

و اما باردا رطبا بلا ماده. و علامته: أيضا مركبه من علامات البارد و الرطب المفردين المذكورين من بعد مع بياض اللون لضعف

الهضم و كثره تولد الرطوبات المائيه و البلغميه و استيلاؤهما على الجلد و قله تولد الدم الصالح الصابغ و الترهل كما فى المستسقين لغلبه تلك الرطوبات على البدن و ارخائها له و الكسل عن الحركات لاسترخاء الأعصاب و ضعف الحراره التى هى آله لجميع القوى المحركه و أن يكون نجوه أى: برازه ثلطا أى: رقيقا؛ لأن الكبد لا يجذب رقيق الكيلوس لفساده فيبقى مختلطا بالثفل و يندفع.

و علاجه: الأشياء الحاره اليابسه من الأغذيه كالقلايا و المطنجنات المتوبله من المعاجين و الجوارشات كالكمون و الفلافلى و أقراص الورد و جوارش العود و الزنجبيل المربى و المروخات كدهن القسط و الناردين و الزنبق.

و إما حارا رطبا بلا ماده و هذا لا يضرّ ما لم يقو؛ لأن الهضم إنما يكون بالحراره و الرطوبه إلّا إذا تجاوز عن الإعتدال.

و علامته: تغير الطعام إلى النموسه لكثره تولد الرطوبه فى المعده و تغيرها و فسادها إلى هذه الكيفيه بسبب فساد الهضم كما قلنا و سيلان الماء من الفم لذوبان الرطوبه المتولده فى المعده بالحراره و ارتقاء بخارات متولده من تأثير تلك الحراره فى تلك الرطوبه إلى الرأس.

و علاجه: التبريد و التجفيف بالاطريفلات.

و إما باردا بغير ماده. و علامته: ضعف الهضم؛ لأن الهضم عباره عن احاله الغذاء و طبخه و يستكمل بتفريق أجزاء ما غلظ و ترقيقها و تغليظ ما رق و تقطيع مالزج و جمع ما تشتّت، و كل هذه حركات إنما تحصل من الحراره و بطء نزول

الطعام عن المعده لضعف الدافعه بسبب أن الدفع حركه و الحركه إنما تحصل من الحراره و البروده مميته مخدّره مانعه عن جميع الحركات مع أنها تعين الماسكه و

تحبس الليف المورب على هيئه الاشتمال و تغيره إلى الحموضه و الجشاء الحامض[۷۶۴] و لين البطن أی: البراز؛ لأن الكبد لا يجذب رقيق الكيلوس لفساده و انتفاخه بأن يكون شبيها بزبل البقر لاختلاط رياح غليظه قد غلب عليها البرد حتى لم تبق لها حركه الى فوق و هی مع ذلک باقيه على ريحيتها. و سبب حدوث تلک الرياح قصور الهضم و الفجاجه؛ إذ لو كان الهضم تاما و الحراره قويه لتحللت تلک الرياح و كثره الشهوه المعديه لتكاثف فم المعده و قبضه و جمعه فتقوى القوه الجاذبه كما تقوى عند تكاثفه من انصباب السوداء إليه و البدنيه لقله ما يرد على الأعضاء من الغذاء لفساده فتتقاضى الأعضاء من العروق و تضطرّ العروق إلى مصّ بعد مصّ حتى تنتهی إلى فم المعده.

و علاجه: سقى الجوارشات و المربيات الحاره مثل: جوارش الكمون و العود و الزنجبيل المربى و الورد المربى.

و إما باردا رطبا مع ماده بلغميه لزجه. و علامته: قله الشهوه؛ لأن البلغم يرخى المعده و يملؤها و يحول بينها و بين السوداء المحركه للشهوه و الميل إلى الأغذيه الحريفه؛ لأن الطبيعه تشتاق إلى دفع تلک الماده فتطلب شيئا يسخن و يجفف و يجلو و يلطف و يقطع و هی الأغذيه الحريفه لما ستعلم[۷۶۵] أن المخالف لغير المعتاد يكون مخالفا للمعتاد و الغشی؛ لأن المعده تتحرک لدفع الماده و هی لا تندفع للزوجتها من غير عطش أو مع عطش كاذب هذا إن كانت معها ملوحه فظاهر؛ لأن الملوحه كيفيه لذاعه مجففه فتشتاق الطبيعه إلى ما يدفع ذلک عن جرم المعده و هو الماء العذب فإنه يدفع اللذع بكيفيته و لمقاومته جميع الطعوم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص:

القويه و ترطيبه المعـده بـالرطوبه الجوهريه التى له. و أمـا إذا كـانت خـاليه عن الملوحه فبسبب اللزوجه؛ لأـن الأشـياء اللزجه إذا حصـلت فى المعـده بقيت فيهـا لاـ تنحلّ و تزداد صـلابه لحراره المعـده حتى تجف إن لم يكن هناك رطوبه غامره لها فتطالب الطبيعه بـالرطوبه حتى تطبخهـا و ترققهـا بهـا و حيث لم يمكن أن تنحـلّ تلـك المـاده بشـربه أو بشـربتين من الماء لأنه ينفـذ فى الماساريقا بسـرعه قبل أن تنطبخ الماده به تشـتاق الطبيعه إلى شربه بعد أخرى ليتم بها حلّ الماده و لا يزال كذلك إلى أن تنحلّ الماده عن آخرها و تذوب و تنفذ و هذا هو السـبب فى تعطيش السـمك الطرى و الرؤوس و الأكارع و غيرها من الأغذيه اللزجه و انتفاخ البطن هـذا إنما يكون إذا كان مع هذا المزاج الغريب مزاج حار اصـلى يعمل فى الغذاء عملا ضـعيفا و تتحلل عنه أبخره غليظه قليله الحراره فيسرع إليها تأثير البرد العرضى و تفارقها الأجزاء الناريه فتصير رياحا نافخه و أما البرد الخالص فلا يكاد يتولد منه ريـح لأـنه لا يلطف و لا يتحلل و لا يتبخر و الجشاء الحامض و خروج البلغم أحيانا بالقى ء و تغير اللون إلى البياض و الترهل لضعف الهضم و كثره اختلاط الرطوبه المائيه بالدم.

و علاـجه: تنقيه المعـده بـالقى ء بطبيـخ الشـبت و الفجـل بعـد تقطيع الخلط و تلطيفه ببـذر الفجل و الخردل و الملـح و البورق و السكنجبين العسلى ثم سقى الجوارشات الحاره لتبديل المزاج.

و إمـا باردا يابسا مع ماده سوداويه. و علامته: كثره الشـهره مع ضـعف الهضم و كثره النفـخ و حرقه فى المعـده و حموضه لحـده السوداء و حموضتها خاصه قبل الأكل لما أن

بعـد الأكل يختلط الغـذاء بها فتنتقص حموضـتها و لا تظهر كثيرا و خروج السوداء بالقى ء أحيانا حامضا مضـرّسا و عظم الطحال لكثره تولد المواد الفاسده الغليظه و من شأن الطحال جذب تلك الأخلاط.

و علاجه: تنقيه المعده من السوداء بالاسـهال دون القى ء لأن السوداء ماده غليظه متسـفله إلى قعر المعده و قد صرح «الشيخ» بأنه لاـ يخرج من المعـده خلط إلّا إلى جهه ميله فى الإسـتفراغ و لأن القى ء أيضا لا يحصل منه المقصود فى قلع مثل هـذه الماده ثم تبديل المزاج بالأشربه و الأغذيه و الأدهان الموافقه.

و اما رطبا بلا ماده. و علامته: قله العطش و التقذر أى: التنفر من الأغذيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۰۷

الرطبه و التـأذى بهـا و كثره الريق و سـرعه نزول الطعام لضـعف القوه الماسـكه فإنها إنما تقوى باليبس و لـذلك ترى الصبيان و المرطوبين تستطلق بطونهم بأدنى سبب.

و علاجه: القى ء هكذا فى بعض النسخ و فيه بحث[۷۶۶] ثم اخذ الاطريفل الصغير و أقراص الورد.

و إمـا يابسـا بلاـ مـاده. و علامته: العطش و جفاف اللسان المفرط و هزال البـدن لقله رزئه من الغـذاء؛ لأن الرطوبه هى التى تعين على الهضم و ترقق الغذاء و تسيله و تهيئه للنفوذ فى المجارى و للقبول للاشكال فإذا انعدمت، انعدمت اللوازم كلها فيجف البدن و يزيل بالضـروره. قال «الرازى»: إذا كان اليبس قويا، صارت المعـده مثل معـده المشايـخ و لـذلك لا يقدر على اسـتمراء الطعام على ما ينبغى فينهك البدن لذلك و الانتفاع بالأغذيه الرطبه.

و علاـجه: ترطيب المعـده بسـقى اللبن و مـاء الشـعير و التنطيل و التمريـخ و إذا اسـتحكم اليبس فى المعـده لا يمكن الترطيب الّا بشركه البدن[۷۶۷] بالحمّام المرطّب و الجلوس فى

الآبزنات المرطّبه.

و المصنف (ره) لم يراع الترتيب فى ذكر هذه المزاجات و لم تتبين لى فائده فيه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۰۸

[الفصل الثانى: فى وجع المعده[۷۶۸]]

سببه:

إما سوء مزاجها و إما اجتماع أخلاط رديئه فيها توجع. بكيفيتها و كميتها و هذا داخل فى أقسام سوء المزاج و إما ورم يحدث فيها أو قروح.

و قد ذكر سوء المزاجات ما كان منها مع الماده و ما كان خاليا عنها و نذكر الأورام و القروح من بعد.

و إما رياح ممدّه لها لغلظها و كثرتها بالنسبه إلى فضاء المعده و تولدها إما من أغذيه منفخه كالعدس و اللوبيا و الكمثرى، و إما من حراره قاصره من انضاج رطوبات مستكنّه فيها فتتولد بسبب ذلك بخارات غليظه تصير رياحا إذا فارقتها الأجزاء الناريه.

و علامتها: جشاء لما يتحلل بعض تلك الرياح و يندفع به من فوق و فواق لما تتحرك المعده لدفع المؤذى انقباضا و انبساطا و تمدّد فى الشراسيف و البطن و أن يهيج الوجع بعد استمراء الطعام من فم المعده إلى قعرها بسبب أن الهاضمه حينئذ تهضم الغذاء فتتولد الرياح فى الجانب الأيسر فوق الطحال؛ لأن الرياح لخفتها تميل إلى اعالى المعده فيحصل التمدد و الوجع هناك، و أعالى المعده مائله إلى اليسار لأنه لما اختير للكبد الجانب اليمين من المعده و الكبد كبير جدا، لزم أن يكون رأس المعده إلى اليسار تفسيحا لها ثم يميل أسفلها إلى فضاء تخليه الكبد من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۰۹

جهه اليمين فيفسح مكان الطحال من اليسار فعلى هذا يكون للكبد أشرف الجهات الفوق و اليمين و للطحال أخسها التحت و اليسار و تقرقر بالغمز عليه أى: على ذلك الجانب؛ لأن الرياح لبردها و غلظها لا

تتحرك بذاتها عن مستقرها لكن إذا غمز عليه تحرك البعض الذى يلقى الغامز منزعجا و يقرقر.

و علاجه: التكميد اليابس بمثل النخاله و الملح و الرياضه على الخلاء لتقويه الحراره و تحليل الرياح و الرطوبات التى هى ماده لها و سقى الجوارشات الكاسره للريح كالكمون و التجشؤ بمضغ الكندر و الكمون و الفوتنج و الكرويا؛ لأن الرياح إنما تستفرغ من المعده بالجشاء كما تستفرغ الفضول بالقى ء.

و إما طعام مؤذ للمعده بالكميه أو بالكيفيه.

و علاجه: قذف ذلك الطعام و تنقيه المعده منه و تفريق الأكل بأن يأكل فى اليوم مرات قليلا قليلا حيثما كان هيجان الوجع من كثره كميته و اختيار الأوفق بحال المعده حيثما كان الهيجان من رداءه كيفيته.

و إما ضعف المعده عن هضم الغذاء و دفعه فيفسد و يثقل عليها و يحدث الوجع و تتولد عنه أيضا رياح موجعه بالتمديد و الوجع إذا كان فى عضو بعيد جدا يضعف الهضم فكيف إذا كان فى نفس العضو الهاضم.

و علامته: أن يهيج الوجع بعد الأكل و لا يسكن إلّا بالقى ء أو بالاسهال. قال «الرازى»: المعده التى يؤذيها الطعام ضعيفه جدا فتضطرّ لذلك إلى دفعه لأنها لا تحتمله؛ فإن كان الضعف فى أعاليها، دفعته بالقى ء و إن كان فى أسافلها، دفعته بالبراز.

و علاجه: تقويه المعده و تنقيتها إن كان الضعف إنما أتى من قبل اجتماع الأخلاط فيها و سقى اقراص الكوكب و صنعته: جندبيدستر سنبل سليخه، طين اليجره، قشور اليبروج، من كل واحد أربعه دراهم؛ افيون، زعفران، قسط، كوكب الأرض- و هو الطلق المحرق- من كل واحد خمسه دراهم؛ خشخاش أبيض، دوقو، انيسون ساساليوس بذر البنج الأبيض ميعه يابسه بذر الكرفس، من كل واحد سته دراهم، يبلّ الصموغ

و تدقّ الأدويه و يعجن بعسل و يقرص و يجفّف فى الظل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٦١٠

[الفصل الثالث: فى ضعف الهضم[٧٦٩] و سوء الهضم و التخمه[٧٧٠]]

ضعف الهضم: هو أن لا ينحدر الطعام عن المعده سريعا بل يبقى فيها أطول من العاده؛ لأن الماسكه تحفظه و لا تخليه ما لم يتم عمل الهاضمه فيه و البواب أيضا يكون منسدّا فى هذه المده و الهاضمه عند ضعفها لا تقدر على التصرف فيه إلّا فى اطول مده فيطول مكثه بالضروره حتى إذا انهضم و جاز الدفع اتسع المنفذ و اندفع ما فى المعده بقوه دفع الدافعه و كلما استعجل الهضم استعجل النزول و كلّما أبطأ، أبطأ إلّا لآفه عرضت. و لا يخفى ان ما ذكره المصنف ليس إلّا من لوازم ضعف الهضم و أنه عباره عن عدم استحاله الغذاء إلى قوام و مزاج يتهيأ بسبب ذلك لفعل القوه المغيره فيه على المجرى الطبيعى.

و علامته: الثقل فى المعده لطول مكث الغذاء فيها و عدم احتمالها له لضعفها و التمدّد فيها لكثره تولد الرياح النافخه و تخلخل الغذاء و زياده حجمه باختلاط تلك الرياح معه و الجشاء الذى يؤدى طعم الطعام بعد حين لعدم تصرف الهاضمه فيه حتى تغيره عن كيفيته التى كان عليها فى المده الطبيعيه.

و أما سوء الهضم و فساده: هو أن لا ينهضم الطعام انهضاما تاما حسنا بل انهضاما رديئا يتغير إلى بعض الكيفيات الرديئه فلا تجذبه الأعضاء لتغتذى به

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٦١١

و إن جذبته لم يحسن تشبهه بها بل يتولد عنه الاستسقاء و السرطان و البرص و غيرها.

و علامته: إذا كان الفساد عن الحراره، نتن البراز[٧٧١] و الجشاء المنتن الدخانى السهک الحريف؛ لأن الحراره الغريبه إذا استولت على الغذاء و

تصرفت فيه، حرّكته حركه غريبه غليانيه و افسدته فيعرض له بحسب استعداده و خصوصيه جوهره أحدى هذه الكيفيات الرديئه: فمنها ما يضرب رائحته إلى النموسه و الحمائيه و منها ما يضرب إلى سهوكه مثل سهوكه السمك و منها ما يضرب إلى رائحه غريبه لا يمكن أن يعبر عنها. أو الحامض إذا كان الفساد من البروده؛ لأن البروده عند غلبتها تقهر الحراره الغريزيه فتطفؤها فيحمض الغذاء على ما عليه حال العصارات فى صميم الشتاء و تمدّد[٧٧٢] الشراسيف لتمديد الغذاء بسبب بطء انحداره على أنه قد تتولد عنه رياح ممدده و الغشى لغليان الغذاء بسبب قصور الحراره الغريزيه عن التصرف فيه خصوصا و المعده لا تكون شديده التشبث به حينئذ لاستكراهها له فيتصعد إلى فم المعده على رداءته فيتنفر منه و يعرض له ما يعرض عند حصول خلط فاسد فيه فيتحرك لدفعه، و حرقه المعده من تلك الكيفيات الرديئه.

و أما التخمه: فهى أن لا ينهضم الطعام فى المعده البته و يفسد و يستحيل إلى جوهر غريب أو يبقى على حالته و لا ينحدر أو يستطلق بافراط.

و سبب هذه جميعا:

إما سوء مزاج المعده من غير ماده.

و إما اجتماع أخلاط فاسده فيها أو منصبه إليها.

و قد ذكر جميع ذلك بعلاماتها و علاجاتها و يفرق بين الساذج و المادى بأن الساذج تكون المعده معه خفيفه لعدم الماده المثقله و أن العليل إذا اكل طعاما

جيدا ثم استفرغه بالقى ء، لم يخرج مع الطعام جوهر غريب. و بأن الساذج يكون مزمنا عسر البرء؛ لأن المادى حدوثه عن جسم مجاور للهاضمه فاخراجه و دفعه عن المعده يكون بسهوله و الساذج ليس كذلك.

و إما ضعف جرم المعده و تهلهل

نسج أليافها فلا تصحّ عنها الأفعال الطبيعيه لأنها إنما تتم بقوه أنواع الألياف الثلاثه[۷۷۳] و إحكام نسجها؛ لأن وجودها فيها فمتى استرخت حصل الضعف بالضروره.

و علامته: أن يكون بعقب قى ء كثير لما يتحرك فيه جرم المعده حركه قويه عنيفه غير طبيعيه و تنزعج جميع اجزائها و تتمدّد إلى فوق تمدّدا شديدا فيتهلهل لذلك نسجها و يستمرئ اليسير من الطعام و يثقل عليها ما فوق ذلك؛ لأنها لا يلتفّ عليها التفافا طبيعيا و لا تقدر على اقلاله و ضبطه، فتشتاق لضعفها و تعبها إلى انحطاطه عنها.

و علاجه: سقى الاطريفل و الجوارشات المقويه للمعده مما فيه عطريه و قبض مثل جوارش العود و وضع الأضمده و الأدويه المقويه عليها مثل السنبل و السعد و الإذخر و المصطكى بماء السفرجل و تمريخها بدهن الناردين و هو السنبل الهندى و هو السنبل الطيب فإنه ينفع من وجع المعده و برد الجوف و استرخاء الأعضاء.

و يكون فساد الهضم من رداءه الطعام بالكيفيه بأن يكون فى نفسه سريع القبول للفساد كاللبن الحامض و السمك الطرى، أو بطى ء القبول للصلاح لغلظه كلحم الجاموس، أو يكون حارا جدا كالعسل، أو باردا جدا كالقرع أو يكون نمسا أو منتنا أو ردى ء الصنعه كريهه الرائحه فيعافها النفس و لا يستلذها فلا يقبل عليها بالقبول التام فيمتنع عن هضمها لاستكراهها لها فيقذف فيفسد، أو بالكميه بأن يكون أكثر مما ينبغى فلم تقو المعده على هضمه كالنار اليسيره إذا ألقى عليها حطب كثير فلم تقدر على إضرامه فينزل الطعام غير فاسد بل غير منهضم.

و قد يفسد إذا توقف فى المعده بقوه الماسكه و تصرف فيه الحار الغريب. و امتناع الهضم من هذه الجهه إذا لم يفسد الغذاء

و لم يتغير إلى كيفيه رديئه، أصلح من امتناعه من جهه الكيفيه؛ لأن البدن يأخذ من الطعام الكثير يسيرا من الغذاء لصلاحيه كيفيته و يترک الباقى غير منهضم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۱۳

أو يكون أقل مما ينبغى فيحترق و يترمد كالأغذيه اللطيفه فى المعده الناريه.

أو لسوء تدبير فى الأكل و الشرب بأن يتناول الغليظ قبل اللطيف فينهضم الثانى قبل الأول و يبقى طافيا لا ينحدر لوقوف الغليظ فى طريقه فيفسد و يفسد الغليظ أيضا لأن اختلاط الفاسد بالصالح مما يفسد الصالح أو يتناول على امتلاء المعده من طعام آخر أو يشرب عند اشتغال الطبيعه بهضم الغذاء و قد سبقه الريّ الكافى فيطفئ الحراره الهاضمه و يقع بين الغذاء و جرم المعده أو أمور تطرأ عليه مثل حركه عنيفه مخضخضه[۷۷۴] للطعام عائقه عن استقراره فى قعر المعده فإنها تحدر الطعام قبل الهضم أو تمنع عن الهضم بسبب أنه لا يتمّ إلّا بالسكون إذ حينئذ يدوم تلاقى أجزاء المعده للطعام و أما عند الحركه العنيفه فيتقلقل و يتخضخض و يزول التلاقى و لذلک لا تجود المعده الكبيره هضم الطعام القليل لعدم التلاقى و أما عند الحركه الخفيفه قبل استقراره فى قعر المعده فإنها تعينه على الهضم لأنها تقرر الطعام فى أسفل المعده الذى به يتمّ الهضم و إنما كان كذلک لأن الأشياء التى ليست سيّاله من شأنها إذا صبّت فى وعاء متسع أن يكون فيه على هيئه مخروطه قاعدته عند أسفل الوعاء و رأسه يلى اعلاه فإذا لم يتحرک، بقى كذلک و ان تحرّک، تساقط أعلاه إلى أسفله من جميع الجوانب حتى يستقر فيه و نحوها مثل السهر المفرط على الأغذيه العسره الأنهضام و مثل النوم

المفرط على الأغذيه السريعه التغير.

و علاجها: تنقيه المعده من الطعام الفاسد بالقى ء بطبيخ الشبت و الفوتنج مع السكنجبين و هو الأفضل لأنه يخرج الطعام الفاسد من غير أن يطول زمان مروره بالأمعاء فينجذب شى ء منه إلى العروق. و الاسهال بالجلنجبين و الشهرياران و التمرى؛ فإنه مع ما يخرج الغذاء الفاسد يقوى المعده فيتدارك ما عرض لها من الضعف و يعين على هضم ما قد بقى من الغذاء إذا فات القى ء بسبب انحدار الطعام إلى الأمعاء أو تعذر بسبب مانع قوى يكون لصاحبه و تلطيف التدبير بعد ذلك أى: بعد النقاء بأن يترك الغذاء ما أطاق و يقلّل منه إذا لم يطق لتنعطف الحراره الغريزيه حينئذ على الرطوبات التى نفذت منه فى البدن فتهضمها و يصلح الفاسد منها و اصلاح المأكول و المشروب بأن يجعل غذاءا لطيفا سريع الهضم لتقوى المعده على هضمه مثل الدراج و الطيهوج و الفروج المطبوخ مع الدارصينى و قليل من الزعفران.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۱۴

[الفصل الرابع: الهيضه[۷۷۵]]

الهيضه حركه من المواد الفاسده غير المنهضمه إلى الانفصال من طريق المعده و الأمعاء بالقى ء و الاسهال راجعه عن البدن إليهما على شده و عنف من الدافعه و ذلك:

إما لتغير الطعام و فساده إلى المرار إما لشده حراره المعده أو لرداءه كيفيه الطعام و قبوله للاحتراق فتدفع الطبيعه ما كان لطيفا طافيا من ذلك الطعام الفاسد فى علو المعده بالقى ء و ما كان راسبا منه فى قعرها بالاسهال و ذلك لثقله على المعده و لذعه و ايذائه لها و إذا اندفع ذلك، استتبع و استرجع ما فى البدن و العروق من المواد الفاسده غير المنهضمه التى قد اجتمعت فيها بالتدريج، و من المواد الصالحه

أيضا إن كانت موجوده لضروره الخلاء.

و علامته: أن يكون معه كرب معدى لحده تلك المواد المراريه و تسخينها المعده أو قلبى لوصول أثرها إليه بسبب المجاوره و غشى و عطش شديد لا يسكن بكثره شرب الماء؛ لأن الماء يسخن فى هذه المعده سريعا و لا يحصل منه التبريد المزيل للعطش و قى ء مرار و ربما اشتدّت هذه الأعراض بحسب رداءه الماده و فسادها و يحدث وجع المعده و الأمعاء لشده ما يؤذيها من الأخلاط الحاره و قلق شديد شده اللذع و الوجع و ينخرط[۷۷۶] الوجه و يلطأ[۷۷۷] الصدغان

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۱۵

لاستفراغ الرطوبات التى استحالت عن الكيلوسيه و نفذت فى الأعضاء إلّا أنها لم تصر جزء عضو من الأعضاء بالفعل التام على سبيل الاستتباع للرطوبات الفاسده؛ و هذا و إن كان عاما فى الأعضاء كلها إلّا أن ظهوره فى هذه المواضع أكثر و اسرع بسبب أن قبولها للتحلل أكثر لرطوبتها و يدقّ الأنف لأنه عضو قليل اللحم فإذا استفرغت منه الرطوبات ذبل و دق جرمه بالضروره و تبرد الأطراف لنقصان الحراره الغريزيه و ضعفها بسبب استفراغ الرطوبات و الروح، و لرجوع ما بقى منها مع الطبيعه إلى الموضع المأفوف لدفع ضرره و ربما أفرطت الأعراض جدا حتى يغشى على العليل لاستفراغ الروح من شده الوجع و من استفراغ الرطوبات بحيث لا يفضل على الموجود فى المعدن حتى ينتشر فى البدن و يسقط النبض لسقوط القوه و ربما أدّى إلى الموت و ذلك عند ما يكون فى البدن أخلاطا مستعده للفساد فتفسد بفساد الطعام لاختلاطها به فتدفعها الطبيعه أيضا بالقى ء و الاسهال و يستفرغ معها الروح إلى أن تسقط القوه.

و علاجه: تسهيل القى ء بسقى

الماء الحار حتى ينقى المعده نقاءا تاما ثم تسكينه لئلّا تنحلّ القوه برب الرمان المز و شراب الرمان المنعنع و نحوه مما يقوى المعده و يمنع انصباب الأخلاط اليها.

و إما لتغير الطعام إلى البروده و البلغم فتدفعه الطبيعه لثقله على المعده و تمديده لها.

و علامته: أن يكون ما يقيأه حامضا بلغميا و كذلك ما يختلف أى: يندفع بالإسهال يكون بلغميا.

و علاجه: ان يسقى الماء الحار الذى قد طبخ فيه أنيسون و كمون و مصطكى و عود و يترك حتى ينزل البطن مرات لتستنظف المعده و الأمعاء عن الطعام الفاسد و لا يتعرض بحسبه ما دامت القوه قويه محتمله ثم يعطى الميبه و الجوارش السفرجلى الممسك.

و إما من تراجع الطعام الفاسد غير المنهضم من البدن إلى المعده و الأمعاء؛ لأن الغذاء إذا لم ينهضم جيدا، استحال إلى أخلاط غير موافقه للبدن فيثقل عليه و يصير كلّا عليه حيث لا يصلح لأن تغتذى بها الأعضاء فتدفعها الطبيعه من الجهات من غير أن يكون تبعا لدفع الطعام الفاسد من المعده كما فى النوع السابق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۱۶

و علامته: تقدم التخم و سريان الأخلاط الفاسده إلى البدن على القى ء و الاسهال و كثره الرياح فى البطن قبله أى: قبل التراجع لقصور الهضم بأيام و أن يبتدئ بوجع السرّه و مغصها إذا كان الإنصباب إلى الأمعاء ثم يجى ء الإختلاف الكثير إما بلا قى ء إذا كانت غليظه متسفله و إما مع قى ء يسير حيث يتصاعد شى ء منها إلى المعده و إنما كان الاسهال هاهنا أكثر من القى ء لأن الأمعاء هى المدفع الطبيعى للفضول و لأن الطبيعه تتحامى عن المعده لشرفها بالأمعاء.

و علاجه: أن يشرب ماء العسل حارا حتى

يغسل المعده من الرطوبات اللزجه بما فيه من الجلاء و التقطيع و الإرخاء و تنقيتها بالقى ء لأنه يرخى المعده و يبلّها و يسيل ما فيها من الرطوبات اللزجه و قد حدثت فيها بالتغيير هوائيه توجب الطفو و ذلك لا محاله يوجب القى ء و بالاسهال لأنه يقطع الرطوبات و يدفعها و يرخى جرم المعده و الأمعاء فيتسع لذلك و ينزلق الثفل عنهما و لذلك يحلّ به القولنج كثيرا فإن كفى و إلا أعطى السفرجل المسهل و نحوه ثم ينوم بعد التنقيه لينقطع الاسهال و القى ء و ذلك لأن النوم بالسكون اشبه و السكون موجب لهدوء المواد و استقرارها و ليتدارک به الضعف الحادث من استفراغ الروح؛ إذ عند النوم تقوى القوى الطبيعه و الحراره الغريزيه و ينال الروح عوض ما تحلّل منه و ليعين على هضم ما فى الكبد و العروق من الغذاء الفاسد و يدثر مراقه لتنجذب المواد إلى الظاهر بسبب التسخين فتنصرف من جهه الأمعاء و ينقطع الإسهال و يدخل الحمام بعد ذلك ليحتبس الإسهال بالكليّه و لتترطب الأعضاء و يزول ما عرض لها من اليبس و الجفاف و ليلطّف ما فى العروق فلا يعرض منه بسبب فجاجته و غلظه سدد و يلطف تدبيره بمثل لحوم الطيور السهله الأنهضام بماء الرمان و الحصرم ثم يغلظ قليلا قليلا إلى أن يعود إلى عادته.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۱۷

[الفصل الخامس: فى نقصان الشهوه و بطلانها[۷۷۸]]

يكون إما لسوء مزاج حار يرخى فم المعده فتضعف قواه كلّها و تسيل المواد إليه لترقيقها و لضعف القوه الدافعه فيمتلئ بها و تسقط الشهوه إلّا إلى الماء البارد، و لذلك ترى الجنوب و الصيف شديدى الاسقاط للشهوه بخلاف الشمال و الشتاء بسبب أن البرد يقبض

المعده و يكثفها و يجمع الأخلاط و يكثفها أيضا فيصغر حجمها و يتسع وعاؤها بالنسبه و يحدث خلاء لا محاله و استحالته تجعل العروق جذابه مصاصه حتى يتصل الجذب إلى المعده.

و علامته: الجشاء الدخانى الذى يشبه رائحه الحمأه لما يعرض للأغذيه التى ترد على المعده شى ء من الإحتراق و التعفن بسبب غلبه الحار النارى و العطش و التبرم أى: الكراهيه بالأغذيه الحاره بالفعل و الاستراحه إلى شرب الماء البارد.

و علاجه: تعديل مزاج المعده بالمبردات القابضه على ما مرّ.

و إما لسوء مزاج بارد مفرط فى الغايه يعرض لجميع أجزاء المعده فإنه إن كان عارضا لفمها فقط، تولّدت الشهوه الكلبيه فيبرد الكبد بالمجاوره و يسقط الشهوه و يميتها لإماته القوى الحسيه و الجاذبه الطبيعيه من المعده بل سائر قواها من الماسكه و الهاضمه و الدافعه و كذلك من الكبد. و إذا دام ذلك، فسد الدم و رقّ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۱۸

و رشّح إلى سائر البدن و حدث الاستسقاء و هذا نادر جدا[۷۷۹].

و قد ذكر علامه سوء المزاج البارد و علاجه. و مما له منفعه شديده فى هذا تناول الفوتنجى و الثوم و التكميد بالجاورس.

و إما لخلط مرارى أو مالح فيها أى: فى المعده فتتأذى منه و يكون بسبب هاتين الكيفيتين المنافيتين للطبيعه يتحرك إلى الدفع لا إلى الجذب.

و علامته: اللذع لحدّه هاتين الكيفيتين و رداءتهما و الغثيان و القى ء و شده التوقان إلى شرب الماء البارد لتسكن به حراره المعده و لهيبها و ليزول و ليغسل عنها ذلك الخلط اللذاع و مراره الفم أو ملوحته.

و علاجه: تنقيه المعده من ذلك الخلط بالقى ء و الاسهال.

و إما من بلغم لزج كثير يحصل فى المعده و يحول معارضا

بين جرمها و بين ما ينصبّ إليها من السوداء المدغدغه المنبهه للشهوه مع أنها أيضا تكون مقبله على الدفع معترضه عن الجذب و أيضا تكون ممتليئه بها فلا تطلب الغذاء.

و علامته: أن لا يكون معه لذع لخلوه عن الكيفيات الرديئه الحاده و اللذاعه و لمنعه وصول أثر ما له كيفيه لذاعه إلى جرم المعده لتلطخه به و لا عطش لخلوه عن الحراره و عن الكيفيات المذكوره و لا يشتهى العليل إلّا ما فيه حراره فعليه و حدّه ليسخن ذلك البلغم و يرققه و يقطعه ثم يعرض من تناول ذلك الحار الحاد أيضا نفخ لأنه لا يقدر على تقطيع ذلك البلغم و دفعه و اخراجه عن المعده بالكليّه لكثرته و لزوجته بل يسخنه و يفعل فيه تغيرا مّا تنفصل عنه أبخره غليظه نفاخه و غثيان لما يتحرك ذلك البلغم عند تناوله و يرتقى إلى فم المعده و لا يندفع للزوجته فتتحرك المعده لدفعه و تمدّد من الرياح النافخه الغليظه لا يستريح منه إلّا بالجشاء.

و علاجه: تنقيه المعده من ذلك البلغم بالقى ء بطبيخ الشبت و بذر الفجل و اصل السوس و الملح الهندى مع السكنجبين العسلى بعد تلطيفه بطبيخ الخردل و الجرجير و اصل الكبر و الانيسون مع العسل و الملح.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٦١٩

و إما من خلط عفن فى المعده تشتغل الطبيعه بدفعه عن جذب الغذاء.

و علامته: الغثيان و تقلب النفس لما تستكرهه المعده فتتحرك لدفعه؛ فإن كان هو جوفها، يخرج بالقى ء و إن كان متشبثا فى طبقاتها، لا يخرج بالقى ء شى ء البته إلّا أن يكثر من الغذاء فيختلط به و البخر لما تتصاعد عنه أبخره عفنه إلى الفم و البراز الردى ء الشديد العفونه

لاختلاط شی ء من ذلک الخلط به.

و علاجه: تنقیه المعده منه بالقی ء و تعطیرها و تقویتها علی دفعه بمثل دواء المسک و جوارش العود.

و إما من استغناء البدن عن الغذاء لامتلائه من أخلاط بلغمیه فجه فتشتغل الطبیعه باصلاحها و انضاجها و استعمالها بدل المتحلل فلا تمتصّ الأعضاء من العروق و لا العروق من المعده فلا تتقاضی المعده بالغذاء لما یستغنی البدن عنه کما یستغنی الدبّ و کثیر من الحیوانات مده مدیده فی الشتاء عن الغذاء لما فی أبدانها من الأخلاط الفجه الکثیره المجتمعه فی الصیف و الخریف.

و علامته: الامتلاء و تقدم طول الراحه المستلزم لقله التحلل و اجتماع الفضول فی البدن.

و علاجه: قله الأکل لئلّا تشتغل الطبیعه بهضم الغذاء عن تلک الأخلاط. و لئلّا یزداد الامتلاء بالغذاء و کثره الحرکه و الریاضه.

و إما من قله التحلل من البدن و إذا لم یکن تحلل لم یکن افتقار إلی بدل المتحلل و لم یکن من الأعضاء مصّ.

و علامته: صلابه جلده البدن و استحصافها فلا یتحلل منه شی ء لانسداد المسام و ضیقها، کما لا یتحلل من أبدان الحیوانات التی لها جلود خزفیه کالسلحفاه و الضبّ و الحرباء فتصبر علی ترک الغذاء؛ و الماء مده و طول صبره علی الجوع أی: علی ترک تناول الغذاء إذ لا یکون له جوع بمعنی طلب الغذاء.

و علاجه: الاستحمام لاسترخاء الجلد و تفتیح المسام و التحلیل و التعرق لتحلیل الفضول و الدلک للتحلیل و تفتیح المسام بالریاضات القویه و استعمال الآبزنات طبخت فیها الحشائش المفتحه المرخیه و التمریخ بالأدهان الحاره المفتحه کل ذلک لیکثر التحلل من البدن فیحتاج الی البدل و یتصل الإمتصاص إلی فم المعده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲۰

و إما من

ضعف الكبد أو السدد فيها فلا يجذب الكيلوس من المعده فتبقى المعده ممتلأه غير متقاضيه للغذاء.

و علامته: الخلفه المختلفه الالوان فتاره يكون لونها أبيض لما لا تنفذ صفوه الكيلوس إلى الكبد فتنحدر على بياضها إلى الأمعاء و تاره يكون أخضر لما يتوقف من الكيلوس فى الماساريقا و يتغير لونه بسبب الحراره الناريه المعفنه و تاره يكون أصفر لاختلاط الصفراء.

و علاجه: جميع ما ينفذ الغذاء و يقوى الكبد و يفتح سددها على ما سيجى ء فى علاج أمراض الكبد.

و إما من احتباس ما يقطر من السوداء إلى فم المعده بسبب انسداد المنفذ فلا يدغدغها مشتهيه بحموضتها و لا يدبغها منقيه لها عن الرطوبات الغليظه اللزجه بعفوصتها فيبقى شى ء منها على سطح المعده فتكون متحركه إلى الدفع غير مشتاقه إلى الجذب.

و علامته: أن لا يجوع فإن أكل فى وقت مّا أكلا، انهضم لسلامه المعده و جوده قوتها الهاضمه و أن تعود الشهوه عند تناول الحوامض المدغدغه و القوابض المدبغه المنقيه كأنها تفعل فعل السبب المنقطع عن المعده و هو السوداء و لذلك ترى الصائمين فى البلدان الحاره يفطرون أولا بالخل لتهيج شهوتهم كما تهيج عن انصباب السوداء و يكون معه عظم الطحال لاحتباس السوداء فيه.

و علاجه: علاج عظم الطحال و تفتيح المسالك بالسكنجبين البزورى، و استعمال الكواميخ مثل كامخ الكبر و كامخ الأنجدان و المحللات المبزره مثل الكبر و التين و الثوم المخلله مع بذر الكرفس و الرازيانج و بذر السداب و النانخواه و للقى ء بالمقطّعات الملطّفه مثل بذر الفجل و الجرجير و الشبت مع الملح و البورق و السكنجبين العسلى تأثير عظيم فى هذا النوع من نقصان الشهوه لأنه يزعج السبب الحابس للسوداء بازعاجه البدن و تحريكه

الأخلاط و قلعه لها و لذا قيل إن القى ء زلزله البدن و هى السده الحادثه بين الطحال و المعده فينفتح المجرى بقلع الماده المسدّد.

و إما لبطلان حس فم المعده فلا يحس بامتصاص العروق و لا بلذع السوداء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲۱

بسبب آفه نالت العصب الجائى إليه من الدماغ و هو قسم من الزوج السادس من أزواج العصب الدماغى.

و علامته: أن تكون سائر الأفعال من الهضم و الامساك و الدفع صحيحه و أن تكون الأشياء الحريفه كالفلافلى لا تلذع و لا تحدث فواقا لما لا يتأذى بها فم المعده و لا يعتريه غشى بتناولها لما قلنا و إن كان على الريق.

و علاجه: عسر لأنه لا يمكن تبديل مزاج هذه الشعبه خاصه إن كان حدوثه عن سوء مزاج ساذج و لا استفراغها خاصه فى مره أو مرتين إن كان حدوثه عن سوء مزاج مادى لبعد وصول أثر الدواء إليه، بل كلّما تبدّل مزاجها أو تستفرغ مادتها، تبدّل مزاج جميع البدن و تستفرغ المواد منه و لا يخفى ما فيه من الضرر العظيم لأنه إلى أن يعتدل مزاجها و تستفرغ مادتها، يكون قد بلغ أمر البدن إلى انحراف كثير عن المزاج الصحى و إلى ضعف و ذبول شديد باستفراغ المواد الصالحه و يعالج على كل حال بتقويه الدماغ بالمعاجين و الأدهان و الروائح الموافقه بعد التنقيه بالحبوب و الايارجات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲۲

[الفصل السادس: فى الوحم و فساد الشهوه[۷۸۰]]

لا فرق بينهما عند الجمهور لكن المصنف (ره) قد اخترع بينهما فرقا و قال:

الوحم هو شهوه الأطعمه الرديئه الكيفيه مثل الأطعمه الحريفه و المالحه، و أما فساد الشهوه فهو الشهوات الرديئه مثل شهوه الطين و الفحم و غير ذلك كالخزف و

الجص و الاسفيداج و غيرها من الأشياء الغريبه، و إنى قد شاهدت إمرأه تشتهى القطن الخلق فتلوكه دائما بين لحيتها و كثيرا مّا تبتلعه.

و سبب ذلك اجتماع خلط ردى ء ناشب فى خمل المعده مخالف للمعتاد فى كيفيته فاشتاقت الطبيعه إلى شى ء مضاد له أى: لمخالف المعتاد لتدفعه بذلك الضد و إنما تشتاق إليه الطبيعه لأنه فى تلك الحال ملائم و موافق لها لما يرتفع به الأذى العارض لها كما انها تشتاق إلى الغذاء الملائم الموافق لها فى حال الصحه و المضاد[781] المخالف للمعتاد[782] مخالف للمعتاد و غير معتاد له[783]، فإن المنافيات و هى الأشياء التى بينها غايه الخلاف هى الأطراف أى:

يكون كل واحد من اثنين منها فى الطرف بالقياس إلى الآخر أى: يكون بين كل متنافيين من تلك المتنافيات غايه البعد و بالعكس أى: تكون الأشياء التى وقع كل

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٦٢٣

واحد من اثنين منها فى الطرف بالنسبه إلى الآخر منافيات. و حمل بعضهم قوله:

«و بالعكس» على عكس النقيض و قال: معناه أن غير الأطراف غير منافيات.

و اعلم أن هذه العباره هى ل «الشيخ» الرئيس و قد شرحها «الاستاذ العلّامه» فى «شرح الكليّات»: «بأن المتضادين هما الأمران الوجوديان المتعاقبان على محل واحد و يكون بينهما غايه الخلاف كالسواد و البياض، و المتخالفان هما الأمران اللذان حقيقتاهما مختلفتان و لا يشترط أن يكون بينهما غايه الخلاف كالحمره و السواد فالمتخالفان أعم من الضدين و المخالف لأحد الضدين لا يكون ضدا له إذ ليس بينهما غايه الخلاف و الّا لكان لشى ء واحد ضدان».

و إذا عرفت هذا فأعلم: أنه إذا حصل فى المعده خلط مخالف للمعتاد فى كيفيته، اشتاقت الطبيعه إلى شى ء يضاده فى الكيفيه

مثل الطين و الفحم و غير ذلك لأن لها كيفيه ناشفه أو مقطعه مضاده لكيفيه ذلك الخلط المخالف و ذلك الخلط المخالف الفاعل[۷۸۴] لا- يكون مضادا للمعتاد لا- لأنه لو كان مضادا لاستحال اجتماعه معه فى المعده لأن معنى قولهم «المتضادان لا يجتمعان»، أنهما لا يجتمعان على موضوع واحد لا فى موضوع واحد بل لأنه لو كان مضادا له لما حدث هذا المرض منه، لأن الردى ء مجتمع مع المفروض ضدا له فى المعده و الاشتياق إلى الحاضر محال فما يضاده كالفحم لا يكون مضادا للمعتاد أيضا؛ لأن المعتاد واقع فى الوسط و لو كان طرفا بالنسبه إلى أحدهما[۷۸۵] لكان يلزم ما ذكرنا من أن يكون لكل واحد منهما ضدان.

و قد نقل الفاضل «العلّامه» عن خاتم الحكماء «الخواجه نصير المله و الدين الطوسى» فى تفسير قوله «إن المنافيات هى الأطراف و بالعكس»: إن القامع المضاد للخلط الردى ء يكون مخالفا للخلط الصالح المعتاد و لضد المعتاد الذى يكون بمنزله السم[۷۸۶] و لا يكون ضد الوأحد منهما[۷۸۷]، و ضده أيضا و هو الخلط الردّى ء لا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲۴

يكون ضدا لهما[۷۸۸] بل مخالفا لهما.

و قال «المسيحى» فى حل هذا الكلام: إذا فرضنا أن مزاج المعده مائل إلى الحراره و استولى عليها خلط بارد، فإن الطبيعه تشتاق إلى ما يحلله و يرققه و ذلك يوجب أن تكون حرارته أقوى من حراره المعده حتى تقوى على هذا الفعل لكنها مخالفه لحراره المعده بوجهين: أحدهما، أنها أقوى و ثانيهما، أنها حراره ناريه و حراره المعده غريزيه فالحراره المشتاق إليها و هى حراره الدواء مثلا مخالفه للحراره المعتاده التى هى حراره المعده و لبروده الخلط الذى فى المعده فالمشتاق إليها

و هى حراره الدواء و المشتاق لأجلها و هو بروده الخلط منافيان و هما طرفان[۷۸۹].

و قد تعرض هذه الشهوات لا من طلب الطبيعه لدفع الأذيه الحادثه من الخلط الردى ء بل من طلب ذلک الخلط نفسه ما يشاكله فى الكيفيه كما تطلب الماده العفنه التى فى مقدم الدماغ الروائح المنتنه و تستطيبها و ذلک عند ما يكون ذلک الخلط غالبا على لطبيعه مستبعدا لقواها و هو مخالف للطبيعه فيكون طلبه و شهوته أيضا مخالفا للشهوه الطبيعيه و الشهوه الخارجه عن الطبيعه تكون إلى الأشياء المشاكله لها المخالفه للطبيعه كالسمک المالح فيمن غلب على بدنه خلط حار يابس مالح و كالماست فيمن غلب عليه خلط بارد رطب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲۵

و قد يجتمع مثل هذين الخلطين المختلفين فى القوه أو أكثر منهما فى بدن واحد فيكون واحد فى فم المعده و آخر فى قعرها يطفو فى الأوقات على فمها؛ لأن الشهوه لا تكون إلّا به و آخر فى الدماغ يترشح منه إليه. و قد استدل «أبو ماهر» على ذلک بأن امرأه كانت بها دبيله فى معدتها و كانت تشتهى أكل الزرنيخ و تمنع من ذلک بجهد فلما انفجرت الدبيله كانت تقذف أشياءا من أخلاط تشبه الزرنيخ الأحمر و الأصفر فى اللون و الرائحه و أيضا اصحاب السوداء الفاسده يشتهون تحسى الخل و الأشياء الحامضه فإذا قذفوا قذفوا خلطا حامضا يضرس الأسنان.

و المحققون لا يستحسنون هذا الرأى؛ لأن الشهوه و النفره من أفعال الطبيعه لا الخلط الفاسد و الطبيعه من شأنها الاشتياق إلى ما يضاد الغالب على البدن و إن كانت فى غايه الضعف. قال «الشيخ»: إن الميل أى: ميل الطبيعه إلى ما يوافق المزاج الغريب

مما لا أصل له.

و الفرق بينهما أن التى تكون بالمشاكله لا تكون الصحه معها محفوظه لاستيلاء المرض على الطبيعه بل تتغير باستعمال تلك الأشياء المخالفه للطبيعه و لا تدوم لأنها تزيد فى الماده المفسده و فى ضعف الطبيعه و التى تكون من طلب الطبيعه لدفع الأذيه تكون الصحه معها باقيه لقوه الطبيعه و استيلائها على المرض.

و هذه العله أكثر ما تعرض للحوامل فى ابتداء الحمل إلى الشهر الثالث لاجتماع الفضول الطمثيه غير المحتاج اليها لصغر الجنين فى المعده، فإن دم الطمث فضل أغذيه الطبيعه لغذاء الجنين و يحتبس بالكليه فى أول التخلق و إن كان الجنين لا يحتاج إلى جميعه؛ لأنه لو انتفض شى ء منه و انضبط شى ء، لكان المنضبط ينزلق بالمنتفض فلا ينضبط و كذلك الجنين ينزلق به أيضا فاحتيج إلى أن يحتبس الكل و يصير أجوده غذاءا للجنين و ما هو دون ذلك يرتفع إلى الثدى و ما هو ردى ء يبقى بدن المرأه ليعين على انزلاق الجنين عند الولاده فينصبّ منه شى ء إلى المعده و تجتمع منه بلّه و رطوبه سيّاله فيها تشتاق الطبيعه إلى شى ء منشّف لها و لا يزال كذلك إلى الشهر الرابع حتى إذا كبر الجنين و اغتذى بأكثر ذلك الدم، بطلت العله؛ لأنه تنجذب معه تلك الفضله الرديئه فتقلّ فى بدن الأم مع أن كثيرا منها يستفرغ بالقى ء و تنضج الطبيعه ما بقى على طول الأيام لما يقل الطعام حينئذ لما يعرض لها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲۶

من ذهاب الشهوه و يجعل الصالح منه غذاءا للبدن و يحلل الباقى. و ربما لم يبطل بعد الشهر الرابع لما تستحيل كثير من المواد إلى تلك الماده و تتكيف بكيفيتها؛ لأن

ما يفضل من دم الطمث من غـذاء الجنين يرجع إلى عروق الحامل و يمتلى ء منه بدنها فيختلط به غيره من المواد و يسـتحيل إليه فتـدفع الطبيعه شيئا منه إلى المعـده يوما فيوما إلى ان ينقى منها البـدن بالكليه. و إنما يعرض هذا للحبلى بالذكر أقل، لأن الذكر بسبب حرارته يجـذب الغـذاء الكثير و أما الأنثى فلا تجـذبه و إن جـذبته لا تحلّله كما يحلّله الـذكر بقوه الحراره فلـذلك تكون الفضله فى الحبلى بالذكر أقل.

و علاج هذه العله: تنقيه المعده بالقى ء بمثل ماء العسل و السكنجبين المنقوع فيه الفجل و ماء الشبت و الملح و بذر الفجل بعد أكل السـمك المالـح فى كل شـهر مره أو مرتين و الاسـهال بالتربد و البرنج الكابلى و الملح النفطى و الايارج مع العسل و أخذ الجوارشات المقويه للمعده المعموله من مثل الأنيسون و الهليلج و البليلج و الآملج و المصطكى و الكمون و النانخواه و القاقلتين و الزنجبيل و الفلفل و السداب مع السكر الطبرزد و تسكين تلك الشهوات إذا هاجت بتمشمش عظام الفراخ المشويه أى: بمضغ مشاشـها و هى رؤوس العظام اللينه التى يمكن مضغها فإن بعضهم زعم أنها أنفع ما خلق اللّه تعالى لدفع تلك الشهوات أو بمضغ المقدد المتخذ من لحوم العجاجيل بالنانخواه و الأفاويه و الملح.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲۷

[الفصل السابع: فى الشهوه الكلبيه[۷۹۰]]

هى زياده الشـهوه و اشـتدادها بحيث لا يشـبع صاحبها من الأغذيه الكثيره المختلفه و الحرص على المأكولات و المكالبه عليها و المهـارشه على المؤاكلين فيهـا كمـا هو فى طبع الكلاـب فإنهـا لاـ يكاد يزول حرصـها و وثوبها على الغـذاء و إن امتلأت بطونها بحيث لا يبقى للغذاء فيها متسع و لذلك سميّت بها.

و سببها:

إمـا سوء مزاج بارد مكثف لا بالإفراط يعرض لفم المعـده فيجمعه و يقبضه و يقويه فتتحرك الشـهوه و يعرض منه ما يعرض عند مصّ العروق كما يعرض عنـد انصـباب السوداء إليه من القبض و التكثيف و التقويه و لـذلك يكون الإنسان فى البلدان البارده و الأزمان البارده أشـهى و صاحب شرب الماء آكل من صاحب شرب الشراب، و كثير من الذين يدنون من الموت يشتهون الطعام من كثره البرد الذى يغلب عليهم مع أن البرد يجمع الغذاء أيضا و يصـغر حجمه فيتسع وعاؤه بالنسـبه و تصير المعده حينئذ جذّابه لضـروره الخلاء خاصه إن كان مزاج سائر الأعضاء حارا فيكثر التحلل فيها و يخلو من الغذاء و يدوم استدعاؤها إلى بدل المتحلّل فيجذب من العروق و هى من الكبد حتى يتصل إلى فم المعده مع أن الحراره ايضا تعاون على الجذب.

و علامتها: كثره الثقل و النفخ لضعف الهضم و بطء انحدار الغذاء و قله العطش و سائر علامات سوء المزاج البارد فى فم المعده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۲۸

و علاجهـا: تسـخين فم المعـده بالمعـاجين مثـل السـفرجلى الممسـک و الخوزى و الفنجنوش و المضوغـات مثـل المصـطكى و الأـنيسون و الكمون و النـانخواه أو بالأضـمده مثـل السـنبل و القرنفـل و جوز الطيب و الورد و تنقيه المعـده إن كان سوء المزاج ماديـا و كان فيها فضل بلغم بحب القوقايا و حب الايارج و سـقى الشـراب الحلو. قال «بقراط»: شـرب الشـراب يشـفى الجوع أى الكلبى الحادث من برد أو خلط حامض؛ لأن الشـراب يسـخن المزاج البارد و ينضج الخلط الغليظ و يلطّفه و يحدره خصوصا إذا كان حلوا فإن القابض و العفص يزيدان فى الشهوه و خصوصا

إذا استعمل معه الـدسم؛ لأنه يعين على الإسخان و يرخى المعده و يزيل عنها القبض الحادث من البرد أو من الخلط الحامض و لأنه يرخى الخلط و يبلّه و يلينه و يزلقه و التغذى بالأغذيه البطيئه النفوذ مثل الهرايس و الفالوذجات الدسمه إن كان الغذاء لا يلبث فى المعده بل ينجذب عنها إلى البدن بسبب حراره سائر الأعضاء و احتياجها إلى البدل و حفظ الطبيعه بمثل الاطريفل الصغير و الخوزى و جوارش النارمشک لئلا ينحلّ بسبب عروض الهيضه من كثره ما يرد على المعده و ضعفها عن هضمه فيحدث عنها ضعف فى القوه و زياده فى الشهوه لقله ما يصل من الغذاء إلى الأعضاء.

و إما من كثره انصباب السوداء إلى فم المعده فإن السوداء بعفوصيتها تقبض المعده و تجمعها و تكثفها و يعرض لها عند ذلك ما يعرض عند مصّ العروق المتقاضيه بالغذاء و بحموضتها تدغدغ فم المعده و تفعل به ما يفعله مصّ العروق و أيضا تدبغ بها المعده و تقطع عنها البلاغم اللزجه التى تضعف الشهوه بسبب أن حركتها مع هذه البلاغم تكون إلى الدفع أشد و أقوى إلى الجذب.

و علامته: قله شهوه الماء و حموضه الجشاء لحموضه السوداء و لقصور الهضم و تغير الغذاء إلى الحموضه و أن يهيج بالعليل إن لم يأكل لذع شديد فى معدته بسبب حموضه السوداء و حرقتها فإذا أكل شيئا اختلط معها و يسكن اللذع و الدغدغه و لا يصبر دون أن يأكل من شده اللذع و أن يكون مع كثره الأكل كثره البراز لاستغناء الأعضاء عن هذا القدر الكثير من الغذاء فينجذب منه ما يكفيها و يتخلى عن الباقى فيندفع بالبراز.

و علاجه: الاسهال أى: إسهال السواد

بمطبوخ الأفتيمون و فصد الباسليق

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٦٢٩

لما عرفت من أنه بسبب كونه أعظم الأورده المفصوده و أوسعها، أجدر بأن يفصد لاستفراغ السوداء لغلظها و تسخين الطحال لتجذب السوداء بقوه و يصير ضنينا بها فلا يدفعها إلى المعده و أكل الطعام الدسم؛ لأنه يعدّل حموضه السوداء و يزيل عن المعده ما عرض لها من القبض و التكاثف بسبب اليبس فإن الماء لا يفى بترطيبها لأنه ينحدر عنها قبل غوصه فيها و الدسم يبلها و يرخيها و يلينها كما تراه يفعل بالجلود المدبوغه.

فإن البدن المتخلخل أكثر إجابه للأسباب المحلّله من البدن المكتنز الصلب و إذا كانت هناك حراره باطنيه أو خارجيه، اشتدّ التحلل و افتقرت الأعضاء إلى الغذاء و اشتدّ جذبها من العروق و احتاجت العروق إلى مصّ بعد مصّ حتى تنتهى إلى المعده.

و علامته: وجود أسباب التخلخل أو تقدمها مثل حراره الهواء المطيف[٧٩١] و السهر و نحوهما مثل كثره الجماع و الغضب و الجوع و الاستحمام و الحركه و أن لا يكون فى الهضم آفه لقوه المعده و سلامتها و لا يكون البراز بقدر الأكل؛ لأن البدن لشده افتقاره إلى الغذاء يمتصّ جميع ما يمكن التغذى به من بله الكيلوس.

و علاجه: أكل الأطعمه البطيئه النفوذ مثل البطون و الخبز الفطير ليطول مكثها فى المعده و اللزجه المسدّده كالخبيص و الفالوذجات و اللوزينج، لذلك و ليسدّ المنافذ فيقلّ التحلل و ليتولّد منه دم غليظ متين لزج لا يتحلل بسهوله و سدّ المسام بالجلوس فى الماء البارد و الأمكنه البارده فإن ذلك يكثف الجلد و يجمعه و يقبضه فيسدّ المسام و مرخ البدن بالقيروطى المعمول من الأدهان القابضه مثل دهن الآس المقوى بماء السفرجل

الحامض فإنه بلزوجته يلحج فى المسامات و يسدها خصوصا إذا استفاد قوه قابضه من الأدويه المتخذه فى الأدهان.

و إما اشتياق الأعضاء كلها إلى الغذاء و افتقارها إليه لاستفراغ كثير عرض للبدن أو جوع طويل فتطلب الأعضاء كلها الغذاء ليتخلف بدل المتحلل و ينتهى التقاضى و الامتصاص من الأعضاء إلى فم المعده و من هذا النوع شهوه الناقهين من الحميات المتطاوله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۳۰

و علامتها: تقدم أسباب الاستفراغ و التحلل و شده الجوع و السرف فى الأكل حتى يثقل الغذاء على المعده لكثرته و لا تكون الطبيعه مع هذا النوع منحلّه لأن الأعضاء تجذب جميع بله الكيلوس فإذا انحلت من ذات نفسها من غير استعمال مسهل دلّت على البرء لاستغناء الأعضاء عن زياده الغذاء فلا تجذب بله الكيلوس بالتمام بل تجذب منها ما يكفيها و تتخلى عن الباقى و كذلك إن عرض لصاحبها الجشاء الحامض لأنه يدل على لبث الغذاء فى المعده و إن لم يستمرئ كما أنها إذا انعقلت فى الأنواع الآخر بعد أن كانت منحله دلت على البرء لأن ذلك يدل على أن البدن قد ابتدأ يغتذى بعد أن كان لا يغتذى فيه نظر؛ إذ ليس البدن فى الأنواع الآخر لا يغتذى و ليس الانحلال فيها بسبب ذلك؛ بل الانحلال فيها أيضا إن كان إنما يكون بسبب استغنائه عن زياده الغذاء.

و علاجها: أن يعطى الأغذيه الكثيره الغذاء مثل المصوص من لحم الحملان فى مرات قليلا قليلا ليجود هضمها و لا يثقل على المعده فيكثر اغتذاء البدن منها و يحتال أن لا يتحلّل من بدنه شى ء فيزداد الاشتياق إلى البدل و ذلك بسد المسام و بحفظ الطبيعه لئلا تنحلّ بمثل شراب التفاح

و السفرجل الحامض و التغذى بمثل الحصرميه و السماقيه.

و قد يكون سبب زياده الشهوه و اشتدادها الديدان و الحيات الكبار إذا بادرت إلى المطعومات و جذبتها من المعده ففازت بها و تركت الامعاء و المعده جائعين.

و علامته: الاحساس بتحركها و صعودها من الأمعاء إلى المعده.

و علاجها: قتلها و اخراجها بما يجى ء.

و قد يكون لخلط حامض بلغمى محتقن فى فم المعده فيدغدغه بحموضته و يفعل به كالسوداء ما يفعل مصّ العروق المتقاضيه للغذاء.

و علامته: الجشاء الحامض و نقصان شهوه شرب الماء و البراز الكثير الرطب.

و علاجه: تنقيه ذلك الخلط من المعده بالحبوب و الايارجات و أخذ الاسفيدباجات بالتوابل الحاره مثل الدارصينى و الصعتر و الكمون و الفلفل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۳۱

[الفصل الثامن: فى الجوع البقرى[۷۹۲]]

هذا هو الذى يسمى بوليموس، و هو جوع الأعضاء مع شبع المعده فتكون الأعضاء جائعه جدا مفتقره إلى الغذاء و بهذا الاعتبار يطلق عليه الجوع و إلّا فهو فى الحقيقه ضد الجوع و المعده عائفه كارهه له و يسمى به تشبيها لهذا الجوع بالبقر فى العظم، فإن معنى موس باليونانيه هو الجوع و بولى هو الشى ء العظيم جدا كأنه يعنى به الثور فشبه الجوع به فى العظم، كما أن الفرس يشبهون الأجسام العظيمه جدا به. و ما قيل من أنه سمى به لأن البقر كثيرا ما تصيبه هذه العله فليس بشى ء يعبأ به.

و سببه سوء مزاج بارد لفم المعده قاتل لقوه الحس و قوه الجذب فلا يشعر بامتصاص العروق و طلبها الغذاء و لا بلذع السوداء و دغدغتها و لا يمكن لصاحبها ازدراد لقمته لأنه إنما يتم بمعاونه القوه الجاذبه الطبيعيه التى للمعده. و فى ابتداء هذا المرض يكون جوع كلبى حتى إذا

استكمل البرد بطل مع نقصان الغذاء و خلاء العروق عنه و قرم الأعضاء إى: توقانها و اشتياقها إليه.

و علامته: ضعف القوه و سقوطها لفقدان بدل المتحلل و هزال الجسم و بطلان الشهوه و أن يحس فم المعده عند الحس باليد باردا و ذلك إنما يكون عند استيلاء البرد و قهره الحراره الغريزيه بحيث يظهر أثره فى ظاهر البشره مع وجع يحدث فيه و فيه بحث و غشى يعرض للعليل لتحلل الروح و فقدان البدل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۳۲

و لمشاركه القلب فم المعده و تأذيه من سوء المزاج البارد المفرط. و قيل: لأن بدنه مفتقر إلى الغذاء و لضعف القوى لا يمكن له أن يستوفى الغذاء فيزداد الجوع فى البدن و يحمى القلب و تشتعل فيه الحراره و ترتقى أبخره حاره إلى الدماغ و يحدث الغشى، فإن من أخر غذاءه عن وقته دفعات كثيره أو ردّ غذاؤه إلى الأطعمه اللطيفه و قد اعتاد الغليظه، اصابه الغشى لما يحمى قلبه بسبب انقطاع الغذاء عنه. و الوجه الأول أولى؛ لأن الغشى إنما يحدث فى هذه العله وقت انتهائها عند انطفاء الحراره و برد القلب و لو كان حدوثه من حراره القلب العارضه من الجوع لكان فى ابتداء العله و ليس كذلك. و يؤيده أيضا ما ذكره «جالينوس» فى «الصناعه الصغيره»: إن الغشى الحادث فى بوليموس للبرد و انطفاء الحراره الغريزيه لعدم الغذاء و نقصان الرطوبه الغريزيه بفرط التحلل لما أوجبته الحراره العارضه فى البدن من الجوع.

و كثيرا ما يعرض هذا للمسافرين فى البرد المصرودين أى: الذين أصابهم البرد الشديد الذين تكثفت معدتهم من البرد الشديد بحيث بطلت قوه حسها و جذبها خاصه إذا كانوا قد جاعوا

قبـل ذلـک و قللوا الغـذاء فاسـتولى البرد علیهم، لأـن الحراره عنـد قله الغـذاء تعطف على الرطوبه الغریزیه فتفنیهـا و تفنى بفنائها الحراره و حینئذ یکون تأثیر البرد الخارجى فى البدن أشد و أقوى.

و علاـجه: أما فى حال الغشـى فرشّ الماء البارد على الوجه و شم الطیوب و شـدّ الأطراف و دلکها و نخسـها بالإبر و نتف الشـعر لتنبیه الطبیعه بسـبب الأذى کالنائم و تضمید المعده بالمقویات المتخذه من الأدویه القلبیه مثل السک و الرامک و الورد و السنبل و المصـطکى و العود و أما عند الإفاقه فإطعام الخبز المبلول بالشـراب الممزوج بماء الورد[۷۹۳] و مـاء لسان الثور و ماء البهرامج أو بمـاء التفـاح لیکون نفوذه إلى الأعضـاء الرئیسـیه بسـرعه و لیکون قبول القوه الجاذبه التى فى الأعضاء له أشـدّ لعطریته فتقوى القوه و یتغـذى الروح و البـدن فى أقـل مـا یمکن و الأغـذیه السـریعه الأنهضام و النفوذ کالمـدقوقات المعموله من الفراریـج مع الحمص و الکمون و الدارصینى و العود المجروش لینفذ إلى الأعضاء و یغذوها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۳۳

سریعا ثم تبدیل مزاج فم المعده بمثل التریاق و السنجرینا و جوارش البزور و غیرها و بالأضمده الحاره.

و قـد یحـدث بولیموس من أخلاط بلغمیه غلیظه لزجه مغشـیه لفم المعـده مجلله له فیتحرک إلى الدفع فیعاف[۷۹۴] الجذب مع أنهـا أیضـا تحـول بین جرمه و بین السـوداء المدغـدغه له أو أخلاـط رقیقه تنفـذ فى جرمه و تفشـو فى لیفه فیتحرک إلى الـدفع فیحدث الغثیان و التهوع و یعاف جذب الغذاء هذا مع شده حاجه الأعضاء إلى الغذاء.

و علامته: علامات سوء المزاج البارد مع الماده إلّا أن تکون الماده الرقیقه صفراویه فتظهر علامات الصفراء.

و علاجه: تنقیه فم المعده

و هو عسر جدا لأن التنقيه لا تمكن إلّا بالقى ء و الاسهال و سقوط القوه و الغشى يمنع من ذلك و تسخينه و تقويته.

و قد يحدث بوليموس من ضعف شديد فى فم المعده مع حراره قويه فيه و فى جميع البدن تحلل و تحوج العروق لاستخلاف البدل إلى مصّ بعد مصّ حتى تنتهى إلى فم المعده بالتقاضى المجتمع و يسمى هذا الجوع المغشى و «الشيخ» قد وضع له بابا مستقلا؛ لأن المعده فى هذا الجوع لا تكون عائفه للغذاء كما فى بوليموس.

و علامته: علامات سوء المزاج الحار و قوه العطش و يبس الطبيعه؛ لأن الأعضاء بسبب غلبه الحراره تجذب مائيه الكيلوس كلها إليها فيجف البراز و يشتدّ الإشتياق إلى الماء البارد و أن صاحبه لا يملك نفسه إذا جاع لشده ما يتأذى فم المعده بسبب ضعفه عن امتصاص العروق و تقاضى الأعضاء و إذا تأخر عنه الطعام غشى عليه و سقطت قوته لما قلنا من فرط تحلل الروح و من تأذى القلب بالمشاركه.

و علاجه: أما فى حال الغشى فما ذكر، و بعده أى: عند الإفاقه إطعام العليل بالأغذيه البارده بالفعل و القوه معا أما البارده بالقوه فظاهر، و أما بالفعل، فلأن الحاره بالفعل ترخى المعده و تزيد فى ضعفها و تورث العطش و تعين على تحليل

الروح و سقوط القوه بخلاف البارده بالفعل فإنها بالبرد الفعلى تجمع المعده و تشدّها، فتثير لذلك الشهوه و تجمع الحراره الغريزيه من الانتشار و تكثف المسام و تقوى القوه و تمنع الروح عن التحليل المقويه لفم المعده مثل: الخبز المثرود فى ماء الرمان و التفاح و نحوه، قيل: و ينبغى أن لا يتوانى فى

علاجه فإنه يؤول إلى الصرع لما يكثر ارتقاء الأبخره إلى الدماغ فتنسدّ[۷۹۵] بطونه، و لأن الغشى يفنى الحراره و يخمدها فتفسد الأخلاط و تجمدها و تبرد و ربما ارتقى شى ء منها إلى الدماغ مع فساده و برده فيبرد الدماغ و يورث فيه السده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۳۵

[الفصل التاسع: فى العطش المفرط[۷۹۶]]

يكون إما لاجتماع خلط مالح غليظ فى المعده يلذعها و يجففها فتشتاق الطبيعه الى أن تغسله عنها بالماء و هو لا ينغسل عنها بشربه أو شربتين[۷۹۷] لغلظه مع أنه يسخن[۷۹۸] المعده أيضا و يوجب غليان الرطوبات التى فيها فتشتاق الطبيعه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۳۶

إلى تسكينه بالماء البارد أو خلط يابس شديد اليبس كالبلغم الجصى و السوداء الإحتراقى فيستدعى الماء ليستنقع فيه و ينحلّ به؛ لأن الأشياء الشديده اليبس لا يمكن بأن تنحل إلّا برطوبه غامره لها تعاونها الحراره و أما الحراره المفرطه فتجففها و تزيدها صلابه و يبسا فلما شرب الماء اختلط به بعضه فغلظ و برد فلم يلطف و لم ينفذ إلى الكبد لغلظه و بقى الكبد مفتقرا إلى الماء حيث لم ينفذ إليه الماء قدر ما يكفيه و ذلك الخلط أيضا فيستدعى الماء بحاله لينحلّ به فإن الأغذيه التى ليست موصوفه باليبس لا يمكن أن تنحلّ بشربه أو شربتين من الماء فكيف الخلط الذى فى غايه اليبس و الغلظ! و ذلك لأن الماء البارد ينفذ سريعا فى الماساريقا قبل انحلال الخلط فتشتاق الطبيعه إليه ثانيا و ثالثا فيدوم العطش إلى أن ينحلّ الخلط عن آخره، و يسمى هذا: العطش الكاذب؛ لأنه ليس عن عوز الرطوبه و افتقار الأعضاء إلى الماء و أما ما كان عن احتياج البدن إلى الماء فلا يسمى كاذبا.

و

علامته: أن لا يسكن بشرب الماء البته و إنما يسكن بالصبر عليه؛ بصعوبه لأن حراره الأحشاء تقوى و تشتدّ عند ذلك أى: عند الصبر على العطش فتقبل على تذويب ذلك الخلط و تلطيفه و ترقيقه و ترويه الأعضاء به إن كان مما يصلح لذلك كالبلغم الغليظ الذى لا يكون له كيفيه رديئه و الّا يقبل على تلطيفه و تحليله فيسكن العطش بانتفاء سببه.

و قد قيل: إن الثوم يسكن العطش قائله «ديسقوريدوس». و قال «إبن ماسويه»:

خاصيه الثوم قطع العطش العارض من البلغم المالح المتولد فى المعده لتحليله إياه.

و قال «سفيان الأندلسى»: إنه قاطع للعطش البلغمى المتولد عن سدد فى الماساريقا أو بلغم لزج أو مالح متصل بجرم المعده فإن كان أى: هذا القول حقا، و كيف لا يكون! و صريح العقل شاهد على ان شفاء هذا العطش إنما يكون بما يقطع تلك الماده الغليظه و يذيبها و يحللها و الثوم كذلك، و التجربه و تكرر الاستعمال معدّل[٧٩٩] له فلمثل هذا العطش بهذا السبب بعينه و هذا ظاهر مع أن من قال إنه يسكن العطش خصّصه بهذا النوع و لم يترك الكلام على اطلاقه حتى يتحمل المصنف لنفسه التعب و المشقه. و قال الطبرى: الثوم يسكن عطش من فى معدته

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ٦٣٧

رطوبه أو فى رأسه فتنزل منه إلى المعده بحراره الثوم و ترقيقه لها و تجرى منها إلى العروق فتروى بها الأعضاء و ربما كان مع هذا العطش حموضه و ملوحه فى الفم بحسب تلك الماده.

و علاجه: التعالج بالمقطّعات و الملطّفات كالثوم و العسل و السكنجبين بالماء الحار و لزوم الحميه من الأغذيه المولّده للأخلاط الغليظه كالرؤوس و الهرايس و الإقتصار على الزيرباجات

بسكر أو فانيذ مع دهن اللوز.

و إما من حراره المعده كما يعرض فى الحميات الحاره و إما من يبسها و إما من حرارتها و يبسها جميعا و هو أشد انواع العطش و قد يكون من حراره الصدر و الرئه أو حراره القلب.

و الفرق بين ما يحدث من حراره الصدر و الرئه و بين ما يحدث من قبل المعده: أن الذى يكون من قبل الصدر و الرئه يسكنه استنشاق الهواء البارد أسرع من استعمال الماء البارد؛ لأن تأثير الهواء فيهما أسرع وصولا من الماء و بالعكس أى: إن الذى يكون من قبل المعده يسكنه الماء البارد، أسرع من الهواء البارد و هذا ظاهر. و إنما يسكن المعده بالهواء و الآخر بالماء لمجاوره كل من العضوين للآخر فمتى برد أحدهما برد الآخر، لكن تسكين الماء البارد لعطش القلب أكثر و أسرع من تسكين الهواء لعطش المعده بكثير، و ذلك لأن المعده إذا بردت بالماء برد القلب بالمجاوره و أما القلب فليس يبلغ برده بالهواء البارد إلى أن يكون مساويا لكيفيه المعده بل قد يكون تسكين الماء امتصاصا لحراره القلب أكثر من تسكينه لحراره المعده لأن ذلك إنما يصل إلى المعده قليلا قليلا فتغلب حرارتها على مقاومه برده.

و علامات سوء مزاج هذه الأعضاء قد تقدّمت و كذلك المعالجات.

و قد يحدث لورم الكبد لما تنضغط عنه المجارى فلا ينفذ فيها الماء سيّما إذا كان الورم حارا فعند ذلك يزداد العطش لما يسخن الكبد أو سوء مزاجها الحار أو البارد؛ لأنه يضعف القوه الجاذبه لأنها إنما تكون بالحراره فلا تجذب الماء و تسخن معه الأعضاء و يشتدّ اشتياقها إلى الماء أو سده فيها تحول بين الماء و نفوذه إلى الأعضاء

كما فى الاستسقاء فلا يسكن العطش مع كثره شرب الماء.

و قد يكون من سوء مزاج حار فى الكلى فتجذب المائيه من الكبد فوق ما

يحتمله ثم تدفعها إلى البرنجين و تجذب تاره أخرى من الكبد و هكذا لا يزال يجذب و يدفع كما يكون فى ذيابيطس.

و قد تجى ء هذه العلل من بعد.

و قد يحدث من شرب الخمر العتيق أو ثوم أو بصل أو حلتيت أو طعام حار بالقوه فإنها تسخن المعده سخونه شديده أو ماء البحر فإن الطبيعه تروم أن تغسل المعده عنه لملوحته و مرارته فتطلب الماء على أنه كثيرا مّا يلين البطن و يستفرغ الرطوبات و يجفّف فتشتاق الطبيعه إلى الماء للترطيب.

و علاجه: سقى ماء الشعير و سائر المطفئات مثل لعاب بذر قطونا و ماء القرع و ماء البطيخ الزقى و ماء الخيار و حليب بذر الفرفخ مع رب التفاح المز و رب الاجاص و الحصرم مبرده و الفصد إن احتيج إليه بأن كان الدم قد سخن سخونه شديده و لم يمكن اصلاحه.

و قد يحدث بعد الاستفراغ بالدواء المسهل إذا افرط فى عمله لتحليله الرطوبات الأصليه التى تغتذى بها الأعضاء و تحتاج إليها عند افراط العمل فى استفراغ الرطوبات الفضليه أى: الخلطيه غير الطبيعيه. و بالجمله عند ما تقلّ رطوبات البدن عن الإعتدال تشتاق الطبيعه إلى الترطيب بالماء حتى يقوم مقامها.

فإن قيل: فعلى هذا ينبغى أن يكون الإشتياق إلى الترطيب بالغذاء لأنه جوهرىّ دون الماء، اجيب: بأن ترطيب الغذاء و إن كان جوهريا لكنه لا يحصل إلّا بعد انهضامه و فى هذه المده يستولى الجفاف بخلاف ترطيب الماء فإنه يحصل من أول الملاقات و اسخانه الأعضاء فيه نظر؛

لأن الافراط فى الاستفراغ يبرد البدن لأنه يفنى الروح و يستفرغ الرطوبات التى هى ماده الحراره، نعم يمكن أن يسخن الدواء الحار البدن و يورث العطش بسبب الحراره قبل الإفراط فى العمل و أما عند الافراط فلا.

و علاجه: أن يعطى الحصرميات المبرده بالثلج لأن البرد الفعلى لجمعه و تجميده و تكثيفه الأعضاء و تغليظه الرطوبات يعين على القبض و نحوها من القوابض التى تقطع عمل الدواء كالأسوقه و الكعك بماء الرمان و تمريخ الأعضاء بدهن البنفسج للترطيب بعد الإستحمام المعتدل غير المعرّق فإنه يرطّب البدن و يبرده و يفتح المسام و ينفذ فيه الماء و الدهن و يقطع عمل الدواء لأنه يحرك المواد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۳۹

إلى جهه هى ضد جهه الإسهال و هى ظاهر البدن.

و قد يعرض من تناول لحوم الأفاعى المعطّشه لسمّيتها فإنها تسخن القلب أولا ثم سائر الأعضاء الأصليه و تفسدها و تحلّ قواها. و قيل: لأن فيها ملوحه و بورقيه مستفرغه للإخلاط الرطوبيه مسخنه للأعضاء فيشرب العليل دائما و لا يبول لسقوط قواه بل ينتفخ جوفه و يموت أو الفرفيون لتحليله الرطوبات الأصليه لشده حرارته و فرط[۸۰۰] تشيظه فإنه أشدّ ألبان الشجر اسخانا مع أنه غير ملائم للمزاج الانسانى[۸۰۱].

و علاجه: الترطيب بشرب اللبن و السمن و ماء الشعير مع دهن البنفسج و ماء الخيار و البطيخ الزقى و أخذ المفرح البارد ليقوى القلب و يدفع عنه نكايه السم.

و قد يحدث من أكل الشى ء الغليظ اللزج كالسمک الطرى لإتجاه الحراره إليه بسبب التلطيف و التقطيع فتسخن المعده و يشتدّ العطش و لأنه يلحج فى العروق الماساريقيه فتحتاج الطبيعه إلى أن ترقّقه حتى يتهيأ لها دفعه و لا يلتصق بموضع فيطلب

الماء و ينفذ الماء دونه و هو يبقى متشبثا بها فتحتاج الطبيعه إلى الماء ثانيا و ثالثا إلى أن ينحلّ بالكليه و يتمّ نفوذه إلى الكبد.

و علاجه: أن يشرب عليه ما يقطعه و يلطفه مثل السكنجبين بالماء الحار.

و قد قيل: إن الثلج يعطش فإن كان و قد كان من غير شك فلاتجاه الحراره إليه لإيذائه فم المعده لشده برودته فتتوجه الطبيعه على عادتها إليه لدفع الضرر و يصحبها الدم و الروح فتحصل بذلك سخونه فيه و يحدث العطش أو لأحداثه التكاثف و القبض فى فم المعده فتشتاق الطبيعه إلى الماء السائل ليزيل ذلك التكاثف فيه بحث؛ إذ على هذا ينبغى أن يكون الاشتياق إلى الماء الحار.

و قال بعض الفضلاء فى تعطيشه: إنه لبرده يكثف السطح الباطن من المعده فلا يتحلل منها ما كان يتحلّل قبل ذلك و ذلك يوجب اجتماع الحراره و انحصارها فيها فيكون أسخن مما كان عليه و يحدث العطش.

و قال بعض: إن تعطيش الثلج بسبب أنه لبرده تهرب الحراره الغريزيه منه إلى جهه القلب فيزداد تسخينه و يحدث العطش.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۴۰

و قال الاستاذ «العلّامه»: إن الثلج لبرده عند وروده إلى المعده يكثف البلغم و الرطوبات التى لا تخلو المعده عنها ابدا و حينئذ يشتدّ تشبّثها بخمل المعده و تصير حائله بينها و بين الماء و المعده فيها حراره متوفره لأنها طابخه للكيلوس فيشتدّ اشتياقها إلى ما يسكن لهيبها و حرارتها فيقوى العطش و ليس تحصل غلظه الرطوبات و كثافتها فى المعده فقط بل و فى الفم و الحلق، و الحس يشهد بذلك أو لأنّ الطبيعه تستلذّ به عند استعماله لأجل تسكين ألم العطش فيطلب الإستكثار منه و الإمعان

فيه.

و ذهب «القرشی» إلی إن تعطیشه لیس بالأسباب المذكوره بل بسبب أنه حار بالقوه لما فیه من الأجزاء الدخانیه فإذا ورد علی البدن و فرغ من تبریده الحاصل فیه بالفعل، عاد تسخینه بحراره الدخانیه كالدواء الحار إذا برد حتی صار باردا بالفعل بردا شدیدا فإنه إذا زال برده العرضی عاد فیسخن البدن و للاستاذ «العلّامه» فی هذا الكلام نظر من وجوه لا یحتمله هذا الكتاب و من أراد فلیطالعه فی «شرح الكلیات».

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۴۱

[الفصل العاشر: فی ورم المعده[۸۰۲]]

یكون إما حارا دمویا أو صفراویا و علامته[۸۰۳]: الحمی لقربها من القلب و سهوله وصول الأبخره الحاره المتعفنه إلیه و الالتهاب فی موضع المعده و الوجع[۸۰۴] لذكاء حس العضو و ظهور الورم فیه بالحس إذا كان فی قدّام المعده خصوصا عند الاستلقاء و عند هزال العلیل و ربما كان معه اختلاج[۸۰۵] لضربان الشریان العظیم المستبطن للصلب إذا كان الورم فی مؤخرها و القی ء لما یفسد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۴۲

الطعام فیها لسوء مزاجها فتدفعه عن نفسها أو لما یضیق عن الطعام بسبب ضغط الورم فیدفعه و شده العطش و الكرب و سقوط الشهوه البته لشده حراره المعده و لأنها لنفوذ الماده فی جرمها تتحرك إلی الدفع و تكره الجذب و لأن الوجع فی أی:

عضو كان یمنع الطبیعه من خواص افعالها التی منها الشهوه فكیف إذا كان فی المعده!

و علاجه: الفصد[۸۰۶] من الباسلیق ثم سقی ماء الرمان لأنه یبرد المعده و یجمعها بالقبض فلا تنفذ فیها الماده و الاقتصار من الغذاء علی ماء الشعیر و سقی اقراص الطباشیر بماء الحصرم هذا إلی آخر زمان التزائد و ماء الهندباء مع فلوس الخیارشنبر؛ لأنه یلین البطن و یجفف الماده

و ينفع الورم و ليس فيه اسهال قوى يجلب المواد الكثيره إلى المعده فيزيد فى الورم و ربما جعل فيه قليل هليلج لما فيه من القبض فلا تنحل قوه المعده و تضميد المعده بالأضمده الرادعه فى الإبتداء مع ما فيه عطريه و قبض ليحفظ قوه المعده عن التحلّل الذى يوجبه الوجع؛ فإن القوابض بجمعها جوهر العضو تحفظ قوته و العطريات تقوى القوى و تنعشها لأنها لذيذه محبوبه عندها و لذلك زعموا أن الروائح العطره تغذو القوى، و قوله «قبض»، قيد مستدرک لأن الردع إنما يكون بالقوابض ثم بالمحلّله غير الصرفه و إن كان عند الانحطاط فإنه حينئذ و إن احتيج إلى التحليل الصرف، لكن لو عولج بمحض التحليل كان ذلک مع ما يحلل الورم يحل القوه و تنحلّ بانحلال قوتها قوه الكبد و العروق أجمع و يؤدى إلى الهلاک فلذلک ينبغى أن تخلط القوابض العطره بالمرخيات.

و إما بلغميا، و هو الورم الرخو يتولد من رطوبه تجتمع فيها و سوء هضم يتولد عنه البلغم و قله رياضه محلله.

و علامته: حمى لينه لكون الماده بارده بالذات فلا تسخن عند العفونه سخونه المواد الحاره و كثره الريق مع سقوط الشهوه لاسترخاء المعده و ترهّلها بشرب تلک الرطوبات و لأنها أيضا تتحرک إلى الدفع و تعاف الجذب و انتفاخ المعده من غير صلابه فى المجس للين الماده و شده بياض اللسان و تهيج الوجه لسوء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۴۳

الهضم و كثره ارتفاع الأبخره الغليظه الرطبه إلى الرأس و رصاصيته و هى بياض مع أدنى خضره؛ أما البياض فلقله الدم و استيلاء الرطوبات البلغميه على البدن و أما الخضره فلجمود الدم و الرطوبات باستيلاء البرد.

و علاجه: سقى ماء

الأصول لتلطيف البلغم و نضجه و ترياق الأربعه لذلك و لتقويه المعده و الإقتصار على أقل ما يمكن من الغذاء و ألطفه لتقدر المعده على هضمه فلا يفسد فيها و يصير ممدّا لماده العله و تمريخ المعده بدهن الورد لما فيه من التسخين و القبض مع التليين و العطريه و الخل للتنفيذ و تقطيع البلغم و تضميدها برماد خشب الكرم لما فيه من التجفيف قوه محرقه و محلله و السعد لما فيه تقطيع و قبض و تسخين و تقويه للمعده و الاذخر لما فيه تليين و نضج و تحليل مع قبض و السنبل لأنه مركب من جوهر قابض و جوهر حار مجفف للرطوبات و فيه عطريه معجونه بالخل. فإن لم يتحلّل بما ذكرنا من التدابير، استفرغ برفق إن أمكن بالاسهال[٨٠٧] بطبيخ الزوفا و فلوس الخيارشنبر أو بنقيع الصبر و يحذر القى ء لأنه يجلب المواد إلى المعده و يزيد فى الورم.

و إما صلبا سوداويا و هو فى الأكثر يكون انتقاليا[٨٠٨] قلّما يحدث ابتداءا.

و علامته: صلابه تظهر للحس مع أفكار رديئه و خبث نفس لما علم فى العله المراقيه و شجوب أى: تغير فى اللون لقله تولد الدم و جفاف فى العينين ليبوسه الدماغ بسبب ما يتصاعد إليه من الأبخره الحاره السوداويه.

و علاجه: أن يسقى ماء الرازيانج و ماء الكرفس مع فلوس الخيارشنبر إن كانت فى المزاج حراره- و ذلك لتستفرغ الماده بالرفق- مع تليين و ارخاء يمنع من تحجرها و دهن الخروع و ماء الأصول و الايارجات الكبار بعد النضج التام لئلا يستفرغ الرقيق و يزداد الغليظ تحجرا و تضميد المعده بالأضمده الملينه المحلله و فيها شى ء من القوابض العطره مثل السنبل و الحلبه و الميعه

و بذر الكتان و البابونج و لب القرطم و المقل و الافسنتين و الزعفران بماء الكرنب و شحم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۴۴

الدجاج و مخ ساق البقر و الزيت و الشمع.

قال «الطبری»: و قد يكون فيها ورم سرطاني، و كثير من جهّال الأطباء يزعمون أن تولد السرطان فى المعده بعيد لأنها عضو قليله العروق و لا يعلمون أنه يتولد فى اللحم عند خروج الدبيلات مثل اشياء شبيهه بالعروق غلاظ صلاب مع أن فى المعده عروقا كثيره من الأورده و الشرايين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۴۵

[الفصل الحادى عشر: فى دبيله المعده[۸۰۹] و قروحها[۸۱۰]]

كثيرا ما يجمع الورم الحار الحادث فى المعده أى: يحصل فى باطنه موضع تجمع إليه ماده الورم و تنضج و تستحيل مده و تصير خراجا.

و علامه صيرورته خراجا: شده الضربان؛ لأن زياده التمدّد لازدياد حجم ماده الورم بسبب تخلخلها و غليانها عند النضج و الانطباخ و قوه الحمى لاجتماع حراره الطبخ مع حراره الحمى التى قد كانت و لازدياد الوجع الموجب لثوران الحراره فإذا تم النضج و استحكم و صارت الماده مده، تهدأ الحمى و يسكن الوجع لسكون حراره الطبخ و يبقى الانتفاخ.

و علامه انفجاره: أن تعرض قشعريره و نافض لما تلذع المده بسبب حدتها و بورقيتها الأعضاء الحساسه التى يجرى عليها عند حركتها و خروجها عن موضعها و اختلاف المده و الدم أو قيئها و تضمّر الورم.

و علاجه: إن لم ينفجر من تلقاء نفسه بعد صيرورته خراجا، أن يسقى اللبن الحليب لأنه يلين الجلد و يرخيه فيسهل الإنفجار و الماء الحار و يغمز عليه برفق و يؤمر العليل أن ينبطح على فرش فى غايه الوطاءه حتى ينفجر بالانضغاط ثم يسقى ماء السكر أو ماء العسل لينقى القيح

بما فيهما من الجلاء ثم بعد نقاء المده يسقى الادويه الملحمه و المدمله كالكندر و دم الاخوين و الجلنار

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۴۶

و الكهرباء و الطين الأرمنى و الورد.

و أما قروح المعده و بثورها فعلامتها: أن يشتدّ الوجع عند اكل الأشياء الحامضه و الحريفه للذعها بين الكتفين، فيه نظر؛ لأن المعده متسفله من بين الكتفين و إنما يشتد الوجع فيما بينهما إذا كانت القرحه أو البثره فى المرى ء دون المعده أو تحت القص إذا كانت القرحه فى فمها، أو فوق السره إذا كانت فى قعرها، و يظهر فى القى ء أو فى الاختلاف دم أو مده. و من علاماتها أيضا كثره الجشاء و نتنه لما تنفصل عن القرحه أبخره متعفنه و يبس اللسان.

و علاجها: أن يسقى المنقّى حينا إلى أن ينقّى الوضر و المده مثل ماء العسل و الجلاب و لا يسقى المنقيات القويه التنقيه فانها تزيد فى القرحه بسبب جرمها و المدمل حينا حتى يندمل مثل أقراص الكهرباء مع الربوب القابضه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۴۷

[الفصل الثانى عشر: فى النفخه[۸۱۱] و الجشاء[۸۱۲] و التثاؤب[۸۱۳] و التمطى[۸۱۴]]

النفخه: تحدث إما من جهه المعده بسبب سوء مزاج ساذج فيها، و إما من جهه الطعام، و اما لحصول خلط فيها.

أما من جهه المعده فلبرد مزاجها و ضعف حرارتها الغريزيه فتضعف عن الانضاج فتحرك الغذاء تحريكا من غير هضم و يفعل التبخير و يضعف من تحليل تلك الأبخره أيضا فيبرد و يغلظ و يصير رياحا نافخه و تكون المعده كالزق المنفوخ و يضيق النفس.

و أما من جهه الطعام، فلكونه بحيث لا تقوى الحراره على انضاجه التام و لا تستولى عليه لكثرته أو لرطوبته مثل القرع و القثاء فينفصل عنه عند عمل الحراره و إن كانت معتدله

أبخره غليظه لضعف الحراره عن تحليلها أو لكونه نفاخا فى جوهره و هو ما يكون فيه رطوبه غريبه فضليه لا تقوى الحراره على تحليلها فتتولد عنها رياح نافخه مثل العدس و اللوبيا أو زهكا؛ لأن الطبيعه تتنفر منه فلا تتصرف فيه على المجرى الطبيعى فيفسد و تتولد عنه رياح نافخه فإن

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۴۸

المعده كالدماغ و الرحم لذكاء حسها تنتفع بالأشياء العطره و تقوى بها و بالعكس فإذا ورد عليها طيب يوافق مزاجها قويت على الهضم و إذا ورد عليها شى ء نتن أو زهك أو نمس، ضعفت و أفسدت الهضم.

و أما الذى لخلط فيها فهو إما بلغم و إما سوداء و إما صفراء محيه و هى التى خالطها بلغم غليظ و يتحلل بحراره المعده و يصير رياحا نافحه.

و قد ذكر فى سوء مزاج المعده و ضعف هضمها علامات هذه الأسباب و علاجاتها.

و الجشاء: ما اندفع من تلك النفخه إلى طريق الفم فيه نظر، و الأولى هو ان يقال: هو حاله تحدث عن ريح يستفرغ من المعده إلى طريق الفم لا- أنها انه نفسها، و هو إذا كثر فسد الهضم؛ لأنه يطفو بالطعام و لا يدعه يستقر فى قعر المعده بل يحركه إلى أعاليها حتى أنه ربما يندفع بالقى ء و ذلك لأن المعده عند هذه الحاله تنقبض و تجتمع لتدفع ما فيها بالإنعصار من الريح إلى جهه الأعالى فيندفع معه ما فى المعده من الطعام إلى تلك الجهه أيضا فلا يحسن اشتمال قعر المعده الذى فيه القوه الهاضمه أقوى من فمها عليه.

و قد يحدث نوع منه طبيعى بعد شرب الماء بالمصّ و أكل الطعام على العجله لأن الهواء يبدرق الماء عند المصّ و

الطعام من فمها عند استعجال الأكل فيجتمع فى فم المعده ثم تدفعها الطبيعه و لتدفع معها سائر الرياح المجتمعه فيه فيحسّ حينئذ اشتمال المعده على الطعام و يزول عنها التمدد و يجود الهضم.

و التثاؤب و هو حاله يضطرّ معها الإنسان إلى انفتاح الفم يحدث من صعود البخارات غير المنهضمه إلى الرأس إذا حصلت تلك الأبخره و اجتمعت فى عضـلات الفك و الشـفتين و غلظت بسـبب البرد و التكاثف و قله التحلّل فمـدّدتها و تروم الطبيعه دفعها و تعجز عن ذلك لغلظها فتستعين بالقوه الإراديه و لذلك يكثر عند تقصير الهضم كما عند الإنتباه من النوم قبل استيفائه.

و التمطى يحدث لتلك البخارات أيضا إذا حصلت فى العضلات الأخرى من عضلات سائر البدن.

و علاج جميع ذلك: تقويه المعده و تنقيتها و تجويد الهضم بما ذكر غير مره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۴۹

[الفصل الثالث عشر: فى القى ء[٨١٥] و التهوع[٨١۶] و الغثيان[٨١٧]]

القى ء و التهوع حركه من المعده على دفع منها لشى ء فهيا من طريق الفم إلّا أن التهوع حركه من الدافع و هو المعده لا تصحبها حركه من المندفع.

و القى ء يقترن فيه بالحركه الكائنه من الدافع حركه المندفع إلى خارج.

و الغثيان هو حاله للمعـده كأنها تتقاضـى بها أى: بسـبب تلك الحاله هـذا التحريك الـذى يكون لدفع ما فيها إما راهنا أى: دائما ثابتـا أو قليـل المـده بحسب التقاضـى من المـاده فإنها إن كانت تتولـد فى المعـده يكون الغثى دائما و إن كانت تنصبّ إليها من عضو آخر، يوجد فى وقت و يسكن فى وقت. و تقلب النفس يقال للغثيان اللازم و قد يقال لذهاب الشهوه أيضا[٨١٨].

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۵۰

و سبب هذه الأحوال أخلاط فاسده تؤذى المعده برداءه كيفيتها أو كثيره مثقله تصير

كلّا عليها إما مصبوبه فى جوفها و يعرض منها القى ء؛ لأن المعده عند ما تتحرك لدفع تلك الأخلاط لتأذيها بها، تطاوعها هى فى الحركه إلى الاندفاع إما بسهوله إن لم تكن متشبثه بخملها أو بعسر إن كانت متشبثه أو مداخله لجرمها غائصه فيما بين طبقاتها و يعرض منها التهوع مع ألم مفرط لأنها لا تخرج عن جرم المعده بسهوله و لا تطاوعها فى الإندفاع عند انزعاجها و حركتها للدفع و تلك الأخلاط تكون:

إما حاره مريه. و علامتها: الالتهاب و العطش و مراره ما يخرج بالقى ء.

و علاجه: تنقيه المعده منها بالقى ء بالسكنجبين و الماء الحار[٨١٩] و الاسهال بطبيخ الهليلج أو بأيارج فيقرا مقوى بالسقمونيا و الحقن اللينه ما أمكن ذلك و لم يمنع عنه مانع فعند اخراج الماده المؤذيه من المعده ينقطع القى ء بالضروره و تعديل الباقى الذى لا يمكن اخراجه بالأشربه و الأغذيه الملائمه العطره مثل شراب التفاح و السفرجل و العود النىّ و الصندل و ماء الورد و مثل السماقيه و الرمانيه و الحصرميه التى قد جعل فيها السفرجل و العود و ماء الورد.

و إما بارده رطوبيه أو سوداويه. و علامتها: عدم الالتهاب و عدم العطش و النفخ و القراقر و حموضه ما يخرج بالقى ء أما فى السوداوى فظاهر و أما فى الرطوبى فلقصور الهضم أو ملوحته فى الرطوبه المالحه أو حلاوته فى الرطوبه الحلوه الطبيعيه؛ فإن البلغم الحلو الطبيعى و إن كان ينقلب دما و يغذو المعده، لكن لا كيف ما وصل إليها بل إنما يغذوها إذا وصل إليها من طريق العروق المؤدّيه لغذائها إليها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۵۱

و علاجها: تنقيه المعده بالمقيئات الملطفه مثل طبيخ الشبت مع السكنجبين فإن لم

يكف ذلك، استعمل معه بـذر الفجل و الملـح و الخردل و العسل و غير ذلك و تقويه المعـده بعد ذلك بشراب الرمان المنعنع المفوه بمثل القرنفل و العود النىّ و الورد.

و قد تكون هذه الأخلاط غير متولده فى المعده و لا راسخه فيها بل منصبّه إليها من أعضاء أخرى مثل الكبد و الطحال و المراره. و هـذا النوع أردأ من الأول لـدلالته على آفه فى تلـك الأعضـاء و على ضـعف المعـده و قبولها لما ينصبّ إليها و على مشاركه المعـده لتلك الأعضاء فى الآفه حتى صارت ضـعيفه عاجزه من دفع ما يتوجه إليها، و قـد تكون منصـبه إليها من سائر البدن كما فى بحارين الحميات.

و علامه ذلك: أن لا تكون هذه الأعراض دائمه بل تسكن بعد القى ء حينا إلى أن ينصبّ إلى المعده شى ء آخر.

و علاجه: أن ينظر من أىّ عضو ينصب فيه فيـدبّر ذلك العضو و يقصـد نحوه بالتنقيه و غير ذلك و تقويه المعـده بمياه الفواكه و ربوبها مع الأدويه العطره القابضه.

و قـد يحـدث الغثيان و القى ء من فساد الغذاء فى كميته بأن يكون أكثر مما تحتمله قوه المعده أو كيفيته بأن يكون مرّا أو حريفا أو حامضا يلـذع المعده و يؤذيها فتتحرك لدفعه أو سوء تدبيره فى الأكل كأن يأكل اللطيف على الغليظ فيفسد و يفسد و يؤذى المعده فتتحرك للدفع.

و علامته: أن يحدث بعقب سوء التدبير فى الغذاء.

و علاجه: تنقيه المعده من الغذاء الفاسد و تقويتها بعد ذلك و تغير ذلك التدبير.

و قد يكون سبب القى ء سوء مزاج المعده و ضعفها فلا تحتمل ما يرد عليها و لا تقدر على امساكه بل تتحرك إلى دفعه.

و قد ذكر سوء مزاجات المعده بعلاماتها

و علاجاتها.

و قد يكون القى ء على جهه البحران عند ما تدفع الطبيعه الخلط المحدث للمرض إلى المعده و تدفعه عنها بالقى ء.

و علامته: أن يكون فى مرض حار على الأكثر؛ لأن الطبيعه قلّما تدفع مواد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵۲

الأمراض البارده إلى فوق؛ لأنها بالطبع تتسفل و تميل إلى القعر فيكون استفراغها من الناحيه هى إليها أميل أسهل على الطبيعه و فى يوم باحورى. فينبغى أن تعان الطبيعه على ذلك بالمقيئات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵۳

[الفصل الرابع عشر: فى الدم الذى يخرج بالقى ء[۸۲۰]]

الدم الذى يخرج بالقى ء يكون:

إما من المعده و نواحيها و هى المرى ء فقط. و سببه انفجار فوهه عرق من المعده و المرى ء لفضول حاره مريه تخالط الدم و تثقب العروق، أو لضعف القوه الماسكه التى فى أفواه العروق لاسترخائها من رطوبه مرخيه فيها فتنفتح عن أدنى قوه تصيبها أو لامتلاء العروق و تمدّدها بكثره المواد التى فيها حتى تضطرّ إلى انفتاح أفواهها. و من هذا القبيل ما يعرض عند غليان الدم و زياده حجمه بحيث تضيق العروق عنه، أو انصداعه و انقطاعه بسبب كثره الماده إذا كانت الآله رخوه أو رقيقه أو شديد الصلابه فتنصدع بسهوله، أو بسبب سقطه أو ضربه أو تمدد أو صيحه.

و علاجه: فصد الباسليق و اخراج الدم فى مرات كثيره لتقليل الدم و امالته إلى جهه أخرى إذا كان الدم كثيرا أو للاماله فقط فى البواقى و تجرع ماء السفرجل مع شى ء من قشار الكندر و الصمغ العربى و الطين الأرمنى و الجلنار و دم الاخوين، و أكل البلوط و الخرنوب و الزبيب بعجمه؛ لأن عجمه بسبب عفوصته يقبض المعده و يجمعها فتنسدّ أفواه العروق و السماق و نحوها.

و قد يكون قى ء الدم من

انصباب الدم من بعض الأعضاء إلى المعده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵۴

كالكبد و الطحال و الرأس إذا حدث به الرعاف و سال إلى المعده من حيث لا يشعر به.

و علامته: آفه ذلك العضو و تغير حاله و أن يكون الدم اسود عكرا و ربما كان مع ذلك حامضا فى الطحال و أن يخرج الدم أحيانا من المنخرين و الفم بالتنحنح فى الرعافى.

و علاجه: تدبير ذلك العضو و استفراغ ما ينصبّ منه إلى جهه أخرى بالفصد.

و قد يكون من قروح و تآكل فى المعده و قد ذكر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵۵

[الفصل الخامس عشر: فى تجمد الدم[۸۲۱] و اللبن[۸۲۲] فى المعده]

و ربما يجمد الدم فى المعده عند حصوله فيها؛ لأنه إذا انصبّ الدم من العروق إلى جوف المعده، انقطع عنه الترويح و تصرف الحار الغريزى و الطبيعه العرقيه التى كانت تحفظه على الدمويه فيتغير و يبرد و يغلظ، سيّما إذا كان مزاج المعده باردا و عرضت له كيفيه دريئه سميّه.

و علامته: الغشى لوصول تلك الكيفيه منها إلى القلب و العرق البارد لانحلال الروح و الحراره الغريزيه و سقوط القوه الماسكه و تخليتها عن امساك رطوبات البدن فتسيل هى بنفسها من المسامات بارده لفتور الحراره و غورها و النافض لتراجع الحراره عن الظاهر إلى القلب فيستولى البرد عليه و هذا من أردأ العلامات.

و علاجه: أن يسقى الماء الحار المغلى فيه الشبت لما فيه من التسخين القوى و الفوتنج لما فيه من التسخين و التقطيع و بالسكنجبين للتقطيع و التقيؤ.

و كذلك تدبير اللبن إذا جمد فى المعده. و مما ينفع فيهما أنفحه الإرنب لما فيه من التلطيف و التحليل.

قال «جالينوس»: و قد جرّبنا ذلك فوجدناه نافعا و ليس أنفحه الإرنب كذلك فقط بل أنافح

سائر الحيوانات كـذلك غير ان أنفحه الإرنب فى ذلك أقوى و أفضل من غيرها، و إذا جمـد فى معده رضـيع، يمنع عنه لبن الأم لئلّا يزداد التجبن و الجمود و يسـقى لبن بقره معلوفه بالفوتنـج و الشـبت و السـذاب و القيصوم و ورق الحماض؛ لأن لبن البقر لا يتجبّن.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵۶

[الفصل السادس عشر: فى الفواق[۸۲۳]]

الفواق حركه جميع أجزاء الطبقه الداخله من المعده. و تلك الحركه مركبه من تشـنج انقباضى يحدث فى جميع جرمها و أليافها فيشـمئزّ و يجتمع فى نفسه للهرب من المؤذى و للاسـتعداد للانبسـاط المجمع للمعـده للـدفع كمن يريـد ان يثب. فإنه يتأخر إلى خلف ثم يثب، و لأنهـا إذا انقبضت أجزاؤهـا إلى ذاتها، انبسـطت المعـده بتمامها و اتسع تجويفها و امتلأت هواء ثم إذا انقبضـت الأجزاء على المؤذى لدفعه من جميع الجهات متمدده منبسـطه عن التشـنج الانقباضى الذى كان لها فى ذاتها لدفعه؛ اعانها ذلك الهواء على الـدفع كـالرئه عنـد السعال و تمـدد انبسـاطى يحـدث فى أجزاء المعـده و أليافهـا لـدفع ذلك المؤذى و اخراجه عن تجويفها بسبب انقباضها و اجتماعها بكليتها حينئذ عليه. و سميّت فواقا لأن قعر المعده فى هذه الحاله يفوق إلى فوق. و سببه:

إمـا شـى ء يلـذع فم المعـده من أخلاـط حـاره حريفه، أو غـذاء فيه كيفيه حـاده خصوصـا إذا كان فم المعـده على قوه من ذكاء الحس.

و علامته: حرقه فم المعده و أن يكون بعقب أكل غذاء أو دواء حريف كالباقلاء المملّح و الدواء المتخذ بأصناف الفلافل أو قى ء مره صفراء أو خضراء أو سوداء.

و علاجه: سقى السكنجبين و الماء الحار و القى ء بعد ذلك ثم سقى بذر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵۷

قطونا بدهن اللوز و

دهن الورد و دهن البنفسج و ماء الورد لتبديل مزاج المعده و ارخائها و تليينها و تسكين اللذع و أخذ ماء الشعير المبرّد بالثلج بدهن اللوز و السويق أى: سويق الشعير بالسكر إن كانت الطبيعه منحلّه و إما ريح غليظه محتبسه فى فم المعده أو فى طبقاتها أو فى المرى ء تؤذى بتمديدها فتتحرك المعده لدفعها و هى لا تندفع لغلظها.

و علامته: أن يكون بعقب التخم و قصور الهضم فتتولد لذلك رياح غليظه لا تقوى الطبيعه على تحليلها. و يصيب الصبيان هذا النوع من الفواق كثيرا بعقب كثره الرضاع و شرب اللبن؛ فإن اللبن يفسد فى معدتهم لقصور حرارتهم و ضعف هاضمتهم و تتولّد عنه رياح غليظه.

و علاجه: ما يسخن فم المعده و يكسر الرياح و يحلّلها و ما يجشئ لأن اندفاع الريح بالجشاء من المعده أسهل و أسرع مما يسقى و يمضغ كالمصطكى و الكمون و الفوتنج و الرنجبيل و نحوها.

و إما شى ء مؤذى بثقله و هو:

إما رطوبات كثيره ملتحجه بجرم المعده.

و علامته: امتلاء الفم من الماء و ثقل المعده و حموضه الطعام فيها لقصور الحراره عن النضج الكامل فيغلى الطعام فيها و يحمض و رداءه الهضم لذلك.

و علاجه: تنقيه المعده منها بالقى ء و الإسهال بالايارجات، و للعطاس تأثير عظيم فى قلع ماده الفواق؛ لأنه حركه مزعجه للرطوبات الراسخه المتشبّثه بالأعضاء قالعه لها لهزّه لها بقوه، و إذا انقلعت الماده الموجبه للفواق و تزعزعت عن مكانها، اندفعت لما تتمكن الطبيعه حينئذ على دفعها و اخراجها فيسكن الفواق بالضروره بخلاف اليبسى منه فإنه لا يزول بالعطاس حيث لا ماده له.

و إما طعام كثير غليظ ثقيل على المعده و يوجب لها الحركه لدفعه.

و علامته: تناول ذلك و

ترک الریاضه لما تنام معه قوه جذب الأعضاء للغذاء، خصوصا إذا کانت الطبیعه قد اعتادت جذبه بمعونه الریاضه فلم تجذبه عند ترکها و یبقى فى المعده و یثقل علیها و ترک الاستحمام؛ لأنه یعین على جذب الغذاء من المعده و الکبد إلى الأعضاء بسبب أنه یحلّل المواد و یخرجها بالعرق فینجذب إلیها الغذاء لضروره الخلاء. قال «صاحب الکامل»: «یکون الفواق إما من الإمتلاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵۸

بمنزله ما یحدث عند تناول الطعام الکثیر، أو من التدابیر المولّده لکثره الفضول فى البدن بمنزله الطعام الکثیر الغلیظ و ترک الریاضه و الاستحمام» و المصنف (ره) انتخب کلامه هذا و غیّر[۸۲۴] علیه فاحتیج تقویمه إلى هذه التمحلات.

و علاجه: قذف ذلک الطعام بالماء الحار و تقلیل الغذاء.

و قد یحدث الفواق لسوء مزاج بارد یعرض للمعده من جهه أن کل ما یقع فیها یبرد و یفسد و یستحیل إلى کیفیه ردیئه و یؤذى المعده بالثقل و الکیفیه الفاسده فتروم القوه الدافعه دفعه بالفواق و من جهه تکثیف البرد أجزاء المعده و قبضه و تشنجه لها فتروم الطبیعه بسطها و ردها إلى الحاله الطبیعیه و دفع أذى القبض عنها فیتحرّک تلک الحرکه و من جهه تقبض مسامها بسبب تکثیف البرد حتى یحتبس فى خلل لیفها ما من حقه أن یتحلل عنها فیتأذى منه و من جهه أن البرد مضاد للمعده مؤذ لها بسبب الکیفیه المجاوزه عن الإعتدال.

و علامته: قله العطش و المیل إلى الأشیاء المسخنه و یحدث کثیرا بالمشایخ و الصبیان لضعف حرارتهم.

و علاجه: إسخان المعده من داخل و خارج بالأغذیه و الادویه مثل الدجاج المطبوخ مع الکمون و الدارصینى و الزنجبیل و مثل الفوتنج و بذر الکرفس و

الدوقو و الكمون و الأنيسون و الزنجبيل و السنبل و الوج و الجندبيدستر يسقى مع خل العنصل و تضمّد به المعده من خارج مع الزيت العتيق.

و مما ينفع هذا النوع الريحى و الذى من الامتلاء الرطوبى: كل تحريك عنيف للبدن أو الروح من هزّ و صياح و جميع الأعراض النفسانيه التى تقع دفعه كالغضب و الفرح و الفزع و حصر النفس و المصابره على العطش لتحريكها الحراره الغريزيه و إثارتها و هى إذا تحركت و اشتعلت، أزالت البرد و لطّفت الرياح و حللتها و حركت الأخلاط اللزجه[۸۲۵] و قلعت الرطوبات المتشبثه بالمعده و حلّلتها. و أما الهزّ فلما تندهش فيه الطبيعه و يقع فيها اضطراب شديد فتتحرك معه الحراره و يعرض لها اشتعال و هيجان قوى و أما الصياح فلما يلزمه حصر النفس و تحريك قوى. لعضلات الصدر و آلات التنفس و تعرض من ذلك سخونه شديده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۵۹

فى القلب. و أما الأعراض النفسانيه فلأنها تحرك الروح و الحراره الغريزيه و تهيجها، و قد يحدث عنها رعده و رعشه عنيفه. و أما حصر النفس فلأنه يسخن الروح و القلب و يثير الحراره و يحركها إلى البروز نحو المسام لاستنشاق الهواء البارد. و اما العطش فلأنه يسخن المعده و القلب فتشتعل منه الحراره و تقوى.

و قد يحدث الفواق بمشاركه الكبد لورم يحدث فيها و ذلك إذا كان الورم عظيما فيزاحم المعده و يضغطها بالعظم و ينتهى أثر المزاحمه و الضغط عند ذلك إلى فمها و يهيج الفواق؛ لأن المسافه بين الكبد و فم المعده بعيده فلا يصل أثر الضغط إليه إلّا أن يكون الورم عظيما و تمدّد المعده بالثقل لما ينجذب الكبد

بالثقل و ينجذب بانجذابها المعاليق و الأربطه المشتركه بين المرى ء و المعده و تتحرك الدافعه لدفع الأذى فيحدث الفواق، و هذا هو اختيار «إبن سرافيون» أو ينصب منها مرار لضيق المجرى الذى بينها و بين المراره من الورم إلى الاثنى عشرى بطريق الماساريقا و ذلك لما يلزم الورم تولّد أخلاط حاده كثيره فيرتقى لغليانه إلى المعده ثم منها إلى فمها ثم ينصبّ ابتداءا إلى نفس المعده و يرتقى منها بالغليان إلى فمها فيلذعه و يؤذيه و يوجب الفواق و هذا هو اختيار «جالينوس» أو للمشاركه التى بين الكبد و فم المعده بعصبه دقيقه تصل بينهما و لدقه هذه العصبه لا يصل الأذى منها إليه بوساطتها إلّا إذا كان الورم عظيما.

و علامته: الحمّى الحاده إن كان الورم حارا و الغشى المفرط لما يسخن المعده بسخونه الكبد فيكثر تولد الصفراء فيها أو لما ينصبّ إليها من الأخلاط الحاره المريّه، و جميع علامات ورم الكبد.

و علاجه: علاج ورم الكبد على ما يجى ء.

و قد يحدث الفواق ليبس و جفاف شديد يعرض لفم المعده فيعرض فيه التشنج اليابس لنقصان طول أعصابه و عرضها بافراط اليبوسه و الطبيعه تحركه إلى الانبساط روما للاصلاح و هو لا يطاوع الطبيعه فى الانبساط لاستيلاء الجفاف عليه فيحدث الفواق- أى: التشنج الانقباضى- لليبس لا للهرب من المؤذى و تمدد انبساطى للأصلاح.

و هذا الفواق ردى ء لدلالته على فناء الرطوبات فى المعده و أليافها و أعصابها و تجفيف جوهرها لكنه غير قتال إن كان حدوثه عن استفراغ ذريع فى زمان قصير

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۶۰

و ذلك لأنه يمكن تداركه بالترطيب فى زمان قصير؛ لأن سبب هذا الجفاف إنما يكون استفراغ الرطوبات و الأخلاط و القوى

بعد بحالها سليمه و كذلك الأعضاء فيتأتى لها أن يفعل افعالها على ما ينبغي و يعيد بدل تلك الرطوبات بسرعه عند التوسع فى الأغذيه. و أما إذا كان حدوثه عن استفراغ كثير فى زمان طويل فهو مهلك؛ لأن الأعضاء الأصليه حينئذ تكون قد ذابت و اللحم و الشحم و السمين قد نقصت و القوى التى بها يكون الهضم و تولّد الدم الذى هو ماده الترطيب و توزعه على الأعضاء قد ضعفت، فلا يتهيأ لها أن ترد الأعضاء إلى الخصب إلّا فى زمان طويل و حدّه المرض لا تمهل لذلك، مع أن ايجاد الرطوبه الأصليه المتقرره فى الأعضاء بعد انعدامها غير ممكن اصلا.

و علامته: أن يحدث بعقب استفراغات كثيره تجذب الرطوبات التى فى المعده قهرا و قسرا و حميات حاده محلّله للرطوبات الأصليه مفنيه لها بطرق شتى.

و علاجه: الترطيب بسقى اللبن و دهن اللوز و الأحساء اللينه و نحوها مما ذكر التشنج اليابس.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۶١

[الفصل السابع عشر: فى انقلاب المعده]

هذه العله هى أن يقذف الإنسان ما أكله منهضما و إنما سمى به تشبيها له بشى ء ينقلب أسفله إلى أعلاه أو سمى به لانقلاب فعل المعده و انعكاسه عن مقتضى طبيعتها؛ لأن من شأنها أن تدفع الثقل إلى أسفل فتدفعه هاهنا إلى أعلى.

و سببه: سحج أى: انجراد يصيب المعاء البواب الذى يعرف باثنى عشر إصبعا ليس الأمر على ما زعم المصنف (ره) و إنما المعروف المشهور عند الجمهور أن للمعاء الإثنى عشرى فما متصلا بقعر المعده يسمى بالبواب أو يصيب المعاء الصائم و هو معاء متصل بالاثنى عشرى فإذا وصل الغذاء المنهضم اليهما لذعهما بما فيه من عفونه مّا أو كيفيه لذاعه كالحرافه و الملوحه و الحموضه

و المراره فيدفعان ذلك الغذاء المنهضم بقوه على وجهه فيرجع قهقرى إلى المعده و تكرهه المعده و تدفعه أيضا إلى الجهه التى دفعها له إليها أسهل و هى جهه المرى ء إذ ليس فيها مانع فيخرج بالقى ء.

و الفرق بين هـذه العله و بين ايلاوس أن ما يخرج فى ايلاوس بالقى ء يكون زبليا؛ لأن العروق الماساريقيه تكون قد امتصت منه صفوه الكيلوس منتنا؛ لأنه قد طال وقوفه الأمعاء الدقاق لانسداد الطريق إلى الأسفل فيفسد و ينتن بطول المقام فى الأمعاء الدقاق و تلافيفها و تأثير الحار الغريب فيه بسبب أن الطبيعه قد اعرضت عنه لما لا مطمع لها فيه، و إنما يندفع الزبل فى ايلاوس من المعده لما ينزل كل يوم شى ء من الثفل إلى الأمعاء و لا يندفع عنها لانسداد الطريق فيكثر و يثقل و لا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۶۲

يمكن حبسه و اجتماعه المعاء فتدفعه الطبيعه إلى المعده ثم يدفع عنها بالقى ء و قد نتن بخلافه هاهنا فإن رجوع الثفل هاهنا من الاثنى عشرى و الصائم و الطريق بينهما و بين المعده قريب و الثقل كما وصل إلى موضع الإبخراد رجع عنه الى المعده فلا يقف فيه مده طويله حتى ينتن. و ايضا يفرق بينهما بخروج القشاره الرقيقه مع القى ء فى السحج و باشتداد الوجع و الحرقه بعد أكل الأشياء الحامضه و الحريفه.

و علاجه: أن يعطى الأشياء المغريه كما يأتى فى السحج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۶۳

[الفصل الثامن عشر: فى الكرب[۸۲۶] و القلق المعدى[۸۲۷]]

قد يعرض من المعده قلق و كرب يجد العليل منه غما، و يحوج إلى انتقال من شكل إلى شكل آخر لشده الإضطراب و ربما كان معه غثيان.

و السبب فيه ماده الغثيان مع ضعف المعده خصوصا المتشربه

أی: الغـائصه فی جرمهـا فانهـا مـا دامت متشـربه أحـدثت كربـا؛ لأنها تؤذی المعـده و لا ینـدفع عنها بالقی ء لتقررها طبقاتها فإذا اجتمعت فی فم المعـده، أحـدثت غثیانا؛ لأنها تؤذی فتتقاضـی الطبیعه دفعها و هی لا تنـدفع؛ اما لضـعف المعده أو لقله الماده أو لرقتها أو لشده القوه الماسكه.

و فی الأكثر تكون الماده حاره مراریه إما متولده فی المعده أو منصبّه إلیها من الكبد.

و علاجه: تنقیه المعـده منها إن امكن بالقی ء بالماء الحار و السـكنجبین و ذلك عنـد ما تكون مجتمعه فی داخلها لا متشـربه فی جرمها و تطفیتها بالمبردات من داخل و خارج بسـقی ماء الخیار مع شـراب التفاح و السفرجل و سقی سویق الشعیر مع الطباشیر و الجلاب. و تضـمید المعده بالصندل و الورد و الكافور و قشور القرع. و إن كانت بارده، فهی لا تخرج من كیفیه ردیئه كالملوحه و الحموضه و البورقیه و العفونه تؤذی بها المعـده و یحـدث القلق و الاضـطراب فتنقیه المعده منها بالقی ء بالمقطّعات مثل طبیخ الشبت مع السكنجبین العسلی أو تحلیلها بالملطّفات مثل ماء الرازیانج و شراب الأفسنتین.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۶۴

[الفصل التاسع عشر: فی اختلاج المعده]

قـد تحـدث فی المعـده حركه اختلاجیه لا كما تحدث فی الأعضاء العضـلاتیه بل شبیهه بالخفقان فإذا كانت هذه الحركه فی فم المعـده أو فی الجزء الاعلی منها أی: من المعـده، حـدث الخفقان و ربما حـدث الغشـی أیضا لمشاركه القلب لفم المعده و قربه منه.

و سببه: أذیه تلحق المعده:

إما من خلط بارد یجتمع فیها أو ینصبّ إلیها من عضو آخر كالكبـد فتختلـج و تضـطرب لـدفع المؤذی أو خلط لذاع یحتبس بین طبقتی المعده و قد تشرّبته فیزعج القوه الدافعه لدفعه و یتحرك بتلك الحركه

الإختلاجيه و قد يكون معه غثيان و تهوع.

و علاجه أن ينظر أنه من أىّ خلط حدث فيستفرغ ذلك الخلط بالقى ء و الاسهال.

و قد يحدث اختلاج المعده و الخفقان من رجوع الديدان إلى المعده فتتحرك لدفعها لما تتأذى منها و ذلك عند انصباب المرار الى الأمعاء فى حال انعقال الطبيعه فتتصاعد الديدان إلى المعده لما تتأذى من حدّه المرار و لذعه و مراره طعمه و ذلك لأنه يبقى فى الأمعاء حيث لا سبيل له إلى الخروج عنها.

و علامته: انعقال الطبيعه و وجع يحدث فى الأمعاء إما للتمدّد الحادث من احتباس الثفل و إما للذع الصفراء و إما لتمزيق الديدان و عضّها لها و تقلب النفس لما تتأذى المعده منها فتطلب اخراجها بالقى ء و دغدغه و عصر فى المعده أما الدغدغه فلتمزيق الدود و حركته المنكره و أما العصر فلأن المعده تنقبض و تجتمع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۶۵

بجملتها لاخراج الدود أو لأن أجزاءها تنقبض فى ذاتها للهرب من اذيته.

و علاجه: تليين البطن بحقنه كما يجى ء فى القولنج ثم أى: بعد انحلال الطبيعه و انفتاح المجرى قتل الديدان و اخراجها بما يجى ء فى بابه.

[الفصل العشرون: فى وجع الفؤاد[۸۲۸]]

هذه العله هى وجع يعرض لفم المعده و يسمى وجع الفؤاد و وجع القلب أيضا على سبيل التجوز لقرب هذا الموضع من القلب و مجاورته له بحيث لا يميز كثير من الناس بينهما فى الآلام. قال «جالينوس»: إذا شكا إليك عامى عله فى فؤاده فى علم أنه يريد فم المعده لسرعه انفعال القلب معه بمشاركه الشريان الأعظم.

و سببه سوء مزاج حار يعرض لفم المعده أو خلط مرارى ينصبّ إليه كما عند الأوجاع الشديده و عند الإبطاء عن تناول الطعام.

و علامته: شده الوجع

لذكاء حسه و الغشى الشديد بحيث يؤدّى إلى الهلاك و لا يفيق منه العليل لانحلال الروح بسبب الوجع الشديد و قرب القلب و برد الأطراف لبعدها من القلب فلا يصل إليها الروح و الحراره الغريزيه بسبب أنه لا يبقى منهما فى المعدن إلّا القدر اليسير الذى لا يفى بالانتشار إلى الأطراف.

و قد ذكر وجع المعده و سوء مزاجها المادى و غير المادى مع معالجاتها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۶۶

[الفصل الواحد و العشرون: فى حرقه المعده]

سببها: تناول أغذيه نيه غليظه كالخبز الفطير أو فواكه فجه فهذه لا تنحدر عن المعده سريعا لغلظها و بطء انهضامها بل تطفو على فمها لما تتولد عنها رياح غليظه تمنع نزول الغذاء إلى قعر المعده و تحمض بحراره المعده حموضه مجاوزه للحاله الطبيعيه حتى تصير بمنزله الأشياء التى تضرس؛ لأن فم المعده ليس فعله هضم الغذاء؛ لأنه عصبى الجوهر بل فعله الشهوه فقط؛ فإذا نزل الغذاء إلى قعر المعده و استقر فيه، تكامل نضجه و تمّ هضمه؛ لأنه كثير اللحم و إذا طفا فى فمها و لم يترسب لمانع، لم ينهضم البته خصوصا إذا كان نيا غليظا، بل يحمض و يحرق المعده و يلذعها بالحموضه و يخرج بالقى ء فى الأكثر و ربما كانت رطوبه فجه محتقنه فى فم المعده تحمض عند ما تصيبها الحراره القاصره عن الهضم الكامل.

و قد تحدث حرقه المعده عند ما يقذف الطحال خلطا سوداويا شديد الحموضه و الحرافه لذاعا إلى فم المعده. و الفرق بين هذا و بين الأول أن الأول لا يحدث إلّا بعقب الطعام الغليظ و عند ما يبتدئ الطعام فى الأنهضام و يتغير إلى الحموضه عن تصرف حراره المعده فيه و هذا النوع لا يحدث إلّا على الريق؛

لأن السوداء حينئذ تنصبّ الى المعده بسبب خلائها و الاول يسكن مع الجوع؛ إذ حينئذ تتوجّه الطبيعه الى ما فى المعده فتصلحه و تكمل هضمه و تغتذى به أو تدفعه عنها إن لم يصلح لذلك فتسكن الحرقه بالضروره و هذا النوع الذى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۶۷

يكون من انصباب السوداء يسكن مع الشبع؛ لأن الغذاء يختلط بها و يحول بينها و بين المعده فيسكن لذعها.

و علاج الأول: القذف بماء الشبت و الفجل و العسل و الملح ثم الاقتصار على الأغذيه الناشفه كالقلايا و المطنجنات المتوبله و اللحوم الخفيفه المشويه.

و علاج النوع الثانى: فصد الأسيلم من اليد اليسرى؟ و هو طرف الباسليق الابطى يظهر ما بين الخنصر و البنصر من اليدين جميعا، و إنما صغّر لأنهم يسمون الباسليق الابطى أسلم بمعنى أنه أسلم من الباسليق الآخر من حيث أن تحته شريان و ليس تحت هذا شريان فقيل لطرفه اسيلم. يفصد لأمراض الطحال؛ لأن شعبه منه تدخل فيه و تخدمه و سقى السكنجبين البزورى[۸۲۹] و استعمال الهليلج و الآملج المربيين لتقويه المعده و ردع المواد الفاسده المتوجه إليها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۶۸

[الفصل الثانى و العشرون: فى حكاک المعده و دغدغتها]

سببهما: إما خلط حريف لذاع كالخلط الذى يكون منه الجرب يترشح إلى المعده من بعض[۸۳۰] الأعضاء كما فى النوازل التى تنزل إليها من الرأس فتحدث فيها الحكه و إما بثرات صغار تحدث فى سطح المعده الداخلى كخزاز الجرب.

و الفرق بين الأول و الثانى أنه إذا كان من خلط حريف لذاع، أمكن للمعده أن تستولى على الطعام و تشتمل عليه و تهضمه و إذا كان من البثور الصغار، لم يحتو المعده على الطعام لما تتأذى عن مماسته و لم تهضمه بل دفعته غير

منهضم.

و علاج الأول: استفراغ ذلک الخلط و تقویه المعده. و علاج الثانی: یذکر فی الذرب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۶۹

[الفصل الثالث و العشرون: فی استرخاء المعده[۸۳۱] و تهلهل[۸۳۲] نسجها]

أی: سخافه نسج ألیافها و وهنه. و سبب استرخاء المعده ابتلالها بالفضل الرطوبی فتضعف القوه الماسکه و لا تلتف المعده على الطعام أصلا، أو تلتف التفافا لا کما ینبغی و ذلک إما أن تسترخی المعده بنفسها فتترهل ألیافها التی انتسجت منها، أو تسترخی رباطاتها التی تتعلق بها بالأعضاء فتسقط أجزاؤها بعضها على بعض. و الفرق بینهما: انه متى کان الأسترخاء فی الرباطات التی بها تتصل المعده بالأعضاء، انحنى العلیل أو مال إلى جانب من الیمین أو الیسار بحسب وقوع الاسترخاء؛ فإن کان الرباطات التی بها تتعلق المعده بالصلب و بالترقوه، مالت المعده حینئذ بثقلها إلى أسفل و انجذبت معها الأعضاء العالیه المتصله بها إلیه و انحنى العلیل، و إن کان الرباطات التی فی الجانب الأیمن من الصلب، مالت المعده إلى الیسار و انجذبت إلیها الأعضاء المتصله بها من جهه الیمین، و إن کان فی الیسار فبالعکس و إذا کان استرخاء فی ألیاف المعده، انشال[۸۳۳] صدره و دخل ظهره؛ لأنه إذا ترهّلت أجزاء المعده و تساقط بعضها على بعض، مال العلیل بالطبع إلى تقاعس الصدر لیمدّد المراق و یرتفع الصدر، فتتسع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۰

المعده و یزول عنها الضیق الحادث من تساقط الأجزاء و ترجع إلى الشکل الطبیعی و ساء هضمه لما لا یجود اشتمال المعده على الطعام و لما یضعف حرارتها من اجتماع ذلک الفضل الرطوبی.

و علاجه: علاج الفالج و الاسترخاء و قد ذکر. و ینبغی أن یکون ما یعالج به من الأدویه عطره قابضه و من الأغذیه سریعه الهضم مائله إلى

تجفيف و قبض.

و أما تهلهل نسجها فيعرض لمقاساه أمراض و أوجاع و سوء تدبير أو لا تعابها كثيرا بالقى ء؛ فإنه تحتاج فيه إلى انجذاب أقوى للمعده إلى فوق و إلى حركات عنيفه غير طبيعيه و الاسهال لكثره نكايه الأدويه المسهله التى لا تخلو عن سميه ما أو لكثره مرور الأخلاط الفاسده عليها و لما يكثر التحلل فى جميع البدن من هذه الأسباب و يقل ورود بدل المتحلل عليه فيذبل و يتهلهل تركيبه و يصير واهيا متغيرا فى وضعه عند الحركه فيصير جرمها متهلهل النسج سخيف القوام ضامر الألياف و يؤدى ذلك الى ضعف فى جميع أفعالها من الجذب و الإمساك و الهضم و الدفع؛ لأن الأفعال الطبيعيه كلّها تتم باللیف و تأليفه و ترتيبه المخصوص فى الطول و العرض و الوراب و الهضم أيضا يفتقر الى الإمساك الجيد على هيئه جيده فإذا تهلهل العضو و تغير نسج ألیافه، اختلت معونتها للقوى المذكوره و يلزم من ذلك ضعف الأفعال.

و علامه ذلك: أن يخرج الطعام غير منهضم؛ لأن عند تهلهل النسج تتفرق حراره المعده و تتلاشى فلا ينهضم الغذاء، و أيضا الهضم يفتقر الى الامساك الجيد على هيئه جيده و لا يخرج إلّا بصعوبه لضعف الدافعه و وهن الألياف عن العصر حتى ربما لم يخرج إلّا بدواء أو حقنه و تعرض مع ذلك نحافه فى البدن و هزال فى المراق و ضعف فى الشهوه.

و لا علاج له؛ لأنه حاله كالبلى و فساد التأليف و ما كان منه قابلا للعلاج يحتاج فيه الى كلفه و مشقه عظيمه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۱

[الفصل الرابع و العشرون: فى تشنج المعده[۸۳۴]]

قد يعرض للمعده فى جزئها العصبى تشنج امتلائى أو استفراغى كما يعرض لسائر الأعضاء فلا

تحتوى على الغذاء اصلا أو تحتوى عليه احتواء غير طبيعى و قد يعرض لرباطاتها التى تعلّقت بها بالأعضاء ان تتشنج؛ لأن رباطاتها عصبيه و لا خلاف فى ان العصب يتشنج.

فإذا كان التشنج فى الرباطات التى تشارك الفقار و تتصل بها، فعلامته: أن لا يستقر الطعام فى المعده؛ لأن اتصال المعاء الاثنى عشرى بالمعده كما قيل إنما هو من قدّامها عند جهه المراق، فإذا تشنج الرباط المشترك بين المعده و فقار الظهر، انجذب ذلك الطرف من المعده الى الخلف و مال متصل المعاء الاثنى عشرى المسمى بالبواب من قدّام الى أسفل فيخرج الغذاء منه بسرعه مع إنه إذا تشنج ذلك الطرف الى جهه الفقار بقى البواب منفتحا لا يمكنه الانضمام عند امتلاء المعده فيخرج الطعام منه سريعا غير منهضم و أن المريض متكئ على جانب؛ لأن التشنج إن كان فى الرباط المتصل بأيمن الفقار، مال المريض الى اليمين و إن كان فى الرباط المتصل بأيسرها، مال الى اليسار.

و إذا كان التشنج فى الرباط الذى يشارك الترقوتين، فعلامته: انحناء العليل لانجذابهما الى أسفل و أن لا يمكنه ان يقل أى: يرفع ظهره.

و علاجه: علاج التشنج الامتلائى أو الاستفراغى و قد ذكر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۲

[الفصل الخامس و العشرون: فى جساوه المعده[۸۳۵] و العضلات الموضوعه عليها فى مراق البطن]

قد تعرض لفم المعده أو جرمها جساوه من خلط غليظ سوداوى ينصبّ اليها فى أورادها فيمدّدها و يكثفها ببرده و غلظه أو يداخل جرمها مداخله بلا تورم[۸۳۶] بل شبيهه بالورم.

و علامتها: تبهج يظهر فى مآق العينين لضعف الهضم و اجتماع الأبخره لمتصاعده الغليظه فيها لسخافه جوهرها و تبزق كثير لكثره تولد الرطوبه فى المعده و ربما ظهرت الجساوه فى المعده فى الحس عند الجس و لا يقدر صاحبه أن ينكبّ

على شى ء إذ عند الإنكباب لا بدّ و أن يغمز المعده إلى داخل و هى لصلابتها و تمدّدها لا تنغمر. و يتألم عند السجود و عند بلع اللقمه سيّما إذا كانت كبيره صلبه لأن المعده لا تنبسط لصلابتها و لا تتسع حتى تدخل فيها اللقمه بسهوله.

و علاجها: إن كان المزاج حارا و القاروره حاميه، فصد الباسليق و هجر اللحوم و التضميد بالأضمده المبرده مركبه مع المحلله الملينه مثل عنب الثعلب و البابونج و البنفسج و دقيق الشعير و الخطمى و الاكليل و أصل السوس مع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۳

الشمع و دهن الورد و دهن البنفسج و إن كان مع بياض القاروره و برد المزاج، فالحقن التى تحلّل الأخلاط الغليظه مثل طبيخ الأفتيمون و البسفايج و أصل الخطمى و أصل السوس و عصاره القرطم مع الخيارشنبر و ماء العسل و دهن الحل و الأضمده الملينه المحلله مثل البنفسج و البابونج و السنبل و الاذخر و دقيق الحلبه و حب البان و المقل و اللوز المر مع لعاب بذر الكتان و دهن البان و الشمع و شحم الدجاج.

و قد تحدث الجساوه فى المعده فى الجانب الذى يلى الطحال و ذلك لجساوه الطحال و برد مزاجه فيصلب و يثخن الجانب الذى ينكبّ عليه الطحال من جرم المعده بسبب البرد المكثف.

و علاجها: علاج الطحال.

و أما جساوه العضلات فتحدث أيضا من الخلط الغليظ الداخل لها من غير تورم و يفرق بين جساوتها و جساوه المعده بالشكل فإن صلابه المعده تكون مستديره إلى العرض تحسّ بفصل انقطاعها و صلابه العضل تكون مستطيله أحد طرفيها غليظ و الآخر دقيق مثل ذنب الفأر و لا يحس بفصل انقطاعها، و الموضع فإن

المعده موضعها من الغضروف الخنجرى إلى السرّه و إن العضله زوج منها على العرض و زوج منها على الطول و زوجان على الوراب و سلامه أفعال المعده إذا كانت الصلابه فى العضل و عدمها إذا كانت فى المعده.

و علاجها: النظر إلى المزاج إنه حار أو بارد ثم المداومه بحسب ذلك المزاج من التنقيه بمثل طبيخ الشاهترج و التمر الهندى مع الخيارشنبر و الترنجبين إن كان حارا أو بمثل طبيخ الأفتيمون و الغاريقون مما يسهل الأخلاط الغليظه و التضميد بمثل البنفسج اليابس و الورد اليابس و البابونج و الاكليل و اصل الخطمى مع الشمع و دهن الورد، أو بمثل الأشق و المقل و رماد أصل الكرنب و الجندبيدستر و الزعفران مع لعاب الحلبه و دهن الزيت و الشحم العتيق و غير ذلك من الأدهان و النطولات و سائر التدابير.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۴

[الفصل السادس و العشرون: فى الذرب[۸۳۷]]

و هو انطلاق البطن المتصل. و قيل: هو أن لا ينهضم الطعام فى المعده و الأمعاء و لا يغذو جميع البدن بل يستفرغ من أسفل فقط استفراغا متصلا و هو كثير الرطوبه و ذلک بسبب ضعف الماسكه فلا يقدر على حمل الغذاء و امساكه أكثر من هذا القدر من الزمان و هو زمان الهضم. و سمى به لان الذرب فى اللغه فساد المعده، يقال: ذربت معدته إذا فسدت؛ أو لأنه بمعنى الحده يقال: لسان ذرب و سيف ذرب، أى: حاد فسمى به لحده البراز و سرعه حركته فى الخروج؛ أو لأنه بمعنى عدم البرء يقال: ذرب الجرم، إذا لم يقبل الدواء، فسمى به لصعوبه العله و عظم الخطر فيها.[۸۳۸]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۱ ؛ ص۶۷۴

الفرق بينه و بين الهيضه،

ان الهيضه تكون معها قى ء لأنها إنما هى من سوء هضم و اذا لم ينهضم الغذاء جيدا تحرّك و طلب بعض أجزائه إلى أن يصعد إلى فوق و بعضها إلى أن ينزل إلى أسفل و إن الهيضه مرض حاد سريع الإنقضاء و الذرب مرض مزمن متطاول.

و الخلفه: و هى أن لا يلبث الطعام فى البطن اللبث المعتاد فيندفع مره سريعا و مره بطيئا و مره فى دفعات كثيره و مره فى دفعات قلائل و مره منهضما و مره فاسدا، و المصنف (ره) لم يفرق بينهما و ذكر انواعا كل منهما مختلطه بالأخرى.

الذرب و الاختلاف: تغير لفظ الخلفه إلى الاختلاف يشعر بالترادف، و قد ذكر الفرق بينهما بأن الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار و الخلفه هى الاسهال الكائن بالألوان يكون:

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۵

إما لترهل المعده و ابتلالها لسوء مزاج بارد رطب ساذج يعرض لها.

و علامته: قله العطش و أن لا يتغير الطعام فى المعده كثير تغير بل يخرج بعد الأكل بسرعه لقصور الهضم و ضعف القوه الماسكه و قله التلهب و الجشاء الحامض و لا يكون معه قى ء البلغم و لا اختلافه لكونه ساذجا غير مادى.

و علاجه: التسخين و التجفيف بالجوارشنات كالكمونى و الفلافلى و جوارش العود.

و إما لكثره البلغم فى المعده. و علامته: كثره البزاق و الغشى لتأذى المعده بثقله و قى ء البلغم و خروجه مع الطعام مختلطا به و قله تغير الطعام فى المعده لقصور الهضم بسبب برد المعده و بسبب حيلوله البلغم بين جرمها و بين الغذاء.

و علاجه: القى ء لتنقيه المعده منه ثم أخذ الجوارشات الهاضمه الجامعه للقبض لدفع الخلفه و إزاله الترهل و الاسترخاء عن المعده و الحدّه لتقطيع

البلغم و تسخين المعده.

إما لملاسه سطح المعده و زلقها بسبب رطوبات لزجه متولده من ضعف المعده عن هضم الغذاء و احالته على المجرى الطبيعى فتتولّد عنه رطوبات لزجه تتلطّخ على سطح المعده و ينزلق الغذاء عنها قبل الهضم و لا يمكث فيها أو منصبّه اليها من الدماغ و ضعف الماسكه لاسترخاء الألياف و ترهّلها بتلك الرطوبه.

و علامته: خروج الطعام عن المعده سريعا كالذى أكل من غير أن يتغير لعدم توقفه فيها إلى أن تتصرف فيه الهاضمه مع أنها أيضا تكون ضعيفه خاصه إن يتحرك العليل؛ لأن الحركه تعين على الانحدار أو يحس بثقل الطعام و ينحطّ ضربه أى: دفعه واحده إلى أسفل كالحجر الساقط لأنه بالطبع ينزل إلى أسفل و ليس له عاوق يمسكه بالقسر.

و علاجه: جوارش الخرنوب و صنعته: خرنوب نبطى منقّى من الحب و كمون كرمانى مدبر بخل الخمر مغلى و سماق و حب الآس و سويق النبق و بلوط، و كزبره مقليه و مصطكى، من كل واحد جزء يدقّ و ينخلّ غير ناعم و يعجن بعسل مصفى و جوارش الكندر و صفته: كندر، جلنار، من كل واحد عشره دراهم؛ فلفل، نانخواه، سنبل، كاشم، أنيسون، شونيز، من كل واحد درهمان يعجّن بعسل مصفى و اجتناب الماء الحار لأنه يرخى المعده و يزيد فيها الملاسه و الزلق و استفاف الأسوقه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۶

الجيده القلى ليكثر نشفها و تجفيفها مثل سويق النبق و الأرز و الزعرور.

و إما لانصباب المره الصفراء إلى المعده و ذلك عند ما تكثر فى البدن فتدفعها الأعضاء إلى نواحى المعده و الأمعاء لأنها تدفع الفضول فتكرهها المعده و الأمعاء للذعها و حدّتها فتدفعها مع ما فيها من الكيلوس

و الثقل مع أن فی المره الصفراویه أیضا قوه ساحجه جارده تعین علی الإسهال.

و علامته: أن یکون بعقب الحمیات المحرقه الصفراویه و الغب الخالصه أو بعقب أخذ الأغذیه و الأدویه الحاره أو الشراب الصرف لأنها من الأسباب المادیه للمره الصفراء و خروج الصفراء مختلطا بالبراز إذا کان فی المعده و الأمعاء شی ء من الغذاء أو صرفا عند خلائها عنه و الالتهاب و العطش و ربما کان معه حمی.

و علاجه: المعونه علی دفعها إن کانت تجی ء قلیلا قلیلا لأنها ماده فاسده واجبه الدفع بماء الرمانین مع السکر أو شراب الورد المکرر أو بالهلیلج الأصفر مع السکر فإن هذه الاشیاء مع أنها تسهل الصفراء تقوی الأمعاء و تفیدها قوه قابضه و تزیل عنها الترهل و الملاسه بالقوه العاصره التی فیها و لا ینبغی أن یتعرض لقطع هذا الإسهال لأن الإسهال سبب للحبس إلّا إذا أفرط و کاد أن یعرض منه الضعف و الغشی لاستتباع المره غیرها من المواد الصالحه ثم سقی أقراص الحماض و أقراص الطباشیر إن کان قد بقی اسهال بعد إستفراغ المره الصفراء.

و إما لکثره انصباب السوداء إلی فم المعده فتوجب فیه حرقه و لذعا تحتاج الطبیعه لذلک إلی دفعها عنه فیندفع معها ما فی المعده و الأمعاء مع ان السوداء أیضا بحموضتها لا تخلو من قوه مقطّعه ساحجه.

و علامته: أن تهیج معه الشهوه و یجد لذعا فی فم المعده لحموضتها و حدّتها و حموضه فی الفم تسکن عند الأکل؛ لأن الطعام اذا اختلط بها کسر عادیتها و حال بینها و بین جرم المعده و عند شرب الیسیر من الدهن؛ لأنه یزیل القبض و یسکن اللذع و الحدّه التی فیها.

و علاجه: فصد الباسلیق و الاسهال

بمطبوخ الأفتيمون و تكميد الطحال بالمسخّنات القابضه و دلكه بالمناديل الخشنه ليصير حريصا على الجذب شحيحا بإرسال ما فيه إلى المعده و المباكره قبل انصباب السوداء إلى المعده بحسو شى ء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۷

دسم مثل حساء السكر مع دهن اللوز و دهن الخل أو شحم كلى الماعز لتنكسر القوه المسحجه المسهله اللاذعه التى لها.

و إما لبثور أو قروح، تكون فى الطبقه الداخله من المعده و الأمعاء فإذا ورد الطعام إليها و لقى تلك القروح لذعها و آذاها سيّما إذا كانت له كيفيه لذاعه كالحموضه و الملوحه فتدفعه القوه الدافعه و تخرجه عن المكان و لا تدعه يلبث فيها قطعا و يسمى هذا النوع من الخلفه مده البطن و يتبعه الموت.

و علامته: أن يبثر الفم أيضا لاتصال سطحه بسطح المعده و يجد فيه حراره و لهيبا و يبسا و تغيرا فى النكهه لانفصال أبخره متعفنه عن المعده و الفم بسبب القرحه و أن يهيج بعد الطعام وجع و حرقه فى المعده فى الموضع الذى يجد فيه ثقل الطعام ثم يتسفل الوجع إذا نزل الطعام إلى أن يخرج من المعده بالكليه و تزول أذيته من المواضع المتقرحه، و أن يكون فى الخلفه صديد رقيق لأنه يترشح من قرحه ضيقه غير عميقه و أن تكون الأغذيه بحالها لم تتغير البته أو لم تتغير كثير تغير على حسب كثره البثور و قلتها و ذلك لأن المعده لا تشتمل على الطعام لما تتأذى عن مماسته.

و علاجه: أن يعطى أقراص الطباشير بدون الزعفران و صنعته: ورد أحمر، بذر الحماض، من كل واحد درهم؛ صمغ نشا طباشير كثيرا، من كل واحد درهمان، يدقّ و يعجّن بلعاب بذر قطونا و يقرص

و سفوف حب الرمان و سفوف زلق الامعاء البثورى و صفته: بذر قطونا بذر الريحان بذر المر و بذر لسان الحمل، يؤخذ من كل واحد جزء و يحمص و يقدر بقدر الحاجه و يصبّ عليه الماء الحار و يضرب حتى ينعقد و يقطر عليه دهن الورد و يسقى و الأغذيه المطفئه القابضه مثل السماقيه و الريباسيه و نحوهما معموله بالأرز و الشعير و العدس المقشر المطبوخ الذى قد صبّ عنه الماء الأول مع الدهن. و الأولى أن تكون أغذيتهم خاليه عن الحموضات لأنها تلذع القرحه و تزيد الوجع.

و إما لنوازل تنزل من الرأس إلى المعده فيفسد الغذاء و تنزله و تنزل هى بنفسها معه لزلقها و دفع الطبيعه لها لفسادها و ذلك بسبب سوء مزاج الدماغ بالحراره و البروده حتى تكثر فيه الفضول و ينحدر بعضها إلى المنخرين و بعضها إلى المعده من طريق الحنك و لا ينحدر شى ء منها إلى الرئه لغلظها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۸

و إذا دام هذا، أدّى إلى فساد مزاج المعده فيقصر هضمها و تضعف القوه و يحدث الذبول ثم الموت. و هذا نوع من الإسهال لا يكاد يعرفه عامه الأطباء.

و علامته: أن يكون بعد النوم الطويل اختلاف مجالس إذ عند النوم ينزل شى ء من تلك الفضول إلى المعده و لا يحس به العليل و أما عند اليقظه فيحسّ به و لا يدفعه ينزل بل يدفعه بالتبزق ثم يحتبس عند استفراغ ما نزل من الرأس و لا يزال هذا الترتيب محفوظا فيه بخلاف المعدى فإنه لا يكون على ترتيب و نوائب معينه بل يختلف بحسب التدبير و معه علامات النوازل من دغدغه الحنك و الحلق و المرى ء و فم

المعـده من حراره الفم، و اللذع و العطش فى الصـفراوى، و من النموسه و الحلاوه الكريهه، و غلظ الريق و تعقده فى الرطوبى و من الحموضه و رائحه الصديـد فى السوداوى و من حلاوه مشوبه بيسـير من الملوحه و طعم الكمـأه فى الـدموى و علامات فساد مزاج الدماغ على ما مرّ غير مره.

و علاجه: تنقيه الـدماغ بالفصـد و الحجامه و الاسـهال بنقيع الصبر و الهليلـج الأصـفر و الورد أو بايارج فيقرا و حب القوقايا على حسب الحال و اصـلاح مزاجه بالشمومات و العطوسات و الأضمده و النطولات المذكوره فى أمراض الدماغ و جذب الماده إلى الجهه الأخرى بـدلك الرأس بعـد الحلق بـالخرق الخشـنه و التضـميد بالخردل و المسک و دلک القـدمين و الساقين بالـدهن و الملح و غسـلهما بالماء الحار الذى قد طبخ فيه البابونج و الاكليل و منع النزله بشـراب الخشخاش مع الجلنار و الكثيرا و الصمغ و عصـاره لحيه التيس و الزعفران و نحوه من اللعوقـات المعموله من الشب و العفص و الجلنـار و لحيه التيس و السـماق و الاقاقيا و الأقراص المعموله من الورد الأحمر و الصـمغ و الخشـخاش و رب السوس و النشـا و الكثيرا و الزعفران و بـذر الخس و اجتناب النوم على القفا و على المخاد المرتفعه بل ينبغى أن ينام منكبا على وجهه و أن يكون رأسه عند النوم متسـفلا عن البدن ما أمكن لتميـل الماده إلى مقـدم الرأس و تنـدفع من جهه الأنف و لا ينبغى أن يقصـد بحبس الطبيعه و منع الإسـهال كما أمر «بقراط» بل يكون القصد إلى تجفيف الدماغ و تنقيته و منع النزله عن الانصباب حتى لا ينزل شى ء من الرأس و إن

نزل يكون قليلا.

و قد حكى «الرازى» أنه كان لى صديق من أهل النظر قد فهم شيئا من الطب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۷۹

يشكو إلىّ خلفه دائمه به فوصف لى شيئا ذكر أنه استعمله قبل وصفى و لم ينفع و لما طال ذلك بى و به ترك استقصائى و أقبلنا نلتقى دائما للنظر و البحث و طال مقامى عنده فرأيت أنه يقوم إلى الخلاء قياما متواترا بعقب النوم ثم تحتبس طبيعته وقتا طويلا فسألته: هل تلك الحاله بعد النوم؟ فقال: نعم فحدست إن خلطا حادا ينزل من رأسه إلى معدته فيهيّجها على دفع ما فيها و ذلك انه كان يتبزق دائما فى يقظته فأمرته بحلق الرأس و دلكه بالأدويه الحاره مثل الخردل و الفرفيون فانقطع.

و قد يكون سبب الخلفه رداءه التدبير فى الغذاء إما فى كميته بأن يكون كثيرا فتضعف المعده عن هضمه فيفسد فيصير فضلا تدفعه الطبيعه و إما فى كيفيته بأن يكون لطيفا سريع الاستحاله كاللبن و السمك فيفسد بأدنى سبب و يندفع أو يكون لزجا مزلقا كالاجاص ينزلق إلى الامعاء قبل انهضامه أو يكون بشعا أو لذاعا فتكرهه الطبيعه فتدفعه قبل الأنهضام أو يكون نفاخا يولد رياحا تمنع اشتمال المعده على الغذاء فيفسد و يندفع و يعرف كل ذلك بتقدم الأسباب.

أو سوء الترتيب مثل تقديم الغذاء اللين الخفيف الهضم المزلق و تأخير الغذاء القابض العاصر فإنه ينزلق معه عند نفوذه إلى الأمعاء قبل انهضامه أو تأخير سريع الإستحاله كالاسفيدباج عن بطى ء الاستحاله كالحصرميه فينهضم السريع و يبقى هناك الى أن ينهضم الغليظ و لا يجد سبيلا الى النفوذ فى الأمعاء لوقوف الغليظ فى طريقه فيفسد و يفسد ما تحته بالمجاوره المخالطه و

تستدعى الطعام الفاسد الطبيعه الى دفعه كما هو عادتها لتضرر البدن به و عدم صلاحيته للتغذيه.

و عنـد بعضـهم سوء الترتيب: هو أن يقـدم اللطيف على الغليـظ فـإنه حينئـذ ينهضم اللطيف قبـل الغليـظ للطافته و لقوه هضم قعر المعـده و اذا انهضم انفتـح البواب بالضـروره ليخرجه الى الأمعاء فيستصـحب شـيئا من الغليظ قبل الهضم و يتولـد منه السـدد فى الكبـد و الماساريقـا و الأمعـاء. و لو قـدم الغليـظ، لكان فى قعر المعـده و اللطيف المؤخر فى اعلاها و لا شک أن الهضم فى قعر المعده أقوى فكما ينهضم اللطيف بالهضم الضعيف، ينهضم الغليظ بالهضم القوى فيتكافأ الهضمان من غير ضرر.

و الحق أن التفاوت بين الغليظ و اللطيف فى قبول الهضم إن كان فى مقدار

شرح الأسباب و العلامات، ج ١، ص: ۶۸۰

تفاوت قوه هضم قعر المعده و أعلاها، لم يكن فى تقديم الغليظ ضرر و كذا إن كان التفاوت بينهما فى الأنهضام أكثر من ذلک لكن كان الزمان الـذى بينهما يتـدارک ذلک التفاوت، لم يكن هناک ايضا فى تقـديمه ضـرر و أما اذا كان التفاوت بينهما أكثر من ذلک و الزمان أقل من أن يتدارک التفاوت، كان فى تقديمه ضرر بالضروره.

أو لطروء أسـباب مفسده للهضم مثل حركه عنيفه عليه أى: على الغذاء فيخضـخضه و يمنعه من السكون المحتاج إليه عند الهضم أو يحـدره الى الأمعـاء قبـل الهضم أو شـرب ماء كثير يحول بين الغـذاء و جرم المعـده فلا ينهضم؛ لأن الهضم إنما يتمّ باشـتمال المعـده على الغـذاء و مماسه جرمها الـذى فيه القوه الهاضـمه له و لأنه يضـعف القوه عن هضـمه لكثره كميته ايضا فيفسد الطعام بهذه الأسباب و تدفعه المعده و يتبع ذلک مواد تنجذب معه من

الأعضاء بالاستتباع لاتصال بعضها ببعض.

و علاجه: أن يقدّر الأكل فى الكميه على حسب احتمال المعده و يختار الأوفق بالمزاج فى الكيفيه و تغير الترتيب بتقديم القابض و سريع الاستحاله و يصلح حال المعده عما عرض لها من الضرر.

و قد يحدث لقله التحلل و امتلاء البدن و العروق فإذا انهضم الغذاء فى المعده و الأمعاء الدقاق، لم يمكن أن ينفذ الى الكبد و الى سائر الأعضاء من أجل الإمتلاء و انسداد الطرق التى منها ينبعث الغذاء الى الأعضاء فيخرج بالإسهال و هو كثير الرطوبه.

و علامته: اكتناز اللحم و قله الشهوه لإستغناء البدن عن الغذاء و انقطاع التقاضى و الإمتصاص العروقى عن المعده و تقدم طول البطاله و ترک الحركه المحلّله و أن يكون ما يختلف منهضما لسلامه أفعال المعده.

و علاجه: الفصد، و الرياضه، و الدلک، و التعريق فى الحمام و المعاونه على الدفع حتى يخلو البدن و العروق فينفذ اليها.

و قد تكون الخلفه لضعف الكبد عن الجذب فلا تنبعث صفوه الكيلوس من المعده و الأمعاء اليها فينحدر مع الثفل.

و علامته: اسهال أبيض إذ لم ينفذ شى ء من الكيلوس و الماساريقا لوقوف الكيلوس فى الماساريقا و لم يتوقف فيها بل ينحدر بتمامه الى الأمعاء و هو أبيض شبيه بماء الكشک و أخضر اذا نفذ الكيلوس الى الماساريقا حيث لم ينفذ منها الى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۸۱

الكبد و تغيره فيها الى الخضره بواسطه حراره غريبه تحدث فيها و يدل على ذلک حال الفضلات فى الخارج عند اجتماعها و تراكم بعضها على بعض و تصرف حراره ناريه فيها و أن ينهک البدن معه لما لا يصل اليه بدل ما يتحلل عنه و يقلّ الدم فى عروقه و

يصفرّ اللون لقلّه الدم كما الناقهين أو لكثره تولد الصفراء اذا كانت فى البدن حراره أو يبيضّ لغلبه لون الجلد بسبب قله الدم أو لاستيلاء الرطوبات المائيه و البلغميه عليه اذا كانت فيه بروده.

و علاجه: الجوارشات المنفذه مثل جوارش الفنداديقون و جوارش المصطكى و تقويه الكبد بما يذكر فى باب الكبد من الأضمده و الكمادات و الأغذيه و غيرها.

و نوع آخر من الخلفه يسمى دور البطن و الاسهال الدورى: و هو أن يجى ء بادوار معلومه إن لم يقع فى كميه الغذاء و أوقات تناوله اختلاف فحينئذ يكون اجتماع الفضول و استفراغها فى مده معينه و أما اذا وقع فى تدبير الغذاء اختلاف عرض أن يقصر المده التى فيما بين الأدوار أو يطول.

و سببه: أن يجتمع الفضل على التدريج كما يجتمع فى الحميات الدائره فى عضو و أحد كالأعور و بطون الدماغ و قعر المعده و الطحال و الكبد أو أعضاء كثيره كالعروق الدقاق حتى يمتلئ ثم يندفع الى الأمعاء و يستفرغ. و يستدل على ذلك العضو بأن يظهر الوجع فيه قبل أن يحدث القيام[٨٣٩] بسبب التمدّد الحادث عن الامتلاء ثم يطلق الطبيعه و أن يظهر ايضا فيه كالمضيض و غرز الإبره فإذا أحسّ بذلك، دعت الطبيعه الى القيام و يجد العليل خفه عند استفراغ تلك الفضول. و قد يحدث مثل هذا فى الحميات الدائره عند ما تدفع الطبيعه الفضل فى يوم النوبه.

و يستدل على نوع الخلط بلون ما يختلف و بأدوار القيام: إن كان الدور غبا فصفراوى، و إن كان ربعا فسوداوى و إن كان نائبه فرطوبى و إن لم يكن لدوره حد معلوم بل الوجع دائم و يشتدّ فى بعض الأوقات و هو عند

الاحتباس، علم أن الخلط الفاسد من الدم و بيان اختصاص كل واحد من الأخلاط بدور معين يجى ء فى الحميات إن شاء تعالى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۸۲

و علاجه: تنقيه البدن من الخلط الغالب بالفصد و الاسهال بالحقن الحاده و الحبوب القويه و لا ينبغى أن يخوف و يجزع من هزال العليل و ضعفه فإنه يقوى و يسمن سريعا اذا برئ و تقويه العضو الذى يجتمع فيه الفضل ليدفعه عن نفسه فلا يجتمع فيه شى ء منه و متى قطع هذا القيام بالأشياء القابضه، أدّى الى الدبيلات أو الأورام الرديئه القتاله[۸۴۰] أو الحميات المزمنه[۸۴۱] أو غيرها؛ لأن هذه الأخلاط قد فسدت و تغيرت و صارت كيفيات رديئه فاسده.

و قد يحدث الذرب من سده تعرض فى العروق المعروفه بالجداول و هى جداول الماساريقا و هى الشعب المتفرعه من الباب المتفرقه فى جرم الكبد اذا لم تنفذ عصاره الغذاء جيدا الى الكبد بل ينفذ منها أى: من العصاره ما كان رقيقا إن لم تكن السده تامه و ينحدر ما كان غليظا الى الأمعاء بمنزله ما يكون فى الاستسقاء الحادث عن السده و يتبع هذا النوع هزال و جفاف فى البدن مع سلامه حال المعده و ظهور الهضم التام فيما يندفع و لأنه لا يصل الى البدن من عصاره الغذاء شى ء له قدر و اما إذا كانت السده تامه، كان ما يندفع على قدر ما يؤكل و ينهك البدن جدا فى أسرع مده.

و من السدّى ما يكون بأدوار خاصه إن كانت السده فى محدب الكبد و ذلک لأن العروق المنسدّه التى فى الكبد تمتلئ فى مدّه معلومه الى ان تحتمل ثم تستفرغ راجعه ثم ينقطع الاسهال الى أن تمتلئ

العروق مره اخرى و فيما بينهما حال كالصحه و سمى هذا بالقيام الرشحى. و أما إن كانت السده فى مقعرها بقرب الباب، لم ينفذ الكيلوس اليها اصلا بل يندفع مع البراز يوما فيوما و لا يجتمع شى ء منه فى الكبد حتى يحدث الإسهال الدورى.

و علامته: علامه سدد محدب الكبد، و ثقل يجده العليل تحت الضلع الأيمن لامتلاء الكبد مما ينفذ فيها الى السكر[۸۴۲] الحابس عن النفوذ. و هزال و سخافه و فساد لون لقله رزء البدن أى: نصيبه من الغذاء.

و علاجه: تفتيح السدد بما يأتى فى باب سدد الكبد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۸۳

و قد تكون الخلفه من ذهاب خمل المعده فلا تمسك الغذاء بل ينزلق منها قبل الهضم و يؤدى ذلك إلى هزال البدن و ضعف القوه و ذلك الخمل يذهب إما من خلط اكّال ينصبّ الى المعده عند الخلفه الخبيثه يجرّد سطح المعده و يسلخه و يذهب بخشونته أو من ورم حار يحدث للمعده كالفلغمونى و هو الورم الدموى و الحمره و هو الورم الصفراوى، و فيه نظر؛ فإن الورم الحار لا يذهب بخمل المعده البته و إنّه إنما يوجب زلق المعده لا غير لأنها لا تحتوى على الغذاء لشده الوجع و التمدد و لا تهضم الغذاء لضعفها فتخرجه الطبيعه بحاله لايجابه زياده فى الوجع و التمدّد. و قد ذكر فى «الغنى و المنى» إن الورم الحار فى المعده يحرق جرمها و يحدث لذلك فيها بثور تضطرّ الى دفع الغذاء قبل الهضم للذعه لها عند المرور عليها؛ فإن كان ذلك فى المعده، سمى زلق المعده و إن كان فى الأمعاء، سمى زلق الأمعاء.

و الحق أن القسمين الآخرين[۸۴۳] ايضا إنما يحدثان الزلق لهذا

السبب بعينه لكنّا عدلنا عنه مجاراه مع المصنف ما أمكن و زلق المعده عندهم عباره عن نقصان فاحش أو بطلان فى الهضم فينزلق بسببه الغذاء، فمعنى زلق المعده إنما هو زلق الغذاء عن المعده، و به صرح «الفيلسوف» فى «المفتاح» و لذلك ترى بعض المحققين يعدلون عن هذه العباره الى إزلاق المعده و غيرها من العبارات المشعره بما ذكرناه و لذلك ايضا قال «بقراط»: «اذا حدث الجشاء الحامض فى العله التى يقال لها زلق الامعاء». و لم يقل فى زلق الأمعاء؛ لأن مراده منه نقصان الهضم و بطلأنه أو من سقى السموم الحاده كالفرفيون و لبن الشبرم و الدفلى فإنها تجرد المعده و تقطع خملها بحدّتها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۸۴

و علامته: أن يخرج ما يأكله غير منهضم و لا يكون هناك لذع و لا وجع و لا مغص فيه نظر؛ لأن الماده الأكّاله المنصبّه الى المعده اذا بلغت فى الحده الى حيث جرّدت خمل المعده و سلختها عنه، كيف لا تحدث فيها لذعا و وجعا و كذلك السموم الحاده فلا تخلو عن الوجع الشديد البته و لا يكون البراز مختلطا بشى ء من الصديد فيه ايضا نظر؛ لأن المواد الأكّاله الجارده و السموم الحاره فى أكثر الأمر تحدث فيها بثورا و قروحا يترشح منها صديدا أو الرطوبات و لا يشمّ له نتن كالزهوكه و الزهومه و غير ذلك لأنه إنما يحدث عند ذوبان الأعضاء الأصليه أو عند قروح فى المعده و الامعاء، و قد انعدم كلاهما على زعم المصنف.

و الحق أن هذه العلامات مخصوصه بالزلق الحادث عن تلطخ السطوح الداخليه من المعده بالرطوبات.

و علاجه: أن يضمد المعده بالقوابض المقويه البارده مثل السماق و الورد

و الطباشير و الفوفل و الصندل و قشر الرمان و الحضض و عصاره لحيه التيس معجونا بماء الآس أو ماء ورق الكرم أو ما السفرجل إلّا فى الورمى فإنه يعالج بعلاج الورم و يسقى الأسوقه مثل سويق الشعير و التفاح و السفرجل مع دهن اللوز إن كانت حراره كيف لا، و الأسباب التى ذكرها كلها حاره و يقتصر على أمراق اللحوم الخفيفه كالقبج و الطيهوج و الدراج ليكون هضمها على المعده اسهل و اسرع. و قيل:

إن الحساء المتخذ باللبن و السميد ينبت به الخمل بالخاصيه، و هذا عند من رأى أن الخمل إنما يتكون من الفضل كالشعر و الظفر لا من النطفه فينبت ثانيا، و أما من رأى أن تكونه من النطفه فإنما، يعود عنده شى ء شبيه بالخمل كالدشبذ الذى ينبت على العظم المكسور.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۸۵

فهرست

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۸۶

شرح الأسباب و العلامات، ج ۱، ص: ۶۸۹

في أمراض اللسان و الفم و الشفتين

---

[۱] (۱). شرح کردن متون در روش قدماء به طرق مختلفی بوده است: گاهی متن را ذکر می کرده اند و شرح خود را در پاورقی می نوشته اند. گاهی قطعه ای از متن را به شکل« قال: ....» ذکر می کردند و به شکل« أقول: ....» شرح خود را بیان می کرده اند و گاهی متن را با شرح خود می آمیختند و با علائمی آن ها را جدا می کرده اند. این مورد اخیر را« شرح مزجی» می نامند.

[۲] (۲). او به نقل دهخدا در سال ۶۱۹ حیات

داشته است اما از تولد و مرگ و سایر زوایای حیات او چیزی در دست نیست. از تألیفات اوست: ابدال الادویه، الادویه المفرده، الاسباب و العلامات، الاطعمه للاصحاء، الاطعمه للمرضی، أصول التراکیب، الأغذیه و الاشربه، الخمسه الطبیّه، القرابادین، قوانین ترکیب الادویه القلبیه، مجرّبات الشفاء و مداواه وجع المفاصل.

[۳] (۱). متأسفانه در احیای کتب، از این روش کمتر بهره برده می شود و توصیه ما این است در احیای آثار علمی گذشتگان یا یک نسخه را متن و تمام اختلاف نسخه ها را بدون کم و کاست در پاورقی متذکر باید شد و یا اینکه اگر گزینش می شود به روش علمی و با مقارنه با متون آن علم و توسط افراد ورزیده و آگاه بر ظرایف و ضوابط آن دانش باشد که اگر این دستمایه علمی به کمک نسخ معتبر از هر کتاب بیاید، کاری پربهره خواهد بود نه اینکه صرفا به همان نسخه یا نسخه های خطی و سنگی اتکاء داشت.

[۴] (۱). قاموس القانون:Headache ;cephalgia

[۵] (۱). أی: صمیم الصیف و هی الشده.

[۶] (۱). المراد من البلّه هو الجسم الرطب الجوهر إذا جری علی ظاهر جسم آخر کما قال« الشارح» فی الحاشیه ناقلا عن« الشیخ»: إن هاهنا« رطب الجوهر» و« مبتلّا» و« منتقعا»؛ فرطب الجوهر، الجسم الذی یقتضی صورته النوعیه الرطوبه أی الکیفیه المفسّره بسهوله قبول الأشکال و ترکها. و المبتل ما یکون بالجسم جاریا علی ظاهره.

و المنتقّع ما یکون نافذا إلی باطنه».

[۷] (۲). أی: دلاله مأخوذه من جوهر الأعضاء کالإستدلال من الخلقه و من اعتدال مزاج الأعضاء و انحراف مزاجها عن الاعتدال.

[۸] (۱). أعضاء النفض هی اعضاء البول و البراز مثل

الكليتين و المثانه و الأمعاء و المقعد و غير ذلك.

[۹] (۲). أی: اللعاب.

[۱۰] (۳). أی: الصوت الخفی.

[۱۱] (۱). خ. ل: لطيف المحل.[و على كل تقدير فمعناه لطيف المحمل و هذا مصدر ميمی كقولهم سهل المأخذ أی: سهل للأخذ. و الغرض من لطافته حفظه لما يودع فيه].

[۱۲] (۱). أی: شديد الحدّه.

[۱۳] (۲). لأن الأطباء يطرحون فيه ملحا لئلّا يفسد و الإمتناع عن ذالک لئلّا يكتسب الدهن حراره الملح.

[۱۴] (۱). فإن الأشياء السيّاله إذا لم يحتبس بمثل هذا الإكليل سالت و لم يبق على الرأس منها إلّا بقدر يسير فيقوى الهواء على نشفه و إحالته بخلاف ما اذا كان كثير المقدار.

[۱۵] (۱). يلزم من ذالک أن يكون سريع التغذيه و التقويه. و يستفاد من قوله« لذيذ ليس بالبشع» أن يكون مقبولا عند الطبيعه فحينئذ يكون تأثيره أسرع و أقوى فی البدن.

[۱۶] (۲). لأنه اذا اهتمّ فی طبخه لا يبقى فيه رطوبه فضليه يتولّد منه رياح.

[۱۷] (۱). خصّصه المصنف و إن كان قد يؤول الى النزله فلعل ذالک باعتبار الأكثر؛ لأن فضول الدماغی على الأكثر ينحدر الى المنخرين.

[۱۸] (۱). الأصفى من الشئ و المراد به هاهنا البخار.

[۱۹] (۲). يجب أن يعلم أن الخلط الذی يقول إنه محدث لسوء المزاج ليس هو فی الحقيقه سببا لسوء المزاج بل سببا لإسائه المزاج و تلک الإسائه تزول بزوال ذالک الخلط و أما سوء مزاج الباقی فيكون سببه حدوث قوه فی الأعضاء من شأنها إبقاء ذالک المزاج مده. و كذلک إذا حدث عن الماده تفرق الاتصال؛ فالذی حدث عنها فی الحقيقه هو التفريق و أما بقاء العضو متفرقا فذلک لأجل

اليبوسه الحافظه لما تحدث فيه من التفريق.

[۲۰] (۳).[أى: فى غسل اللحم].

[۲۱] (۱). هذا احتراز من الأكحل لأنه ايضا شعبه من الأجوف لكن يخالطه شعبه من الابطى و لذلك فصده يستفرغ الماده من ساير البدن لما يستفرغ ماده أعالى البدن من شعبه الأجوف و ماده الأسافل من طريق شعبه الابطى.

[۲۲] (۲). موضع حجامه الساق فوق الكعب بيسير و دون الركبه بأربع أصابع.

[۲۳] (۳). قاله الشارح فى وجه سقى ماء الشعير و هذا الوجه غير موجّه؛ لأن الماده لا يخلو من أن يكون صاعده أو نازله؛ فإن كانت صاعده فليس سبب السعال و إن كانت نازله فليس صداعا؛ اللّهم إذا كانت الماده كثيرا جدّا فإنها مع ايجابها الصداع كانت موجبه للسعال. فينبغى أن يوجه بهذا: إن ماء الشعير يطفى حده الدم و يبسه الذى يحدث من حرارته.

[۲۴] (۱). الظاهر أن المراد من الهرم بياض الشعر لا الهرم الطبيعى.

[۲۵] (۲). هذا لا يكون مفرطا؛ لأن سببه و هو كثره الصفراء ليس فى نواحى المعده أو القلب حتى يحدث فرط العطش.

[۲۶] (۱).[هذا مناقض لما قاله« الشيخ» فى« القانون» من عدم شده الوجع فى الصداع البلغمى. و يمكن أن يكون الوجه فيه هو كثره كميته و ردائه كيفيته المذكورتان فى كلام الشارح].

[۲۷] (۱). هما يحصلان بانقسام الدماغ عرضا تحت الدرز اللامى باندراج الغشاء الصلب فيه فحينئذ يكون البطن الأوسط داخلا فى المقدم.

[۲۸] (۱). و ينبغى أن يحبّب حبوبا كبارا لأن يطول بقاءه فى المعده و اذا طال بقاءه فيها كان ما يصل منه الى الدماغ من الأبخره كثير فيكون فعله فى استفراغ مواد الدماغ أقوى.

... و الغرض من الهليلج

ليس منع البخار مطلقا الأن فيه قوه منع صعود الأبخره الى الرأس] بل منع البخار الحاد؛ لأن الهليلج ببرده يعدّل ما يتولّد من الشبيارات من البخار.

[٢٩] (٢). ينبغى أن يعتبر فى الغرغره أمور:

أحدها: إن الأدويه التى يستعمل فيها لا يكون إضرارها بالريه سواء كان لحدّتها أو لذعها و حراقتها؛ لأن تلك الادويه عند استعمالها فى الغرغره لا يبعد أن يصل منها الى الريه شى ء من[مع] الريق فيضرها.

و ثانيها: أن لا يكون الماده النزله[النازله] بالغرغره من الرأس من جنس خلط حادّ لذّاع فإنه حينئذ ينزل شى ء منها الى الريه فيقرّحها.

و ثالثها: أن لا يكون المريض مستعدا لأمراض الريه بأن يكون على هيئه اصحاب السل مثلا فانه حينئذ لا يبعد أن ينزل من المواد الدماغ ما يعرض منه قرحه فى الريه.

و رابعها: أن يكون ذلك المريض بحيث يمكنه الحفاظه عن نزول شى ء ردىّ الى ريته بأن-[إلّا] يكون طفلا أو ضعيفا عنه[فحينئذ] لا يستعمل له الغرغره.

هذا كله اذا لم يكن حال الرأس أشد اهتماما من حال الريه و إن لم يكن كما اذا كانت الماده فى الرأس بحيث اذا أهملت قتلت سريعا أو كانت بوضع لا يمكن سبيل خروجها الّا بالغرغره بأن يكون قريبه من مجرى الحنك و انما يكون سبيل خروجها من هناك فحينئذ لا بدّ من الغراغره و إن كان يلزم منها ضررا بالريه.

[٣٠] (١). و كذلك ينبغى أن تكون الادويه المنضجه ليست شديده الحراره فتحلل لطيف الماده و تزيد فى غلظ غليظها. و لا تكون شديد البروده فتخمد الحراره الغريزيه التى هى المنضجه فى الحقيقه و لا شديده اليبوسه فإن الإنضاج طبخ و هو إنما يكون بالرطوبه ... و

كذلك ينبغى أن لا يكون مسهره أيضا فان السهر يتفجج و لا أن تكون محركه للفضول فإن النضج مع السكون. و ينبغى أن تستعمل حاره بالفعل فإن ذلك أعون على نفوذها الّا أن يكون الماده شديد الحراره كالصفراء فحينئذ تستعمل بارده.

و أيضا ينبغى أن تستعمل على الريق لأن يسهل نفوذها و وصولها الى موضع الماده.

[٣١] (١). الضعف فى القوه الهاضمه التى من القوى الطبيعيه و الشدّه إنما هو ميله فى القوه الحسّاسه التى من القوى النفسانيه فلا منافاه بينهما.

[٣٢] (١). هذا أى ضعف الدماغ وحده لا يكفى فى حدوث الصداع بل لا بدّ فيه من وجود سبب آخر و لذلك قال المصنف:« يكون حدوثه من أدنى سبب» لأن الضعف يعدّ[يستعد] الرأس لقبول الأسباب.

[٣٣] (٢). جمع الأريحه و هو الطيب.

[٣٤] (١).[إن كان بالذال المعجمه فيكون معناه قوى الرائحه و إن كان بالزاء، فيكون معناه متوسط الرائحه].

[٣٥] (٢). و لقائل أن يقول:« الدماغ لا حس له فكيف يدرك أدنى شئ؟» و جوابه: أن عاده الأطباء أن يطلقون لفظ الدماغ على معان: أحدها، نفس المخّ الذى داخل الحجب و هذا لا حس له. و ثانيها، جميع ما يحويه القحف من المخّ و الأغشيه و الأعصاب و هذا له حس بما فيه من العصب. و ثالثها، مجموع الرأس و هو المراد هاهنا.

[٣٦] (١).[معطوف على قوله:« فى الرجلين» فيكون معناه: سيّما فى الرجلين و سيّما بعد زمان مختصر من المباشره لم يسترح القوى].

[٣٧] (١). يفهم من كلام« الشارح» أن مانيخس هو الحجاب الصلب من الدماغ و أما ما يظهر من كلام بعض الأطباء ك« الأقسرائى» أنه يطلق بالإشتراك اللفظى على

الصلب و الرقيق من حجابى الدماغ.

[۳۸] (١).: و هى خلاف السخافه.

[۳۹] (٢).:[الجذب اذا كان التمديد ضعيفا و الشقّ اذا كان قويا].

[۴٠] (۳).: و عند المهره من الأطباء مخصوص بالغشاء الخارج أو كان الداخل كما هو مصرّح فى كلامه أو بجوهر الدماغ كما هو المفهوم من كلامه.

[۴١] (١).: و أعلم أن الاختلاف يكون لأصحاب الصداع فى التأذى عن تلك الأسباب و ذلك الأمور: أحدها، اختلافهم فى قوه الصداع و ضعفه فإنه من كان صداعه قويا يتأذى بالصوت المتوسط و لا كذلك من كان صداعه خفيفا. و ثانيها، اختلافهم فى سبب الصداع فان السبب الموجب للصداع إن كان فى وسط رأسه يتأذى صاحبه من الأصوات أكثر مما يتأذى بالضوء و إن كان السبب فى مقدم رأسه كان بالعكس. و ثالثها، اختلافهم فى كون هذا الصداع أصليا أو بالشركه فإن كان هذا الصداع أصلى يتضرر بالمحسوسات أكثر مما يتصور بالحركات البدنيه و كذلك إن كان هذا الصداع بمشاركه المعده يتضرر بتناول المبخّرات أكثر مما يتضرر بتناول غيره.

[۴٢] (١). أى: الحركات الغذائيه فى الدماغ حين تصرف الطبيعه فى الغذاء لتصير جزء له فيتأذى الدماغ.

[۴۳] (١). لأن ضعف الرأس لازم لهذا المرض حتى إنه لو كان قويا يوجب أن يضعف بإزمان المرض.

[۴۴] (٢).: قد تكون جهه ميل الماده و جهه دفع الطبيعه واحده مثل أن يجتمع الصفراء فى أعلى المعده[و] عرض غثى فإن الماده الصفراويه متوجهه الى العلوّ و الطبيعه أيضا يدفعه بالقئ و قد يكون ميل الماده الى جهه و دفع الطبيعه الى جهه أخرى كما قد يدفعه[يدفع] الماده الصفراويه التى فى المعده بالإسهال و كما قد يدفع الماده

السوداويه بـالقئ. و على كـل التقادير ينبغى أن تعان الطبيعه المـدبره الّا أنه اذا كان جهه الميلين متفقا يكفى لإعانه الطبيب أدنى من شى ء.

[۴۵] (۳).: و من أذيه العصب يتأذى الدماغ فيتشوش الروح هربا من الموذى فيحدث الدوار.

[۴۶] (۱).: لعـل وجهـه على مـا يخطر بالبـال و الله أعلـم بحقيقـه الحـال أن امتيـاز المريض إن الإضـطراب و الحرقه بين المراق المصطلح دون غيره من الأغشيه متعسر بخلاف جلد البطن فإن أحوال الأعضاء المفرده الظاهر يدرك سريعا و صريحا.

[۴۷] (۲).: فتحدث الأصوات من حركتها.

[۴۸] (۳).: لضعف عروق الأنف و لينها.

[۴۹] (۴).: فى المعنى: يحصل للروح أجزاء مخلوطه برطوبه الدم غليظه.

[۵۰] (۵). أى: يكون تلـك الأـجزاء بسـبب غلظها قابله لأن ينعكس عنها النور و لا ينفـذ فيها و يخرج منها فيرى ما يحاذيها من الأجزاء المتلونه بلون الدم.

[۵۱] (۱).: اعلم أنه قد تقرر فى زماننا هذا عدم اسـتعمال المحرّك يوم البحران بل يحلّون بين الطبيعه و المرض و يكتفون بدفع الطبيعه و يسـتعملون فيه الأـدويه المقويه للطبيعه الغير القويه فى كيفياتهـا المضـاده لكيفيـات المرض. فعلى هـذا لاـ يعـان الطبيعه بالتحريك الّا إذا علم شـده الصداع و اسـتبطاء الطبيعه و عجزها بدفع المواد بتعيين طريق اندفاع المواد منه علما يقينيا و خيف من عجز الطبيعه و ثوران المواد أن يقع الى الأعضاء الرئيسه فيحدث السرسام و الغشى و أمثال ذلك.

[۵۲] (۲).: متعلق بشراب الورد المكرر لا بشراب الاجاص و التمر الهندى؛ لانه من خواص شراب الورد[أنه] إن شرب عليه الماء الحار ضعف فعله و بالعكس يكون قويا كما صرّح به المحققون من الأطباء. و كذلك امر الأطباء فى حب الملوك

و سفوف التربد فان شرب عليه الماء الحار يكون سببا لبطلان قوته و ضعف عمله. كذا قال« القرشى» فى« شرح القانون».

[۵۳] (۱).:[جمع مزبله أى: محل الزبل و هى الأرواث لا ما يفهم منه فى عرف الآن]

[۵۴] (۲).: موضع وقوف الماء.

[۵۵] (۳).: هذا مناقض لما قاله فى بحث« البيضه» فى وجه عدم الضربان من عدم الشرائين فى الحجب.

[۵۶] (۴).: فان السدّه اذا عاقت الغذاء من النفوذ، تميل الى الجوانب فيحسّ بالإمتلاء فى نواحى الوجه.

[۵۷] (۱).: السدّه قد تكون من خلط منافى الكيفيته لخلط فأوجب الصداع؛ مثلا وقعت السده من بلغم غليظ لزج مجرى كان الصفراء يندفع فى ذلك المجرى من الدماغ فاحتقن الصفراء فى الدماغ و أوجب صداعا حارا صفراويا مع كون السده من بلغم بارد[فعلى هذا يكون فرقا بين الماده المسدّده و الخلط المسدّد].

[۵۸] (۲).: لقلّه جمع أسبابه.

[۵۹] (۱).: هى العروق الدقاق.

[۶۰] (۲).: هذا الوجه مشترك لإشتباه تلك الحاله بالنسيان و السدر أيضا. و أما الوجه الخاص لاشتباهها بالسدر فهى إن ماده الورم إذا انفصلت عنها ابخره كثيره و خالطت الروح الباصره و هى كدره مظلمه تصير حجابا عن وقوع الشبح عليه فيرى ظلمه.

[۶۱] (۳).: فالمعنى: التى توافق مزاجها لمزاج العليل؛ فالمرض اذا كان حارا يوافق و يصلح لمزاجه بارد و اذا كان باردا فحارّ.

[۶۲] (۱).: فان الادويه المذكوره تبرد و تمنع انصباب المواد الى الرأس بخلاف الضماد بمثل الجلنار و غيره فإنه و إن كان يمنع انصاب المواد لكن ليس فيها من التبريد قدر يقاوم لهيب الحمى و الورم.

[۶۳] (۲).:[يقال مسك مدوف أى: مبلول و مسحوق].

[۶۴] (۳).: إنما قال

كذلك لئلّا يخالف ما نقله« الشارح» عن« الشيخ» من أنه قد يكون فى الأغشيه الداخله.

[۶۵] (۱).: فاذا تحلل الروح من شده الوجع حدث الغشى و اذا تضرر الدماغ به يحدث التشنج.

[۶۶] (۱).: و الذى يظهر من« القانون» أن العرقين الذين يوجب قطعها قطع النسل هما الأوردتان لا- الشريانان.[كما أشار« الجيلانى» الى هذا السهو من« الشارح» فى حاشيته على« القانون»]

[۶۷] (۲).: أى: ارتباط عصبى و الظاهر أنّ هذه الراشحه من الزوج الثالث و السادس من الأزواج الدماغيه. و أيضا الأعصاب النابته من النخاع عند العجز و العصعص يتفرق فى الرحم كثيرا فيحصل مشاركه الرحم بالدماغ من هذه الجهه أيضا.

[۶۸] (۳).: قال« الشارح» فى أمراض الرحم: المنى من الدماغ ينزل إلى العرقين الذين خلف الأذنين ثم منهما الى النخاع ثم منه الى الكليتين.

[۶۹] (۴).: أى: الآتيه الى الأعضاء المذكوره.

[۷۰] (۱).: أى: فى وسطه.

[۷۱] (۲).: لأن المجارى بعد الساقين واسعه.

[۷۲] (۳).: فان الكليه بليد الحس و الأغشيه ذكى الحس.

[۷۳] (۱).: و كذا وضع القدمين فى الماء المملّح المتخذ من رطل من الملح محلول فى اربعه أرطال من الماء.

[۷۴] (۱). شرح الاسباب:Cerebritis

[۷۵] (۲).: لأن حقيقه المرض هو ورم الرأس أو مرضه.

[۷۶] (۱).: فى نسخه أخرى: ثالثها إن العظم يقبل النمو و هو إنما يكون بالتمدد و الزياده بالغذاء فلا يبعد أن يقبل التمدد بالفصل، و كذالك جوهر الدماغ.

[۷۷] (۱).: لأن الورم فى عضو رئيس و هو مع ذلك ضعيف بالطبع فلا يقوى القوه على دفع الماده المورّمه.

[۷۸] (۲).: لما يلزمه الإضرار بالقلب لأجل ما يلزمه من تضرر النفس بسبب أن حركه النفس إراديه

و مبـداءها الـدماغ فـاذا كـان الـدماغ مؤوفـا خصوصا عن مثل هـذه الآفه لم يتمكن تلك القوه النفسانيه من التحريك كما ينبغى فيقبـل مـا يصـل الى القلب من الهواء لترويـح الروح و يلزم ذلـك تسـخينه و تسـخن الروح و مثـل هـذا لا يحتمل البته من أقصـر البحارين و هو الرابع.

[۷۹] (۳).: فإن بقاء المريض الى تلك المده يدل على أن الطبيعه قويه و الماده غير شديده الردائه و ذلك يقتضى الخلاص.

[۸۰] (۱). و يكون هذا أى: شده الحمره فى العين و الوجه إذا كان الوم فى المقدم و أما اذا كان الورم فى مؤخر الدماغ حصلت فى العين حمره شديده جدا و أما فى الوجه فقد لا يحمرّ ضروره لأن الدم يكون بعيدا.

[۸۱] (۲).: فمعنى العبـاره: أن الجوهر الـدموى الـذى هو حامل للحراره أكثر غريزيا أى هو اكثر نسـبه الى الغريزيه هى الطبيعيه؛ لأن له حمره و نورانيه و إشراق بها محبوب و ملائم عندها من سائر الأخلاط.

[۸۲] (۱).: أى: رأس مالهم.

[۸۳] (۲).: و لذوبانها من جوهره أيضا لأجل قوه تسـخينه حينئذ فيكون سـيلانها لذالك مع ضـعفه عن امساكها الى العين و هذه الرطوبه لسـيت تفيـد فى ترطيب جوهر العين لأنهـا يكون كالصديـد شديـده الحـدّه بل تجفّفها فما يكون من تلك الرطوبه رقيقا يخرج من العين دمعا و ما يكون غليظا يحدث منه الرمص و يكون الرمص يابسا لشده الحراره المجففه.

[۸۴] سـمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شـرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۸۵] (۱).: و ما يخطر بالبال و الله أعلم بحقيقه الحال من أن حكم الردائه ليس بكلى؛ اذ

قـد يكون ذالـك من قوه أحـد الجـانب[الجـانبين] فأىّ جانب كان أقوى تحاميه الطبيعه و تـدفع الماده عنه الى الأضـعف حمايه للأقوى بالأضعف على أنه لا يقبلها أيضا بقوه قويه فيبقى ذالك الجانب و العين التى يكون فيه سليما لا يسيل الدمع منها فلا يدلّ على فناء الرطوبات.

[۸۶] (۲).: فكثيرا مّا ينقضـى السـرسام حينئـذ لأن الأن ف قريبه جدا الى حجب الدماغ و مع ذلك فيما بينهما مشاركه بعروق و شرائين فـالطبيعه اذا غلبت على المرض وجـدت مجرى الفضـلات الـدماغيه[أى الانـف] قريبـا فتـدفع مـادته عن ذلـك المجرى القريب دفعا كليا. و ينبغى أن يعلم أن السـرسام الحقيقى قد ينقضـى بانتقال مادته الى عضو آخر كما اذا كان الانتقال الى خارج الرأس و الى خلف الأذن أو الى مجرى الحنك أو الى اللحلوم الرخوه لكن هـذه الإنتقالات نادره الوقوع؛ أما الانتقال الى خارج الرأس فلأـن ذلـك انمـا يكون بأن ينفـذ الماده فى عظم القحف و لا شك أنه متعسـر. و أما الانتقال الى الحنك فلقلّه المشاركه بين حجب الـدماغ و بين ذلـك المجرى و أمـا الإنتقـال الى الأـذن فلأـن منفـذ الأذن قوى الحسّ لا يصبر على مقاساه مثل تلك الماده الحاره، قلّما تدفع الطبيعه الماده اليه خوفا للألم فلذلك فى أكثر الأمر انما ينقضى السرسام برعاف.

[۸۷] (۳).: الظـاهر أن المـاده فى تلـك الأيـام يكون[تكون] شديـده التوجه الى الرأس فالأكحل و الباسـليق حينئـذ أولى لإماله الماده و جذبها و ينبغى أن يكون فصد القيفال اذا كانت الماده قد انقطع توجهها الى الرأس أو أقل لإخراجها عن نفس العضو.

[۸۸] (۴).: قال بعض الأكابر لا يجوز الفصد و الحجامه فى يوم الرابع و بعده

و قال« السيد» يجوز الى سبعه ايام بشرط مساعده القوى اذ المقصود إماله الماده.

[۸۹] (۵).: و يحذر من وقوع الغشى مستفسرا عن النبض فإن ظهر أنه ينخفض أو يختل نظامه أو يرتعش فقد حان الغشى فلا بدّ أن يحتبس فى الوقت؛ فالأصوب أن يخرج الدم بتفاريق لأن ذالك أحفظ على القوه و أعون على دفع المرض. و أما اذا كان المريض صبيا فتحجم بين كتفيه.

[۹۰] (۱).: لأن العقل الذى هو النفس الناطقه تدرك المعانى الكليه بنفسها و الجزئيه بواسطه قوه المفكره و يتصرف فيها كالتصرف فى المسائل العلميه فى أمر المعاد و المعاش بواسطتها فاذا فسدت اختلط فعلها بفساد الآله.

[۹۱] (۱).:[فى نسخه أخرى:« يقوز» و على كل حال فمعناه على ما يظهر من كلام المحشين هو قطع رأس القرع مدوّرا].

[۹۲] (۱).: أى: أمّ الدماغ و أمّ الرأس.

[۹۳] (۱).: قال« المحقق الجيلانى» فى شرحه للقانون: فى تعيين المعنى لمجارى الدماغ تعذر فإنه ليس هناك بعد الحجب و الأغشيه الّا جرم الدماغ و الّا العروق و الشرائين و الأعصاب و لا يجوز أن يكون المراد هاهنا جرم الدماغ لأنه ينفيه و لا العروق و الأعصاب لصفاقتهما بل هى أشدّ صفاقه عن الأغشيه اللّهم الّا أن يراد هنا منابت الأعصاب فإنها و إن كانت من أجزاء جرم الدماغ الّا أنها متبريه عنه نوع تبرء فإنها يكون أصلب من ساير أجزاء جرم الدماغ و ليست فى صفاقه الأغشيه و هى واقعه كالخارجيه من الدماغ.

[۹۴] (۱).: أى: ستران.

[۹۵] (۲).: لو قيل: إن البلغم يوجب السبات اذا كان تفها و أما اذا كان مالحا فإنه يوجب السهر و-- لا شك أن هذا الورم

لما كان عن بلغم عفن وجب أن يكون السهر فيه غالبا؛ لأن عفونه البلغم يوجب ملوحته، يقال: ان الملوحه إنما تعرض عن عفونه البلغم اذا عرض عن تلك العفونه رماديه محترقه حتى يخلط لبقاء[ببقيه] هـذا البلغم و تحدث ملوحه و أما فى أول حدوث تلك العفونه و عند كونه ضعيفه لا توجب التبريد[الترمد ...] فلذلك عند انتهاء هذه العله يقلّ السبات جدّا و ربما يعرض حينئذ سهر.

[۹۶] (۱).: أی[النفس الذی] يروّح الروح.

[۹۷] (۲).: متعلق بقوله« لإنسداد».

[۹۸] (۳).: فإنه اذا امتنع الروح عن العضو و أفسد مزاجه، تغلب الغريبه و تؤثر بدون مزاحمه الغريزى فيعفّنه.

[۹۹] (۴).: النفس كما يطلق على الجوهر المجرد يطلق على القوه أيضا و المراد بها هنا القوه[أی: القوه النفسانيه].

[۱۰۰] (۱).: و اعلم أن العلماء اختلفوا فى ما يصلح مدافعا بحركه الغير الطبيعيه للروح فى حركه فى جوهر الطبيعه: قال بعض هو البخار وحده. و قال« العلّامه» هى الرياح و الصفراء.

و قال الجمهور ما قاله المصنف يعنى الرياح أو الأخلاط الرقيقه.

[۱۰۱] (۲).: أی: تتحرک حركه مخالفه للحركه الطبيعيه للروح النفسانى. و الحركه الطبيعيه للروح النفسانى هى التى تقع عنه عند سريانه من الدماغ إلى سائر الأعضاء.

[۱۰۲] (۳).:[تسمّى بالفارسيه« گردباد» و هى رياح تصير حين هبوبها كأنها تلتوى على نفسه].

[۱۰۳] (۱).: و لا يزول منه بسبب غلبه اليبس ... فيتفكر فيه.

[۱۰۴] (۲).: مثل قولهم« اما أخلاط بلغميه أو سوداويه» أی: أخلاط هى رياح.

[۱۰۵] (۱).: فان الأغذيه الحامضه لكسر قوه الحراره الموجبه للتبخير ... يحبس الأبخره. فلا محاله يسكن الدوار بأكلها.

[۱۰۶] (۱).: لأن البياض يدلّ على الفجاجه و السواد

على الإحتراق و هذا وسط بينهما فيدل على الاحتراق.

[۱۰۷] (۲).: لأن بعيد العهد بالولاده يكون لبنها غليظا قليل المائيه فلا يفيد فائده تامه.

[۱۰۸] (۳).: جمع« برمه» فی الفارسیه:« دیگ سنگ» و کذالک الآنيه من الفضه و الذهب و الطين الحرّه و المس الذى يطلى عليه الرصاص.

[۱۰۹] (۴).[خ. ل: غلبه].

[۱۱۰] (۵).[خ. ل: اللوز]. اللوز هى أجزاء دسميه تختلط بلطيف الجبنيه عند انفصال ماء الجبن و تنفصل عنه بالغليان.

[۱۱۱] (۱).: لكثره المائيه الملطّفه.

[۱۱۲] (۱).: أما تقديم التنقيه فلقطع الإنصباب عند القطع.

[۱۱۳] (۲).: فإن الأبخره تمرّ فى المسامات الضيقه العصبيه فى مده طويله فتحلل منه الأجزاء الحاره و يكتسب فيها البروده أيضا.

[۱۱۴] (۱). قاموس القانون:Coma ;stupor .

[۱۱۵] (۱).: أى: لا يفضل الروح على ما يكفى الأعضاء الرئيسه.

[۱۱۶] (۱).: لأن ماده السكته لما كانت كثيره كانت الطبيعه تعجز لدفعها بالكلّيه فتنصبّها على عضو آخر و يؤول إلى مرض آخر.

[۱۱۷] (۲).: لإنقطاع الروح المحركه عنهما.

[۱۱۸] (۱). ترجمه اردوى شرح الأسباب:Insomnia .

[۱۱۹] (۱).: و لا يبرد.

[۱۲۰] (۲).: أى: الأنبوبه.

[۱۲۱] (۳).: ظرف من نحاس تكون فيه الأنبوبه.

[۱۲۲] (۱).: سواء كانت تلك الرطوبه البورقيه متولده فى الدماغ أو مصعده اليه من البدن و خصوصا من المعده بأن يصعد اليه بخارات من الأخلاط البورقيه فيعقد هناك رطوبات.

[۱۲۳] (۱).: و اعلم أن السهر الكائن عن الرطوبه البورقيه اذا عرض فى سن المشايخ كان علاجه متعذر؛ لأن هذا السن يولّد

تلك الرطوبه و تنقيه الدماغ منها حينئذ عسره لكثرتها و ضعف قوه هذا الشخص لا يحتمل كثره الإستفراغ و تواتره.

[۱۲۴] (۲).: أی: انقطاع القوی عن فعلها.

[۱۲۵]

(٣).: من جملته الحركات الخفيفه التى تنتهى تأثيرها الى الدماغ فانها إذا كانت بحيث- تقوى على تسييل رطوباته و لا تقوى على تحليلها، كانت منوّمه و خصوصا اذا كانت مع ذالك لذيذيه كان تنويمها أكثر لأن النفس لا يكون متأمله[متألمه] بورودها و أما اذا كانت كريهه عند النفس مولمه فانها قد تمنعه لأن ذالك الألم مسهر.

و منه سماع الغناء و صوت الماء و الشجر فإنه منوّم ايضا.

و كذالك الدلك بأسفل القدمين برفق لأنه شديد المشاركه للدماغ للأجل العضله[العصبه] المنبسطه فى أسفل القدم كما يكون مشاركه بالعصب فى باطن الراحه فإن دلكه أيضا منوّم.

[١٢٦] (١). قاموس القانون:Amnesia ;forgetfulness ;lack or loss of memory.

[١٢٧] (٢).: إنما فسّر الشارح التخيل بذالك رفعا للتوهم؛ لأن التخيل نوعان: أحدهما، استحضار الصور المخزونه فى الخيال عند غيبوبتها عن الحواس الظاهره. و ثانيهما، هو التصرف فى الصور و المعانى الجزئيه و هذا النوع داخل فى الفكر.

[١٢٨] (١).:[وجه الحمل أن] نهى الإستفراغ فى هذه العلّه خاصه من« البقراط» يدل على أنه لم يرد به القئ لأنه منهّى عنه فى جميع الأمراض الدماغيه كما صرح به« الشارح» أيضا فحينئذ المتبادر منه استعمال المسهل. فإن قلت: فما وجه النهى عنه فى هذه العله؟

مدار اكثر كلامه على التجربه كما يظهر عند التأمل فى كتابه فلعل هذا أيضا من ذالك القبيل.

[١٢٩] (١). قاموس القانون:Amnesia ;forgetfulness ;Lack or loss of memory.

[١٣٠] (١).: ان هذا الخلط[أى: السوداء] اذا كثر[و] خالط الأرواح هو أو ما يتبخر منه و يتدخن، غلب لا محاله على جوهر الروح الجوهر الأرضى و تكدّرت و زال إشراقها فما دامت هذه الظلمه فى

الروح الذى هو آله النفس يعرض للنفس عند ذالك توحش و تفزع و تحزن و انقباض.

[۱۳۱] (۱).: أی: الفكر الفاسد.

[۱۳۲] (۱).: أی: الكثير.

[۱۳۳] (۱).: أی: بالعسل الخام[و هو الذى لا يؤخذ عنه الرغوه].

[۱۳۴] (۱).: إنما أورد« الشار» ح مثالين لأن الحراره المستكنّه فى أحدهما بالفعل و فى الآخر بالقوه.

[۱۳۵] (۲).: قيد للبارد. و إنما قيّد به لأنه قد يحدث فلغمونيا بناء على مذهب الأوائل و هو ورم حارّ لأنه يطلق على الورم الدموى المحض.[و لكن يرد عليه على كل حال إشكال و هو أنه] اذا كان كذالك فقيد الورم بالبارد غير مناسب بعد قول المصنف و هو:« و ذالك يكون من خلط حارّ حادّ»؛ لأن من الخلط الحار الحاد يكون ورما حارا لا باردا. و يدل عليه كلام القوم أيضا حين قالوا:« و يحدث فيها فلغمونيا»؛ لأن الفلغمونيا عندهم ورم حارّ. و لا يسمع ما قيل فى توجيه ذالك ان الشارح جعله باردا باعتبار نفس الماده أى: من جهه الأرضيه كما يظهر ذالك من عبارته قبل ذالك ج أعنى:« فهو بارد من جهه الأرضيه»- و القوم جعلوه حارا باعتبار الحراره الحادثه عن الاحتراق؛ لأن من ذالك يلزم لزوميه الورم البارد لا الأكثريه و يفهم من عباراته عكس ذالك.

[۱۳۶] (۳).:[أی: على بروده الورم].

[۱۳۷] (۴).: فإن الورم الحادث عن دم أو صفراء أو بلغم عفن يلزمه الحمى و الحادث عن البلغم الغير العفن يكون ما يتبخر عنه بطيئا غير مولّد للماليخوليا.

[۱۳۸] (۱).: منهم الشيخ ابو الحسن بن ثابت ابن ابراهيم الحرّانى و ابو محمد الحرانى و ابو عيسى الحرانى.

[۱۳۹] (۲).: يشتمل على الاحتمالين: أحدهما أن

لا يحدث ورما. و الثانى، أن يحدث ورما لكن لا يكون حارا.

[١٤٠] (١).: لانصراف الرطوبات من الماساريقا و الكبد بسبب السده الى المعده و الأمعاء.

[١٤١] (٢).: لعدم الرطوبه المرققه[لإنصراف الرطوبات من الماساريقا و الكبد بسبب السده الى المعده و الإمعاء].

[١٤٢] (٣).: استدل على هذا المذهب بأن الكبد لو لم يكن شديد الحراره لما احترقت الأخلاط هناك ... و إن لم يكن الأمعاء مع ذالك شديد الحراره لم يكن طبائعهم محتبسه.

[١٤٣] (۴).:[خ. ل: الكآبه]. و هى سوء الحال و الإنكسار من الحزن.

[١۴۴] (١).: يرد عليه من وجهين: الأول، إن سبب هذا المرض إن كان ورم فى أبواب الكبد كان الثقل الكثير دائما الجانب الأيمن تحت الشراسيف و ليس بكذالك. و الثانى، إن الورم لو كان فيها حارا يلزمه الحمى اللازمه و ليس كذالك.

[١۴۵] (١).: و اعلم أن من الأمراض الشديده المشابهه بذالك المرض ريح البواسير من حيث أنهما شريكان فى النفخ و القبض و خروج الريح و القراقر و الجشاء و التمدد و انجذاب المعده تاره الى فوق و أخرى الى تحت و وجع الصدر و ضيقه و ضيق النفس و الغثيان. و منه قروح المرى و المعده و بثورهما من جهه أن الوجع فيهما تحت عظام القص اذا كان المرض فى فم المعده و اسفل المرى ء و فوق السره اذا كان فى قعر المعده و ان الجشاء و نتنه و شده يبس اللسان و وجع الكتفين و كرب المعدى و الغثيان مشتركه.

و الفرق بينه و البواسير: أن حبس الريح حوالى المقعده و أن حدوث التمدّد و التشنج فى عضلات البطن و جس الطبيعه فى البواسير أشدّ من

حبسـها و تمـدّدها فيه. و الفرق بينه و بين القروح أن فى القروح يخرج مع القى ء أو الاسـهال الـدم و المدّه و يعدم باقى علامات المراق.

[۱۴۶] (۱).: لأنهـا انمـا يصـل الى العضو العليـل بعـد انكسار قوتها لكونه بعيـدا عن طريق الادويه فلا يسـهل الخلط عنه إسـهالا شديدا يزداد بذالك الورم و السدّه فيه بانجذاب المواد اليه.

[۱۴۷] (۲).: حاصـل كلام« الشارح» أن مقصود المصـنف ليس ترک الاسـتفراغ بالادويه المطلقه بل بالقويه منها إن كان الخلط فى المعده[فعلى هذا] لا بأس بالاسـتفراغ بالادويه الملينه لأنها يسـتفرغ الخلط المحترق من نفس المعده و غيرها بتمهّل و تدريج من غير أن ينجذب اليها مواد فاسده.

[۱۴۸] (۱).: رائحه اللحم فى حـاله الإحتراق[أو رائحه الطعام عنـد طبخه كما قال رسول اللّه ج صـلى اللّه عليه و آله-« لا تؤذى جارک بقتار قدرک»].

[۱۴۹] (۱).: كما أن قرانيطس كأنه ماليخوليا مركب مع ورم و حمى.

[۱۵۰] (۱).: أى: كـأنّ القـذى فيهمـا موجوده ... و يمكن أن يقرأ« قـذتيان» أى: إن العينين يكونـا مع احمرارهما ناتيين و ذالک لكثره ما يرد اليهما من الفضول مع قوه الحراره المحركه الى خارج و لذلک يعرض لهما ثقل و جحوظ.

[۱۵۱] (۱).: و من معالجـات ذالـک المرض تقويه القلب بالادويه الخـاصه مثل دواء المسک و المفرحات المفرده و المركبه و غير ذالک مما يجعل الأرواح اكثر نورانيه و صفاء و ...

اكثر اسـتعدادا لفيضـان القوى الصـحيحه عليها و اسـتفراغ البلغم بالادويه الكبار المـذكوره فى الفصول السابقه و ينبغى أن يكون مسكنه بيتا مضيئا و اليقظه و السهر و تلطيف الغذاء و تقليله و الميل الى المزاج اليابس و الى تلطيف الدم و

تقليله و تسـخينه بحيث لا يكون[التسـخين و التلطيف موجبان لأن تصـير الـدم] شديـد الغليان و التبخير بل حار لطيف مما يزكى الذهن و يصفّيه فلا أعدى للذهن من الامتلاء عن أغذيه و رطوبات و ذالك لكثره ما يتصعد منها الى الدماغ من البخارات.

[۱۵۲] (۱).: قال« أبقراط»: إنه نصف الأمراض لأنه على النفس و الباقى على البدن.

[۱۵۳] (۲).: اعلم أن الأطباء قد اختلفوا فى ماهيه العشق اختلافا كثيرا: فبعض منهم لم يجعله مرضا البته و منهم من يعترف بكونه مرضـا و هم الاـكثر و الأولون الـذين لم يجعلوه مرضا قـد اختلفوا فى ماهيته فقيل هو ابتهاج بتصور حضـرت ذات[...] و قيل هو محبه مفرطه و قيل هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب و قيل ان ماهيته غير معلومه و هو امر يقع من الله تعالى.

[۱۵۴] (۱).: لاـ كمـا يكـون فى سـل العين و هـو هزالهـا لقـوله:« من غير هزال فيهـا»؛ بـل ضـرب من الانضـغاط المتـدرج الغير المحسوس.

[۱۵۵] (۱).: و هى المأكول و المشروب. و قوله:« الى الضروريات» متعلق بالفقر.

[۱۵۶] (۲).: ان اتّفقت المجامعه مع المعشوق على الوجه الشرعى فهو أولى فى إزاله العشق.

[۱۵۷] (۱). قاموس القانون:NightmarE ;incubus .

[۱۵۸] (۲).: أى: عند الإستفراغ فيه.

[۱۵۹] (۱).: لأنه يصدق عليه تعريف المرض لأن المرض هيئه تعرض للبدن تكون أفعال البدن بسببها مؤوفه.

[۱۶۰] (۲).: لأن ارتقاء البخار الى الدماغ إن كان فى حال اليقظه لم يقل له الكابوس. حاصل الكلام ان البخار الكثير إذا حصـل فى الرأس فإما أن يكون ذالك فى حال اليقظه أو فى حال النوم؛ فإن كان فى حال اليقظه فلا يخلو إما أن يكون

مائلا الى مقدم الرأس حتى يكثر مخالطته للروح الباصره أو لا يكون كذالک فإن كان الثانى حدث عنه مثل الدوى و الطنين و الصفير؛ فإن كان الأول فلا يخلو إما أن يكون متحركا بحركات دوريه فيحدث عنه الدوار أو لا يكون كذالک فيحدث عنه السدر؛ و إن كان فى حال النوم فلا يخلو أن يكون هذا البخار مع كثرته حادا لذاعا فيوجب الأحلام الرديه و الانتباه من النوم و التوثب أو لا يكون كذالک فيوجب هذا الخيال.

[۱۶۱] (۱). قاموس القانون:Epilepsy ;epilepsia .

[۱۶۲] (۲).: لأن تعليقه ينفع من هذا المرض.

[۱۶۳] (۳).: و الدليل على أن منعها لبعض الحركات الإراديه غير تامه أنه يمكن للمصروع تحريک الأعضاء الصغيره و القريبه من الدماغ كاللسان و ذالک لأنه قد يتكلم بكلام غير فصيح و ربما تكلم كلاما فصيحا.

[۱۶۴] سمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۶۵] (۱).: لما كان تضرر الحس فى هذا المرض اكثر من تضرر الحركه فينبغى أن يكون الآفه اكثرها فى البطن المقدم.

[۱۶۶] (۱).: قال« القرشى»: إن الأطباء اذا قالوا إن الدماغ ينقبض و ينبسط و يتحرک حركات اخرى فيجب أن يفهموا أن ذالک لا للمخ نفسه فإنه بنفسه فاقد للحس و الحركه الاراديه بل ذالک لما فيه من الأغشيه و الأعصاب ...

[۱۶۷] (۱).: امتداد رطوبه لزجه حول ريح غليظ. كذا فى« كشف الإشكالات». و قال الهروى: ...

شيئ يعلو الماء مثل الحباب.

[۱۶۸] (۲).: إذا كان عن البلغم أو السوداء كان الوجه رصاصيا أو بادنجانيا لكن« الشارح» جعل صفره اللون عند كون الماده بلغميا أو سوداويا

و ليس كذالك.

[١٦٩] (١).: لأن الخلط الذى يكون مخصوصا بالرأس[لا يكون] موجبا لترهل البدن كله بل يكون موجبا لترهل أعضاء الرأس.

[١٧٠] (٢).: هذا اذا كان البلغم فجا باردا فإن ما يحدث عنه من الكسل و البلاده يكون أشدّ و اكثر لأن برد الدماغ و الاعصاب و ابتلالها و ارخائها به يكون أقوى؟. و إن كان البلغم مالحا، كانت هذه الأحوال أقل و الحركات أسلم لأن البلغم المالح أقل بردا و رطوبه.

[١٧١] (٣).:[هذه اللحوم] نافعه للمصروعين بسرعه انهضامها و قله فضولها و لذالك يجب أن يجتنب على المصروع اللحوم الغليظه كلها.

[١٧٢] (۴).: و يحذر عن استعمال جميع الحلاوات و الدسومات لأنها يضر المصروعين لا۔ لكونها رطبه بل لاستحالتها الى الدخانيه. و كذالك عن استعمال البقول البارده لأنها لكثره تبخيرها رديه موجبه للفزع و كذالك الفواكه لكن قد يجوز استعمال الخس و الكزبره و السداب لأجل تغليظ الأبخره و الأدخنه فيقل تصعّدها و لتصعيد الخس أيضا فقد تقلّل تأذى الدماغ مما يصل اليه و الأولى أن لا يستعمل هذه الّا فى الدموى و الصفراوى. و كذالك يحذر عن الإغتسال بالماء البارد لأنه يضرّهم بكشف ظاهر الرأس و برده فيحقن فيه الفضول البخاريه و الدخانيه و توجب الصرع.

[١٧٣] (١).: ثم بعد الإستفراغ استعمل المسهل ثم يستعمل بعد ذالك الغراغر و العطوسات و ما ينقى الرأس و بعد ذالك كله يبدل مزاج الدماغ بالمقويات من الأضمده و يجب أن لا يحمل بمبدّلات المزاج دفعه بل بتدريج فى ذالك.

[١٧۴] (١).: فلا يرد عليها الأغذيه الّا سريعه الهضم جيده الكيموس و يجب أن لا يكون المعده خاليا زمانا طويلا.

[١٧٥] (٢).: و عليك

بالاهتمـام فيه بكـل مـا يمنع التبخير كالكزبره اليابسه و ربوب الفواكه القابضه و الحـذر من البصل و الثوم و الكراث و الشـراب و أمثالها.

(:[لأن الشرائين تتحرك لتعديل الروح الحيوانى].

[١٧۶] (٣).[لأن الشرائين تتحرك لتعديل الروح الحيوانى].

[١٧٧] (١).:[كذا كان فى نسخ متعدده كلها. و الصحيح أن يكون:« ليس الّا هى البلغم»].

[١٧٨] (١).: أى: الباقيه بعد التنقيه فى ذالك العضو.

[١٧٩] (٢).: و اعلم أن احـداث الصـفرا للصـرع على وجهين: إما بالتسديد فقد بيّن« الشارح» حاله و إما بالريح المتولد منه فنبيّن حاله و نقول إن الريح المولد للصرع لا بد أن يكون غليظه و المتولد عن الصفراء فى الأكثر ليست بغليظه.

[١٨٠] (١).: هـذا مسلّم باعتبـار قوام الصـفراء و قله مقـدارها و أمـا باعتبـار اضـرارها و ايلامها بالكيفيه فغير مسـلم لأن احـداث الصفراء للتشنج إن كان من جهه الإيلام كان التشنج لا محاله شديدا لأن اضرار الصفراء و ايلامها شديد جدا و ذالك يحوج إلى حركه قويه للـدفع و ان كـان بطريق مـا يتولـد منهـا الريـاح فـإنّ تلك الرياح لا محاله شديـده الحركه فيكون التشـنج منها قويا و لذالك يكون الحركات فى الصرع الصفراوى أشدّ اضطرابا.

[١٨١] (٢). لأن الماده تميل الى أعلى البدن فتخرج المائيه صرفه.

[١٨٢] (١). لمناسبه مزاجه لمزاج الدماغ سيما فى الصبيان لكثره فى الصبيان لكثره الرطوبه فى أدمغتهم و لكونه غذاء لهم.

[١٨٣] (١).:[عند ما يتراكم الفضول فى الأوعيه و يبرد فيستحيل الى كيفيه سميه].

[١٨۴] (٢).:[أى: فى غير وقت الاحتباس].

[١٨۵] (١). قاموس القانون:Apoplexy .

[١٨۶] (٢).: لأنها لو كانت ناقصه لم يحدث بطلان الحس و الحركه غير ضروريه بل يحدث نقصانا و

ضعفا من ذالك كما يكون فى الخدر.

[۱۸۷] (۱).: قد جوّز« القرشى» حدوث السكته من السوداء أيضا[أما الصفراء فلا].

[۱۸۸] (۱).: قال« القرشى»: أنا أستبعد هذا الامر لأنه قبيح شنيع لا يلام الطبع. قيل لأن ادراك هذا الشريان متعذر متعسّر.

[۱۸۹] (۱).: يظهر من كلام« القرشى» و« الشيخ» و غيرهما تقدم استعمال الحقن و الشيافات القويتين على تسخين الرأس و هذا حسن على ما يحكم به النظر الدقيق. و أما ما يظهر من كلام الماتن من تقديم تسخين الرأس على استعمال الحقن و غير فلعله لما فيه من إقلاع الماده الغليظه اللزجه من محلها فإنّها ما لم ينقلع عنها لا ينحدر بالحقنه الى أسفل أو يقال إن« الواو» لمطلق الجمع فبيّن الماتن ج رحمه الله ج المعالجات من غير ترتيب اعتمادا لتحفظ المعالج ما مرّ مرارا هاهنا.

[۱۹۰] (۲).: أى: استعمال الوجورات و هى الأدويه التى تصبّ فى فم المريض أو الطفل عند عجزهما عن تناولهما.

[۱۹۱] (۱).: كما ينحل نوع[من] السكته التى سمّاها الرجى.

[۱۹۲] (۲).: ذلك لأنه انما يبرء باخراج الدم على وجه الاستقصاء فلا معنى لبقاء عله دمويه بعد ذلك بخلاف العلل البلغميه فإنها و إن كانت مثلها من حيث لا يبرء الّا باستقصاء استفراغ مواده البلغميه و لكن الاستقصاء استفراغ تلك المواد[ليس] دفعه بل متدرجا على حسب تدرجها فى النضج[أى تدرّج أى نوع من أنواع البلغم من الفجه أو المالح أو غير ذلك].

[۱۹۳] (۱). قاموس القانون:Paralysis ;palsy .

[۱۹۴] (۲).: من جهه الطول لا من جهه العرض لأنه على ذلك لا يحدث الفالج. هذا على مذهب المتأخرين و أما على رأى القدماء فلا حاجه الى ذلك

القيد. و إنما خصّ البطن المؤخر بالذكر لأنه منبت النخاع.

[۱۹۵] (٣).: قال« الشارح» فى الحاشيه: ان المراد بالسكات و السكته فى هذا الموضع الفالج القوى لا السكته المشهوره لأن الآفه ليست فى جميع بطون الدماغ.

[۱۹۶] (١).: لأن الآفه لو كانت فى تجويف الدماغ لحدثت هناك سكته إن كانت السده تامه أو صرع إن كانت السده ناقصه. كذا فى كشف الإشكالات. و قال« شريف الأطباء» ... لأن السده فى التجويف ان كانت تامه حدث الجمود و ان كانت ناقصه يحدث الآثار الخفيفه منه أو من الصرع.

[۱۹۷] (٢).: لأن سوء المزاج من العلل الساريه الى سائر الأعضاء بخلاف الورم فإنه و إن كان من العلل الساريه لكنه ليس فى حد سوء المزاج فكيف يتصور فيه أن يبطل فعل النصف من النخاع و يبقى فعل النصف الآخر صحيحا.

[۱۹۸] (٣).: هذا اعتراض من« الرازى» على« جالينوس».

[۱۹۹] (١).: أى: يضعف.

[۲۰۰] (١).: ذلک لأن سوء المزاج الساذج من علل ساريه يتسرّى فى سائر البدن اذا حدث فى أكثره أو فى شقّ منه.

[۲۰۱] (١).: و اعترض عليه بأنه لم لا يجوز أن يستعمل الطبيعه هذا الدواء فى المؤوف و يحفظ الجانب السليم كما يحفظ من العضل بالرطوبه بإذن خالقها كما مرّ فى كلام« الشيخ»؟

اللهم الّا أن يقال إن الطبيعه بسبب مقاساه المرض صارت ضعيفه.

[۲۰۲] (١). قاموس القانون:Relaxation ;paralysis ;palsy .

[۲۰۳] (٢).: قال« إبن الجزله» إن كان البدن ممتليا فلا يقربه الرادع الّا بعد التنقيه من الخلط الغالب.

[۲۰۴] (٣).: فى الإنحطاط توضع المحلّلات الصرفه.

[۲۰۵] (١).: لئلا يتورم العصب الذى نالته الضربه.

[۲۰۶] (٢).: و مع ذلک توضع الادويه على منابت الأعصاب لأن

ذلک يصلح مزاجها و يقويها فلا يقبل الفضول من النخاع لأجل ما عرض لها من الضعف بسبب الضربه أو السقطه.

[۲۰۷] (۱). قاموس القانون:Convulsion ;soasn .

[۲۰۸] (۱). قاموس القانون:Tension ;distension ;spasm ;dilation .

[۲۰۹] (۲). قاموس القانون:Tatanus ;locklaw .

[۲۱۰] (۳).:[کذا کان فی النسخ و الصحيح أن يکون« أکثر ممّا»]

[۲۱۱] (۱).: فيکون الکزاز ضربا من التمدد.

[۲۱۲] (۲).: فيکون الکزاز و التمدد لفظين مترادفين على معنى واحد.

[۲۱۳] (۳).: فيکون الکزاز ضربا من التمدد متميزا باعتبار سببه الفاعل.

[۲۱۴] (۱).: لأنه يحدث من استيلاء شديد للريح و ذلک اذا کان الحار الغريزی قد يشتدل[اشتد] به الضعف و کانت الرطوبات الفضليه کثيره غليظه.

[۲۱۵] (۲).: فی اللغه اختراق النفس لشدّه التنفس.

[۲۱۶] (۱). قاموس القانون:Tremor ;trombling ;chorea .

[۲۱۷] (۱).: حدوث هذه الرعشه ليس على سبيل إيهان القوه بل على سبيل حدوث الآفه فی الآله فإن الجماع على الإمتلاء يحرّک الرطوبات الى الآله الحرکه و المفاصل قبل تمام انفصالها[انهضامها] و لهذا يوجب أوجاع المفاصل و لو کان حدوث هذه الرعشه بطريق إضعاف القوه لکان احداثه لها اذا کان على الخواء اکثر لا محاله لأن ذالک أشد إيهانا للقوه.

[۲۱۸] (۱). قاموس القانون:Insensibity ;numbness .

[۲۱۹] (۱). قاموس القانون:Facial .Paralysis .

[۲۲۰] (۱).:[فی نسخه« تجلب» و فی نسختان أخريان« تحلّه»].

[۲۲۱] (۱). قاموس القانون:Tremor ;ataxia ;trembling ;quivering .

[۲۲۲] (۱).: و اعلم أن الاختلاج اذا عمّ البدن کله أنذر بسکته و کزاز و اذا دام بالمراق أنذر بالماليخوليا و الصرع لإرتقاء الأبخره الى الدماغ و اذا دام بالوجه أنذر باللقوه ... و اذا دام بالشراسيف انذر بأورام حجب الصدر.

[٢٢٣] (١).

قاموس القانون:Nasal catarrh ;coryza .

[۲۲۴] (۲).: اعلم أن النزله يقال على معان:

أحدها: انتقال ماده من عضو الى ما تحته و هذا أقرب إلى المفهوم اللغوى.

ثانيها: ورم ليس من ضربه و سقطه بل من انتقال ماده الى ما تحته و هذا اصطلاح غريب ذكره« الشيخ» فى الكتاب الاول.

ثالثها: سيلان الماده من الرأس الى ما تحته حتى الأطراف و المفاصل و الأمعاء.

رابعها: سيلان الماده من الرأس الى الحلق و الأنف و ما يقرب منها.

خامسها: سيلان الماده من الرأس إلى الحلق و هذا هو اصطلاح معروف عند الجمهور.

[۲۲۵] (۳).: أى: يكون بعيدا من مجرى النافذ الى المنخرين.

[۲۲۶] (۱). اعلم أن جذب الماده الى المنخرين بالعطوسات و فصد الماقين و التدمع بعد التنقه العامه أصل عظيم علاج عللها الماديه أصليه كانت أو شركيه.

[۲۲۷] (۱).: و اعلم أن وضع العين بعيد من المعده و الكبد فلذلك لا يصل اليه الادويه من هناك الّا و قد ضعفت قوتها جدا فلا يكون لها فيها ذالك التأثير الّا أن يكون شديد القوه جدا اللهم الّا ما ينفذ الى العين من هناك على سبيل التبخير و نحوه و ذالك قليل فلذالك كانت العمده فى معالجات العين إنما هى على الأدويه الوضعيه و لأن هذه الأدويه يتصل[يصل] الى العين سهوله[بسهوله] فيجب أن لا يكون من القوه بقدر يزيد على مقدار مرض العين.

و يجب أن يكون الادويه المانعه لنفوذ المواد من الدماغ الى العين أدويه قويه التقويه و قويه الردع و لكن لا- يبلغ بها الى حد يشتدّ معه تكثيف طبقات العين فإن ذالك تحتبس الفضول فيها و يزيد فى المواد.

و الأدويه المحلّله القويه الشديده الجلّاء أولى بها الشتاء دون

الصيف و الادويه المستفرغه أولى بها الخريف و الربيع دون الصيف و الشتاء.

و أدويه أورام العين ينبغى أن يكون قطورات فإن اليابسه قد يقف بين الجفن و المقله فتولمها. و أدويه الظفره و البياض و نحو ذالك ينبغى أن يكون ذرورات فإنّ ذالك أبقى لها و أفعالها إنما يتمّ فى مده لها قدر بخلاف الأدويه المعدّله و نحوها. و كذالك اذا؟ حتيج الى نفوذ الدواء الى نواحى العين فالقطورات و جميع الأشياء السيّاله أولى بذالك.

و الادويه المبرده و الملينه يجوز أن توالى استعمالها كل يوم مرارا خاصه المسكّنه للوجع و الادويه الحاره يجب أن يتخللها أيام.

[۲۲۸] (۱). قال« الشارح» فى الحاشيه:« لأنها تلحج و ترشح فى المسام و الشعب الدقاق فيمنع الماده عن التحليل» فحينئذ يحتمل الشقّ لشدّه الإمتداد.

[۲۲۹] (۱).: قيد بالحلو غير الحامض و التفه لكونهما قابضا لا منضجا و المطلوب هنا التبريد و النضج كما يظهر من عباره« الشار» ح.

[۲۳۰] (۲).: اعلم أن جذب الماده الى المنخرين بالعطوسات و فصد الماقين و التدمع بعد التنقيه العامه أصل عظيم علاج عللها الماديه أصليه كانت أو شركيه.

[۲۳۱] (۱).: اى: مآقيها(الماق الأكبر و الأصغر) و الضمير راجع الى المشيمه.

[۲۳۲] (۱).: اشاره الى الضعف فإن الاختصاص لا يتبادر منه ذلك.

[۲۳۳] (۱).: لأن الألم يكون هنا فى الحدقه.

[۲۳۴] (۲).:[لأنه] يكون الضربان فى هذه العله فى شرايين العين كما فى الشقيقه فى شرايين الرأس.

[۲۳۵] (۳).: فإنه ذكر فيها أن الماده فى شرايين الرأس وحدها فإذا اتصل الماده من تلك الشرايين الى شرايين العين تحدث هذه العله و يوجد ضربان فى عمق العين و ربما يوجد فى عين واحد.

[۲۳۶] (

١).: أی: یجفّفها.

[٢٣٧] (١).:[لم یکن علاج هذا النوع الرابع موجوده فی واحد من النسخ].

[٢٣٨] (١).:[خ. ل: النطولات].

[٢٣٩] (١).: أی بالعموم؛ لأن الورم من الأمراض العامه للطبقات بل للأعضاء کلها و القرینه ذکر المرض المشارک مقابل المرض المختص و قد خطّا من ترجمه بالمرض الشرکی لأن علامات الأمراض الشرکی تذکر فی الکلیات. و الخاطی« شاه أرزنی» فی« طب الاکبر» رحمه الله تعالی علیه.

[٢٤٠] (٢).:[فی نسخه:« أی» و فی نسختان« أنّ» و الصحیح أن یکون:« أی أنّ»].

[٢٤١] (١).: هذا واضح علی طریق القول بخروج الشعاع و أما علی طریق انطباع الشبح فیمکن أن یقال إن وقوع الشبح بواسطه المشفّ علی الجلیدیه بالتدریج فینطبع الشبح أولا کبیرا فی المشف الملاقی للمرئی ثم ینطبع الهواء الذی بعد ذالک ثم فثم و یتضایق هکذا الی أن یصل إلی الجلیدیه و تخیل علی هیئه المخروطه.

[٢٤٢] (٢).: فیه اشاره الی أن یحتمل أن لا یدرک هاهنا شیئا لان شرط الإبصار سواء کان بخروج الشعاع أو الإنطباع تحقق البعد و هو هاهنا أقل جدا.

[٢٤٣] (٣).: أی: لا- امتداد و لا عمق له لأن الزاویه یکون فی غایه الانفراج و الوتر فی غایه القرب اللّهم الّا أن یقال رؤیه البیر و الحرفر هاهنا بالنسبه الی الصوره الاولی فإن الفضاء فیها فی غایه القرب جدا.

[٢٤٤] (۴).: وجه البحث علی ما یخطر بالبال أن الرطوبه اذا لم یکن غلیظه لم یترشح فکیف اذا صارت غلیظه.

[٢٤۵] (١).: قال« الشارح» فی الحاشیه: وجه ذالک أن الماده المتبثره اذا نفذت فی جرم القرنیه زال عنها الصفاء و الشفیف فظهر بیاضها الأصلی کبیاض البیض اذا اختلط به شیئ

يزيل صفاءه.

[۲۴۶] سمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۲۴۷] (۲).: لإنتشار الروح و تفرقه و تبدّده و تحلله بسببه.

[۲۴۸] (۱).: انما أريد بها العين بجملتها لا معناه الأصلى. كذا فى« كشف الإشكالات».

[۲۴۹] (۱).: و هى الشبكيه و العنكبوتيّه و الملتحمه.

[۲۵۰] (۱).: لان الماده الغليظه انما ينحلّ بما تحليله شديد و انما يكون الدواء كذالك اذا كان شديد الحراره و ذالك مما يزيد فى حدّه ماده سرطان و يزيد ألمه و الألم جذاب للمواد. و لأن ترطيب اليابس عسر و الأدويه المرطبه ضعيفه و يبوسه هذه الماده قويه.

[۲۵۱] (۲).: و اكثر حدوث البثره من صفراء أو من دم صفراوى أو لأن هذه الأعضاء لصفاقتها فى غالب الأمر انما ينفذ فيها ما لطف و رقّ.

[۲۵۲] (۱).: لأنه محلل فيكون الإقتصار عليه موافقا للقواعد.

[۲۵۳] (۲).: قد كانت لفظ بثره مكان قرحه فوقع سهو من« الشارح» و الّا فلا معنى لعروض الإنفجار للقرحه فإنه إنما يعرض للأورام صغيره كانت أو كبيره.

[۲۵۴] (۳).: أى: كما يقع فى الصداع أن تدفع الطبيعه الفضول الى الرأس فيحدث الصداع.

[۲۵۵] (۱).: فى:[نسخه: درهم واحده].

[۲۵۶] (۱).: الذهن قوه انسانيه مجتمعه لإدراك المعقولات.

[۲۵۷] (۲).: أى: بسبب التحامه حول القرنيه.

[۲۵۸] (۱).: فقد يجتمع الغلظ مع الحدّه و ليس كما ظن بعض الناس أن الدم لا يحتدّ حتى يرق.

[۲۵۹] (۱).: و اعلم أن العضو الذى فى العين الذى يقبل التورم كثيرا هو الملتحمه لافراط لين هذه الطبقه بسبب كثره اللحم الأبيض الدسم فيها و أما الطبقات الآخر فلصفاقتها و

صلابتهـا يقل قبولها للأورام و أما العضـلات فما كان منها مختلطا بالملتحمه فحاله فى ذالك كحاله و ما لا يكون كـذالك فيقل قبول للتورم لقلّه اللحم فيه فلذالك اكثر عروض الأورام فى العين انما يكون فى الملتحمه.

[۲۶۰] (۲).: أى: لا يسمون رمدا مطلقا بل رمدا باردا.

[۲۶۱] (۱).:[كذا كان فى نسخ متعدده و يمكن أن يكون الصحيح« ليرجع»].

[۲۶۲] (۲).: خمول البصر هى سقوطه أى: ذهابه. و سلّ العين: جفافه و الخمول لازم له.

[۲۶۳] (۳).:[خ. ل: يرمه].

[۲۶۴] (۱).: لأن مزاج العين رطب فغلبه اليبوسه عليها انما يكون بسبب قوى جدا وقوعه قليل فى العاده.

[۲۶۵] (۲).: وجه النظر أن الرمد ورم فى الملتحمه و هذه و ما يليها و هو الكمنه ليس بورم فيها.

[۲۶۶] (۱). قاموس القانون:Ptosis ;drooping of the upper eyelid .

[۲۶۷] (۱). قاموس القانون:

Ankyloblepharon; abhesion of the eye lids to other each

.

[۲۶۸] (۱).: أى: على الأنزورت.

[۲۶۹] (۲).: و قـد عالـج الاسـتاذ العلّـامه اللوذعى الألمعى، الملك أحمـد شاه من هـذا المرض حين أخـذوه و قيّدوه و أدخلوا مكاويا حاره بالنار فى عينيه لإغمائه ف؟ حترقت عيناه و أجفانه و التصق أحد جفنيه بالآخر و بالملتحمه و القرنيه.

[۲۷۰] (۱).: اعلم[أنّه] اذا تم العمل باليد يضـمد العين بصفره البيض و دهن الورد[ليمنع الإلتحام] و اذا اطمأنّ من العود يكتحل بالشياف المدمله.

[۲۷۱] (۱). قاموس القانون:Lagophthalmos ;inversion of the eyelid .

[۲۷۲] (۲).: أى: يرفع.

[۲۷۳] (۱).: فى بحث استرخاء الجفن.

[۲۷۴] (۱). قاموس القانون:Vascular Keratitis ;pannus .

[۲۷۵] (۱).: لأنها ليست من فضول القرنيه.

[۲۷۶] (۲).: أى: من العروق الطبيعيه.

[۲۷۷] (۳).: قال بعض

شرّاح القانون: و هـذا منه[أى من العلّامه] تحقيق أنيق و قد أبعد عن الانصاف من قال:« ما ذكر لا يصلح للتعويل فيما هو خلاف رأى المتقدمين و المتأخرين».

[٢٧٨] (١).: بالنسبه إلى ماده القسم اليابس فلا ينافى قول المصنف:« و البخارات الغليظه».

[٢٧٩] (١). قاموس القانون:Blepharitis ;blepharitis ciliaris .

[٢٨٠] (٢).: اعلم أن الشرناق يحدث فى الجفن الأعلى دون الأسفل لأن الرطوبات تنزل من الدماغ اليه و لدوام حركته ينعقد هناك بما يلزمها من الحراره العاقده فيها و لذالك يكثر بالصبيان و المرطوبين و الذين يكثر بهم الدمعه لكثره الرطوبات فى أدمغتهم و انصبابها اليه. إن قيل ان العاقد للشحم هو البرد و هو يقل فى الجفن الأعلى فينبغى أن يكون عروض الشرناق للجفن الأسفل اكثر يقال: ليس العاقد للشحم دائما هو البرد بل قد ينعقد من غلبه اليبوسه المستحيلّه لمائيه الدم الى الأرضيه فينعقد عنها.

[٢٨١] (١).: هذا اذا كانت متبرئه و أما اذا كانت فى غلاف أو شديده الإلتصاق أخذ المتبرى عنها و يترك الآخر و لم يتعرض له و يفوض أمره إلى تحليل الملح الذى[يوضع] عليه.

[٢٨٢] (٢).:[خ. ل: البقيه. و لعل هذا أولى].

[٢٨٣] (٣).: بسبب تحليل الأجزاء اللطيفه بحراره الأهويه و غيرها.

[٢٨٤] (١). قاموس القانون:Knot ;node ;ganglion .

[٢٨٥] (٢).: لاتصال الجفن الأعلى بأغشيه الرأس فما ينزل منه تذهب تحت الجلده.

[٢٨٦] (٣).: أى: اللين.

[٢٨٧] (١). قاموس القانون:Districhiasis .

[٢٨٨] (٢). قاموس القانون:Trichiasis .

[٢٨٩] (١).: هى ثقبه الإبره.

[٢٩٠] (٢).: ينبغى أن يكون شعر امرأه؛ لأن شعر النساء أدقّ من شعر الرجال.

[٢٩١] (٣).: لا يعمل هذا الّا عند كمال الضروره لأنه مع ما

تجلب ضعف البصر يتعب المريض.

و اعلم أنه لا بد من مباشره تلك الأعمال من تكرار النظر و المشاهده من الأساتذه و من أجرى عليه من غير أن يشاهد من المتمرن الحاذق و ضاع العين، ضمن فى الشريعه.

[۲۹۲] (۴).: على خط مستقيم ليكون جذب تمام الجلد على السواء.

[۲۹۳] (۵).: لمصادمه الرياح و الهواء و غير ذالك من الغبار و الدخان.

[۲۹۴] (۱). قاموس القانون:Ecchymosis in the eye ;blood spot in the eye .

[۲۹۵] (۲).: اعلم أن سيلان الدم قد يكون من الرأس أو من بعض الأعضاء و قد يكون[من] قذف الشبكيه من العروق التى هى مشتركه بين الملتحمه و الشبكيه و هذا النوع أصحب[أصعب] مداواه و أطول نقاء و أعظم خطرا.

[۲۹۶] (۳).: أى: شدّ وترها كما فى« القاموس». و فى نسخه أخرى تؤتّرها[أى: تصلبها].

[۲۹۷] (۱).: بالثاء المثلثه لا بالشين المعجمه كما زعم بعض الناس.

[۲۹۸] (۲). قاموس القانون:Falling of the eye lashes .

[۲۹۹] (۱).:[المضّ] أى حرقه الحاصل عن الكحل فى العين.

[۳۰۰] (۱). قاموس القانون:Ulcer ;sore .

[۳۰۱] (۱).: يجب أن يلطّف التدبير أولا لئلّا يكثر الفضول فاذا انفجرت القرحه نقل الى أطراف الحملان و الفراريج لئلّا يضعف القوه فلا يندمل القرحه و يكثر الفضول و يحتبس لعجز الطبيعه عن اندمال القرحه و الهضم و الدفع بسبب الضعف. و يحترز التملّى لئلّا يكثر الفضول و لا يصيح و لا يعطس ما أمكن لما يتحرك المواد الى العين. و لا يدخل الحمام لأجل ذالك و لترطيبه القرحه فيتعسر الالتحام الّا بعد النضج فان دخل لم يطل المكث. و إن كانت القرحه فى العين اليمنى، نام على جانب

اليسار و بالعكس لئلّا ينصبّ المواد على العين المؤوفه عند تسفلها من الجانب المخالف.

و النوم على الظهر مع أنه كثير)[يكثر] الفضول فى الرأس يمنع سيلان المواد من العين لكونها)[لجعلها] فم القرحه الى فوق فيحتبس المده فيها فتأكل الطبقات. و على الوجه لحركته المواد الى العين شديده المضره.

[۳۰۲] (۲).: و ينبغى أن يكون ادامه الاسهال كل أربعه ايام بما يخرج الفضل الحار الرقيق.

[۳۰۳] (۱). قاموس القانون:white ;whiteness ;opacity of cotnea .

[۳۰۴] (۱). قاموس القانون:

Iridoptosis; prolapse of the iris in which a small portion of the iris orotrudes

.

[۳۰۵] (۱). قاموس القانون:Pterygium ;nail of finger or toe .

[۳۰۶] (۱).: لضعف الطبيعه و كثره الماده و ردائتها و كيلا- يدوم الإنقلاب و المنع عن الحركه بل اذا زال أو نقص يزول أو ينقص الانقلاب و المنع.

[۳۰۷] (۱). قاموس القانون:Strabismus ;heterotropia ;squint .

[۳۰۸] (۱).: قال« القرشى»: و الذى ظهر لى و الله أعلم أن حدوث الحول عن الاسترخاء غير ممكن فان العضله اذا استرخت لم يحول المقله الى جهتها و لا يلزم ذالك أن يتحرك الى جهه مضاده لجهتها.

[۳۰۹] (۱).: ذكر« ابن ماسويه» أنه رأى رجلا افتصد و أكل بعض الأطعمه الغليظه الثقيله فحدث به حول العينين جميعا من غير أن تبين مرض شيئ من أعضائه ... فتأملتها باستقصاء شديد فوجدت عينيه يتحركان بحركه الإختلاجيه فعلمت أن هناك رياح غليظه تزعزع الطبقات و تحركها من غير اراده.

[۳۱۰] (۲).: لأنه يلزمها تمدد بعض أجزاء العين و ضغطها فحينئذ ينعصر الرطوبات.

[۳۱۱] (۱).: يجب أن يجتنب صاحب جرب الأجفان الغبار و الدخان لأنها يحدثان فى العين حكاكا و يزيد فى ألم

الجرب. و يجتنب الصياح الشديد أيضا لأنه يحرك المواد إلى ظاهر الوجه و لذالك يحمّر الوجه حينئذ. و كذا يحترز عن الغضب و كثره الكلام لأن ذالك كله محرك للدم الى ظاهر الوجه. كذا فى« كشف الإشكالات». و ملخّص ما قاله« شريف الأطباء» أنه ينبغى أن يجتنب من الغبار و الدخان و الصياح الشديد و الغضب و كثره الكلام و طول السجود و كلما يصعد المواد الى فوق.

قاموس القانون:

Granularion of eyelids; trachoma; glandular conjunctivitis

.

[۳۱۲] (۱). قاموس القانون:Colodness .

[۳۱۳] (۱). قاموس القانون:Sclerophthalmja .

[۳۱۴] (۲).: بسبب تمديد البخارات و لذعها.

[۳۱۵] (۳).: بسبب انجذاب المواد الحاره اليه.

[۳۱۶] (۴).: لكثره السوداويه فيها بالنسبه الى الغلظ. و لا يخلو عن رمص يابس صلبه خاصه عند الماق الأعظم لزياده الرطوبه هناك و لا يكون معه سيلان الّا بالعرض لأنه من يبس أو خلط لزج مائل الى اليبوسه جدا. و أما اذا كانت حكه بلا لذع، فيسمى يبوسه العين.

[۳۱۷] (۱).: و يدمن الاستحمام بالماء العذب المعتدل و يوضع على العين عند النوم بياض البيض المضروب بدهن الورد و يداوم تغريق الرأس بالمرطبات و الأدهان و النطولات و السعوطات المرطبه بدهن البنفسج و النيلوفر و تكميد العين باسفنجه مغموسه فى ماء فاتر خاصه فى الجساء و التجنب من المجففات كالتعب المفرط و الجماع الكثير و التزام الأغذيه الخفيفه اللطيفه المرطبه التفهه مثل الاسفاناخ مع لحوم الحولى من الضأن و الأجديه و الدجاج المسمن و الأحساء المتخذه بدهن اللوز و مح البيض النيم برشت و الإستكثار من الأمراق و الثرائد و الفواكه المرطبه كالمشمش و الحلاويات.

[۳۱۸] (۱). قاموس القانون:Blepharitis :tarsitis .

[۳۱۹] (۱). قاموس القانون:

;Xerophthalmia: conjunctivitis aroda

.dimness of eyesight

[۳۲۰] (۲).: وجه الكدوره اختلاط الأبخره السوداويه الكدره و الحمره للذع تلك الأبخره و انجذاب الدم بسببه.

[۳۲۱] (۱). قاموس القانون:Night -blindness ;nyctalopia .

[۳۲۲] (۱). قاموس القانون:Hemeralopia ;sunblindness .

[۳۲۳] (۲).: أى: يسهل تحلل للروح بسبب شده الرقه فى ضوء الشمس حتى لا يبقى منه حينئذ ما يفى بالشبح و أما عند الظلمه و قله الضوء فيقلل التحلل من الروح فيبقى منه ما يكفى فى قبول الشبح خصوصا اذا كانت الطبقه العنبيه متخلخله يسهل نفوذ المحلل فيها.

[۳۲۴] (۱).: صفه للموق و هو الذى يلى الأنف.

[۳۲۵] (۲).: هذا هو الأكثر لأنه ربما يكون الخراج صلبا يتحرك باللمس و لا ينفجر و يكون من جنس الغدد.

[۳۲۶] (۱).: بمعنى موضع.

[۳۲۷] (۱). قاموس القانون:Dissipation ;spreading ;diffusion .

[۳۲۸] (۲). قاموس القانون:Dilatation ;dilation .

[۳۲۹] (۳).: وجه النظر لأن الأرواح اذا عاد الى مقداره الطبيعى بعد التخلخل و التكاثف يلزم منه أن يرى الشيئ أصغر أو أكبر بحسب غلط الحس لا بحسب الحقيقه.

[۳۳۰] (۱).: انما اختار لبن الذكر على لبن الجاريه لأنه مع كونه مسكّنا محلّل أيضا.

[۳۳۱] (۱).: قال« المجوسى»: الإنتشار لا يكاد يبرء و لا علاج له الّا أن يكحل بكحل اللآلى و التوتياء الهندى و اقليميا الذهب و سائر الأكحال التى فيها قبض و تقويه. قال بعضهم:

و الطبيعى من ذالك المرض لا علاج له لكن يشتغل بتقويه البصر و تنفعه ادامه النظر الى الأشياء السود.

[۳۳۲] (۱).: قال« شريف الأطباء»: قد عالجت رجلا- بلغ اتساعه الإكليل من الفصد و تنقيه البدن و الرأس لكون ممتليين و استعمال ألاكحال فبرء كأنه لم يكن له ذالك المرض.

[۳۳۳] (۱). قاموس

القانون:Narrowness ;stenosis ;stricture .

[۳۳۴] (۱).: اذ يلزم منه أن يكون الجبلّى أيضا مغيرا لقوامه.

[۳۳۵] (۲).: قال« الشارح» فى الحاشيه: وجه النظر بوجهين: الأول، اذ يلزم منه أن يكون الجبلّى أيضا موجبا لـذالك. الثانى، لأن الروح اذا رجع الى مقداره الطبيعى بعد التكاثف لم يلزم منه أن يرى الشيئ اكبر.

[۳۳۶] (۱).: أى: عن كون ابتلال العنبيه سببا للضيق[و هذا القول هو المأثور عن القدماء].

[۳۳۷] (۲).: قال« القرشى»: و قد وقع على سبيل الغلط و ينبغى أن يكون بدل القرنيه هاهنا العنبيه. أقول: ان ما قاله« الشارح»[سيجى بعد أسطر] فى توجيه اصلاح القرنيه و ان كان مما يقبل العقل لكنه ما قال« القرشى» أظهر و مطابق لما قاله« جالينوس».

[۳۳۸] (۳).: أى: لعدم حجاب الجليديه من ... الضوء الساطع.

[۳۳۹] (۱).: يجب أن يقطر فى العين لبن الجوار مع رقيق بياض البيض و شيئ يسير من زعفران ليوصل بلطافته رطوبه الأدويه الى الطبقه العنبيه.

[۳۴۰] (۱). قاموس القانون:Cataract .

[۳۴۱] (۲).: إنما قال كالمجرى لأن المجرى الحقيقى ما يسيل فيه المائعات كالدم و سائر الأخلاط ... هكذا قال« العلّامه» فى شرحه للقانون.

[۳۴۲] (۱).: لعل وجه الضعف أن الشق الثانى فى هذا القول و هو جواز كون الماء بين العنبيه و الجليديه لا يدل عليه كلام جالينوس؛ لأنه يفهم من عبارته أن موضع الماء من خارج العنبيه و تحت القرنيه لا داخلها و الّا فإن كان فى داخلها إنما ذكره حينئذ أن الماء يكون فى موضع الذى فيما بين العنبيه و الجليديه.

[۳۴۳] (۱).: أى: اليوم الذى يهبّ فيه الريح الشمالى و هو أجود من الرياح الآخر لكن لا يكون هبوبه

أيضا بالكثره و الشده.

[۳۴۴] (۱).:[أی: ملتویا] لیخرج المهت بالتدریج؛ لأنه اذا خرجت بسرعه یحتمل آن یعود الماء أو یخدش المهت طبقه.

[۳۴۵] (۱).: و اعلم أن الماء قلّما یعرض للأزرق لیبس مزاجه و یکثر لمن یسوّد عیناه لکونها أرطب. و جمیع الأمزجه ... مختلفه بکسب الإستعداد[لهـذا المرض] فأبعـدها عنها المزاج المعتدل و أقربها البارد الرطب ثم الحار الرطب ثم البارد الیابس ثم الحار الیابس لکن اذا اتفق فیما هو أبعد وقوعا یکون أبعد برءا.

[۳۴۶] (۱). قاموس القانون:Blue ;blue coloure ;azure .

[۳۴۷] (۱). قاموس القانون:Weajbess of the sight ;meropia ;asthenopia .

[۳۴۸] (۱).:[خ. ل: مکد ثلاثه دراهم].

[۳۴۹] سـمرقندی، نجیب الدین - شارح: کرمانی، نفیس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۳۵۰] (۱). قاموس القانون:

Irnagination; muscae volitantes; spectre; phantasies

.

[۳۵۱] (۱).: أی: فی صـوره صـیروره الجسم الغلیـظ حائلاـ بین الرائی و المرئی. کـذا فی« کشف الإشـکالات». و قـال« الحکیم أحمد خان»: أی: فی صوره حیلوله جسم غلیظ شفاف مع وحده المرئی فی الصورتین.

[۳۵۲] (۱).: أی: فی حیلوله جسم غلیظ.

[۳۵۳] (۲).: أی: فی حیلوله جسم غلیظ.

[۳۵۴] (۳).: متعلق ب« یکون».

[۳۵۵] (۴).: خ. ل: الحدقه العنبیه].

[۳۵۶] (۱).: أی: للزوجه البیضیه.

[۳۵۷] (۲).:[خ. ل: یتجلّب].

[۳۵۸] (۱).:[خ. ل: يدرك].

[۳۵۹] (۲).:[خ. ل: تدهين].

[۳۶۰] (۳).: حاصل الكلام أن الروح التى فى العين إن كانت لطيفه فإما أن يكون مع ذالك قليله أو كثيره: فإن كانت كثيره كان النظر شديد الاستقصاء للقريب و البعيد لأجل كثرتها لكن ذالك الاستقصاء يكون فى البعيد أقل. و أما إن كانت قليله:

يرى القريب باستقصاء دون البعيد؛ أما الأول، فلأن الروح لا يحدث تحلل جوهرها بسبب فقدان الحركه الممتد المحلّله لكون المرئى قريبا. و أما الثانى، فلان الروح الرقيقه القليله يضعف و يقصر عن الانبساط فى طول المسافه فما يبلغ منها الى المرئى يكون قليل جدا فيكون ادراكه ضعيفا.

و اذا كانت الروح غليظه فتكون مع ذالك إما كثيره أو قليله: فإن كانت كثيره، كان الإستقصاء للبعيد دون القريب؛ أما الأول، فلفقدان قوام الروح لسبب حركتها الى المسافه البعيده و أما الثانى فلأجل غلظها. و إن كانت قليله، كانت ضعيفه الاستقصاء للقريب و البعيد معا؛ أما القريب فلغلظها و أما البعيد فلقلّتها. و هذا إنما يكون اذا كان البعيد شديدا جدا و أما اذا لم يكن كذالك بل الى حد يلطّف الروح و لا يحللها، فإنه حينئذ يكون استقصاء النظر أكثر مما يكون عند كون البعد أقل من ذالك و هذا لأجل تعدل قوام الروح.

[۳۶۱] (۱).:[خ. ل:

[۳۶۲] (۱).: قال« الفيروزآبادى»: الخفش محركه صغر العين و ضعف البصر.

[۳۶۳] (۲). قاموس القانون:BaT .

[۳۶۴] (۳).: لتأثير الحراره فى جسم قليل الأريضيه و قله[قليل] الحدّه بسبب البروده.

[۳۶۵] (۴).[خ. ل: تضيق].

[۳۶۶] (۱).:[خ. ل: الحراره].

[۳۶۷] (۱). قاموس القانون:Epiphora ;watery eye ;overflow of lears .

[۳۶۸] (۲).:[كالبلغم البورقى فى الدمعه].

[۳۶۹] (۱).: قال« شريف الأطباء»: وجه التسميه كون الرساله بحيث أن يوضع فى الكمّ. و هكذا قيل فى وجه تسميه« خف علائى» به.

[۳۷۰] (۱). قاموس القانون:Foreing body in the eye ;mote .

[۳۷۱] (۲).: أى: سطحها.

[۳۷۲] (۱).:[خ. ل: و يمضّها؛ أى: يدمعها].

[۳۷۳] (۲).:[خ. ل: فيقبض].

[۳۷۴] (۳).: أى:

غير حاده لئلّا يوذى العين.

[۳۷۵] (۴).:[خ. ل: رقيقا].

[۳۷۶] (۱). قاموس القانون:Niphablepsia ;snow blindness ;moon blindness .

[۳۷۷] (۲).:[خ. ل: أجرامها].

[۳۷۸] (۱).:[خ. ل: إليه].

[۳۷۹] (۱). قاموس القانون:Pediculus blepharitis ;lice of the eyelids .

[۳۸۰] (۲).:[أى: يبخل به].

[۳۸۱] (۱). قاموس القانون:Stye ;hordeolum .

[۳۸۲] (۲). لتقليل ارتقاء الأبخره الى العين و الرأس.

[۳۸۳] (۳).[خ. ل: و يقطع].

[۳۸۴] (۱).: أى: ضعفه و سقوطه.

[۳۸۵] (۲).:[أى: ما يحفظها و يقيمها على الحاله الأولى].

[۳۸۶] (۳).: و لما كانت[البيضيه] رقيقه واقعه فى محل وقوع الشعاع تقبل الفناء و القله سريعا، أخرجها من الرطوبات و ذكر حكمها على حده.

[۳۸۷] (۱). قاموس القانون:Amaurosis ;gutta serena .

[۳۸۸] (۲).: أى: يخفى و يستتر.

[۳۸۹] (۱).: لانجذاب الأرواح الى الأنوار بالطبع كما ثبت فى محله.

[۳۹۰] (۲).: هو ما اشتدّ سواده.

[۳۹۱] (۱). قاموس القانون:Trauma ;biow .

[۳۹۲] (۲).:[خ. ل: الفودنج].

[۳۹۳] (۱). قاموس القانون:Sclerophthalmia .

[۳۹۴] (۱). قاموس القانون:

.Granulation of eyelids; trachoma; conjunctivitis glandular

[۳۹۵] (۲).:[خ. ل: فإن كفى فى].

[۳۹۶] (۱). قاموس القانون:Protrusion ;proptosis .

[۳۹۷] (۲).: فإن السماق بسبب حموضتها المنافيه للأعصاب تلذعها فينقبض و ينعصر رطوباتها دمعا.

[۳۹۸] (۳).: فينفذ معها من المواد و من الرياح المتولده منها الى العين و يوجب ضغطها الى خارج و قال بعض الأطباء: أما الصداع الشديد فإنما يوجب ضغط العين اذا كان ريحيا شديد التمدد.

[۳۹۹] (۱).: بما يحرّك من الأبخره و الرياح الى الدماغ.

[۴۰۰] (۲).: لكثره ما يتصعّد منه الى الرأس من الهواء الفاعل للصوت.

[۴۰۱] (۱). قاموس القانون:Mulberry ;thymus gland .

[۴۰۲] (۲).[خ. ل:

محبّبه].

[۴۰۳] (۳).: السبب فى أن الشرناق يعرض فى ظاهر الجفن و التوثه فى باطنه أن وصول الماده الفضليه الى ظاهر الجفن انما يكون فى اكثر الأمر من السمحاق و ذالک فى اكثر الامر يكون من البخارات التى ينفصل من الدماغ و يبقى محتبسه تحت السمحاق حتى يغلظ و يستحيل مائيه و حينئذ ينزل الى الجفن و يتهيّى ء للإنقعاد لحراره الحركه الدائمه.

[۴۰۴] (۴).: اذا كانت فى باطن الحفن لكثره العروق هناک و لا تزال تسيل الدمويه لدوام حركه الجفن.

[۴۰۵] (۵).: علامتها أن يكون مع وجع لذّاع.

[۴۰۶] (۶).: المراد بالتنقيه تنقيه العين.

[۴۰۷] (۱).: فحينئذ يسقط بسهوله من أدنى تدبير.

[۴۰۸] (۱). قاموس القانون:Gland .

[۴۰۹] (۲).: انما قيد الماق به لأنه يدفع الفضول و ذالک بسبب عروض ذالک المرض فيه.

[۴۱۰] (۳).: قال« الطبرى»: تحدث العقده فى الجفن الأعلى كثيرا و سببها رطوبه غليظه تنزل من الرأس فيه فيتحجّر هناک فتصير غده. و يكون على ثلاثه انواع:

نوع يتحرک فيزول عن موضعه سلسا؛ فإن كان تحت الجلد غير غائر فى الطبقه، أخذه عن خارج و إن كان غائرا أخذه بعد أن يقلب الجفن من داخل و يحشى بالكمون الممضوغ فإنه يراه من يومه.

و الآخر صلب كأنه حصاه لا يتحرک و فى أخذه خطر بل يذاب بالداخليون و الألعبه و يجتهد فى تليينه و تحليله. فإن لم يتحلل، ترک و لم يتعرض. و ما هذا سبيله لا يكون غائرا. قال: و قد رأيت من أخذت منه هذه الغده فيغور جفنه الأعلى و إن ثقبت و:[زائد] مساء بصره.

و نوع ثالث و هو منبسط و لونه يظهر فى سطح الجلد كأنه لون توث و بادنجان

و له عروق متشبشه. و هذا النوع لا يجب أن يتعرض له بعلاج اليد و مداواتها الاستفراغ و الحميه من الأطعمه الغليظه.

[۴۱۱] (۱).: لأن تلك اللحمه حابسه لسيلان الفضول.

[۴۱۲] (۱). قاموس القانون:Consolidation ;petrification ;calcification .

[۴۱۳] (۲).: قيل ينبغى أن يستربح بعد التنقيه أسبوعا و يغسل الجفن فى الراحه كل يوم بالماء الحار و يوضع عليه الإسفنجه المبلوله بالماء الحارّ حتى يلين الموضع ثم يطلى بالمرهم المذكور.

[۴۱۴] (۱).: ذالك لأن قروح الجفن و إن كان تقبل الالتحام لكن قبوله ذالك يعسر لأجل دوام حركه الجفن فينبغى للمعالج أن يهتمّ الى اندماله اهتماما بليغا بأن يزول جميع موانعه.

[۴۱۵] (۱). قاموس القانون:Sewlling ;inflation ;flatulence .

[۴۱۶] (۲).:[أى: اللسع].

[۴۱۷] (۳).: لأن كل جزء من الشياف الأبيض تسكن اللذع و الحكّه.

[۴۱۸] (۱).: الوجع إن كان على قدر التمدد فيكون الوجع فيه شديدا كالتمدد و هو ليس كذالك بل انما يكون الوجع فيه قليلا بسبب التخدير و ابطال الحس ... و أيضا المراد من لفظ« بل» هاهنا معنى الإضراب و هو لا يناسب المقام.

[۴۱۹] (۱).: اعلم أن الكائن بعد الجدرى بلا وقفه البته و الكائن بعد الرمد قد يكون مع دمعه و قد لا يكون مع دمعه.

[۴۲۰] (۲).: و الأولى أن يكون بعدها لئلّا يتحرّك الماده و ينصبّ الى الجفن و العين.

[۴۲۱] (۱).: سواء كانت تلك الحالات أصليه أو عارضه، و كذالك اذا كان مقدم الرأس شديد الحراره جدا حتى يعرض له بالضوء زياده تلهب و اشتعال كما فى الجنون و السرسام.

[۴۲۲] (۲).: من مقاساه رمد متقادم أو سبل أو جرب أو غير ذالك ضعف منها الروح و تحلل

فإنه حينئذ لا يدل على تسخين الروح و لا ينذر بقرانيطس بل يدلّ على ضعف الروح و قلته فلا يقدر على احتمال ضوء الشمس بسبب ضعفه و قلته.

[۴۲۳] (۱).: قاموس القانون:Oedema of the eyelids .

[۴۲۴] (۲).: لأن الرطوبات تنصبّ اليها دائما لئلّا تجفّ بدوام حركتها و لذالک يتهبج عند نوم النهار لفقدان الحركه يكون فى اليقظه.

[۴۲۵] (۳).: لكونها موضوعه فى أعالى البدن حيث يتصعد البخارات.

[۴۲۶] (۴).: و الاستسقاء و السهر و الحميات السهريه و مثل ذات الريه و ليثرغس. و اذا أحدث بالناقهين تهبج، أنذر بالنكس كثيرا لدلالته على ضعف الهضم مع كثره الرطوبات المتحجره خصوصا اذا كان مع التهبج ضمور من سائر الأعضاء سيما الاعضاء القريبه من العين لدلاله ذالک الضمور على قله استعمال اعضائهم الغذاء و ذالک إنما يكون لفساد الأخلاط. كذا فى الفوائد الشريفيه. و قال« الفاضل السيد هاشم»: كما يكون فى سوء القنيه و الاستسقاء و فى أورام رطبه مثل ذات الريه و ليثرغس و ما يشبهها و ذالک لكثره ما يحدث فى الأجفان من الأبخره المائيه.

[۴۲۷] (۵).: و بكل ما يكسر الرياح و يفشى الأبخره. و الانكباب على طبيخ البابونج و المرزنجوش و ورق الكرفس و الرازيانج و الكمون و نحوها من أنفع المعالجات.

[۴۲۸] (۱).: لعل« الشارح» أراد هاهنا من الجحوظ جحوظ الجليديه المختصه لا- جحوظ العينى فإنه ما هو معناه لا يعدّ من امراض الجليديه فضلا عن أن يعد من الامراض المختصه بها.

[۴۲۹] (۱).: اعلم أن أوجاع الأذن ربما كانت قاتله لكثره الوجع بكثره الحس خصوصا فى الشبان و كثيرا ما يعرض أمراضها و خصوصا من أوجاعها حميات صعبه لذالک. و يجب

أن يعتنى بالأذن فيوقى[فيتوقى] الحر و البرد و الرياح و الأشياء الغريبه و لا يدخلها شى ء من المياه و الحبوبات[و طريق الاحتراز] من جمله ذالك سدّ الأذن بقطن خصوصا فى النوم[إذا احتمل وقوع شى ء من تلك المضار]. و يجب أن يدوم بقطير الدهن اللوز المرّ فيها فى كل أسبوع مره فإنه عجيب. و أن ينقى و سخها بالآله المعموله لذالك.

و قد يجتمع الاوساخ و تصلب و حينئذ يقطر فى الأذن دهن الزنبق و النسرين و اللوز و الورد و يصبر ثلاثه ساعه أو أربعه ثم بعد ذالك يلتفّ القطن على ميل دقيق رأسه و يدخل فى الأذن و يحرّك ثم يخرج القطن و يكرّر ذالك العمل حتى يخرج الوسخ كله.

و قد يتبع ذالك العمل تقطير الخل مع الأجزاء الدقيقه من الخبز و يترک حتى يسكن غليانه ثم يوخذ الوسخ من الأذن بالقطن كما مرّ حتى يخرج بتمامه. و الأصوب أن يقطر الدهن من تلك الأدهان ليله و يوضع الأذن صباحا على بخار الماء الحار أو على ارض الحمام حتى يسيل الوسخ من الأذن. و إن بقى شيئ، يخرج بالقطن على الطريق السابق. و لا يتهاون فى أمر الأوساخ لأنه يتحجر على طول الأيام و يوجب الصمم و الثقل.

و اذا أخذ شحم البط و خلطه بالعسل و يوضع الأذن، ينفعه و يحفظ صحته و كذالك دهن اللوز المرّ و دهن الجوز مع العسل. و اذا اخذ من الزعفران و سنبل الطيب و أوراق الورد فتيله و يوضع فى الأذن، ينقّيها و يحفظ صحته. و كذالك السكنجبين و شحم البط. و كذالك اذا قوم العسل فواما غليظا و يوخذ منه فتيله و يوضع فى

الأذن.

و أن يراعى لئلّا يتولد فيها اورام و بثور و قروح فإنها مفسده للأذن. و إن خيف أن يحدث فيها بثور، استعمل فيها قطور من شياف ماميثا فى خل و فيه أمان من النوازل اليها.

و ما يضرّ الأذن و سائر الحواس، التخم و الامتلاء و خصوصا النوم على الامتلاء و كثره الكلام و جهره و سماع الاصوات الرقيقه و القى ء الذريع و نحو ذالك من الحركات العنيفه. و كذالك الحمام و السكر و سائر المبخرات.

و ينبغى أن لا يستعمل قطوراتها الّا فاتره سيما فى الأمراض البخاريه لئلّا يقوى بردها الفعلى الى الأذن المسخنه بحراره البخار سواء كانت العله حاره أو بارده لأن البارده بالفعل مضر لها بسبب كثره العصب الذى هناك و لا يتحمل شديد الحراره ايضا لشدّه ذكاء العصب. و هذا الحكم اكثرىّ فإنى رأيت شخصا يطرح فى أذنه الكافور و ماء الخيار و القرع و نحوهما بارده بالفعل صيفا و شتاء و ليلا و نهارا و ينفع به جدا.

قال جالينوس: لا يستعمل الأدويه الموضعيه فى الأمراض الماديه قبل التنقيه فإنه مضرّ فى غايه.

و لا يستعمل فيها الافيون الّا محلولا فى لبن الجاريه لأنه يحتمل أن يلزق ببعض تعاريجها و يصير سببا للتخدير، و أما اذا كان محلولا فى اللبن، فإنه يجلو التعاريج من أوساخها. فإذا كانت الحاجه الى التخدير القوى، ينبغى أن يستعمل رماد الأفيون فإنه أقوى تجفيفا و تخديرا من الاصل و لا يخاف الالتصاق. و الجندبيدستر من أشرف مصلحاته و كذالك الزعفران فليستعمل الأفيون معهما و كثيرا مّا يستعمل الافيون فى أمراض الأذن عند شده حراره مزاجه و لم يكن ضاره. قال« جالينوس» إنا لا نستعمل المخدرات فى اوجاع الأذن الا

اذا اشتدّت و مع ذالک مبخر و وثوق تمام لما فیه من خوف حدوث التشنج و اختلاط العقل. قال: و اذا حدث شیئ من ذالک یتدارک بجندبیدستر وحده قطورا. قال: و اذا کان فیها ضربان یجب أن لا یسقیه من الدواء ما کان فیه قویه الحراره.

[۴۳۰] (۲). قاموس القانون:Otalgia ;earache .

[۴۳۱] (۳).: هو العصبه الآتیه من الدماغ الی الأذن مغشیه بغشائین النازلین معها.

[۴۳۲] (۴).:[الجمع لا یصلح هاهنا فیمکن أنه أراد اللوذتین أیضا].

[۴۳۳] (۵).: قد تبیّن فی التشریح أن من الأذن منفذا الی داخل الفم فیندفع من بعض الأبخره الحاره الی اللموات فیجففها. و هذه المنفذ لإستماع الأصوات الداخله.

[۴۳۴] (۱).: فبقبضان بها و یعصر منهما الرطوبات.

[۴۳۵] (۲).: لا ـ أن یمکث فیها طویلا فإنه یوجب التبرید علی ما سبق فی الصداع البارد الکائن من النزول فیها فهذه الحمات تخلخل المسام و تبدّد الحراره و تحللها بالآخره فیوجب لها البروده کالاتون اذا فتحت زوایاه. و أما فی اول الملاقات من غیر مکث فتسخن الرطوبات المستکنه هناک و تبخرها و تحیلها ریاحا حاره الماده لکون تلک الرطوبات حاره الجوهر یتهیجها مجرد ملاقات الهواء الحار.

[۴۳۶] (۱).: و قد جرّبت کثیرا أنه اذا أخذت قدر شبر و نصفه من جانب رأس القرع مع قمعه و غلف بدقیق الشعیر و شوی فی التنور و غیره و اخذ مائه قطر فی الاذن، نفع من وجعه عاجلا.

[۴۳۷] (۲).: لإشتماله علی التعاریج و التلافیف.

[۴۳۸] (۳).: مع أن البرد أضعف نقلا و تغریته أیضا یکون ضعیفا.

[۴۳۹] (۱).: بأن یطرح فی واحد من تلک الادهان ثلاثه امثال من ماء البصل و یغلی حتی یفنی الماء و

يبقى الدهن. و ذالک ليحصل فى زياده التسخين و التحليل.

[۴۴۰] (۲).: أى: المحلول.

[۴۴۱] (۳).: صفه لفضول.

[۴۴۲] (۴).: لم يقل يجده فى الرأس لأن صوت الدوى و الطنين مختصان بالأذن.

[۴۴۳] (۵).: اشاره الى دفع ما يقال بأن الرياح بارده فيكون فيها نوع ثقل بالنسبه الى الأبخره.

[۴۴۴] (۱).:[خ. ل: و هو دهن السمسم المربى بالياسمين الأبيض].

[۴۴۵] (۲).: من الباطن.

[۴۴۶] (۱).: و لأن الأوجاع كلها من الامراض الحاده جدا فيكون بحرانها فى السابع فما دونه.

[۴۴۷] (۲).: قال« شريف الأطبا»: و تكون شديده لكثره الصفراء المندفعه الى هناک لشده تسخن الدماغ و ارواحه بحراره الورم اللازمه لهذا الورم و لأن غذاء الدماغ يجب أن يكون باردا بلغميا و جوهر البلغمى لا يتصور الّا بمخالطه كثيره من الصفراء فاذا اخذ الدماغ ما تشابه به الغذا بقيت تلک الصفراء خالصه و كان افضل وجوه اندفاعها الى الأذن لأن جرمها أصلب فيكون تضررها بما ينفذ اليها من ذالک قليلا و لأن نفوذ الصفراء الى هناک ينفع بوجه مّا و هو أن الصفراء اذا بقيت هناک يكون ما من شأنه أن يقتل بمراره طعمه و حارته[حدته] ما يدخل فى الأذن من الحيوان و ذالک هو وسخ الأذن.

[۴۴۸] (۱).: لاحتياج الطبيعه الى جذب النسيم البارد بسبب اشتعال الحراره فيها و ليست الحراره فى الورم البارد. كذا فى« كشف الاشكالات». و قال« شريف الأطباء»: لحركات قويه سريعه من الشرائين لشده الحاجه الى النسيم و قد انتفت هاهنا لبروده الماده.

[۴۴۹] (۲).:[خ. ل: الراتيانج].

[۴۵۰] (۱). قاموس القانون:Deafness ;paracusis .

[۴۵۱] (۱).:[خ. ل: و اتكثت].

[۴۵۲] (۲).: لكن بعد استعمال النطولات كما يكون

بعد التنقيه.

[۴۵۳] (۳).: بـأن يحشـى منه مشـانه و يكمـد بها أو يبلّ خرق و يكمـد بها. و اذا برد المثانه أو انخرق، يحمى بأن يوضع على اناء مثل الطابق أو يوضع على الجمر أو يجدد.

[۴۵۴] (۱). قاموس القانون:Tinnitus .

[۴۵۵] (۱). قاموس القانون:Otitis .

[۴۵۶] (۱).[خ. ل: المرطّبه]. ليحلّل ما بقى هاهنا بعد الفصد و الاسهال[و لا يردعها].

[۴۵۷] (۱).:[خ. ل: فى مكانه].

[۴۵۸] (۲).: أى: تحرّكه.

[۴۵۹] (۳).: و يميله الى جانب المؤوف.

[۴۶۰] (۱).:[هاتان اللغتان بمعنى واحد و هو العدو على رجل واحد].

[۴۶۱] (۲).: أى: المستدير.

[۴۶۲] (۳).: قاموس القانون:Pruritis nasi .

[۴۶۳] (۴).: أى: فى ذالك الماء.

[۴۶۴] (۱). قاموس القانون:Syscousia ;hard of hearing .

[۴۶۵] (۲). و يدل عليه اختلال الحواس كلها.

[۴۶۶] (۱). قاموس القانون:

.Putrefaction of the nose; defective sense of smelling; bronchi

.

[۴۶۷] (۱).: حكى« ابن بيطار» أنه احتبس على الفرس منخريه و ترک فمه مفتوحا للاستنشاق فمات الفرس فى الوقت.

[۴۶۸] (۲).: أى: يصير سرطانا أو ينتقل الى السرطان. و لما كان كل واحد من البواسير و السرطان مشتركان فى أنهما كمد اللون متولدان من السوداء، ينبغى أن يفرق بينهما من وجوه: الأول، إن السرطان يكون شديد الغور أى: شديد المخالطه و المداخله فى

جرم الأنف و لا كذالک البواسـير فإنها يكون كالملتصـقه به. و الثانى، إن السرطان يكون أصلب و ذى اصول ناشبه فى الأنف و لا كذالک البواسـير. و الثالث، إن السرطان لا بدّ أن يحدث فى الحنک صلابه لشده يبوسه مادته و لا كذالک البواسير. و الرابع، إن السرطان فى أكثر الأمر غير ذى صديد و لا كذالک

البواسير فإن جوهرها لحمى فما يفضل فيه من الرطوبات يترشّح صديدا. و الخامس، إن البواسير قد يطول حتى يصير بواسير معلقه و لا كذالك السرطان.

[۴۶۹] (۱).:[خ. ل: المرو].

[۴۷۰] (۲).: أى: لون طاووسى.

[۴۷۱] (۳).: جمع الجنب.

[۴۷۲] (۱).:[خ. ل: لمقاومه].

[۴۷۳] (۲).: الحاصلان من تنفيذ الغشاء فى جوهر الدماغ طولا لأن مجموع الدماغ من حيث هو مجموع مصنف فى طوله تنصيفا نافذا فى حجبه و مخه و بطونه ... و انما اطلق البطنين عليهما مجازا.

[۴۷۴] (۱).: قاموس القانون:Dysosmia ;parosmia ;imparied sense of smell .

[۴۷۵] (۲).: إن كان سوء المزاج قويا موجبا للإحراق و الفساد للرطوبات الدماغيه.

[۴۷۶] (۳).: إن كان سوء المزاج غير قوى بالنسبه الى الأولى فيوثر فى الرطوبات الدماغيه تأثير الحراره فى نافحه المسك.

[۴۷۷] (۴).: لان البروده مميته لجميع القوى و الرطوبه معينه لها.

[۴۷۸] (۵).: لأن الروائح الطيبه حاره و المنتنه أحرّ منها فتدرک و يخيل الطبيعه لإزاله سوء المزاج البارد أو الرطب تلک الروائح الغير الموجوده.

[۴۷۹] (۱).: أنكره« القرشى» و قال: الذى اعتقده و الله اعلم بالصواب[أنّ] هذا مما لا يوجد البته.

أقول و بالله التوفيق: هذا دعوى بلا دليل بل ما قاله« الشارح» هاهنا يدل على نقيض ما ادعاه.

[۴۸۰] (۲).: لأن المسک هو فى الحقيقه دم محترق. قال بعض الأطباء: فإن جماعه من الناس يغشون المسک بدم الحمام بأن يحرقونه فيكون المحرق منه له رائحه المسک.

[۴۸۱] سمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۴۸۲] (۱). قاموس القانون:Pustules .

[۴۸۳] (۲).: لأن الأنف طريق لاندفاع فضول رديه

قابله للانـدفاع فهى اذا مرّت على البثور تجرد و تفرق اتصالها يوما فيوما فتمنعها عن البرء حتى تزمن و تمرّ عليها مده طويله فصار فى الإبتداء قرحا ثم ناصورا.

[۴۸۴] (۱).: اعلم أن الأنف عضو أرطب من الأذن و أيبس من العين فينبغى أن يكون أدويته أيبس من أدويه الأذن و أرطب من أدويـه العين و يجب قبـل أن يسـتعمل فيه الـدواء أن يفصـد من القيفـال أو من عروق المنخرين أو يحجم على القفـا. و إن كـان هناك امتلاء فى الرأس و سائر البدن يجب أن يستفرغ بحب قوقليا أو بحبّ ايارج أو بحبّ الصبر.

[۴۸۵] (۱). قاموس القانون:Epistaxis ;rhinorrhagia .

[۴۸۶] (۲).: بسبب اختلاطه بالصفراء.

[۴۸۷] (۳).: و لذا قيل أشدّ الأبدان استعدادا للرعاف هو المرارى الصفراوى الرقيق الدم.

[۴۸۸] (۱).: لأنه يقع منه التشـنج العام فى الأطراف الذى يتحلل عنه الأرواح و القوى من شده الألم فيفجأه الغشى بل الموت إن كان التحليل كثيرا جدا و لأن العضو كله ينضغط أو ينسدّ مجاريه بسبب ربطه فلا يكون اماله الدم اليه بسرعه.

[۴۸۹] (۲).: حتى تتوجه الطبيعه بالدم الى العضو لإصلاحه.

[۴۹۰] (۳).: لكن فيه أيضا خطر من حدوث الاسترخاء أو آفه من ضعف القوه الجماعيه.

[۴۹۱] (۱).: أى: قلّما.

[۴۹۲] (۱). قاموس القانون:Ozena .

[۴۹۳] (۲).: أى: خم شراب.

[۴۹۴] (۳).:[خ. ل: لسان الثور].

[۴۹۵] (۱).: هى أن يدق الخردل و يطلى داخل القصعه و يوضع على رأس القدر و يغلى فيه الماء و يستر رأس القصعه و يترك حتى يطبخ فهذه هى رغوته.

[۴۹۶] (۱).: اذا خيف عليه الورم و السرايه الى الدماغ.

[۴۹۷] (۲).: المراد بالحمى الحراره لا الحمى الاصطلاحى.

[۴۹۸]

(٣).: أی: یرجع و ینحفض.

[۴۹۹] (١). قاموس القانون:Sneeze ;sneezing ;stemutation .

[۵۰۰] (٢).: متعلق بالحرکه.

[۵۰۱] (١). قاموس القانون:Dryness of the nose .

[۵۰۲] (١). قاموس القانون:Pruritis nasi .

[۵۰۳] (١). قاموس القانون:Glossitis ;inflammation of the tongue .

[۵۰۴] (٢).: أی: ان لم یقدر شرب المطبوخ بسهوله.

[۵۰۵] (١).: و اللینه لا تفی بالمقصود.

[۵۰۶] (١). قاموس القانون:Loss of the sense of taste ;ageusia ;ageustia .

[۵۰۷] (٢). قاموس القانون:Dysgeusia ;parageusia .

[۵۰۸] (١). قاموس القانون:Heaviness of tongue .

[۵۰۹] (١). أی: کما أن التشنج الیابس لا یعرض ابتداء من غیر سبوق عله علیه. کذا فی کشف الاشکالات. و قال شریف الاطباء مثال للمنفی لا للنفی.

[۵۱۰] (٢).:[أی: لا یقدر صاحبه علی افصاح نطق التاء.]

[۵۱۱] (٣).: لارتقاء ماده البرسام بسبب حدتها الی الدماغ و توریمها الدماغ.

[۵۱۲] (۴).: أو بالمشارکه الکائنه بسبب المحاذاه ثم یسیل منه الی العصب المنخدر الی اللسان و یوجب الثقل ...[مع] أن الحجاب المذکور طرف ینزل من الغشاء الموضوع علی القحف من داخل الیهما فیحجز بینهما فاذا تورم هذا الطرف و ...،[تأدی الی ورم الطرف الآخر] فینقبض الدماغ و یتشنج العصب الآتی الی اللسان فیحدث الثقل.

[۵۱۳] (١). قاموس القانون:Enlargement of tongue ;macroglossia .

[۵۱۴] (١). قاموس القانون:Ranula .

[۵۱۵] (٢).: لأن فی الضفدع لیس صلابه مثل صلابه الغده.

[۵۱۶] (۳).: قال« شاه الرزانی»:« کان لی صدیق عرض له هذا المرض و ما ینفع بدواء حتی امرت بشقه فبعد الشق خرج منه حجر صلب طویل ذو خشونه علی وزن ثلاثه دراهم». أقول: کان ذالک بسبب تحلل اللطیف و تصلب الکثیف حتی لیس الصوره الحجریه.

[۵۱۷])

١). قاموس القانون:Fissures of tongue .

[٥١٨] (٢).: أى: فى موضع.

[٥١٩] (٣).: ينبغى أن يستفرغ و يمنع من الجماع ... و هذه العله سريعه الزوال مع الحميه.

[٥٢٠] (١). قاموس القانون:Burning .

[٥٢١] (٢).: لان اتصال سطح المعده باللسان يوجب سرعه سرايه الحراره الى اللسان.

[٥٢٢] (٣).: أو مركبه من اثنين منها أو تناول معطش ... أو اورام باطنيه أو حميات حاره. و لا يبلغ حراره الدماغ و حراره فم المعده الى حمى لأنه حينئذ ينسب حراره اللسان إلى الحمى لأنها أقوى فاعل و أظهر.

[٥٢٣] (١). قاموس القانون:Pruritis lingui .

[٥٢۴] (٢).:[خ. ل: حادّه].

[٥٢٥] (١). قاموس القانون:Exfoliation ;to peel off ;to scale .

[٥٢۶] (١). قاموس القانون:Aphthae ;stomatitis ;vesicular stomatitis .

[٥٢٧] (١). قاموس القانون:Thrush abhthaa .

[٥٢٨] (١). قاموس القانون:Cancrum oris ;gangrenous stomatitis .

[٥٢٩] (٢).: هو سنون يشدّ اللثه جدا.

[٥٣٠] (١).:[خ. ل: ثلاثه دراهم].

[٥٣١] (١).:[يقال لها بالفارسيه دسته تره].

[٥٣٢] (٢).: و هو على ما فى« غنى منى» علاج للحار الّا أنه اذا كان مع شيئ من الخردل يصير مقطّعا يختص بعلاج البلغم.

[٥٣٣] (١). قاموس القانون:Ozostomia .

[٥٣۴] (٢).: فيرتفع منه الابخره العفنه الى الفم او يسرى تلك الكيفيه بسبب الاتصال الى سطح اللسان و غيرها.

[٥٣٥] (٣).: لأن الحراره تجعل الجسم الرطب أسود على عكس فعل البرد كما تقرر فى موضعه.

[۵۳۶] (۱). قاموس القانون:Pharyngitis ;inflamnation of the pharynx .

[۵۳۷] (۲). قال شريف الأطباء:« المتبادر منه خلط الكافور وقت الوضع ليكون الكيفيه لم يكن منكسرا. و يمكن أن يكون المعنى وضع الدرور القابض الذى يكون الكافور جزء منه و هذا المعنى أقرب

بحاله الابتداء كما أن الاول بحاله التنزيد بالنظر الى حده الماده.

[۵۳۸] (۱). قاموس القانون:Scaling of the lips .

[۵۳۹] (۲).: أو عجز القوه المميزه من التصفيه و تمييز المائيه عنه مما يمتصّه العروق من الكبد ثم منها جداولها ثم منها السواقى ثم منها الرواضع ثم منها الليفيه الشعريه ف د[ما] ينبثّ من فوهاتها على سطوح الأعضاء يكون مائيا بلغميا بحيث تعجز المغيره عن تشبيهه بها فى الأمور المذكوره بكون تلك المائيه مانعه من تمام التشبيه و لا يقوى المغيره على تمييزها عنه فإنّ كل قوه متأخره لا- يقدر على فعل قوه يتقدم عليها فلا محاله يلتصق بها و هو بلغمى مائى على لون البياض و هو البرص. و اكثر ما يعم البدن يكون من هذا النوع.

[۵۴۰] (۱). قاموس القانون:Tremor of the lip .

[۵۴۱] (۲).: فإن قيل: لو كانت الشفه تتحرك بحركات المعده لكان ذالك يعرض عند الفواق أيضا و ليس كذالك. قلنا: هذا غير لازم لأنّ حركه المعده للقى ء يكون أقوى كثيرا من حركتها فى الفواق و لا يلزم من متابعه الشفه للمعده فى حركاتها القويه متابعتها لما فى حركاتها الضعيفه.

[۵۴۲] (۱). قاموس القانون:Contraction .

[۵۴۳] (۱). قاموس القانون:Pilypus labii .

[۵۴۴] (۱). قاموس القانون:Pustules .

[۵۴۵] (۲). قاموس القانون:Ulcer ;Sore .

[۵۴۶] (۱). قاموس القانون:Odontalgia ;toothache .

[۵۴۷] (۱).: و الأفضل أن يكون مع الأفيون بعض الأدويه الحاره المصلحه لئلّا يفرط الأفيون فى تغليظ الماده بقوه برده كالعاقرقرحا فإنه إذا أضيف مع الأفيون كان معينا له فى تسكين الوجع و كان اولى. كذا فى« كشف الاشكالات».

[۵۴۸] (۱).[أى: يكون متناسبا لقدر السنّ].

[۵۴۹] (۱).:[خ. ل: الشبّ].

[۵۵۰] (

۱).: و ما يخطر بالبال و الله اعلم بحقيقه الحال مباحث:

منهـا: إنه لمـا كان عظم[عظما] الوجنه كبيران غليظان جـدا خاليان من الـدروز، ينبغى أن لا يتصل بها ماده الّا نادرا و ذالك عند قوه السبب.

و منها: إنه اذا وصلت الماده الى الـدروز التى بين المثلثين و بين العظمين المنحرفين ينبغى أن يخرج من هـذا الـدروز الى داخل الفم لأن داخل الفم قريب و مجرى موجود.

و منهـا: إنـه ينبغى أن يفسـد لحم النواجـذ كـثيرا بالنسبه الى الأضـراس لوجـود الـدروز و الحـال خلاـف ذالـك. كـذا« كشـف الاشكالات».

[۵۵۱] (۱). قاموس القانون:Teeth renderd dull by ecid food and drink .

[۵۵۲] (۲).: أى: للعصبه ... فيمتنع الروح عن الجريان فى العصب فيقع الألم الخدرى.

[۵۵۳] (۱). قاموس القانون:Dental Caries .

[۵۵۴] (۱). قاموس القانون:Dental caries .

[۵۵۵] (۱).: الظـاهر أن العصب وحـده لاـ يشـدّ السن بل يشـدّه ثلثه اجسام و هى الرباط و الوتر و العصب و المصـنف خصّـص العصب به. كذا فى« كشف الاشكالات». و قال« شريف الاطباء»: العصب الشادّ أى: الرباط؛ لأن العصب الدماغى لا يشدّ السن.

[۵۵۶] (۱). قاموس القانون:Itch ;prurigo .

[۵۵۷] (۱).: لأنّ فى اليقظه القوه الشاعره حافظه عن الاصطكاك.

قاموس القانون:

Grinding of teeth; odontoprisis; stridor dontium

.

[۵۵۸] (۱). قاموس القانون:O donthyalophthora (Vide sharaf);odontotripsis .

[۵۵۹] (۲).: قال« السيد هاشم»: هذا فى الحقيقه نوع من الضعف يعرض للأسنان أن يستعدّ للتضرر بكل وارد كما يعرض للبدن الـذى يصـيبه ضـعف. و يسـمى ذهاب ماء الاسـنان بوجهين: احـدهما، إنّ السنّ يزول مع هـذا المرض رونقها؛ يقال للوجه الـذى ذهب رونقه انه ذهب مائه. ثانيهما، ان المائيه الموضوعه على الاسنان الحافظه لها عن تضرر الواردات

قد ذهبت عنها اذا حدث هذا المرض.

[۵۶۰] (۳).: لأن جوهر السن بارد فيكون تضره بالباردات اكثر.

[۵۶۱] (۴).:[خ. ل: جرم].

[۵۶۲] (۵).: لأن السن لصلابته قلّما يتأثر من سوء المزاج المؤلم.

[۵۶۳] (۶).: فإن المذكوره كلها بسبب حرارتها تزيل البرد المكثف.

[۵۶۴] (۷).: فإنه ينفذ قوه الدواء مع انه حار بالفعل و فيه أيضا اجزاء حاره.

[۵۶۵] (۱).: يعرض الورم بسبب ماده تنزل اليها فى اكثر الأمر من الرأس. و قد يكون بمشاركه المعده و قد يعرض ابتداء الاستسقاء لما يصعد اليها من الأبخره الفاسده و قد يكون ظاهرا قريبا سريع القبول للعلاج و قد يكون بعيدا غائرا يعسر تحلله و هذا فى اكثر الامر يتقيّح.

[۵۶۶] (۱). قاموس القانون:Bleeding gum ;ulenorrhagia .

[۵۶۷] (۲).: هى التى يخرج منها الدم بأدنى سبب و بدونه و هى على ما فى الصحاح لثه تدمى و لا تسيل.

[۵۶۸] (۱). قاموس القانون:Gum ulcers ;gingival ulcers .

[۵۶۹] (۱). قاموس القانون:Softening of the gum ;spongy gum .

[۵۷۰] (۲). قاموس القانون:Superfluous flesh .

[۵۷۱] (۳).: اعلم ان حدوث هذا المرض من زياده الخلط الغليظ.

قال« السرهندى»: رأيت امرأه عرضتها هذه العله و امتنعت عن الأكل و الشرب اللهم الّا بثقبه دقيقه ينفذ فيها قليل قليل من الماء و اللبن و يقطعها بعض اصحاب اليد و لا يتمكن من استيصال لها بل بقى[يبقى] شيئ و من ثمه كانت تعود. و[من] عجيب أمرها أنها اذا أسقطت تخرج من داخلها أسنان و أضراس مختلفه ثم غلظ أمرها و طالت و خرجت من الفم اضعافا مضاعفه و حينئذ لم يجد به العلاج نفعا حيث امتنعت عن الاكل و الشرب بالكليه

و ماتت.

قال« شريف الاطباء»: لعل[لعله] لتحجر المواد و استعدادها التام للصوره الضرسيه و السنيه و أفيض من المبدأ الفياض ما يليق بها اذا يخل[اذ لا- بخل] فى المبدأ الفياض. ثم قال: إنى عالجت الامرأه التى كانت حالها قريبه من حال تلك الإمرأه بعد فصد القيفال و الجهاررك و عرق تحت اللسان و ارسال العلق و الاسهال ببطه اللحم الزائد و استعمال الأدويه الكاويه فما استوصلت العله لكن صارت فى غايه القله بحيث عاشت الامرأه و هى الى وقت تحرير الكتاب حيه.

[۵۷۲] (۱).: هو الفضاء الذى فيه مجرى النفس و الغذاء و فيه اللهاه و اللوزتين و الغلصمه.

[۵۷۳] (۲). قاموس القانون:Uvulitis ;inflammation of uvula .

[۵۷۴] (۳).: انما قال ذالك لأن فيها راشحه من العصب الدماغى يفيدها يسيرا من الحس ليكون له ضرب من الاحساس بما يوافيها من النافع و الضار.

[۵۷۵] (۴).:[أى: المغلق].

[۵۷۶] (۱).:[خ. ل: بالماء البارد].

[۵۷۷] (۲).: المراد هاهنا الطرف العريض من الميل.

[۵۷۸] (۳).: أى: بلسان اللجام.

[۵۷۹] (۴).: و من علاماته مراره الفم و صفره لونه و قله حجم الورم.

[۵۸۰] (۵).: لتخدير الماده و يكون هناك ثقل فوق ثقل الحارين.

[۵۸۱] (۱). قاموس القانون:Uvuloptosis .

[۵۸۲] (۲).: اعلم أنه انما يسقط اللهاه اذا عرض لها امتلاء من الرطوبات يثقلها و يرخيها و لذا لا يحدث من بارد يابس و حار يابس.

[۵۸۳] (۳).: و يرى طولها بعد دلع اللسان.

[۵۸۴] (۴).: لا- لكونه مقطّعا كما قال« الشارح» اذ الكلام فى علاج الإسترخاء و مادته رقيقه لا محاله و التقطيع انما يكون فى اللزج الغليظ بل لها فيه من الإنضاج و التحليل.

[۵۸۵] (۱).:

التى تجتمع عليها ادخنه المطابخ و التنانير.

[۵۸۶] (۲).: و لأن القابضات تزيل الإسترخاء بسبب تجفيف الرطوبات المرخيه.

[۵۸۷] (۳).: باستعمال المسخنات.

[۵۸۸] (۱). قاموس القانون:Suffocating affections .

[۵۸۹] (۲).: لأنّ الوجع الشديد يحلّل الروح و مع ذالك لا يصل النسيم بالتنفس و يختنق الروح فلا تحتمل الطبيعه فيكون الموت فى أقصر البحارين و لذا يعدّ من الأمراض الحاده فى غايه القصوى.

[۵۹۰] (۱).: فإن النفس اذا لم يصل، اشتدّ الحراره و يحصل الغليان للدم فيرتقى.

[۵۹۱] (۲).: أى: تعرق يعنى انتفاخ البدن و امتلائه كله من الدم و هو مشتق من صدر البدن اذا ابتل بالعرق.

[۵۹۲] (۱).: لأن الماده اذا كانت كثيره لا ينجذب باسرها الى الخارج بل تتحرك و تنصبّ بدل ما ينجذب مضاعفا الى موضع الورم فيصير حينئذ سببا لزياده الورم.

[۵۹۳] (۱).: من البين أنه ليس بتمدد حقيقه لكونه من الأورام و التمدد العرفى ليس منها فلا جرم يكون حاله شبيها به و من شبه عليه الفرق انكره و قال بالعينيه.

[۵۹۴] (۲).: لكونها درديه للدم.

[۵۹۵] (۳).: فيه تسامح لان العرقين اللذين ينبتان من الكبد هما الأجوف الصاعد و الهابط و الباسليق شعب من الأجوف الهابط كما أن القيفال شعب من الصاعد.

[۵۹۶] (۱).:[خ. ل: يعرض].

[۵۹۷] (۲).:[خ. ل: و تحقيق].

[۵۹۸] سمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۵۹۹] (۳).: النخع هو إخراج الشيئ من مخرج الخاء المعجمه.

[۶۰۰] (۱).: أى: عشر عشره من الدراهم أو المثاقيل فى كل ساعه بالتفاريق المتتاليه فإنها كثيره الفوائد و قد شوهد منها امور غريبه و

ليس الغرض[أن] يستوعب كل ساعات النهار.

و يمكن أن يقرء عشره عشره بضم العين و المعنى أن يوخذ كل مره عشره الدم المقصود اخراجه حتى ينتهى الى المقصود و هذا أنسب.

[۶۰۱] (۱).:[خ. ل: يخنق].

[۶۰۲] (۱). قاموس القانون:Pustules .

[۶۰۳] (۱).: أى: الطين الأسود. فارسيه: لاى.

[۶۰۴] (۲).:[خ. ل: قصب].

[۶۰۵] (۳).:[آلتى كه زرگران در آن زر مى ريزند].

[۶۰۶] (۱).: أى: لقيامه على الهيئه الطبيعيه. كذا فى« كشف الاشكالات». قال« شريف الاطباء»:

لامساكه عن الانطباق.

[۶۰۷] (۲).: قال« شريف الاطباء»: قيل سببه انصباب الصفراء و نفوذها برقتها. و قد يكون سببه ورما يعرف كلا بعلاماته.

[۶۰۸] (۱). قاموس القانون:Itch ;Prurigo .

[۶۰۹] (۲).:[خ. ل: بجنبيه].

[۶۱۰] (۱). قاموس القانون:Tremor ;ataxia .

[۶۱۱] (۲). قاموس القانون:Tremor ,trembling .

[۶۱۲] (۳).:[خ. ل: صفيق].

[۶۱۳] (۱). قاموس القانون:

.Strangled; diphtheric; strangulated; affected diphtheria with or pharyngitis

[۶۱۴] (۱). قاموس القانون:Difficulty in swallowing dysphagia .

[۶۱۵] (۱). قاموس القانون:

Oesophagitis; inflammation of the oesophaguslkj flskf slkf; slkf skf sklf slkf slkfj; slkfo; isuf lksf; isuf klsf; soif ks

.

[۶۱۶] (۲).: أما الحمى فلأجل ورم الأعضاء الباطنه لكن ما يعرض فى هـذه الأورام من الحمى يكون أخف مما يعرض لها فى اورام الحنجره لأن تلك الأورام يلزمها زياده ضيق فى النفس و ذالك مؤدّ إلى تسخن القلب و الريه و الروح. و أما العطش الشديد فلأجل تسخينه و تجفيفه لأعضاء الحلق و المعده.

[۶۱۷] (۳).: لاقتضاء البروده.

[۶۱۸] (۴).: لأنه أضعف الفاعلتين و لتخديره.

[۶۱۹] (۱).: اعلم أن علاج نفث الدم العارضى من المرى يفارق غيره فى أن الأدويه فى هذا الانفجار يحتاج أن يكون ادويه ذات

لزوجه ... لئلّا ينـدفع الى المعـده دفعه بل يجرى على موضع الانفجار بمهله لأن يفعل فى ذالك المهل فعلا قويا ... و ينبغى ايضـا أن يكون استعمال الدواء فى مرات كثيره لا فى مره واحده.

[۶۲۰] (۲).: ينبغى للمعالج أن يهتم اهتماما بليغا الى انضاج ماده تلك الأورام لانها عسر الانضاج لأمور: احدها، ان جوهر المرى اكثره جوهر بارد صـلب. و ثانيها، دوام الحركات التى يلزم الازدراد و النفس. و ثالثها، كثره عروض الأوجاع فيها لحركه التنفس و الازدراد و مزاحمه المزدرد و ذالك مما يمنع الطبيعه عن فعلها.

[۶۲۱] (۱). قاموس القانون:Ulcer ;sore .

[۶۲۲] (۲).: يكون ذالـك فى القى ء الصـفراوى و السوداوى؛ اذ مـا يمرّ بالمرى من تلك الأخلاط عنـد القى ء يكون مع كثرته حاد الكيفيه و قد يحدث القروح من القى ء البلغمى اذا كان البلغم الخارج شديد الملوحه. و قد يحدث من النوازل الحاده لأن ما ينزل من المواد و ان كـان حجمه يسـيرا لكنه لبطوء حركته يطول ملامـاته لجرم المرى فيؤثر فيه. و اعلم أن الكيفيه التى تولـم بها المزدرد قد يكون بالفعل كالسخونه و البروده و قد يكون بالقوه كالحرافه و الحموضه و نحوهما.

[۶۲۳] (۳).: لكن قد شاهدت فى تجرعه غائله شديده فإنه لشده تبريده أوقع شاربه فى الفالج فتحفّظ.

[۶۲۴] (۱).:[اعلم أن علل الرئه عسـره البرء] و سبب عسر البرء أن الرئه كثير الحركات و هى مانعه عن النضج لأنه السكون أتم، كما تقرر. و ايضا لا ينفـذ الأدويه الى الريه الّا و قـد ضـعفت جدا لأنها من المعده يغير[يمرّ] على الكبد و القلب ثم على الريه. و اما وصول الادويه على سبيل الترشح من المرى

فقليل جدا و متصغر الأجزاء فيكون سريع الاستحاله و التغير. و ايضا الرئه فى محل انصباب النوازل من الرأس و صعود الابخره من المعده فكلما تحلل شيئ من المواد و حصل نوع تسكين، انصبّ أو تصعّد موضعها غيرها.

[۶۲۵] (۲). قاموس القانون:Asthma .

[۶۲۶] (۳). قاموس القانون:Orthopnea .

[۶۲۷] (۴).: و هذه العله عسره البرء فى الشبان مع أن قوتهم قويه و اذا عرضت للمشايخ لم يكد يبرء و لا ينضج مادتها لقصور حرارتهم من ذالك. و سبب عسر البرء[مع ما ذكر فى عسر برء كل من علل الرئه أن] ماده تلك العله أسفل الرئه عند ما يتصغر منافذ المرى فلا ينفذ الأدويه النافذه بالرشح الّا و قد انكسرت و قواها جدا[فضلا عن طريق العروق]. و[ايضا] هذه العله نوائب على مثال الصرع و التشنج و العمده فى هذه الاستقراء.

[۶۲۸] (۱).: أى: الانكباب على الوجه.

[۶۲۹] (۲).:[أى: يخرجه].

[۶۳۰] (۱).: و لما تبرد مزاج الريه و بسببه تبرد الكبد بالمجاوره و المشاركه فيستحيل الكيلوس دم بلغمى و يغتذى به الأعضاء فيترطب.

[۶۳۱] (۲).: لتنفيد التلطيف و التحليل.

[۶۳۲] (۳).: هذا ينبغى أن يكون فى علاج كل ماده لكن فى مواد الريه اولى به لأنها مستعده للتجفيف لكثره دخول الهواء.

[۶۳۳] (۴).: و لذالك يمنع استعمال جميع المدرات هاهنا؛ لأنه يضرّ هذه العله لاخراجه الرقيق من الرطوبات.

[۶۳۴] (۵).: قيل ادامه لين الطبيعه نافع فى هذه العله لتحريك المواد الى أسفل.

[۶۳۵] (۱).: فإنه أنفع فى تطفيه الأبخره كما ان فصده أفيد فى تطفيه الأخلاط الحاره. و قيل إن فصده مختص بعلاج الربو الدموى.

[۶۳۶] (۲).:[لأنه يتمّ الانبساط و الانقباض فيها

بحركتين بينهما وقفه فيكون فيه فخم اذا انبسط و تعسر اذا انقبض].

[۶۳۷] (۱).:[نى كه مى نوازند].

[۶۳۸] (۱). مخزن الجواهر:Gough ;tussis ;bronchitis .

[۶۳۹] (۱).:[خ. ل: حبال. و على كل حال فمعناه:] على مكانها.

[۶۴۰] (۲).: من دوام السعال و خروج الرطوبه الشبيهه بالمده و فى نحافه البدن لأنه اذا اختل مزاج الريه، اختل مزاج الكبد.

[۶۴۱] (۳).:[أى: تتشقق].

[۶۴۲] (۱).: ما حصل لى محصّل الدليل الثانى.

[۶۴۳] (۲).: و مما يمنع النزله و يغلظ الماده اكل الخشخاش على أىّ طريق كان و كذالك إن اتخذ منه ناطف و حلواء بدهن اللوز. و ادامه تجرع الماء الحار و التغرغر به يعين على سرعه النفث و ينفع النزله.

[۶۴۴] (۳).: أى: الملاصق باللوز.

[۶۴۵] (۱).: لشدّه سخونه مزاج الريه حينئذ.

[۶۴۶] (۱).: أى: رصاصيه لون الوجه. كذا فى« كشف الاشكالات». و قال بعض الاطباء: لون البدن. و القول الاول عندى احسن.

[۶۴۷] (۲).:[خ. ل: العسلى. خ. ل: العنصلى].

[۶۴۸] (۳).: فيتأذى بالحراره و اليبوسه و يسعل لدفع تلك الأذيه.

[۶۴۹] (۱).: هذا احتراز عن دق الشيخوخه لعدم الحراره فيه.

[۶۵۰] (۱). قاموس القانون:

.Haemoptysis; spitting of blood of blood stained sputum

[۶۵۱] (۱).: لأنها قد جعلت سهله الانصداع و الانفتاح.

[۶۵۲] (۲).: مكانيه.

[۶۵۳] (۳).:[حركتى زياد چون حركت زده شدن دوغ در مشك].

[۶۵۴] (۴).: انما يكون كـذالك اذا كان الجراحه و القرحه غير منتهيه الى الاغشـيه التى على أجزاء القصـبه المنبثه فى الريه فإن تلك الأغشـيه غير حساسه فتحسّ بما يصل اليها من أسـباب للوجع. كذا فى« كشف الاشكالات». و قال« الاستاذ العلامه»: فحينئذ أخص أعلامه أن يأتى غبا.

[۶۵۵] (۱).:

أی: فی الدم.

[۶۵۶] (۲).: ذکر بعضهم و منهم« ارجیجانس» أن الدم اذا انصبّ الی تجویف الصدر دخل فی شعب عرق الأجوف حتی یصل إلی العرق الأجوف المستبطن لعظم الصلب ثم یخرج منه فی الشعب التی ینفذ الی قصبه الریه الی المری فتنفث به الانسان.

و اعترض علیه« جالینوس» بأن الشعبه التی یتصل بفم المعده اکبر و اوسع من الشعب الدقاق التی یتصل بقصبه الریه فینبغی أن یقذفه الانسان من فم المعده. و بأن لا یکون العصبه اولی بانصباب الدم الیها من الدماغ و أسافل البدن لأن شعب العرق الاجوف یتصل باکثر الأعضاء. و ایضا لو کان الامر کما ظنوه لکان دخول الدم الی الریه فی اطراف شعب قصبه الریه المنشعبه فی الریه اولی من دخوله فی شعب العرق الأجوف لأن شعب الریه فی طبیعتها الانقباض و الانبساط و لیس فی شعب العروق الانقباض.

ثم بیّن ان الدم یدخل الریه من ثلاثه وجوه: احدها، ان لحم الریه سخیفه. و الثانی، أن فی الریه انبساطا و انقباضا. و الثالث، أن الصدر ینقبض فیدفع الدم و یقبله الریه و یدفعه فی الشعب التی ینشعب فیها من قصبه الریه فتنفثه بالسعال.

[۶۵۷] (۱). قاموس القانون:

Pneumonia; pulmonitis; pulminary inflammation; croupous pneumonia

.

[۶۵۸] (۲).: اختلف کلماتهم فیها: فقیل انها ورم من جمیع الاخلاط الّا أنها فی الأکثر یکون من البلغم و اختاره« الشیخ» و« الرازی» و من تبعهما من المتأخرین. و قیل انها ورم فی الریه من[أخلاط] حاده حاره فی جوهرها یعنی الدم و الصفرا و اختاره« ابن جزله» علی ما فی« التقویم» و قیل من الدم خاصه علی ما فنی« غنی منی». و قیل إنها ورم حار فی الریه یحدث

من ماده حاره بجوهرها أو لعفونتها.

ثم منهم من قـال إنهـا إنما تحـدث تبعا لأحـد الامراض الثلاثه و هى النزله و ذات الجنب و الـذبحه و اختاره السـيد الجرجانى. و منهم من قال انه قـد يحـدث ابتـداء و هو فى الاكثر يكون من الماده الحاره بجوهرها و قـد يحـدث بتعا لواحـد منها من أى خلط كان و فى الاكثر يكون تبعا للنوازل لوقوع الريه فى مسامته الدماغ مصبّا لفضوله و اختاره المصنف حيث قال هى ورم حار.

[۶۵۹] (۳).: كما ان اكثر ذات الجنب مرارى بعكس هذا المعنى لأن العضو غشائى كثيف مستحصف قلّما ينفذ فيه الّا اللطيف.

[۶۶۰] (۱).: و كثيرا مّـا ينتقـل الى جراحات و اكثرها فى مفاصل الرجلين لكثره حركتهما و الاربيتين لضـعفهما و لرخاوه اللحوم عندهما. و قد ينتقل الى قرانيطس و هو ردىّ و الى ذات الجنب و هو سـلم لكن فى النادر لأن ماده ذات الريه غليظه فى الأكثر. و قـد يعقب خـدرا فى مؤخر العضـد و انسـيه و ساعـده الى اطراف[الأصـابع] اكثر لكون مادتها اكثر بالنسـبه الى ماده ذات الجنب فيكون الخـدر الـذى فى ذات الجنب لغلـظ مـاده ذات الريه و رقه ماده ذات الجنب و لأن الجـذب من الريه أبعـد من الحجاب و أغشـيه الصدر و عضلاته لأن العروق التى الرأس ليس لها اتصال بالعروق التى فى الريه الّا بتوسط الكبد فالقلب بخلاف الاتصال بين الأغشيه و العضلات و الحجاب فإنه بسبب الاعصاب.

[۶۶۱] (۲).:[الأظهر كون عباره« و فى الوجنتين خاصه» من كلام الماتن لا الشارح].

[۶۶۲] (۱).: و غلظه و احمراره و اسوداده. و يكون لسانه بحيث يلتصق به اليد اذا لمسه لتجفيف الحراره الرطوبه

الرقيقه اللعابيه. و اما الغلظ أى: التهيّج فلكثره تصعد هذه الرطوبات الى اللسان و لذالك اللزوجه المذكوره يصعب التكلم على صاحب ذات الريه.

[۶۶۳] (۲).: أى: الاشتياق.

[۶۶۴] (۳).: لعله أراد الشارح بذالك الرطوبه الرطوبه الغريبه البالّه و الّا باعتبار نفس جوهره فهو عضو يابس لأن اغتذاءه من دم صفراوى.

[۶۶۵] (۱).: سيّما اذا كانت الحمى شديده و ذالك لأن مواد هذه الامراض مثل ذات الريه و ذات الجنب و ذات العرض و البرسام و نحو ذالك قريبه جدا من القلب و المسهل القوى شديد التحرك للمواد فاذا استعمل، تحرك المواد فيخشى من تحريكه لها أن يتوجه اليه.

[۶۶۶] (۲).: و هذا الطبيخ بدون الخيارشنبر و الترنجبين ايضا فى ايام غير ايام الاسهال مع شراب البنفسج و قد يزاد فيه بذر الخبازى و الصل السوسن المقشر و امثال ذالك و يعطى مبردا إن كان شده التهاب و عطش و فاترا إن احتيج الى انضاج و تليين و تسهيل نفث. و اذا اشتدت العطش يسقى ماء اصل السوس مع حليب بذر الخيارين لأنه نعم الجالى و الملين و الملمّس سيما اذا حلّ فيه شراب البنفسج. و اذا كان التهاب أزيد من ذالك، يعطى لعاب حب السفرجل و بذر قطونا و حليب الفرفخ مع شراب البنفسج. و اذا كان الماده رقيقه، يسقى شراب الخشخاش و العناب. و قد يزاد الخشخاش مع قشره[أو] بدون قشره فى المطبوخ المذكور و لا يسقى الخشخاش وحده لأنه يبلد الماده جدا. و يغذّى حساء النخاله بالسكر.

قال« جالينوس»: و كثيرا ما يتولّد الرياح فى معدتهم و امعائهم لضعف قواهم الهاضمه و علاجه سقى ما يقويها و يكسّر رياحها.

[۶۶۷] (۳).: الصرفه فى

الانحطاط.

[۶۶۸] (۴).:[خ. ل: ارتفاع الأبخره الرطبه].

[۶۶۹] (۱). قاموس القانون:Consumption .

[۶۷۰] (۲). قاموس القانون:Pyoptysis ;spiting of purulent matter .

[۶۷۱] (۳).:[خ. ل: أربعه عشر يوما].

[۶۷۲] (۱).: يمكن دفعه بأن الرطوبات المنحدره السائله الى المنخرين ... يرجع بعد وصوله الى المنخرين الى الحلق من أقصى الأنف و يحدث السل.

[۶۷۳] (۲).: بسبب كثره الابخره المرتفعه من جهه رطوبه الغذاء.

[۶۷۴] (۳).: لاحتقان الابخره بسبب انسداد المسام بسبب برد الليل و لكثره الرطوبات لفقدان ما يتحلل بقوه ضوء النهار من الرطوبات و لأن الامراض كلها يشتدّ بالليل.

[۶۷۵] (۴).:[كذا كان فى النسخ، و الصحيح أن يكون:« به الّا»].

[۶۷۶] (۵).: لأن النضج انما هو فعل الحراره الغريزيه لكن الماده الغير الصالحه لا يجى ء تحت تصرف القوه الغريزيه حق التصرف فيتصرف فيها الغريبه ايضا لأن الرطوبات تحت تصرف احدى الحرارتين كما تقرر عندهم.

[۶۷۷] (۱).: لان المده لنضجها و تخلخلها يداخل فى فرجها الاجزاء الهوائيه فلا يترتب بمجرد القائها فى الماء لما فيها من اسالتها بل بعد زمان يتشرّب فيه فرجها اجزاء مائيه بولا من الأجزاء الهوائيه التى كانت احتسبت فيها.

[۶۷۸] (۲).: هذا انما يكون اذا كان زمان القرحه طويلا.

[۶۷۹] (۳).: لان تلك الادويه تزيل ما على القرحه من الرطوبات الفضليه المانعه من التحامها.

[۶۸۰] (۱).: لقائل أن يقول: ان الدواء المستعمل هاهنا لم يجوز أن يكون فيه قوتان و الطبيعه باذن خالقها تميز بين القوتين فتستعمل كل قوه فيما كان الاوفق لها لاستعمالها و لهذا يستعمل فى علاج الاورام الحاره عند تزايدها ادويه الردع و التحليل و الطبيعه تميز بين قوتيها فيستعمل الردع فى تقويه العضو و يمنع ما

من شأنه الانصباب اليه و يستعمل التحليل فى انضاج ما حصل فى العضو من الماده و فى تحليله. و كذالك ايضا يستعمل ادويه مركبه من قوى متضاده فى امراض الكبد و غيرها كما فى ادويه الحصاه.

[۶۸۱] (۱).: و هو السل المجازى علل ما يراه« الرازى» فإنه قال اذا كان السل بلا حمى يقذف صاحبه شيئا غليظا أشبه بغرى السمک.

[۶۸۲] (۱). قاموس القانون:P .leurisy ;pleuritis.

[۶۸۳] (۱).: لضعف الطبيعه و غلظ الماده.

[۶۸۴] (۲).:[خ. ل: لسخافه جوهرها].

[۶۸۵] (۳).: هذا انما يكون اذا كان ذالک لانفجار جميع ماده الورم حتى لا يبقى فى الورم شيئ يقوم به الحمى و لعل« الشارح» أراد بسكونها هى الحادثه عن الورم لا سكونها مطلقا و قد ثبت ان هذا التقيّح لا بد أن يلزمه حمى دقيه.

[۶۸۶] (۴): هذا انما يكون اذا كانت الماده قليله و كانت القوى الطبيعيه قويه.

[۶۸۷] (۵).: أما سهوله النفث فيكون بسبب نضج الماده و قوه القوه الدافعه و اما سهوله النفس فلعدم مزاحمه القيح لآلات التنفس. و انما يكون كذالک اذا لم يكن مقداره كثير جدا.

كذا فى« كشف الاشكالات».

[۶۸۸] (۱).:[خ. ل: تمحص].

[۶۸۹] (۱). قاموس القانون:Pleurisy ;pleuritis .

[۶۹۰] (۲). قاموس القانون:Anterior mesodmitis .

[۶۹۱] (۳).: اعلم أن هاهنا ثلثه الفاظ اختلفت كلماتهم فيها و هى ذات الجنب و الشوصه و البرسام: فمنهم من قال بترادفهما و اختاره« الشيخ» و تبعه« العلامه القرشى» و صاحب« غنى منى» و ... و منهم من قال انما حقايق مختلفه و اختاره« المصنف» و« السيد الجرجانى» الّا أنه قال إن الورم اذا كان فى العضلات الداخله الاضلاع و اذا كان فى الغشاء

المستبطن له يسمى برساما و اذا كان فى الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب. و أما« المصنف» فيرى أن ذات الجنب قسمان: أحدها الخالص و هو ورم فى الغشاء ...

و قال« شريف الأطباء»: و اعلم أن سوق كلام« الشيخ» يدل على أن الشوصه و البرسام و ذات الجنب الفاظ مترادفه و ان كان لكلامه احتمال عدم الترادف ايضا و ان معناها ورم فيما سوى الريه و القلب من اعضاء الصدر سواء كانت فى الأغشيه أو الحجاب الحاجز أو القاسم و العضلات الداخله أو الخارجه مع مشاركه الجلد أو عدمها ... و عند المصنف هذه الالفاظ مختلفه كما سيظهر. و كذا عند« السيد» الّا انه قال ان الورم اذا كان فى العضلات الداخله فى الاضلاع يسمى شوصه و اذا كان فى الغشاء المستبطن كان برساما و اذا كان الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب و لا مضايقه فإن لكل عالم أن يصطلح.

[۶۹۲] (۴).: زاد بعض الأطباء فى تعريف ذات الجنب قيد آخر، أى: ورم موذ موجع جدا و إن كان يستنبط ذلك من كلامه ايضا.

[۶۹۳] (۱).: اعلم أن أصعب ذات الجنب و أردءه ما كان فى الحجاب الحاجز نفسه سواء كان فى الجانب الأيمن منها أو فى الجانب الأيسر أو فى الجانبين جميعا. و انما كان كذالك لأن تضرّر النفس يكون فى ورمها أشدّ لأن العمده فى حركه التنفس انما هو حركه هذه الحجاب و لأن هذا الحجاب قوى الحس فيكون وجعه أشد خصوصا كثره حركته يوجب أن يكون وجعه أشد كثيرا و لأن جرمه شديد الاستحصاف فيكون تحلل مواده أعسر.

[۶۹۴] (۲).: لكون الكبد اليمين و القلب فى اليسار و هو الرئيس المطلق.

[۶۹۵] (۳).:

قد جعل« المصنف» سبب الحمى اللازمه مجاوره الورم القلب و هذا فى الحقيقه ليس هو علتها لأن عروض الحمى اللازمه عن الورم لا يشترط فيه أن يكون الورم مجاورا للقلب بل العله فى ذالك هو كون الورم الحار باطنا فإن كل ورم حار فى الباطن يلزمه حمى لازمه لكن ذالك الورم اذا كان مجاورا للقلب كان الحمى فى الاشتداد اكثر حتى يقل ظهور فتراتها و لذالك يكون هذه الحمى أشدّ و أحدّ حراره.

[۶۹۶] (۱).: قال« الآملى» فى« شرح القانون»:« الصرف على اصطلاح الاطباء ليس الذى لا يخالطه غيره اصلا بل ما يكون المخالطه به قليلا فإن الامام« ابقراط» اطلق البلغم الصرف على القى ء البلغمى المشوب بقليل من الصفراء و الصفراء الصرفه على القى ء الصفراوى المشوب بقليل البلغم» ... فعلى هذا يكون المراد من الدم الصرفه ما يخالطه يسير من الصفراء أعنى مقدار ما ينفذه فى الجسم الغشائى و الحجاب الحاجز فعلى هذا لا يرد البحث.

[۶۹۷] (۱).: الحصر ممنوع؛[لأنه] قال« الشيخ»: الانفجار قبل الوقت إما من جهه الطبيب إذا استعمل المفجرات قبل نضج الماده أو من جهه المريض لحركه مفرطه متعبه أو صحيحه أو من جهه دفع الطبيعه الماده الموذيه بكثرتها و حدتها أو من جهه حراره المزاج و السن و الفصل و البلدان و فى ذالك الانفجار خطر يعسر خروجها لعدم النضج فيسرع وقوع السل و يتضرر بها الأعضاء المجاوره لأنه لم يصح[يصلح] كيفيتها بالنضج.

[۶۹۸] (۱).: و لو طبخ فيه ... السفستان و امثال ذالك لكان اقوى فى الانضاج و يسهل النفث و ادخال شراب البنفسج و مرباه ايضا لذالك. كذا فى« الفوائد الشريفيه». و قال« صاحب الكامل» احذر أن

يعطى صاحب ذات الجنب ماء الشعير قبل أن يستفرغ البدن بالفصد أو بالاسهال لا سيّما متى كانت الطبيعه محتبسه فإنک متى فعلت ذالک لم ينفذ ماء الشعير عن المعده و الامعاء و سخن[فيتسخّن] و يرتفع منه بخارات كثيره الى نواحى الصدر فيجلب للعليل بليه عظيمه.

[۶۹۹] (۲).: هذا التركيب منضج مسكن للوجع محلل مسهل للنفث.

[۷۰۰] (۳).: قد يقع فى هذا غلط لأن صفره النفث قد يكون لا فى مرار بل من دم قد تغلب فيه الطبيعه و تنضج[قد غلبتها الطبيعه و أنضجتها] نضجا مّا انتقل به عن الحمره الى بياض يسير فصار من ذالک أسود. و يفرق بينهما بأن هذه الصفره لا يكون فى الحقيقه لونا مفردا بل مركبا من بياض يسير مع حمره و ربما يظهر ذالک عند التأمل التام و الطبيب الماهر يفرق تلک الصفره عن صفره لون المرار.

[۷۰۱] (۴).: لأن الاحتراق يعطى قوه النفوذ.

[۷۰۲] (۵).: قد يكون سواد لون النفث لكون الماده المورمه فى الاصل سوداويه محترقه. و- قد يكون بأنها فى الأصل كانت غير سوداويه لكنها احترقت فى حال المرض فصارت سوداء و قد يكون بسبب من خارج كالدخان فإن الدخان اذا خالط المواد المستنشق نازلا الى قصبه الريه أوجب فى النفث حينئذ سواد و كموده و لا يكون ذالک دلاله البته على الرادئه.

[۷۰۳] (۱).: و خالفه« السيد الجرجانى» فى الفصد فإنه يمنعه فى الباردين مطلقا و جوّزه« المصنف» لأنه ايضا من الدموى عنده.

[۷۰۴] (۱).: قال« شريف الاطباء»:« فيه أن هذا الدليل يقتضى أن لا يستعمل الاضمده فى ذات الجنب الخالص مع أنه حكم باستعمالها فيه. و ما يخطر بالبال فى توجيه عباره الماتن

أن هـذا النوع لم يسـتفرغ مـادته بالمسـهل و الفصـد فيكون الامتلاء موجوده لاـ محـاله لأـن الحقن لاـ يقوم مقامهما و اسـتعمال الأضمده و الأطليه حين الامتلاء ممنوع كما عرفت». أقول: فيه ما لا يخفى.

[٧٠٥] (٢).: لأن جذبه قوى.

[٧٠٦] (١).: يفهم عن ظاهر كلام« الشارح» أن هذا القسم من ذات الجنب الخالص أيضا.

[٧٠٧] (٢).: حيث قال و هو اى الحجاب الـذى بين الكبـد و المعـده حجاب يحول معارضا بين الكبد و المعده متصل بالحجاب المسـتعرض الـذى بين القلب و المعـده المسـمى بالحجـاب الحاجز. و أيضا ما قال فى مفتـح البحث من أن ورم الحجاب الحاجز يسمى بذات الجنب الخالص ينافى هذا التأويل أيضا.

[٧٠٨] (١). قاموس القانون:Catalepsy .

[٧٠٩] (٢).: أى: الاجزاء اللطيفه المنفصله من الدم.

[٧١٠] (١).:[أى: المقاساه].

[٧١١] (٢).: فإن آلات التنفس اذا تكثف لم يصل الهواء الى القلب بسبب عسر الانبساط و الانقباض فيختنق الروح.

[٧١٢] (١).: اذا اسـتحكم سوء مزاج فيه لم يقبل العلاج و اذا كان غير مستحكم لم يكن سهل القبول للعلاج. و الورم الحار قاتل فى الحار و البارد يبعـد حـدوثه لأن حراره القلب يـدفع البروده و متى كانت مغلوبه ينطفى فيسـبق الورم الموت. و ينـدر حـدوث الورم الصـلب و الرخو لأـن الصـلب فى الأـكثر انتقالى من الورم الحار و قـد عرفت حاله. و ايضا الماده الغليظه يتعـذر نفوذها فى جرم القلب لتلززه. و أمـا الرخوه فإن حراره القلب يـذيبها و يصـير حينئـذ فى مسـلك النضـج و الصـيروره ورما حارا. و بالجمله، القلب لا يتحمل ورما و ألما و جراحه لشرافتها و لذالك لم يذبح حيوان فوجد فى قلبه من الآفات ما يوجد فى سائر

الأـجزاء ورما. و أما غلاف القلب فربما سهل الورم الصلب فيه و الخلط الغليظ أو غير الصلب العارض من خلط مائى رقيق كما حكى« جالينوس» أنه كان فى منزله قرد فساء حاله من غير مرض فى ظاهر بدنه و لا فيما يعرف من أعضاء باطنه بالعلامات و كان ينحف يوما فيوما و كان« جالينوس» ينظر حاله الى ما ذا يؤول حتى مات ذالك القرد فشرّجه« جالينوس» و فتش حاله اعضائه الباطنه و ظهر بعد التفتيش البالغ انه فى غلاف قلبه ورم و ذالک سبب مرضه و موته.

و قد يعرض فى عروق القلب سدد ضاره فى افعال القلب.

[۷۱۳] (۲).: معالجات واعظى:ILL temperament of the heart .

[۷۱۴] (۱).: هذا العطش يسمى بالكاذب لأن الصادق طلب الماء البارد تسكينا لحراره المعده و الكبد[و هذا يسكن بالهواء البارد].

[۷۱۵] (۲).

[۷۱۶] (۳).: فيكون الانسان مغموما لأن الإنبساط من الإنبساط.

[۷۱۷] (۴).: لتأذى القلب بالأبخره الحاره.

[۷۱۸] (۵).: أى: الإحتراق.

[۷۱۹] (۶).: قال« شريف الأطباء»: و قد يحتاج فى استعمال الأدويه القلبيه البارده بسبب قله نفوذها و ميلها إلى الثبات الى خلط الادويه القلبيه الحاره النفاذه لتستعين الطبيعه على سوق تلک الأدويه الى القلب مثل ما يخلطون الزعفران لسائر اخلاط اقراص الكافور ثم الطبيعه يمنع الزعفران من القلب و يستعمله فى تقويه الروح و أما اذا استعمل اقراص الكافور لأجل اعضاء الغذاء كالكبد و المعده فحينئذ ينبغى أن يسقط منها الزعفران لأنه حينئذ يكون صارفا لها عن موضع العله و ناقلا لها الى حيث لا يراد عملها و هو القلب.

[۷۲۰] (۷).: اذا أرادنا أن نبدّل مزاجا حارا فلا نجترى على الاختصار على المبردات فإن الجوهر الذى

خلق القلب لأجله و هو الروح المتكون فيه جوهر حار حراره غريزيه غير الحراره الضاره بالبدن و انه يعرض له من سوء مزاج القلب اذا كان حارا أن يقلّ و يتمدّد و أن يتدخّن و يتكدّر فإذا ورد على جرم القلب ما يطفيه و لم يكن مخلوطا بالأدويه الحاره التى من شأنها أن يقوى الحراره الغريزيه بالخاصيه و بالحراره يمكن أن تضر بالروح و إن نفع بالقلب فلذالك القدماء لا يخلو ... كتبهم من خلط الأدويه البارده القلبيه حاره ثقه بأن الطبيعه اذا كانت قويه تميزت بين المبرد و المسخن فحملت بالمبرد الى القلب و حملت الحاره القلبيه فيعتدل بذالك و يقوى بهذا و إن وجدوا دواء معتدلا يفعل تقويه الروح بالخاصيه أو قريبا من الاعتدال كلسان الثور، اشتدّت استعانتهم به لأن الدواء المفرد خير من المركب و أخف لئلّا يتميز الطبيعه فى استعمال كل واحد من منفعته فى موضوع أليق بها و لأن الدواء المركب الصناعى كثيرا مّا يفاض عليه خاصيه لم يكن متوقعه و حينئذ يحتمل أن يكون تلك الخاصيه ضاره بخلاف الدواء المفرد. و أما اذا كانت الطبيعه ضعيفه، فلم ينفعه الأدويه الصرفه و لا المخلوطيه و لكن استعمال المخلوط فى تلك الصوره أحوط.

[٧٢١] (١). خصوصا اذا كان من المسخنات سريع الوصول الى القلب كالشمومات فإنها تفيد الهواء المستنشق كيفيه حاره تسرع دخولها الى القلب. كذا فى« كشف الاشكالات».

[٧٢٢] (٢). فيه أن مقتضى البرد التجميد و الغلط فكيف يكون الدم رقيقا؟ أجاب عنه« السرهندى» إن سوء المزاج البارد يوجد فى البدن اولا الرطوبه لما أنه يضعف قواه الهاضمه فيتولد دم صاحبه رقيقا يبتلّ به الروح و يتبلّد عن الانبساط. أقول:

إن القوه المنضجه انما ينضج كما ينبغى اذا كانت على مزاجه الاصلى فاذا مالت مزاجها الى البروده لم تصدر عنها افعالها كما ينبغى و تقتصر عن اتمام النضج و تعديل قوام الاخلاط و تحليل المائيه التى فيها فتكون الدم لا محاله رقيقا.

[۷۲۳] (۳).:[خ. ل: البشره].

[۷۲۴] (۴).[كذا كان فى النسخ و الأظهر أن يكون:« فتذهب»].

[۷۲۵] (۱). اشاره الى اقسام سوء المزاج المادى كما يفهم من عباره« الشارح» أيضا.

[۷۲۶] (۱). قاموس القانون:Palpitation of the heart ;tachycardia .

[۷۲۷] (۲). شبيهه بحركه الاختلاج فى كون كل واحد منهما حركه ارتعاديه غير منضبطه.

[۷۲۸] (۱). أى الفصد و تعديل الكبد حتى لا يحتدّ السوداء.

[۷۲۹] (۲). و أن يخف عند الخواء الّا أن يكون عن سبب صفراوى تنصبّ الى فم المعده عند الخواء إن اشتدّ ساعه اخذ الغذاء فى الهضم.

[۷۳۰] (۱). قال« شريف الاطباء»: لعل وجهه أن التقويه يزيد فى الحس مع أنه لا حاجه اليه لدلاله قوه النبض على قوته.

[۷۳۱] (۱). قاموس القانون:Syncope ;faint ;swoon .

[۷۳۲] (۱). زائده.

[۷۳۳] (۱).:[خ. ل: لم يكن عباره« لأن الزبد فيه ... الوريدى» موجوده].

[۷۳۴] (۲).: أى: الشريان الوريدى؛ لان الزبد فيه انما يكون لذوبان جرم الريه بسبب حراره القلب لفقدان النسيم.

[۷۳۵] (۱). اما علامه قسم قسم من الغشى: فاخالصه للإمتلائى درور العروق و قوه النبض و ثقله و بطؤه. و للإستفراغى ضعفه و صغره مع بطؤه بالمتدرج تدرج النبض فى الصغر و ندر اللون فى التغير تبعا لتدرج ميل الدم من الظاهر الى الباطن و ضعف حركه الاجفان و التخيل المظلم و المصفرّ أو المخضرّ أو غيرها من الألوان و

قله العرق البارد حين يبرد الأطراف. و علامه هلاك العليل خضره اللون بالافراط و عدم رجوعه الى الحاله الاصليه. و علامته بالاصاله عدم ظهور أعراض مشتركه. و علامه كونه بشركه المعده تقدم التثاؤب و الغثيان.

[۷۳۶] (۲). سوقه[أی: سوق هذا الكلام] يدل على أن يكون سندا و تأئيدا لقوله« لم يتعطل بالكليه» لكنه لا يخلو عن تكلّف[لكن الأظهر أنه] كان الغرض عن نقل قول« جالينوس» ايراد سند على علامه ضعف النفس[فيكون المعنى:] سببه، أی: سبب برد الأطراف و ضعف النفس.

[۷۳۷] (۱). فيكثر صعود الأبخره من موضع الورم اليهما و قبول أجفانهما لها بسبب ضعفها و من علاماته أيضا[أنه] كلما تنفّس العليل وجد ثقلا و ضيقا من غير سعال.

[۷۳۸] (۱). فإن هذه المياه بتلطيفها يصلح الماده المورمه و بما فيها من العطريه و التقويه للارواح يتدارک ما فيها من التحليل.

[۷۳۹] (۱). قاموس القانون:

.Stenocardia) A disease in which the patient feels his heart being compressed

[۷۴۰] (۱). أقول: و مراده بضعف سبب هذه العله أنه ليس سوء مزاج ساذجا كان أو ماديا حتى يبقى هذه العله ببقاءه زمانا معتدّا به بل هو انفصال الرطوبات الرذاذيه و الرطوبات القريبه العهد بالانعقاد من القلب استتباعا لاسهال الصفراء فتحدث هذه العله وقت انفصالها و تزول بعده. هذا من نتائج فكری.

و قال« السرهندی»: ثم يزول من وقته أی: بسرعه لا لضعف السبب كما زعم« الشارح» بل لقوته و حدته و ذلک لأنه انما يحدث هذه العله لمن يطول به الاسهال الصفراوی و هذا اذا طال يستفرغ منه رطوبات البدن بالاستتباع إلى أن يبلغ الاستفراغ إلى الرطوبات المتشبثه على افواه العروق و الرطوبات القريبه العهد

بالانعقـاد. و العله اذا طـالت ضـعف القوى و هى اذا اضـعفت قويت العله و قويت اسـبابها بالضـروره و السـبب اذا قوى يفعـل فى رطوبات البدن فعلا كثيرا فى مده يسيره مع أن تلك الرطوبات فى أصل الحبليه قليله ثم اذا عرض لصاحبها الاسهال و طال مقامه به كان تولدها فى غايه القله و المنفعل اذا قلّ يكون تأثير الفاعل فيه غايه القله و السرعه على ما مرّ تحقيقه. انتهى.

[۷۴۱] (۱). أقول: لاـ يخفى أن حاصـل كلاـمه أن الفاعل فى هـذه العله فى غايه القوه و يؤثر فى أسـرع الوقت لكن لا يفهم منه وجه زواله دفعه لان الفاعل كلما كان قويا كان فعله ايضا كذلك فينبغى زمانا أزيد من بقاء فعل الفاعل الضعيف.

[۷۴۲] سـمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۷۴۳] (۱). قاموس القانون:Ejection ;vomiting .

[۷۴۴] (۲).[أى: عبس]

[۷۴۵] (۱). قاموس القانون:Hydropericardium .

[۷۴۶] (۲). أى: يكون نفسه مختلّا على خلاف المعتاد.

[۷۴۷] (۳). بسبب غلبه البروده و الرطوبه.

[۷۴۸] (۴). أى: فى حصـره؛ لأن الرطوبه التى تكون تحت الغشاء المحيط على القلب لاشـغل له لفم المعده اذ ليس القلب محلا لتوليد تلك الرطوبات و لا عضو تنصبّ هى منه الى القلب أقرب اليه من فم المعده.

[۷۴۹] (۱). قاموس القانون:Deficient secretion of milk ;oligogalactia .

[۷۵۰] (۲). قال« القرشـى»: هذا الكلام لا يصح لأن لحم الثدى و إن كان ابيض لكنه غير شديد البياض بل يميل الى قليل حمره و الدم اذا تشبه بهذا اللحم فإن كان التشبه تاما صار لونه ابيض الى حمره كبياض ذلك

اللحم و اذا كان التشبه اقل كانت الحمره أغلب لان لون الدم يكون بطلانه أقل و اللبن ليس كذلك فإن بياضه شديد جدا بل العله فى بياض اللبن هو ما يحدث من الزبديه بسبب ما يعرض له الغليان فى الثدى و الزبديه يلزمها البياض على ما عرفت فى العلوم الطبيعيه.

[٧٥١] (٣).[أى: الطليه، لأن الرذاذ هو الطل].

[٧٥٢] (١). كالحموضات و الاغذيه السوداويه لاختلافهما فى الكيفيتين جميعا ثم الحار اليابس كالأغذيه الصفراويه. و اعلم أن كلما يجفف المنى و يقلله و يمنع تولده فإنه يقلل اللبن ايضا كالشهدانج كما أن كلما يغزر المنى فإنه يغزر اللبن فى أكثر الأبدان مثل التودريين و بذر الخشخاش و المرطبات الشديده الترطيب المائى ايضا يقلل الدم من البلغمى.

[٧٥٣] (٢). فى الكيفيتين كلحوم الضأن و الفراريج و الدجج المسمنه و الطياهيج. و ينبغى أن يكثر من شرب أمراقها و يسقى اللبن البقرى و الماعز. و تناول السمك الرضراضى و الأدمغه نافعه للحار.

[٧٥٤] (٣). فإنه أقوى و أكثر تولدا له لقوه المشاكله.

[٧٥٥] (١). قاموس القانون:Polygalactia ;excessive secretion of milk.

[٧٥٦] (١). قاموس القانون:Mastitis inflammation of the mamary gland.

[٧٥٧] (٢). من تنقيه الخلط بالفصد إن كان دمويا أو بمطبوخ الهليلج إن كان صفراويا أو بالايارج إن كان بلغميا أو بمطبوخ الافتيمون إن كان سوداويا ثم يطلى بما يمنع التصلب و الاستحاله الى التسرطن لما علم أن هذا العضو مستعدّ له فيجب التحفظ عنه بكسر قوه الماده المورمه. كذا فى« شرح السرهندى». و قال« شريف الاطباء»: لكن فى هذه الاورام خصوصيه ما ايضا و هى أن روادعها يجب أن يكون معها ملطّفات و سبب ذلك استعداد

الثدى لانعقاده الدم فيه و ذلک مع إنه جرارته[بحرارته] يسهل تحلل لطيف الدم لاجل سخافته.

[۷۵۸] (۳). فيمتصّ الرقيقه و يبقى الغليظه منقلعه عن معادنها لأنّ الرطوبات الساکنه فى معادنها لا يفسده کما تقرّر.

[۷۵۹] (۴).[أى: لون الثديين] لأن الألم الحادث عن تفرق الاتصال الحادث بسبب الورم يضطرّ الطبيعه فيتوجه إليه مع الدمع و الحار الغريزى.

[۷۶۰] (۱). أى: دقيقه.

[۷۶۱] (۱). معالجات واعظى:ILL temperament of the stomach .

[۷۶۲] (۲). و يکون سکون هذا العطش بالماء البارد فوق سکونه بالهواء البارد بکثير بل لا تفعل الهواء فى تسکين هذا العطش شيئا لعدم وصوله الى المعده بخلاف الکائن عن حراره القلب و قوه من اعضاء الصدر فإن العطش الکائن عن هذه الحراره يکون سکونه بالهواء البارد أکثر من سکونه بالماء البارد.

[۷۶۳] (۳). لان قبول هذه الاغذيه الانفعال عن الحراره اکثر اذا کانت مع لطافتها قليله لأن الکثير أبعد قبولا للاحتراق.

و لقائل أن يقول: لما کان الهضم يتمّ باحاله من الحراره کانت قوه الحراره مقويه للهضم لا محاله و اذا کان الفعل قويا فلا شک أن الهضم فى الغذاء المستعدّ جدا يکون أقوى و أسرع و أتم و اذا کان کذالک وجب أن يکون هضم المعده الغذاء الخفيفه و اللطيفه أسرع سواء کانت المعده حاره أو غير حاره لکنه يکون فى الحاره أسرع جدا فکيف يفسد هذه الاغذيه فى المعده الحاره.

و جوابه: أن فساد هذه الأغذيه فى المعده الحاره لا- لزياده قوه الهضم بل لأن آثار الحراره الغريزيه عن الاعتدال يسبق آثار الهضم فى الأغذيه؛ لأن الهضم إنما يتمّ باحاله الغذاء الى مشابهه جوهر العضو ... أو الى قريب منه و هذه الاحاله

لا شک انها عسره فی جمیع الأغـذیه لأنها یتم با فساد صوره الغـذاء و ما یقرب منه فیحتاج کـذالک الی مـده لها قـدر صالـح و یختلف ذالک بحسب غلظه و لطافته اختلافا کثیرا لأن الطعام اذا کان- غلیظا کانت الحرکه معینه للقوه الهاضـمه علی هضـمه بما یحدث فیه من الاذابه و التلطیف و لم یکن ذالک الطعام مستعدا للتبخیر و التدخن عن الحراره لشده تجمع اجزائه فیسبق الهضم فیه لافعال الحراره فیهضم و لا یفسـد بفعل الحراره و لا کـذالک الاطعمه اللطیفه فإن استعدادها بفعل الحراره فیها شدیـد لقبول أجزائهـا التصـعد فیسـبق لـذالک فعـل الحراره فیهـا لفعل القوه الهاضـمه فیتـدخن و یتبخر قبل انهضامها و ربما یحرق قبل ذالک فلذالک لا ینهضم فی المعده الحاره بل یفسد.

[۷۶۴] (۱). لأنّ الحار الغریزی یضـعف فی المعـده لسوء مزاجها البارد و یلزمه ذالک و هـذا انما یکون اذا لم یکن البرد شـدید الافراط فإن البرد الشدید قد یبطل معه الحموضه و الجشاء اصـلا و لذالک اذا حدث الجشاء الحامض لأصـحاب زلق الامعاء بعد أن لم یکن، صار ذالک علامه محموده فیهم لـدلالته علی تسـخین. و دلاله هـذا الجشاء علی برد المعـده انما هی دلاله اکثریه لا دائمه لأـن الجشـاء الحـامض قـد یعرض بسـبب آخر کما یکون عنـد انصـباب السوداء الردیه الی المعـده کما یعرض لأصـحاب المالیخولیا المراقی و إن کانت معدتهم فی نفسها حاره.

[۷۶۵] (۲).[تفصیل هذا الکلام فی الفصل السادس فی الوحم و فساد الشهوه].

[۷۶۶] (۱). لأن القی ء انما یکون فی سوء المزاج المادی.

و أعلم أن سوء المزاج الرطب الساذج فإنه و إن کان فی کثیر من الأعضاء أسهل علاجا لکنه فی المعده أعسر

لأن المعـده لا بـدّ أن يورد عليها الغـذاء الـذى يحتاج اليه البـدن كله شديد الترطيب لا محاله فيكون منافيا لفعل الأغذيه الميبسـه مضعفا لآثارها و إن كان قواها قويه جدا. كذا فى« كشف الاشكالات».

و قـال« شـريف الأطبـاء» ايضـا: لأـن القى انمـا ينفع فى المـادى و هـذا هو الساذج. اللهم الّا أن يقال انه يجفّف و يسخّن و يزيل الرطوبه.

[٧٦٧] (٢). لأـن الأعضاء ليبوسه مزاجها لتقضـى رطوبه اشتياقا للسـقايه فاذا حصل رطوبه فى مزاج المعـده باسـتعمال المرطبات تمصّ الاعضاء تلك الرطوبه عنها إلى نفسها على ما هو عادتها لامتصاص الغذاء عنها عند الحاجه فبقيت المعده على ما كانت.

[٧٦٨] (١). قاموس القانون:Gastralgia ;stomachalgia .

[٧٦٩] (١). قاموس القانون:Oligopepsia ;weakness of digestion .

[٧٧٠] (٢). قاموس القانون:Dyspepsia .

[٧٧١] (١). أراد المصـنف بـذالك أن يكون النتن زائـدا مما كان فى الطبع و هو ذالك لأن الطعام الفاسـد لا بـدّ أن يعرض فيه عفونه ضـروره أن فساده انما يكون اذا كانت الحراره الغريبه مسـتوليه عليه اذ لو لا ذالك لكان فجّا بغير هضم أو هضم يسير و لا يكون فيه فساد و كل عفونه فلا بد أن يلزمها نتن فيكون نتن البراز لازما لفساد الطعام دائما.

[٧٧٢] (٢). لأن تولـد الرياح من فساد الطعام مما لا بـدّ منه لأن الحراره الغريبه لا بـدّ أن يجعل ماده الطعام ابخره و ادخنه و يلزم ذالك تكون الرياح.

[٧٧٣] (١). أى: الليف الطويل و الليف المورب و الليف العريض.

[٧٧٤] (١). أى: محركه.

[٧٧٥] (١). قاموس القانون:Cholera .

[٧٧٦] (٢). اى: يهزل.

[٧٧٧] (٣). أى: يلصق.

[٧٧٨] (١). معالجات واعظى:Anorexia .

[٧٧٩] (١). لأنه اذا دام المرض بتلك المده ففى

الاـغلب يحـدث الموت أو لأـن الرشـح قليل الوقوع لأن الطبيعه يـدفع ذالك الـدم الفاسـد من المـدافع الأخرى حفظا للبـدن من الآفات الّا أن يكون ضعيفه جدا.

[۷۸۰] (۱). معالجات واعظى:Dysorexia .

[۷۸۱] (۲). مثل الطين و الأطعمه الرديه.

[۷۸۲] (۳). أى: الخلط الصالح.

[۷۸۳] (۴). أى: لاـ تكون الطبيعه معتـاده لاسـتعمالها.[بل عرض الطبيعه من الاشتياق الى المضاد أن يرتفع به الأذى العارض لها فهذا الاشتياق لا يكون معتاد له بل أمر موقت].

[۷۸۴] (۱). أى: فاعل المرض و هو الذى يحصل فى المعده.

[۷۸۵] (۲). أى: بالنسبه الى خلط ردى أو ضده كالفحم.

[۷۸۶] (۳). و ذكر« الشارح» هاهنا ضـد المعتاد لئلّا يختفى و يستر فيعسـر اخراجه عنـد المتعلم و لئلّا يشـتبه أن ضـده ما هو ضـد الردى ء.

[۷۸۷] (۴). أى: لا يكون القامع ضدا للصالح المعتاد و لا ضدا لضدّ المعتاد الذى يكون بمنزله السمّ.

[۷۸۸] (۱). أى: ضد القامع ايضا لا يكون ضدا للخلط الصالح و الذى بمنزله السم فثبت أن المضاد لمخالف المعتاد و هو القامع لاـ يكون ضـدا للمعتـاد و لاـ لمضـاده الـذى يكون بمنزله السم. و كـذالك المخـالف للمعتاد لا يكون ضـدا لمضاد المعتاد و لا للمعتاد ايضا بل يكون مخالفا لهما.

[۷۸۹] (۲). و يمكن أن تقرر هـذا الكلاـم بوجه آخر و هو أن الخلط الردى الـذى فيه الكلام فرضـناه مثلا ذا كيفيتين: أحـدهما كيفيه البروده و الأـخرى كيفيه الرطوبه، فالمضـاد سواء فرضـناه دواء أو غـذاء يجب أن يكون حـارا يابسـا لا حارا رطبا و لا باردا يابسا و الّا لكان مخالفا لا مضادا و المعتاد حينئذ لا يجوز أن يكون حارا يابسا و الّا لما كان حدوث

هذا المرض لامتناع الشوق الى الحاضر و لا باردا رطبا و الّا لما كان مخالفا للخلط الردى، فإذن لا بدّ أن يكون ذا كيفيتين يوافق بأحدهما الردى و بالآخر يضاده فالمعتاد إما حار رطب أو بارد يابس و على التقديرين يخالف المضاد الذى هو حار يابس لاختلافهما فى كيفيه واحده و لا يضاده لاتفاقهما فى الكيفيه الأخرى و اذا فرضنا الخلط الردى ذا كيفيتين فى المثال احدهما كيفيه البروده و الاخرى كيفيه الرطوبه فينبغى أن يفرض المعتاد هاهنا اما حار رطب أو بارد يابس كالدم و السوداء الطبيعيين مثلا لأن يحصل المقصود.

[۷۹۰] (۱). قاموس القانون:Canine appetite :bulimia :bulimus .

[۷۹۱] (۱).[خ. ل: اللطيف].

[۷۹۲] (۱). قاموس القانون:Bulimia .

[۷۹۳] (۱). لما قيل أن الماء ورد[ماء الورد] لا عديل له فى علل المعده و فساد هضمه و خصوصا اذا كان مسخّنا فإنه يحفظ القلب و الدماغ و الكبد و المعده عن الكيفيه الرديه السميه التى للغذاء الفاسد فلا تغفل عنه فى عللها.

[۷۹۴] (۱). أى: يكره.

[۷۹۵] (۱). قال« العلامه»: و أعلم أن الانسداد عند الأطباء غير السدّه لأن الانسداد انما يطلقونه على مسام الجلد و على أفواه العروق اذا انضمت و السدد لزوجات و غلظ يتشبث فى المجارى و العروق الضيقه فيبقى فيها و يمنع الغذاء و الفضلات من النفوذ فيها.

و يطلق السده أيضا على ما يمنع بعضها دون البعض. مثال ذالك أنا اذا قلنا أن رقه البول تدلّ على السدد فإنما كان معناه أن السدد منعت نفوذ الشى ء الثخين من الانحدار فصار البول و خرج رقيقه. و قد يطلق السدد على صلابه تنبت على رأس الجراحه بمنزله القشر. كذا يستفاد من«

بحر الجواهر».

[۷۹۶] (۱). قاموس القانون:Excessive thirst ;polydipsia .

[۷۹۷] (۲). بـل المـاء البـارد يزيـد فى غلظه لأـن وصـوله الى ذالـك البلغم يكون كـثيرا دفعه فيكتسب منه الـبرد المفرط فيزداد بذالك غلظه فيكون تعطيشه بعد شـرب الماء أشد. نعم اذا شـرب الماء امتصاصا و تجرعا فكثيرا مّا يخرجه بدوام سـيلانه عليه من غير أن يكون له تبريد شديد يخمده و يزيده غلظا.

إن قيل: إن هذا لا يصح لان الماء المشـروب قليلا[قليلا] كما أن سـيلانه يدفع البلغم كذالك يبرده ايضا بدوام ملاقاته له فحينئذ يقوى على اجمـاده. فأجيب: إن هـذا إنما يتم اذا كان برد الماء البارد قليلا قليلا يبقى على حاله و ليس كـذالك فإن باطن البـدن بقوه حرارته يسـخن ذالـك بسـرعه لشـده استيلاـئه عليه لأجل قلته فى كل وقت و هـذا تسـخن معين على تسـييل ذالك البلغم و ترقيقه و لـذالك اذا شـرب الماء دفعه فإن برده حينئـذ يكون شديدا فلا يقوى باطن البدن على تسـخينه بسـرعه بل يبقى على قوه برده حتى يجمد ذالك البلغم.

[۷۹۸] (۳). لأن الماء اذا طال بقاءه فى المعـده تسـخن فيها فيسـخن ذالك البلغم و الرطوبات التى فيها و يوجب و يعين غليانهما فحينئذ يزيد العطش. و لو قيل إن هذا لا يصحّ لأن الماء المشروب اذا عرض له أن يسخّن فى المعده و يسخّن البلغم كانت تلك السـخونه مذيبه لذالك البلغم فيزول الغلظ الذى به العطش. أجيب: بأن تسـخن ذالك الماء و إن أعان على اذابه ذالك البلغم الّا أنه يقوى اعـادته الى حـاله الأـولى لأـن ذالك انما يتم بفعل من الحراره الغريزيه و هى حينئـذ ضـعيفه لاضـعافه ببروده الماء عند وروده دفعه.

[۷۹۹] (۱). أى:

مصحّح، كذا فى« كشف الاشكالات».

[۸۰۰] (۱). أى: ناريته.

[۸۰۱] (۲). ان الطبيعه لمّا رأته بعيدا من مزاج الانسان طلبت غسله من الجوف بالماء.

[۸۰۲] (۱). قاموس القانون:Stomatitis .

[۸۰۳] (۲). من علامات ورم المعده فساد ذهن أو برسام أو ماليخوليا و ذالك لأجل ما يرتفع الى الدماغ من البخار الحار و لأجل مشاركه المعده للدماغ بالعصب الذى فيها. و لما كانت هذه العلامات ليست بلازمه لهذا الورم بل قد يكون معه و قد لا يكون و ذالك اذا كان الورم خفيفا، لم يتصدّد المصنف بذكرها.

[۸۰۴] (۳). و هو لا يزول و إن أحسن التدبير لتمكن الماده المورمه فى عضو قوى الحس و هو ما يكون ناخسا ان كانت الماده صفراويه و كانت مع ذالك قريبه من سطح المعده الباطن أو ذالك السطح غشائى عصبى بخلاف سطحها الظاهر فإنه لحمى فلا يكون ما يحدث فيه من الأوجاع ناخسا و أما اذا كان الورم دمويا فإن الوجع يكون ممدّدا مع ضربان.

[۸۰۵] (۴). لعل معنى اختلاج المعده هاهنا هو اضطراب الحركه لا ما هو المشهور عند الأطباء و هو الذى يتبادر الى فهمهم عند اطلاق لفظ الاختلاج لأن المتبادر إلى فهمهم عند اطلاقه هو الكائن من الريح و هذا الاضطراب من الحركه انما يكون عن ضربان الشريان لأجل الورم الحار و لأن تضرر المعده عن المواد الحاده اللذاعه المورمه لا شك أنه شديد مولم معوج الى هذه الحركه فلذالك انما يكون ذالك فى الاورام الحاره و الضربان عباره عن حركه الشريان عند تجريده عن معناه الاصطلاحى و استعماله فى معنى اصل الحركه.

[۸۰۶] (۱). و ربما ينقلب وبالا على العليل سيما من الصفراء بالتجفيف الحاصل

من استفراغ الخلط الرطب و حينئذ يمنع أشدّ امتناع.

[۸۰۷] (۱). و أعلم أن الاسهال فى اورام الاحشاء كلها خطر و كذالك القى هاهنا أشدّ خطرا من الاسهال العنيف لأنه انما يتمّ بحركه قويه للمعده غير طبيعيه لها و لا شك أن ذالك مما يشتدّ اضراره بالاورام و ربما تجلب اليها مواد أخرى يزيد فى الورم.

[۸۰۸] (۲). أى: يحدث من انتقال الورم الدموى أو الصفراوى أو البلغمى اليه و كل هذه يكون عن سوء تدبير المعالج و تفصيله مذكور فى« كشف الاشكالات».

[۸۰۹] (۱). قاموس القانون:Phlegmenous gastritis .

[۸۱۰] (۲). معالجات واعظى:Gastric ulcers .

[۸۱۱] (۱). قاموس القانون:puffiness :inflation :Flatulence .

[۸۱۲] (۲). قاموس القانون:Gastric eructation .

[۸۱۳] (۳). قاموس القانون:Yawning .

[۸۱۴] (۴). قاموس القانون:stretching; Pandiculation .

[۸۱۵] (۱). قاموس القانون:virniting; virnit; virnitus; Emesis .

[۸۱۶] (۲). قاموس القانون:retching; Nausea .

[۸۱۷] (۳). قاموس القانون:Nausea .

[۸۱۸] (۴). أى: اذا كانت المعده متقاضيه لدفع ما يؤذيها من طريق الفم فلا يخلو تحركها للدفع إما أن يكون معه اندفاع شى ء من الغم و ذالك هو القى ء أولا يكون كذالك و هو التهوع.

و أما الثانى و هو أن تكون المعده متقاضيه لدفع الموذى من غير أن تكون متحركه لدفعه فلا يخلو إما أن يكون ذالك لازما ثابتا و ذالك هو تقلب النفس أو لا يكون كذالك و هو الغيثان.

و لقائل أن يقول: إن التعريفات المذكوره لهذه الاحوال كلها فاسده من وجهين: أحدهما، إن هذه الأحوال يعرفها الجمهور من الناس و التعريفات التى ذكرتموها يعرفها الأفاضل من العلماء فيكون تعريف الشى ء بما هو أخفى منه. و ثانيهما، إن هذه الأحوال كلها وجدانيه فلا يجوز أن يكون

مما يحتاج الى تعريفه فتكون التعاريف غير-- محتاج و مع ذالك فهى غير صحيحه اذ التعريف انما يكون صحيحا اذا كان مفيدا للعلم بالمعروف و لا شى ء يصلح لافاده العلم بالوجدانيات. و جوابه: إن الوجهين فاسدان:

أما الأول، فإن الجمهور و إن كانوا يـدركون هـذه الأحوال لكنهم لا يعرفون حقائقها و هذه التعاريف المذكوره تعاريف بحقائق تلك الاحوال فلا يلزم أن تكون أخفى منها.

و أما الثانى، فإنه و إن كانت هذه الاحوال وجدانيه الّا أن حقائقها غير معلومه فتحتاج أن يعلم بأمثال هذه التعريفات على إنا نقول أن المراد لهذه التعاريف. شرح معانى الألفاظ المذكوره لهذه الأحوال و ذالك لا يمنعه كون هذه الأحوال وجدانيه.

[۸۱۹] (۱). المراد بالحار هاهنا هو قليل الحراره و الفاتر اذ الحار القوى يطلق و لا يقيئ كما ثبت فى الكتب الطبيه.

[۸۲۰] (۱). قاموس القانون:Haematemesis .

[۸۲۱] (۱). قاموس القانون:Thrombosis .

[۸۲۲] (۲). قاموس القانون:Congelation of milk .

[۸۲۳] (۱). قاموس القانون:Hiccough .

[۸۲۴] (۱).[خ. ل: عبّر عنه]

[۸۲۵] (۲).[خ. ل: اللحجه]

[۸۲۶] (۱). قاموس القانون:Distress ،affliction ،grif ;jactitation .

[۸۲۷] (۲). قاموس القانون:

Lack of order or irregularity in muscular action of stimach.

[۸۲۸] (۱). قاموس القانون:Cardialgia .

[۸۲۹] (۱). المتخذ من البذور الحاره فإنه قاطع كاسر لحموضه السوداء و لذعها كما صرح به الأطباء.

[۸۳۰] (۱).[خ. ل: جميع]

[۸۳۱] (۱). قاموس القانون:Atony of the stom ach .

[۸۳۲] (۲). قاموس القانون:Relaxation .

[۸۳۳] (۳). أی: ارتفع.

[۸۳۴] (۱). قاموس القانون:Convulsion ;spasm .

[۸۳۵] (۱). قاموس القانون:Induration ;callosity .

[۸۳۶] (۲). اذ لیس فی الماده عفونه و هی شرط وجود الورم علی ما قال« الاقسرائی» عند بیان

تمثیل المرض المرکب: أن الماده ما لم تتعفن لم تتورم.

[۸۳۷] (۱). قاموس القانون:Sprue ;gastrogenic diarrhoea .

[۸۳۸] سمرقندی، نجیب الدین - شارح: کرمانی، نفیس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۸۳۹] (۱). أی: تستدعی الطبیعه الی دفع البراز بالاسهال.

[۸۴۰] (۱). مثل الفلغمونی و شقاقلوس و الطاعون و السرطان و السرسام و امثال ذالک.

[۸۴۱] (۲). مثل البلغمی و السوداوی.

[۸۴۲] (۳).[بند نهر]

[۸۴۳] (۱). هی ما کان من خلط أکّال و ما کان عن السموم. کذا فی« الفوائد الشریفیه». و قال الفاضل« السیّد محمّد هاشم» إن القسمین الآخرین أی القسم السابق و اللاحق اللذان أحدهما یحدث من انصباب خلط اکّال و ثانیهما یحدث من سقی السموم فهما أیضا إنما یحدثان الزلق بهذا السبب أی بعدم احتواء المعده علی الغذاء لشده الوجع و التمدد و تفصیله أن القسم السابق الذی هو من انصاب خلط حاد اکّال و القسم اللاحق الذی هو من سقی السموم الحاده أیضا لا یذهبان خمل المعده البته کما أن القسم المتوسط و هو أنه یحدث بحدوث ورم حار فی المعده لا یذهب خمل المعده بل یوجب زلق المعده لما ذکره« الشارح» من الدلیل عن قبله ... لکن« الشارح» عدل فیها عن الحق مجاراه مع« المصنف».

[۸۴۴] سمرقندی، نجیب الدین - شارح: کرمانی، نفیس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

المجلد۲

[الباب الثانی عشر]: فی أمراض الکبد

[الفصل الأول: فی سوء مزاج الکبد[۱]]

یکون إما حارّا. و علامته: شده العطش و خشونه اللسان؛ لأن الحراره تنشف رطوبته بمشارکه فم المعده فتجتمع اجزاؤه لضروره الخلّاء و یختلف وضعها الإرتفاع و الإنخفاض و قله الشهوه[۲] لما یسخّن فم المعده

بالمشاركه فيسترخى و تسقط الشهوه و يبس البطن[۳]؛ لأن الكبد بسبب حرارته يجذب جميع مائيه الكيلوس فيجفّ البراز و حمره[۴] الماء لكثره تولد الصفراء فى الكبد و اختلاطها مع البول و الحمى لسريان مزاجها الى جميع البدن لكونها من الأعضاء الرئيسيه و حراره موضع الكبد من غير وجع لا ـ لأن سوء المزاج غير موجع كما هو رأى «جالينوس» بل لأن الكبد عضو عديم الحس لا يدرك المنافى و أما غشاؤه فانه إنما يتالم إذا كان سوء المزاج فى نفسها، أو كان فى الكبد سبب يوجب التمدّد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴

فيها و قى ء[۵] المرار و اختلافه إن كان مع ماده صفراويه فينصبّ شى ء منها الى المعده و يخرج عنها بالقى ء و الإسهال.

و علاجه: تبريد الكبد بماء الهندباء[۶] و السكنجبين و نحو ذلك و بالأضمده البارده مثل عصاره القرع و القثاء مع دقيق الشعير و العدس و الفوفل و الصندل و الورد الأحمر و المزورات المتخذه بالأنبرباريس و التمر الهندى و نحوهما مثل الرمان المز و الريباس و التوت الشامى مع الماش و الاسفاناج و بعضهم يؤثرون[۷] ماء الشعير على الأشياء الحامضه القابضه خوفا من تضييق العروق و تخشين جرم الكبد و استفراغ الماده إن كان ماديا بالفصد من الباسليق و الابطى و الاسهال بطبيخ الهليلج مع فلوس الخيار شنبر.

و إما باردا.[۸] و علامته: الخلّفه؛ لأن الكبد لبرده لا يجذب صفوه الكيلوس فيندفع مع البراز. و قد تكون الطبيعه يابسه لقله تولد الصفراء فلا ينصبّ منها شى ء الى الأمعاء و لا يندفع النجو من ذاته و ترهّل البدن و هو أن لا يلتصق الغذاء به التصاقا تاما كاملا فينتفخ و ذلك لقصور الهضم و كثره

الرطوبه الرقيقه البلغميه الدم و فساد اللون[۹] لقله تولد[۱۰] الدم و كثره اختلاط الرطوبات الفاسده به و تهبج الوجه لكثره ارتفاع الأبخره الغليظه إليه؛ إذ عند ضعف الحراره الغريزيه إنما تتولد فضول رياحيه و رطوبات رقيقه تنفش[۱۱] إلى الأعضاء و تحتقن فيها فإن كانت

الأعضاء قويه حلّلتها و دفعتها عن نفسها و الّا ارتبكت[۱۲] فيها لا تتحلّل. فإن كان ظهور التهبج فى القدمين، كان أقل خطرا مما إذا كان ظهوره فى الوجه و العينين[۱۳]؛ لأن الوجه قريب من القلب فلو لا ضعف القلب و الحارّ الغريزى، لم يظهر فيه تهبج و أما القدمان. فإنهما بعيدتان من القلب و وصول الحراره إليهما إنما يكون إذا كانت كثيره فائضه جدا و قله العطش[۱۴] و بياض اللسان و الشفتين و فتور النبض و بياض القاروره و يدل على المادى علامات كثره البلغم و ثخن القاروره لاختلاط البلغم مع البول.

و علاجه: تسخين الكبد بالمعاجين الحارّه مثل الأثاناسيا و دواء الكركم و الأضمده الحارّه مثل الأفسنتين و السنبل و أصل الأذخر و القسط و السليخه و الورد و الزعفران مع دهن السوس و الناردين و الأغذيه الحارّه المتوبله مثل الدراج و الطيهوج المطبوخ مع الحمص و الكمون و الشبت و الدار صينى و الخولنجان و استفراغ البلغم فى المادى بما يسهل و بما يدر مثل ماء الأصول و طبيخ الزوفا مع مثقال من دواء الكركم[۱۵].

و إما يابسا. و علامته: قضافه البدن و يبسه لقله تولد الدم و لسريان مزاجه الى جميع البدن و قله البراز؛ لأن الكبد يستنشف مائيه الكيلوس فيجف البراز و يقل حجمه و يبس الفم؛ لأن سطحه متصل بسطح المعده و قد

انتشف الكبد رطوباتها و العطش و صلابه النبض لتمدّد العروق باستيلاء اليبس و الجفاف عليها فلا تنغمز تحت الأصابع و قله الدم.

و علاجه: الترطيب بالأشربه المرطّبه مثل شراب النيلوفر و الخشخاش و الأطليه مثل ماء القرع و البقله و الهندباء و الخس مع دهن النبفسج و الأغذيه المرطّبه كأدمغه الجداء و الباقلى المقشّر مع دهن البنفسج و كشك الشعير المقشّر و البقول المرطّبه كالاسفاناج و ورق الخس و الخطمى بدهن اللوز و ينبغى أن لا يفرط فى الترطيب لئلا يفضى الى سوء القنيه و الاستسقاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶

و إما رطبا. و علامته: تهبج الوجه و العين لكثره ارتقاء الرطوبات الرقيقه و الأبخره الغليظه إليهما و ترهل لحم الشراسيف أى: رخاوته لسخافته و قله حركته فلا تتحلل عنه الرطوبات الرقيقه التى تتوجه إليه مع الدم و لكثره انتشافه الرطوبه من الكبد بالمجاوره و الملاصقه و رطوبه اللسان و لين الطبيعه؛ لأن الكبد لا يجذب رقيق الكيلوس بالتمام و الانتفاع بالأطعمه الناشفه و قله العطش.

و علاجه: كل ما يجفف من الأغذيه مثل القبج مع القرنفل و الدار صينى و المصطكى و الزعفران و مثل المصوص و القلايا المتوبله و الكردناج و الأدويه مثل الاطريفل و دواء الكركم و الرياضه و تقليل الغذاء و الماء و لا ينبغى أن يفرط التجفيف فيؤدى الى الذبول.

و إما حارّا يابسا أو حارّا رطبا[۱۶] أو باردا يابسا أو باردا رطبا. و علامه هذه مركبه من علامات بسيطه و كذلك المعالجات يجب أن تكون مركبه بحسب ذلك المزاج المركب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷

[الفصل الثانى: فى ضعف الكبد[۱۷]]

و هو خلل فى جميع قواه الأربع أو فى بعض منها.

سببه

إما أحد سوء المزاجات الساذجه.

و

إما حصول خلط فيها أي: فى الكبد لسدد يعرض فيها نفسها فتحتبس الأخلاط فيها أو حصوله فيما يجاورها مثل المراره فلا تجذب الصفراء، أو الطحال فلا يجذب السوداء أو الكليه أو المثانه فلا يجذبان المائيه، أو الرحم كما عند احتباس الطمث فلا يجذب الدم الطمثى فيفسد لذلك دم الكبد، أو لسدد يعرض فيما يجاورها مثل المنفذ الذى بينها و بين المراره و بينها و بين الطحال أو بينها و بين الكليه فلم تنفصل عنها الفضول المتولده فيها بل تبقى فيها فتختل أفعاله فتتأدّى المضره الى البدن كلّه لضعف الكبد و لما تختلط تلك الفضول أيضا مع الدم و تنتشر فى البدن.

و إما أمراض آليه تعرض له كالصغر و السدد و الإمتلاء و الرمل و الحصاه أو تفرق الاتصال كالورم و الشق.

و سبب الضعف إن كان قويا يضعف جميع قواه و إن لم يكن قويا يضعف بعض قواه فإن بقى و لم يندفع بسرعه، أدّى من البعض الى الجميع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٨

و أكثر ما يضعف الجاذبه و الهاضمه من البرد و الرطوبه؛ أما الجاذبه فلأن فعلها إنما يكون بحركه مكانيه و البروده مميته مخدره مضاده لجميع الأفعال التى هى الحركا، و الرطوبه ترخى ألياف العصب و تمنعها عن الاندفاع القوى الذى لا بدّ منها فى الحركات. و أما الهاضمه فلأن فعلها تفريق ما غلظ و جمع ما رقّ و تقطيع ما لزج و هذه الأفعال حركات لا تتم الّا بالحراره و أما الرطوبه فإنها و ان كانت معينه قبول فعل الهاضمه من الإحاله و الطبخ و التسييل و التهيئه للنفوذ لكنها إذا أفرطت، أضعفت الحراره و لينتها فلا يتأتى عنها أفعال الهضم على

مـا ينبغى و الماسـكه من الرطوبه؛ لأـن فعلهـا القبض و حفـظ الليف على هيئه الإشـتمال الصالـح زمانا طويلا و الرطوبه لا رخائها تنافى ذلك و الدافعه من اليبس؛ لأنها إنما تحتاج الى تحريك و الى تكثيف قليل يعين على العصـر و الدفع لا بمقدار ما يبقى به الليف حافظا لهيئه القبض زمانا طويلا و إذا أفرط اليبس، أمسك الفضل و حبسه و منعه من أن يندفع.

و علامـه ضـعف الكبـد جمله: اختلاـف شبيه بمـاء اللحم الطرى إذا غسل و ذلك لأن الضـعف إن كان فى الهاضـمه، لم تهضـم الكيلوس على ما ينبغى فتبقى المواد مختلطه بعضـها ببعض و تكره الطبيعه ذلك و تدفع منه شـيئا الى الأمعاء و شـيئا الى الكليه و إن كان فى الماسـكه، لم تمسك الدم و المائيه من أن ينحدر الى الأمعاء و إن كان فى الدافعه، لم تدفع الدم بتمامه الى الأعضاء و لا المائيه بتمامها الى الكليه فيسيل شى ء منه مع المائيه الى الأمعاء و شى ء منها إلى الكليه لكن سيلانها الى الكليه يكون أكثر؛ لأـن الـدم فى غـالب الأمر لا ينـدفع الى جهه المقعر الّا إذا كثر الاسـهال و تعوّدت الطبيعه الـدفع الى تلك الجهه و إنما لا يكون الإختلاف أحمر كما فى الإسـهال الـدموى، لأن الطبيعه هاهنا مجتهـده فى التميز فلا يكون الـدم الخارج شديـد الاختلاط بالبراز حتى يصـبغه و لاـ كـذلك فى الاسـهال الـدموى فـان الـدم فيه يخرج من عروق الأعضـاء و ليست فيهـا قوه مميزه كما فى الكبد فلـذلك يكون شديـد الاختلاط بالمائيه بحيث لا يمكن التمييز بينهما و كـذا الحكم فى البول أيضا، و أما ضـعف الجاذبه فهو لا يوجب ذلك الّا إذا ضعفت لضعفها

القوی الأخری و فساد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۹

اللون[۱۸] فیضرب فی الأکثر الی صفره و بیاض و ربما یضرب الی خضره و کموده؛ لأن ما یتأدی الی سائر الأعضاء من الدم لا یکون نقیا بل مختلطا مع الأخلاط الأخر فیتغیر اللون بسبب الخلّط الغالب و قله الشهوه إما لضعف الکبد عن جذب الکیلوس فتبقی المعده ممتلئه، أو لضعفه عن دفع الکیموس فیبقی ممتلئا لا یجذب شیئا آخر من المعده، أو لضعفه عن تمییز السوداء و دفعها الی الطحال حتی ینصبّ منه الی المعده فیدغدغها و یحرک الشهوه و نحافه البدن أما عند ضعف الجاذبه، فلان الغذاء لا ینجذب من المعده الی الکبد حتی یندفع الی البدن و أما عند ضعف الهاضمه، فلأن ما یصل إلیه من الدم یکون ردیئا غیر منهضم فلا یصلح للتغذیه و کذلک عند ضعف الماسکه لأنها لا تمسک الغذاء الی أن ینهضم و أما عند ضعف الدافعه، فلأنه لا یندفع الغذاء الی البدن علی المجری الطبیعی و وجع لیّن یمتدّ الی الضلع الأخیر من الجانب الأیمن خاصه عند نفوذ الغذاء الی الکبد؛ لأنه إذا لم یقو علی التصرف فی الغذاء علی ما ینبغی، امتلأ منه و ظهر فیه الثقل و تمدّد الغشاء و یتألم ألما لیّنا لقله التمدد بسبب کونه فی عضو لحمی لیّن و امتدّ الألم من أعلاه الی أسفله و هو عند الضلع الأخیر من أضلاع الخلّف.

و علامه ضعف الجاذبه: کثره البراز و لینه و بیاضه؛ لأنه إذا لم یجذب صفوه الکیلوس من المعده و الأمعاء، یندفع مع البراز فیکثر البراز لذلک و یرقّ و یبیض.

و علامه ضعف الماسکه و الهاضمه: کثره البول و الإختلاف و الغسالیان لما

ذكر و تهيج الوجه لما ينـدفع الكيموس غير المنهضم الى الأعضاء فما كان منها قويا، يحلّله و يـدفعه عن نفسه و ما كان ضـعيفا سخيف البنيه بعيدا عن القلب كالوجه و العين، لا يقدر على ذلک فيرتبک الفضل فيه لا ينحل و لا يلتصق به فيحدث به التهيج و فساد لونه لما ذكر و رقه الدم لقله تميز المائيه عن الدم و العجز عن امساكها من أن تندفع مع الدم الى العروق.

و علامه ضعف الـدافعه: قلّه البول لعجزهـا عن تميز المـائيه و دفعها الى الكليتين بالتمام و قله الحاجه الى دفع البراز لقله انـدفاع الصفراء الى المراره ثم

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٠

منها الى الأمعاء فيقلّ لذعها و الاحساس بالحاجه الى القيام و قله صبغهما لما علم و قله الشهوه لقله اندفاع السوداء الى الطحال ثم منه الى فم المعـده، و لأـن الكيموس لا ينـدفع من الكبـد على المجرى الطبيعى فيبقى فيه و ينقطع المصّ و التقاصـى بالغـذاء عن المعـده و ترهّل البـدن مع صـفره و سواد مخلوطين ببياض لقله تمييز الفضول الثلاثه و المائيه عن الدم و عدم توزيع كل منها الى مدافعها فينفذ الجميع مع الدم الى الأعضاء فيترهل البدن و يتغير لونه.

و علاج ضعف الكبـد: إزاله سـببه إن كان السـبب سوء المزاجات فقد ذكرت الماديه منها و غير الماديه و إن كان السـبب تفرق الاتصال أو ورما أو سددا، فجيئ و مداواته من بعد.

و أكثر ما يعرض ضعف الكبـد، يعرض من البرد و الرطوبه؛ لأن البروده مميته مخدره مانعه عن جميع الأفعال مضاده للقوى التى هى بالحركات الّا أنها تخدم بعضها كالماسكه و الدافعه بالعرض و الرطوبه ترخى العضو[١٩] و تمنع

الحركه و تعاون البروده كما أن البروده تولّدها فكأنهما متلازمان فلذلك يكون أكثر علاجه بالأشياء الحارّه القابضه[۲۰] مما يطلى به و مما يسقى كالدار صينى و فقاح الأذخر و المر و الزعفران و كذلك الأغذيه مثل حب الرمان و الزبيب[۲۱] المدقوقين المطيبين بالدار صينى و نحوه من الأفاويه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱

[الفصل الثالث: فى سده الكبد[۲۲]]

سببها أخلاط غليظه لزجه عسره النفوذ فى عروق الكبد فتقف فيها و تحدث السدد؛ لأن الغليظه لا تتسع لها المجارى حتى تنفذ فيها بسرعه و اللزجه تتشبّث بجوانب المجارى فلا يسهل انفصالها منها بل تبقى محتبسه فيها.

و علامتها: ثقل فى موضع الكبد سيّما إذا كانت السدّه فى المحدّب لما يمتلئ الكبد مما ينفذ فيه الى السكر الحابس[۲۳] عن دفعه عنه الى غيره و يلزم من ذلك حدوث الاستسقاء لما يفسد مزاج الكبد بسبب ما يحتبس فيه بلا وجع لأن التمدد فى السدّه لا يبلغ أثره الى الغشاء المحيط به و لا حمى[۲۴] لعدم العفونه الّا إذا كثرت السدّه و طال زمانها فتأدّت الى عفونات تحدث عنها الحمى.

فإن كانت السدد فى الجانب المحدّب، كان البول مع ذلك رقيقا قليلا[۲۵]؛ لأن نفوذ البول إنما هو من المحدّب الى الكليه و عند حدوث السدّه لا ينفذ منه إليها الّا ما كان رقيقا على مهل و رقه البول و قلته تكون على حسب قوه السدّه و ضعفها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۲

فكلّما كانت السدّه أقوى، كان البول أرقّ و أقلّ و إن كانت فى الجانب المقعر، كان البراز رطبا كثيرا؛ لأن صفوه الكيلوس لا تجد طريقا تنفذ فيه الى الكبد فتضاف الى البراز و تندفع معه و قد يكون البراز ليّنا إذا كانت السدّه

الحدبه تامه فلا تنفذ فيها المائيه بل ترجع قهقرى الى الماساريقا و تندفع من الأمعاء مع البراز.

و علاجها إن كانت فى حدبه الكبد: الادرار؛ لأن دفع الماده المسدّده به أسهل لقرب أعضاء البول منها بما يوافق بحسب حراره المزاج و برودته مثل الهندباء و بذر الخيارين و الكشوث و البرسياوشان و السكنجبين الساذج عند الحراره و مثل الأسارون و السليخه و الأفتيمون و السكنجبين البذورى و شراب الدينار عند البروده و تضميد الكبد بالأضمده الملطفه مثل الجعده و الأفسنتين و الراوند و أصل الكرفس مع ماء الهندباء.

و إن كانت فى تقعيره: فبالاسهال؛ لأن دفع الماده به هاهنا أسهل لقرب الأمعاء منه بماء الفواكه مع الراوند و الاحتقان[۲۶] بالحقن اللينه إن كانت حراره و بالمسهلات[۲۷] الأخرى مثل طبيخ أصل الكبر و الرازيانج و الكرفس و الأذخر و الهندباء مع شراب الأفسنتين و الحقن البارده إن لم تكن حراره و دعت إليها ضروره شديده؛ لأن الماده قريبه من الدواء يمكن استفراغها فى الأكثر بالمسهلات الخفيفه و كذلك ينبغى أن يكون التضميد من خارج على حسب المزاج و التغذى بالزيرباجات المتوبله بالأبازير الحارّه عند البروده و غير المتوبله بها عند الحراره و نحوها مثل ماء الحمص مع ورق الهندباء و قليل خل و مثل الهندباء المطنجن بدهن اللوز مع الخلّ.

و قد يكون السدد من ورم فيه لما تنضغط المجارى عن زياده حجمه و تنسدّ و قد يجى ء علاج الورم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳

[الفصل الرابع: فى نفخه[۲۸] الكبد[۲۹]]

قد تجتمع فى أجزاء الكبد أو تحت غشائه بخارات إما لضعف الهاضمه عن تغيير الغذاء و تلطيفه فتحركه تحريكا ضعيفا و تتحلّل عنه بخارات غليظه قليله الحراره تصير رياحا نافخه عند مفارقه الأجزاء

النـاريه عنهـا، و إمـا لكون المـأكول غليظـا نفّاخـا لاـ تسـتولى الحراره على إنضـاجه التام فإذا احتبست هـذه البخارات و كثفث و اسـتحالت رياحا نافخه لضعف الحراره عن تلطيفها و تحليلها، لا تجد منفذا إما لكثرتها و إما لسدد فى الكبد و إما لصفاقه الغشاء المجلل له و ذلك هو النفخه فى الكبد.

و علامتها: تمـدّد تحت الضـلع الأيمن بلا ثقل كما يكون فى الورم و السـدد و لا حمى كما يكون فى الورم؛ لأن الماده المورمه تتعفن و تسرى الأجزاء العفنه من الكبد الى القلب و توجب الحمى و لا ماده هاهنا حتى تتعفن و لا تغير فى السحنه لسلامه أفعال الكبد و تميزه كل واحد من الأخلاط عن غيره فلا يختلط شـى ء منها بالدم حتى يفسد لون البشره و يحدث بعقب انهضام الطعام أكثر؛ إذ حينئذ يكثر تولد الرياح النافخه و يقرقر بالغمز الشديد عليها و يتحلل لما تنزعج عن محلّها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۴

و تتبدّد. و علاجها: سقى المعجونات المحلّله الملطّفه مثل الكمونى و دواء الكركم و دواء اللك و الحمام على الريق؛ لأنه يلطف الريـاح و يحلّلهـا بـالتبخير و يحلـل موادهـا أكـثر ممـا يكون على الشـبع و الـدلك؛ لأـنه أيضـا يلطف الريـاح و يحلـل و التكميد بالكمـادات اليابسه المسـخّنه مثل الملـح و الجاورس و الرماد و التغـذى بالأغـذيه الناشـفه للرطوبات؛ لأنها ماده تولـد الرياح مثل القلايا المتوبله و الكباب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۵

[الفصل الخامس: فى أورام الكبد و ورم العضلات الموضوعه عليها[۳۰]]

ورم الكبد[۳۱] يكون:

إما حارّا دمويا. و علامته: الحمى و العطش و الثقل و الوجع لتمـدد الغشاء المحيط به و الحرقه فى موضع الكبـد و ذهاب الشـهوه لسخونه المعده بالاشتراك و لعجز الكبد عن جذب الكيلوس فتبقى

المعده ممتلئه لا تطلب الغذاء[۳۲] و ظهور الورم بـالحس تحت الشراسيف و احمرار الوجه و اللسان لكثره ارتفاع الأبخره الحارّه إليهما بسبب الحراره و الرطوبه و سعال يـابس خال عن النفث لما يثقل الكبـد و ينجذب الى أسفل و تنجذب معه المعاليق و الرباطات التى بين الكبد و الرئه فتنجذب أقسام القصبه و يضيق فضاء الرئه بقدر الجذب و ينضغط النفس فيسعل بالاضطرار[۳۳] ظنا من الطبيعه أن هـذا الأذى ينـدفع من الرئه بالسعال كما ينـدفع به كثير من أنواعه. و لا يكون معه نفث؛ إذ لا طريق من الكبد الى الرئه تترشح ماده الورم منه إليها فيه مع حيلوله الحجاب الحاجز بينهما و فواق إن كان الورم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۶

عظيما؛ أما فى التقعيرى، فلشده مشاركه المعده مع المقعر و لأن هذه الجهه محتويه بزوائدها على المعده احتواء اليد على الشى ء الممسك بالاصابع فينتهى ضغط الورم إذا عظم الى فمها و يهيّج الفواق.

و أما فى الحـدبى، فقال قوم: لأنه تنصبّ مره صديـده الى فم المعـده و تؤذيه و فيه بعد؛ لأن انصباب المرّه الصديديه الى الكلى أولى و أسهل على الطبيعه من انصبابها الى فم المعده اللهم إلّا إذا عرضت سدّه بين الكبد و الكليه بسبب عظم الورم فلا يمكن أن تندفع المرّه الصديديه منه إليها فينصبّ بالضروره الى المعده. و قال بعضهم: لأن الورم يضغط فم المعده و فيه أيضا بعد لبعد الحدبه عنه. و قال بعضهم لمشاركتها له بالعصبه الدقيقه و لذلك لا يصل الأذى إليها الّا إذا كان الورم عظيما و باقى الكلام قد مر فى الفواق

فإن كان الورم فى جانب المقعر، كان مع ذلك قى ء مرارى لسخونه المعده من

تسخين الكبد أو تولد الصفراء فيها و لانصباب المرّه إليها من الكبد و احتباس البطن إذا كانت القوه فى البدن قويه و لم يكن الورم عظيما بحيث يسدّ المجارى و يمنع نفوذ الكيلوس الى الكبد فحينئذ ينفذ رقيق الكيلوس إليه و ينشّف الكبد بحرارته أيضا جميع ما فيه من المائيه و يجف البراز و يعتقل الطن و يشبه بالقولنج لما يعرض معه القذف و التهوع و الوجع عند طرف القولون و امتناع البراز. و أما إذا كانت القوه فى البدن ضعيفه بحيث لا تجذب الغذاء و كان الورم عظيما، استسهل البطن و غشى لما يتأذى القلب بمشاركه المعده عند امتلائها من الأخلاط المراريه اللذاعه و برد الأطراف لما تتوجه الحراره الى القلب فتخلو الأطراف منها لبعدها عن المنبع و يبرّد و يكون الفواق و ذهاب الشهوه و الوجع فيه أشدّ أما الأولان فلما ذكرنا و أما الثالث فلأن التقعيرى قريب من أغشيه البطن فلذلك يكون وجعه أشدّ و مزاحمته أكثر كما أنه إذا كان فى الجانب المحدّب، كان السعال أكثر و ضيق النفس و احتباس البول أشدّ أما الأوّلان فلمزاحمه الورم الحجاب و ضغطه و تمديده له فيضيق لذلك قضاء الصدر على الرئه، و تنضغط مجاريها فيضيق النفس و يدعو ذلك الى السعال لتوهم أن السعال ينفعه و أما الثالث فلا نضغاط الأجوف الطالع من حدبه الكبد الذى تنجلب المائيه منه الى الكليه.

و أيضا الثقل و انجذاب الترقوه الى أسفل فى الحدبى أكثر؛ أما الثقل فلأن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷

المحدّب معلّق غير معتمد على شى ء بخلاف المقعر فإنه معتمد على المعده و لما يمتلئ الكبد عند ورم المحدّب من الكيموس و أما عند

ورم المقعر، فلا ينفذ شى ء من الكيلوس إليه لانسداد مجاريه بالضغطه و إن نفذ خرج من المحدّب لانفتاح مجاريه فيقلّ الثقل فيه و أما انجذاب الترقوه فلانجذاب قسم من العرق الأجوف من جمله الأقسام الخمسه و هو الذى يجاوز فى صعوده عن محاذاه القلب و تتشعب منه شعبتان الى الترقوتين و لانجذاب المعاليق المتصله بالترقوه و احساس الورم بالحس فيه أيضا اكثر؛ لأن حدبه الكبد بعضها مماس للحجاب و بعضها مماس للشراسيف فإذا عظمت بالورم، أحسّ بغلظ الورم فيما دون الشراسيف بخلاف التقعيرى لأن المقعر مهندم على تحديب المعده من جهه اليمين لا يصل إليه حس الأصابع الّا إذا عظم الورم جدا.

و علاجه: الفصد من الباسليق[۳۴] أو الأكحل؛ لأن استعمال الرادعات البارده القابضه قبل الفصد و استفراغ الماده من الكبد يصلب الورم و كذلك استعمال المحلّلات قبله يهيّج الألم و يزيد الورم و سقى الأشربه البارده مثل ماء الهندباء و عنب الثعلب و ماء الرمانين و السكنجبين الحامض؛ إذ فيها مع الردع و القبض تفتيح و تحليل يسير لا يخاف منها تحجر الكبد و احتباس الصفراء فيه لتضيق المنفذ الذى الى المراره و لانحلال القوه و إرخائها و فوت المريض و لذلك ينبغى أن يخلط بالمحلّلات المفتحه ما فيها قبض و تقويه و عطريه قدر ما يحفظ القوه و كذلك بالرادعات ما يلطّف و يفتح قدر ما يحفظ الماده من التحجر و الصلابه، فإن هذا العضو كما هو سريع القبول للصلابه، سريع القبول للتخلخل و التهلهل و التضميد بالأضمده البارده مثل ماء الهندباء و ماء الكزبره الرطبه و جراده القرع و عصاره ورق الكرم مع الصندل و ماء الورد و دهن الورد و الكافور أولا

ثم يخلط معها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۸

البابونج و الإكليل و دقيق الشعير و فى الإنحطاط يستعمل الصندلان و الفوفل و الورد و الأفسنتين و الإكليل مع دهن البابونج و سقى ماء الشعير و الاقتصار من كل غذاء عليه لأنه يجلو و يبرّد من غير لذع و لا إيراث سدّه مع أنه يمكن أن يقوى تفتحيه و جلاءه بما يخلط به و يطبخ معه إن احتيج الى زياده قوه.

و إما صفراويا و ذلک يحدث عند كثره تولدها و عند سدد يعرض للكبد الى جانب المراره حتى لا يندفع المرار عنها إليها بل يغلى فيها و يتشرب فى أجزائها تشربا غير طبيعى فيحدث الورم.

و علامته: صفره اللسان لكثره انصباب الصفراء الى المعده و الوجه لغليان الصفراء و ارتقائها إلى الرأس و الرجيع أى: البراز، لكثره انصباب الصفراء الى الأمعاء من طريق الماساريقا و خروج البثر الصغار فيه أى: فى اللسان، لارتقاء الصفراء من المعده الى الفم و اللسان و شده الالتهاب و الحمى لحرقه المعده و لذعها مما ينصبّ إليها من المرّه المتشيظه و قذف أنواع المرار كالمرّه الصفراء و المحيّه و الكراثيه و الزنجاريه على حسب إختلاف الاحوال.

و علاجه: اسهال الصفراء بمطبوخ بارد مفتح للسدد مثل طبيخ بذر الهندباء و بذر الخيار و عنب الثعلب و برسياوشان و أصل الهندباء و أصل السوس مع السكنجبين و تبريد الكبد بالأطليه و الأشربه البارده الرطبه التى ليس فيها قبض كثير لئلا تزداد السدّه و لا تضيق المنافذ فلا تتحلّل عنها الماده و يؤول إلى التحجر، و أما القبض اليسير فمما لا بدّ منه لما ذكرناه. و أما الأطليه فمثل دقيق الشعير و الصندل و ماء الورد

و عصاره الهندباء و الخلّ. و أما الأشربه فمثل شراب النيلوفر و شراب الاجاص و السكنجبين الساذج و الراوندى فإن كان الورم فى المحدّب، سقى ما يدرّ أكثر؛ لأنه مشارک للكليه؛ لأن العروق التى فى هذا الجانب بأجمعها كما تنتهى إلى العرق الأجوف، تتصل بها هناک من الكليتين برنجان جذّابان لفضوله و هما مخرجان طبيعيان لما فيه فيستفرغ فضوله منهما و إن كان فى المقعر سقى ما يسهل أكثر؛ لأنه مشارک للأمعاء؛ لأن الباب تنتهى جداوله إلى الأمعاء و هى مخارج طبيعيه لما فيه و خلاف هذا ربما جلب خطرا عظيما بسبب ما تتفرق الماده و تنتشر جميع أجزاء الكبد فيعم الورم و لأن استفراغ الماده من أقرب المواضع التى يصلح لاستفراغها أسهل على الطبيعه و لا تترک البطن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۹

تعتقل و تحتبس؛ إذ فيه خطر عظيم بسبب أنه لا تندفع الفضول الكيلوسيه إلى الأمعاء فتترشح إلى الكبد و بسبب أنه تنسدّ منها المجارى التى يندفع فيها الفضول من الكبد و المراره إلى الأمعاء و ذلک يوجب زياده الورم و بسبب أنه يؤلم الكبد و يزاحمه و يضغطه بالمجاوره.

و إما باردا بلغميا رخوا. و علامته: بياض الوجه لكثره تولد البلغم و اختلاطه بالدم القليل و بياض الرجيع لقله تولد الصفراء و انصبابها إلى الأمعاء و ترهل الوجه و استرخاء عضلاته لكثره ما يتوزع إلى الأعضاء من الرطوبه البلغميه المائيه و عجز اعضاء الوجه عن تحليلها لسخافه جوهرها و لبعدها عن ينبوع الحراره و بياض اللسان و قله العطش لامتلاء المعده من البلغم و رقه الدم لضعف المميزه عن تمييز المائيه عن الدم و قصور الحراره من تغليظ الدم بتحليل المائيه عنه

بـالتبخير و الاحسـاس بـالورم اللين فيما دون الشراسـيف إن كان حـدبيا كما ذكر من غير وجع؛ لأن البلغم يرخى العضو و يلينه و الإرخاء و التليين من جمله أسباب سكون الوجع و لا خمى لخلو الماده عن الغليان و العفونه.

و علاجه: الاستفراغ بـالحقن الحادّه إن كـان تقعيريـا بمثـل طبيـخ أصـل الكرفس و أصـل الرازيانـج و أصل الأذخر و فقاحه و الإنيسون و حشـيش الغافث و الزوفا و الفودنـج و الغاريقون و التربـد و القنطوريون الـدقيق و الزبيب و التين مع السـكر الأحمر و بالادرار إن كان حـدبيا بمثل طبيـخ بـذر الكرفس و الإنيسون و الرازيانج و النانخواه و أصل الهندباء مع السـكنجبين البذورى ثم تسـخين الكبـد بالأدويه مثـل الأقراص المعموله من الورد و الإنيسون و بـذر الكرفس و فقاح الأذخر و المصـطكى و السـنبل و الأسـارون و الراونـد و الفـوه و اللـك المنقى و الزعفران مع العسـل و الأغـذيه المتخـذه من الطياهيـج و الدراريـج مع الحمص و الزيت و المرى و الكمون و الدارصينى.

و إما سوداويا صلبا. و هذا إما أن يحدث عن ورم يقدمه[۳۵] حارّا أو باردا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰

إذا استحجر لرداءه التدبير، و ذكر بعض الأوائل أن الورم الحارّ لا يصـير صـلبا الكبد، لأنه قبل أن يصلب يقتل العليل أو يزول أو يحـدث ابتداء و ذلك الحادّث لانسداد الطريق الذى بين الكبد و الطحال فتجتمع الأخلاط الغليظه فى الكبد؛ إذ من شأن الطحال أن يجذب الأخلاط الغليظه منها و تسدّ مجاريها و تملأ عروقها و تنفذ هذه الأخلاط حينئذ فى جرم الكبد نفوذا غير طبيعى فيغلظ و يتصلّب.

و قد يحدث الورم عن ضربه لما يحدث عنها الألم و هو يثير

الحراره و الحراره جذابه بالذات، و لما تضعف طبيعه العضو عن التصرف فيما يرد عليه و عن دفع الفضلات، و لما تروم الطبيعه اصلاحه فتتوجه إليه مع المواد و هو لضعفه يقبلها و لا يقدر على إحالتها كما ينبغى فتحتبس فيه و تورم فيتبادر إلى الصلابه لما يتحلّل لطيفها بحراره الوجع و حراره الكبد و يحتقن غليظها كالدم الميت على أن الكبد سريع الإنسداد و التحجر خصوصا إذا استعملت عليه الأطليه المغلّظه القابضه.

و علامته: أن يظهر للحس تحت الأضلاع شى ء صلب حيثما ينال المس إليه من غير وجع لما يتكاثف الغشاء المحيط بالكبد و يصلب تغلظ الماده أو تحجرها فلا ينفذ فيه الروح الحساس و لا حمى لخلوه عن الغليان و التعفن لغلبه الأرضيه و بروده الماده و يفسد اللون لعدم تولد الدم الصالح و اختلاطه بالأخلاط الفاسده و يهزل البدن لفساد الدم و عدم صلاحيته للتغذيه و تقل الشهوه لضعف القوه عن طلب الغذاء و ربما كان الورم الصلب مع حراره المزاج و تكون تلك الحراره سببا لزياده التحجر و الصلابه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱

و علاجه: الإستفراغ[۳۶] بالمسهل بعد التليين و الإنضاج لئلا تزيد الصلابه باستفراغ اللطيف و إبقاء الكثيف بماء الأصول و الجلنجبين و السكنجبين البذورى و العنصلى و دواء الكركم و صنعته: ورد درهم؛[۳۷] سنبل الطيب، كركم و هو الزعفران، من كل واحد درهمان؛ دارصينى، مرصاف، قسط مر، فقاح الأذخر، من كل واحد درهم، يدقّ و ينخل و يعجن بثلاثه أمثالها عسلا منزوع الرغوه و الأثاناسيا و معناه المنفذ[۳۸]، و صنعته: ميعه، زعفران قسط مر، سنبل الطيب، مرصاف، عيدان البلسان، أفيون، سليخه، من كل واحد جزء؛ عصاره الغافث، جزءان؛ أصل

السوس، ثلاثه أجزاء، يدقّ و ينخل و يعجن بثلاثه أمثالها عسل منزوع الرغوه و أقراص المقل و صنعته: ورد، عشره دراهم، سنبل الطيب درهمان، زعفران، مصطكى، قسط، لوز مرّ، من كل واحد درهم و نصف؛ مقل، ثلاثه دراهم، يدقّ و يعجن بالعسل و الأضمده المعموله من دقيق الحلبه و الكرنب و الحلبه و التين و المقل و الأشق و الإكليل و السذاب مع الشمع و الدهن مع ما يحفظ جوهر الكبد و يقويه من الأشياء العطره القابضه كالورد و الصندل و سنبل الطيب.

قال «جالينوس»: كان أصحاب «تاسلس» رئيس الفرقه المحتاله[٣٩] يداوون كبد «ديوجانس» الكلبى من ورم صلب عظيم أصابه و لا يعتنون بما يحفظ جوهره بل يقتصرون على المرخيات و المحلّلات المحضه، فأشرت إليهم بأن يخلط القوابض بالمحلّلات فزبرنى «تاسلس» و قال: إن هذا العلاج كان يستعمل قبل ان استنبط الطب الخفى. فقلت له: إن عرق مريضنا هذا عرقا لزجا يسيل[٤٠] فمات بغته فترجع عن هذا الرأى؟ فبالغ فى الزبر[٤١] و مضى مغضبا، فلما عاد بعد أيام يسيره إلى «يديوجانس» ألقاه ميتا كما أنذرته.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٢

كل ذلك بحسب حراره المزاج و برودته و التغذيه بالزيرباجات المعموله من البصل و الأبزار الرطبه مع الزيت و العسل و المرى و السكر الأبيض و الكمون و الدارصينى.

و أما أورام العضلات الموضوعه على البطن و هى أربعه أزواج:

أحدها: يمتدّ فى طول البطن على استقامه من عند الغضروف الحنجرى إلى عظم العانه.

و ثانيها: يمتدّ عرضا بحيث يتقاطع الزوج الطولانى على زوايا قائمه.

و الثالث و الرابع: يذهبان على التوريب بحيث يقاطع أحدهما الآخر تقاطعا صليبيا من الشرسوف إلى العانه و من الخاصره إلى الغضروف الحنجرى على هذا

المثال:

فكثيرا ما يقع الاشتباه بين ورمها و ورم الكبد من حيث الأعراض و الشكل خاصه إذا كان الورم فى العضل الغائره المؤربه فإن شكل ورمه أشبه بشكل ورم الكبد بسبب التوريب و البعد عن الحس.

و الفرق بينهما أن ورم الكبد هلالى[۴۲] أى: مائل إلى التدوير يحس بفصل انقطاعه المشترک بينه و بين ما يجاوره دفعه، و الفصل المشترک هو الحد الفاصل المشترک كالسطح المستوى الذى يقطع الكره إلى نصفين فإنه فصل مشترک بين النصفين و إنما سمى فصلا لأنه يفصل بين القطعتين و إنما سمى مشتركا لأنه مشترک بينهما.

و أما العضلى فهو مستطيل أحد طرفيه غليظ و الآخر دقيق و لذلک لا يحس بفصل انقطاعه المشترک بل تراه يلطف فى طوله قليلا قليلا و لم يكد تراه ينقطع و ليس معه من الأعراض اللازمه لورم الكبد من احتباس البول و البطن و ذهاب الشهوه و الوجع و انجذاب الترقوه شى ء يعتدّ به؛ لأن تلک الأعراض فى ورم العضله إنما تكون بالمشاركه و ورم العضل يدرک بالحس دائما لاتصاله بالمراق و ورم الكبد قد لا يظهر لبعد الكبد عنه و خصوصا التقعيرى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۳

و علاجه: كعلاج الورم فى الكبد فى أول الأمر أى: فى الابتداء من الفصد و الاسهال و وضع الرادعات عليه من غير خوف من تحجر الماده و بعد ذلک عند الإنتهاء يضمد بالأضمده المحلّله من غير توق و حذر عن انحلال القوه و فوت المريض و يقتصر عليها أى: على الرادعات الصرفه فى المعالجه من غير ان يخلط بها ما يلطف فى الإبتداء و على المحلّلات الصرفه من غير أن يخلط بها ما يقبض فى الانتهاء، بخلاف الأورام الكبديه؛

إذ لا يخاف[۴۳] هاهنا و إن آل أمره إلى الجمع و التقيح فلا ينبغى أن ينظر إلى أن ينفجر بالأدويه، بل يستعمل البط لأن المده عند طول لبثها تأكل و تعفن العضل و الصفاق و يخاف أيضا أن ينفجر إلى داخل و تتأذى الأحشاء منها مع أن البط ممكن هاهنا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۴

[الفصل السادس: فى الدبيله فى الكبد[۴۴]]

أكثر ما تحدث الدبيله فى الكبد تحدث بعقب الورم الحارّ فيها و ذلك لأن الدبيله كما علمت هى أن تجتمع ماده الورم إلى موضع واحد فى باطنه حينئذ يلزمه التقيح؛ لأن الطبيعه لا بدّ و أن تتصرف فيها و تنضجها و تحيلها مده بمشاركه من الحراره الغريبه؛ إذ لا مطمع لها فى اصلاحها و جعلها جزءا للبدن لفسادها و عفونتها و لا يمكن لها أن تدفعها و تحللها لغلظها و لكثرتها و احاله الماده الحارّه إلى المده أسهل لأنها ألطف و أرقّ و لأن حرارتها أيضا تعين على ذلك كما أن أكثر ما تحدث الصلابه فيها تحدث بعقب الورم البارد؛ لأن الماده البارده بسبب غلظها و برودتها تعصى عن النضج و الاستحاله إلى المده فى الأكثر، فلا تقوى الطبيعه إلّا على تحليل ما رقّ و لطف منها و حينئذ يصير الباقى صلبا متحجرا.

و إذا كان الورم الحارّ لا- يتحلل و أراد ان يجمع إلى موضع فى باطن الكبد و يصير دبيله فعلامته: أن تشتدّ الحمى لما تعرض للماده عن استحالتها إلى المده حاله شبيهه بالغليان كما تعرض للعصارات عند الطبخ و تنضمّ هذه الحراره إلى الحراره العفنيه التى كانت موجوده لها بسبب فقدان الترويح فتشتدّ الحمى و الوجع لازدياد التمدد الذى يوجبه الغليان و التخلخل و الوجع أيضا لاستلزامه

ثوران الحراره لاضطراب الطبيعه من المنازعه و الجهاد الذى يجرى بينها و بين المرض يوجب اشتداد الحمى و سائر الأعراض من العطش و الحرقه فى الكبد و النخس

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۵

و احمرار الوجه و ذهاب الشهوه و غيرها و يتعذر على العليل الاستلقاء لما يتمدد المراق حينئذ فينضغط الورم لزياده حجمه و يشتد الوجع و لما تتمدد الأربطه و المعاليق المتصله بالترقوه أيضا و يشتد الوجع فضلا عن النوم على جانب؛ أما على اليمين فلما تتكئ المعده و الأحشاء على الكبد و ينضغط تحتها و أما على اليسار فلما يتدلى من ذلك الجانب و يزداد التمدد و الوجع ثم يلين المغمز لاعتدال قوام الماده المورمه و لزوال شده التمدد التابع للغليان و تهدأ جميع الأعراض التى تكون عند النضج.

و إذا انفجر، عرضت قشعريره و نافض للذع المده ما يجرى عليها من الأعضاء الحساسه و اختلاف مده بيضاء عند كمال النضج أو شى ء كالدودى عند قصوره، أو نقول إن المده البيضاء إنما تكون إذا كان جرم الكبد سليما حتى تكون القوى المنضجه صحيحه و إنما يكون جرمها سليما إذا لم تكن المده متولده فيه بل غشائه؛ لأن المتولد فيه يفسد جرمه و يلزمه فساد المده و عفونتها و ان تصير سوداء حمئه منتنه[۴۵] هذا إذا كان الورم فى جانب التقعير و كان الانفجار إلى ناحيه الأمعاء و يجد العليل خفه و راحه من ثقل يجده، و ربما اندفعت المده بطريق القى ء إذا كان الانفجار إلى المعده بطريق الماساريقا، أو بالادرار إذا كان الورم فى الجانب التحديب و كان الإنفجار إلى ناحيه الكليه و ربما انصبّت المده عند الانفجار إلى فضاء الجوف بين الصلب

و الأمعاء فی الموضع الذی يجتمع فيه الماء فی الاستسقاء الزقی فلا يشاهد استفراغها بالبول و لا بالبراز و لا بالقی ء غير أنه تهدأ الأعراض و يضمر الورم و تعرض قشعريره عند الانفجار و انصباب المده إلی فضاء الجوف.

و علاجه بعد الانفجار: أن يسقی أولا فی الغدوات الجلاب و ماء الشعير الساذج أو مع العسل أو السكنجبين بقدر بقيه الحراره و ذلك لتنقيه بقيه المده و غسلها و جلائها ثم يسقی بعد ذلك بزمان قدر ساعتين الدواء الملحم لقروح الجوف مثل الكندر و دم الأخوين مخلوطا بما يوصله إلی الكبد مثل بذر الهندباء و بذر الكرفس و نحوهما مع السكنجبين أو ماء العسل، و يضمد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶

الكبد بالقوابض المقويه لها مثل: الصندل و لسان الحمل و المصطكی و الراوند و اللك لئلا تنحل القوه و يهلك العليل و تحفظ القوه بالغذاء اللطيف مثل السمك الصخری و الحساء المعمول من لباب السميذ بدهن اللوز و السكر و مثل البيض النيمبرشت و لحم الطيور الناعمه و بالطيب الذی فيه قبض مثل: العود و الزعفران و نحوه من الأشربه و الأدهان و الأطليه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷

[الفصل السابع: فی تبثر سطح الكبد[۴۶]]

هذه العله تحدث نادرا؛ لأن حدوثها من ماده صفراويه رقيقه حادّه أو من مائيه عرضت لها كيفيه حادّه لذاعه حريفه لطول بقائها فی الكبد و قد خلقت فيه عروق تجذب مثل هذه الفضول منه إلی الكليه و المراره بالذات فلا تلبث فيه حتی تحدث منها هذه العله مع أن الأعضاء أيضا تجذب الفضول منه بقوه و أيضا قد غشی سطح الكبد بغشاء صلب صفيق قلّما ينفذ فيه فضل.

و علامتها: أن يجد العليل حرقه و لهيبا

فى موضع الكبد و ربما يتبثر أيضا الموضع المحاذى الكبد من الجنب بسبب المجاوره و يشبه أن يكون ذلك فيمن كانت خلقه كبده شديد الالتصاق و الملاقاه بالأضلاع الخلّف فتترشح تلك الماده منه إلى الغشاء المستبطن للأضلاع و العضلات التى فيما بينها و تنفذ إلى ظاهر الجلد و ربما حدثت قشعريره و نافض بسبب أن سطح الكبد حساس يتأذى عند انصباب الفضل اللذاع إليه و كذلك الغشاء المستبطن و العضلات و الجلد و يكون معها علامات سوء المزاج الحارّ على ما مرّ.

و علاجها: علاج سوء المزاج الحارّ المادى من الإسهال و الإدرار و تبريد مزاج الكبد بالأشربه و الأغذيه و الأطليه المبرّده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۸

[الفصل الثامن: فى خفقه الكبد]

هذه عله غريبه نادره الوقوع و هى أن يخفق الكبد أى: يضطرب و يتحرك حركه اختلاجيه.

و سببها: سدّه تقع فى عرق كبير من العروق التى فيها يجرى الى الكبد شى ء و هى العروق المتشعبه من الباب المتفرقه فى جرم الكبد على مثال أصول الشجره التى تأخذ إلى غور منبتها أو من العروق التى يخرج منها شى ء و هى العروق المتشعبه من الأجوف المنقسمه فى جرم الكبد المتصله فوهاتها بفوهات شعب الباب فإذا حصل الكيموس هناك و وقف هناك بسبب السدّه، تغير إلى شى ء من الفساد و التعفن و ارتفعت عنه ابخره حارّه غليظه رديئه الكيفيه و حدثت خفقه و اختلاج مع يسير ألم فى الكبد لما تتحرك تلك الأبخره و لا تندفع بسهوله لغلظها و غلظ جرم الكبد و صلابته و صفاقه غشائه إلى أن يجوز و ينفذ من ذلك العرق ان لم تكن السدّه كامله فيه أو يعود و يرجع إن كانت كامله إلى شعب أخرى

من العروق غير المسدوده و يندفع من غير طريق السدّه.

و علامتها: أن يجد العليل فى بعض الأوقات و هو وقت وقوف الكيموس و احتباسه خفقه فى كبده كأنّ ناقرا ينقرها بسبب أن جرم الكبد صلب متلزز و الماده المحتبسه تطلب منفذا تندفع عنه فيمدد جرمه و تمزقه و تخرقه فيحس العليل بناقر ينقر فيه فتثبت فيه لحظه ثم تزول عند اندفاع الكيموس و ربما وجد معها ألما من جنس التمدد حتى يبقى عليه ساعه و قد وضع يده على كبده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۹

و يحس عند زوالها و هو وقت نفوذ الماده و اندفاعها ببخار حارّ يرتفع إلى رأسه و هو البخار الحارّ المحتبس الذى قد انفصل من ذلك الكيموس، فإنه لغلبه الاجزاء الهوائيه و الناريه عليه يميل إلى أعالى البدن و الاحساس به لغلظه و كثيرا مّا يتبعه إغماء لما تنسدّ بعض منافذ الروح لغلظ البخار فيمتنع عن السلوك الطبيعى فى أوعيه الدماغ و عروقه و ربما عرق عند ذلك؛ لأن ذلك البخار بسبب حرارته يرقق ما تحت الجلد من الرطوبات و يفتح المسامّات ليخرج منها، فتخرج معها الرطوبات التى قد سالت بالعرق.

و علاجها: تفتيح سدد الكبد بالسكنجبين البذورى الذى يقع فيه ماميران و زعفران و ريوند و نحوها من الأشياء الموافقه لتفتيح سدد الكبد و تنقيه الخلّط منها بمثل الأذخر و الكشوث و الأقحوان و الشاهترج و الأفسنتين و الغافث.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۰

[الفصل العاشر: فى القيام الكبدى[۴۷]]

سمى به الاسهال لقيام المريض له تسميته للملزوم باسم اللازم يكون:

إما قيحيا. و سببه: دبيله فيها قد انفجرت.

و إما غساليا. و سببه ضعفها و قد مرّ بيانه.

و إما دمويا و يسمى الذوسنطاريا الكبدى و معنى

ذو سنطاريا فى اللغه اليونانيه قروح الأمعاء، و العلماء من الأطباء يطلقونه على هذا فقط ثم أطلقه بعض على لازمها و هو اسهال الدم مطلقا إلّا ما كان من الزحير.

و سببه: امتلاؤها من الدم لاحتباس نزف معتاد من رعاف أو طمث أو باسور أو غير ذلك فيتأذى الكبد بثقل الدم المجتمع فيه فيدفعه إلى الأمعاء أو قطع عضو كبير مثل اليد و الرجل؛ لأن الطبيعه تولد الدم على عادتها و تصيره إلى كل واحد من الأعضاء و ليس لها شعور بنقصان بعض منها فالدم الذى كان يأتى العضو المقطوع يصير إلى ما يجاوره من الأعضاء و يكون كلّا عليه فيدفعه إلى ما يجاوره ثم إلى ما يجاوره إلى أن يرجع قهقرى إلى الكبد فيدفعه إلى الأمعاء لما يثقل عليها، و هذا النوع من القيام يقل بطول الزمان لا لأن الطبيعه تشعر بذلك فتقف عن توليد الدم بل لأن الأعضاء المجاوره للعضو المقطوع يكثر الغذاء عندها فيقل اقتضاؤها للغذاء، و تقل الشهوه لتناول الغذاء فينتقص الدم أو تفرق اتصال يعرض للكبد لانفجار ورم حارّ يكون فى نفسها أو لانشقاق من كثره الإمتلاء أو من ضربه أو

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣١

سقطه أو لغير ذلك فلا يتوزع الدم منها إلى الأعضاء كما ينبغى، بل يترشح من ذلك الموضع و يسيل منه إلى الباب ثم منه إلى الأمعاء.

و إما صفراويا. و سببه: امتلاؤها من الصفراء و قوه الدافعه فإنها ما لم تقو لم تقدر على دفع الفضل.

و إما صديديا، و سببه: احتراق الدم فيها فيتميز الجوهر المائى عن الجوهر الأرضى اليابس و يندفع إلى الأمعاء.

و إما خاثرا غليظا يشبه الدردى فى اللون و القوام. و سببه: دبيله

فی جرم الکبد انفجرت و لم تنضج النضج الفاضل لضعف المنضجه و إلّا لکان أبیض معتدل القوام أو سدّه انفتحت فاندفعت المواد المحتبسه المتغیره إلی هذا اللون و القوام بسبب طول المکث أو احتراق شدید یعرض للکیموس کما عند العطش الشدید فیفنی لطیفه بالکلیه و یبقی الغلیظ منتنا حمئیا کالدردی.

فأما القیحی و الغسالی فقد ذکرنا فی دبیله الکبد و ضعفها.

و أما الدموی الصرف الامتلائی، فعلامته: تقدم سبب الامتلاء و احتباس سیلان معتاد و عدم علامات السحج من الوجع لسلامه الأمعاء من اختلاط الدم بالبراز؛ لأن عند امتلاء الکبد، یندفع دم کثیر دفعه إلی الأمعاء لکثره الدم هناک و یستفرغ عنها من غیر توقف فلا یختلط بالبراز، و أما المعوی، فإن الدم یترشح من عروقه قلیلا بعد قلیل فیختلط بالبراز لطول المکث. و من عدم النتن فإن الدم الکبدی یکون شدید النتن لحراره الکبد و رطوبته و من قلّه المقدار لأن الکبدی یستفرغ من ینبوع الدم.

و لا ینبغی أن یحبس هذا ما لم یضعف العلیل لئلا ینصبّ الدم إلی عضو أشرف من الأمعاء کالقلب و الدماغ فإذا خیف الضعف أمیل إلی جهه أخری من غیر أن یستفرغ مثل شدّ الأطراف و الثديين و الخصیتین أو یستفرغ قلیلا قلیلا أقل مما یستفرغ بالاسهال و کذلک یمال و یستفرغ عند خوف السحج لأنه بکثره مروره علی الأمعاء یجردها و یذهب بصهروجها فیخاف القرحه فیها و سقی القوابض بعد الإماله مثل: أقراص الکهرباء مع حلیب بذر البقله و لسان الحمل.

و قد ینبغی للطبیب أن یمعن النظر فی علاج هذا المرض لئلا یقع فی الغلط، فإن کثیرا مّا یکون ذو سنطاریا کبدیه فیظن أنه معوی فیعالجه بعلاجه و یهمل أمر

الكبد فيهلك العليل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٢

و أما أطباء زماننا فلا حاجه لهم إلى معرفه الأمراض و أسبابها و علاماتها سيّما إلى التفرقه بين المتشابهات بل كل ذلك فضول مستغنى عنها عندهم و هم تحت دعاء «جالينوس» حيث قال: كثر الله بهم عدد المقابر. قال جالينوس: إنى لأعرف قوما كثيرا مرضوا هذا المرض فهلكوا لقله معرفه الأطباء بالتفرقه بين النوعين من الذوسنطاريا و ربما وقع بهم الغلط من قبل أن الدم الكبدى قد يكون معه خلط مرارى فيجرد الأمعاء و تخرج مع البراز خراطه فتوهموا أنه سحج الأمعاء فيجب أن يبين الفرق بينهما و هو من وجوه:

أحدها: إن الكبديه لا يكون معها وجع إلّا فى النادر و يحسّ العليل بوجع يسير ناحيه الكبد بخلاف المعويه فإنها لا تكون إلّا مع وجع شديد لعصبيه الأمعاء.

و ثانيها: إن الكبديه يجى ء الدم فيها بأدوار فإذا استفرغ يومين أو ثلاثه، احتبس إلى أن يجتمع ثانيه بخلاف الآخر، فإن استفراغ الدم فيه يكون متصلا من غير سكون.

و ثالثها: إن الكبديه يهزل معها البدن لعدم قبول الأعضاء الغذاء الذى يصير إليها من الكبد بخلاف الآخر فإنه لا يهزل معه البدن الّا إذا أفرط و طال الزمان.

و رابعها: ان الكبديه يكون الإستفراغ فيها من أوله إلى آخره دما محضا أو غساليا لا تخالطه خراطه إلّا إذا أفرد، فإنه حينئذ يجرد سطح الأمعاء و يكون الدم مختلطا بالخراطه بخلاف الآخر فإنه يكون فيه فى الابتداء استفراغ مرار ثم جراده ثم دم و أجسام غشائيه ثم قيح؛ لأن المرار إذا انصبّ إلى الأمعاء، استفرغ عنها على صفته ثم إذا طال عبوره عليها، جرّد ترصيصها ثم إذا انجردت الرصاصيه عنها، باشر المرار جوهرها

و جرمها فإذا انفتحت أفواه عروقها؛ خرج الدم قليلا قليلا لدقه تلك العروق و قله الدم فيها مع شى ء من الخراطه و جرم الأمعاء ثم إذا تقيحت الجراحه خرجت المده الّا إذا انفتحت أفواه العروق من كثره الدم ابتداءا فحينئذ يستفرغ الدم الخالص لكنه يكون قليلا قليلا و توهم الجهال أنه دم البواسير.

و خامسها: إن الكبديه تكون شديده النتن لحرارتها و رطوبتها بخلاف الآخر لبرد الأمعاء و يبسها.

و الذى عن تفرق الاتصال يعالج بالأقراص القابضه و الملحمه المعموله من الطباشير و النشا و عصاره لحيه التيس و دم الاخوين و الطين الأرمنى و الراوند و الجلنار بماء لسان الحمل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۳

و أما الصفراوى و الصديدى و الذى يشبه الدردى، فعلامتها إذا كانت من الكبد: أن لا تكون معه علامات السحج من الألم و المغص و لا شك أن الاستدلال بهذين الوجهين إنما يصح فى الابتداء. و أما عند كثره مرور تلك الأخلاط الحادّه على الأمعاء فلا محاله إنها تنخدش بها و يحدث فيها الألم و المغص و من الخروج المتدارك المتواتر و من أن يكون أى: الخلّط الصفراوى و غيره مختلطا بالبراز بخلاف الكبدى فإنه يجى ء بعد البراز قليل الاختلاط به لقله توقفه فى الأمعاء و من أن يستريح العليل إلى القيام لاندفاع تلك الأخلاط الحادّه الجارده المسحجه من الأمعاء و من أن يكثر قيامه إذا خلت معدته إذ حينئذ يكثر انصباب الأخلاط الفاسده إليها و إذا اغتذى وقف قيامه إلى آخر هضمه إذ عند انتهاء الهضم يندفع الكيلوس بعضه إلى الكبد و بعضه إلى الأمعاء السفلى و لا ينبغى أن تحتبس هذه الأخلاط الرديئه و لا يعطى القوابض لأنه يؤدى

إلى الهلاك العاجل بسبب انها عند الحبس تقرح جوهر الأمعاء و تفسده بل ينبغى أن يعدل المزاج لئلا يتولّد مثلها و الخلّط لتسكن حدتها و تقل رداءتها بماء الشعير و الأشربه المطفئه التى ليس فيها كثير قبض مثل شراب الخشخاش و العناب و الرمان العذب.

و كثيرا ما يعرض لمن به هذا النوع من القيام سحج إذا امتد إلى أسبوعين لما ذكرنا من انجراد سطح الأمعاء من هذه الأخلاط و علامه ذلك: أى علامه عروض السحج أن يجلس العليل بهذه الأخلاط مره مختلطه بالدم لما يترشح الدم من موضع الجراحه و يخلط بها و مره غير مختلطه لأن المعاء عضو عصبانى قليل الدم و عروقها ضيقه دقيقه فلا يكون سيلان الدم عنها كثيرا متصلا، بل قليلا بعد قليل فتخلو الأخلاط عنه فى بعض الأوقات و مره يستريح العليل إلى خروجها لاندفاع المؤذى و مره يكاد يغشى عليه من شده الألم لمرور تلك الأخلاط الحادّه على موضع الجراحه.

و علاجه مع ما ذكرناه من تعديل المزاج و الأخلاط: علاج السحج بالمغريات مثل الصمغ و النشا و بذر قطنا و بذر لسان الحمل و التودرى مضروبا بالماء الحارّ ملتوتا بدهن الورد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۴

[الفصل الحادّى عشر: فى سوء القنيه[۴۸] و الإستسقاء[۴۹]]

سوء القنيه: معناه رداءه إذخار الغذاء فإن القنيه هى رأس المال، شبّه به الدم الكبدى و سمى المرض بهذا الاسم تسميه للشى ء باسم سببه و الاستسقاء: معناه اجتماع الماء الأصفر فى البطن، يقال: سقى بطنه و استسقى بمعنى واحد، و أما اطلاقه على الطبلى مع أنه ليس هناك ماء، فلشبهه بالزقى.

أما سوء القنيه فهو مقدمه الاستسقاء و ذلك عند ما يفسد مزاج الكبد و يستولى عليه الضعف إما بسبب البرد فيقتصر فعلها

عن توليد الدم على المجرى الطبيعى فيصل إلى جميع البدن فجّا و لا يمكن للاعضاء أن تحيله إلى الدم الجيد، أو بسبب الحركما فى الأمراض الحارّه فيسخّن الكبد و تحل قوته فلا يمكنه توليد الدم الجيد الصالح للاستخلاف عن المتحلل؛ لأن كل عضو خرج مزاجه عن الاعتدال الخاص به ضعف عن عمله الطبيعى و يستحيل لون الوجه و البدن إلى الصفره[٥٠]؛ لأن القوه إذا لم تقدر على احاله الغذاء إلى الدم الطبيعى تجعله أصفر لأن الصفره أول درجه الحمره و البياض لقله الدم و تهبج الاطراف لبعدها عن ينبوع الحراره فتضعف عن تحليل ما يصل إليها من الرطوبات غير المنهضمه.

و أما الاستسقاء فهو مرض مادى أى ذو ماده سببه: ماده بارده غريبه غليظه تتخلل الأعضاء أى: تستقر فى خللها فتربو الأعضاء بها إما الظاهره من

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٥

الأعضاء كلها كما فى اللحمى و إما المواضع الخاليه من النواحى التى فيها تدبير الغذاء و الأخلاط مثل فضاء البطن التى فيها المعده و الكبد و الأمعاء كما فى الزقى و الطبلى و اقسامه ثلاثه: لحمى و زقى و طبلى:

أما اللحمى فهو أن تترهل جميع الأعضاء و تصير كالعجين.

و سببه: ضعف قوى الكبد و برد مزاجها بسبب نزف الدم و تحلل الروح و الحراره الغريزيه و احتباسه فيمتلئ عنه البدن و تنطفى الحراره الغريزيه أو شرب الماء الشديد البرد سيّما عقيب حركه مفرطه[٥١] بدنيه أو نفسانيه أو عقيب الحمام فتجذبه الأعضاء لحرارتها غير منكسره السوره و تنطفئ عنه الحراره الغريزيه و تبرد الأعضاء و يبرّد الكبد بالمشاركه و يوصل برد الماء إليه أولا أو لآفه تعرض لبعض الأعضاء المجاوره لها مثل الطحال إذا ورم و

ضعف عن جذب السوداء فيبقى فيها أى: فى الكبد و يبرّد مزاجها إما باطفاء حرارتها بالامتلاء أو ببرد المرّه السوداويه و مضاده مزاجها لمزاج السوداء و مثل المعده إذا بردت فلا تهضم الطعام جيدا فتصل عصاره الغذاء إلى الكبد فجه فلا يمكنه أن يحيلها إلى الدم و تجذبها الأعضاء بتلك الحاله، و لا يمكن لها أيضا أن تحيلها الى جوهرها فيبقى بين خلل اللحم و مثل: الرئه إذا امتلأت من الرطوبات اللزجه و بردت فيبرّد الكبد بمشاركتها بسبب العروق التى هى تلى محدّبه أو لمجاورتها و مماستها فإن بينهما ليس إلّا الحجاب الحاجز أو بما يبرّد القلب و يضعف حرارته بمجاوره الرئه فتنقطع ماده الحراره عن الكبد فتبرده، و مثل الكليه إذا ضعفت عن جذب مائيه الدم فتبقى الكبد فيبرّد و تختلط أيضا بالدم و تصير إلى الأعضاء فتغتذى بها و تبرد، و عند بقاء تلك الرطوبات فى خلل اللحم يترطب بدن العليل بحيث لو قطع منه جزء لم يسل منه إلّا رطوبه لزجه كلعاب الحلزون و بياض البيض و ذلك لأن كل رطوبه إذا لم تنضج حدثت فيها لزوجه كلحم العجل الذى لفرط رطوبته التى لم تستحكم يكون لزجا و من ثم قيل إن بدنه يصير كابدان الموتى و لهذا أى: و لأن مادته بين خلل اللحم سمى لحميا. و هو

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶

أسلم الأنواع؛ لأن ماده هذا النوع لا تكون من الرداءه بحال لا تجذبها الأعضاء كما فى النوعين الآخرين؛ فإن مادتهما لبعد المشاكله تندفع إلى فضاء البطن و لأن مادته حيث كانت عامه فى جميع البدن، يسهل استفراغها بالمسهلات من غير غائله كثيره و أما النوعان الآخران فان الماده

فيهما لما كانت مختصه ببعض الأعضاء دون جميعها، عظمت الغائله و اشتدّت عند الإستفراغ خصوصا إذا كانت بأدويه سمّيه لا يتم الأمر إلّا بها؛ لأن الدواء إذا لم يجد الأعضاء الصحيحه فضله ليجذبها، جذب ما يحتاج إليه البدن بعسر و مشقه و كرب شديد و مغص و ربما أحدث غشيا لما تضعف القوى و يتحلّل الارواح و تنهتك الأعضاء و ربما جلب الموت و حيا إذا أفرط و ذلك لأن عمل المسهل ليس مخصوصا بعضو واحد بل كما أنه يجذب الماده الفاسده من العضو العليل، يجذب المواد الصالحه من الأعضاء الصحيحه. و قال قوم منهم «يحيى بن ماسويه» أنه أردأ الجميع؛ لأن الآفه فيه تعم الكبد و جميع العروق و اللحم و لان عنايه الطبيعه فيه مصروفه إلى أمور متعدده فإن البدن فيه يكون مترهلا و الكبد ضعيف و كذا الحراره الغريزيه و المعده مأفوفه لضعف الحراره الغريزيه و لمزاحمه ما حولها لها، بخلاف النوعين الآخرين فإن عنايه الطبيعه فيهما مصروفه إلى جهه واحده و هى إما تحليل الرياح و إما إخراج المائيه.

و علامته: بياض البول لضعف الكبد و بطلان الهضم؛ إذ لو حصل له هضم الكبد لا ندفع معه شى ء من الفضول و أفاده لونا فى الجمله و انطلاق الطبيعه لضعف الكبد عن جذب صفوه الكيلوس فيثقل على المعده و الأمعاء و يندفع بالاسهال و يعين على ذلك اللذع العارض للكيلوس من فساده فى المعده و انتفاخ الجسد لما ذكر من أن الغذاء لفجاجته لا يستعدّ أن يلتصق بالبدن بل يبقى فى فرج الأعضاء متبرئا عنها و التطامن عند الغمز عليه و بقاء موضع الغمز غائرا لحظه ثم عوده الى حالته الأولى؛ لأن سبب

الانتفـاخ هنا رطوبات لزجه فجه فإذا تفرقت عن موضع الغمز لا تعود إليه بسـرعه لغلظها بخلاف الطبلى و الزقى فإن موضع الغمز فيهما لا يبقى غائرا لأن الريح سريع الحركه سهل الاجتماع و كذلك المائيه.

و علاجه: إزاله السـبب السابق و هو ورم الطحال و برد المعده و الرئه و ضعف الكليه و غير ذلك ثم معالجه السبب الواصل و هو برد الكبد بما يسخّنه مما

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷

ذكر سوء المزاج البارد للكبـد من المعاجين و الأضـمده و الأغذيه ثم تنشـيف الماء بالتعريق بأن يطلى البدن بالبورق الأرمنى مع دهن البابونج أو بالملح المسـحوق مع شحم الثور أو بالزراوندين مع دهن البان أو الغار أو بالدارصينى و السليخه و قصب الزريره مع دهن السوس و الإنـدفان فى الرمل الحارّ و التضـميد بالأضـمده الناشـفه المتخـذه من مثل دقيق الحلبه و خرء الحمام الراعيه و علك البطم و الشحم العتيق أو من أخثاء البقر و بعر المعز و رماد خشب الكرم و النطرون مع الخلّ.

و قد قيل[۵۲] قائله «جالينوس» و قـد تبعه «الرازى» و «الشـيخ الرئيس»: إنه قد يحدث أى: الاستسـقاء اللحمى بسـبب حراره غريبه مـذيبه مرققه تعرض للبدن و الأخلاط التى فى العروق فإذا وقعت سدّه لا يمكن معها انتفاض الخلْط الصديدى الذوبانى الذى قد إذابته و رقّقته الحراره الغريبه من البـدن و الأخلاـط إلى الكلى لكـونه من جنس المـائيه و من شأنهـا أن تنـدفع إليهـا فى نـواحى الكلى أو وقع ضـعف فيهـا تعجز عن جـذب تلك المائيه إذ من شأنها جـذب مثل هـذا الفضل ما دامت سـليمه و إذا لم ينجـذب إليها، تفرق فى جميع أجزاء البدن فحدث الاستسقاء اللحمى أو انصبّت إلى

فضاء البطن و حدث الاستسقاء الزقى. هذا إذا كان ما يذوب رقيقا مائيا و أما إذا كان غليظا، انصبّ كله إلى الأمعاء و حدث اختلاف صديدى إن لم تكن سدّه فى مقعر الكبد أو تفرق فى البدن و حدث الاستسقاء إذا كانت سدّه فيه و إذا كان متوسطا، اندفع بعضه إلى الأمعاء و بعضه إلى الكلى.

و أقول: لو اتفق هذا أى: اجتماع الحراره المذيبه فى البدن مع السدّه فى نواحى الكلى، فلأن يحدث منه الشرى و البثور أولى بأن يحدث منه الاستسقاء اللحمى؛ لأن الخلّط الصديدى الذوبانى من جمله الفضول فإذا انتفض الى فضاء البطن حدث منه الاستسقاء الزقى و إذا انتفض إلى العرق الطالع من حدبه الكبد و لم يندفع عنه إلى الكلى بسبب السدّه أو لضعف و رجع منه و تفرق فى البدن، نفضته الأعضاء أيضا و دفعته إلى الجلد بخلاف الغذاء الفجّ الذى يطمع فى اصلاحه و هضمه فحدثت البثور و النفاطات.

و فى هذا الكلام نظر من وجوه:

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۸

الأول: إن هذا الخلّط الذوبانى الذى يتفرق فى الأعضاء إنما يبقى بين خللها بسبب ضعفها عن دفعه إلى ظاهر الجلد لغلبه تلك الحراره الغريبه و إنما كانت تدفعه إلى الكبد لأنه من جنس المائيه التى من شأنها أن تندفع إلى الكبد و من شأن الكبد أيضا أن يجذبه إلى نفسه مثل ما يجذب من الأعضاء مائيه الدم التى تكون مخالطه له لترقيقه فدفعه إلى الكبد أمر طبيعى بخلاف دفعه إلى ناحيه الجلد.

الثانى: إن الخلّط الصديدى إنما يمكن أن يحدث البثور و النفاطات إذا عرضت له كيفيه فاسده لذاعه و كانت الأعضاء قويه على دفعه إلى الجلد و كلاهما منتفيان؛

أمـا الثـانى فلمـا ذكر و أما الأول فلأنه لو كان كـذلك لتبثر المراق من أصـحاب الاستسـقاء الزقى و تقرّح على تقـدير أن تكون المائيه المولّـده له صديـدا على أن الصديد لطول احتباسه فى فضاء بطونهم أقرب من أن يتعفن و يفسد و يحدث له كيفيه لذاعه و المشاهـد بخلاـف ذلك، و ما يعرض لأبـدان المستسـقين من التنفط و التقرح و سـيلان الرطوبه المائيه إنما يكون عنـد حصول الشرطين.

الثالث: إن الصديد الذوبانى لو كانت له كيفيه لذاعه، لفسد جرم الأمعاء و الثرب و الصفاق من أصحاب الزقى.

قـال «بقراط»: «من امتلأـ كبـده مـاءا ثم انفجر ذلك الماء إلى الغشاء الباطن، امتلأت بطنه ماءا و مات»، أى: من عرضت فى غشاء كبـده نفاطـات ثم تفقـأت و انفجرت و انصبّ ذلـك الصديـد إلى فضاء البطن مات؛ لأن ذلك الصديـد لا بـدّ و أن يكون حادّا لـذاعا محـدثا للتآكـل فيفسـد الثرب و الأمعاء و يلزمه الموت و من هـذا علم أن النفاطات إنما تحـدث من الصديـد إذا كانت له كيفيه لذاعه حادّه و أن صديد المستسقى ليس له لذع و لا حدّه.

الرابع: إن الصديـد الـذوبانى لو كانت له كيفيه لذاعه لكان السـحج لازما للاسـهال الذوبانى و الحرقه و القرحه للبول الذوبانى و ليس كذلك، بل كثيرا ما يكون البول الذوبانى أبيض مشـفا غير متغير فى لونه و لا فى قوامه كالماء الصافى و إنما تعرض الحدّه و اللذع لهذا الصديد إذا عملت تلك الحراره الغريبه فى نفس ذلك الصديد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹

بعد الذوبان و أما الأثر الأول[۵۳] الـذى كان فى الخلّط و العضو فإنه لا يوجب ذلك فيه[۵۴] كما لا يوجب العفونه العفونه فيما يتولّد عنها كالحشرات

و الديدان و لذلك يشاهد ماء اللحم المستخرج بالقرع و الانبيق على سبيل الذوبان خاليا عن اللذع و الحدّه فى الطعم و الرائحه و إنما أطلق «الشيخ» الصديد على تلك الرطوبه و هو عباره عن مائيه رقيقه حارّه لشبهها بالصديد، فإن الحراره المذيبه كالأدويه الأكاله إذا استولت على البدن، احالت لحمه إلى رطوبه سائله يظن أنها صديد لكنها ليست بصديد فى الحقيقه بل حدوثه أى: حدوث الاستسقاء اللحمى مع الحراره إنما هو لسوء مزاج حارّ للكبد مثل ما يعرض للكلى فى العله المسماه ذيابيطس، فيجذب الكبد المائيه الكثيره من المعده و تجذبها الأعضاء مع الغذاء و لا تلتصق بها بل تبقى بين خللها و هذا إنما يتم إذا عرض للاعضاء أيضا سوء مزاج حارّ و عرضت فى المجرى الذى تندفع المائيه فيه إلى الكليه سدّه.

و علامته: علامات سوء المزاج الحارّ المذكور فى امراض الكبد.

و كذلك علاجه إن كان سوء المزاج باقيا بعد فى الكبد فإنه كثيرا ما يبرّد الكبد بالآخره مع بقاء الورم و الترهل فى الأعضاء ثم علاج الاستسقاء من الاسهال و الادرار و التعريق و التجفيف بما لا يسخّن كثير اسخان.

و أما الزقى فهو أن يجتمع الماء فى الاحشاء إما فيما بين الصفاق و الثرب و إما فيما بين الثرب و الأمعاء؛ و ذلك أن بين السره و مقعر الكبد مجرى عند الاجتنان[۵۵] يصل فيه الدم إلى كبد الجنين من سرته و يخرج منه البول أيضا أن يسرّ[۵۶] فينصرف حينئذ إلى المثانه و ذلك المجرى إما أن يجف و يصير كأنه خيط دقيق عند ما يستنغى عنه كما ذكره «جالينوس» فى السادسه من «منافع الأعضاء» و إما يتلاشى و يفنى أصلا كما ذكره

المشاؤون و هم طائفه من تلامذه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰

«أرسطو» كانوا يأخذون العلم منه ماشين لعدم فرصتهم عند الجلوس لازدحام الأكابر مجلس درسه و المائيه تصير إلى جوف المستسقى فى الثقب النافذ من مقعر الكبد إلى ذلك المجرى عند ما ينسدّ الجانب المحدّب من الكبد لغلظ أو ورم أو صلابه أو خلط و صار الدم الذى يولّده مائيا إن كان الكبد باردا أو صديديا إن كان حارّا فلا تنفذ المائيه إلى الكليتين فتفتح الطبيعه ذلك المنفذ الذى فى المقعر إلى السره و تندفع المائيه فيه فإذا نفذت المائيه فيه و وافت السره عند بقاء ذلك المجرى و سلامته كما هو رأى جالينوس، احتبست عندها لانسدادها فتثقب المائيه المجرى عند قرب السره بسبب كثره التمدد و تجتمع دون الصفاق و لذلك تنتؤ السره فى هذه العله. و إن كان المجرى متلاشيا ذاهبا اصلا كما هو رأى المشائين، فإن الطبيعه إذا فتحت المنفذ صارت المائيه فيما دون الثرب من البطن حتى ان الأمعاء تسبح فيما بين الماء هذا ما عليه جمهور المتقدمين و كثير من المتأخرين، و أما الباقون فقد ذكروا لعروض هذا النوع من الاستسقاء وجوها أخر:

منها: إن المائيه إذا لم تنفذ فى محدّب الكبد إلى الكليتين ثم منها إلى البرنجين و المثانه تنفذ إلى فضاء البطن على سبيل الترشح كما تترشح صفوه الكيلوس من المعده و الأمعاء إلى الماساريقا و المده المحتقنه فى الصدر من عظام القص أو على سبيل التبخير فان الماء إذا احتقن فى المجارى، يصير بخارا و ينفذ إلى فضاء البطن و يصير هناك رطوبه لما يبرّد فيه.

و منها: إن بعض المجارى التى ينفذ فيها الغذاء من المعده و الأمعاء

إلى الكبد ينصدع فتنجلب مائيه الكيلوس عنده إلى فضاء البطن قبل أن تصل إلى الكبد.

و منهـا: قائله «الطبرى»، إن الغـذاء غير المنهضم ينفـذ من الكبـد فى العروق إلى الأعضاء فلا يغتـذى به لعـدم المشاكله فيكثر فى العروق و لهذه العروق شـعب كثيره تتصل بالأحشاء ينجذب منها الغذاء إلى الأعضاء و يندفع فيها البول إلى السـره الجنين و هذه الشـعب على صوره لا يرجع عنها ما اندفع فيها كما لا يرجع البول من المثانه إلى الكليه فتندفع تلك الفضول فى هذه الشعب إلى الأحشـاء و يخرج عنها إلى ما بين الغشاء و الصـفاق إذ لا مسـتقر لها إلّا فى ذلك الموضع و تتورم البطن و لا يزال يصل إليه يوما فيوما، فيتسع الموضع و يتمدد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٤١

و هذا الوجه ليس بسديد و انما لا تتعفن تلك المائيه مع أن كل رطوبه تقف البدن لا على هيئه طبيعيه تتعفن سيّما إذا كانت غير نضـيجه، لأـن الرطوبه إنمـا تتعفن إذا وقعت فى موضع واحـد و لم يكن لهـا مجار تـدور فيها و تنقص و تزيـد كالماء الراكـد فى الغـدير فإنه إن لم يـدخل فيه ماء و لم يخرج منه و لم يدر الرواضع و السواقى تعفن و تولدت فيه أشـياء رديئه و الّا لم يتغير و لم يتعفن.

و هـذا النوع أعنى الزقى أردأ الأنواع و عليه «الرازى»؛ لأنه لا يكاد يحـدث إلّا مع ورم فى الكبـد حارّ أو صـلب يسد منافذ المائيه إلى الكليه أو سوء مزاج مستحكم مبطل لقواها فيه بحث[٥٧]، لأنه لا يوجب الزقى بوجه إلّا أن يكون معه سدّه فى تلك المنافذ. و قد ذكر فى رداءتها وجوه أخر:

الأول: إن بعض

الأعضاء فيه سليمه فلا يتمكن من استعمال الأدويه القويه حذرا من إضرارها به.

و الثانى: إن أكثر إضراره و معظم افساده بالأعضاء الباطنه و هى أشرف.

و الثالث: إن ضرره بآلات التنفس أكثر بخلاف اللحمى.

و الرابع: إن مادته أغلظ و تحللها و خروجها أعسر بخلاف الطبلى.

و الخامس: إن مداواته فى الحقيقه البزل و فيه خطر عظيم.

و ذهب قوم منهم «بخيشوع» إلى أن الطبلى أرادأ لأن تمديده للأحشاء و إيلامه أشدّ من غيره و لأنه إنما يحدث إذا كان الحارّ الغريزى ضعيفا جدا بخلاف غيره فإنه قد يحدث السدّه أو تفرق اتصال.

و الحق أنه دون اللحمى و الزقى؛ لأن الماده الموجبه له سهله التحلل و المعالجه.

و علامته: ثقل البطن و عظمها و صقاله جلده لصقاله الماء، و يكون مسه كمس الزق المملوء ماءا و لذا سمى بالزقى و ليس الزق المنفوخ فيه و يسمع منه خضخضه الماء عند ضرب اليد عليه و عند انتقال صاحبه من جنب إلى جنب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ۴٢

و علاجه: علاج ورم الكبد الحارّ أو الصلب إن كان و تبديل مزاجه أى:

مزاج الكبد إن كان حارّا بالسكنجبين و ماء الهندباء و إن كان باردا فبالسكنجبين البذورى و نحوه مثل شراب الدينار و شراب الأصول ثم استفراغ الماء بما يسهل ذلك كالكلكلانج البارد و صنعته: ورق المازريون المنقوع فى الخلّ سبعه أيام المجفف، هليلج اصفر منقى، من كل واحد خمسه دراهم؛ عصاره الأفسنتين، ثلاثه دراهم؛ ايرسا، ورد أحمر، بذر الهندباء، بذر الخيار المقشّر، رب السوس، من كل واحد درهمان، يدق و ينخل، يؤخذ ترنجبين و فلوس الخيار شنبر و فانيد، من كل واحد خمسه دراهم، و يحلّ ثلثها فى ماء حارّ و يصفّى

و يغلى حتى يغلظ و يعجن به الأدويه.

و الكلكلانج الحارّ و صنعته: هليلج أسود، بليلج، أملج، فلفلمويه، بذر الكرفس، شيطرج هندى، فلفل، لسان العصافير، كمون كرمانى، ريويد صينى، ملح اندرونى، ملح أحمر ملح العجين، ملح هندى، نانخواه، من كل واحد ثلاثه دراهم؛ تريد، رطل؛ أملج منزوع النوى، ثلاثه أرطال، يطبخ الآملج بأربعه و عشرين رطلا من ماء حتى يبقى ثمانيه أرطال ثم يصفى و يلقى على ذلك الماء الصافى فانيد أربعه أرطال و يطبخ حتى يصير غليظا مثل العسل، ثم يصبّ عليه ثلاثه أرطال من الشيرج الطرىّ و يحرك حتى يستوى ثم يذر عليه الأدويه و يخلط و نحوه مثل دواء الكركم و معجون الملك الصغير و الكبير بحسب حراره المزاج و برودته و صبغ القاروره و بياضها، ثم سقى المقويات للكبد مثل قرص الأنبرباريس و الورد و شراب الرمان و الزيرباج و السكباج و الرمانيه و بالزبيب مع اللحوم اللطيفه مثل الدراج و الطيهوج و الفروج بالأبازير الحارّه و المدرات لتندفع المائيه بطريق البول و لا تنصبّ إلى فضاء البطن فيعود المرض من الأقراص مثل قرص المازريون و غيرها كالحبوب و المطبوخات المتخذه من الأسارون و الرازيانج و النانخواه و بذر الكرفس و السنبل و الوج و الأنجدان و الفودنج و الهليون و الكاكنج و ينبغى أن لا يداوم على مدرّ واحد لئلّا تألفه الطبيعه فلا تنفعل عنه و أن تسحق الأدويه ناعما لتصل قوتها سريعا إلى محدّب الكبد و أن يتبع بمرق دجاج مسمن.

و أما الطبلى فهو أن تجتمع الرياح الغليظه العسره التحلل فى المواضع التى يجتمع فيها الماء فى الزقى مع رطوبه قليله جدا، و لذلك يسميه «بقراط» بالاستسقاء اليابس.

شرح الأسباب و

و سببه: حراره مزاج الكبد مع بروده المعده و رطوبتها فلم تهضم المعده الطعام جيدا و لم تهیّ ء لهضم الكبد ثم يحاول الكبد أن يهضم ما هو غير معدّ لهضمه بحراره ناريه فيفعل فيه فعلا- غير طبيعى خلاف ما تفعله الحراره الغريزيه فتحلّله أبخره تصير رياحا عند استيلاء البرد عليها و مفارقه الأجزاء الناريه عنها و تجمع تلك الرياح فى الاحشاء و المواضع الخاليه التى يجتمع فيها الماء فى الزقى.

و قيل: إن هذه الرياح تنفذ من الكبد مع الغذاء غير النضيج إلى العروق و لا تلتزق بالأعضاء لبعد المشاكله فترجع فى الشعب التى تأتى السره و تفتح أفواهها و تنقذف إلى الاحشاء و جميع مواضع الماء من الزقى. و فيه ما فيه.

و علامته: أن لا يكون معه من الثقل ما يكون فى الزقى بل فيه تمدد كما ينتفخ الزق و إذا قرعت البطن باليد، سمع منها صوت كصوت الطبل و لهذا سمى بالطبلى و يكون معه خروج السرّه كثيرا؛ لأن التمدّد فيه للطافه مادته أشدّ بخلاف الزقى.

و علاجه: الاسهال أى: اسهال المائيه و الرطوبات السخيفه التى تكون مع الريح الأحشاء و الرطوبات غير المنهضمه التى يتولّد منها الريح برفق بما لا يسخّن الكبد فيكثر تولد الأبخره و يحدث العطش أيضا و التقيؤ لتنقيه المعده و تبريد الكبد ثم تحليل الرياح المسخّنه بالتجشئه بمضغ الكندر و الكمون و الكمادات مثل الجاورس و الملح المسخّن و الحمولات المعموله من السذاب اليابس و بذر الرازيانج و بذر الحرمل و بذر الرازيانج و بذر الكرفس و التربد و البورق مع السكر الأحمر و ماء السذاب و المعجونات الكاسره للريح مثل السنجرينيا و الفنداديقون.

و نوع من الاستسقاء

الطبلى يقال له الحبن و هو فى اللغه مرادف للاستسقاء، يقال له الذى[۵۸] به الاستسقاء الأحبن، و هو أى: هذا النوع الطبلى بعينه إذا تحلل ما رقّ من الرطوبات و الرياح و يبقى ما يعسر تحليله منها أى: من هذه الرطوبات و الرياح غليظا لا ينحل و يصح الكبد و يصلح حال العليل و يجود هضمه و يحسن دمه و يتم اغتذاء بدنه و تكمل قوته و تبقى الصلابه فى بطنه أكثر مما كان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴

و علاجه: الجلوس فى الحمامات الكبريتيه و النطرونيه لتتلطّف تلك الرياح و تتحلل و تضميد البطن بما يلطّف تلك الرياح و يحلّلها مثل البابونج و الإكليل و المرزنجوش و الصعتر و بذر السذاب و الجندبيدستر و رماد الطرفا و النطرون مع ماء السذاب و بول الجمل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵

الباب الثالث عشر: فى امراض المراره و الطحال

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷

الباب الثالث عشر: فى أمراض المراره و الطحال [اليرقان]

اليرقان تغير من لون البدن فاحش إلى صفره أو سواد لجريان الخلّط الأصفر أو الأسود إلى الجلد و ما يليه بلا عفونه و إلّا لصحبته حمى غب أو ربع لأن الماده خارجه العروق.

أما اليرقان الاصفر فهو:

إما من قبل دفع الطبيعه إذا دفعت المرّه الصفراء الى الجلد و ظاهر البدن على جهه البحران.

و علامته: تقدم حميات صفراويه تدفع الطبيعه مادتها إلى الجلد و علامات آخر لازمه للبحران مثل ألم فى الأحشاء؛ لأن عند مجاهده البحرانيه تتمدد الأعضاء نحو جهه دفع الطبيعه، فيحدث لذلك ألم فى الأحشاء و لما ينصبّ شى ء من الصفراء عند حركتها إلى الأحشاء أيضا و غثيان لما ينصبّ شى ء إلى المعده أيضا و مراره فى الفم و يبس

فى الطبيعه لاشتغال الطبيعه و اتجاهها إلى أمر آخر و هو دفع ماده المرض عن دفع الفضلات الأخر فيحتبس البراز و يجفّف بتحليل رطوباتها و أن يكون حدوثه فى يوم باحورى؛ فإن كان قبل السابع فهو ردى ء لأنه لا يكون عن دفع الطبيعه فإن البحران اليرقانى إنما يكون إذا دفعت الطبيعه المرّه عند عجزها عن اخراجها من البدن بالقى ء و الاسهال و غير ذلك إلى ناحيه الجلد و لم تخرج بالعرق لغلظها فتحتبس تحت الجلد و تصفرّه؛ فإن البحران

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸

اليرقانى إنما يكون إذا كانت المرّه غليظه و حينئذ لم يمكن أن تدفعها الطبيعه على سبيل البحران قبل السابع فبالضروره يكون حدوثه بسبب آخر من أسباب اليرقان مثل السدد فى الكبد و الورم فيه و كثره الماده و عند هذا يكون بالضروره رديئا. هذا عند «جالينوس».

و قيل: إنه يكون لدفع الطبيعه على سبيل البحران الردى ء بسبب كثره الماده أو رداءتها أو سدد فى الكبد فعند ذلك تضطر الطبيعه إلى الدفع قبل نضج الماده و الاستيلاء عليها و تمييز جيدها عن رديئها.

و علاجه: أن تعان الطبيعه على دفعها بالدخول فى الماء الحارّ فإنه يوسع المجارى و يلين الجلد و يرقق الماده و يجذبها إلى ظاهر البدن و يسقى السكنجبين؛ لأنه يقمع الصفراء و يلطّف الأخلاط الغليظه و ينفذ الفضول و يفتح المجارى.

و إما من سوء مزاج حارّ يعرض للكبد فيحيل الغذاء إلى الصفراء الف الطبيعيه لأن الحراره ترقق جوهر الكيموس و تحدث له غليانا و احتراقا و تصل هذه الصفراء فى العروق إلى سائر البدن مع الدم لكثرتها و مجاوزتها عن القدر الذى تسعه المراره و لذلك تكثر معه حمى سونوخس لسخونه

الدم و غليانه أيضا و وصوله على تلك الصفه إلى القلب و سائر الأعضاء.

و علامته: علامات سوء المزاج الحارّ للكبد على ما مرّ و قى ء الصفراء لانصباب شى ء منها لكثرتها إلى المعده و قله صبغ الشفه فيه نظر؛ لأن بياض الشفه و اللسان فى اليرقان إنما يكون لاستيلاء البلغم على المعده و الأمعاء لبردها و قله انصباب الصفراء إليها لاندفاعها إلى ظاهر البدن و لذلك يكثر فيه القولنج، و هذا لا يمكن أن يكون فيما يحدث من حراره الكبد؛ لأن الأحشاء فيه تكون حارّه بالضروره، و يدل على ذلك كثره تولد الرياح فى هذا النوع خاصه و كثره القى ء الصفراوى و شده صفره البول لكثره اندفاع الصفراء فى البول أو سواده؛ لأن الصفراء لكثرتها فى مجارى البول تجتمع و تتكاثف و الأصفر و غيره من الملونات إذا تكاثف، قلّ نفوذ البصر فيه فيرى أسود كالماء الغمر فإنه يرى أزرق للتكاثف سيّما إذا كان تحلل لطيفها الموجب للاشراق بسبب طول احتباسها فى المسالك الضيقه عند التراكم. و قد يكون سواده لاحتراق الصفراء حتى تصير سوداء محترقه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹

و الفرق بينهما أنه إذا كان عن الاحتراق لا يكون البول معه غريزا ضروره لأن الاحتراق يلزمه ضعف القوه و يعلوه زبد أصفر أما الزبد فللغليان و أما صفرته فلزوال التكاثف الموجب للسواد عنه لتخلخله.

و علاجه: تبريد الكبد بمثل: ماء الرمان الحامض و ماء الشعير و غير ذلك من الأدويه و الأغذيه و الأضمده التى ذكرت و تنقيه البدن من الصفراء بمثل طبيخ الهليج و ماء الرائب الذى اديف فيه السقمونيا.

و إما من سوء مزاج حارّ يحدث فى المراره فتجذب المرار أكثر من القدر الطبيعى

ثم يغلى فيها و يفور لفرط حرارتها و ينبسط فى جميع البدن كما إذا جعل رطل من الماء فى ظرف يسع فيه عشره أرطال و أغلى فإنه عند غليانه يتخلخل حتى يملأ منه الظرف ثم ينصبّ عنه حتى لا يبقى فيه شى ء منه و هذا بعيد جدا؛ لأن اندفاع المرار عند غليانه فى المراره إلى الأمعاء و المعده أقرب من اندفاعه إلى الكبد و رجوعه قهقرى إليه ثم منه إلى سائر البدن، بل الأقرب ان المراره عند حرارتها تجذب المرار جذبا قويا بحيث يمتلئ منه و لا يسعه فيتمدّد تمدّدا كثيرا فيسترخى و تسقط قوتها و لا تستطيع دفع المرار إلى أسفل فلا ينصبّ المرار من الكبد إليها لامتلائها بل تنبسط مع الدم فى جميع البدن و هذا كما يعرض للمثانه إذا امتلأت بأكثر مما يجب فانها تتمدّد حينئذ و تسترخى و لا تستطيع أن تدفع البول إلى خارج و أيضا لا تقدر المراره حينئذ على جذب المرار من الكبد فيبقى فيها و ينبسط فى البدن.

و قيل: حدوث اليرقان منه لما أن الكبد يسخّن بما يتأدى إليه من حراره المراره، فيحيل الغذاء إلى الصفراء على ما ذكر و هذا أيضا بعيد.

و الفرق بين هذا و بين الذى من سوء مزاج الكبد أن الذى من الكبد يصفرّ فيه لون جميع البدن ما خلا الوجه، فإنه تعتريه كموده إذ الذى يرتقى إلى الوجه من الماده يكون أشدّ تهيّئا للاحتراق لشده حدّته و لطافته فيحترق و يسوّد فيميل لون الوجه إلى الكموده و تكون معه نحافه البدن لما لا يتولّد دم يصلح لأن يتخلف عن المتحلل و احتباس الطبيعه لانجذاب جميع مائيه الكيلوس إلى الكبد بسبب حرارته كانجذاب

الدهن إلى الفتيله فى السراج و فى سوء مزاج المراره لا يوجد ذلك، فيه نظر؛ لأن «الشيخ» قد صرّح بأن عند حراقه المرّه فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰

المراره و التهابها فيها يكون البدن اصفر و الوجه وحده أسود و البدن نحيفا و الطبيعه محتبسه لشده تجفيف المرار للثفل، بل الفرق بينهما أن الكبدى يكثر معه العطش و قله الشهوه و قى ء المرار و حمره البول، و المرارى يبيضّ[۵۹] معه اللسان و البول فى الابتداء لاحتباس المرار فى البدن ثم يصفرّ ثم يسودّ و يغلظ[۶۰] فى الآخر.

و الفرق بينه أى: بين المرارى و بين الذى من سدد الكبد أى: سدد عروقه التى بينه و بين المجرى الذى بينه و بين المراره، و عروقه التى ترتقى منها الصفراء إلى حدبته و تندفع إلى الكليتين و المثانه، أن ذلك المرارى يحدث قليلا قليلا ثم يتكامل لأنه ينفذ المرار إلى البدن إلّا ما يفضل عن المراره و يرجع عنها إلى الأعضاء و هذا السدّى يحدث دفعه؛ لأن المرار فيه يحتبس بالكليه عن المراره دفعه و ينفذ إلى الأعضاء.

و علاجه: تبديل مزاج المراره بالأشربه البارده المطفئه مثل شراب الاجاص و الرمان و السكنجبين الساذج الصادق الحموضه مع ماء الهندباء و ماء اللبلاب و تنقيه البدن من الصفراء بطبيخ الهليلج الأصفر و الشاهترج و الأفسنتين و الاجاص.

و إما من حراره جميع البدن و العروق حتى تكثر فيه المرّه الصفراء لما يتغير الدم الذى فيها و يستحيل إلى المرّه.

و علامته: سخونه البدن عند اللمس و نحولته أعنى نحافته لما أن الدم يستحيل إلى المرّه فلا يصير جزءا للبدن و حكّه تعرض لجميع البدن للذع الصفراء وحدتها و يبس البراز لانجذاب

المائيه بتمامها إلى الأعضاء بسبب حرارتها و خروج الصفراء بالقى ء و البول و البراز؛ لأن الطبيعه تدفعها من هذه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱

الطرق عند زيادتها البدن و أن يعرض قليلا قليلا بحسب ما يصل إلى البدن من الغذاء و لما يتحلل من تلك الصفراء عن الجلد بحراره البدن.

و علاجه: الاسهال بما يستفرغ الصفراء ثم تعديل المزاج بالأغذيه المطفئه مثل السمك الصخرى المطبوخ بالخلّ و الفراريج المطبوخه بماء الحصرم و ماء الرمان الحامض و مزوره الماش و القرع و الأشربه المطفئه.

و إما من ورم الكبد بسبب ما ينضغط منه المجرى الذى تنفذ فيه الصفراء إلى المراره فينسدّ فتحتبس فيه المرار و حينئذ يصير الكبد أسخن مما كان سيّما إذا كان الورم حارّا فيتولّد المرار فيه أكثر مما يتولّد فى الصحه.

و علامته: علامات ورم الكبد و كذلك علاجه.

و إما من سدد فى الكبد يحتبس عنها المرار إلى المراره و الكليه.

و علامته: أن يكون مع اليرقان علامات سدد الكبد و يكون البول و البراز أبيضين لانسداد طريق الصفراء إلى الكليه و الأمعاء.

و علاجه: علاج سدد الكبد.

و إما من استحاله بعض الأخلاط فى الأعضاء إلى المرّه الصفراء بسبب حراره غريبه عرضت لها و هذا يكون من لسع حيوان ذى سم حارّ كالرتيلا و الزنابير الخبيثه و الافاعى و ذلك لما يسخّن العضو الملسوع بحراره السم و بالألم فتسخن الأخلاط التى فيه و تتعفن و تستحيل إلى الصفراء و تنتشر منه إلى جميع البدن.

و إما من شرب دواء قتال حادّ كمراره النمر و الأفعى و صدأ الحديد إذا لم يبلغ إلى حد الهلاك.

و علامته: تقدم الصحه و جوده الأخلاط و حسن التدبير و أن يعرض بغته من نهشه

حيوان فى الـذى من اللسع أو حـدوث مغص و تقطيع فى الأعضاء الباطنه و التهاب و حمره فى الوجه و كرب و عطش و بخر فى الفم لفساد الأخلاط و تعفنها و ارتفاع أبخره متعفنه عنها فى الذى عن المشروب.

و علاجه: سـقى ماء الرمان و لعاب بذر قطونا و ماء الهندباء و أقراص الكافور و ماء الشعير و دهن اللوز و غيرها مما فيه تبريد مع ترياقيه و قد ذكر «ثابت بن قرّه» ان «جالينوس» سقى من ذلك اليرقان الترياق الكبير فبرئ به المريض.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۲

و إما من شده حراره الهواء؛ لأنها تولد المرار و تحيل ما فى البدن من الدم إلى المرار و تجذبه إلى ظاهر البدن.

و علامته: القى ء المرارى لمـا ينصبّ شـى ء من المرار لكـثرته إلى المعـده و العطش و ضـعف الشـهوه لحراره المعـده و كـثره انصباب الصـفراء إليها و ألم فى المعده للذع الصـفراء وحدتها و هذا الصنف من اليرقان يحدث للصبيان و النساء فى الأكثر للين أجسامهم و تخلخلها فيسـرع تأثير الحراره و نفوذها فيها و فى الاكثر يكون معه حمى غب دائمه أو محرقه؛ لأن المرار الذى يتولّد من الدم فى ابدانهم يتعفن بتلك الحراره الغريبه فى داخل العروق أو لما يسـخّن القلب و الروح أولا من حراره الهواء ثم يسـخّن المرار فى العروق القريبه منه و يتعفن.

و علاجه: تبريد المسـكن بالاكتنان فى مثل المجامد و سقى مياه الفواكه البارده مثل ماء الرمان و التفاح و البطيخ الهندى و القرع و الخيار و الأطعمه البارده مثل الرمانيه و الريباسيه و الكشكيه لأنها بعيده الاستحاله إلى الصفراء.

و إما لورم يحدث للمراره فتضعف عن جذب المرار من الكبد

و عن دفعه إلى الأمعاء.

و علامته: الحمى الدقيه أما الحمى، فللورم أو وصول الحراره من الماده المتعفنه فى موضع الورم إلى القلب لا للمرار المندفع إلى الجلد لخلوه عن العفونه و إلّا لكانت الحمى غبا نائبه و أما دقّيتها، فلبعد المراره من القلب و ضعف مشاركتها له لأنها تشارك الكبد و هو يشارك القلب من غير ثقل فى موضع الكبد و لا جهته لصغر حجم الورم، و إن أحسّ بثقل كان يسيرا عميقا ليس بظاهر كما فى ورم الكبد و خشونه اللسان لحراره الحمى و لكثره ارتفاع الأبخره الحارّه المجففه من المعده إليه و التهوع لانصباب المرّه إلى المعده حيث لا تجذبها المراره من الكبد.

و علاجه: علاج ورم الكبد.

و إما لضعف جرم المراره عن الجذب بسبب سوء مزاج فى الأكثر يكون مع ضعف الكبد عن التمييز و الدفع.

و علامته: أن يكون مع اليرقان غشى و قى ء المرّه بلا ثقل فى الكبد إذ لا يحتبس المرار بأجمعه فيه، بل يندفع شى ء منه إلى الأعضاء و شى ء منه إلى المعده و شى ء إلى المراره و إن كان أقل مما ينبغى؛ لأن المراره لم تبطل قوتها عن الجذب بالكليه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۳

و علاجه: علاج ضعف الكبد فإن المراره تقوى باشتراكها أى: باشتراك الكبد، و كذلك يكون علاجها هو بعينه علاج الكبد.

و إما لسده تحدث فى المجرى الذى تجذب فيه المراره المرّه الصفراء من الكبد.

و علامته: أن يكون مع قى ء المرّه مراره الفم و ثقل يسير فى الكبد أما الثقل، فلاحتباس يسير من الصفراء فيه حيث لا يندفع شى ء منها إلى المراره أصلا و إن كان شى ء منها يندفع إلى الأعضاء و المعده و أما يسير،

فلقله الصـفراء و خفتهـا و لطافتهـا و أن يبيض الرجيع قليلاـ قليلاـ؛ لأـن ما تبقى من المرار فى كيس المراره ينصبّ أولا فأولا إلى الأمعاء و يصبغ البراز حتى ينفذ.

و علاجه: اسـتفراغ الصـفراء من البدن ثم تفتيح السدّه- إن كانت حراره- بماء الهندباء و عنب الثعلب و السكنجبين[۶۱] و إن لم تكن حراره، فماء الكرنب و الكرفس و الرازيانج و السكنجبين البذورى[۶۲] و نحوها.

و إما لسده فى المجرى الذى فيه تدفع المراره المرار إلى الأمعاء.

و علاـمته أن يبيّض البراز دفعه لانقطاع الصـفراء عن الانصـباب إلى الأمعاء دفعه و يعسـر خروجه؛ لأن الصـفراء تغسل الأمعاء من الثفل و البلغم اللزج و تلـذع عضل المقعده فيحتاج الانسان إلى النهوض إلى التبرز و إذا انقطعت منها بالكليه، لم تتنبه لدفع الثفل و لم يتحرك البراز للـدفع و لم تتنظف الأمعـاء من الرطوبـات فيرتبـك عليهـا و يحتبس مع البراز فيهـا و ربما يحـدث معه قولنج لانسـداد الأمعـاء بالثفـل أو بالرطوبات المتشـبثه المرتبكه عليها و لا يكون معها قى ء المرّه؛ لأن الكبـد الصـحيح يـدفع المرّه إلى المراره، فـإن لم يمكن فـإلى البول و الأعضـاء لاـ إلى المعـده؛ لأنها تتأذّى بـذلك و يفسـد الهضم فيها لاختلاط الخلّط الردى ء بالغذاء و يحدث الغثيان إلّا بعد ما امتلأت المراره من المرّه و تأذى الكبد باحتباسـها فيه فيدفع شيئا إلى المعده للاضطرار. و أيضا قد يحدث القى ء فيمن كان بين مرارته و معدته مجرى فتندفع المرّه عند انقطاعها عن الأمعاء الى المعده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴

و علاجه: العلاج المتقـدم بعينه عند الحراره و البروده، لكن يحتاج هاهنا إلى أدويه أقوى من الأول لبعد مكان السدّه و يزيد عليه بأن يحقن فى هذا

النوع لأن تأثير الحقنه فيه أقرب بالحقن الحادّه لأنها تفتح السدّه و تحلل القولنج و تستفرغ الرطوبات اللزجه المتشبثه بالأمعاء و الصفراء المتلاشيه فى الأعضاء و ينفع من السدّه فى هذين المجريين يعنى الذى ينجذب فيه المرار إلى المراره و الذى يندفع منها المرار الى الأمعاء خاصه ماء الكرنب إذا حل فيه فلوس الخيار شنبر و قطر عليه دهن اللوز المر و سقى؛ لأن السدّه فى هذين المجريين أى: فى داخلهما، لأن الأطباء إنما يطلقون السدّه على ما يكون فى داخل المجرى و فى تجويفه، و ما يكون على المسامّ و أفواه العروق يطلقون عليه الانسداد إذ لا يكاد يحدث إلّا من ورم لأن الصفراء لحدتها و لطافتها لا تدع ان يبقى فيهما رطوبه لزجه تسددهما فيحتاج إلى ما يحلّله مثل الكرنب و الخيار شنبر و اللوز المر. هذا من نتائج أفكار «الرازى» و فيه بحث لأن الورم فى هذين العرقين لا يمكن أن يكون إلّا من الصفراء بالضروره و لا يخلو عن وجع مّا و حمى لينه و المشاهد خلاف ذلك. و أيضا الصفراء التى تنفذ فيهما، تكون على صرافتها و غايه حدتها و لطافتها فكيف تصير محتقنه فى العضو مورّمه له؟!

و البلغم الغليظ إذا اختلط بها لا يمكن أن ينفذ فى جرم هذه العروق لشده صلابتها و تلززها؛ لأنها مجارى للصفراء و ليس من المحال أن تتولد فى الكبد أخلاط غليظه لزجه تختلط بالصفراء و تنفذ إلى المراره كما يكون فيمن يكثر تناول الرؤوس و الهرايس مع شرب الشراب فتنفذ تلك الأغذيه على فجاجتها فى العروق و تسدّد و لا تقدر المراره على اخراجها لغلظها و لزوجتها سيّما إذا كانت الدافعه مع ذلك

ضعيفه. على أنهم يجوزون حدوث اليرقان من احتباس شى ء فى الأمعاء خصوصا فى قولون فينصبّ إليه مرار كثير و لا يخرج عنه فلا يجد ما فى المراره موضعا يفزع إليه و إن كان المجرى الذى بينها و بين الأمعاء مفتوحا، هذا مع كثره المرار وسعه المجرى فكيف يكون مع قلته و ضيق المجرى؟! و «الشيخ» و إن استبعد ما استحاله فإنه قال: إن المرّه إذا حصلت و كثرت المعاء أخرجت نفسها و غيرها إلّا أن يكون عرض للحس أن بطل و للدافعه أن سقطت و يجوزون أيضا حدوث السدّه فى المجارى من الصفراء نفسها لكثرتها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٥

و قد تحدث السدّه فى هذين المجريين من لحم نابت أو ثؤلول. و يستدل عليه بقله غناء المعالجه، لأن قوه الأدويه لا تبلغ إلى أن تقطع اللحم و الثؤلول و عدم انصراف اليرقان لبقاء السبب.

و لا علاج له إذ لا يمكن إزالته إلّا بالحديد و هو غير ممكن هاهنا.

و ربما عرض اليرقان بسبب القولنج بانسداد الطريق الذى فيه تنصبّ المرّه إلى الأمعاء بسبب خلط بلغمى لزج يلتزق على سطح الأمعاء و يسدّ فم المجرى الذى تنصبّ منه المراره إليها فتنصرف إلى الأعضاء و يحدث اليرقان. و هذا لا يناقض ما سبق من أن السدّه فى هذين المجريين لا تكون إلّا من ورم؛ لأن السدّه ليست هاهنا فى نفس المجرى بل فى فوهته و وجهه، و كذا ما تكون السدّه بسبب شده إكتناز المراره لانصباب المرار الكثير إليها دفعه فينطبق على فم المجرى ما يحبسه فيها، و كذا ما يكون بسبب برد يصيب قعر الكبد فتنقبض مجاريه أو لاجتماع ماده لزجه فيها يغرى وجه المجرى فلا

ينفذ المرار إلى المراره.

و علاجه: علاج القولنج. فأما ما ينقّى الصفره من أبدان اصحاب اليرقان و أعينهم عند زوال السبب، فالاستحمام لأنه يفتح المسامّ و يرقق الأخلاط و يدفعها عن الجلد بالعرق و البخار و تنشّق الخلّ الثقيف مرارا متواليه فإنه لحدته يلذع الخيشوم و يقطع الأخلاط و يفتح المجارى فتسيل من العين دمع كثير و من الأنف مره كثيره و تزول به صفره العين و كذلك الغرغره بالسكنجبين الذى قد طبخ فيه أفسنتين؛ لأنه ينقى العروق من الصفراء و تخرج المرّه المحتقنه فيها و التسعط بالشونيز و شحم الحنظل و النظر إلى الألوان الصفر حتى تترشح فى ذهنه صوره الأصفر؛ لأن الطبيعه تدفع الماده الصفراويه كلها إلى الجلد للمشاكله فيتحلل عنه سريعا و لذلك ينهى المرعوف عن النظر إلى الأشياء الحمر و سبب ذلك تأثير التصورات الوهميه فى البدن.

و أما اليرقان الأسود و هو الذى يقال له اليرقان السندى ينسب إلى «السند»، و هو موضع يكون لون سكانه أسود فهو يحدث:

إما لسده فى المجرى الذى فيه تنجذب السوداء من الكبد إلى الطحال فلا يصل الخلّط السوداوى إلى الطحال و يبقى مع الدم و يسرى فى البدن بأسره، و إما لسده فى المجرى الذى فيه يندفع السوداء من الطحال إلى فم

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥۶

المعده فتكثر أى: السوداء فيه أى: فى الطحال و تعود عنه عند امتلائه إلى الكبد و يسرى منه مع الدم فى البدن.

علامه هاتين السدتين: الثقل و التمدد لأحتباس السوداء فى الجانب الأيسر، فيه نظر؛ لأن السدّه إذا كانت فيما بين الطحال و الكبد يكون الثقل و التمدد لا محاله فى الجانب الأيمن لاحتباس السوداء هناك و أن يحدث اليرقان

قليلا قليلا لأن ما يسرى من السوداء إلى البدن يكون على حسب ما يتولّد فى الكبد يوما فيوما، و ظاهر أن تولدها قليل جدا ليس كتولد المرار و غيره من الأخلاط.

و الفرق بين هاتين السدتين أن فى الأول تسقط الشهوه بتدريج، لما يبقى شى ء من السوداء فى الطحال فتنصبّ أولا فأولا إلى المعده، و فى الثانى تسقط دفعه.

و علاجه: تفتيح السدّه بالسكنجبين البذورى و نحوه من الأشربه و الأقراص و المعاجين التى فيها مفتحات قويه و تنقيه البدن من السوداء بطبيخ الأفتيمون أو بماء الجبن مع الأفتيمون و الملح النفطى و الغاريقون.

و إما لشده حراره الكبد فتحرق الدم إلى السوداء فيسودّ اللون لسريان الدم السوداوى المحترق إلى البدن.

و الفرق بين الكبدى أى: اليرقان الأسود الذى يكون من ضعف الكبد و الطحالى أى: الذى يكون من ضعف الطحال مع سلامه الكبد، أن الكبدى يكون قليل السواد مع سوء حال الكبد و الطحالى يكون شديد السواد و ذلك لأن ما ينبعث من السوداء إلى البدن عند ضعف الكبد يكون مختلطا بالأخلاط الأخر غير متميز عنها فيكون قليل السواد و ما ينبعث عند ضعف الطحال و سلامه الكبد يكون متميز عن الأخلاط الأخر خالصه صرفه فيكون شديد السواد و قد يكون البراز و البول فيه أسودين لأن الطحال عند ضعفه لم يجذب الفضل السوداوى فيختلط شى ء منه بالدم و ينبعث إلى الأعضاء و يستفرغ شى ء منه بالاسهال و الادرار و يتخلى عن امساكه فيندفع بحسب ميله مع البول و البراز و القى ء مع شكوى المريض من الجانب الأيسر عن التمدد و الثقل و الوجع و الصلابه.

و علامته أى: علامه ما يحدث لشده حراره الكبد أن يكون مع خبث

نفس و غم و وسواس بلا سبب خارجى و سائر الأعراض التى تكون فى السوداء المراقى.

و علاجه: اخراج الدم الفاسد بفصد الباسليق و الخلّط الردى ء بطبيخ

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٧

الأفتيمون و الشاهترج ثم العنايه بأمر الكبد و تطفئه حرارته بالأشربه و الأغذيه و الأطليه المبرّده.

و إما لضعف جاذبه الطحال فتجرى السوداء مع الدم فى جميع البدن و إما لضعف ما سكته فتنصبّ السوداء من الطحال و تسرى فى جميع البدن.

و علامته: كدوره بياض العين فى القسمين مع سقوط الشهوه فى القسم الأول؛ لأن الطحال لا يجذب السوداء من الكبد حتى تنصبّ منه إلى فم المعده و خروج السوداء بالقى ء و الاسهال فى القسم الثانى.

و علاجه: تقويه الطحال بوضع الأضمده المقويه عليه مثل الأفسنتين و السنبل و الكزمازج و القردمانا و فقاح الأذخر و أصل الكبر و الورد، و المقل بماء ورق الطرفاء و بماء السذاب و الخلّ و المحاجم بالنار أو بغيرها بغير شرط لجذب السوداء إليه و بالدلك بالخرق الخشنه لذلك و الرياضه على الخلّاء لأنها تثير الحراره و ترقق الرطوبات الغليظه و توسع المسامّ و تحلل الفضول.

و إما لورم فى الطحال حارّ أو صلب يضعف بسببه عن جذب السوداء و تنقيه الدم و يجى ء فى أمراض الطحال.

و قد يحدث اليرقان الأسود على سبيل دفع الطبيعه و بحران أمراض الطحال حيث لم تجد الطبيعه طريقا للنفض غير ناحيه الجلد لمانع.

و علامته: أن يحدث اليرقان بعقبها أى: بعقب أمراض الطحال و يجد العليل بعقبه أى: بعقب اليرقان خفه.

و علاجه: المعونه على ذلك بالاستحمام بالماء العذب و التمريخ بالأدهان الملطّفه مثل دهن البابونج و الشبت و السوسن.

قال «الطبرى»: اليرقان السندى منسوب إلى «سند» و

هو موضع يكون لون أهله أسود إلى الصفره و سببه انسداد الطريق بين الكبد و المثانه العليا[۶۳] و بينه و بين الطحال فلا تنفذ الصفراء إلى المراره و لا السوداء إلى الطحال فيختلطان بالدم إلى الأعضاء فيصفرّ اللون و يسودّ و الصفره فى السواد لون أهل «السند».

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸

و الفرق بين ما تكون السدّه فى الموضعين و بين ما يكون فى الطحال فقط بلون الماء فإنه إن كان على صوره الميفختج الممزوج بالزعفران ففى الموضعين، و إن لم تكن فيه صفره ففى الطحال فقط و كذلك يكون البراز بلون الخرقه التى يمسح بها البدن.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۹

الباب الرابع عشر: فى امراض الطحال

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱

الباب الرابع عشر: فى أمراض الطحال

[الفصل الأول: فى سوء مزاج الطحال]

يكون إما حارّا.

و علامته: العطش و الالتهاب فى اليسار و أن تضرب القاروره مع الحمره إلى السواد لما يسخّن الكبد بالمشاركه سخونه غير مفرطه فيكثر تولد الدم السوداوى فيه و يندفع شى ء منه مع البول و كذلك النجو لما يندفع شى ء منه إلى الأمعاء.

و علاجه: فصد الباسليق و الأسليم من الجانب الأيسر إن كان سوء المزاج ماديا و ذلك لأن فصده يجذب الماده الى المجارى التى هى فى غايه البعد و سقى ماء الهندباء و عنب الثعلب و الأقراص البارده مثل هذه: ورد أحمر، طباشير، بذر البطيخ و القثا و الخيار و بقله الحمقاء، من كل واحد ثلاثه دراهم؛ راوندصينى، اسقولوقندريون، من كل واحد درهم و نصف؛ زعفران، درهم، كافور، نصف درهم يدقّ و يعجّن بماء الخلّاف و الهندباء و يقرص و تضميد الطحال بالاضمده البارده مثل دقيق الشعير مع ماء ورق الطرفاء و الخلّ و مثل اللبلاب المطبوخ بالخلّ مع دقيق الشعير.

و إما باردا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲

و علامته: سقوط الشهوه و كثره القراقر و الجشاء، هذه كلها لضعفه[۶۴] عن جذب السوداء، فيه بحث؛ لأن القراقر و الجشاء إنما

يكونان لضعف المعده و قصور الهضم لما يتعدى إليها البرد من الطحال بالمشاركه.

و علاجه: التسخين بالسكنجبين الكثير البذور و الأصول الحارّه مثل بذر الكرفس و الرازيانج و الإنيسون و الكشوث و الفنجنكشت و السذاب و الشلجم و أصل الكرفس و الرازيانج و السوسن، أما البذور و الاصول الحارّه فللتسخين و أما الخلّ- و إن كان باردا- فلما يشتدّ جذب الطحال بسببه للسكنجبين لما فيه من الحموضه الشبيهه بحموضه السوداء و أما

السكر فلميل الطبيعه إليه بسبب الحلاوه. و الأقراص المعموله من قشور أصل الكبر و الزرارند و اسقولوقندريون و الاشق و بذر و الفنجنكشت و الفلفل و القسط و السداب و الاشنه و الايرسا و الوج و السنبل معجونه بالخلّ و ماء ورق الكبر و ثمره الطرفاء و الأضمده المتخذه من التين و القسط و ورق السذاب أو قشور أصل الكبر و ثمره الطرفاء و اسقولوقندريون و اللوز المر و ورق الغرب مع الخلّ.

و إما يابسا. و علامته: صلابه الطحال و نحافه البدن؛ لأنه حيث لا يجذب السوداء من الكبد لضعفه و لعدم مؤاتاته للانبساط و الاتساع لنفوذها فيه، يختلط بالدم و ينبعث إلى سائر البدن فلا يغتذى به على المجرى الطبيعى و لا يترطب به ليبسه و جفافه، مع أن ما يتولّد فى الكبد من الدم يكون غليظا قليل الرطوبه لما يحدث فيه اليبس أيضا بمشاركه الطحال و اسوداده لاختلاط السوداء بالدم.

و علاجه: الترطيب بوضع الاطليه المرطّبه عليه مثل حب القرع و البطيخ و بذر البقله و الخطمى مع لعاب بذر المرو و لبن البنات و دهن البنفسج و سقى الأشربه الموافقه لذلک مثل شراب البنفسج و النيلوفر و الخشخاش مع ماء القرع و الخيار.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳

و إما رطبا. و علامته: لين الجانب الأيسر و ثقل فيه أما فى المادى فظاهر و أما الساذج فلأن الرطوبه ترخى الرباطات و المعاليق التى يتعلق بها الطحال فتضعف عن حمله و يحس العليل حينئذ بثقله و ترهل البدن لما يكثر فى الكبد بالمشاركه تولد الدم الرطوبى و سواد فيه يضرب إلى بياض أسربى لتركيب السواد الحادّث من السوداء مع البياض الحادّث من الرطوبه عند

انبعاثهما من الكبد إلى الأعضاء لضعف جاذبه الطحال.

و علاجه: ما يجفف من الأقراص المعموله من الورد الأحمر و أصل الكبر و الراوند و السنبل و اللك المغسول و الانبرباريس المعجونه بماء الطرفاء و الأضمده المتخذه من الفوتنج و البورق و السذاب و ثمره الطرفاء مع الخلّ الثقيف.

و إما حارّا رطبا. و علامته: أن يظهر ثقل فى الجانب الأيسر و لا يكون هناك عطش و لا التهاب بسبب الرطوبه و لا سواد فى القاروره لقله تولد السوداء لمضاده المزاج الحارّ الرطب للسوداء و تظهر فى اللون كموده لكثره اختلاط الرطوبه الغليظه المتولده فى الكبد بالدم و فى البدن ترهّل لذلك.

و علاجه: سقى السكنجبين البذورى بقشور أصل الكبر و التضميد بالأضمده التى فيها مع التبريد تنشيف مثل الورد الأحمر و ثمره الطرفاء و المغاث و الصندل مع ماء الطرفاء و الخلّ و لا يسقى ماء الشعير لأنه مرطّب فى الغايه.

و إما حارّا يابسا. و علامته: اعتقال الطبيعه لنشف مائيه الكيلوس و حمى القدمين و الساقين لكثره ما ينزل إليها من الدم الغليظ الحارّ و صفاء يظهر فى القاروره لشده جذب الطحال للفضول الغليظه المكدره للبول مع الحمره لحراره الكبد من غير رسوب لما ذكر و غير نضج لأن النضج إنما يكون عند اعتدال المزاج و شده العطش و الالتهاب.

و علاجه: التضميد بالأضمده المرطّبه المبرّده مثل ورق عنب الثعلب و عصا الراعى و ورق القرع و ورق لسان الحمل و بذر قطونا و سائر علاج سوء المزاج الحارّ البسيط و اليابس البسيط.

و إما باردا رطبا. أو باردا يابسا. و يتبع هذين المزاجين ضروره جساوه الطحال و غلظه لأن البرد يزيد فى الفضول التى فى الطحال غلظا و كثافه

و ستجی ء جساوه الطحال و غلظه الذی یکون من الورم و أما الجساوه التی تکون لغلظ جوهره من غیر ورم فلم یذکرها المصنف.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۴

[الفصل الثانی: فی أورام الطحال و صلابته]

أکثر ما تکون أورام الطحال صلبه لأنه مفرغه للفضول الغلیظه الکثیره الارضیه و هی إذا تراکمت فیه عند الورم، تصلّبت بالضروره و قد تعرض له الأورام الحارّه لکثره ما فیه من الشرایین التی تحتوی دما حارّا و لکن إذا عرضت له لم تلبث أن تتصلب لأن الدم الواصل إلیه لغذائه غلیظ و یتراکم فی الورم و یزداد غلظا فیصلب مع أن شده حرارته تعین علی تحلیل ما فیه من الأجزاء اللطیفه بسرعه و هی:

إما حارّه دمویه.

و علامتها: وجع فی جانب الطحال و التهاب و عطش و حمی حادّه تشتدّ ربعا لما سنبین فی الحمیات و سواد فی القاروره آخذا فی القتمه لاحتراق الدم و کثافته و اسوداده و کثره تولد السوداء فی الکبد أیضا بالمشارکه و ضعف الطحال عن الجذب بسبب الورم و ربما ظهرت الحمره فی الموضع المحاذی للطحال من الجلد لاتصاله بغشاء البطن و شراسیف اضلاع الخلّف فتترشح منه الماده إلی ظاهر البشره.

و علاجها: فصد الباسلیق و الاسهال بالخیارشنبر و ماء الهندباء و ماء عنب الثعلب و نحوها و وضع الأضمده البارده علیه مع ما فیه تلطیف کالخلّ لئلّا تتحجر الماده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۵

و إما صفراویه، و علامتها: الحرقه المفرطه فی الطحال؛ لأن فیها تبشر سطح الطحال؛ لأنها للطافتها وحدتها تمیل إلی ظاهر العضو و الجلده التی تحاذیه من البشره أیضا لاتصاله بها سیّما إذا عظم الورم فتترشح الماده الحادّه منه إلیها و الحمی التی تشتدّ علی أدوار الغب[۶۵]، و اصفرار

العينين و اللسان و سائر البدن لغلبه الصفراء و اختلاطها بالدم لسخونه الكبد و اختصاصهما بالذكر لأن الصفره فيهما أظهر و يخالطها سواد يسير لاختلاط السوداء التى لا يجذبها الطحال مع الصفراء و ربما يظهر معها يرقان أسود عند ازدياد الحراره و احتراق الصفراء بل سائر الأخلاط فى الكبد، و ازدياد ضعف الطحال عن الجذب.

و علاجه: نفض الصفراء بماء الفواكه و نحوه مثل طبيخ الهليلج و الشاهترج و بذر الكشوث مع السكنجبين و تضميد الطحال بالأضمده البارده الرطبه مثل دقيق الشعير و الخطمى مع ماء الهندباء و الخلّ.

و إما بلغميه رخوه تسمى تهبج الطحال.

و علامتها: زياده فى حجم الطحال مع قلّه الوجع و تغير لون الوجه إلى البياض و بياض اللسان و العين؛ لأن الرطوبه تنزل من الدماغ إلى الطحال بالعرق الذى فيه ترتقى البخارات السوداويه إلى الدماغ، هكذا قال «جالينوس». و ذكر «بختيشوع»: إن الجساوه و الورم فى الطحال أكثر من الرطوبات النازله من الرأس؛ لأن الرطوبه التى تجى ء إليه من الكبد تكون مختلطه بالدم رقيقه لا يحدث منها جساوه و لا ورم إلّا إذا كثرت جدا، و أما ما ينزل من الرأس فهى بارده غليظه فجه و لذلك تزيله الغرغره و تهبج حماليق العين لارتفاع أبخره رطبه من الطحال إليها و تجلب رطوبات من الدماغ إليها و بياض القاروره و النجو لقله تولد الصفراء فى الكبد لاستيلاء البرد عليه بالمشاركه يلوح منهما سوادا؛ أما القاروره فلأن البرد عند استيلائه على الكبد يزيل الإشراق من المائيه و يحدث لبياضها كموده فيصير شبيها بالبياض الرصاصى، و أما النجو فلاستيلاء البرد على المعده لمشاركتها لأسفل الطحال بواسطه الوريد النافض للسوداء إليها و لذلك تحمى الأطراف فى

أورام الطحال لما تنهزم الحراره الغريزيه من المعده إلى الأطراف فيميل البياض الكيلوسی إلی كموده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۶

و علاجها: نفض البلغم بالحقن المتخذه من طبيخ قشور أصل الكرفس و أصل الكبر و أصل الرازيانج و أصل الأذخر و الإنيسون و التين و الزبيب و التربد مع السكر و البورق و الملح و المرى و دهن اللوز و الحبوب المعموله من الأفتيمون و الاسقولوقندريون و التربد و الغاريقون و الأيارج و الأشق المعجونه مع العسل و سقى الأقراص الحارّه الموافقه لذلك بعد التنقيه مثل قرص الكبر و قرص الفنجنكشت و قرص الفوه و تضميد الطحال برماد خشب الكرم و دهن الورد لتحفظ الماده بتليينه عن التحجر بالخلّ للتنفيذ و التقطيع و التلطيف و لايصاله الأدويه إلى الطحال، بما فيه من الحموضه الشبيهه بحموضه السوداء كما تقدم.

و إما صلبه سوداويه. و علامتها: انتفاخ البطن لكثره تولد الرياح من الأبخره الغليظه المتحلله عن الطحال و لضعف المعده و قصور هضمها و صلابه شديده الطحال؛ لأن السوداء اغلظ الأخلاط و أكثرها أرضيه و خروجه عن موضعه بحيث يدرك بالحس لزياده حجمه و اشتداد عظمه؛ لأنه معدن تلك الماده و مصبّها و هو بالطبع يجذبها إليه و عند عظمه يكثر تولد الفضول الغليظه فی الكبد و نفس منقطع فی الوسط حتى يكون دخول الهواء فی الرئه مرتين كما فی نفس البكاء لمزاحمه الحجاب لمجاورته له فإذا انبسط الصدر، تزعزع معه الطحال الوارم و يحدث فيه ألم و ضغط من ذلك فيستريح الصدر و آلات التنفس لحظه مّا و ينقطع النفس ثم يعود إلى الانبساط ليتم ما قد نقص فيتضاعف النفس لذلك و تأذى شديد بالطعام؛ لأن المعده

إذا امتلأت من الطعام، وقعت على الطحال و عرض له و للمعده أيضا من ذلك ضغط و مزاحمه شديده و تغير فى اللون إلى الكموده و فساد الهضم لبرد المعده بالمشاركه، و لكثره ما ينصبّ إليها من المواد الفاسده من الطحال و انحلال الطبيعه لفساد الكيلوس و سرعه تحدث لنبض الشريانين الملتقيين للحلقوم و هما الشريانان السباتيان؛ لأن الحجاب بسبب مزاحمه الطحال له لا يقدر على الانبساط التام و التنفس الطبيعى الذى يفى بتدبير الروح فيحتاج القلب و الروح إلى زياده الترويح فتتحرك جميع الشرايين حركه قويه سريعه حتى يظهر فى هذين الشريانين لحس البصر لأنهما شريانان عظيمان غير غائرين فى اللحم و هزال فى البدن على قدر عظم الطحال.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٦٧

قال «بقراط»: إذا عظم الطحال هزل البدن، و إذا ضمر الطحال خصب البدن. قال «جالينوس» فى «الأعضاء الآلمه»: إن عظم الطحال يدل على أن فى البدن خلطا رديئا و ضموره يدل على جوده الأخلاط، و هذا قرينه لا سبب و السبب هوان عظمه يهزل الكبد و يضعفه و يوهن قوته ايهانا شديدا بالمضاده، و هزال الكبد و ضعفه يوجب هزال البدن لقله تولد الدم و رداءه الأخلاط و عدم صلوحها لخصب البدن مع أنه يجذب حينئذ من الدم القليل شيئا كثيرا لعظمه فيقلّ غذاء البدن.

و علاجها إن كانت فى الدم كثره: فصد الباسليق و الاسيلم و ترك الاسيلم حتى يحتبس الدم عن ذات نفسه و لا يعصب إذ من خواص هذا العرق أن الدم ينقطع منه عند فصده من ذاته ان احتبس قبل سقوط القوه و كيف لا، و هذا عرق دقيق و الدم الذى يخرج منه غليظ الجوهر و

لـذلك يحتاج فى الأكثر أن توضع اليـد من مفصوده فى ماء حارّ ليخرج الـدم بسـهوله و لا يحتبس قبل حصول المراد ثم يسـقى السـكنجبين البذورى و الاسـهال بطبيخ الأفتيمون و البسـفايج و الاسقولوقندريون و تضميد الطحال بالخلّ و السذاب و الفوتنج و بضـماد و الخلّ الاشق و نحوه مثل الخردل المنثور على جلد مطلى بالعسل و سقى أقراص الكبر و أقراص الفنجنكشت بعد التنقيه و أكل التين و الكبر المخللين و الزيرباجات المعموله من الفراريج و الدراريج و ما يشاكلها مما يسـهل انهضامه مع الخلّ و الكبر و الكرويا و الزعفران و الدارصينى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۸

[الفصل الثالث: فى تقيح[۶۶] الطحال]

إعلم أن الورم الصـلب فى الطحـال ربما[۶۷] قـاح لقوه الحراره الغريزيه التى فيه بسـبب كثره الشـرايين فى النـادر؛ لأن الورم إنما يتقيـح إذا قويت الطبيعه على إنضـاجه و جمعه مـده و الورم الصـلب عـاص عن النضـج الّا ما لم يكن فى غايه الصـلابه أو كانت الطبيعه قويه و فى عبارته شى ء[۶۸].

و علامه تقيحه: أن يبول العليل شيئا كالدردى لتراجع القيح من الطحال الى الكبد و خروجه مع البول مع رائحه متغيره جدا لما مرّ غير مره أن التقيـح إنمـا يتولّـد من فعـل الحراره الغريزيه مع مشاركه الحراره الناريه فلـذلك لا يخلو من العفونه و وجع شديـد و نخس فى الطحـال للـذع المـده و ربمـا قـذف مثـل ذلـك إذا انصبّ منه الى فم المعـده و ربما انـدفع مع البراز إذا اختلط بما فى المعده و نزل الى الأمعاء.

و علاجه: أن يشرب ماء البذور المنقّيه المدره مثل الرازيانج و بذر الهندباء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۹

و بذر الكشوث و الخيار بلبن اللقاح أو بلبن الاتن لان اللبن

يجلو المده بمائيته أو بشرب ماء العسل لجلائه على حسب حراره المزاج و عدمها، و يضمد الطحال بالنخاله المغلاه بالخلّ؛ لأن من شأن النخاله أن تذيب الطحال و تنقيه بسرعه مع الاشق؛ لأنه ينضج الأورام الصلبه و يلينها و يحللها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۰

[الفصل الرابع: فى ضعف الطحال]

علامته: فساد اللون و استحالته الى السواد و كدوره بياض العين، مع سقوط الشهوه، هذا إذا ضعفت قوته الجاذبه فلم يجذب السوداء من الكبد فينبعث منها الى الأعضاء مخالطه للدم، و اذا لم يجذبها من الكبد، لم يدفعها الى المعده، و كذلك إذا ضعفت قوته الدافعه فتمتلئ أوعيته من السوداء فلا يتمكن من جذب شى ء آخر منها فيختلط بالدم و أما إذا ضعفت قوته الماسكه، فيحدث استفراغ الخلّط السوداوى مره بالقى ء و مره بالاسهال لتخليته عن امساكه فينصبّ منه الى المعده و يندفع عنها إما بالقى ء أو بالاسهال.

و علاجهما جميعا: تقويه الطحال بالأضمده المقويه المذكوره و الرياضه و الدلك باليد الّا أن أكثر ما تضعف القوه الجاذبه تضعف من البروده و الرطوبه لما علم[۶۹] من ان الجذب حركه و الحركه لا بدّ لها من الحراره اذ البروده مميته للقوه مخدره لها و من اليبوسه لأنها تمكن الروح الحامل للقوه و تجود هيئه الآله و تحفظها على تلك الصفه و ينافى جميع ذلك الاسترخاء الرطوبى و الماسكه من الرطوبه فقط لما ذكر، و أما البروده فإنها نافعه فى الامساك من جهه أنها تحبس الليف و تحفظه على هيئه الاشتمال الصالح فلتكن المداواه بحسب ذلك من التسخين و التجفيف أو التجفيف المفرد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۱

[الفصل الخامس: فى سدد الطحال]

علامتها: الثقل فى الطحال ان كانت بسبب خلط، أو كانت فى الجهه التى تندفع عنها السوداء من غير علامات الأورام.

و علاجها: علاج سدد الكبد الّا انه ينبغى ان تكون المفتحات المستعمله هاهنا اقوى، لان السدّه هاهنا أشدّ لغلظ الخلّط الموجب لها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۲

[الفصل السادس: فى نفخه الطحال]

سببها: برد مزاج الطحال و كثره السوداء فيه فتتولد لضعف الحراره و غلظ الماده بخارات و تحتبس لغلظها تحت غشائه و تصير رياحا نافخه.

و علامتها: تمدّد تحت الجنب الأيسر مع ورم غير صلب يلطأ عند الغمز الشديد عليه لتنحى الريح عن موضع الغمز الى جوانبه و ربما جاءت عند الغمز عليه قرقره لانتقال الريح و حركته و جشاء لاندفاع شى ء منه الى المعده.

و علاجها: ما يحللها و يفشـها مثل الفنجنكشت و الكمون و بذر السذاب و النانخواه و سـفوف الحرف و صنعته: أن يؤخذ حرف و ينقع فى الخلّ يوما و ليله و يعجّن به من دقيق الشعير شى ء يسير و يخبز فى تنور معتدل حتى ينضج و يجف من غير أن يحترق ثم يـدق ناعمـا و يؤخـذ منه جزء و من قشور أصل الكبر و بـذر الفنجنكشت و اسـقولوقندريون و ثمره الطرفاء نصف جزء و من الكمون المـدبر و بـذر الكراث ثلث جزء و يـدق و نحوها مثل أقراص بـذر الفنجنكشت و المصابره على العطش قـدر ما يحتمله لتشـتدّ الحراره على تحليـل النفـخ و وضع المحاجم[٧٠] بالنـار على الطحـال؛ لانهـا أقوى تـاثيرا فى تحليل الرياح بسبب الحركه الناريه.

و كيفيه اسـتعمالها: أن يؤخذ قدح صالح العظم على شـكل «الانبيق» يكون له رف و يجعل فيه ثقب صـغير و تشعل النار فى قطنه منفوشه و توضع على رف الانبيق

شرح

الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۳

لئلا يلقى النـار الجسـد، ثم يوضع القـدح على العضو و يحوط مـا حوله بمثـل العجين و يشـدّ الثقب بحشو ناعم كالقطن حتى لا يكون للهواء مسـلك الى داخله، فعند ذلك تنطفئ النار بالضـروره و يتعلق القدح بالعضو، و ذلك لأن الهواء الذى فى داخله قد كان متخلخلا بسـبب تسخنه بالنار و عند انطفائها برد و تكاثف و احتاج الى مكان اضيق فاضطر الى جذب الجلد و اللحم اللذين يلاقيهما ليشـغلا من المكان ما قد أخلاه التكاثف. فإذا أريد اسـقاطه عن العضو، فتح الثقب ليدخل فيه الهواء، فيسترخى القدح و يسـقط. فإن لم تحضر هذه الآله يؤخذ قدح عريض لين الفم و توضع قطعه عجين كالقرصه على الموضع و تشعل النار فى قطنه و توضع على ذلـك العجين، و يكبّ عليه القـدح و يغمز فتنطفئ النـار و ينجـذب الجلـد و اللحم فى تجويف القـدح و يترك على العضو ساعتين فان خيف من احتراقه نحى عنه ساعه ثم أعيد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۴

[الفصل السابع: فى الحجاره فى الطحال]

قد يتولّد فى النادر رمل أغبر أو أسود صـغير الاجزاء جدا لعدم لزوجه الماده و يبسـها فى الطحال بسبب حراره العروق الضاربه و الساكنه الكثيره التى فيه و غلظ الماده و اسـتعدادها للترمل، لكنه لسـخافه جوهره و تخلخل لحمه، و اتساع عنقه الـذى تنـدفع عنه السوداء لا تلبث الماده فيه الى أن تتحجر مع أنها أيضا خاليه عن اللزوجه الّا فى الندره.

و علامته: أن يخرج الرمل مع الـدم عنـد الفصـد؛ لان الفصـد يخرج الـدم من جميع الأعضاء لضـروره الخلّاء أو بالادرار عنـد ما قويت الطبيعه على الدفع الى الكبد أو مع دم البواسير فإنه دم سوداوى يتسفل

الی آخر العروق لغلظه، و کثره أرضیته و اذا تولد الرمل فی الطحال و اندفع منه الی الکبد، اختلط بالدم الغلیظ العکری الذی فیه فصار أثقل و أمیل الی الأسافل مع نخس و وجع فی الطحال لخشونه الرمل و خدشه و سلامه الأعضاء الاخر من آلات البول کالکلیه و المثانه و نحوهما مما یمکن أن یتولّد فیه الحصا کالکبد.

و علاجه: تنقیه ذلک بالبذور المنقیه المدره مثل بذر الهندباء و الکشوث و الرازیانج و الکاکنج و الکرفس و الهلیون و التین المخلّل؛ لانه یفتح افواه العروق و ینقی الطحال و یجلوه و نحوها من الأغذیه و الأشربه و الأطلیه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۵

الباب الخامس عشر: فی امراض الأمعاء و المقعده

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۷

الباب الخامس عشر: فی أمراض الأمعاء و المقعده[۷۱]

[الفصل الأول: فی زلق الأمعاء[۷۲]]

هو أن لا یلبث الطعام فی الأمعاء بل ینزلق عنها سریعا و هو:

اما لبثور یخرج فی السطح الداخل من الأمعاء من المواد الحارّه فإذا لذعت البثور الأمعاء دفعت ما فیها غیر منهضم لما لا یتوقف فیها الطعام و فیه بحث؛ لأن تمام الهضم و کماله یکون فی الأمعاء، و اذا قل لبث الغذاء فیها یکون الهضم ناقصا، إذ لم یحصل بقیه الهضم المعوی.

و علامته: أن یخرج مع الطعام غیر المنهضم أو القلیل الهضم صدید رقیق و یجد صاحبه الوجع عند مرور الطعام فی الأمعاء متسفلا علی التدریج حتی إذا جاوز عن مواضع البثور و بحسب صعوبه البثور و کثرتها یکون الألم و أن یجد لهیبا یرتفع الی رأسه و وجهه لارتفاع أبخره حارّه إلیهما من الأمعاء بسبب حراره الماده المبثره أو بسبب الحراره الحادّثه من اللذع و الحرقه و یسکّن اللهیب عند شرب الماء البارد ساعه لسکون تلک الأبخره الی أن تزول البروده الفعلیه من الماء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۸

و علاجه: الفصد و شرب ماء سویق الشعیر و صنعته: أن یؤخذ سویق الشعیر أو الجاورس و یطبخ کما یطبخ کشک الشعیر و یصفی المقطر علیه دهن الورد الخالص لیسکّن اللذع و الحرقه بتلیین الدهن و ارخائه و سفوف زلق الأمعاء البثوری علی ما مر، و الادویه المغریه کالصمغ و النشا و الکثیرا و البذور اللعابیه و الحقن المبرّده مثل: الشعیر المحمص و الأرز و قشور الخشخاش و الخطمی و بذر المرو، یطبخ و یصفی مع دهن الورد و الصمغ العربی و النشا و الأشربه مثل شراب الخشخاش و الرمان

الحلو و الآس و الأغذيه المطفئه مثل الأرز المطبوخ مع العدس و دهن الورد و مثل الكعك المدقوق مع دهن اللوز، و هجر الحوامض الصرفه لأنها توجب اللذع و الحرقه.

و إما لبثور فى سطحها الخارج من تلك المواد.

و علامتها: أن يجد العليل دغدغه و لذعا فى الاحشاء مع قيام غير نضيج و لا منهضم. و يخالف النوع الأول بأنه لا صديد معه فى البراز؛ لأن الصديد السائل من تلك البثور ينصبّ الى فضاء البطن و يكون الوجع مختلفا فمره يجده فوق و مره يجده أسفل و مره يمنه و مره يسره و لا يمكنه أن يبين موضع الوجع، هكذا قال «الطبرى» فى «المعالجات البقراطيه» و لم يساعده القياس و لا التجربه.

و علاجه: الفصد و تسكين الحراره بالمطفئات مثل ماء السفرجل و ماء لف الكرم مع الطباشير و مثل الهندباء المسلوق و المزورات المتخذه بماء الحصرم و تضميد الاحشاء بالاضمده المبرّده المرطّبه مثل: الطحلب و جراده القرع و ماء ورق الخلّاف و ورق بذر قطونا و لسان الحمل و حى العالم مع دقيق الشعير و السكون فى المواضع البارده.

و إما لرطوبات فاسده نمسه أى: حلوه كالماء العذب تخالطه نفطيه تجتمع فى الأمعاء فتتلطخ بها سطوحها فينزلق الطعام بملاستها و تخرجه سريعا و أما الرطوبات الزجاجيه و المالحيه إذا كثرت فى الأمعاء، فإنما يحدث عنها القولنج.

و علامته: خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل الهضم؛ لأن تمام الهضم و كماله كما مر يكون فى الأمعاء سيّما العليا منها و قله لبث الطعام فى الأمعاء إذا انحدر إليها من المعده مع حسن حال المعده من الهضم و من لبث الغذاء فيها قدر انهضامه على المجرى المعتاد إن كان الزلق

فى الأمعاء وحدها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۷۹

و علاجه: تنقيه تلك الرطوبات بالقى ء إن امكن فإنه قلّما يستفرغ البلغم المجتمع فى الأمعاء بالقى ء بسهوله و الاسهال بأيارج فيقرا ثم سقى السفوفات و الأقراص القابضه إن كان الاسهال باقيا من بقيه الرطوبات التى لم تستفرغ مثل سفوف حب الرمان و قرص الجلنار.

و إما لترهل الأمعاء و ابتلالها و سوء مزاج رطب يعرض لها فتضعف قوتها الماسكه.

و علامته: علامات زلق الأمعاء الرطوبى، غير أنه لا يكون معه خروج الرطوبات مختلطا بالطعام كما يكون هناک؛ لأن الرطوبات هاهنا تشرّبه فى جرم الأمعاء.

و علاجه: سقى الأقراص و السفوفات القابضه المنشفه و الاسوقه، و دلک الأحشاء بدهن الورد لما فيه من التحليل و القبض.

و إما من خلط لذّاع صفراوى يترشّح من الأعضاء إلى الأمعاء فيلذعها و يحوجها إلى دفع ما فيها كما ذكرناه فى الخلّقه.

و علامته: ان يخرج ذلک الخلّط مع الطعام لاذعا للمقعده، لانها لحمانيه شديده الحس و ليس لفمها صهروج يمنع لذع الصفراء عن جرمه.

و علاجه: تنقيه البدن من ذلک الخلّط بالاشياء التى تسهل بالعصر كالهليلج الأصفر مع السكر فإنه مع ما يسهل الصفراء يعقّب قوه قابضه مقويه للأمعاء بها تقتدر على أن لا تقبل الفضول المنصبّه إليها و بالقى ء و هو أولى لان الصفراء بالطبع تميل الى فوق، و لأن الأمعاء تسلم من غائله الأدويه المسهله و كثره مرور الصفراء عليها ثم سقى الأقراص القابضه المبرّده المقويه للاحشاء ليتدارک ما قد عرض لها من الضعف مثل أقراص الطباشير.

و قد يعرض الزلق من ضعف الأمعاء عن امساک الغذاء و ذلک عند ما يعرض للاعصاب الجائيه إليهما من جنس الفالج بسبب امتلائها نفسها أو مبدئها من الخلّط البلغمى

أو سقطه عرضت لمبادئها فاسترخت الأعصاب النابته منها. و علامته: علامات الفالج. و كذلك علاجه على ما مرّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۸۰

[الفصل الثانی: فی الاسهال[۷۳] و السحج[۷۴]]

قد ذكر كثير من انواع الاسهال الدموى منها و غير الدموى منها- فی أمراض الكبد و أمراض المعده و زلق الأمعاء و بقی الآن ما كان من نفس الأمعاء- دما كان أو مده أو خراطه و يسمى الذوسنطاريا على الاطلاق.

و الدم الذی يخرج من الأمعاء يكون:

إما من انفتاح عروق فيها عند امتلائها من الدم بلا سحج كخلوه من ماده جارده مسحجه لها و ذلك الانتفاح إما فی الأمعاء الغلاظ و علامته: أن ينزل غائط مع دم؛ ثم ينزل غائط بغير دم لان عروقها ضيقه قليله الدم فيترشح عنها الدم قليلا بعد قليل بحيث لا يتصل فی الخروج و لا يكون معه علامات البواسير من وجع المقعده و ثقلها و حكتها و خروج الدم بالزرق و القطر بعد الغائط أو قبله غير مختلط به.

و إما فی الأمعاء الدقاق قد اقتبس المصنف (ره) هذه المسأله من الطبرى و لم يتدبر فيها و علامته: أن ينزل الغائط ثم ينزل الدم فيه نظر، و الحقّ ان الأمر بخلاف ذلك؛ لأنه بسبب طول المسافه يختلط الدم بالغائط كما قد صرح به الجمهور مزبدا فيه أيضا نظر؛ لان الزبد إنما يكون من اختلاط الريح بالرطوبه و لا موجب لتولد الريح هاهنا رقيقا مع رياح و قرقره فيه النظر المذكور و لا تكون

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۸۱

معه دلائل[۷۵] القيام الكبدى من خروج الدم دفعه من غير خراطه و فيما بين أوقات متباعده من غير وجع و كونه دما محضا أو غساليا و هزال البدن و فی

قوله من الحمى و العطش و اللهيب بحث و تغير اللون أى: لون العليل الى الصفره لعدم جذب الأعضاء الدم الذى يسرى إليها من الكبد و الثقل فى الكبد لامتلائه من الدم و لا دلائل السحج من الألم و المغص و الخراطه.

و علاجه: الفصد من الباسليق إن كان فى الدم كثره و أطاعت القوه ثم سقى الربوب القابضه كرب الريباس و الحصرم و حب الآس و السفرجل و التفاح مجموعه و الأدويه المغريه لتسدّ أفواه العروق و إن كان فى الأمعاء السفلى يفزع أى: يلجأ و يغاث مع ذلك الى الحقن الحابسه لأن وصول أثر الدواء إليها من هذا الطريق أسرع.

و إما من السحج و هو انجراد سطح الأمعاء. و ذلك الجارد:

اما مواد صفراويه حادّه تنزل الى الأمعاء و تذهب بترصيصها و هو الرطوبه اللزجه المطليه على سطح الأمعاء كالرصاص على النحاس، و فائدتها أن لا يلاقى جرم الأمعاء ما يمرّ عليها من ثفل خشن أو خلط خشن أو خلط حادّ، و ان لا ينخرط و لا ينجرد من حدّه ما يمرّ عليها كل يوم، و أن ينزلق البراز عنها إذا تعفن و يخرج بسهوله ثم تخدشها و تعقرها و تفتح افواه عروقها و تسيل الدم منها.

و علامته: أن تنزل الصفراء مختلطه بالخراطه أولا، ثم بالدم و الخراطه و اللزوجات التى فى الأمعاء مع وجع فى الأمعاء؛ فإن كان السحج فى الأمعاء العليا، يكون الوجع عند السره و فوقها و ما يخرج من الدم و اللزوجات يكون شديد الاختلاط بالبراز لبعد المسافه و يكون مع ذلك قليلا غير مختلط بدسم و يكون معه كرب و عطش لقربها من القلب و المعده و هو أردأ لقرب

تلك الأمعاء من الأعضاء الرئيسيه كالكبد و القلب فيتأدى إليها الضرر بالمجاوره و رقتها فيسرع إليها الخرق و قله لبث الدواء فيها سيّما الصائم، فإن المرّه الصفراء التى تنصبّ إليها من المراره لتغسلها، إنما تنصب الى هذه الأمعاء و هى خالصه لم تختلط بعد بالرطوبات فتهيّج القوه الدافعه لقوتها اللذاعه فتبقى فى أكثر الأمر خاليه و كثره عروقها الماساريقيه فيكون اشتراك الكبد لها أشدّ و أزيد

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٨٢

من اشتراكه للغلاظ، و كثره عروقها غير الماساريقيه ايضا فيكون استفراغ الدم منها عند انخداشها أكثر، و كثره ما يتصل بها من الأعصاب فيكون حسها أقوى و وجعها أشدّ و ان كان فى الأمعاء السفلى، يكون الوجع أسفل السره و ينزل الدم و الخراطه أولا، قبل البراز ثم البراز و قد ينزل البراز قبلهما و يكون الدم و الخراطه مع دسم و شحميه إن كان السحج فى أمعاء المستقيم و مع رطوبه لزجه بلا دسم إن كان فى القولون و الأعور و هذا أى: الذى يكون فى الغلاظ أسلم لسلامتها مما اجتمع فى الدقاق و لانها أقرب من طبيعه اللحم فيكون التئامها لذلك أسرع.

و علاجه: قطع السبب المسحج ان كان بعد باقيا و هو انصباب الصفراء بالربوب الحامضه مثل ربّ الحصرم و الرمان و الريباس و التفاح و السفرجل الحامض و أكل الحصرميات فإنها تقمع الصفراء و تقبض و تقوى الأعضاء الضعيفه و المسترخيه، لكن الأولى أن لا تستعمل الحوامض لما فيها من اللذع و التقطيع و المسترخيه، لكن الأولى أن لا تستعمل الحوامض لما فيها من اللذع و التقطيع و ازدياد الوجع و الحرقه الّا إذا دعت إليها ضروره من وسخ و تعفن

عرض للمقرحه، فحينئذ لا بد من استعمال ما يجلو و ينقى و ربما احتيج الى استعمال ما هو أقوى كالفلدفيون ثم معالجه السحج بالبذور البارده اللعابيه مقليه لانها تسكن اللذع و تبرد و تقبض و تلزم على موضع العله حينا و بالأدويه المغريه و هى ما يكون لها لزوجه تلتصق على الفوهات فتسدها كسفوف المقلياثا و صفته على ما ذكره المصنف قرابادينه: بذر قطونا، عشرون درهما؛ الريحان، عشره دراهم؛ بذر لسان الحمل، عشره دراهم؛ بذر الحماض، سبعه دراهم؛ بذر البقله، نشا، من كل واحد سبعه دراهم؛ بذر المرو، خمسه؛ صمغ عربى، عشره دراهم؛ طين ارمنى، خمسه عشر درهما؛ بذر الخشخاش، عشره دراهم، تقلى البذور و يدقّ الجميع سوى بذر قطونا و الريحان و لسان الحمل و المرو و يخلط. و لعله لم يسبق عليه احد باطلاق هذا الاسم على هذا التركيب، فإن مقلياثا باليونانيه هو الحرف و نسبه السفوف المشهور إليه لوقوعه فيه و الحقن الحابسه المتخذه من الأرز و سويق الشعير و العدس المقشّر و أقماع الرمان و الجلنار و حب الآس مطبوخه مع الصمغ و النشا و دم الاخوين و عصاره لحيه التيس و القرطاس المحرق و الودع المحرق و اسفيداج الرصاص مع شحم كلى الماعز المذاب و صفره البيض الّا أنه إن كان السحج فى الأمعاء العليا، عولج بالمشروبات أكثر و ان كان فى الأمعاء السفلى، عولج

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٨٣

بالحقن أكثر ليصل الدواء الى موضع العله و لم ينقص من فعلها شى ء بطول المسافه.

و إما بلغم مالح بورقى يفعل ما تفعله الصفراء من انجراد صهروج الأمعاء و جلائها ثم تعقرها و تفتيح افواه عروقها و يسيل الدم منها أو

بلغم شديد اللزوجه تشبث بسطح الأمعاء فإذا انقلع عن ملتزقه بعنف جرح الأمعاء لشده تشبثه فلا ينقلع وحده بل مع شى ء من جرم الأمعاء.

و علامته: تقدم استفراغ ذلک البلغم و عدم صبغ البراز كما فى الصفراوى و كثره الرياح و القراقر المتولده من ذلک البلغم و الوجع الثقيل اللازم الذى لا ينتقل الى حين[٧۶] لغلظ البلغم و لزوجته و بطء حركته و لا له حدّه الوجع الصفراوى و خروج البلغم مع الخراطه و الدم و كثيرا مّا يكون هذا بعقب نوازل و زكام إذا انصبّ البلغم من الدماغ الى المعده و الأمعاء.

و علاجه بعد إزاله السبب من استفراغ البلغم و منع انصبابه، سقى البذور اللينه التى لها غرويه مثل بذر الريحان و لسان الحمل و البادروج و الحقن بالحقن الممسكه التى لا تبرد مثل طبيخ حب الآس و أقماع الرمان و جفت البلوط مع الشب و القرطاس المحرق و الزعفران و الاسفيداج.

قال المصنف: و قد وصف جميع الأطباء لهذا النوع من السحج- أعنى ما كان من الرطوبات المالحه- أدويه جلّاءه ملطّفه للرطوبات اللزجه التى هى سبب السحج مزيله لها مثل الخردل و الكمون و حب الرشاد و نحوها مثل بذر الكراث و النانخواه و بذر الكرفس و فى استعماله نظر فإنها ربما تؤذى الأمعاء و تسحجها بجلائها و تقطيعها فيزيد السحج و تكتسب تلک الرطوبات المالحه المسحجه منها ايضا فضل حدّه فتجرد الأمعاء جردا قويا فليتأمل مثل ذلک.

امتثلنا فتأملنا و علمنا ما قاله الأطباء هو عين الحق و محض الصواب؛ لان الواجب فى الأمراض دفع سببها و ازالته و إن كان يضر بالمسبب كما إذا عرضت حمى من السدّه البلغميه نبدأ بعلاج السدّه بالمسخّنات و

لم يبال بأمر الحمى، و إن كانت تزيد فيها و هاهنا و إن كانت تلك الأدويه الجلّاءه تزيد فى البلغم المالح حدّه و حراره لكنها تزيله و تخرجه من البدن، و للمؤثر القوى مع قصر المده أضعف من المؤثر الضعيف مع طولها، و لو أنا أهملنا اخراج البلغم و أقبلنا الى تدبير السحج

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٨۴

بالمغريات و الملينات و امتد الى اشهر، لا بدّ و أن تحدث فى الأمعاء قرحه على ما شهدت به التجربه، و حينئذ يشتدّ الأمر و يصعب العلاج فالواجب الاقبال على اخراج البلغم المالح مع مراعات السحج بقدر الامكان ثم تدارک ما بقى من تأثير تلك الأدويه المقطّعه الجلّاءه بالبذور الملیّنه على ما مرّ.

و إما سوداوى يحدث من سوداء محترقه حريفه لذاعه و هى تسحج بحموضتها وحدتها و حراقتها الحادّثه من الاحتراق.

و علامته: المغص الدائم لحموضتها وحدتها و لكون القرحه الحادّثه منها خبيثه و مخالطه السوداء بما يخرج حامضه فى ريحها تغلى منها الارض؛ لأنها بحدتها تنفذ فى باطن الارض كالخلّ فيخرج ما فى خللها من الهواء و الأبخره المستكنه و يحدث الغليان و أن يكون معه كرب شديد لكثره الاحتراق و شده اللذع و الحرقه و ربما أدّى الى الغشى من شده الوجع، و هذا النوع قاتل.

و علاجه: بعد قطع السبب و منع انصباب السوداء و تقويه الطحال ليجذب السوداء بقوه و لا يخليها حتى تنصب الى المعده و الأمعاء و اصلاح التدبير بما لا يولّد السوداء، سقى سفوف الطين و البذور اللينه و الاحتقان بالحقن المغريه مثل سلاقه الأرز مع النشا و الصمغ و الكثيرا و الطين الأرمنى (و دم الاخوين)[٧٧] و مح البيض و الاجتناب

عن الحموضات؛ لانها مع ما تلذع القرحه و تحرقها، تقوى السوداء و تزيدها و لذلک هی من أضرّ الاشياء بأصحاب السوداء.

و إما ثفل غليظ خشن يخدش الأمعاء عند مروره عليها لخشونته و يبسه.

و علامته: وجود السبب و هو تقدم استمساک البطن و مرور الثفل اليابس الخشن و ربما کانت الطبيعه يابسه بعد و سبب السحج باق فی الأمعاء و يسيل من موضع السحج دم و خراطه فيعمل الطبيب الجاهل فی امساکه بالقوابض فيزيد احتباس البراز و جفافه و يؤدی الی القولنج و زياده السحج فيهلک العليل.

و علاجه: تليين البطن بالمزلقات مثل الألعبه و شراب البنفسج، فإنها مع ما تزلق الثفل اليابس تسکن الوجع دون المسهلات التی تخدش الأمعاء لحدتها و لا يعطی من القوابض شيئا بل يحقن بها بعد نقاء الأمعاء من الاثفال اليابسه إن کان خروج الدم و الخراطه باقيا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۸۵

و قد يحدث السحج من شرب الأدويه السميه کالزرنيخ فإنه يسحج بتقطيعه و النوشادر فإنه يسحج بجلائه و لذعه و تقطيعه و الجبسين و هو الجص الابيض فإنه يسحج بما يجفف الثفل و يخشنه و يصلب الأمعاء فتنجرد عند مروره عليها.

و علامه کل واحد تجی ء فی شرب السموم.

و علاجه: القذف و سقی اللبن و الاحساء المغريه المبرّده لتليين البطن و لتسکين الألم و اللذع.

و قد يحدث السحج عقيب شرب الأدويه المسهله إما لحدّه ما يخرج بالاسهال أو لحدّه کيفيه الدواء و ينفع منه الأدويه المغريه المبرّده لأنها تسدّ المسامّ و تسکن اللذع و الحدّه و تجمد الأخلاط و تلحج بالأمعاء فتحول بينها و بين ما يمرّ عليها من الأخلاط الحادّه و شرب المخيض فإنه بما فيه من الجبنيه يلتصق

بالاحشاء و يسكّن اللذع و الحدّه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۸۶

[الفصل الثالث: فى المده التى تخرج من الأمعاء]

فأما المده التى تخرج من الأمعاء فتلك

إما عن ورم فيها قد تقيح و انفجر أو سحج صار قرحه و أكثر ما تكون القرحه فى الأمعاء الغلاظ لثخن جرمها و احتمالها ذلك و أما فى الدقاق فيسبق عليه الموت فى الأكثر لسخافه جرمها و شده ذكاء حسها و زياده شرفها و قربها من الأعضاء الرئيسيه و الفرق بين المده و البلغم أن المده ترسّب فى الماء و تتفرق فيه بالتحريك و تنحلّ بخلاف البلغم و قد مرّ بيان ذلك.

و علاجها: أن يحقن أولا بالحقن الجلّاءه لتنقيتها من الوسخ و المده و يظهر جرم اللحم و الالياف الصحيحه مثل سلاقه السماق و أقماع الرمان، و الآس و الأرز و الشعير مع النوره غير المطفئه ثم بالحقن المدمله مثل عصاره لسان الحمل و التوت الفجّ مع الصمغ و الطين الأرمنى و دم الاخوين و عصاره لحيه التيس و القرطاس المحرق.

و إن كانت المده رديئه كريهه الرائحه، تدل على التآكل و التعفن فيحقن بحقن الزرانيخ و صفتها: زرنيخ أحمر و أصفر، و شب و عفص و نحاس محرق و نوره غير مطفئه من كل واحد سته دراهم؛ افيون، زعفران، من كل واحد اربعه دراهم، يعجن بعصاره لسان الحمل و يقرص و يجفف و يستعمل منه من نصف درهم الى درهم طبيخ الأرز و العدس و الشعير. و رأى بعض الأطباء طبيخ الزرانيخ مع الحقنه و هو ألطف على قدر الحاجه بأن ينقص منها أو يزيد عليها الى أن تنظف القرحه من الرطوبات و الوسخ و الأجزاء المتعفنه ثم يحقن بالحقن القابضه المدمله بعد نقاء القرحه على ما

ذكر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۸۷

[الفصل الرابع: فى الزحير[۷۸]]

هو حركه من المعاء المستقيم تدعو العليل الى دفع البراز اضطرارا بحيث لا يقدر على تركها اختيارا و لا يخرج منه الّا شى ء يسير من رطوبه مخاطيه لزجه تنجرد من سطح الأمعاء لشده التزحر أو ينعصر من الثفل المحتبس يخالطها دم ناصع يترشح من افواه عروق المعاء المستقيم عند انفتاقها من التمدد.

و سببه:

إما رطوبه مالحه لذاعه تسيل الى المعاء المستقيم فتلذعه و تدعو الانسان الى دفع البراز.

و علامته: خروج تلك الرطوبه مع الرطوبه المخاطيه.

و إما مره صفراويه حادّه تفعل مثل ذلک و يستدل عليها بخروجها أيضا و بحرقه و لهيب فى المقعده.

و علاج كلا النوعين: علاج نوعى السحج البلغمى و الصفراوى غير أن الانتفاع هاهنا بالشيافات و الحقن أكثر لسرعه وصول أثرها إليه غير منكسره القوه.

و إما ورم حارّ يعرض للمعاء المستقيم يتخيل العليل أن فى امعائه ثفلا محتبسا فيدعوه ذلک التخيل و التمدد الى دفع البراز و التزحر.

و علامته: الضربان و الثقل فى المعاء المستقيم و ربما كان معه حمى و عسر بول لانضغاط فم المثانه.

و علاجه بعد منع انصباب الماده: التنطيل بمياه الأدويه الملطّفه الملينه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۸۸

لنضج الماده و تحليلها و تسكين الوجع و كذلک الجلوس فيها و اتخاذ الشيافات أيضا من تلک الأدويه و هى مثل الخطمى و بذر الخبازى و بذر الكتان و نحوها مثل الحلبه و ورق الكرنب و البابونج و البنفسج، فإن كانت الشيافات لا تصل الى موضع الورم لبعده، فليستعمل الحقنه من تلک الأدويه فإذا جمع و لم يتحلل، استعمل المنضجات.

و إما زبل يابس محتقن فى الأمعاء الدقاق يدعو الى البراز فيعسر خروجه ليبوسه الثفل و بعد

مكانه و يضطر الانسان الى استعمال التزحر و تنحل عنه ريح غليظه تمدد جرم الأمعاء فيحدث لذلك وجع شديد و يخرج بسبب التزحر رطوبه لزجه و شى ء من خراطه الأمعاء فيعتقد جهال الأطباء أن ذلك هو اسهال فيستعملون معه ما يحبس الطبيعه فيهلك العليل.

و علامته: بعض علامات القولنج الثفلى من ثقل البطن و الوجع و المغص الدائم و خروج الثفل اليابس كالحمص و تقدم الأغذيه اليابسه.

و قد يفرق بين هذا النوع من الزحير و بين الانواع الاخر بابتلاع شى ء من البذور فإن لم يخرج فهو ثفلى و الّا فلا.

و علاجه: تليين البطن و اخراج ذلك الثفل بالحقن اللينه، و شرب المزلقات مثل: الخيار شنبر و شراب البنفسج مع دهن اللوز و ربما كفى فيه الماء الحارّ وحده.

و إما برد يصيب المقعده فتكزهى أى: تتشنج، لتكثيف البرد و جمعه و تمدد المعاء المستقيم لاتصاله بها فيتوهم أن هناك ثفلا يمدّده و يقوم إلى البراز و يتزحر و لا يخرج منه شى ء.

و علامته: تقدم وصول البرد إلى المقعده، و علاجه: التكميد بالماء الحارّ، و التمريخ بالاهان الحارّه بالفعل و القوه مثل دهن القسط المسخّن.

و إما طول الجلوس على صلابه كما فى الركوب أو غلظ ما يخرج من الثفل و صلابته فينكئ المقعده و المعاء المستقيم و يؤذيهما و يدعو ذلك إلى التزحر.

و علاجه: الارخاء بالقيروطى المعمول من الشمع و دهن البابونج و المقل و الحقن بدهن الخلّ و الزيت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۸۹

[الفصل الخامس: فى المغص[۷۹]]

هو وجع الأمعاء و سببه:

اما ريح غليظه محتقنه تمدد الأمعاء و لا تقوى الحراره على تحليلها لغلظها.

و علامته: القراقر و الانتفاخ و التمدد بلا ثقل و سكون الوجع مع خروج الريح.

و علاجه:

تحليل تلك الرياح بالبذور الكاسره لها مثل بذر الكرفس و الإنيسون و الرازيانج و النانخواه.

و إما فضل حادّ مرارى ينصب إلى الأمعاء و يؤلمها بالكيفيه اللذاعه

و علامته: الثقل القليل مع شده اللذع و الالتهاب و الوجع و العطش و خروج المرار فى البراز.

و علاجه: سقى البذور اللينه البارده غير المقليه كبذر قطونا و بذر لسان الحمل و الشاهسفرم و نحوها مع الماء البارد و دهن الورد، فإن كفى و الّا فلا بدّ من استفراغها بمثل الخيار شنبر و الشيرخشت.

و إما من سوء مزاج حارّ ساذج يعرض للأمعاء فيؤلمها بكيفيته

و علاماته: علامات النوع المرارى سوى الثقل و سوى خروج المرار و إنما خصه بالذكر مع أن جميع انواع سوء المزاج مؤلم لان ايلامه أشدّ و أقوى.

و علاجه: تبديل المزاج بماء الرمان المز مع بذر قطونا المضروب بماء

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٩٠

الورد و دهن الورد و نحوه لان الدهن بارخائه يسكّن الوجع.

و إما خلط بورقى مالح.

و علامته: لذع مع ثقل زائد على المرارى و خروج البلغم فى البراز.

و علاجه: تنقيه الأمعاء بالحقن التربديه و البسفايجيه معدّله بمثل السفستان و البنفسج لتسكين اللذع بالغرويه.

و إما خلط بلغمى فج غليظ يرتبك فى الأمعاء و لا يندفع لغلظه و لضعف القوه. و علامته: الثقل الزائد و لزوم الوجع موضعا واحدا للزوم الخلّط و تشبثه بذلك الموضع و عدم انتقاله عنه لغلظه و لزوجته و خروج أخلاط من هذا القبيل أحيانا فى البراز.

و علاجه: استفراغ ذلك الخلّط من فوق بالقى ء إن كان فى الأمعاء العليا بمثل طبيخ الشبت و العسل و من تحت بالحقن إن كان فى السفلى ثم يسقى الجوارشات الحارّه بعد التنقيه مثل الكمونى و الفلافلى لتبديل

المزاج و تقويه الهضم حتى لا يتولّد ذلك الخلّط تاره اخرى.

و إما زبل يابس يحتقن فى الأمعاء و لا يخرج بالتزحر و علامته: علامات القولنج الثفلى و كذلك علاجه.

و إما من ورم فى الأمعاء. و قد يجى ء فى باب القولنج بعلاماته و علاجاته.

و اما حيات[۸۰] و حب القرع.

و قد يجى ء من بعد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۹۱

[الفصل السادس: فى القراقر]

القراقر تكون إما بسبب الاغذيه مثل أن تكون نافخه أى: تكون فيها رطوبه فضليه لا تقوى الحراره على تحليلها فتتولد عنها أبخره غليظه تستحيل رياحا كاللوبيا أو كثيره الكميه فتعجز الحراره عن هضمها فتتولد عنها الرياح أو رديئه الكيفيه عاصيه ثقيله على القوه الهاضمه كلحم الجاموس

و إما من قبل ضعف الأمعاء و بردها فلا يكمل الهضم و إن كان الغذاء صالحا الكميه و الكيفيه.

و علامه الأول و هو ما يكون من الأغذيه، حدوث القراقر بعد أكل تلك الاغذيه. و علامه الثانى و هو ما يكون عن ضعف الأمعاء، حدوثها بلا سبب خارجى و مع جوده الغذاء.

و علاجها: أى: علاج القراقر تجويد الغذاء فى الأول و تقليله فى الثانى و أخذ الفلافلى و الكمونى و الخوذى إن كان معها اسهال بسبب ضعف الهضم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۹۲

[الفصل السابع: فى القولنج[۸۱] و ايلاوس[۸۲]]

اشاره

القولنج: هو مرض معوى مؤلم احترز به عن الاحتباس الذى لا يكون معه وجع، فإنه قد يعرض احتباس يمتدّ إلى مده لها قدر من غير وجع يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع أى: البراز، احترز به عن المغص الذى لا يكون معه احتباس.

و إنما سمى به لعروضه فى المعاء المسمى بالقولون فى الأكثر، و ذلك لبرده و كثافته و كثره تعاريجه و انثنائه فى نواحى البطن يمينا و شمالا، و قله احساسه بلذع الصفراء لكثافته و لكونه شحمى الباطن.

و فى رسـاله فى «آلاـت الغـذاء» منسوبه إلى «حنين بن اسـحاق»: أن المعـاء الثـانى من الأمعاء الغلاظ هو الـذى يسـميه اليونانيون قولون، كأنهم يشيرون به إلى القولنج.

و إنما سموه به لأن القولنج إنما يعرض فيه على الأكثر. و قد نقل فيها عن «ثابت بن قرّه» أنه قال: إن الأمر

على الضـد فى تسـميه العله و المعاء، لأن العله انما يقال لها قولنج بسـبب ان المعاء قولون أى: الواسع و اما فى الكناش المنسوب إليه المسمّى ب «الذخيره»، فالمذكور فيه على خلاف ما نقل عنه فى الرساله.

و ايلاوس: و معناه المسـتعاذ منه على ما قال «بقراط». و قال «جالينوس» فى «اغلوقن»: معناه يا رب ارحم نوع منه و هو ما كان منه أى: من القولنج فى الأمعاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۹۳

الدقاق و هى الاثنا عشرى و الصائم و الدقيق المعروف بذات التلافيف، لكن احتباس الثفل قلّما يكون فى الصائم؛ لأن وضعه فى طول البدن على الاستقامه و لأنه تتصل به عروق كثيره لامتصاص الغذاء و لان أكثر انصباب الصفراء لدفع البراز يكون إليه و هى على صرافتها و خلوصها و حدّتها.

و إنما سمى به لأنه من الأمراض الحادّه التى تقتل فى الرابع فى أكثر الأمر لما أن السدّه فيه قويه جدا؛ لأن الأمعاء العليا أدقّ كثيرا من السـفلى فلا ينفذ فيه شـى ء البته و ان استعمل الحقن القويه و المسهلات الشديده بل يرجع الزبل إلى المعده لأن الطبيعه عند مـا تروم دفع الفضـلات البرازيه و لم تجـد سبيلا إلى أسـفل بسـبب السـدّه تضـطرّ إلى ان تتحرك حركه مسـتكرهه على خلاف عادتهـا، فيـدفعها إلى المعـده حيث لم يمكن حبسـها و اجتماعهـا فى الأمعاء لنتنها رداءتها و تمديـدها لأن الحارّ الغريزى يعرض عنهـا حيث لاـ مطمع له فيهـا فيتصـرف فيه الغريب بالتعفين ثم ينـدفع عنها بالقى ء كما ترجع الحقنه و الـدود و الحيات إليها عند اشتداد القذف و التهوع، و لما أن الوجع فيه شديد لذكاء حس تلك الأمعاء و كثره عصبيتها، و لما تضرر

به المعده و خاصه فمها لما تميل إليها المواد الفاسده و الزبل المتعفن و لما يتضـرر به الدماغ و يختلط العقل بمشاركه فم المعده و الوجع الشديد، و لما يتصعد إليه من بخار الرجيع، و لما يتضرر القلب من الرائحه النتنه و من شده الوجع و مشاركه فم المعده.

و إنما عـده المصـنف نوعا من القولنـج لشـده مشابهته له، و الّا فالقولنج بالحقيقه هو ما يكون فى الأمعاء الغلاظ و هى القولون و الأعور و المستقيم و ما يكون فى الدقاق فهو ايلاوس لا القولنج، فهما بالحقيقه متباينان و اطلاق القولنج عليه على سبيل التجوز.

و القولنج إما بلغمى سـببه بلاغم غليظه زجاجيه مختلطه بالاثفال تحتبس فى الأمعاء و تمسـكها أى: الاثفال عن الخروج لغلظها و لزوجتها و لشده تشبثها بها.

و علامته: تقـدم سـقوط الشـهوه لامتلاء المعـده و الأمعاء عن تلك البلاغم الرديئه و لحيلولتها بين جرم المعده و السوداء المتنبهه على الجوع و سـبوق التخم المولّده لتلـك البلاغم و أكل الأطعمه الغليظه و شـده الاحتباس لغلظ الماده و لزوجتها و برودتها فلا تنحلّ بسهوله مع غلظ الأمعاء التى هى محتبسه فيها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۹۴

و تكاثفها و برد مزاجها و شده الوجع لما تنحلّ عنها رياح غليظه تمدد الأمعاء مع تمديد البلاغم و الاثفال لها و خروج البلغم فى الثفل قبل حدوث القولنج و قله خروج البراز قبل حدوثه أيضا فيحتبس يوما فيوما و يتراكم و يجفّ حتى يحتبس بالكليه.

و قـد يشـتبه وجع القولنـج بوجع المغص و يفرق بينهما بالاسـباب المتقدمه مثل سـبوق التخم و سـقوط الشـهوه و تناول البقول و الفواكه الرطبه و الأغذيه الغليظه القولنج و بأن وجع المغص أكّال لذّاع إن

كـان سـببه خلطـا لـذاعا بورقيا أو مراريا و لا يكون معه تمـدّد و تنطلق البطن بعـده أى: بعـد المغص بساعه أو ساعتين خاصه إن شرب صـاحبه المـاء الحـارّ الشديـد الحراره؛ لاـنه يرخى المعـده و الأمعاء فيتسع و ينزلق منها الثفل مع أنّه يبلّ الثفل أيضا و يرقّق الفضول و يغسـلها من الأحشاء و وجع القولنـج ثقيل لان تلك الاثفال و البلاغم المسـدده تنجـذب إلى أسـفل و تجـذب الأمعاء أيضا.

و أمـا الفرق بينه و بين الأـنواع الاـخر من المغص كالريحى و البلغمى و الزبلى فبسـهوله انحلال الطبع و عسـره، مع أن علاج كل نوع من هذه الانواع هو بعينه علاج ذلك النوع من القولنج.

و قـد يشتبه وجع القولنـج أيضـا بوجع الكليه و هو أشـدّ الاشـياء شبيهـا به؛ لأـن القولون يشـارك الكليه و يجاورهـا فتعرض له الأـعراض التى تنـاسب وجع الكليه و لـذلك ربمـا يحتبس البول فى القولنـج و يفرق بينهما بأن وجع الكليه لا يجاوز من موضع الكليه بـل يكون ثابتا فيه و يكون مكانه صـغير أو أميل إلى الخلّف عنـد القطن يحسّ العليل كأن مسـله مركوزه فى قطنه و وجع القولنج ينبسط و يمتدّ إلى فوق و يمنه و يسـره؛ لان معاء قولون يميل أولا إلى اليمين ميلا تاما ثم ينعطف إلى اليسار منحدرا، ثم ينعطف ثانيا إلى اليمين و إلى خلف حتى يحاذى فقره القطن.

قـال «جـالينوس»: إن معاء قولون يبلغ جهات البطن يمنه و يسـره و فوق و أسـفل، و لـذلك اوجاعه تبلغ الجهات كلها، و لـذلك يشتبه وجعه بأوجاع الأعضاء الموضوعه فى تلك الجهات مبتدئا من أسفل اليمين؛ لأن ابتداء ذلك المعاء من

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٩٥

هناك و وجع القولنج أشدّ

بحيث يتأدى إلى الغشى و العرق البارد[۸۳] و يستدل على وجع الكلى أيضا باحتباس البول أو قلته أو كون الرمل فيه أو علامات أورام الكلى على ما يجى ء و وجع الكلى يخفّ بالقى ء؛ لأنه إن كان من الورم فلما تنقلع مادته بالحركه المزعجه و تندفع و كذلك إن كان من السدّه فينتفخ المجرى، و إن كان من الرمل فلما يزول عن موضعه و يتفرق فيسهل خروجه بخلاف وجع القولنج فإن القى ء يحرك مادته إلى اعالى الأمعاء و يمنعها عن الخروج من الأسفل فكأنه فيه فعل مضاد لفعل الطبيعه، و فيه بحث فإن الرازى قد عكس الأمر فى ذلك، و قال «الشيخ»: ان الانتفاع بالقى ء فى وجع الكلى أقلّ.

و قد يشتبه أيضا بوجع الرحم و وجع الكبد و الطحال و المعده و وجع الديدان و الفرق بينهما ظاهر من موضع العضو فإن وجع الرحم يكون مائلا إلى أسفل من ناحيه العانه و وجع القولنج يكون فى الأكثر فى الخواصر و فيما بين السره و العانه و لا يكاد يبلغ المعده و لا الكبد و لا الطحال الّا فى الندره، و اما وجع الديدان فمواضعه مختلفه بحسب انتقالها و من مقدار الوجع فإنه لا يحدث فى هذه الأعضاء وجع يقارب وجع القولنج فى صعوبته اللهم الّا إذا عرضت لها أورام حارّه و حينئذ يلزمه الحمى المحرقه الدائمه لا محاله.

قال «جالينوس»: إن كل وجع شديد فى البطن فهو قولنج لان الكبد و الطحال و غير ذلك من الأعضاء المطيفه بالأمعاء لا يبلغ وجعها وجع قولون و اما وجع الديدان فيسير جدا و سائر الاعراض اللازمه لوجع هذه الأعضاء مثل احتباس الطمث و تغير اللون[۸۴] و ضعف الهضم و

سقوط الديدان و غيرها، و الاعراض اللازمه للقولنج مثل: سقوط الشهوه و القى ء و وجع الساقين و النفخ: أما سقوط الشهوه فلوجوه:

احدها مشاركه المعده للأمعاء فى التضرر بسبب اتصالها بها.

و ثانيها كثره المرار المندفع إلى المعده حينئذ لاحتباسه عن النفوذ إلى الأمعاء؛

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۹۶

أما إذا كان ذلك عن سدّه مجرى المراره فظاهر، و أما إذا لم يكن عن ذلك فلأن الثفل المحتبس يمنع نفوذه إلى الأمعاء و الصفراء من شأنها اسقاط الشهوه لمرارتها و كراهتها عند الطبيعه.

و ثالثها، ان الطبيعه حينئذ يكون شوقها إلى الدفع أكثر من الجذب.

و رابعها، كثره ما يحتبس من الرطوبات التى فى المعده لعدم اندفاعها إلى الأمعاء.

و خامسها، كثره البخارات المتصعده إلى المعده من الفضول المحتبسه الأمعاء.

و أما القى ء فلوجوه أيضا:

احدها، مشاركه المعده للأمعاء.

و ثانيها، احتباس الغذاء عن النفوذ إلى الأمعاء فيندفع إلى فوق.[۸۵]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۲ ؛ ص۹۶

ثالثها، كثره انصباب الصفراء إلى المعده؛ لان طريقها إلى الأمعاء فى أكثر الأمر يكون منسدّا فيندفع إلى فوق.

و أما وجع الساقين، فلمزاحمه الثفل المحتبس فى الأمعاء للاعصاب النافذه من القطن إلى الساقين و تمديده لها و إنما يظهر ذلك التمدد فى الساقين دون الفخذين؛ لان ضرر الانجذاب فى كل شى ء انما يتبين عند اطرافه.

و أما النفخ فلاحتباس الرياح عن الخروج بسبب انسداد المجرى مع أن تولدها حينئذ يكون أكثر لما ينفصل من البراز المحتبس أبخره غليظه تصير رياحا عند مفارقه ألاجزاء الناريه عنها.

و علاج هذا النوع من القولنج: أن يتحمل الشيافات المسهله أولا لأنها أقلّ غائله و أسهل تناولا مثل التربد و شحم الحنظل و البورق و الانزروت و الملح المعجونه بالسكر الأحمر فإن انطلقت الطبيعه،

فلذاک و الّا حقن بالحقن القویه أو بالتی دونها علی قدر قوه السبب و شده الاعراض، و تجرب الأشکال عند الحقن من البروک و هو أن یکون العلیل علی هیئه الساجد مشیلا عجزه إلی فوق و الاستلقاء و غیرها من الاضطجاع علی الیمین و علی الیسار فأیما من الاشکال تکون الحقنه معه أعمل، حقن علی ذلک الشکل و أنیم علیه فإن من الناس من یکون حقنه متبرکا أعمل، و منهم من یکون حقنه مستلقیا أعمل لاختلاف مواضع أمعائهم مع أن الإنامه علی جهه یکون الوجع إلیها أمیل أنفع، کما إذا کان الوجع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۹۷

مائلا إلی ناحیه الظهر یکون الاستلقاء أنفع و إذا کان إلی قدّام یکون البروک أنفع، لما تستقر الحقنه حینئذ علی جانب العله و یکثر وصولها إلیه و یتمکّن من عملها فیه ثم بعد انحلال الطبیعه بالحقن، یسقی المسهلات السریعه الاسهال المقویه، بمثل سقمونیا و شحم الحنظل و الغاریقون مثل السفرجلی المسهل و الشهریاران و نحوهما خاصه إن کان معه غثیان لا یستقر المسهل فی المعده فإنهما یقویان المعده و یطیبانها و یحبسان القی ء.

و أما سقی المسهل أولا قبل انفتاح المجری فهو خطر عظیم؛ لانه ربما کانت السدّه قویه و کان البدن ممتلئا فتجذب الأخلاط و تتوجه إلی الأمعاء و لم تجد منفذا و مخرجا فتعظم البلیه و یزداد الوجع و یهلک العلیل.

فأما استعمال الآبزن و الکمادات فکثیرا مّا یضر؛

أما الآبزن فلأنه یرخی القوه و یحللها و یحدث الکرب و الغشی و لأنه إن کانت الماده فی الانصباب و استعمل زاد انصبابها لارخائه العضو و ترقیه الماده، و لانه ان کان السبب ریاحا کثیره غلیظه الجوهر، تخلخلت و انبسطت و لم تتحلل لغلظها و کثرتها

و فتور القوه فازداد الوجع بازدياد التمدد.

و اما الكماد فلأنه إن كان يابسا، جفّف البراز و نشف رطوبته فاشتدّ الاحتباس و جذب المواد أيضا إلى العضو سيّما إذا كانت فى الانصباب تخلخل الرياح أيضا و زاد الوجع إذا كان السبب ريحا، و ان كان رطبا كان حكمه حكم الآبزن الّا عند الانحلال فإن الابزن حينئذ يكون شديد النفع. لأنه يحلل الورم بحرارته العرضيه و بقوته المستفاده من الحشائش و يرخى العضو برطوبته و حرارته فيسهل انفشاش المواد و تحليلها عنه و يرخى عضل المقعده و ذلك يعين على اندفاع البراز المحتبس مع الأمن من انصباب المواد و تخلخل الرياح و عصيانها من التحلل. و كذلك الكماد؛ لأنه يفش الرياح التى قد تلطفت و يحللها و يحلل الورم مع الامن من المخاطرات المذكوره و إذا كان سبب القولنج ضعيفا، فإن الآبزن و الكماد حينئذ ينفعان أيضا؛ إذ يمكن استيلاءهما على السبب الضعيف و دفعه و ازالته.

و يجوع العليل بعد البرء و لا يطعم زمانا؛ لان الجوع يقوم مقام الاستفراغ فيندفع به ما بقى من البلاغم الغليظه فى الأمعاء بعد التنقيه، بسبب أن الطبيعه حيثما لم ترد إلى المعده و الأمعاء و سائر العروق ما يشتغل بهضمه، تتوجه بالكليه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٩٨

إلى ما عندها من الرطوبات الفجه و تهضمها و تصلحها و تختار منها ما يصلح للتغذيه و تجعله غذاءا للاعضاء و أما ما لم يصلح لها تحليل لطيفه بهيجان الحراره و احتدادها عند الجوع و باقبال الطبيعه عليه و يبقى الغليظ منه و هو قدر يسير بالنسبه فتقوى القوه على نضجه و دفعه، و لو لم يمسك عن الغذاء و أكل شيئا قبل

التنقيه التامه لجلب عوده من المرض بالضروره، لاشتغال الطبيعه بهضمه عن التصرف فى تلك المواد و إنضاجها سيّما و قد ضعفت القوى من شده الوجع عن التصرفات الطبيعه أقل ذلک الزمان يوم بليله لان كل أحد سواء كان بدنه متخلخلا أو متلززا يسهل عليه احتمال الجوع و المصابره عليه فى هذه المده من غير ضعف و فتور فى القوه.

و إما ريحى سببه رياح غليظه محتقنه بين طبقتى الأمعاء أو فى تجويفها لكنها حينئذ تكون سهله التحلل تنحل تلك الرياح من رطوبات زجاجيه هناك و تمدد جرم الأمعاء و لا تتحلل بسهوله لغلظها و لكثافه جرم الأمعاء.

و علامته: تقدم القراقر و النيل من الأطعمه المنفخه أو القويه البرد العاصيه على القوه الهاضمه فيتولّد عنها رطوبات فجه غليظه أو الفواكه الرطبه المولّده للرياح و انتقال الوجع و شدته حتى يظن العليل أن أمعاءه تثقب بمثقب؛ لأن الريح لقوه تمدده و ضيق مكانه يمزق الأمعاء و ينفذ فيها فيتخيل العليل ذلک و خروج الجشاء الصغار لقله ما يتلطف منها و يندفع و ربما اشتد الوجع مره و يسكّن أخرى بالدلک و التكميد بالأشياء المسخّنه؛ أما الاشتداد فلما تنفصل عن الرطوبات الزجاجيه عند التسخين بالدلک و التكميد أبخره غليظه رياحيه تزيد فى الوجع، و اما السكون فلما تتلطف الرياح بالحراره و تتحلل و ربما ينتؤ موضع احتقان الرياح و احس بها بالبصر و بالجسّ باليد و ذلک عند كثرته و زياده غلظه، فإذا انتقل إلى موضع استقر فيه و لم ينتقل عنه بسهوله و ربما كانت البطن مع ذلک لينا و البراز ثلطا أى: منتفخا اسفنجيا، إذا ألقى ء على الماء، طفى و لم يرسب فيه كأخثاء البقر و ذلک

إذا لم يكن المجرى منسد بالواحدّه فما يندفع من البراز يكون مختلطا بالريح متخلخلا.

و علاجه: علاج ذلك النوع الأول من استعمال الشيافات و الحقن، الّا أن الشيافات و الحقن التى تستعمل فى هذا النوع ينبغى أن تكون مفشيه للريح

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۹۹

كاسره لها مثل الشيافات المتخذه من البورق و المقل و الجاوشير و بذر السذاب و الجندبيدستر و الحنظل مع السكر الأحمر و مثل الحقن المعموله من طبيخ السذاب و النمام و القيصوم و البابونج و المرزنجوش و بذر الكرفس و الرازيانج و النانخواه و التين مع العسل و إذا لم يسكّن الوجع بعد استعمال الشيافات و الحقن و خروج الريح و مادتها المحتقنه و هى البلغم الزجاجى، حقن بالحقن المسخّنه للأمعاء؛ لانه يدل على أن السبب إنما هو بروده الأمعاء و ذلك مثل طبيخ البابونخ و الإكليل و البرنجاسف و السذاب و النانخواه و الشونيز المرضوض مع الزيت و الجندبيدستر لتقوى الحراره على تسخين الأمعاء و يمسكها العليل أكثر ما يقدر على امساكها؛ لان الغرض منها تبديل المزاج لا الاستفراغ و انما يحصل ذلك بمكث الدواء و طول وقوفه و سقى الكمونى و نحوه مما يكسر الريح كالفنداديقون و السنجرنيا و الترياق الكبير و التكميد بالجاورس و الملح المسخّنين لانهما ليبسهما يحفظان القوه و الحراره و يفيدانهما حدّه و قوه على التحليل و مرخ البطن و دلكها بالأدهان الحارّه الكاسره للريح بمثل دهن السذاب و الشبت و الياسمين فى هذا النوع أوجب و انفع منه فى السفلى لان السبب هنالك أقوى مما يحلله الدهن و يزيله و هجر الماء البارد فى كلا النوعين واجب ضروره لانه يزيد الوجع بسبب أنه يفجج

البلغم و يغلظ الرياح بالتبريد و يمنعهما جميعا عن التحليل بتكثيف الاحشاء و استحصافها و ضعف الحراره المنضجه للبلاغم الملطفه للرياح المرخيه للأحشاء.

و قد يكون القولنج الريحى من سوداء تنصبّ إلى البطن[۸۶] فتنفخها لضعف المعده و قصور الهضم كما فى الماليخوليا المراقى.

و علامته: حموضه الجشاء و انتفاخ البطن ضربه أى: دفعه؛ لان السوداء كما تنصبّ إلى المعده ترتفع عنها أبخره غليظه كثيره تستحيل رياحا نافخه، بخلاف الرطوبات المحتبسه بين طبقتى الأمعاء، فإن تولد الرياح فيها يكون قليلا قليلا على حسب تأثير الحراره فيها بغير وجع شديد؛ لان الرياح السوداويه اخف و الطف و اسرع تحللا من البلغميه، لغلبه الأجزاء الدخانيه الحارّه عليها، و ليبس مادتها و خلوها عن اللزوجه التى فى البلغم، و لان تولدها فى فضاء المعده لا فيما بين طبقتى الأمعاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۰۰

و علاجه: العلاج المذكور من استعمال الحقن و الشيافات المفشيه للرياح و التمريخ بالأدهان الكاسره لها و تنقيه البدن من السوداء بمطبوخ الأفتيمون.

و إما ورمى و سببه ورم حارّ يحدث فى موضع من الأمعاء فيضيق المكان و يمنع خروج الثفل و الريح.

و علامته: الحمى الحادّه لكثره وصول الأبخره الحارّه المتعفنه من موضع الورم بسبب كثره الشرايين إلى القلب و العطش الشديد و قى ء المرار لكثره تولده المعده بسبب حرارتها و لكثره انصبابه إليها من شده الوجع و درور العروق إن كان من غلبه الدم و الثقل و الضربان لكثره ما فيها من الشرايين و الوجع فى موضع الورم لا ينتقل عنه و حدوثه يكون قليلا قليلا على حسب انصباب المواد و تزائد الورم.

و قد يكون القولنج فى النادر من ورم بلغمى؛ لأن الأمعاء لصفاقتها قلّما ينفذ فيها

البلغم.

و علامته: و هدؤ تلك الأعراض.

و علاجه أى: علاج الورم الحارّ: الفصد إن وجب و وضع الخرق المبرّده بماء الورد و الخلّ على موضع الوجع فى الابتداء لتكثيف العضو و استحصافه فلا تنفذ فيه الماده، و لتبريد الماده و تغليظها فلا تنفذ فى العضو، و لتسكين الحراره الحادّثه من الوجع فلا تنجذب المواد إلى العضو و لا يزداد الوجع و لا يجفّ البراز أيضا و التضميد بالأضمده الملينه المحلّله إذا سكن اللهيب و جاوز التزائد على حسب شده حراره الورم و قلتها مثل البنفسج و الخطمى و البورق و دقيق الشعير و البابونج مع الشمع و دهن البابونج و لعاب بذر الكتان و التنطيل بالمياه الحارّه التى طبخت فيها هذه الأدويه و المرخ بالأدهان الفاتره[٨٧] مثل دهن البنفسج و البابونج و الحقن بالحقن المبرّده مثل ماء الشعير و ماء عنب الثعلب و بالتى فيها تهيّج قليل للأمعاء مثل الحلبه و بذر الكتان و البابونج ليقوى الحراره على نضج الماده و تحليلها قد مرس فيها فلوس الخيار شنبر لتليين البطن و سقى ماء الاجاص و فلوس الخيار شنبر و الشيرخشت و شراب البنفسج لازلاق الأثفال

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٠١

من الأمعاء فلا يجتمع فيها و يزاحم الورم فيزداد الوجع و قد يحدث منها عند احتباسها قولنج ثفلى أيضا و ربما احتيج عند كثره الصفراء إلى السقمونيا.

و إما التوائى و سببه: التواء و تعقد يقع فى الأمعاء و ربما انهتك بعض رباطاتها التى تتصل بها بالظهر فيتغير وضعها و تزول عن موضعها فيحتبس الثفل فيها أو فتق يعرض فى المراق و فى كلامه نظر؛ لان انفتاق المراق لا يوجب تغير وضع الأمعاء إلّا إذا انفتق معه

الصفاق أيضا فدخلت فيه الأمعاء لكن الموت عند ذلك يسبق على حدوث القولنج، و الحق أن الصفاق إذا انفتق وحده دخلت فيه الأمعاء سيّما الدقيق منها، فإنه معاء طويل كثير التلافيف و الاستدارات و تغير وضعها، فاحتبس الثفل و عرض القولنج أو قرو و هو بالقاف المفتوحه: أن تعظم جلده البيضتين لريح أو لماء أو لنزول المعاء و الثرب إليها، لكن المصنف جعله هاهنا عباره عن الفتق الذى يكون فى الصفاق الذى عند الاربيتين فتنزل فيه الأمعاء سيّما الاعور لأنه مخلّى غير مربوط بشى ء إلى كيس البيضتين، احترز به عن باقى أنواع القرو فإنها لا توجب القولنج و ربما وقعت عليها عقده شديده أو تلوى قوى لا ينحلّ البته.

و علامته: أن يحدث دفعه بعقب و ثبه أو حركه عنيفه أو حمل شى ء ثقيل أو اتفاق فتق و أن يكون الوجع لازما مكانه لا ينتقل من مركزه من موضع إلى موضع كما يجى ء فى الريحى و لا يتزيد كثير تزيد كما فى الثفلى، بل يكون متشابها أحواله، و ربما يظهر النتوء فى المراق و العظم فى كيس الأنثيين.

و علاجه: أن يدبر بطنه[٨٨] باللمس اللطيف و المسح المستوى لامعائه و يهزّ و يحرك هزّا مختلفا إذ يمكن أن لا يرجع بنوع من الهزّ إلى مكانها و ترجع بنوع آخر و تشدّ ساقاه شدّا قويا عند الهزّ بحبل و يشال و يحرك تحريكا تتحرك معه الأمعاء و يكون العليل مستلقيا أو تشال يداه مع رجليه حتى يتحدب صلبه و تتقصع بطنه و يحرك فإن لم يرجع الامعاء إلى شكله بالهزّ و التحريك، سقى العليل زئبقا مغسولا و صفه غسله على ما وصفه اهل «الهند» فى كتب الرسائن: أن

يؤخذ ماء ورق شجره الخروع و يفرك الزئبق به بالفهر فى صلايه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٠٢

مقعره حتى يخرج منه و سخه و سواده فينزع الماء عنه ثم يفرك بماء شجره عنب الثعلب و ينزع عنه الماء، و إن لم تتيسر هذه المياه، كفى الماء الذى قد نقع فيه الهليلج و البليلج و الآملج ليله، يفرك الزئبق به حتى يصفو.

و اهل الصنعه يغسلونه بطريق آخر يجعلون تسعين مثقالا من الزئبق فى قدر مع رطل من الماء، و يغلونه بنار هادئه و كلّما قلّ من الماء شى ء يصبّون عليه شى ء آخر حتى يتميز السوداء عنه إلى الماء و يتنظف عن الشوائب الرديئه. و التراب الهالك المعدنى، غير مقتول لأن مقتوله مهلك بسبب نفوذه فى العروق قدر أوقيه و هو وزن عشره دراهم و خمسه أسباع درهم أو أوقيتين فإنه ينزل بثقله سريعا و تسوى الأمعاء و يمشى بعد سقيه خطوات و يغمز بطنه من فوق إلى أسفل ليعينه على الانحدار حتى يخرج الزئبق، و يحتسى بعد خروج الزئبق مرقه اسفيدباجات دسمه لتليين الأمعاء و ارخائها و إزاله العقر الحادّث من ثقل الزئبق عنها و كذلك قبل سقيه أيضا لتعدّ الأمعاء للتسويه و يقتصر عليه أياما و إن لم يخرج الزئبق و وجد العليل ثقلا و وجعا لا يطيق من الزئبق، فلينكس ليخرج الزئبق من مريئه و يعالج الفتق بعلاج الفتق و القروى بعلاج القرو و ردّ الأمعاء إلى أماكنها و شدها بالرفائد المربعه بعد ذلك.

و إما ثفلى و سببه ثفل يجف و يشتد و يتبندق فى الأمعاء. إما ليبس الأطعمه فى نفسها كالبلوط و الجاورس. أو قلّه مقدارها فتقبل الطبيعه على استقصاء المصّ حتى يجفّ.

و إما لحراره الأمعاء و تحليلها لرطوبات الثفل و نشفها لها و إما ليبسها و نشفها للرطوبات و جذبها إلى نفسها أو لذهاب حسها إما لشرب مخدر أو لسوء مزاج بارد يعرض لها، فلا يتنبه للذع المرار المنصبّ إليها و يبقى الثفل فيها مده تجف رطوباته. و إما لكثره درور البول و اندفاع المائيه من طريق لآخر أو لكثره التحليل من البدن بسبب تخلخله فتنجذب جميع الرطوبات التى فى المعده و الأمعاء إليه ليصير بدلا للمتحلل كما عند الاغتسال بمياه الحمات أو حراره الهواء و جذبها للرطوبات إلى الظاهر و تحليلها لها أو كثره التعب و تحليل الرطوبات باشتداد الحراره و ثورانها.

و علامه ما كان من الأطعمه اليابسه القليله، تناولها قبل حدوث القولنج أو

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۰۳

قلّه الرزء منها. و ما كان من حراره الأمعاء[۸۹] فعلامته دوام يبس الثفل قبله، و شده العطش و وجود الالتهاب فى المراق و قحولته لكثره التحليل و نتن البراز لشده تأثير الحراره الغريبه فيه و سواده إلى الحمره لاحتراق ما ينصبّ إليها من الصفراء و اختلاطها بالثفل المحترق. و الذى من يبس الأمعاء فعلامته هذه العلامات من غير التهاب فى المراق و لا نتن فى البراز و لا سواد فيه. و علامه ذهاب حس الأمعاء أن تكون الأغذيه الحريفه مثل ما فيه الثوم و الخردل و الكرفس لا يتقاضى بالقيام و لا يحس بأذى الحمولات الحادّه مثل البورق و الملح و الصابون و تنتفخ البطن بما يتناول لاحتباسه فى الأمعاء و انفصال ابخره رياحيه عنه و لا يوجع وجعا يعذّبه لذهاب الحس و قد يتفق أن يكون هناك ناصورا أفسد الحس بإفساد جوهر العضو و ازاله

القابليه للروح الحساس[۹۰].

و الذى يكون من كثره درور البول علامته أن يكون بعقب كثره دروره.

و الـذى من كثره التحلل علامته وجود اسـباب التحلل من الهواء الحارّ الخارجى فتتخلخل المسامّ و كثره العرق و مزاوله الصـنائع المحلّله مثل الحداده و غيرها.

و علاج هـذا النوع أى: الثفلى من القولنـج: أن يسـقى المرى لأنه يقطع و يلطف و يسـهل و يلذع الأمعاء بحموضـته و دهن اللوز لأنه يلين الثفل و الأمعاء مسـخّنا ليزيـد الارخاء و التليين أو مرقه حارّه دسـمه مزلقه للثفل مثل مرقه الـديک فإن الـديک فى بدنه رطوبه لزجه كثيره يصير لحمه لذلک رخصا سريع الانهضام مناسبا للناقهين و اذا هرم، ضعف الحارّ الغريزى منه و استولى النارى على تلک الرطوبه فتصـرف فيها و احـدث لها ضـربا من الاحتراق و الرماديه. و اذا اختلطت هـذه بالرطوبات الغريبه الفضـليه التى تكثر فى بدنه لقصور الغريزى و ضعف الهضم و الدفع فتمتلئ تجاويف اعضائه بها، عرضت لها حدّه و بورقيه و كلّما ازداد هرمه ازدادت تلـک الرطوبـات البورقيه فيه. فـإن كان مع ذلک أسود، كانت الرطوبه أحـدّ فإذا طبـخ طبخا كثيرا انفصـلت الرطوبه إلى المراق فتنطلق البطن ببورقيتها، و يعينه على ذلک دسومته و ازلاقه و لزوجته و لكن ينبغى أن يذبح بعد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۰۴

إعدائه إلى أن يسـقط لتتحلل عنه الرطوبات الفضليه الغليظه ثم يطبخ كثيرا بالمقدار ضعيفا بالكيفيه حتى يتهر أو يخرج الرطوبات البورقيه المسـهله المسـتكنه التى فى أعضائه إلى الماء. و الدجاج المسمنه فإن مرقها بدسومتها ترخى الأمعاء و تلينها و يلين الثفل و يجرى بينه و بين جرم الأمعاء و يفصل بينهما فيستعد للزلق.

و تخضخض بطنه بالحركه و يؤمر بالطفره و

الحجل، حتى ينزل الثفل قليلا قليلا بعد تليينه و اعداده لذلك. ثم يحقن بالحقن اللينه المزلقه مثل طبيخ ورق السلق و البنفسج و النخاله و الخطمى و التين و الحلبه و لباب القرطم مع الشيرج و السكر الأحمر و المرى و لب الخيار شنبر. و يسقى ما يسهل سريعا، مثل: البورق و السقمونيا و شحم الحنظل بعد انحلال الطبيعه و بعد ذلك أى: عند زوال القولنج ينظر إلى سبب يبس الثفل فإن كان من يبس الأغذيه أو قلتها استعمل ما يضادها فى الكم و الكيف، و إن كان من حراره الأمعاء و يبسها، سقى الماء الفواكه البارده الرطبه مثل: الاجاص و المشمش و الشاهلوج و شراب البنفسج و إن كان من ذهاب حسها، سقى الترياق و المثروديطوس و الخنديقون و هو الشراب العتيق الذى قد طبخ فيه الزنجبيل و القاقله و الهيل و القرنفل و الدارصينى و الفلفل مع العسل و الميسوسن و هو شراب السوسن و استعمال الأدهان المقويه شربا و حقنا مثل دهن الخروع و القسط. و إن كان من كثره درور البول اطعم التمر و الزبيب و الحلواء المتخذ من النشا و الزبد و سقى شراب البنفسج و الخيار شنبر و غير ذلك مما يقل البول، و يلين البراز. و إن كان من كثره التحلل من البدن، أجلس فى موضع بارد ليكثف الجلد و تسد المسامّ و مرخ البدن بالقيروطى المعمول من الادهان المكثفه مثل دهن الورد و الآس و أطعم الاغذيه الدسمه لأنها تصلب الأخلاط و تزيدها[٩١] غلظا و متانه بلزوجتها فلا ينحل سريعا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٠٥

[الفصل الثامن: فى الديدان[٩٢]]

سبب تولدها رطوبات بلغميه تتعفن فى الأمعاء فتحدث فيها حراره غريبه

يتولّد منها الديدان و فى الكلام حزازه و الأولى أن يقال سبب تولدها رطوبات بلغميه تتعفن فى الأمعاء بسبب حراره غريبه تحدث فيها و ذلك لأن الطبيعه باذن خالقها تصرف كل ماده إلى ما يصلح أن يكون هيولى له فإذا وجدت ماده فضليه يمكن دفعها و تنقيه البدن منها بطريق العرق و البخار دفعتها، و إذا لم يمكن ذلك دفعتها بطريق الجرب و البثور و الدماميل و اذا كانت لا تندفع من البدن و يمكن أن تقبل هيئه و صوره حيوانيه لبستها مزاجا تستعد به أصلح ما تحتمله من الصور و هو حياه دوديه أو قمليه أو قمقاميه فتفيض عليها تلك الصوره من الصانع القدير و لا يحرم الكمال الطبيعى الذى تستعده، لأن ذلك خير لها من بقائها على العفونه الصرفه، و لأنها حينئذ تعفن غيرها و تفسد البدن، و هى مع ذلك تتسلط على عفونات البدن و أوساخها و تغتذى بها للمشاركه و لا يمكن تولدها من الصفراء لأنها شديده الحراره بعيده عن مناسبه الحياه لانها شديده اليبس و لأنها لمرارتها وحدتها و مضاده مزاجها تقتلها إن كانت متولده فكيف يمكن أن تكون مولّده لها، و لذلك يداويها الأطباء بالأشياء المرّه، و لا من السوداء لأنها بارده يابسه مضاده للحياه و لأنها لا تنصب إلى الأمعاء و لا من الدم لأن الطبيعه ضنينه به إذ الحاجه شديده إليه و هو مناسب للاعضاء الانسانيه لا للدوديه، و لأنه أيضا لا تنصبّ إلى الأمعاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۰۶

و إن انصبّ إليها جمد ثم اندفع إلى خارج قبل أن يتعفن مع أن الأخلاط الثلاثه ان انصبت إلى الأمعاء لم يكن ان تلبث فيها حتى تتعفن

و تصير دودا، بخلاف البلغم فإنه للزوجته يتشبث و يلحج بالأمعاء و أيضا فان بياض لونها يدل على أن تولدها ليس من الثلاثه فيثبت بالبرهان اللمّى و الأنّى أن تولدها من البلغم لا غير[٩٣].

و هى: إما طوال قد تبلغ الواحدّه منها قدر ذراع تسمى الحيّات و تولدها فى الأمعاء الدقاق. و سببها رطوبه لم تتفرق و لم تنقسم باستقصاء الكبد جذب صفوتها التى هى ماده الدود و لا بمجاوزه الثفل و مروره عليها و لا بتقطيع العفونه؛ لأن ما ينصبّ إلى تلك الأمعاء من الرطوبات انما هو غذاء جيد صالح لتغذيه الأعضاء، فلا تدع الطبيعه أن تتصرف فيها الحراره الغريبه المعنفه بخلاف الرطوبات البلغميه التى لا مطمع للطبيعه فى إصلاحها فتعرض عنها كما تعرض عن الاثفال فتتصرف فيها الحراره الغريبه المتعفنه، بالتعفين الشديد، و إنها أيضا لا تلبث فيها مده طويله حتى تتعفن تعفنا شديدا يبلغ إلى حد التقطيع[٩٤] و التقسيم، لكثره الماساريقا فيها، و لأن تلك الأمعاء ليست لها أوعيه كالاعور و القولون، و الصفراء أيضا إنما تنصبّ إليها و تغسل رطوباتها و تخرجها قبل أن تشتدّ عفونتها و تنقطع اجزاؤها فيتولّد منها لذلك دود عظيم مائل إلى الحمره لأنها دم بالقوه القريبه.

و علامتها: المغص لتمزيقها الأمعاء و عضّ ها لها سيّما عند الجوع و صرير الأسنان لما يتأذّى الدماغ من البخارات المتعفنه المتصاعده إليه من الديدان و من موادها أيضا؛ فان كانت الأبخره كثيره شديده الخبث و الرداءه يضطرب الدماغ و ينقبض و يتشنج بحيث يبلغ إلى حد الصرع و إن كانت قليله الرداءه و المقدار، يتشنج تشنجا يسيرا و تتشنج بتشنجه الأعصاب القريبه منه تشنجنا مّا و يظهر

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص:

التلوى و الحركات المضطربه بحسب ذلك التشنج فى الأعضاء المتصله بها مثل الفك الأسفل و لما يتشنج سطح المعده و ينقبض من الأذى فتتشنج أغشيه الفم لاتصالها بها و يتشنج الفك الأسفل و تضطرب حركاته و الاحساس بحركاتها نحو المعده لطلب الغذاء فإنها كثيرا مّا تصعد إلى المعده عند الجوع و الغثيات و التهوع و جريان اللعاب و إذا عظمت ضعف النبض لانصراف الكيلوس إلى غذاء الحيّات و برد ظاهر البدن و حدوث حكّه فى الشفتين و قذف و كرب و بياض البراز و ربما صعدت الحيّات إلى المعده و خرجت من الفم ميلا إلى الموضع الذى يجى ء منه غذاؤها و لذلك ربما يندفع بالقى ء و ربما حدثت من حركاتها المؤذيه و ارتفاع الأبخره الخبيثه عنها إلى الدماغ أعراض رديئه شبيهه بالصرع كالسقوط و التشنج و الالتواء و ذلك لشده انقباض الدماغ و انسداد بعض مسالك الروح النفسى.

و علاجها: قتلها و اخراجها لأنها إن احتبست بعد القتل تعفّنت و تصاعدت منها إلى الدماغ و القلب أبخره متعفنه خبيثه أخبث مما يتصاعد منها عند حياتها بالأدويه القاتله و المخرجه إياها مثل البرنج و السرخس و الشيح و القنبيل و الترمس و حب النيل و القسط المرّ و التربد و الملح الهندى و نحوها مما فيه قوه سمّيه بالنسبه إليها مع قوه مسهله، إلّا أنه ينبغى أن يشرب العليل اللبن الحليب و يمص الكباب ثلاثه أيام قبل سقى الادويه، حتى يظن الدود ان كل ما يأتيه من الغذاء اللذيذ على هذه الصفه ثم تدسّ الأدويه فى اللبن و يهجر بعد ذلك من الأغذيه المولّده لها.

و إما عراض تسمى حب القرع و ليست واحده منها تزيد على أخرى

و قد تتصل واحده منها بأخرى حتى يصير لها قدر طويل يبلغ ثلاثه أذرع و أكثر تولدها فى الأمعاء الغلاظ من الأعور و القولون دون المستقيم. قيل: و أكثر تولدها يكون فى يسار تلك الأمعاء؛ لأن الصفراء تنصبّ إليها من جهه اليمين؛ لأن المراره تلك الجهه فإذا بلغت ماده الدود غسلتها و أخرجتها فقلّت من ذلك الجانب، و أما الطوال ففى من تنصب الصفراء إلى معدته يكون تولدها فى اليسار أكثر؛ لأن السوداء و إن كانت تنصبّ إلى يسار المعده الّا انها انما تنصبّ إلى فمها و تمتزج بالغذاء و تزول عنها حدتها التى بها تقتل الدود عند وصولها إلى مكانه و بها يقطع ما

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۰۸

يمر عليه من الماده التى يتولّد هو منها و لا كذلك الصفراء لأن انصبابها عند قعرها فلا تطول المسافه بينها و بين مادتها مع أن حراره الكبد تعين فى إذابه تلك الماده و تحليلها، و أما فيمن لا تنصبّ الصفراء إلى معدته فالظاهر أن تولدها فى يسار المعده و يمينها يكون على السواء و فيه نظر؛ لأن المجرى الذى تنصبّ الصفراء فيه من المراره إلى الأمعاء تتصل أكثر شعبه بالاثنى عشرى كما صرح به الشيخ و الصائم أيضا موضوع بحذاء المراره و يكثر لذلك ترشح المرار منها إليه، فيلذعه و يسرع خروج ما فى تجويفه من الغذاء فيخلو تجويفه منه كخلو جوف الصائم، و لذا يسمى به، و لأن المسافه بين يمين الأمعاء و يسارها ليست بأكثر من المسافه بين المعده و آخر المعاء الدقيق من مثل تلك الماده التى تتولد عنها الحيات الّا أنها قد استولى عليها الانقسام لا كانقسام ما تتولد عنه الديدان

الصغار.

و علامتها: بعض تلك العلامات و خروجها من أسفل لانتشارها من الجانب السفلى و لضعفها عن التشبث بالأمعاء كالطوال شبيهه بحبّ القرع و لذا سميت به و هذا النوع أردأ الانواع و أخبثها لأن تولدها من ماده شديده العفونه مع قربها من القلب و الكبد، و أما الطوال و إن كانت أقرب إلى هذه الأعضاء فإنها ليست بتلك الرداءه؛ لأن مادتها صالحه بالنسبه الّا أنها تضعف البدن بالتقام الكيلوس عند انحداره من المعده مع أنها أيضا شديده الالتصاق و التشبث بالأمعاء عسيره الاندفاع لبعدها من المخرج و لضيق المجارى الحاويه لها و لكثره تلافيفها.

و علاجها: قتلها و إخراجها بتلك الأدويه الّا أن الأدويه المستعمله هاهنا ينبغى أن يكون أقوى من المستعمله فى الطوال؛ لأنها أبعد مكانا مما يشرب و أشدّ اكتنافا و تسترا بالرطوبات المخاطيه الواقيه لها و كثيرا مّا تكون مستتره بغشاء صفاقى محتوى عليها كالكيس على ما يشاهد بعد السقوط، و لأن تولدها من ماده أغلظ و أكثف و أقرب إلى المزاج الحارّ اليابس و لذلك تكون مجتمعه فان اليابس من شأنه التجمع كما أن الرطب من شأنه السيلان و لذلك كان العنب المستطيل ارطب من المستدير و لأنها أيضا أشدّ عفونه و أكثر سميه فلا تنفعل عن الأدويه السميه ما لم تغلب عليها غلبه كثيره و تجرع المرى على الريق بعد سقوطها لأنه يقطع الرطوبات اللزجه المولّده لها و ينظف الأمعاء عنها و هجر الأغذيه اللزجه الرطبه؛ لأنها تستعدّ أن تكون ماده لها مثل الهريسه و الاكارع و الجبن الرطب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۰۹

و إما صغار شبيه بالدود المتولد فى الخلّ و المتولد فى الجبن معوجه كالكمون؛ لأن تولدها فى

غضون المعاء عند الشرج و الغضون إذا ركبت بعضها بعضا و زاحمها الثفل الحاصل فى المعاء انضغطت الديدان بين الغضون فدقّت و تعوّجت كقطعه من دائره على حسب استداره المعاء و تولدها فى المعاء المستقيم من ماده قد استولى عليها الانقسام و التفريق استيلاءا شديدا، لضد ما ذكر فى الطوال من استقصاء الكبد جذب صفوتها فلم يبق فيما بقى ما يكفى فى تكوين دود عظيم و لا ـ فى تغذيته، و من شده تعفنها لأنها تلبث فى الأمعاء كثيرا لقله الماساريقا و وجود الاوعيه فيها و لأن المرار إن يصل إليها يتلاشى و يتفرق و يضعف عن غسل الرطوبات.

و علامتها: حكه و دغدغه فى المقعده و أن تخرج هى مع البراز لقربها من المخرج و لسعه المعاء الذى تتولد فيه و لضعفها عن التشبث به و لان خشونه الثفل و مروره عليها يعين على اخراجها.

و علاجها: الحقن المنقيه للأمعاء و تحمل قطنه مغموسه فى دهن نوى المشمش المرّ و ماء السذاب أو الصبر المذاب فى ماء الأفسنتين أو ماء ورق الخوخ أو القطران.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱۰

[الفصل التاسع: فى البواسير[۹۵]]

و هى زياده مثل اللحم و الدشبد تنبت على افواه العروق التى فى المقعده من دم سوداوى غليظ يتسفل لغلظه و كثره أرضيته إلى أواخر العروق. و فساد هذا الدم و غلظه. إما لحراره الكبد و يبوسته. أو لكثرته و طول وقوفه فى العروق. أو لضعف الطحال عن جذب الفضول الغليظه فتبقى مختلطه بالدم. أو لتناول اطعمه مولّده للسوداء. و إذا امتلأت هذه العروق من الدم تورّمت المقعده و تبثرت إما على فم العروق، أو على ناحيه منها.

و هى ثلاثه اصناف:

إما ثؤلوليه كالعدس و الحمص تشبه الثآليل

الصغار الصلبه و تولدها من ماده سوداويه قريبه من الصرافه.

و إما عنبيه مستعرضه مستديره مخضرّه الأسافل تشبه عنبه أرجوانيه اللون و تولدها عن ماده بين الدمويه و السوداويه.

و إما توثيه رخوه مخضرّه على شكل التوثه لها رأس مدوّر محبّب و أسفلها دقيق و تولدها من ماده دمويه قريبه من الصرافه.

و كل واحد منها إما عميا لا يسيل منها شى ء. و إما داميه يسيل منها شى ء إما بادوار معينه و غير معينه. و إما خارج الشرج. و إما داخله و هى أصعب علاجا؛ لأنها لا يحس بها و لا تباشرها الأدويه أيضا و يقرب علاج بعضها من بعض؛ لأن ماده الجميع دم سوداوى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱۱

و علاجها جميعا: فصد الباسليق و اصلاح الدم بالأغذيه الجيده الرطبه التى يتولّد منها دم صالح مثل الاسفيدباجات بلحوم الدجاج المسمنه و حفظ الطبيعه لئلّا تستمسک فتؤذى المقعده و تشقّقها بالصلابه و الخشونه و يشتدّ الوجع ثم بتبخيرها بورق الآس، و جوز السرو، و أقماع الباذنجان، و قشور أصل الكبر، و المرّ و شحم الحنظل، و سلخ الحيه و المقل، مفرده و مجموعه على جمر بعر الجمال تحت اجانه مثقوبه يجلس عليها حتى يذبل على طول الزمان و يسقط. هذا إذا لم تكن مؤذيه و لا مؤلمه يمكن احتمالها مده طويله حتى تسقط فأما إذا امتلأت و آلمت و لم يسيل منها دم، ينبغى أن يتحمل ما يفتح افواهها و يسيل منها الدم مثل ماء البصل و مراره الثور و العرطنيثا بعد التليين بالاستحمام و التمريخ بدهن لب الخوخ و مخ ساق البقر و أدهان سنام الجمل و يضمد بأضمده مسكنه للوجع لئلّا تسقط القوه و لا يرم

العضو من شده الوجع الباسورى و الحادّث من حدّه الأدويه المفتحه مثل الأضمده المتخذه من الإكليل و الخطمى و الأفيون و الزعفران لاصلاح الافيون و بذر الكتان و صفره البيض و شحم الدجاج و المقل و الميعه السائله و مخ ساق البقر و سنام الجمل و البصل المخيض أى: المعجون بالسمن فإنه مع ما يسكّن الوجع يفتح أيضا أو بمرهم الاسفيداج المعمول من اسفيداج الرصاص و الشمع الأبيض و دهن الورد إن كانت الحراره شديده.

فأما إذا كان داميه يسيل منها الدم، فلا ينبغى أن يحبس؛ لأنه يستفرغ به ماده البواسير فلا يحدث عنها الورم و البثور فى المقعده، و لأنه يحتقن فى الكبد ما كانت الطبيعه تدفعه من الدم الفاسد الغليظ و هو سبب قوى لافساد مزاج الكبد و لأنه أمان من كثير من الأمراض السوداويه مثل الماليخوليا، و الخفقان و الصداع السوداوى و وجع الورك و المفاصل و الكلى و الأرحام، و لأنه عن دفع الطبيعه و حبسه يكون معارضا لفعل الطبيعه فلا يجوز و لذا قيل: إنه بمثابه الحيض من النساء إلّا إذا أفرط و رقّ و خرج دم أحمر صاف ليس فيه سواد و أضعف العليل فعند ذلك يسقى أقراص الكهربا و حب المقل الممسك و معجون الخبث و يتحمل الشياف الكحلى.

فأما العلاج التام لها فهو أن تقطع بالحديد أو يوضع عليها الدواء الحادّ

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١١٢

الأكّال مثل الديكبرديک و الفلدفيون و الزرانيخ حتى تسقط فإنها و إن ذبلت[٩٦] بالأدويه المفتحه لكنها تمتلئ ثانيا و تعود كما كانت فى أكثر الأمر مع أن العليل لا يحتمل أذى المفتحات المذكوره مده طويله حتى يندمى[٩٧] فالأصوب أن يقطع من أصلها بأحدّ

آله و لا- يترك أصلها و لا- يقطع مما دونه فانه يؤدّى إلى آفات قويه و أوجاع شديده و أورام عظيمه أو توضع عليها الأدويه الأكّاله حتى تفينها و يظهر اللحم الصحيح، فإن لم يصبر على استعمالها مره واحده من شده الوجع، كرّرت مرارا و تدوركت فيما بين المرات بالمراهم المسكنه للوجع حتى تسودّ و تسقط من أصلها و الغائره تحتاج إلى قلب المقعده بأن تمص بالمحاجم حتى تنقلب و تظهر ثم تعالج بالحديد أو الدواء الحادّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱۳

[الفصل العاشر: فى ريح البواسير]

و أما ريح البواسير فهى ريح غليظه عسره التحلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج؛ لأنها فى الأكثر تدور فى الخاصره و حوالى السرّه و الكليتين و تصعد مره إلى الظهر و الشراسيف و تنزل أخرى إلى الخصيتين و القضيب و القطن و حوالى المقعده.

و سببها: الخلّط السوداوى المنصبّ إلى الكليه أو المتولد فيها و تحلّلها بالحراره التى فى الكليه إلى أبخره غليظه و استحالتها إلى رياح غليظه عند مفارقه الأجزاء الناريه عنها فتدور فى نواحى الكليه و لا تتحلل بسهوله و لا تندفع كاندفاع ما يتولّد فى المعده و الأمعاء.

و علاجها: تنقيه السوداء و سقى ما يكسر الريح من الجوارشات و غيرها مركبه مع المدرّات لتوصل أثرها إلى الكليه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱۴

[الفصل الحادّى عشر: فى النواصير[۹۸]]

النواصير[۹۹] قروح غائره تحدث فى المقعده عند اطراف المعاء المستقيم بسبب خراج يحدث فيه فيؤخر الأمر فى بطّه حتى يتعفن و يفسد ما حوله من جوهر المعاء و من اللحم يسيل منها صديد أى: رطوبه سيّاله غساليّه يستحيل إليها اللحم الفاسد. و هى عسره البرء؛ لان العضو ليّن سخيف كثير الرطوبه ممرّ للفضلات العفنه[۱۰۰] معكوس فى شكله[۱۰۱] و وضعه مجاور للمثانه التى تترشح منها إليه رطوبات حريفه عفنه موضوع فى اسافل البدن شديد الحس، لكثره عصبيته فلذلك يشتدّ ألمه فيكثر انجذاب الفضول إليه.

و هى إما نافذه إلى داخل المعاء أو غير نافذه إليه.

و علامه النافذه: أن يخرج منها الريح و النجو بلا اراده و هذا إنما يكون إذا كان

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱۵

المنفذ وسيعا و أما عند ضيقه فيستدل عليها بأن يشدّ موضع المقعده بقطنه و يأمر العليل أن يحصر نفسه فيختبر بخروج الريح من المنفذ و عدم

خروجه، أو يوضع طرف قمع فى فم المنفذ و يبخر تحته و يسأل العليل هل يجد حر البخور قد نفذ إلى أمعائه ام لا و إذا دخل فيها الميل و أدخل الاصبع أيضا فى المقعده التقيا.

و لا علاج لهذا النوع الّا الخرم بميرد معوج كالمنجل أو بشعر مفتول معقود عليه، أو كذلك يجعل أحد رأسه خارجا من المنفذ و الآخر من المقعده و يحرّك و يجرّه كالمنشار أو وضع الدواء الحادّ عليه مثل مرهم الزنجار حتى يفنى اللحم الردى ء الفاسد المتعفن و ينبت اللحم الصحيح و فى كلا العلاجين خطر لما يخاف عنهما من شده الوجع و عروض التشنج و الغشى و غير ذلك من الأعراض الرديئه و لأنه ربما ينال القطع و التأكّل إلى بعض العضلات الحابسه للزيل فيخرج حينئذ بغير اراده لكن ينبغى أن يترك و يتحمّل إذاه مده العمر و ليس له أذى أكثر من الرشح و السيلان الدائم.

و أما غير النافذه فعلامتها: أن لا يخرج منها النجو و الريح، و لا ينفذ فيها الميل إلى جانب الآخر.

و علاجها: أن يعصر حتى يخرج كل ما فيه من الصديد و الوضر فلا يحول بين الدواء و جرم العضو و يقطر فيها من شياف الغرب المتخذ من الصبر و الكندر و الانزروت و دم الأخوين و الكحل و الشب و الجلنار مع قليل جدا من الزنجار ثلاث قطرات كل يوم غدوه و عشيه بعد أن يستلقى العليل و يشال وركه بمخاد توضع تحته حتى يجف هذا إذا لم يدخل فيها الميل، و الّا فالأولى أن يلفّ عليه قطنه و يلت بنقيع الصمغ و يلوث فى الدواء و يدسّ فيها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص:

[الفصل الثانی عشر: فی أورام المقعده[۱۰۲]]

قد يعرض الورم الحارّ فی المقعده مبتدئا أو بعد أوجاع البواسير عند قطعها أو مداواتها بالدواء الحادّ لاتّجاه المواد إليها من شده الوجع.

و علاجه: الفصد فی الابتداء و وضع مرهم الاسفيداج عليه لأنه يبرّد العضو و يكثفه و يردع المواد بسبب الاسفيداج و يحلل و يسكّن الوجع بسبب الشمع و الدهن أو بياض البيض لأنه يبرّد و دهن الورد لأنه يحلل و يردع المواد بالقوه القابضه التی فی الورد المسحوقين فی هاون الرصاص و هو القلعی أو الآنک و هو الرصاص الأسود المعروف بالأسرب، و فائده ذلک أن يختلط بهما ما ينحلّ من الرصاص أو الأسرب عند السحق فيزداد تبريدهما و يحصل لهما قوه رادعه و غير ذلک من الأضمده و الشحوم المبرّده بحسب شده الحراره و قلتها و أما إذا كان الورم مما يجمع، فينبغی أن يبادر إلی البطّ قبل النضج[۱۰۳] لئلّا تميل الماده إلی الغور و يصير ناصورا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱۷

[الفصل الثالث عشر: فی شقاق المقعده[۱۰۴]]

شقاق المقعده تكون ليبوسه[۱۰۵] و حراره تعرض لها فتنشق عن أدنی سبب يصيبها مثل مرور الثفل اليابس فانه يخدشها بخشونته و يمددها بصلابته و غلظه و هی لا تتمدد لغلبه اليبس و الجفاف فتنشق.

و علاجه: أن يوضع عليها المرهم الأبيض أو القيروطی المتخذ بدهن الورد و الاسفيداج و المرتک مع إقليميا الفضه أو الشحوم و اللعابات و النشا و غبار الرحی و الكثيرا و نحو ذلک فان بعضها مدمله و بعضها ملينه مرطّبه و بعضها معالجه بالخاصيه إن كانت حراره هذا قيد مستدرک و إن لم تكن حراره هذا مناقض للكلام السابق وضع عليها القيروطی المتخذه بدهن الورد و الاسفيداج و المرتک و مخ ساق البقر و الزفت. و

إن كان يسيل من الشقاق دم يجلس فى ماء القمقم الذى طبخ فيه العفص و الآس و الجلنار و قشور الرمان و الورد و جوز السرو و ثمره الطرفاء و ينثر عليه من الذرورات ما يمنع ذلك أى:

خروج الدم، مثل الودع المحرق و قشار الكندر و غبار الرحى و الكحل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱۸

[الفصل الرابع عشر: فى استرخاء الشرج[۱۰۶]]

و هو أن يخرج الثفل و الريح بلا إراده. و سببه:

إما آفه العضله المطيفه بالمقعده الممسكه لها بسبب فسخ أو هتك نالا العصبه الجائيه إليها.

و علامته: أن يعرض بغته بعقب ضربه أو سقطه على الظهر أو قطع باسور أو خرمه و لا علاج له.

و إما برد تلك العضله و تشربها الرطوبه فيحدث فيها استرخاء.

و علامته: أن يعرض قليلا قليلا مع علامات برد المزاج.

و علاجه: علاج الفالج من استفراغ الماده المرخيه و تبديل المزاج و مرخ الخرز السفلى من خرزات الصلب لأنها مبدأ للعصب الفرد الذى يمتدّ إلى عضل المقعده و غيرها من الأعضاء المجاوره لها و مرخ المقعده بالأدهان الحارّه مثل دهن القسط المفتوق فيه الجندبيدستر و الفرفيون و الجلوس فى ماء القمقم الذى طبخ فيه الأدويه الحارّه القابضه مثل سنبل الطيب و القسط و المرو و جوز السرو و نحوها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۱۹

[الفصل الخامس عشر: فى خروج المقعده[۱۰۷]]

يكون:

إما بسبب ورمها إذا بلغ من العظم و زياده الحجم إلى أن قلّب المقعده.

و قد ذكرت علامته و علاجه. و ينفع منه الجلوس فى المياه التى طبخ فيها المسكنات للوجع و هى ما تبدّل المزاج و تحلّل الماده و ترخى العضو و تخدره و ذلك لئلا يزداد الورم من شده الوجع و المرخيات للورم لأنها تحلل بالرفق و تسكن الوجع مثل: البنفسج و الخطمى و نحوهما مثل البابونج و ورق الكرنب و الشلجم و بذر الكتان و المرو و مرخ المقعده بالقيروطى المتخذ من دهن الشبت لما فيه من الارخاء و دهن البابونج لما فيه من التحليل حتى يلين و يرجع إلى داخل ثم يعالج بالقابضات لئلا يخرج ثانيا كماء القمقم و نحوه.

و إما لشده استرخائها لغلبه الرطوبه

على العضله الممسكه لها.

و علامته: أن تدخل المقعده بسهوله إذا دسّت باليد أو بغيرها ثم ترجع إلى خارج. و علاجه: أن تمسح المقعده بدهن ورد خام و هو أن يلقى الورد الطرى الدهن و يشمّش فإنه مع ما تتشبّث به الأدويه على العضو يقوى العضو و يقبضه و يشدّده أكثر من الدهن المعمول بالنار؛ لأن النار تفنى عن الورد الأجزاء المائيه اللطيفه التى بها تنفذ الأجزاء القابضه التى فيه و تفنى أيضا الأجزاء الحارّه المرّه اللطيفه التى بها تقوى الأعضاء و تسخنها و تقبضها و ذلک لأن امتزاج تلک

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۲۰

القوى فيه غير مستحكمه ثم يذرّ عليها اسفيداج الرصاص و جلنار و عفص و شبّ و كحل مسحوق كالغبار و يدخل و يشدّ بقطنه و عصابه و يجلس فى ماء القمقم الذى طبخ فيه العفص و الجلنار و البلوط و الآس و نحوها من الأدويه القابضه المقويه للاعصاب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۲۱

[الفصل السادس عشر: فى قروح المقعده]

تعالج بالمجففات القويه لأنها عضو كثير الرطوبه مثل الابار المحرق المغسول و المر و أطراف شجر السماق و اطراف الآس و ينفع منها المرهم الاسود و إن كان الوجع شديدا خدّر حسها بمثل الافيون.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۲۲

[الفصل السابع عشر: فى حكّه المقعده[۱۰۸]]

قد تكون بسبب الديدان الصغار المتولده فيها. و قد ذكر.

و قد تكون مقدمه للبواسير و تدل على أنها ستحدث لانصباب دم سوداوى حادّ لذاع إليها.

و علامه ذلک: أن لا تكون بسبب الديدان.

و علاجها: فصد الباسليق و اصلاح الدم بالأغذيه و الأدويه المبرّده المرطّبه التفهه.

و قد تكون لأخلاط مراريه أو بورقيه تلذعها بحدتها و يستدل على ذلک بخروج تلک الأخلاط مع التزحر.

و علاجها: تنقيه تلک الأخلاط من البدن إن كانت تنصبّ منه إلى العضو أو من نفس العضو إن كانت محتبسه هناک بما ذكرنا فى الزحير و مسح المقعده بدهن الورد و الخلّ لقمع تلک الأخلاط و تسكين حدتها و لذعها و الاعانه على تحليلها بالتليين و التقطيع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۲۳

الباب السادس عشر: فی امراض الکلیه و المثانه

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۲۵

الباب السادس عشر: فی أمراض الکلیه و المثانه

[الفصل الأول: فی سوء المزاج الکلیه]

سوء مزاج الکلیه یکون إما حارّا.

و علامته: انصباغ القاروره بالحمره أو الصفره لسخونه الکبد بالمشارکه و لضعف الکلیه عن تمییز الدم الذی هو غذاؤها عن المائیه عند الحمره و لا حراقها الصفراء التی تجی ء مع المائیه إلیها عند الصفره و حراره موضع الکلیه من الظهر و القطن و قوه الشهوه المباضعه لأنها تسخن الشرایین التی فی اعضاء المنی فتجذب الریح الناشره و الروح و الدم إلیها و یحدث الانتشار، و لأنها تسخن المنی فیکثر لذعه و دغدغته للأوعیه و طلبه للاندفاع و کثره العطش؛ لأنه یجذب المائیه من الکبد و هو من الماساریقا و هو من المعده و الأمعاء فیحدث العطش لاشتیاق هذه الأعضاء بل جمیع الأعضاء إلی المائیه و اذا أفرط سوء المزاج الحارّ فیها، حدث منه ذیابیطس الحارّ و قد یجی ء.

و علاجه: سقی الاشربه البارده مثل شراب الرمان و الأنبرباریس و الخشخاش و اللعابات مثل لعاب بذر قطونا و وضع الأضمده البارده علیها مثل أقاقیا و عصاره لحیه التیس و الصندل و الجلنار مع ماء عسالیج الکرم، أو ماء ورق الآس أو ماء العاقول و للکافور تأثیر عظیم فی تبرید الکلیه بحیث أنه یقطع الباه بواحده، لکن ینبغی أن لا یفرط فی تبریدها فیبطل فعلها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۲۶

و إما باردا[۱۰۹]. و علامته: بیاض البول[۱۱۰] و اللون لأنها لا تجذب المائیه بتمامها من الکبد فیبرّد الکبد و یقل الدم و یکثر اختلاط الرطوبه المائیه به فیبیضّ اللون و یقل تولد الصفراء و اختلاطها بالبول فیبیضّ هو أیضا.

و ذهاب[۱۱۱] شهوه المباضعه لضد ما ذکر، و ضعف الظهر و

كونه كظهر المشايخ منحنيا لا يقدر لضـعفه على استقلال البدن مستويا، و ذلك لسريان البرد منها إلى عضلات الظهر و أعصابها و رباطاتها، بسبب مجاورتها للظهر و اتصالها و تعلقها به و بسبب مشاركتها له بواسطه الشريان العظيم المتكئ عليه.

و علاجه: الحقن الحارّه بالأدهان الحارّه؛ لأنها تسخن الكليه بحرارتها و تقوى جوهر لحمها بدسومتها اللزجه مثل: دهن القرطم و اللوز المر و الفستق و القسط، و يـدهن موضع الكليه بتلك الادهـان، و للكمونى منفعه عظيمه فى علاج برد الكليه لأن الأدويه المدرّه التى فيه توصل قوه المسخّنات إليها، و الأفاويه محركه للقوه مهيجه لها بحرارتها و عطريتها خاصه إذا سحقت ناعما فيصل من جرمها شى ء له قدر إلى الكليه و يتشبث بها حينا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٢٧

[الفصل الثانى: فى هزال الكليه[١١٢]]

قـد يعرض للكليه أن تهزل و يقل شـحمها أو يفنى لسوء مزاج حارّ يذيب شـحمها و يذبل جوهرها بكثره التحلل و بافساد مزاجها الطبيعى فيضـعف عن التصرف و الاغتذاء أو سوء مزاج بارد يضعفها عن الجذب و النضج و الاغتذاء أو كثره جماع يهلهل اكتناز لحمها و يضـعفها باستفراغ جوهر غذائها و تحليل قواها و تذويب لحمها و الشحم الذى عليها بسبب تسخينه القوىّ لآلات التناسل و اطفاء حرارتها الغريزيه بالآخره أو الإستفراغ بمسهل أو مدرّ.

و علامته: بياض البول؛ أما فى سوء المزاج الحارّ فلأن الكليه لا تمهل المائيه فى الكبـد إلى أن يتغير بل تجـذبها أكثر مما يحتمل ثم يـدفعها على حالهـا كماذيـابيطس، و أمـا فى البـارد فلأنـه يبرّد الكبـد بالمشاركه فيقصـر الهضم و يقل الصابغ، و أما فى كثره الجماع و الاستفراغ فلما قلنا فى سوء المزاج البارد و دروره لضعف الكليه عن امساكه

و وجع لين فى الصلب لضعف الرباطات و الأعصاب بالمشاركه فيتألم عن حمل الأعضاء العاليه و عن الحركات المتعبه[۱۱۳]، و لاستيلاء الجفاف عليها عند نقصان الدسومه الملينه المرخيه لها و نحافه فى البدن إما لحدّه الدم و مرارته فلا تجذبه الأعضاء و لا يصير جزءا منها أو لضعف الكبد و قصور الهضم و قله شهوه الباه لما سيجى ء بيانه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۲۸

و علاجه: التدبير المخصب للبدن و الكليه بالتوسيع فى الغذاء و إزاله السبب المهزّل و أكل اللبوب بالسكر لأنها بسبب الحلاوه و الدسومه تكون محبوبه عند الطبيعه فتتصرف فيها تصرفا تاما و يتولّد عنها دم محمود نضيج متين لزج رطب المزاج تجذبه الأعضاء باشتياق و يسمن به سيّما الكليه فإنها عضو صلب متلزّز الجوهر و غذاؤها يجب أن يكون دما متينا لزجا و اللزج لا يكون الّا دسما مثل لب اللوز و النارجيل و البندق و الفستق و الشحوم مثل شحم الدجاج و الأوز و البط، و الخبز المشحّم الحارّ قبل أن تزول عنه الحراره الفعليه و ينجمد الشحم فيثقل على المعده و يبطئ انحداره و الحقن المسمنه للكلى المتخذه من طبيخ رؤوس الضأن و الحبوب مثل الحنطه و الحمص و العدس و اللوبياء و الباقلاء و أدهان اللبوب المذكوره و غيرها مثل لب حب القرطم و الحبه الخضراء و السمسم و الأمخاخ مثل مخ ساق البقر و الابل و الضأن فإنها ترطّب الأمعاء السفلى و تغذيها و يترشح منها إلى الكلى و النخاع فتغذّيها و ترطّبها و ترطّب الأعصاب النابته من فقرات الصلب و القطن و سقى دواء الترنجبين و هو لبن البقر المطبوخ مع ثلاثه أو اربعه من الترنجبين،

فانه أيضا لحلاوته و دسومته يجود هضمه و تجذبه الأعضاء باشتياق و تغتذى به و بجبنيه اللبن يلتصق بها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٢٩

[الفصل الثالث: فى ضعف الكليه]

سببه إما سوء مزاجها و إما هزالها فإن الأعضاء المهزوله تكون عاجزه من افعالها و حركاتها و إما اتساع مجاريها و تهلهل اكتناز لحمها فيتغير وضع اجزائها و يسوء تركيبها و حينئذ تختل معونتها للقوى الطبيعيه التى فيها فتضعف افعالها و يستفرغ عنها غذاؤها بسرعه و يزداد ضعفها يوما فيوما بسبب كثره الجماع لما يستفرغ به الروح و الرطوبات القريبه العهد بالانعقاد من سائر الأعضاء سيّما من الكليه أو كثره استعمال المدرّات فإنها توسع مجاريها بفرط التمديد و الارخاء بسبب كثره الماده المدفوعه و حرارتها و رطوبتها فلا تمكث فيها المائيه حتى يتميز عنها الدم الذى كان مختلطا بها لغذائها فيهزل و يتهلهل لحمها لذلك أو صدمه أو تعب يصيبها من السفر خصوصا ماشيا و الركوب فيكثر التحلل عنها و تضعف قوتها لذلك عن التصرف فى الغذاء و لأنها بسبب الألم و الكلال ترجع قوتها عن التصرف أيضا فى الغذاء.

و علامته: بول مثل ماء اللحم لعدم التمييز بين الدم و المائيه و ذلك إنما يكون بعد الهضم الكبدى و تأديه الدم إلى العروق، و أما قبل ذلك فيكون البول مائيا لعدم اختلاط الدم به مع وجع فى الصلب احيانا سيّما عند الانحناء و الإنتصاب و الإنقلاب من جنب إلى جنب لضعف عضلات الصلب و أعصابه للمشاركه و قله شهوه الباه و قله البول لضعف جاذبه الكليه و الذى سببه سوء المزاج تكون معه علامات سوء المزاج على ما ذكر. و الذى سببه الهزال يكون معه علامات الهزال المذكوره.

شرح الأسباب و

و علاجه: إن كان سببه سوء المزاج، تبديل المزاج و استفراغ مادته إن كان ماديا بسقى الدواء النافع لبول الدم مما يقوى القوه الماسكه مثل دم الاخوين و الجلنار و عصاره لحيه التيس و الصمغ و الطين الأرمنى مع عصاره لسان الحمل و تضميد القطن بالاضمده البارده المقويه مثل الصندل و الورد و الاقاقيا و الرامک و الآس و السک بماء الآس إن كان سوء المزاج حارّا و أما ان كان باردا فلا ينبغى أن يفرط فى الإسخان بل يعدل فى المبرّدات لان الحراره توسع المجارى و تجذب الدم و تكثر التحليل و مرخها بدهن الخلّ و الورد للتبريد و القبض مع الارخاء.

و إن كان سببه الهزال، فعلاجه: علاج الهزال.

و إن كان سببه الاتساع و التهلهل و هو الضعف الحقيقى فان الضعف قد يطلق على ثلاثه معان: الأول، أن يضعف جوهر العضو. الثانى أن يضعف جوهر الروح الذى هو مركب القوه المتصرفه فى العضو. الثالث أن تضعف نفس القوه لكن الضعف الحقيقى هو أن يتهلل العضو و أليافه و أعصابه المنتسجه بعضها فى بعض كالثياب الخلّقه التى تبلى من كثره الغسل و اللبس.

فعلاجه منع تلک الأسباب الموجبه للتهلهل مثل الجماع و كثره الاستفراغ و الادرار و الركوب و المشى و غيرها ثم التلزيز و التقويه بالاغذيه المغريه القابضه اللزجه مثل الرمانيه بعجم الزبيب مع شحم كلى الماعز و مثل السويق المتخذ من الشعير و الحنطه و القسب و هو نوع من التمر جليل له لزوجه و الزعرور و السفرجل و نحوها مثل الارز باللبن و الرؤوس و الأكارع المطبوخه بالحموضات و المعجونات و الحقن المقويه المسمنه للكلى مثل معجون اللبوب و الحقن

المتخذه من مرقه الرؤوس على ما ذكر فى الهزال و ألبان النعاج و هى الضأن و اللقاح و هى النوق لا نظير لها فى ضعف الكليه خصوصا إذا خلط بها شى ء من القوابض مثل الطين الأرمنى و ذلك لانها حلوه دسمه حارّه رطبه باعتدال ليست بكثيره الفضول مغريه ملائمه لمزاج الانسان، لأنه يغتذى بلحمها و لها جبنيه تلتصق بها بالأعضاء، و فيها أيضا قوه مدره يصل بها إلى الكليتين كما ينبغى و هى مع ذلك قريبه الانهضام لأنها تولّدت من دم فى غايه الانهضام و طرأ عليها هضم آخر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳۱

[الفصل الرابع: فى ريح الكليه]

قد تتولد فى الكليه ريح غليظه من أخلاط غليظه عملت فيها حراره ناريه ضعيفه تمددها.

و علامتها: وجع و تمدد من غير ثقل و لا علامات حصاه و يكون فيه انتقال مّا و يقلّ على الخواء لما يتلطف و يتحلل باتجاه الحراره إليه بالكليه و على الهضم الجيد لما لا يتولّد الريح عنده و لا الفضول التى تصلح أن تكون ماده له.

و علاجها: شرب المدرّات[۱۱۴] المخرجه لماده الرياح المحلّله للرياح مما لا يسخّن الكليه كثير اسخان، فيكثر تولد الرياح مثل البذور بماء العسل أو السكر و التضميد بالأضمده الكاسره لها مثل الكمون و ورق السذاب و البابونج و الشبت و التكميد اليابس بالملح و النخاله و الرماد و التدهين بدهن القسط و الزنبق و نحوهما مثل: دهن الخيرى و السذاب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳۲

[الفصل الخامس: فى وجع الكليه[۱۱۵]]

سببه إما ريح أو ضعف و قد ذكر. و إما ورم أو حصاه أو قروح و قد يجى ء من بعد و الآبزنات شديده المنفعه فى أوجاع الكليه لأنها تلين العضو و ترخيه فتسكن الوجع و تحلل الرياح و المواد، و توسع المجارى و البرابخ و تدر البول، خصوصا إذا طبخت فيها الادويه الملينه المسكنه للوجع مثل البابونج و الشبت و ورق الكرنب و الخطمى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳۳

[الفصل السادس: فى ورم الكليه[۱۱۶]]

يكون إما حارّا من دم غليظ أو رقيق صفراوى. و علامته: حميات[۱۱۷] مختلطه أى: ذات فترات و هيجانات غير منظومه[۱۱۸] لا نوبه لها لأن الكليه بعيده من القلب قليله المشاركه له، و ورمها لا يكون كبير الحجم فلا تحدث[۱۱۹] منه حميات قويه لازمه، بل يكون معها اقشعرار و فتور مع التهاب لان الورم يجذب المواد الحارّه إليه فتبرد الأعضاء الظاهره سيّما الاطراف و يقشعر الجلد و تلتهب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳۴

الاحشـاء بحيث لاـ يحتمـل العليل أن يلقى عليه ثوبه[١٢٠] و وجع[١٢١] فى القطن من جـانب الكليه العليله فـإن كـان الـورم فى اليمنى كـان الوجع فيها مائلا إلى فوق[١٢٢] نحو الكبد و إن كان فى اليسـرى كان مائلا إلى أسـفل نحو المثانه و ثقل خاصه إذا انبطح العليل أى: انكبّ على وجهه أو اضطجع على الجانب الصحيح لأن الكليه الورامه حينئذ تكون معلقه غير مستنده إلى شى ء و العطش لتوجه الحراره إلى البـاطن نحو موضع الورم، و لأن الكليه لغلبه حرارتها تجـذب المائيه من الكبـد جـذبا قويا متصـلا و الكبـد من المعـده و الصـداع لمـا يرتفع منها إلى الـدماغ أبخره حارّه للمحاذاه، و لأنها مشاركه له بواسـطه الكبـد و السـهر ليبس الدماغ بسبب تلك

الأبخره و قى ء المرار لمشاركه المعده للكبد و مشاركته للكليه فيسخّن عند سخونتها و يتولّد فيه المرار و لما ينصبّ إليها من الكبد حيث يكثر تولده فيه لسخونته بالمشاركه و عسر البول لانضغاط مجارى البول و انسدادها سيّما إذا كان الورم مائلا إلى تجويف الكليه و البراز بسبب مزاحمه الورم للأمعاء و ضغطه لها و لأن حراره الكليه تنشف مائيه البراز فيجفّ و يعسر خروجه.

و علاجه: فصد الباسليق و سقى ماء الشعير و شراب البنفسج و اللعابات البارده مثل لعاب بذر قطونا و حب السفرجل و بذر الخطمى ليحصل فى البطن تليين من غير عنف، فان الاسهال العنيف هاهنا يضر لما يجلب الخلّط الكثير إلى الأمعاء و لا يخرج عنها بسهوله لضيقها فيحدث التمدد و زياده الوجع و ارتفاع الحراره و التضميد بدقيق الشعير و الصندل و الماميثا و ماء عنب الثعلب و ماء الهندباء و دهن البنفسج للردع و التحليل و اطفاء الحراره فإذا مضت مده أسبوع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳۵

و لانت الحمى، فيه نظر؛ لأن الورم إذا أخذ فى الجمع، اشتدّت الحمى بالضروره و زاد لهيبها لما تجتمع حراره طبخ المده مع حراره الحمى، و لما يزداد الوجع الموجب لثوران الحراره و انما تلين الحمى و تسكن سورتها بعد التقيّح و نضج الماده و زاد الثقل لكثره ما يتوجه إلى العضو الوارم من الدم تبعا للطبيعه و لأن الماده إنما تأخذ فى طريق الجمع إذا آيست الطبيعه عن اصلاحها و صرفها فى تغذيه البدن و حينئذ يصير كلا على القوه فيستثقل و حدث الاقشعرار، فيه أيضا نظر؛ لأن الاقشعرار انما يحدث عند الانفجار و مرور المده على الأعضاء الحساسه، لما يلذعها

و يؤذيها لحدتها و رداءه كيفيتها و اشتد الوجع لتخلخل الماده و ازدياد حجمها عند الطبخ و الغليان فالورم فی طريق الجمع و استحاله الماده إلى المده و حينئذ ينبغی أن يعان على ذلک بأن يضمد بالإكليل و الخطمی و الحلبه و بذر الكتان و دقيق الشعير بالماء الحارّ و دهن الشيرج و ينطل بالماء الحارّ فإنه يرخی و يرطّب و ينضج و لو طبخت فيه الأدويه المنضجه لكان أقوى و يسقى البذور المنضجه مثل بذر الكتان و الخطمی و الحلبه فإن سكن الوجع كله و بقی الثقل فقد تمّ النضج، لان سكون الوجع يدل على زوال التمدد الذی كان عارضا من التخلخل و الغليان اللازم للطبخ فيزاد فی الضماد الأشياء المفجره مثل خرء الحمام و دقيق الكرسنه و غبار الرحی و يهزّ القطن و يحرک لتنشق الجلده التی على الورم فإذا انفجر و خرجت مده البول فليعط البذور المنقيه المدره كبذر الخيارين و نحوهما مثل: بذر البطيخ و القرع و الرازيانج بالجلاب و شراب الخشاش و شراب البنفسج و لبن الأتن فانه شديد الجلاء لرقته و كثره مائيته ثم بعد نقاء المده ليعط البذور الملحمه مثل بذر الكتان ففيه إنضاج و تغريه و تجفيف سيّما المقلو منه و الكاكنج ففيه تنقيه و تجفيف و الخشخاش ففيه تجفيف و تسكين للوجع و النشا للتغريه و الطين الأرمنی للتجفيف حتى يندمل.

و إما باردا. و علامته: الثقل فی القطن مما يلی الخاصره من غير وجع شديد و لا التهاب و يشتبه بوجع القولنج لما ذكر، و يفرق بينهما بأن لا تنفعه الحقنه بل تزيد ايذائه لامتلاء المعاء و مزاحمه الكليه بالضغط و بسائر ما قيل فی الفرق

بينهما فى باب القولنج.

و علاجه: التضميد بالأضمده المسخّنه مثل البابونج و النمام و ورق الغار

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳۶

و المرزنجوش و الادرار بطبيخ بذر الكرفس و الحسك و الإنيسون و البرسياوشان و الهليون مع الجلنجبين العسلى و استعمال الحقن المتخذه من طبيخ البابونج و الإكليل و الشيح و الشبت و السذاب و اطراف الكرنب و بذر الحلبه و الحسك و التين مع دهن الخلّ و الملح و البورق و المروخات الحارّه مثل دهن القسط و الحسك و البابونج و لفلوس الخيار شنبر تأثير عظيم فى تحليل أورام الاحشاء الباطنه حقنا و شربا لأن له حراره معتدله بها يحلّل الأورام مطلقا و يلين الصلبه منها، و لأنه يسهل بلا نكايه و لا غائله اسهالا غير عنيف حتى يستفرغ المواد الرقيقه اللطيفه بجملتها و تبقى الغليظه فتصلب بسرعه.

و إما صلبا. و أكثر ما يحدث بعقب الورم الحارّ[۱۲۳] أو البارد بحرّ حجّره بتحليل لطيفه أو برد غلّظه فلم ينضج و لم يتحلل لشده غلظه و فجاجته.

و علامته: الثقل الشديد لتراكم الماده الأرضيه مع وجع قليل لأنه لبرده و غلظه يبلّد حس العضو و رقه البول لاحتباس الأجزاء المغلّظه له لانسداد عروق الكليه من الورم و لأنها لا يجذب إلا الرقيق لضعفها و نزارته؛ لأن الكليه لضعفها لا تجذب المائيه من الكبد على المجرى الطبيعى فيبقى شى ء منها فى الكبد و لان السدّه أيضا إذا منعت الأجزاء الغليظه من النفوذ، قلّ البول بالضروره مع انها كما تمنع الغليظه تمنع كثيرا من الرقيقه أيضا و كثيرا مّا يعرض منه الاستسقاء لما تحتبس المائيه الكبد و يطول زمان ذلك، لأن الورم الصلب فى الكليه لا يمكن أن يندفع فى

زمان يسير فينصرف مع الدم إلى البدن أو إلى فضاء البطن. و قال «الطبرى» قد يعرض عنه الدق[۱۲۴] بسبب انقطاع الغذاء عن القلب و ضغط العرق الصاعد من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳۷

الكليه إليه الذى يجرى فيه غذاؤه.

و علاجه: عسر لصلابه الورم و صلابه جوهر العضو و حرارته و قله وصول أثر الدواء داخلا و خارجا و يعالج على كل حال بتضميد القطن بالضمادات المحلّله مثل البابونج و الإكليل و بذر الكتان و الحلبه و الخطمى مع المقل و الأشق و شحم الدب و مخ البقر و تمريخه بالأدهان الملينه لئلا يتحلل اللطيف بالمحلّل و يبقى الكثيف الغليظ فيزداد صلابه مثل دهن البابونج و القرطم و الغار و التكميد بمثل دهن القسط و الشبت و الماء الحارّ و التنطيل بطبيخ البابونج و الحسك و بذر الكتان و البنفسج و البسفايج و التين و الحلبه و سقى البذور الملينه المحلّله مثل:

بذر الخطمى و الكتان و الحلبه مخلوطه بالمدره مثل بذر الخيارين و البطيخ ليوصل إليه اثر المحلّل بسرعه و ليستفرغ ما صار منه ليّنا مستعدا للاستفراغ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۳۸

[الفصل السابع: فى قروح الكليه[۱۲۵]]

القرحه تفرق اتصال يقع فى اللحم و يتقيّح سببها تفرق اتصال، فيه بحث؛ لأن القرحه هى تفرق الاتصال إذا قاح و الأولى أن يقول كما قال «الشيخ»: و سببها سبب تفرق الاتصال ثم التقيح أو انقطاع عرق أو دبيله انفجرت أو خلط حادّ مرارى أو بورقى تقطع و تأكل أو حصاه تجرد و تخدش.

و علامتها: وجع فى القطن[۱۲۶] وراء الخاصره من غير ثقل و لا تمدد كما يكون فى الورم و خروج المده و الدم و قشور القرحه فى البول و ربما خرجت

شبيهه بفتات اللحم صلبا متلززا.

و الفرق بين قروح الكلى و قروح المثانه بعد اشتراكهما فى خروج الدم و المده و القشور، أن قروح الكليه مع سلس البول- أى مع تقطيره- و ذلك لحدّه المده و لذعها المثانه فيدفع كل قليل من البول يجتمع فيها و القشور تكون فيها حمراء لانفصالها عن عضو لحمى أحمر و قروح المثانه مع عسر البول؛ لان المثانه لا تنقبض على البول و لا تعصره هربا من الألم فلا يخرج بسهوله و القشور بيضاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٣٩

لأنها تنفصل عن عضو عصبى أبيض و قروح الكلى أقل وجعا بخلاف قروح المثانه فان وجعها أصعب؛ لأنها لعصبيتها أقوى حسا من الكليه؛ لأـن لحمها ليس عضليا و يستدل أيضا بموضع الوجع و هو القطن أو العانه، و يستدل أيضا بأن المده الخارجه من المثانه تكون أقل اختلاطا بالبول من الخارجه من الكليه لقرب المثانه، و بأنها تكون أشدّ نتنا؛ لأن المثانه واسعه يطول احتباس المده فيها فيكتسب نتنا و عفونه، و لأنها عضو عصبى بعيد عن النتن فلا يحصل فيها ذلك إلّا عن سبب قوى و السبب القوى يوجب شده النتن.

و علاجها: تعديل الأخلاط أولا و إمالتها عن المراريه و البورقيه إلى العذوبه لئلا تزداد بسببها القرحه و التآكل و لا يزداد الوجع و الحرقه و اخراجها بالفصد و القى ء[١٢٧] إن كانت غالبه فإن القى ء أفضل ما يعالج به فى قروح الكليه؛ لأنه ينقى و يستفرغ و يجذب المواد منها إلى خلاف جهتها، هكذا قال «جالينوس» فى «حيله البرء». و أقول: إن الاسهال يضر بالكليه بوجهين:

أحدهما إن الأدويه المسهله لا تخلو من حدّه فتصل حدتها إلى الكليه تاره من الكبد و

تاره من الأمعاء بالرشح فيزيد فى القرحه.

و ثانيها، إن المواد المراريه و البورقيه عند انجذابها إلى الأمعاء تزاحم الكليه بالضغط و تزيد القرحه بالرشح و المجاوره مع أن هذه المواد المنجذبه من الأعضاء إلى الكبد عند الاسهال لا بدّ و أن ينفذ شى ء منها من محدّبه إلى الكليه و يزيد العله.

ثم الاقبال على مداواه القرحه فيه إشاره إلى أن التوجه إليها ينبغى أن يكون مع جدّ و جهد بليغ؛ لأن قروحها عسره الإندمال لأنها بعيده عن المعده فلا يصل الدواء إليها إلّا بعد ضعف قوته، و لأن البول دائما يمرّ عليها فلا يترك الدواء لابثا فيها إلى أن يتم فعله، و لأن الفضلات الحادّه تنصبّ دائما إليها مع البول، و لأن جرمها صلب، و لأنها لا تفتر عن فعلها دائما و العضو المتقرح يحتاج فى برئه إلى الهدوء و السكون و هكذا الأمر فى المثانه، بل فيها أمران زائدان:

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۴۰

أحدهما، ثبات البول و احتباسه فيها و هو مما يمنع الاتصال. و ثانيهما، عصبيه العضو و قروح العضو العصبى أعسر برءا من قروح اللحمى من الكليه بالأقراص و الأدويه المدمله للقروح مثل أقراص الكهرباء و أقراص الشب و أقراص الخشخاش و مثل دم الأخوين و الطين الأرمنى و القرطاس المحرق و الكندر و غيرها مخلوطه ببعض المغريات، مثل: النشا و الكثيرا و الصمغ فإنها تلتصق على الفوهات و تسدّها و تجعل المدمله بلزوجتها لازمه للقرحه، و تجعل رطوبه القرحه لزجه فتلتصق إحدى شفتى الجرح بالأخرى و بالمدرات لتبدرقها و توصلها إلى موضع القرحه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۴۱

[الفصل الثامن: فى جرب الكليه[۱۲۸]]

و هو عباره عن انفجار بثور صغار عرضت لها قد تظهر على

الكليه بثور من أخلاط مراريه أو بورقيه ثم تتقرح.

و علاماتها: علامات القروح من الوجع و برد الاطراف و بول الدم و المده و خروج القشور الصغار مع مده قليله مع عدم اتساع القرحه و حكه و دغدغه فى موضع الكليه للذع تلك المواد الحادّه مع لذع المده وحدتها و مع لذع البول لمواضع المتقرحه و لذلك سمى بالجرب يخالطها نخس لتمدد الغشاء الذى عليها من البثور و تفرق اتصالها و ربما عظم معها الوجع إذا اتسعت القرحه و ازداد اللذع و التفرق.

و علاجها: تنقيه البدن بالفصد من الباسليق و الاسهال بطبيخ الشاهترج و الاجاص و السفستان مع الترنجبين أو بالحقن اللينه ثم تبريد المزاج و ترطيبه بالأشربه و البقول الرطبه لتسكين حدّه المواد و لذع المده مثل شراب البنفسج و النيلوفر و الخشخاش و مثل البقله اليمانيه و الاسفاناج و الخطمى و الكزبره الرطبه و سقى بنادق البذور و صنعتها: بذر البطيخ المقشّر، عشره دراهم؛ بذر الخيار، خمسه دراهم، بذر القرع الحلو و بذر البنج و بذر البقله و بذر الخطمى و اللوز المقشّر و الكثيرا و النشا و رب السوس و الخشخاش الأبيض، من كل واحد درهمان، يسحق و يعجن بلعاب بذر قطونا و تتخذ بنادق مع الطين الأرمنى للتجفيف و الاندمال.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۴۲

[الفصل التاسع: فى ذيابيطس[۱۲۹]]

هو أن يخرج الماء كما يشرب بحاله من غير أن يتغير فى زمان قصير و يقال له سلس البول أيضا و الاستسقاء الذى فى الأنمس؛ لأن الماء الذى يجتمع دائما فى الوعاء القابل للبول المسمى انمس و هو المثانه و نسبه هذا المرض إلى المشروب و أعضائه، نسبه زلق الأمعاء و المعده إلى المطعومات فكما أن

المطعوم يستفرغ فى زلق الأمعاء على حاله من غير تغيّر، كذلك المشروب يستفرغ هاهنا.

و سببه: إفراط سوء المزاج الحارّ للكليه فتجذب المائيه من الكبد فوق ما يحتمله لينطفئ ما عرض لها من اللهيب ثم تدفعها لضعفها و اتساع فوهاتها أى:

فوهات مجاريها العارضه بسبب سوء مزاجها الحارّ المرخى و بسبب امتلائها من المائيه المجذوبه إليها فلا تقدر الماسكه على ضبطها و تنبيه الدافعه و تتحرك لدفعها أو تتخلى القوى عنها عند ثقل الكليه و عموم الضعف فتستفرغ بنفسها و تجذب الكليه أيضا تاره أخرى من الكبد لبقاء الحراره فيها و الكبد مما قبلها و هو الماساريقا و المعده فلا يزال هناك انجذاب متصل للمائيه و اندفاع، و لذلک يسمى هذا المرض الدولاب فإنه ترجمه ذيابيطس فى اللغه العربيه، و ذلک لأن أهل اسكندريه مياههم فى الاحواض فينصبون عليها دواليب ينزحون بها الماء عنها و يردونه إليها، ليتطلف الماء بهذا التحريک و التقلب فى الهواء و يبعد

عن قبول العفونه، و يسمى أيضا بالدواره و البركاريه لأن الماء يعود إلى ما بدأ منه أى من الخارج الى الخارج.

و علامته: شده العطش لاشتياق الكبد و المعده إلى الماء، بل لاشتياق سائر الأعضاء إليه؛ لأن الكليه تمنع الأعضاء من أن تنالها رطوبه الماء و الكبد أيضا يجذب المائيه عنها من غير حمى و البول الدائم من غير حرقه و أن يكون البول أبيض رقيقا شبيها بالماء؛ لأن الكليه لا تمهل المائيه إلى أن تتصرف فيها القوى الطبيعيه فيتغير لونها و قوامها.

و علاجه: سقى ماء الشعير و الأشربه المطفئه المبرّده مثل شراب الرمان الحامض و الحصرم و الحماض و أقراص الكافور المعموله من الطباشير و

الصندل و الكزبره اليابسه و بذر البقله و بذر الحماض و بذر الخس و بذر الخيار و بذر القرع و الصمغ و الطين الأرمنى و الكافور و أقراص الطباشير المعموله من الطباشير و بذر الخس و بذر البقله و الورد الأحمر و الطين الأرمنى و الجلنار و أقراص ذيابيطس و صنعتها: طباشير، خمسه دراهم؛ رب السوس، مثله بذر الخس، بذر البقله، من كل واحد عشره دراهم؛ بذر الحماض، كزبره يابسه، طين ارمنى، من كل واحد ثلاثه دراهم؛ صندل ابيض، جلنار، سماق، صمغ عربى من كل واحد درهمان؛ كافور، نصف درهم؛ يدق و يعجن بماء البقله أو الخس أو الرمان الحامض و تضميد القطن بالأضمده البارده المتخذه من الصندل و الجلنار أقاقيا و الطين الأرمنى و سويق الشعير بماء الخس و النوم مستلقيا على الرياحين البارده مثل: النيلوفر و البنفسج و الورد و فقاع الأذخر[١٣٠] و السفرجل و التفاح و الخلّاف و التغذى بمثل الحصرميه و الرمانيه و نحوهما من الأغذيه البارده القابضه.

و قيل: إنه قد يعرض ذيابيطس من البرد المستولى على جميع البدن أو على الكليه، خاصه من شرب ماء بارد أو حصر[١٣١] شديد من برد قارص أى:

شديد فتضعف القوه الماسكه عن ضبط المائيه و هذا نادر جدا.

و علامته: عدم علامات الحراره إلّا العطش، فإنه لا يخلو من العطش و لذلك يسمى بالمعطش أيضا. و سببه: إن الكليه لما لم تحفظ المائيه لضعف

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١۴۴

ماسكتها بل تتخلى عنها تتبعها المائيه التى فيما فوقها و يتوجه إليها ثم يندفع عنها فلا تأخذ الأعضاء منها حاجتها فلا يزال يشتاق إلى شرب الماء، إلّا أن يكون البرد عاما فحينئذ يقل العطش بالنسبه.

و علاجه: سقى

المثروديطوس و المعاجين الحارّه بعد تنقيه البدن إن وجب[۱۳۲] بالقى ء بطبيخ الفجل و السكنجبين العسلى و الحقن[۱۳۳] اللينه و مرخ الصلب بالأدهان المقويه مثل دهن القسط و المحلب و السعد مع الجندبيدستر و العاقرقرحا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۴۵

[الفصل العاشر: فى ورم المثانه[۱۳۴]]

أكثر ما يعرض للمثانه الورم الحارّ من دم حارّ لطيف، أو مره صفراء، لأن جوهرها صلب صفيق متلزز فلا ينفذ فيه فى الأكثر الا ماده حارّه لطيفه[۱۳۵] إما ابتداء أو بسبب الحصاه لخدشها و إيلامها لها فتتوجه إليها من الوجع مواد حارّه و تتورم.

و علامته: وجع شديد لحدّه الماده و كون جوهرها عصبيا مع نخس لأن الورم يمدّد غشاءها عرضا فى العانه لأن موضعها هناك و احتباس البول إما لضعف المثانه عن اشتمالها على البول و انعصارها له عند اراده الدافع، أو لضيق المجرى من الورم فيعسر خروج البول، أو لأن البائل لا يعصر مثانته هربا من الألم و حمى حادّه محرقه و هذيان لمشاركه الدماغ للمثانه و سواد اللسان لكثره ارتفاع[۱۳۶] الأبخره الحارّه و تراكمها على اللسان و انتفاخ العانه و ربما ظهرت

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۴۶

الحمره من خارج إن كان الورم فى الجهه المجاوره للعانه فتترشح ماده الورم إلى الجلد و يحمرّ و ربما كان معه احتباس الغائط عند عظم الورم و ضغطه الأمعاء إذا كان الجهه المجاوره لها.

و علاجه: الفصد من الباسليق و الجلوس فى المياه التى طبخت فيها الأدويه البارده اللينه[۱۳۷] لتكسر سوره الماده و ترطب، فيسهل تحليلها و يسترخى العضو فيسكّن الوجع فان العضو عصبى حساس، ربما ادى الوجع فيه إلى الغشى و تحليل القوى كالبنفسج و الخبازى و نحوهما و تنطل المثانه بدهن البنفسج و تضميدها باللبن

و السمسم المقشّر و الخبز السميد؛ لأنه يرخى و يلين و يحلل و يبرّد تبريدا يسيرا و نحوها كالشلجم و ورق الكرنب و البابونج و الحسك و لا يضمد بالأشياء البارده القابضه لئلا تتحجر الماده بسبب أن العضو عصبى بارد المزاج سريع القبول للصلابه و إن ضمد بدقيق الشعير و البنفسج و الخطمى و ماء الهندباء و عنب الثعلب، ضمد بالقيروطى ليزيل بالارخاء و التليين ما عرض لها من الكثافه بسبب هذه المبرّدات و بعد مضى الاسبوع و ابتداء زمان الانحطاط يضمد باللينه التحليل و هى ما فيها حراره يسيره؛ لأن القويه التحليل و هى ما فيه حراره كثيره و اسخان قوى تحجر الماده لشده تحليل ما يمكن أن يتحلل منها مثل البابونج و بذر الكتان و دقيق الباقلاء بميفختج و هو المثلث، و يزاد كل يوم فى تقويه المحلّلات بحسب تليين الماده و استعداد جمعها للتحليل فإن تحلل الورم و زال فذلك، المطلوب، و إن لم يتحلل و أراد أن يجمع، عولج بما قيل فى دبيله الكبد من الاعانه على الجميع بالمنضجات ثم التفجير ثم تنقيه المده بالمدرات ثم الالحام بالمدملات.

و قد يعرض فى المثانه ورم صلب و أكثر ما يحدث بعقب الورم الحارّ[١٣٨] أو بعقب ضربه أو سقطه تنصبّ بسببها ماده إلى المثانه و تتصلب بتحليل لطيفها بالحراره الحادّثه من الوجع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٤٧

و علامته: أن يعسر[١٣٩] خروج البول و الغائط و يظهر للحس إن كان عظيما. و علاجه: سقى ماء البذور المدره مثل بذر الخيارين و الهليون و الإنيسون و البرسياوشان مع فلوس الخيار شنبر و دهن اللوز و لا يبالغ فى الادرار فيبقى الغليظ و يتحجّر بل يراعى

معه النضج و التليين و يحتسى ماء الكرنب فإنه يحلّل الأورام الصلبه و ماء الحمص فإنه يحلل و يدر و الجلوس فى الآبزنات المحلّله الملیّنه مثل طبيخ البابونج و الإكليل و بذر الكتان و الحلبه و الخطمى و لباب القرطم و البرسياوشان و الحسك و نطل المثانه بتلك المياه و مرخها بالأدهان المحلّله مثل دهن الغار و الزنبق و شحم الدجاج و البط و تضميدها بالأضمده المحلّله مثل البابونج و بذر الكتان و الأشق و المقل مع مخ ساق البقر و دهن القسط و الزيت كما ذكر فى ورم الكلى الصلب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۴۸

[الفصل الحادّى عشر: فى قروح المثانه[۱۴۰]]

سببها إما سحج خلط مرارى اكّال أو خدش حصاه فإن حصاه المثانه خشنه الملمس و ذلك لسعه فضاء المثانه فيركب عليها ما يخشنها أو انفجار ورم.

و علامتها: حرقه البول؛ لأن البول لحدّته يلذع مواضع القرحه و نتنه قال:

«الرازى»: إنما يكون نتن البول مع المده خاصا بقرحه المثانه دون سائر آلات البول مثل الكلى و البرنجين بسبب طول بقاء القيح و المده فيها لسعه فضائها بخلاف سائر الآلات فإنها مجار للبول لا أوعيه له و بسبب أن المثانه عصبى الجوهر لا يكون تولد القيح فيها الّا لأمر بالغ فى الرداءه يوجب شده النتن، و البول يجتمع فى المثانه و تحتبس فيها مده، و هى إذا كانت متقيحه كان يجتمع البول مكان متقيح و ذلك موجب لزياده نتنه و عسره و خروج المده و أشياء مثل الصفائح و النخاله لما يتقشّر عنها بسبب القرحه و تخرج مع البول.

و علاجها: أن يعطى ما ينقّى القرحه مثل ماء العسل و ماء السكر مره و ما يلحم القروح اخرى مثل أقراص الطباشير و

أقراص الكهرباء و ينفع منها أقراص الكاكنج و صنعتها: بذر الخيار المقشّر، عشره دراهم؛ بذر الكاكنج، ثلاثه دراهم؛ بذر الكرفس، و الشهدانج و الطين الأرمنى و الصمغ و دم الأخوين و بذر البنج، من كل واحد درهمان؛ افيون، درهم؛ يقرص بشراب الخشخاش و يزرق فى الإحليل الشياف الأبيض الذى يستعمل فى العين للتغريه و تسكين الحرقه إن كان

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١۴٩

الوجع شديدا مع لبن النساء، و إن لم يكن الوجع شديدا، فبما يلحم القروح مثل الطين الأرمنى و قرن الايل و الشادنج و الكندر و الاسفيداج مع لبن النساء و إن كان الوضر كثيرا فبماء العسل وحده لأنه يجلو القرحه و ينقيها من الوضر و المده بحيث لا يوازيه شى ء فى ذلك.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١۵٠

[الفصل الثانى عشر: فى جرب المثانه[١۴١]]

سببه فضل حادّ مالح أو بورقى يحدث فيها بثورا تتقرّح.

و علامته: حرقه البول و نتنه و وجع شديد لعصبيه العضو مع حكّه و رسوب نخالى و نحافه فى البدن لأن المثانه لحرقتها و حرارتها تجذب جميع المائيه إليها فلا يصل منها إلى البدن ما يجب أن يناله من الرطوبه عن الماء، و لأن الوجع الشديد يمنع الأعضاء عن خواص أفعالها فيختل أمر التغذيه و ربما سال على الدوام رطوبات مديه أو صديديه تترشح من تلك البثور و ربما سال الدم إذا كان انفجار البثور قبل النضج أو كان معها تأكل فى موضع عرق ذى قدر يترشح منه الدم قليلا قليلا.

و علاجه: سقى المغريات لأنها تسكن اللذع و الحرقه و تلتصق بلزوجتها على موضع القرحه فتندمل من اللعابات مثل لعاب حب السفرجل و بذر قطونا و نحوها مثل النشا و الصمغ و الكثيرا و شرب

ماء الشعير لأنه يبرّد و يسكّن الوجع و الحرقه و يجلو المده من غير لذع و اللبن لذلك و دهن اللوز و الأمراق الدسمه لتسكين اللذع و الحرقه و حقن المثانه بلعاب حب السفرجل و لبن النساء و دهن اللوز.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۵۱

[الفصل الثالث عشر: فى جمود الدم فى المثانه]

قد يجمد الدم فى المثانه عند حصوله فيها لما ذكر من أن الطبيعه العرقيه هى التى تحفظه على الدمويه فإذا خرج عن العرق تغير و انجمد.

و علامته: سبوق بول الدم إما لآفه فى الكبد أو الكليه أو ضربه أو سقطه على المثانه ينشقّ بذلك عرق كبير و أن يعرض بعد ذلك كرب لأنه يستحيل سما من السموم القتاله فينفصل عنه بخار ردى ء إلى القلب و برد الاطراف لضعف القلب و عدم توزّع الروح و الحراره الغريزيه منه إلى الأعضاء الظاهره سيّما إلى الأطراف لأنها أبعد و صغر النفس و النبض لضعف القوه القلبيه و العرق البارد اما العرق فلضعف القوه الماسكه و تخليتها عن امساك الرطوبات و أما برده فلتراجع الحراره إلى الباطن و ربما كان معه نافض لاستيلاء البرد على الأعضاء الظاهره.

و علاجه: أن يسقى السكنجبين العنصلى لأنه يلطّف و يقطّع حتى إنه يفتت الحصاه مفردا أو مع شى ء من رماد خشب التين لأنه ملطّف مقطّع جال مفتح بسبب أنه رماد شجره مملوءه كلها من لبن حارّ حادّ قوى الحراره و الحدّه أو مطبوخا فيه أى: فى السكنجبين المقطعات مثل البرنجاسف و بذر الكرفس و الفجل و السذاب البرى و أن يجلس فى المياه المحلّله الملطّفه مثل الإكليل و الحاشا و الأذخر و الانجدان و البابونج و الفوتنج و السذاب و الاقحوان و يزرق فى الإحليل أنفحه الارنب

فإنه يـذيب الـدم و يقطّعه و يحلّله فإن كفى هذا العلاج و إلّا اعطى المدرّات و الأدويه التى تفتت الحصاه على ما يجى ء، فإن لم ينفع ذلك أيضا، م يكن بدّ من الشق و استخراج الدم كالحصاه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۵۲

[الفصل الرابع عشر: فى وجع المثانه[۱۴۲]]

يكون إما بسبب الورم أو القروح أو الجرب و قد ذكر جميع ذلك.

و إما بسبب الحصاه أو الريح و قد يجى ء.

و إما بسـبب سوء مزاج حارّ يعرض لها من كثره تناول المـدرات و الاشـياء الحارّه فإنها تحـدث السـخونه فى المثانه بـذاتها و بما يوصل إليها من المواد الصفراويه مره بعد أخرى.

و علاـمته: الوجع[۱۴۳] و اللهيب فى موضع المثـانه و العطش لأـن المثـانه لحرارتهـا تجـذب المـاء من الكليه أكثر ممـا يحتمله و تدفعه و الكليه مما فوقها[۱۴۴] إلى أن يتصل الجذب إلى المعده.

و علاجه: سـقى الأشـربه البارده لتسـكين الحراره اللينه لتسـكين الوجع باسترخاء العضو مثل شراب البنفسج و الخشخاش كحليب بذر الفرفخ و بذر الخيار و نحوهما مثل بذر القرع و بذر الخس و بذر الهندباء و وضع الأضـمده البارده[۱۴۵] عليها مثل الصندل و الفوفل و دقيق الشعير و عنب الثعلب بماء الهندباء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۵۳

و النطل[۱۴۶] بالأدهان البارده مثل دهن القرع و البنفسج و الزرق منها فى الإحليل.

و إما بسـبب سوء مزاج بارده. و علامته: أن يعرض بعقب شرب الأشربه و الادويه البارده كالكافور و نحوه أو بعقب هبوب الريح البارده فإنها توهن الحراره و تضعفها بالمضاده و تبرد البدن سيّما الأعضاء العصبيه.

و علاجه: سـقى المـدرّات الحارّه مثل طبيـخ أصل الرازيانـج و الكرفس و الفوتـنج و الإنيسون و بذر الجزر و السذاب مع شـراب الدينارى و التضميد و التكميد

بما يسخّن مثل السذاب و البرنجاسف و الشبت و الفوتنج مع الجندبيدستر و الحلتيت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١۵۴

[الفصل الخامس عشر: فى ريح المثانه]

سببها أغذيه نافخه أو كثره الرطوبه فى المثانه مع ضعف فيها لا تقدر على نضجها لقصور حرارتها فتتولد عنها رياح غليظه.

و علامتها: تمدّد بلا ثقل فى القسم الأول و خصوصا إذا انتقل العليل ذكر «الشيخ» هاهنا الانتقال بدون المسند إليه، فزعم المصنف أنه العليل و هو غلط فاحش، فإنه هو الوجع اللازم للتمدد لا غير؛ لأن الاوجاع الممدّده إنما تكون من الريح إذا كانت مع خفه فإن وجد هناك انتقال من الوجع، فقد تأكّدت قوه الدلاله؛ لأن الرياح من شأنها الانتقال و التحريك لا غير، و فى بعض النسخ إذا انتقلت العله- أى: الوجع- و هو الصحيح.

و علاجها: سقى دهن الخروع إلى مثقالين بالتدريج، فإنه محلّل قوى أقوى من الزيت على ماء الاصول و دلك المثانه بالأدهان الحارّه المحلّله للرياح مثل دهن البان و الزنبق مع الصموغ الحارّه مثل الحلتيت و الثافسيا فإنها مع ما تسخن و تحلل تلبث الأدهان بلزوجتها على موضع المثانه فلا تسلبها الهواء و تحفظ قوتها بذلك أيضا حتى تصل إلى المثانه و كذلك الزرق منها فى الاحليل و تضميدها بمثل السذاب و الفوتنج و الشبت و الحرمل و الخرميان و هو الجندبيدستر و نحوها مما يكسر الريح و يحلّلها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١۵۵

[الفصل السادس عشر: فى الحصاه و الرمل[١۴٧]]

أما حصاه الكلى فسببها الفاعلى حراره غريبه ناريه خارجه عن الاعتدال و سببها المادى خلط غليظ لزج من بلغم أو مده أو دم غليظ تنشف الحراره رطوبته فيبقى شديد الغلظ فيجفّ و يحترق من غلبه الحراره و يتحجّر على طول المده و خاصه إذا كانت المجارى فيما بين الكليه و المثانه ضيقه إما خلقه أو لسده من خلط لحج أو ورم ساد فى نفس المجارى

أو فيما يجاورها مثل الأمعاء فيتصفى رقيق البول و لطيفه قليلا قليلا و يبقى غليظه. و الرمل يكون إذا كانت الماده قليله الغلظه و اللزوجه فلا تتصل بعض أجزائها ببعض حتى تتحد و تصير حجرا و انعقد منها شى ء بعد شى ء فتدفعه القوه الدافعه أولا فأولا بسهوله الدفع و لا تدعه يبقى و يلتصق به شى ء آخر حتى يصير حصاه و الحصاه تكون إذا كانت الماده كثيره شديده الغلظه و اللزوجه و لحجت على الكليه فى فضائها و ارتبكت فلم تخرج لشده التشبث و تنعقد هناك بالحراره الغريزيه و ينضاف إليها أى: إلى الماده التى انعقدت شى ء بعد شى ء و ينعقد أيضا حتى يصير حصاه مثل ما يتولّد فى قدور الحمّامات من الحجاره و فى القمقمه التى يسخّن فيها الماء؛ لأن الفضل الغليظ الذى فى الماء إذا رسّب فى أسفل القدر و انعقد من الحراره المسخّنه للماء و لصق بعضه ببعض تولدت منه حجاره ثم يلتصق بها من فضل الماء شى ء بعد شى ء حتى تصير حصاه كبيره صالحه القدر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۵۶

و علامتها: صفاء البول بعد الكدر لاحتباس الأجزاء الغليظه فى الكليه و الثفل الرملى الضارب إلى الحمره و الصفره؛ لأن تولده فى كل عضو انما يكون من فضل غذائه و هو هاهنا الدم فيكون شبيها بلونه، و لأن تولده أيضا فى عضو أحمر و ثقل فى القطن و تمدّد حتى يحس العليل كأن شيئا معلق منه أى: من القطن و خاصه إذا انبطح. و إن امتلأت امعاؤه من الثفل، يجد وجعا فى موضع الكليه لضغطها لها بالمجاوره و ربما عرض ألم فى الخصيه المحاذيه للكليه العليله لاشتراكهما الأورده و الشرايين، و

فى الرجل الموازيه لها مع خدر، و ذلك لمشاركه الرجلين و الكليه بالعروق الضوارب و غير الضوارب أيضا فإذا سخنت الشرايين من الوجع، انجذب إليها دم كثير حتى امتلأت و عرض له غليان من الوجع أيضا، فيزداد الامتلاء و يختنق الروح فيعرض خدر بالضروره.

و قد يشتبه وجع الحصاه بوجع القولنج، و قد ذكر الفرق هناك أى: فى القولنج. و لوجع الحصاه نوائب يشتدّ فيها و يهيّج و يعرض لصاحبه عند النوبه وجع كالقولنج و ذلك على حسب نوائب تولد الحصاه. قال «الشيخ»: إن من أصحاب الحصاه من يكون له نوائب لتولد حصاته و بوله إياها و اذا اجتمعت و كادت أن تخرج بالبول، يصيبه وجع كالقولنج و المدد[١۴٨] فى ذلك مختلفه ما بين شهر إلى سنه. و سبب ذلك اختلاف حراره الكليه و ضيق عنقها خلقه و ضعف القوه الهاضمه، فبحسب ذلك تجتمع الفضول الغليظه فى كليتهم و تتحجّر فيما بين هذه المدد.

و علاجها: قطع مادتها بالاجتناب عن الأغذيه الغليظه، كالالبان و لحوم الجمال و البقر و التيس و الخبز الفطير و النى و الحوارى و الهريسه و اللاكشه و الحلاوى اللزجه و الفواكه العسره الانهضام كالتفاح و الخوخ و الكمثرى و تنقيه البدن منها أولا بالقى ء و هو أفضل؛ لأنه يصرف الماده المتوجه إلى الكليه و يقلعها و يستأصلها و يجعل الكليه نقيه، و لأن استعماله على التواتر[١۴٩] و الاغباب[١۵٠] جائز

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١۵٧

لا- مخافه فيه بخلاف المسهل حيث لا يجوز استعماله إلّا حينا بعد حين و الاسهال لأنه يميل المواد الغليظه إلى جهه الأمعاء و يخرج الثفل المحتبس فيها فلا يزاحم الكليه، لكن ينبغى أن لا يكون قويا لما ذكرنا

من أنه يجلب أخلاطا كثيره إلى الأمعاء فيضغط الكليه و يزاحمها بل خفيفا مثل طبيخ السفستان و التين و أصل السوس و الخطمى مع الترنجبين و فلوس الخيار شنبر و الأدرار ليستفرغ الماده المستعده للتحجر من نفس الكليه بما لا يسخّن كثير إسخان؛ لان المسخّن المقوى يجذب الفضول إليها و يعين على تصلب الماده و تحجرها مثل بذر الخيارين و القرع و الهليون و الكاكنج، و الحسك و البرسياوشان و استعمال التدبير الملطف بالتغذى بمثل الطهيوج و الفرّوج، و لحم الجدى اسفيدباجا و الخبز الخشكارى و الحمصيه و الاسفاناخيه مع القرع و الخيار، و بالرياضه المعتدله على الخواء و تجويد الهضم لئلا تتولد ماده الحصاه لقصور الهضم ثم تنقيتها بالأدويه المفتته لها من الأقراص و المعاجين المعموله من الحسك و الفوتنج و الافسنتين و الكرفس و أصل الهليون و اصل الغار و اصل الكاكنج و الرازيانج و السذاب البرى و بذر الخيار و الحرشف و البرسياوشان و السكنجبين العنصلى الكثير الاصول و البذور المفتته للحصاه و المخرجه لها.

فأما عند هيجان الوجع فينبغى أن يفصد من الباسليق إن كان الدم غالبا لتقلّ المواد المزاحمه للكليه و لئلا ينصبّ إليها شى ء منها عند شده الوجع، فيحدث فيها ورما و يحقن إن كان الطبع يابسا بحقنه لينه دسمه مرخيه مدره، فإنها تسكن الوجع بتليين الطبيعه و تعين على إخراج الحصاه بارخاء المجارى لكن ينبغى أن لا تكون كثيره فتضغط و تزيد فى الألم و يجلس فى آبزن قد طبخ فيه الحسك و البابونج و الخطمى و الشبت و الكرفس و الكرنب و البرسياوشان و الرطبه و القرطم المرضوض و الحلبه و اصل الكبر و ورق بذر قطونا و

بقله الحمقاء و البنفسج و ورق السمسم فإنه يلين المجارى فيوسعها فيسكّن الوجع بالارخاء و يسهل خروج الحصاه بالتوسيع و يضمد بها مسلوقه أيضا على القطن و الخواصر و الحالبين و يعطى الأدويه المدرّه و هو فى الآبزن لأنه بسبب إرخاء المجارى و توسيعها يعين المدر فيسهل عليه اخراج الحصاه و يمرخ القطن بعد الخروج منه بدهن الخيرى و الشبت و دهن البنفسج على حسب حراره

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٥٨

المزاج و برودته و يحرك العليل و يهزّ صلبه و يؤمر أن ينزل من درج أو يحجل[١٥١] على فرد رجل بعد التمريخ.

فإن نزلت الحصاه و خرجت فذاك و إن تعلقت فى المجارى، وضعت المحاجم أسفل الحصاه و مصت حتى تنجذب الحصاه من ذلك الموضع إلى موضع الحجامه. و سبب ذلك أنه إذا خرج بعض الهواء من المحجمه بالمصّ ينجذب شى ء من الجلد و ما يجاوره إلى داخلها لضروره الخلّاء و اذا انجذبت هذه الاجزاء انجذب ما يجاورها ثم ما يجاورها حتى يصل الجذب إلى الحصاه فتنجذب حينئذ إلى جهه المحجمه و هكذا يفعل كلّما تعلقت بموضع حتى تنحدر إلى المثانه و حقن باللعابات المزلقه مثل لعاب بذر الخطمى و الكتان و الحلبه مع دهن القرطم، لأنها تترشح من الأمعاء إلى مجارى البول فترخيها و تلينها و تبلّها بالرطوبه المزلقه و سقى دهن اللوز مع فلوس الخيار شنبر فإن ذلك يرخى و يزلق الحصاه و يستفرغ الاثفال من الأمعاء فيزول الضغط عن مجارى البول و يتسع بذلك. فإن تعلقت فى مجرى القضيب، وضع القضيب فى الماء الحارّ و زرق فيه اللعابات و الأدهان و مسح عليه إلى قدّام مره بعد اخرى حتى يخرج و إن

اشتدّ الوجع جدا فى هذه الاحوال، سقى الفلونيا و نحوه من المخدرات مثل دواء اللفاحى و الترياق الذى لم يعتق بعد و بقى فيه قوه الأفيون.

و أما حصاه المثانه: فأسباب تولدها مثل اسباب تولد حصاه الكليه. و قلّما تعرض الحصاه مطلقا، خاصه حصاه المثانه للنساء؛ لأن مجرى مثانتهن إلى خارج أقصر و أوسع و أقل تعاريج فإن فيهن ذو تعريج واحد بخلاف الذكران فإن مجرى مثانتهم أطول على حسب طول القضيب و أضيق و ذو ثلاث تعاريج فيجرى البول الغليظ عنها بسهوله و لا يحتبس فيها شى ء من الفضول و لضعف السبب الفاعل فيهن و هو الحراره الناريه و عدم ما يسخّن الكلى من حركه الجماع و غيرها من الحركات القويه فلا تتولد حصاه الكلى فيهن أيضا.

و علامتها: الوجع فى موضع المثانه و نواحيها و حكّه تعرض للقضيب أى فى أصله للمشاركه بينهما، و لما يبقى من الرسوب الرملى الخشن شى ء فى فوهه المثانه بعد البول و لما يتحلل من ماده الحصاه بسبب حراره الوجع أبخره حارّه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۵۹

تحتبس عند العانه و أصل القضيب و توتره أحيانا لما ينجذب إليه الدم و الروح بسبب اللذع و الحكه التى تعرض فى أصله: و فى الغدد الموضوعه فى جانبى المثانه كما يتوتر عند لذع المنى و دغدغته، و يعين على ذلك ما يتولّد فيه من الرياح النافخه الغليظه و ذلك لأن ماده الحصاه لا تكون الّا رطوبه فجه غليظه يتولّد عنها رياح غليظه ممدّده عند عمل الحراره فيها و استرخاؤه من غير سبب كانقضاء شهوه و استفراغ منى و ذلك لسكون اللذع أو لاستيلاء الحراره و تحليل الرياح و بياض البول؛ لأن الحصاه

إنمـا تتكون من البلغم الغليظ اللزج، و هو إنما تتولـد عنـد برد الكبـد و بطلان هضـمه المسـتلزم لعـدم تولـد المرار الصابغ و رقته لاحتباس الاجزاء المغلظه له، و قد يصـير البول ابيض عند استفراغ تلك الماده الفجه أو عند ذوبان الحصاه و اندفاعها لكنه حينئذ يكون مع غلـظ القوام و يفرق بينهمـا بـأن الحصوى يكون بعـد تولـد الحصـاه و تعقبه خفه راحه و الرمـل الخـارج الضـارب إلى الـدكنه و الرمـاديه و البيـاض على حسب غلبه الحراره و احراقهـا؛ إذ المـاده إنمـا هى رطوبه بيضاء فالإختلاف إنما يكون بسـبب الفاعـل و عسـر البـول و احتبـاسه لانسـداد بعض عنـق المثـانه أو كله بوقـوع الحجر فيه و خروج المقعـده لمـا تضـعف العضـلتان المشـيلتان للشـرج إلى فوق من التمـدد الحـادّث فيهمـا من احتبـاس البول فى المثانه، و لأن شـده التزحر لاخراج البراز لانضـغاط المعـاء المسـتقيم و ضـيقه بمجـاوره الحصـاه و لاـخراج البول أيضـا لاحتبـاسه، يعين على ذلك و كلّما فرغ العليل من بول يبوله، اشـتهى أن يبول فى الحال لتقاضـى الحصاه المسـتدفعه كتقاضـى البول، هـذا عند تكوّن الحجر و أما عند تكون الرمل فلما يبقى شى ء من الرمل الخشن بعد البول فى المجرى فيتقاضاه للقيام و اذا أشـيل رجلاه و وركاه مسـتقليا عند الأسر و العسر و نطل على المثانه بالماء الحارّ حتى تسترخى و غمز عليها إلى فوق، يبول بولا صالحا لما تزول الحصاه عن فوهه المثانه[١٥٢].

و حصاه المثانه أكثر ما تعرض للصبيان لكثره تولد الأخلاط الغليظه اللزجه فيهم، لشـرههم و سوء تدبيرهم فى الأكل و الشـرب و كثره حركتهم على الامتلاء، و لأن المسالك التى يجرى فيها البول من الكليه إلى المثانه فيهم واسعه، لكثره حرارتهم الغريزيه

و شدّه قوتهم الدافعه و لين تلك العروق فيهم فتجرى الماده بكليّتها-

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۶۰

لطيفها و غليضها- إلى المثانه بسهوله، و لا يندفع عنها الغليظ لضيق عنقها بسبب صغر سنهم و صغر أعضائهم و لضيق إحليلهم أيضا بسبب ذلك و لعدم خروج المنى الغليظ القوام بل يتصفى الرقيق و يتحجر الغليظ لكثره حرارتهم كما أن حصاه الكلى أكثر ما تكون للكهول لكثره تولد الأخلاط الغليظه فيهم بسبب ضعف الهاضمه، و لأن المسالك التى بين الكليه و المثانه فيهم ضيقه لبرد مزاجهم و يبسهم فإن البرد يضيق المجارى بالقبض و التكثيف و اليبس يعين على ذلك بعدم قبول التمدد مع أن كليتهم أقبل للمواد من الصبيان لضعفها بسبب كثره المباشره فتبقى المواد الغليظه فيها و تتحجر عند غلبه الحراره عليها.

لا يقال: على هذا ينبغى أن يكون تولد الحصاه فى الكهول فى الكبد، لأن البرد و اليبس كما يضيقان المجرى الذى بين الكليه و المثانه يضيقان ما بين الكبد و الكليه أيضا فتبقى المواد الغليظه فيه و تتحجر.

لأنا نقول: لا يمكن أن يضيق مجرى الكبد كضيق مجرى الكليه إلى المثانه؛ لأن حراره الكبد و رطوبه توسعانه و حراره الكليه و رطوبتها ليستا بهذه المثابه.

و أكثر من تصيبه حصاه المثانه نحيف؛ لأن مجارى النحفاء بين الكليه و المثانه أوسع فتندفع المواد الغليظه منها إليها و تتحجّر و فى حصاه الكليه بالعكس؛ لأن كثره الشحم تضيق مجارى كلى السمان، و لأن موادهم فى الأكثر تكون غليظه لزجه لبرد مزاجهم فتبقى فى الكليه و تتحجر لأن السبب القوى فى تولد الحصاه هو غلظ المواد و اما الحراره فإذا كانت معتدله فهى كافيه و لذلك تتولد الحجاره فى

مياه الحمامات و إن كانت فاتره.

و علاجها: مثل علاج حصاه الكليه إلّا أنه ينبغى أن تكون أدويتها أقوى بسبب بعد العضو فتضعف قوه الدواء إلى أن تصل إليه[١٥٣] و برد مزاجه فيتحمل الأدويه الحارّه القويه و عظم ما يتولّد فيه من الحصاه فإنها قد تبلغ قدرها إلى أعظم ما يكون من بيض الدجاج و ذلك لأن تقعير المثانه واسع و جرمها أيضا قابل للتمدد و عند زياده العظم لا بدّ من أدويه قويه جدا حتى تقوى على تفتيتها، و بسبب صلابه الحصاه أيضا فإنها انما تتولد فى المثانه من رطوبه غليظه بارده المزاج لأن غذاء كل عضو يكون شبيها به و المثانه عضو صلب القوام فيكون ما يتولّد فيها أيضا

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٦١

صلبا، و لأن المحل له تأثير قوى فى ذلك، و لأنها أيضا لطول لبثها فى المثانه تزداد صلابه بخلاف ما يتولّد فى الكليه فإنها تكون أصغر و ألين أما الصغر فلصغر جوف بطون العضو و عدم قبوله للتمدد لكونه لحميا متلززا و أما اللين فللين مادتها التى هى الدم و لين محلها لأنه لحمى و قله لبثها فيه أيضا و أن يستعمل فيه خاصه ما يزرق فى الاحليل مما يفتت الحصاه مثل دهن العقارب و نحوه. و ينفع منها الترياق و المثروديطوس و السنجرنيا و المعجون المفتت للحصاه المعمول من حب البلسان و حب القلت و حجر الاسفنج و رماد العقارب و اصل الكاكنج و ماء الحسك.

فإن كانت ملساء لا تجيب إلى التفتت، فينبغى أن يشق عنق المثانه لأنه بسبب ما فيه من اللحميه يلتحم بسهوله و يحتاط أن لا يقع الشق فى جرم المثانه فإنه لا يلتحم البته لكونه

عصبيا رباطى الجوهر و يخرج الحصاه و يتأتى هذا الفعل فى سن الصبى حتى لا يبلغ السن إلى التسعه عشر سنه فان المحصو فى هذا السن يتحمل الشق و يصبر على الألم لقوه بدنه و يسرع التحام الشق فيه لطراوه لحمه فأما بعد ذلك فخطر أما فى الشبان فلما يسرع إليهم الورم الحارّ المهلك، و أما فى الشيوخ فلأن القروح فى أبدانهم لا تندمل، و أما فى الكهول فإنهم قد يبرءون فى الندره لما لا يحدث بهم الورم و لما ليست أجسادهم أيضا بارده يابسه بحيث لا تلتحم، و أما الصغار جدا فإنهم يموتون لضعف قواهم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۶۲

[الفصل السابع عشر: فى حرقه البول[۱۵۴]]

تكون إما بسبب مده تخرج و تلذع لحدتها و لأنها تذهب بالرطوبه اللزجه المطليه على مجرى البول و تذهب أيضا بالرطوبه المعدّه فى اللحوم الغدديه التى هناك، فإنها تغرى المجرى و تخالط البول فتعدله فيباشر البول الصرف حينئذ جرم المجرى و يخالط و ذلك:

إما لقروح المثانه و أما لقروح الكلى، أو لجربهما و قد ذكر جميع ذلك بعلاماتها و علاجاتها.

و إما لحدّه البول و بورقيته[۱۵۵] بسبب مرار كثير يخالطه فيسحج المثانه و القضيب.

و علاماته: علامات حراره المزاج و صبغ القاروره و عدم خروج المده و القشور.

و علاجه: سقى لعاب بذر قطونا و شراب البنفسج و بنادق البذور البارده و ماء الشعير و ترك المالح و الحامض و الحريف و شديد الحلاوه فإنها تفيد البول كيفيه لذاعه جارده و التحسى بالبيض النيمبرشت و دهن اللوز و أمراق الدجاج المسمنه بكشك الشعير و القرع و غير ذلك من الاغذيه التى لم يكن لها طعم غالب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۶۳

و قد تكون الحرقه بسبب

قرحه فى القضيب يلذعها البول عند مروره عليها.

و يفرق بينها و بين قرحه المثانه بأن البول فى قرحه المثانه يكون قليل المقدار كثير العدد لأنها لشده الوجع لا تصير على مقاساه البول حتى يجتمع فيها مقدار كثير.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۶۴

[الفصل الثامن عشر: فى احتباس البول و عسره[۱۵۶]]

يكون إما لورم فى الكلى ينسدّ منه المجرى فلا ينفذ البول فيه إلى المثانه أو فى المثانه أو حصاه فيهما أو لجمود الدم و المده فى المثانه، أو ريح نافخه غليظه فيها تعارض البول و تمنعه من الخروج كما يمنع البراز فى القولنج الريحى و لا يتحلل عنها بسهوله لبرد العضو و صفاقته و ضيق مجراه و كثره تعاريجه ممدده لها إلى الاطراف فلا تنغمز المثانه عند الاراده فإن اندفاع البول منها إنما يكون بانعصار أجزائها كلها و انقباضها على البول بالقوه الدافعه التى فيها، و بإعانه عضلات البطن لها على الانعصار بعد استرخاء العضله التى على عنقها و قد ذكر جميع ذلك بعلاماتها و علاجاتها، و إما للحم نابت فى مجارى البول.

و علامته: أن يكون بعقب اندمال القروح و ليس يمنع كل البول و لكن شيئا منه فى الأكثر و قد يكون نباته فيها ابتداءا. و يعرف بمس «القاثاطير» له إن كان مجرى القضيب و بعدم غناء العلاج ان كان فيما فوقه، فإن كان السبب الحابس فوق المثانه، يدل عليه ثقل فى الظهر لاجتماع المائيه فى الكليه و خلاء المثانه من البول و إن كان تحتها يدل عليه ثقل المثانه و تركزها أى: صلابتها لامتلائها و تمددها و ثقل فى العانه للمشاركه و وجع شديد لأن التمدد فى عضو عصبانى و تمدد مفرط لأن المائيه على الدوام تندفع إليها شيئا فشيئا.

و

علاجه: إن كان فی مجری القضیب التفریغ «بالمبوله» أی بالآله

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۶۵

المخرجه للبول، و هی المسماه «بالقاثاطیر» و هی «أنبوب» یعمل من ألین الأجساد و أقبلها للتثنیه من الأسرب و القلعی و الفضه علی حسب طول قضیب العلیل وسعه احلیله و ضیقه و یثقب فی رأسه عده ثقوب حتی إذا انسدّ بعضها بشی ء من الدم أو الخلّط الغلیظ یبقی الآخر مفتوحا، و یشد وسطه صوف منظوم الخیوط بخیط ابریسم و یدسّ فی تجویفه من الرأس الآخر و یحکم احکاما صناعیا بحیث لا یدخله الهواء، ثم یدخل الأنبوب فی مجری البول و یجذب الخیط بقوه فینجذب البول خلفه لضروره الخلّاء. و أما إذا کان هناک ورم صعب، فینبغی أن لا یستعمل القاثاطیر؛ لأن ادخالها تزید فی الورم لشده الوجع بل یستعمل فیه عند الاحتباس التام و خوف الهلاک البطّ فیما بین البیضتین و الشرج، کما یستعمل فی إخراج الحصاه و یدخل فیه «أنبوب» حتی یجری البول فیه.

و إن کان- أی: الحابس- فوق ذلک فیما بین الکبد و الکلیه أو الکلیه و المثانه، فلا علاج له إلّا التلیین؛ إذ به یحصل الارخاء و التهیئه للتمدید و الاتساع بالآبزنات المعموله من البابونج و البنفسج و الخطمی و الحسک و ورق الکرنب و کزبره البئر و بذر الکتان و الضمادات الملینه مثل دقیق الحلبه و الخبازی و البنفسج و البابونج و الإکلیل بماء الکرنب و دهن الحسک.

و إما لإسترخاء العضله العاصره للمثانه، فیه بحث؛ لأنه لیست للمثانه الّا عضله واحده محیطه بعنقها تقبضها بقوه التفاف لیفها علیها، و بذلک یحبس الانسان بوله إلی وقت الاراده لخروجه، فمتی تحرکت القوه الارادیه لدفعه استرخت العضله فانفتحت فوهه

المثانه و زرق البول و يعين على ذلك دفع المثانه له بالقوه الدافعه الطبيعيه بانقباض جرمها عليه و انضغاط عضل البطن و الحجاب لها. فاسترخاء تلك العضله انما يوجب خروج البول من غير اراده، لاحتباسه. و يمكن أن يقال: إن لتلك العضله- كما قال «صاحب الكامل»- منفعتين: أحدهما، امساك البول إلى وقت الاراده. و ثانيهما أنها تقبض عنق المثانه، فى وقت خروج البول، و ذلك لأنه متى استرخى من عنق المثانه الموضع المتصل بالمثانه و انقبض رأسه الأسفل[١٥٧]،

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١۶۶

دخل البول من المثانه إلى العنق، و إذا انقبض سائر عنق المثانه خرج جميع ما فيه من البول حتى لا يبقى منه شى ء فيه البته و على هذا إذا استرخت العضله بتمامها و لم يعصر عنق المثانه»، احتبس شى ء من البول بالضروره فيكون تقدير كلام المصنف:

«و إما لاسترخاء العضله العاصره لتمام عنق المثانه، و لكن لا يقال لهذا احتباس البول و لو قيل: المراد بالعضله العاصره عضل البطن، لوجب حينئذ أن تمرخ البطن بالأدهان المذكوره بعد المثانه.

و علامته: أن صاحبه يبول بسهوله إذا غمز على مثانته درورا بغير حصر أى: زرق قوى؛ لأنه انما يتم بانعصار المثانه من جميع الجوانب و انقباضها على ما يحويه، و عند الاسترخاء لا يتأتى منها العصر فإذا غمزت المثانه باليد قام الغمز مقام العصر من جانب واحد و يحس بأن شيئا من باطنه لا يجيب إلى العصر.

و علاجه: سقى المعاجين الحارّه مثل: المثروديطوس و البلادرى و مرخ المثانه بدهن الناردين و دهن القسط و نحوهما مثل: دهن السذاب و الخروع و السوسن مع الجندبيدستر و الفرفيون.

و إما لخلط لزج يلحج فى مجرى البول من المثانه إلى

القضيب فيحدث سدّه.

و علامته: تقدم الدعه و الراحه و التغذى بالأغذيه الغليظه اللزجه مثل لحوم البقر و الاكارع و الجبن و الثقل المحسوس فى العانه و أن يخرج فى البول خام[١٥٨] و أن لا توجد علامات الحصاه و الورم و غيرهما من الأسباب الاخر مثل اللحم النابت و جمود الدم و المده.

و علاجه: سقى المدرات[١٥٩] القويه لاخراج ذلك الخلّط مثل الإنيسون و بذر

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٦٧

الكرفس و الدوقو و بذر اللفت البرى فى طبيخ الشبت و الجلوس فى الآبزنات التى طبخ فيها ورق الغار و المرزنجوش و البابونج و الإكليل و الشبت و الحلبه و الكرفس و الحرمل و التمريخ بالأدهان الحارّه مثل دهن الحسك و الشبت و الزرق منها فى الاحليل.

و اما لخلط حادّ ينزل إلى المثانه و يحدث لذعا فى مجارى البول لافناء الرطوبه المغريه التى فيها و هذا يوجب العسر و التقطير لا الأسر أى: الاحتباس؛ لأنه إذا رام البول أن يخرج، أوجع وجعا شديدا فأمسك العليل عن عصر المثانه و التزحر بعصر عضلات البطن فلم يزرق[١٦٠] البول بل يقطر.

و علامته: تقدم التدبير المسخّن و حمره البول و الحرقه التى يجدها العليل فى طرف الاحليل؛ لانه كثير اللحم و اللحم أكثر احساسا من العصب؛ لأن الحس يحتاج إلى اعتدال من الحراره و الرطوبه، و لأن العصب كالمسلك لقوه الحس و اللحم كالمصبّ إليه، و لأن اللحم ألطف و العضو اللطيف أشدّ قبولا للحس من الكثيف، و لذلك يكون وجع العصب خدريا- أى: قليل الحس- و وجع اللحم شديدا مبرحا و يكون ورمه مع عظمه لا يؤلم كثيرا، أو تكون انقطاعه فى الفصد غير مشعور به إلى أن يسترخى البدن

من بعد، و يكون الانسان عند غرز لحمه أكثر صياحا و اضطرابا عند غرز عصبه، و هذا فى عصب الحس و أما فى عصب الحركه فقد قيل إنه لا حس له كالرباط و إن صبر على الوجع، يخرج البول أى: إن احتمل شده الوجع و الحرقه عند خروج البول، بال على المجرى الطبيعى و هذا من اصح الدلائل على هذا الصنف.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٦٨

و علاجه: سقى الأشربه و اللعابات و الأدهان البارده مثل شراب البنفسج و الخشخاش و العناب و لعاب بذر قطونا و حب السفرجل و بذر المرو و دهن القرع و اللوز الحلو و البنفسج و هجر المسخّنات و المدرّات لادرارها الخلّط الحادّ، و الخلّط الحادّ يجرّد مجرى البول و يذهب بالرطوبه المغريه.

و إما لشده حبس البول و إطالته إما للنوم أو لكثره الشغل فتتشنج[١٦١] المثانه و تتمدّد بامتلاء البول و مدافعه الاستفراغ و تضعف عن فعلها و تموت القوه الدافعه؛ لأن التمدّد فيها يبلغ إلى حد تعجز الدافعه عن القبض و العصر.

و علامته: أن يحدث بعقب ذلك.

و علاجه: الآبزنات المرخيه الملينه المعموله من بذر الكتان و الحلبه و القرطم و ورق الكرنب و الخطمى و غمز المثانه باليد فإنها يمكن ان تنقبض بالغمز بعد التليين، و يقوم الغمز باليد مقام عصرها على ما فيها بالقوه الدافعه الطبيعيه التى لها و يخرج منها البول و مرخها بدهن البلسان و الأدهان التى فيها قبض لتعين على دفع البول و ترد إلى المثانه قوتها القابضه فإن خرج البول، و الّا استعمل «القاثاطير».

و إما لبثور و قروح فى المجارى فكلّما أراد أن يبول اوجع فلم يعصر البائل مثانته بعضل البطن هربا من الألم

المؤذى لكن إذا جهد و صبر بال على المجرى الطبيعى، و فى هذا النوع أيضا يكون العسر مع التقطير.

و علاجه: علاج قروح المثانه، و قد ذكر، و الزرق فى الإحليل بما يخدّر و يزيل الألم ليسهل عليه أن يبول مثل الأفيون و بذر البنج و بما يغرى و يلطخ على المجرى فيحول بين الحادّ و بين جرم العضو.

و إما لضربه تقع على المثانه فتضعف قواها، إما لحدوث الورم فيها أو لما يعرض فى نسج اليافها مثل التهلهل فلا يتأتى منها الانقباض و الانعصار على البول.

و علاجه: الفصد إن ورمت المثانه لإماله المواد عن جهه المثانه و استفراغها عنها فلا يزداد الورم أو لم ترم لما قلنا فلا يحدث فيها الورم و المرخ بالأدهان القابضه المقويه لها مثل دهن الورد و الجلوس فى الآبزنات و الاجتهاد فى أن يبول و لو «بالقاثاطير».

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۶۹

و إما لقبض و جفاف على مجارى البول من حر شديد كما يحدث فى الحميات المحرقه فإنها تفنى الرطوبات فيحف المجرى و ينضم و فى علل الذوبان.

و علامته: حدّه البول و الالتهاب و نفع الترطيب فإن القليل من البول لا يخرج و الكثير يكون أسهل خروجا بما يرطّب ببلّته المجرى و توسعه قال «جالينوس» فى كتابه فى «منافع الأعضاء»: شكا إليّ رجل قضيف البدن مهزول أن البول يعسر عليه و أنه لا يقدر عليه حتى يجتمع فى مثانته كثير منه جدا، فحدست أن مجرى بوله قد جفّ و قحل و انضمّ و هو لذلك يحتاج ان يجتمع فى مثانته بول كثير فيدفعه دفعا قويا دفعه واحده حتى ينفتح المجرى و يتسع فعالجته بالأشياء المرطّبه حتى برئ.

و علاجه: التدبير المرطّب

مثل لعاب بذر قطونا و حب السفرجل مع شراب البنفسج و دهن الورد و ماء الشعير و الاسفاناخ و القرع مع لب اللوز و استعمال الآبزنات و الادهان المرخيه مثل دهن البنفسج و القرع.

و إما لتشنج فى المثانه و المجارى بسبب بلغم ينصب إلى الأعصاب و الرباطات و علامته: علامات التشنج و أن القليل الذى يخرج منه يخرج بحصر لاتساع المجرى و استقامته بخلافه عند الاسترخاء فانه حينئذ ينطبق بعض اجزائه على بعض و ينحنى.

و علاجه: علاج التشنج.

و إما لضعف حس المثانه لآفه فيها أو فى عضلتها، أو فى مبدأ اعصاب عضلتها أو فى مبدأ الكل و هو الدماغ كما فى قرانيطس و ليثرغس.

و علامته: أن لا يحس بلذع البول و حرقته فلا يتقاضى باخراجه.

و علاجه: التمريخ و الزرق بدهن الياسمين و السوسن و النرجس و الزعفران و دهن البلسان مع المسك و الجندبيدستر و استعمال الأضمده المقويه العطره مثل ورق التفاح و النعناع و السوسن و الإكليل و الشيح و الشبت على المثانه و سقى الترياق و المثروديطوس و أما إذا كانت الآفه فى الدماغ عولج بعلاجه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٧٠

و إما لورم ما يجاور المثانه من المقعده و المعاء و غيرهما كالسره و الرحم و الحالبين إذا كان الورم عظيما، بسبب انسداد مجرى المثانه بالضاغط المجاور، و أما إذا لم يكن الورم عظيما فإنه يحدث عنه التقطير لما تعتل المثانه بالمجاوره من المزاج الردى ء الذى للورم و لما ينضغط و يضيق تجويفها فلا يتسع أن يجتمع فيها ماء كثير أو لزحير للاشتغال أى: اشتغال الطبيعه بما هو الأهم و هو دفع الثفل و خصوصا إذا كان الزحير من الاثفال اليابسه و

الرطوبات الغليظه و الورم، فإنها مع ذلك تزاحم المثانه[۱۶۲] بالضغط فيحتبس البول لذلك أيضا.

و علاجه: علاج تلك الأعضاء حتى يزول الورم و الأذى عنها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷۱

[الفصل التاسع عشر: فى تقطير البول[۱۶۳]]

سببه إما حدّه فى البول تحرق المجرى فيكون استرساله مؤلما و اجتماعه فى المثانه بالضغط و ثقله أيضا غير محتمل لشده التمدّد و اللذع فيكون له حاله بين الاسترسال و الاحتباس و هو التقطير، أو لأن كل قليل منه- لشده ايذائه المثانه- حدته يستدعى النفض فتدفعه الدافعه و إن لم يكن باراده.

و علامته: الحرقه و صفره لون البول لكثره اختلاط الصفراء به و علامات غلبه المرار و تقدم تناول الأغذيه و الأدويه الحارّه و أكثر ما يصيب ذلك الشبان لقوه حرارتهم و كثره تولد المرار فى أبدانهم.

و علاجه: سقى البذور البارده مثل بذر البطيخ[۱۶۴] و الخشخاش و القرع[۱۶۵] و البطيخ الهندى و الخس و حليب بذر الفرفخ و الخيارين و ماء الشعير و ماسك البول البارد مثل الطباشير و الكزبره و بذر الحماض و الطين الأرمنى و الصندل و الجلنار و الصمغ العربى[۱۶۶] بماء الخس و التغذى بالملوخيه و الهندباء و الخس و القرع و نحوها.

و إما لضعف جرم المثانه و برد مزاجها كما يعرض للمصرودين[۱۶۷] و المشايخ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷۲

و استرخاء العضله المطيفه بها فتضعف له الماسكه و لا تقدر على امساك كل قليل من البول يحصل فى المثانه حتى يجتمع الكثير منه فتتخلى[۱۶۸] عنه أو لضعف الدافعه فلا تعصر البول و ان كانت المثانه ممتلئه عنه الّا قليلا قليلا.

و علامته: أن يكون خروج البول بلا حرقه و لا عطش و بياض لون البول و تقديم التدبير البارد.

و علاجه: سقى المعجونات

الحارّه مثل المثروديطوس و الاطريفل الكبير و جوارش الكندر و السنجرينيا مخلوطا ببعض القوابض مثل جفت البلوط و حب الآس و نحوهما و ينفع منه ماسك البول الحارّ مثل الكندر و البلوط و السعد و الخولنجان و القرفه و الآس و حب الرشاد معجونه بالعسل و الاطريفل الصغير إذا خلط بوزن ثلاثه دراهم (منه نصف درهم) سنجرينا و أكل التين و الزبيب لأنهما يقطعان البلغم و يجلوان المثانه و يسخّنانها.

و قد يتولّد من اسباب العسر مثلا لورم و الحصاه و الرطوبه للزوجه و علق الدم التقطير إذا لم تكن السدّه تامه و أمكن للطبيعه أن تدفع البول قليلا قليلا فيتركبان و يكون عسر مع التقطير.

و علاجه: علاج عسر البول و قد ذكر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷۳

[الفصل العشرون: فی سلس البول[۱۶۹] و البول فی الفراش[۱۷۰]]

سلسل البول هو أن يخرج البول بلا إراده و سببه فرط برد المثانه و استرخاء العضله المحيطه بها بسبب الرطوبه.

و علامته: علامات سوء المزاج البارد على ما مرّ و بياض البول بلا حرقه.

و علاجه: سقى الأدويه الحارّه القابضه كالكندر و السعد و الخولنجان و نحوها مما يجفّف رطوبات الثفل و يسخّن المثانه مخلوطا بمثل جفت البلوط و حب الآس و الجلنار مما فيه قبض و تجفيف و ينفع منه الاطريفل الكبير و الصغير إذا لتّت أخلاطه بسمن البقر لتقل عفوصته و شويت ليزيد تجفيفه و التمريخ بالادهان الحارّه مفتقا فيها المسك و الخزميان.

و قد يكون بسبب زوال الفقار المحاذى للمثانه إلى خارج فتنقطع رباطات المثانه و تسترخى المثانه لذلك فلا تضبط البول فيسيل من غير اراده.

و علامته: نتوء الفقار.

و علاجه: عسر بل ممتنع؛ لأنه إن أمكن رد الفقار لم يمكن ربط الأربطه المنقطعه.

و قد يكون بأن تزول

تلك الفقرات إلى خارج زوالا لا تنقطع تلك الرباطات، بل تحدث آفه فى العضله العاصره عن تمدد الرباطات لا يقدر لها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷۴

و يعالج برد الفقار إن أمكن.

و قد يحدث منه الأسر لتشنج العضله فلا تنبسط عند اراده البول و لا تسترخى.

و قد يحدث السلس من زوالها إلى داخل لاسترخاء العضله و امتناعها عن الانقباض لضغط فقار المثانه فلا يحتمل أن يجتمع فيها ماء كثير بل تدفع كل قليل يحصل. و قد يحدث منه الاسر أيضا لانسداد مجرى المثانه من ضغط الفقار.

و قد يكون السلس بسبب حراره كثيره جذّابه إلى المثانه موسعه للمجارى بالارخاء مع معاونه البول لها بالرطوبه المهيئه للامتداد أو مضعفه للمثانه لاحداثها سوء المزاج الحارّ لها.

و علامته: حراره المزاج و الاستضرار بالمسخّنات و صبغ البول.

و علاجه: سقى الأقراص البارده الحابسه للبول المتخذه من الطباشير و الجلنار و الطين الأرمنى و بذر البقله و الخس و نحوها مما ذكر فى علاج ذيابيطس.

و أما البول فى الفراش فسببه أيضا استرخاء العضله. و أكثر ما يعرض للصبيان لرطوبه اعضائهم فتسترخى من أدنى سبب يعرض لها و يعينهم على ذلك الاستغراق فى النوم لرطوبه دماغهم فإذا تحركوا قليلا قليلا للانتباه من أذى البول، دفعته الطبيعه و الإراده الخفيه الشبيهه بإراده التنفس فيه بحث[۱۷۱] قبل انتباههم من النوم إلى حد اليقظه، فإن دفع البول إنما يتم بقوتين: أحداهما، الدافعه الاراديه و الأخرى، الدافعه الطبيعيه، و لذلك يقدر الانسان على امساكه بالاختيار بخلاف المنى، فإنه إنما يندفع بالدافعه الطبيعيه المحضه و لذلك لا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷۵

يشترط الانتباه القليل من النوم فى خروجه عند الاحتلام، و لا يقدر الانسان على امساكه عند

المباشره بالاختيار و ربما ناموا بعد ذلك و لم ينتبهوا إذا كان سبب انتباههم ما يؤذيهم من حدّه البول و امتلاء المثانه و اذا زال، حصل الاستفراغ التام.

و علاجه: علاج النوع الأول من السلس و هو برد المثانه و استرخاء العضله.

و كثيرا مّا لا ينفع العلاج فيه للصبيان و إنما يزول عنهم بالبلوغ و توفر الحراره و اشتداد الأعصاب.

و قد يحدث السلس بسبب ما يجاور المثانه مما يزاحمها و يضغطها كل ساعه فيخرج البول على قلته كورم عظيم فى الرحم أو فى السرّه أو ثقل كثير فى الأمعاء أو حمل مثقل للنساء و يزول بزوال السبب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷۶

[الفصل الحادى و العشرون: فى بول الدم[۱۷۲]]

يكون إما لانفتاح عرق فى الكلى و انشقاقه دون المثانه؛ لأن الدم الخارج مع البول إذا كان من الكثره بحيث يقال له أنه بول الدم لا يمكن أن يكون من المثانه لأن عروقها ضيقه لا تحتوى دما كثيرا و لا يتصفى فيها الدم كما يتصفى فى عروق الكليه، و أنها مندسّه فى جرم المثانه فلا يعرض لها الانصداع الّا فى الندره و عند خرق المثانه.

و علامته: أن يكون نقيا من القيح و المده؛ إذ ليس خروجه بسبب قرحه و تآكل عبيطا بالعين المهمله أى: خالصا طريا بلا وجع[۱۷۳] بخلاف ما يكون عن القرحه، فإنه يكون مع وجع و حرقه و لذع و يكون كثيرا غزيرا؛ فان كان من الانفتاح، يكون قليلا قليلا لأنه يترشح من فوهه العروق و إن كان من الانشقاق، يكون كثيرا بغته و يكون بعقب ضربه على موضع الكليه ينصدع منها العرق أو بعقب أكل الطعام الحريف فإنه لشده حدته و لطافه جوهره يفرق اتصال العروق سيّما عروق الكلى؛ لأنها

أقبل لذلك بسبب جريان المائيه عليها فإنها لحدّتها و بورقيتها تضعف هذه العروق و تجعلها قابله للتفرق و هى أيضا واسعه كبيره لأنها فى جرم لحمى و مع ذلك مكشوفه، على أن المائيه المندفعه إلى الكليه بعد أكل الطعام الحريف تكون متكيفه بتلك الكيفيه الحادّه الحريفه اللذاعه فتجرد السطح الباطن

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٧٧

من الكليه و تعين على انفتاق عروقها و ظاهر أن الطعام الحريف لا يختص بايجاب الانشقاق بل يعم الانشقاق و الانفتاح لكن ايجابه للانفتاح أكثر و اسهل و ربما تولد ذلك عن تمدد و كزاز قويين لما مر[١٧۴]. و ربما كان خروج الدم من الكلى بادوار بحسب امتلاء العروق و خلائها كالذى يكون من المقعده و يعرض لصاحبه ألم نحو القطن عند الامتلاء لتمدد العروق فإذا انفتحت فوهاتها و خرج الدم فى وقت الدور سكن الألم.

و علاجه: فصد الباسليق لاماله الدم و تقليله و سقى أقراص بول الدم المتخذه من بذر القثا و النشا و الكثيرا أو الجلنار و السك و دم الاخوين و الصمغ بماء البقله أو بماء لسان الحمل و أقراص الكهرباء و أقراص نفث الدم المذكوره.

و إما لضعف الكلى أو ضعف الكبد عن تمييز الدم عن المائيه.

و علامته: أن يكون غساليا و الذى من ضعف الكليه أشدّ بياضا؛ لأن الدم المختلط بالمائيه فيه هو الدم الذى يجى ء إلى الكليه لغذائها و هو قليل جدا بالنسبه إلى المائيه، فلا يصير البول أحمر كما فى الكبدى بل مائلا إلى البياض و إلى غلظ؛ لان الكليه لكونها عضوا صلبا متلززا وجب أن يكون الدم الذى يجى ء إليها لغذائها غليظا متينا و هو مع ذلك يكون قد تم نضجه فى الكبد

و انما يفوته النضج الكلوى و الذى من ضعف الكبد أضرب إلى الحمره لكثره اختلاط الدم بالمائيه لتغير لونه و ميله إلى السواد و القتمه لطول احتباسه بسبب بعد المسافه و لاختلاط السوداويه أيضا و أرقّ لضعف الكبد عن إنضاجه و أشبه بالدم لما يختلط الدم الكثير بالمائيه اختلاطا شديدا بسبب طول المسافه.

و قد ذكر علاجهما فى باب ضعف الكبد و ضعف الكليه.

و إما لتآكل العروق التى فى اعضاء البول، فإن الدم و القيح كليهما لا يجتمعان الّا فيها دون غيرها، فإن القرحه فى الكلى و المثانه إذا كانت فى موضع عرق ذى قدر خاصه مع تآكل يتبعها بول دم و مده و اذا كانت القرحه فى غير موضع عرق و مع غير تاكل، فإنه يتبعها بول مده فقط و كذلك إذا كانت فى المواضع التى هى أعلى من الكليه كالكبد و الرئه و الحجاب غير المحيط بالأضلاع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷۸

و علامته: أن يكون بعقب قروح فى موضع عرق لها قدر قد تأدّت إلى الفساد و التآكل فى جرم ذلك العرق و يكون مجيئه قليلا قليلا بتفاريق بحسب ترشحه من ذلك العرق سيّما إذا كان من عروق المثانه، و فى عدّها من أقسام بول الدم شى ء مع مده و نتن رائحه لعفونه المده، خصوصا إذا كانت القرحه فى المثانه؛ لأن المده يطول بقاؤها فيها فتزداد عفونه و نتنا، و أما الكلى و البرنجان فإنهما مجار للبول لا أوعيه له فتندفع المده منها قليلا قليلا و لا يطول بقاؤها فيها حتى تكتسب فيها فضل عفونه.

و علاجه: علاج القروح فى الكليه و المثانه على ما مرّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۷۹

الباب السابع عشر: فى علل أعضاء التناسل من الذكران

اشاره

شرح الأسباب

و العلامات، ج ۲، ص: ۱۸۱

الباب السابع عشر: فی علل أعضاء التناسل من الذکران

[الفصل الأول: فی نقصان الباه[۱۷۵]]

یکون إما لضعف الشهوه أی: الرغبه الباعثه علیه و إما لاسترخاء الآله فلا تتحرک و لا تتوتر عند الجماع؛ لأن توترها إنما یکون بتمدید العصبه المجوفه و انبساطها طولا و عرضا بسبب ریاح قویه غلیظه تکون فی العروق، و ارواح کثیره حیوانیه منبثه تستصحب دما شریانیا کثیرا و انما تنجذب هذه إلیها بسبب قوه شهوانیه ملذذه و اذا استرخت الآله، لم یکن لها أن تتمدّد و تنبسط و تنتشر.

أما ضعف الشهوه فیکون:

إما لضعف البدن أی: هزاله و قله غذائه فتقلّ فیه الریح و الروح و الدم.

و علامته: انخراط البدن و نحافته و ضعفه قوه و فعلا؛ لأنه إذا ضعف البدن لقله الغذاء، قلّت الروح لأنها بخار الدم و لطیفه فتضعف القوی الحاله فیها و تضعف آثارها التی الأفعال و صفره اللون لقله الدم و قله الطعم أی: الغذاء.

و علاجه: تقویه البدن بتدبیر الناقه و الزیاده فی الغذاء بحسب قوه الهضم و فی النوم لترطیب البدن و تقویه الهضم و الطیب و السرور و اللهو لتقویه الروح

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۸۲

و بسط النفس و انعاش الحراره الغریزیه، و سیجی ء لهذا زیاده بیان إن شاء الله تعالی و ترک التعرض للجماع مده؛ لأنه یضعف البدن لکثره الحرکه المحلّله للروح و الحراره الغریزیه من استفراغ الغریزیه و الرطوبات الصالحه و باستفراغ المنی و هو أشدّ تأثیرا فی ضعف البدن من استفراغ غیره من الرطوبات لأنه فضله الهضم الرابع و قد استوفی الهضم الرابع[۱۷۶] و قرب من أن ینعقد و یصیر جزءا للبدن و منه أیضا تغتذی العروق و الشرایین.

و إما لقله المنی و

عوزه لأن الشهوه انما تتحرك عند كثره المنى فى اعضاء الجماع فيتحرك فيها و يهاج و يحدث بكيفيته لذعا و أذى و بكميته ضغطا و تمددا و تشتاق تلك الأعضاء إلى نفضه كما إلى نفض سائر الفضول.

و علامته: نزاره المنى عند الخروج.

و علاجه: أن ينظر إن كان سببه يبوسه آلات المنى و هزالها و يستدل على ذلك بغلظ المنى لانتفاء الرطوبه المرققه و الانتفاع بالحمام المرطّب و الدخول فى الماء و الاستكثار من الأغذيه مرطّبه، عولج بالأغذيه المرطّبه مثل الأحساء اللبنيه و الاسفيدباجات و سقى دواء الترنجبين الزائد فى المنى و صفته: أن يؤخذ من الترنجبين الأبيض الجنقى، ثلاثون درهما، و يطبخ باللبن الحليب حتى يغلظ، ثم يؤخذ منه عند النوم ملعقتان؛ لأن اللبن كثير الرطوبه كثير الغذاء يزيد فى المنى؛ لأنه أكثر انهضاما من الدم و الترنجبين إذا خلط به كان جذب الطبيعه له و تصرفها فيه أقوى لحلاوته و اختياره على السكر لأنه أرطب.

و إن كان سببه بروده آلات المنى، فإنها تغلظ المنى و تكثفه فيقلّ حجمه و يزول عنه اللذع المهيّج و يستدل على ذلك بجمود المنى عند الخروج و عسر خروجه لتبلّده فى الحركه و تغلّظه و الانتفاع بجميع ما يسخّن مثل الجوع و الحركات المعتدله و الأدويه المسخّنه، عولج بالزنجبيل المربى و معجون اللبوب الزائد فى المنى و صفته: لب اللوز و الجوز و البطم و حب الصنوبر و حب الزلم و البندق و النارجيل و الفستق و حب القلقل و الخشخاش

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۸۳

الابيض و التودريان و السمسم و بذر الجزر و الجرجير و البصل و الشلجم[۱۷۷] و الرطبه و البهمنان و الزنجبيل و فلفل و

الكبابه و القرفه و الدارصينى و الشقاقل و الخولنجان و بذر الهيلون على السواء، يدقّ و يعجن بثلاثه أمثالها عسلا و المعجون الحارّ الزائد فى الجماع المتخذ من الزنجبيل و الشقاقل و الخولنجان و بذر الجرجير و بذر الجزر و الابخره و الهليون على السواء، معجونه بالعسل المطبوخ مع ماء البصل الأبيض.

و إن كان سببه حراره آلات المنى و يستدل على ذلك بغلظ المنى لأن الحراره المفرطه تشويه و تجففه بافناء ما رقّ و لطف منه و بسهوله خروجه لأن الحراره آله لجميع الحركات و الانتفاع بالمبرّدات، عولج بما يكسر حرارتها مثل حليب بذر البقله و اللبن و المخيض.

و إن كان سببه رطوبه آلات المنى و يستدل على ذلك برقه المنى، عولج بالأدويه اليابسه مثل الاطريفل و الأغذيه الناشفه مثل القلايا المبذره و المشويات المتوبله بالدارصينى و الكمون و الصعتر و السذاب.

و ان كان من اجتماع البرد و اليبس أو البرد و الرطوبه أو الحراره و اليبوسه و يستدل عليها بتركّب العلامات، عولج بعلاج مركب مضاد لكلتا الكيفيتين و أما المزاج الحارّ الرطب فهو السبب الفاعلى للدم النضيج الصالح المستلزم لكثره تولد المنى و الروح الشهوانى و النفخ المنعظ و لا يمكن أن يكون سببا لقله المنى.

و إما لسكون المنى و قله حركته و فقدانه اللذع المهيج للقوه الشهوانيه على اخراجه كما يعرض لمن يتناول الأفيون و قشور الخشخاش و ورق القنب.

و علامته: كثره المنى عند الخروج و جموده و غلظه.

و علاجه: ما يسخّن المنى و يحدث فيه حدّه و لذعا مهيجا كالزرعونى و صفته: فلفل و دار فلفل، زنجبيل، قرفه، دارصينى، قرنفل، خولنجان، من كل واحد جزء؛ تودريان و بهمنان بوزيدان، لسان العصافير، قسط

حلو، سعد، سنبل، من كل واحد ثلاثه أجزاء، يدق و ينخل و يعجن بعسل مصفى و نحوه مثل معجون اللبوب و معجون البذور و الحقنه المسخّنه المتخذه من طبيخ الحسك و الزنجبيل و اللبن الحليب و دهن الجوز و الحمولات الحارّه مثل لب حب القطن و العاقرقرحا و القنه و شحم الأسد مع دهن النارجيل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۸۴

و إما لترك الجماع ضروره أو اختيارا أو نسيان النفس له و انقباض الأعضاء أى: إعراضها عنه و قله احتفال الطبيعه أى: اهتمامها بتوليد المنى كما لا تهتم أى: الطبيعه بتوليد اللبن فى الفاطمه[۱۷۸] فلا يتولّد.

و علامته: ترك ذلك مده طويله و قله طروئه على البال.

و علاجه: التدرج إليه لتتحرك القوه الشهوانيه و تأخذ المولّده فى توليد المنى و سماع احادّيث ذلك و النظر إلى تسافد[۱۷۹] الحيوانات فتتذكر النفس أمر الجماع تتحرك إلى الأعضاء التى هى آلاته مع الدم و الروح و الحراره الغريزيه، فتحركها و تستعملها فى توليد المنى و تهيّج المتولده منه فيحصل الانعاظ و يتم أمر الجماع كما يتحرك إلى العين عند تخيل الصور الجميله، لأنها سفيرها و آلتها ادراك هذه الصور، و لذلك يظهر فيها عند ذلك تغير مّا، و كذلك يتحرك إلى اللسان عند تخيل الطعوم اللذيذه و لذلك يمتلئ الفم من الماء عند ذلك لانحدار الرطوبات التى هناك و ذوبانها لتوجه الحراره إليه. و ذلك لأن التخيلات النفسانيه قد تكون سببا لحدوث الحوادث البدنيه كما ثبت فى القواعد الحكميه فتحدث فى البدن حراره لا عن حراره و بروده لا عن بروده و استعمال المروخات مثل دهن السوسن و الخيرى مع الشمع و مراره الثور و الدلوكات مثل العاقرقرحا مع

دهن حب القطن و الأغـذيه الباهيه[١٨٠] مثـل صـفره البيض و لحوم الحملان و الفراخ و الرؤوس و الهرائس و غيرها، و الاعتماد أكثره فی هذا الأمر علی الاغذيه[١٨١]؛ لأن منها يتوقع

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٨٥

انتعاش القوه و كثره الماده.

و إما لرأی نفسـی كالزهد و التقشف[١٨٢] فـانه إذا اسـتقرّ ذلک فی النفس، لم يرغب فی المجامعه و أعرضت القوی الشـهوانيه عنهـا و لم تتحرک الآـله أو بغض الجمـاع و تنفر الطبيعه عنها، فلا ترغب فی المباشـره معها و لا تتحرک القوه و الآله أو احتشامه فتنفعـل النفس و تسـتحيی عن الاسـتكشاف و المباشـره الفاحشه أو سـبوق استشـعار إلی القلب من أن لا ينتشـر منه القضـيب فلا ترغب النفس فی المجامعه حذرا من الخجاله و الشـناعه عند المزاوله بسـبب عدم القدره و استرخاء الآله خصوصا إذا اتفق ذلک أی: عـدم الانتشـار عنـد المباشـره وقتا مّا اتفاقا فكلّما وقعت المعاوده إلی المجامعه مره اخری، تمثل ذلک أی: عـدم الانتشار فی الوهم و اعتقد جزما بأنه لا يتأتی منه فی هذا الوقت كما فی الماضی و ارتسخ ذلک النفس حتی ذهبت الحركه و الشهوه بالكليه و ربما تعاضد فی ذلک أمر آخر وهمی أيضا و هو أن يعتقد أنه قد سحر و ذهبت رجوليته و قدرته علی الجماع بسبب السحر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٨٦

و علاجه: دفع تلک الآراء عن النفس.

و إما لضـعف القلب إما بسـبب تعب كثير أو مرض طويل أو جوع مفرط أو غير ذلک مما يحلل الروح و الحارّ الغريزی فتضعف القوه فينقطع الروح الشـهوانی و الريـح الناشـره و حينئـذ يغلب عليه الحيـاء أيضا بسـبب ضـعف الحراره الغريزيه فيمتنع[١٨٣] عن المباشره.

و علامته: نقصان

الحراره فى جميع البدن و لين النبض أى: رخاوته و ضعفه بسبب ضعف القوه و يكاد يغشى عليه عند الفراغ منه أو لحرارته المجاوزه عن الاعتدال فتتحلل الريح الناشره.

و علامته: الخفقان و العطش.

و علاجه: تقويه القلب و تعديل مزاجه بالمفرحات البارده العطره.

و إما لضعف المعده و الكبد فتنقطع ماده المنى لقله تولد الدم الصالح.

و علامته: قلّه الشهوه أى: شهوه الطعام و الهضم و علامات آفات المعده و الكبد و ضعفهما.

و علاجه: تقويه المعده و الكبد و اصلاح مزاجهما بحسب الواجب كما ذكر موضعه.

و إما لضعف الدماغ فتنقطع ماده القوه النفسانيه الحساسه عن اعضاء التناسل و لا يحس بحركه المنى و لذعه و دغدغته المتقاضيه بالجماع، فلا يشتهيه و لا ترغب النفس فيه و اذا تكلف لذلك، لم يحس باللذه التامه و تضعف الأعصاب أيضا عن الحركه و الانتشار.

و علامته: أن تكون الحواس مع ذلك كدره و الحركات عسره بطيئه.

و علاجه: تقويه الدماغ بالمعاجين و الشمومات و الأطليه الموافقه و غير ذلك.

و إما لضعف الكليه و آفاتها العارضه لها فإن الشهوه الطبيعيه لا تتم الّا بقوه الكليه لأن ماده المنى تأتى من الكبد إلى الكليتين فى شعب من الاجوف النازل و تتصفى فيهما من المائيه ثم منهما إلى المجرى الذى بينهما و بين الانثيين، و هو عرق كثير المعاطف و الاستدارات لطول المسافه بينهما، فينضج فيه المنى و يبيّض

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۸۷

بعد احمراره، ثم منه إلى الأنثيين فهما يعينان على تمام تكون المنى باسخانهما الدم النافذ فى هذه العروق، و لذلك صاحب الكليه الحارّه باعتدال يكون كثير المنى قويا على الجماع. و لان خميره المنى على ما رآه «الشيخ» تنزل من الدماغ إلى

النخاع ثم منه إلى الكليتين ثم إلى ذلك المجرى ثم إلى الأنثيين، فعلى هذا يتغير بالضروره مزاج المنى و تضعف الشهوه عند ضعف الكليه و آفاتها كما تضعف عند ضعف الكبد و الدماغ، و لأن الكليه تحيل ذلك الدم النافذ فى العروق التى بينها و بين الانثيين إلى طبيعه تلك الخميره و تجعل المجموع منيا. و لأن ضعف الكليه بسبب القرب و المشاركه لآلات التناسل تؤثر تأثيرا قويا فى مزاج المنى فإن كان من الحراره تحرق المنى و تجففه و تعدم الروح المنعظ و إن كان من البروده تجمد المنى و تزيل عنه اللذع المهيج للشهوه و تمنع تولد الريح و قد ذكر جميع ذلك بعلاماتها و علاجاتها.

و أما استرخاء الآله فيكون:

إما لضعف البدن أيضا فتضعف لذلك الأعضاء و تعجز عن الحركه.

و علامته: نحافه البدن و ضعفه.

و علاجه: التدبير المنعش الذى ذكر من تكثير الغذاء و الدعه و النوم و الطيب و السرور و غير ذلك.

و إما لطول الامساك عن الجماع فيتقلص العضو حينئذ و يضمر؛ لأن جميع الأعضاء تقوى و تشتدّ باستعمال الرياضه التى تخصّها و تضعف بتركها، كما قال «ابقراط» العمل مغلّظ و العطله مذبّله.

و علاجه: الدلك الدائم بلبن الضأن؛ لأنه يجذب الدم إليه و يجمعه و يحبسه فيه بانسداد مسامّاته من لزوجه اللبن و دسومته، و لأنه يرخى المجارى و يوسعها فيسهل نفوذ الدم إليها، و لأنه لا يحلل المجذوب إليه كما يحلله الدلك الخشن مع أن لبن الضأن مفرط فى الترطيب و التليين و بالزفت بعد الدلك و جذب الدم إليه ليحفظه فيه مع أن الزفت يجذب الدم أيضا و صبّ الماء الحارّ عليه فإنه أيضا يرخى و يرطّب و يخلخل[۱۸۴]

و يجذب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٨٨

و إما لقله النفخ و الريح فى أسافل البدن إما لبرد مفرط فلا يتولّد النفخ و الريح و هو الأكثر أو لحر مفرط فيتحلل، أو ليبس معوز لماده النفخ.

و علامته: قوه البدن و سلامه الأعضاء و عدم الحراره و النفخ أو الحراره القويه و الانتفاع بالأغذيه المنفخه و هى التى فيها رطوبه فضليه لا- تتحلل فى الهضم الأول بل تبقى إلى الهضم الثانى و الثالث فتنحلّ رياحا نافخه فى العروق و كثره المنى عند الجماع لسلامه الأعضاء المولّده له و أن لا يكون الانتشار باطلا اصلا بل يكون قليلا ضعيفا، لسلامه أعصاب القضيب عن الاسترخاء فإن كان عوز النفخ لعدم الحراره- و يستدل على ذلك بأن يقوى الانتشار عند الجوع و الخفه من الطعام لغلبه الحراره و ثورانها حينئذ و عند الحركات المسخّنه و استعمال الأدويه المسخّنه- عولج بالتسخين بالمعاجين و الأدهان و غيرهما.

و إن كان لعوز الرطوبه- و يستدل على ذلك بأن يقوى بعقب الأكل سيّما من الأطعمه الرطبه التى فيها يسير حراره[١٨٥] و الشرب- عولج بالترطيب بالاستحمام و التمريخ و غير ذلك و تناول ما ينفخ كالباقلاء و الحمص و اللبن الحليب بقليل الدارصينى؛ لأن النفخ كما يحتاج فى تولده إلى رطوبه هى مادته، يحتاج إلى حراره يسيره تؤثر فى تلك الرطوبه حتى تنحل عنها رياح نافخه و نحوها من أدويه الباه غير الحارّه القويه؛ لأن الحراره المفرطه تزيد فى اليبس لفرط التحليل.

و إما لبرد أعصاب القضيب و هى من جنس الفالج لفضل بلغمى ينصبّ إليها، أو لكثره القيام فى الماء البارد، أو الجلوس على الثلج فيفسد مزاجها و لا تتأثر عن القوه المحركه و الحساسه

التی تنفذ فیها.

و علامته: غزاره المنی و رقته لنقصان الحراره المغلّظه فی آلات التناسل بالمجاوره و الاشتراک و سهوله خروجه لکثرته و رقّته من غیر انتشار و أن لا یتقلّص فی الماء البارد؛ لأنه لا یتأذی من بروده الماء- لبطلان حسه- حتی ینقبض و یجتمع هربا من المؤذی و أن یکون ضعیف الحس و الحرکه ذاهبا إلی الضمور و الهزال لفتور حرارته و ضعف أفعاله الطبیعیه من الجذب و الهضم و التغذیه فإن کان هذا مزمنا جدا و قد رقّ العضو و نهک أی: ضعف، فلا علاج

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۸۹

له لما ذکرنا فی الفالج، و هذا هو الذی تسمیه العامه العنه. و إن لم یکن کذلک أی:

لم یکن ضعیف الحس و الحرکه و لا رقیقا منهوکا و کان یتقلص فی الماء البارد فعلاجه: علاج الفالج و الحقن المسخّنه للعصب و المسوحات و الحمولات المسخّنه مما ذکرنا هناک أی: فی الفالج و الاسترخاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۹۰

[الفصل الثانی: فی سرعه الانزال[۱۸۶]]

سببه ضعف قوه الماسکه بسبب البروده و الرطوبه فان الإمساک انما یتمّ بتحریک اللیف المورّب إلی هیئه من الاشتمال متنوعه متفننه ثم بالقبض و جوده اشتمال اللیف علی الممسوک، و الأول إنما یکون بالحراره لأن البروده مانعه عن جمیع الأفعال و الحرکات، و الثانی بالیبوسه لأن الرطوبه ترخی و ترهل اللیف فلا یتأتی منه القبض و الاشتمال.

و علامته: أن لا یکون هناک علامات الحراره لا فی المنی کالصفره و الحدّه و لا المزاج کالعلامات المعلومه و یکون المنی کثیرا رقیقا أما الکثره فلغلبه الرطوبه و أما الرقه فلعدم الحراره المغلظه.

و علاجه: استفراغ البدن و تنقیته من الرطوبات بالاسهال بالأیارجات و القی ء و هو أولی؛

لأن الاسهال يجذب المواد و الرطوبات إلى الأعضاء السفليه و تمريخ العانه و العجان و هو ما بين القحفه و الخصيه بدهن الخلّوق و هو دهن الزعفران و دهن الآس و النرجس و دهن القسط و شراب الفنجنوش و هو شراب يؤخذ من عصير العنب مع أدويه قابضه يغلى غليات حتى يتقوم و صفته: أن يؤخذ من سلاقه العنب العفص سته أرطال، و يطبخ مع السماق و العفص و الجلنار و الورد و الكندر و الكزبره و الصعتر و السعد من كل واحد عشره دراهم؛ و الزعفران و المرو و الشب اليمانى، من كل واحد درهم؛ و خبث الحديد ثلاثون مثقالا و يطبخ حتى

يبقى الثلث و يصفى و معجون الخبث و صفته: اهليلج أسود، بليلج، آملج، فلفل، دار فلفل، زنجبيل، سعد، شيطرج هندى، سنبل، من كل واحد عشره دراهم؛ بذر الشبت، بذر الكراث، من كل واحد اربعه دراهم؛ خبث الحديد المدبر بخل الخمر المجفف المقلو، مائه درهم؛ يسحق و ينخل و يعجن بعسل منزوع الرغوه و دهن لوز حلو، ثم يلقى فيه درهمان من المسك و يرفع فى إناء صينى و يستعمل بعد سته أشهر.

و قد يكون من حدّه المنى و لذعه حتى لا تستطيع الأوعيه أن تمسكه عند الهيجان و الحركه بل يشتد اشتياقها إلى دفعه للذعه و حرقته فتدفع هى أى:

الأوعيه ذلک المنى عن نفسها سريعا.

و علامته: حدّه المنى و لذعه عند الخروج.

و علاجه: سقى ما يبرّد و يرطّب مع قبض من الأشربه مثل شراب الخشخاش مع حليب بذر الفرفخ و الحماض و الخس و الأغذيه مثل الأرز و العدس مع حليب بذر الخشخاش.

و قد يكون من

ضعف الأعضاء الرئيسه و فتور قواها فتضعف سائر الأعضاء بتبعيتها و هذا يكون مع نقصان الباه و قد ذكر ضعفها بعلاماتها و علاجاتها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۹۲

[الفصل الثالث: فی كثره الشهوه]

يكون إما لامتلاء البدن و كثره الدم و المنى.

و علامته: قوه البدن و حمره اللون و قله الضعف على كثره الباه؛ إذ لا ينقص من غذاء البدن شى ء عند استفراغ المنى لتوفر الماده و الاحتلام؛ لأن الأوعيه عند تمدّدها و تأذيها بامتلاء المنى و لذعه تشتاق إلى دفعه بالانضمام و الانقباض عليه، سيّما إذا عرض له احتداد و هيجان عند النوم بسبب توجه الحراره نحو الباطن.

و علاجه: الفصد و الاسهال و تقليل الغذاء و إمالته إلى الحموضه و شرب ماء العناب و العدس و الحصرم و الرمان الحامض و الخلّ و استعمال الدواء البارد المقلل للمنى مثل: بذر الخس و بذر البنج و الشهدانج و الكزبره و دقيق البلوط و النيلوفر و بذر البقله و الصندل و السماق و الجلنار و الطباشير و العدس المقشّر و الورد و الكافور، و تبريد الظهر لتبرد الكليه و أوعيه المنى فيسكّن لذعه و هيجانه بما يضمد مثل أقاقيا و الطين الأرمنى و الطراثيث و الجلنار بماء الآس و بما ينام عليه مثل ورق الخلّاف و ورق النيلوفر و فرش الكتان و نحوها.

و الحق أن كثره الشهوه إذا كانت مع قوه البدن و صحه المزاج و الاقتدار على الباه من غير استعقاب ضعف، فليس مما يجب أن يشتغل بتدبيره و كسره؛ لأن كسره من غير ضروره يوهن المزاج و ينهك القوه كما صرح به «الشيخ»- و سبب ذلك أن المنى عند كثرته يغمر الحراره الغريزيه و يبرّد البدن و يصير

كلّا على الأعضاء و يتبع ذلك أعراض رديئه، بل إنما يجب أن يكسر إذا استعقبه ضعف فسيتفرغ عن البدن بالفصد و الاسهال؛ لأن استفراغه بهما أقل ضررا من استفراغه باخراج المنى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٩٣

و إما من حدّه المنى و لذعه و هيجانه و مطالبته بالخروج.

و علامته: حدّه المنى و لذعه عند الخروج و سرعه خروجه مع حرقه و حدوث ضعف بعده، و أن يصيب منه حرقه البول لانجراد مجرى البول من الرطوبه الغرويه بسبب حدّه المنى.

و علاجه: تناول الاشياء المبرّده المرطّبه كالقرع و بقله الحمقاء و الخس و اللبن و استعمال الدواء البارد المقلل للمنى مع ما فيه تخدير يسير مثل: قشور الخشخاش و ورق القنب و الدخول فى الماء البارد و شرب الرائب الحامض فإنه فى غايه التبريد و التطفئه.

و إما من كثره الرطوبات المهيئه لأن تصير منيا مع ضعف البدن و قله الدم و فتور القوه.

و علامته: غزاره المنى و رقته و بياضه و كثره النفخ لكثره الرطوبه التى هى مادته.

و علاجه: الدواء الحارّ المقلل للمنى مثل الشونيز و بذر السذاب و بذر الفنجنكشت و الفوتنج و ورق النعناع[١٨٧] و المرزنجوش و الأغذيه و الأدويه الطارده للرياح لأن الرياح بايجابها الانعاظ تحرك الشهوه و تذكر النفس كالصعتر و السذاب و ورق النعناع و الفوتنج و الجوارش الكمونى و نحوه كالدراج و الطيهوج و القبج.

و إما لحكه و بثور فى أوعيه المنى توجب ما يوجب المنى عند كثرته من اللذع و الدغدغه فتتحرك الشهوه كما يعرض للنساء حكّه فى الرحم من أخلاط حارّه صفراويه أو مالحه بورقيه فيشتاق إلى شى ء يدخل فيه و يحكه ليبدّد الماده المؤذيه و يسكّن الدغدغه فلا

تهدأ فيهن شهوه الجماع.

و علامته: أن يكون الجماع يزيد فى الشهوه[۱۸۸]؛ لأن حركه الجماع تثير الحراره و تزيد فى كيفيه تلك الأخلاط الحارّه اللذاعه و فى كميتها أيضا، لما

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۹۴

ينجلب إلى الأوعيه من الدم و المنى و غيرهما فيستحيل شى ء منها إلى نوع تلك الأخلاط[۱۸۹] و ربما يتبع الجماع ألم لتقرح تلك البثور و حرقتها بمرور المنى.

و علاجه: الفصد إن وجب و الاسهال للماده الحادّه الصفراويه و تعديل المزاج بحليب الفرفخ و الخشخاش و لعاب بذر قطونا مع شراب البنفسج و الاستنقاع الماء البارد جدا لأنه يبرّد و يسكّن اللذع و يصلب الأعضاء و يقويها على منع المواد الفاسده.

و إما لكثره النفخ لما تلزمه كثره الانعاظ كما يقع من القراقر التى لا تؤلم انعاظ شديد و أما التى تؤلم فلا يمكن ان يحدث منها انعاظ، لأن الألم يمنع الأعضاء من خواص افعالها و تحلل القوه لتحليل الرياح بسبب مجاهده الطبيعه و اضطرابها لدفع المنافى و كما يشتدّ انعاظ صاحب السوداء المراقيه و إن لم يكن له منى كثير و لا حادّ.

و علامته: شده الانعاظ و تقدم تناول المنفخات و المزاج المنفخ كالسوداوى على ما ذكر فى الماليخوليا.

و علاجه: إن كان التبخير و النفخ من قوه الحراره[۱۹۰]، فيه بحث[۱۹۱]؛ لأن الحراره القويه تلطّف و تحلّل الأبخره التى تتولد من الرطوبات و تصير رياحا عند مفارقه الأجزاء الناريه عنها فسقى المبرّدات مثل حليب بذر الفرفخ و الخس و الهندباء مع رب السفرجل و إن كان من ضعف الحراره و كثره الرطوبه فسقى المجفّفات المحلّله للرياح على ما ذكر و إن كان من كثره السوداء فاستفراغ السوداء بطبيخ الأفتيمون و غيره مما مرّ

غير مره.[۱۹۲]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۲ ؛ ص۱۹۴

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۹۵

[الفصل الرابع: فى كثره درور المنى و المذى و الوذى[۱۹۳]]

فالمذى هو رطوبه تسيل عند ابتداء الشهوه لتليين مجرى المنى فيسهل خروجه لأن طول زمان خروجه مما يفسد مزاجه و يبرّده فلا يتأتى منه الإحبال. و مجراه فوق مجرى المنى؛ لأن تليينه لما يسيل فوقه أزيد من تليينه لما يسيل تحته، و سبب خروجه أن شهوه الجماع إذا ابتدأت، حرّكت أجزاء القضيب و أوجبت الانعاظ لأجل التهيئه للجماع فانضغطت الغده الموضوعه فى رقبه المثانه و يلزم ذلک سيلان الرطوبه منها. و الوذى و هو رطوبه غرويه لزجه تسيل فى مجرى البول عند ارادته لتغريه المجرى؛ لأن البول لكثره مقداره يطول زمان مروره عليه، و هو حادّ فاحتيج إلى تلک الرطوبه ليكسر بلعابيتها حدّه البول فلا ينسحج المجرى. و تولدها من غده موضوعه بقرب عنق المثانه تنضغط عند حركه البول للخروج فتسيل منها تلک الرطوبه و هى إذا كثرت و غلظت، سالت بعد البول أيضا.

أما سيلان المنى و خروجه من غير إراده أى: من غير مزاوله جماع، فيكون:

إما لكثره المنى لقله الجماع و كثره تناول مولّدات المنى فتمتلئ الأوعيه و تتمدّد و تتأذّى و تضطرّ إلى حركه دفّاعه للمنى بانضمامها و عصرها عليه.

و علامته: كثره ما يخرج من المنى عند الجماع و استواؤه فى القوام، لكمال نضجه لصحه مزاج الأعضاء و سلامه افعالها من غير حراره مفرطه مرقّقه لقوامه و لا بروده مفرطه مغلّظه له من غير استتباع ضعف فى الأعضاء و لا فى القوى إلّا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۹۶

أن يكون البدن ضعيفا فى الأصل و أوعيه المنى قويه فتنصبّ ماده المنى من الأعضاء و تجذبها إليها فيزداد

الضعف بذلك عليها.

و علاجه: استفراغ المنى الذى قد تولّد فى الأوعيه بالجماع و تقليل الغذاء عند قوه البدن و استعمال الدواء المقلّل للمنى من الحارّ و البارد على حسب الواجب.

و إما لحدّه المنى و حرافته فيلذع الأوعيه و تحوج الطبيعه إلى دفعه.

و علامته: الاحساس بحدته عند الخروج و ربما كان معه حرقه البول؛ لأن المنى لحدته يجرّد الرطوبه الغرويه عن القدر المشترك بينهما من مجرى القضيب فتحدث فيه الحرقه عند مرور البول و كان لونه إلى صفره و تدل عليه الأسباب السالفه.

و علاجه: استعمال الأشربه البارده الرطبه مثل شراب النيلوفر و البنفسج و العناب و الدواء البارد المقلل للمنى المتخذ من الجلنار و بذر الخس و البقله و بذر قطونا و البنج و الهندباء و الخيار و الكزبره و النيلوفر.

و إما لاسترخاء أوعيه المنى و برد مزاجها و ضعف قوتها الماسكه فتتخلى عن امساك المنى فيسيل هو بنفسه.

و علامته: رقه المنى و أن ينزل بلا انعاظ لاسترخاء الأعصاب و لا دفق لأنه إنما يكون عند عصر الأوعيه و انتشار القضيب إذ حينئذ ينفتح المجرى و يتسع و يصير صالحا لان ينزرق فيه المنى و الاسترخاء ينافى ذلك و سائر علامات برد المزاج.

و علاجه: سقى الدواء الحارّ المقلل للمنى المتخذ من بذر الفقد و هو بذر الفنجنكشت سمى به لأنه يفقد النسل و ورق الفوتنج و السعد و الجلنار و بذر السذاب و المرو الابيض و الشهدانج و الكمون و الشونيز و الميعه اليابسه و نحوها و أخذ الكمونى.

و إما لتشنج و تمدّد يعرض لعضل أوعيه المنى فيسيل المنى بعصره عليه كما ينزرق عند النزع و مفارقه الروح لتشنج الأعضاء و المجارى و انقباضها، و أيضا

العضو المتشنج يضطرّ إلى حركات منكره فتتحرك الدافعه لذلك و تدفع المنى عند وقوعه فى الأوعيه ظنا منها أنها تدفع المؤذى الآخر الذى هو التشنج، كما يعرض القى ء عند تأذى المعده من مؤذ غير الطعام بخلاف ما يعرض لعظله المقعده

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ١٩٧

من التشنج فإن تشنجها حابس، لأنها حينئذ خلقت للحبس و كذلك عضله المثانه، و تلك- أى: عضله الأوعيه- خلقت للعصر و العصر موجب لانفتاح المجرى.

و علامته: أن ينزل مع انعاظ لعدم استرخاء الآله و يكون هذا التشنج و التمدد فى الصرع و فى توتر الذكر المسمى فريسموس لما تتشنج فيهما عضلات اوعيه المنى و القضيب.

و علاجه: علاج التشنج.

و إما لضعف الكليه و ذوبان شحمها من شده الشهوه؛ لأن شده الشهوه لا تكون الّا من غلبه الحراره و هى موجبه للذوبان أو كثره الجماع لما ذكر فى هزال الكليه.

و علامته: علامات ضعف الكليه و سوء مزاجها الحارّ و أن يخرج من المجامع بعد البول شى ء كثير من ماده المنى من غير لذه و لاـ تدفق و لا متانه، و ذلك لأنه بسبب ضعف الماسكه و رقه المنى يسيل منه شى ء كثير و يتحرك إلى الخروج و لا يندفع بتمامه لضعف الدافعه أيضا فيبقى فى المجرى و يندفع عقيب البول و يعلّق بالثوب و هو ردى ء منهك للبدن و القوه؛ لأنه من الرطوبه القريبه العهد بالانعقاد و منها تغتذى الأعضاء الأصليه من غير احتياج إلى كثير تغير.

و علاجه: علاج ضعف الكليه و سوء مزاجها و قد ذكر.

و إما لفكر فى الجماع أو استماع من حديثه، فتتحرك أعضاء المنى إلى فعلها و هو الانتشار و اخراج المذى و المنى نوعا من الحركه ضعيفا

فیمذی، أو قویا فینزل و ذلک إنما یتمّ إذا أعانه سبب آخر من الأسباب المذکوره مثل کثره المنی و حدّته و ضعف الماسکه.

و علاجه: ترک حدیث النفس بها و السماع من حدیثها و تقویه القوه الماسکه بما یسقی و بما یمرخ به.

و قد یحدث للنساء سیلان المنی مثل ما یحدث للرجال من تلک الأسباب بأعیانها، و من استرخاء فم الرحم أیضا مع أن منیهنّ أرق و أوعیه منیهن أضعف جدا فتتخلی عن إمساکه بأدنی سبب و ینبغی له أن یتفقد أنه من أیّ سبب و یعالج بالعلاجات المذکوره فی الرجال.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۹۸

[الفصل الخامس: فی الاحتلام[۱۹۴]]

أسبابه مثل أسباب درور المنی الّا أن أکثر المنی یکون فیه جامدا لبروده أعضاء التناسل فلا تهیّج الشهوه و لا یتحرک المنی فیه و لا یتولّد النفخ الّا عند النوم لتوجه الحراره إلی الباطن و عدم تحلّل الروح و الریح فیه کما فی الیقظه و کذلک علاجه.

و ینفع منه شدّ صفائح الأسرب علی الظهر؛ لأنه ببرودته یمنع سخونه المنی عند النوم. و النوم خاصه علی الظهر و علی فراش الحریر من المنعظات لسخونه الکلی و الشرایین التی فی أعضاء المنی و انجذاب الروح و الریح و الدم إلیها فیسخّن لذلک المنی و یتحرک و تنحلّ عنه ریاح نافخه منعضه و تنفتح أیضا افواه العروق و الشرایین التی فیها بسبب الحراره و الإمتلاء فیخرج منها روح و ریح کثیر إلی القضیب فینتشر فینبغی أن یجتنب النوم علی القفا و ینام علی الجانب الأیمن؛ لأن الکلیه الیمنی تماس محدّب الکبد فتکون قریبه من الظهر بعیده عن الجنب الأیمن، و الکلیه الیسری نازله جدا لمزاحمه الطحال لها فتکون قریبه من الجنب الأیسر

فتسخن عند النوم عليه بخلاف اليمنى فإنها لا تسخن عند النوم على اليمنى على الفراش المبرّده مثل الكتان و على ورق الخلّاف و البنج و الفنجنكشت و نحوها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۱۹۹

[الفصل السادس: فى فريسموس[۱۹۵]]

و هو باليونانيه اسم للعبه قائمه الذكر يلعب بها اهل «الروم» فى الأعراس، و قيل:

إنه فى الأصل اسم لولد الشيطان استعير منه على هذه اللعبه. و قيل: إنهم يصوّرون على أبواب الحمامات صوره شيطان اسود قائم الذكر واحدى يديه على ذكره و يسمونه بهذا الاسم، و قال «ابن هبل»: قيل: إن الصبيان كانوا يلعبون بفأره من خشب تسمى بهذا الإسم، فشبّه القضيب حين ينتصب بها و سميت العله بهذا الاسم و هو أن يشتد الانعاظ و يبقى القضيب متوترا من غير شهوه الجماع عند قلّه المنى أو مع شهوه عند كثرته و يبقى بعد قضاء الوطر على ما كان عليه من الانتشار؛ لأن سببه ليس من المنى و ربما أخذ ينمو و يطول لقوه الحراره و كثره ما ينجذب إليه من الدم بسبب التمدّد المؤلم و هو يضرّ بالنسل لتعذر ادخاله فى عنق الرحم و لتضرر الرحم به أيضا عند الادخال لشده صلابته و لأن المنى لا يصل إلى قعر الرحم عند عظم القضيب و طوله الا و قد برد بسبب طول المسافه.

و هذا الداء إذا لم يعالج، أدّى إلى تمدّد أعضاء المنى و حدوث ورم حارّ فيها لكثره ما ينجذب إليها من المواد الحارّه بسبب الألم و ربما يقتل بالألم لذكاء حس هذه الأعضاء، و لذلك كانت تلتذّ عند الاحتكاك فوق سائر الأعضاء و لشده مشاركتها للقلب و الدماغ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۰

و سببه كثره الريح الغليظه

فى أعضاء الجماع و مداخلتها فى مجارى القضيب و هى إما متولده فى نفسها أو وارده إليها من الشرايين متولده فى أعضاء قبلها.

و علامه ما يتولّد فى نفس القضيب أن يكون معه اختلاج فى القضيب متقدم. و علامه ما يصير إليه من الشرايين أن لا يكون معه تقدم اختلاج فى القضيب و معه ألم لشده صفاقه جرم الشرايين و ضيق تجويفها فيشتد فيها التمدّد و الأذى من الريح الغليظه و ماده هذه الريح رطوبه غليظه لزجه و فاعلها حراره قليله تبخر تلك الرطوبه و لا تقوى على تحليل الأبخره فتصير رياحا عند مفارقه الاجزاء الناريه عنها. و قد يعين على هذين السببين- أعنى المادى و الفاعلى- تكاثف جلده القضيب و ما يليه لأنه يمنع تحلّل الرياح عن المسامّ و تقدم الأسباب المتقدمه الظاهر أن لفظ التقدم زائد من الأغذيه المولّده للبلغم و المنى و الحارّه و الحريفه لأنها تسخن الأخلاط و تبخّرها و النافخه و من كثره النوم على القفا فيذوب المنى ريحا لسخونه الكليه و من شد الحقو شديدا فتتسع أفواه العروق المتجهه إلى القضيب بامتلائها من الدم فينصبّ إليه كثير من الدم و الروح و يسخّن المنى و أوعيته و تتولد الرياح و ربما حدث هذا الداء من ترك الجماع مده فيتحرك المنى عند غلبته و الريح الشهوانى بقوه و يؤدى إلى فريسموس.

و علاجه: إن كان مع حراره و كثره دم، الفصد و سائر ما يقلّل المنى مما ذكر كثره الشهوه و سيلان المنى الذى من الحراره من تقليل الغذاء و سقى الأدويه البارده المجففه للمنى، و شد صفائح الاسرب على الظهر و العانه. و إن كان مع بياض اللون أى: لون المنى

و رقه المنى، فالقى ء بما يخرج البلغم دون الاسهال لما يخاف فيه من انحدار المواد إلى أسفل و التمريخ بما يكسر الرياح مثل دهن السذاب و سائر ما قيل فى سيلان المنى الذى من الرطوبه البلغميه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۱

[الفصل السابع: فى العذيوط]

و هو الذى إذا جامع ألقى زبله عند الانزال و لم يملك مقعدته لاسترخاء عضلاتها الماسكه للبراز. و قد يعرض هذا للنساء أيضا و أكثر ما تحدث هذه العله للذين يغلب عليهم الشبق جدا لحدّه المنى و رقته و كثرته و تكثر فيهم اللذه أى: لذه الجماع، و هم ذو الطبائع الكثيفه فان التذاذهم و تألمهم بالمحسوسات اللمسيه أشدّ و أقوى من ذوى الطبائع اللطيفه، و ذلك لأن آله اللمس لغلبه الأرضيه و الكثافه عليها و على محسوساتها التى هى الأجسام الأرضيه، تبقى متكيفه بتلك الكيفيات الملموسه زمانا له قدر فينضم ما تتكيف به فى الزمان السابق مع ما يتكيف به فى الزمان اللاحق فتدركه القوه المدركه على أتم وجه فتلتذّ به أو تتألم؛ بخلاف سائر الآلات، فإنها ألطف من آله اللمس و كذا محسوساتها، فإن محسوس الباصره الاضواء و الاشكال و الالوان بواسطه الضوء و محسوس السامعه الهواء المتكيف و محسوس الشامه البخار المتكيف و محسوس الذائقه الماء المتكيف، و كما أن كل واحد منها أكثف من الآخر على الولاء كذلك الالتذاذ و التألم به أكثر و أقوى من غيره و لذه المجامعه من اللذات اللمسيه التى هى أقوى الجميع سيّما فى الطبائع الكثيفه و لذا ترى الحكماء يلدون أولادا سخفاء و السخفاء[۱۹۶] يلدون أولادا أذكياء، لأن الحكماء للطافه طباعهم لا تغلبهم لذه المجامعه فلا يستفيد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۲

منيهم

فضل قوه و روح فيكون أولادهم ناقصى العقول و القوى، و أما الثقفاء[١٩٧] فلكثافه طباعهم ينقهرون و ينغلبون من لذه الجماع و تميل نفوسهم بالكليه إليها فتتوفر القوه و الروح على منيّهم فيكون مولودهم كاملا فى العقل و الفكر و سائر القوى و يسترخون جدا عند الانزال لتحلّل روحهم شيئا بعد شى ء و ضعف قواهم و عروض حاله كالغشى من شده اللذه و من استفراغ المنى فإنه أيضا يضعف القوى بخروج أرواح كثيره معه و أكثرهم مترهّلوا الأبدان؛ لأن لحومهم تكون سخيفه متخلخله و مسامّاتهم واسعه، و اعصابهم مسترخيه و ارواحهم قليله و دماؤهم رقيقه فيكثر التحليل فيهم لذلك عند الانزال و يزداد الاسترخاء و الوهن فى عضلاتهم و اعصابهم.

و تدبيرهم أن يجامعوا على الخواء أى: خلاء الأمعاء[١٩٨] و بعد التبرز و يتناولوا الأشياء القابضه العاقله للبطن مثل القلايا المبذره بالكمون و القبج و الطيهوج و الكردناج و الارز المحمص المطبوخ بقليل دهن و يتحملوا شيافا متخذا من اقاقيا و رامك و جلنار و صمغ و كندر و يتعاهدوا عليه خصوصا عند الجماع و يعنى بتقويه قلوبهم لتكثّر أرواحهم و تقويه قواهم و أدمغتهم لتقويه أعصابهم و يكسر حدّه منيّهم لتسكين شبقهم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٠٣

[الفصل الثامن: فى أورام الانثيين[١٩٩]]

تكون إما حارّه و علامتها: حمره اللون و عظم الحجم لتخلخل الماده لحرارتها الأصليه و الناريه العفنيه و الوجع و الحراره و الالتهاب خصوصا إذا كان فى نفس الخصيه لاتصالها بواسطه الشرايين بالقلب.

و علاجها: فصد الباسليق و وضع الخرق المبرّده بالخلّ و ماء الورد و اللعابات مثل: لعاب بذر قطونا و العصارات عليها مثل عصاره الكزبره و عنب الثعلب و الهندباء و بعد الابتداء إلى الانتهاء تخلط

بها الأدقه لأنها تبرد و تردع و تحلل مثل دقيق الشعير و الباقلاء و الحمص ثم توضع عليها الأضمده المحلّله المتخذه من البابونج و الإكليل و الكمون و نحوها مخلوطه بدهن الورد للارخاء و التليين و صفره البيض لأنها تلين الأورام الحارّه و تحللها تحليلا قويا.

و إما بارده بلغميه. و علامتها: بياض اللون و رخاوه الملمس و قله الوجع.

و علاجها بعد القى ء مرات بما يخرج البلغم: التضميد بالأضمده المحلّله المتخذه من الأدقه مثل دقيق الباقلاء و الحمص و الكمون و الإكليل و البابونج و الحلبه و المقل و الشمع نحوها.

و إما صلبه سوداويه و علامتها: الصلابه و الكموده و علاجها: استعمال القى ء و التضميد بالأضمده الملينه و المحلّله مثل المقل و البابونج و الإكليل و

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۴

ورق الكرنب المتخذه بالامخاخ مثل مخ ساق البقر و الابل و الشحوم مثل شحم البط و الدجاج و الصموغ مثل الاشق و الميعه السائله بميفختج، تأويله بالعربيه مطبوخ العنب و هو الرب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۵

[الفصل التاسع: فى عاقونا[۲۰۰]]

هذه عله نادره فى الرجال و فى النساء أندر و هى اختلاج الذكر فى الرجال، و فى فم الرحم فى النساء و تمدّد يعرض فى أوعيه المنى لورم حارّ بها و انعاظ شديده لما ينجذب إلى العضو دم كثير بسبب حراره الورم و لما يسخّن المنى أيضا بهذه الحراره فينحلّ عنها و عن ماده الورم ابخره كثيره تصير رياحا غليظه لعصبيه هذه الأعضاء و كثافتها فلا تتحلل بسرعه و تصير سببا للانعاظ و الاختلاج و إن لم يعاف العليل منه تادّى إلى خلع أوعيه المنى من شده التمدد. و من عرض له التشنج من اصحاب هذه العله

و انتفخت بطنه و عرق عرقا باردا فهو يموت لأن التشنج انما يعرض عند تأذى الدماغ من ورم ذلك العضو و شده ألمه، لأنه عضو عصبى ذكى الحس متصل بالدماغ، و انتفاخ البطن انما يكون عند ضعف الحراره الغريزيه و استيلاء الحراره الناريه على الرطوبات التى فى الاحشاء و المراق و آلات التناسل و احالتها لها إلى الرياح النافخه، و العرق البارد انما يكون لضعف القلب و خمود الحراره و انحلال القوى من شده الوجع و تخليتها عن امساك الرطوبات فيسيل ما رقّ و لطف عنها بالعرق.

و علاجه: الفصد و تليين الطبيعه برفق بالاشياء البارده مثل الترنجبين و الشيرخشت و حليب الخيار شنبر و ذلك لئلّا تنصبّ المواد إلى موضع الورم و

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۶

وضع الأطليه المبرّده جدا على اعضاء الجماع مثل الصندل و الاسفيداج و الطين الأرمنى و الأفيون بماء الخس و ماء الكزبره و سقى ماء الشعير و بقله الحمقاء و عصا الراعى فإن لم يكف ذلك و دام الورم، فلتوضع المحاجم على القضيب مع شرط أو يرسل عليه العلق بعد تنقيه البدن و الأمن من انصباب المواد إليه لتستفرغ الماده من نفس العضو.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۷

[الفصل العاشر: فى وجع الانثيين و القضيب]

يكون إما من سوء مزاج حارّ. و علامته: الحراره و الالتهاب.

و الهندباء و عنب الثعلب و ربما جعل فيها افيون عند شده الوجع و الخوف من

و إما من سوء مزاج بارد. و علامته: قلّه الألم و الوجع الخدرى.

و علاجه: التمريخ بالمروخات الحارّه مثل شحم البط و الدجاج و دهن الخروع الذى قد فتق فيه فرفيون.

و إما من ريح. و علامته: انتقال الوجع و التمدد بلا ثقل.

و علاجه: وضع الاطليه

الحارّه المحلّله عليه المفشيه للريح مثل: البابونج و الإكليل و الفوتنج و السذاب و التمريخ بالادهان الاحارّه التى قد اديف فيها جندبيدستر مثل: دهن الياسمين و السذاب.

و إما من ضربه أو صدمه. و علاجه: الفصد و وضع المبرّدات الرادعه عليها اللينه غير القابضه لئلا يؤلم فإن المرخيات تلين قوام العضو و تهيؤه للتمديد و تعدّه لأن تتحلل منه الفضول و كل ذلك مما يسكّن الألم بخلاف القابضات مثل البنفسج و النيلوفر و القرع و نحوها كورق الخطمى و الكرنب و عنب الثعلب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۸

[الفصل الحادّى عشر: فى عظم الخصيتين]

قد يعرض للخصيتين أن تعظما لا ـ على سبيل الورم بل على سبيل السمن و الخصب فلا تولدان المنى على ما ينبغى لما يتبدّد فيهما الحراره الغريزيه لعظم المكان و يمنعان أيضا من المشى و أكثر الحركات عند ازدياد العظم كما حكى «المسيحى» من أن رجلا عظمت خصيتاه فى «دمشق» حتى كان كيسهما على قدر المخدّه الكبيره و تعذّرت عليه الحركه و النوم حتى اختار الموت و جاء إلى البيمارستان النورى و طلب المعالجه عن الجراح فانهم امسكوا من معالجته خوفا من موته، ثم حضر إلى دار العدل و سأل من نائب السلطان أن يأمرهم بالمعالجه فعالجوه بقطعهما و بقى بعد ذلك أياما قلائل ثم مات، و عند قطعهما و زنوهما فكان وزنهما سبعه عشر رطلا بالدمشقى، و الرطل ست مائه درهم كما يعرض العظم على سبيل السمن للثديين فيثقل حملهما على البدن و يتولّد اللبن فيهما على ما ينبغى.

و يعالج بالأدويه المبرّده المخدّره لتضعف القوه الجاذبه و الغاذيه التى تعالج بها أثداء الأبكار و النواهد و هن اللواتى يخرج ثديهن لئلا يسقط ثديهن من العظم و الثقل

على الصدر مثل البنج و الشوكران و اللفاح و قشور الخشخاش و حكاكه حجر المسن بأن يتخذ منه الفهر[۲۰۱] و الصلايه[۲۰۲] بماء الكزبره و مثل حكاكه الأسرب و حكاكه حجر الرحى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۰۹

[الفصل الثانى عشر: فى ارتفاع الخصيه[۲۰۳] و صغرها[۲۰۴]]

قد يعرض للخصيه أن تتقلّص و ترتفع من كيسها إلى العانه فتؤلم و تمنع أكثر الحركات و تصغر و يجتمع فى ذاتها لاستيلاء المزاج البارد و الضعف عليها[۲۰۵] كما يكون عند الخوف الشديد و الغوص فى الماء البارد فتصغر الخصيه من البرد و تهرب و ترتفع على قدر الامكان إلى أعالى البدن لتكتسب حراره من الأحشاء و الثرب و الأعضاء الباطنه و ذلك لأنها مجوفه متخلخله سخيفه الجوهر غدديه و مع ذلك على خارج البدن فتأثرت من البرد تأثيرا قويا فتكاثفت و انقبضت بالضروره و مالت إلى تنور البدن و ربما غابت و ارتفعت إلى المراق حتى يعسر البول لانضغاط المجرى و ضيقه عنها و يوجع عند دروره و يحدث تقطير البول.

و علاجه: المروخات و الأضمده المسخّنه الجذابه للدم مثل دهن الفرفيون و مراره الثور و الحلتيت و مثل الحلبه و المرزنجوش و الإكليل و البابونج بماء العسل و مداومه الحمام و الآبزن للارخاء و التسخين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۰

[الفصل الثالث عشر: فى دوالى الصفن[۲۰۶]]

و هو كيس الانثيين و صلابته قد يعرض على الصفن و ما يليه دوالى ملتويه كثيره و ربما احتقن فيها ريح غليظه متولده من المواد الغليظه المنصبه إليها و تواتر عليها اختلاج لحركه الريح، و قد يعرض مثل ذلك على جرم الأنثيين فيتعذر المشى و تسمى القروء الدواليه.

و سببها: انصباب مواد غليظه إلى هذه العروق التى فى الجلد أو فى جرم الانثيين و يستدل على ذلك بظهور عروق ممتلئه ملفوفه ملتويه عليها كأنها عنقود. و أكثر ما يعرض ذلك للخصيه اليسرى لضعفها و نقصان حرارتها لأن الجانب الأيسر لبعده عن الكبد أبرد و لأن لها عرقا زائدا تنصبّ إليه المواد فان الأجوف النازل

يتفرق منه عرقان عظيمان يتوجهان إلى الكليتين يسميان الطالعين و ينشعب من أيسرهما عرق يأتى البيضه اليسرى، ثم يتفرع من الاجوف عرقان يتوجهان إلى البيضتين و ربما كان منشأها العرقين الآتيين إلى اليسرى من أيسر هاذين الطالعين الذى يتوجه إلى الكليه اليسرى فيكون الدم و الروح اللذان يأيتانها أبرد و أرطب لعدم تصفّى المائيه عنه و أما الذى يأتى البيضه اليمنى فإنما يكون منشأه من نفس الأجوف النازل فلذلك يكون الدم الذى ينصبّ إليها أنضج و أنقى من المائيه و هكذا الأمر فى تشريح الشريان فيهما و انما جعل ذلك كذلك لتتعادل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۱

اليسرى مع اليمنى فى الحراره فى الجمله فيكون توليد المنى فيهما متساويا و لا يختلف فعل المصوّره فيه.

و علاجه: علاج الدوالى التى فى الرجلين و قد يجى ء، و علاج الأورام الصلبه فى الانثيين لمشاركته لهما فى السبب و هو الماده الغليظه و قد ذكر و هو القى ء و التضميد بالأضمده الملينه المحلّله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۲

[الفصل الرابع عشر: فى استرخاء الصفن]

قد يطول الصفن و يسترخى بسبب حراره الهواء و رطوبته كما فى البلدان الجنوبيه المجاوره للبحارّ من غير أن يسترخى ما فى داخله و يكون فيه أمر سمج و مزاحمه عند المشى.

و علاجه: التنطيل بالمبرّدات المقبضه مثل العفص و الآس و الورد و العدس و القرظ و الجلنار و جفت البلوط و الكزمازج و التضميد بها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۳

[الفصل الخامس عشر: فى قروح الذكر و الخصيه و حواليها]

قروح هذه المواضع رديئه تسرع إليها العفونه لقربها من مجارى الفضول الحارّه العفنه و لأنها مستتره من الهواء البارد الذى يمنع العفونه لا ينبغى أن يتوانى فى علاجها لأنها تسعى فى زمان يسير و تشتدّ نكايتها لذكاء حس هذه المواضع.

أما الطريه منها فتعالج بمثل الصبر و المردارسنج و الاقليميا المغسول بالشراب لدفع العفونه و التوتيا و اللؤلؤ و القرع المحرق و النحاس المحرق و الشادنج و الجلنار، ضمادا أو مرهما أو ذرورا.

و أما المتقادمه فتعالج بدقاق الكندر و القرطاس المحرق و لحاء شجره الصنوبر المحرق و المر و نحوها من المجففات القويه.

و أما الآكله منها التى تعفّنت و فسدت و اسودّت أجزاء العضو منها فتعالج بالفلدفيون و نحوه مما يأكل اللحوم الفاسده و ينظف القرحه من الوضر و الصديد و يجففها.

و أما إذا كانت القروح داخل القضيب و يستدل عليها بحرقه البول و عسر خروجه و خروج الدم و المده و القشور معه، فتعالج بالأدويه التى من قبيل الأول مما له تبريد و تجفيف و ألين منها لئلا يزداد الألم و اللذع. و بالجمله، يعالج بعلاج قروح المثانه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۴

[الفصل السادس عشر: فى الحكّه فى القضيب]

تكون إما من ماده حادّه صفراويه أو بورقيه أو دم سوداوى متعفن تنصبّ إليه أو عرق حادّ ينصبّ و يترشّح من نواحيه فيحكّه.

و علاجها: نفض تلك الماده بالفصد إن أمكن و الاسهال بطبيخ الهليلج و الشاهترج ثم طليه بالخلّ و دهن الورد و قليل ماميثا و ماء الكرفس المعصور إن كانت بورقيه، و الّا فماء الكزبره و غسله بالماء الحارّ لينظف الجلد و يلينه و يفتح المسامّ و يحلل المواد و يسكّن لذعها ثم طليه ببياض البيض لأنه يبرّد تبريدا معتدلا

و يجفف تجفيفا لا لـذع معه و يشـدّ الأعضاء و يمنع انصـباب المواد إليها و إن كان الأمر اغلظ ينبغى أن يحجم على الأربيه عند باطن الفخذ و يرسل عليه أى: على القضيب العلق و يطلى بأطليه الجرب على ما يجى ء.[۲۰۷]

[الفصل السابع عشر: فى أورام القضيب[۲۰۸]]

علامـات الحارّه منها و البارده مثل علامات أورام الانثيين، و كـذلك معالجتها و يسـتعمل على الحارّه منها خاصه قشور الرمان و الورد و العدس ضـمادا، بعد أن يطبخ بالماء و يدقّ مع دهن ورد. و على البارده دقيق نوى التمر و الخطمى ضـمادا بالخلّ و دقيق نوى التمر، جزءان؛ خطمى، جزء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۵

[الفصل الثامن عشر: فى شقاق القضيب]

يعالج بعلاج شقاق المقعده لأنه أيضا انما يحدث من الحراره و اليبوسه.

و مما يقرب نفعه و يشـفى سـريعا أن يؤخـذ قيموليا و هو طين ابيض كالرخام و توتيا و حنا و كثيرا و يتخذ منها مرهما بالشـمع و دهن الورد و صفره البيض.

[الفصل التاسع عشر: فى الثآليل و التوث على القضيب و نواحيه]

يعالـج بعلاج سائر الثآليل و يطلى بالبورق المحرق و رماد حطب الكرم و غير ذلك مما يحلل و ينشف الرطوبه الجامده التى هى مادتها. فإن لم ينجع، تقطع و ينثر عليه الزاج و الزنجار ليحبس الدم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۶

[الفصل العشرون: فى السدّه فى مجرى القضيب]

تكون إما من بثور تخرج فيه. و علامته: حرقه البول و عسـر خروجه لضيق المجارى و لأن البائل لشده الوجع عند البول يمسكه و لا يرسله دفعه.

و علاجه: فصـد الباسـليق و سـقى لعاب بذر قطونا و ماء بذر بقله الحمقاء و أن يزرق فى الاحليل بعد انفجار البثره شـياف البيض بلبن جـاريه و دهن ورد للتبريـد و تسـكين الوجع بالارخـاء و التخـدير و التغريه و الحيلوله بين جرم المجرى و بين البول. و هـذه القرحه تندمل بسهوله لأن مرور البول عليها ينقيها من الوضر و يجففها.

و إما من خلط غليظ لزج يلحج فيه. و علامته: عسر البول من غير حرقه و خروج الخلّط الغليظ منه.

و علاجه: سقى المدرات مثل الإنيسون و بذر الجزر و الكرفس و بذر الرازيانج و بذر البطيخ و الهليون و تلطيف التدبير بمثل ماء الحمص و الشبت و الكمون و الزيت و حليب لب القرطم و أن ينطل على القضـيب بالمياه الملطّفه التى طبخ فيها مثل البابونج و

الإكليل و البرنجاسف و المرزنجوش و الفوتنج و الصعتر و أن يزرق فى الاحليل أيضا مع مثل دهن البابونج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۷

[الفصل الحادى و العشرون: فى اعوجاج الذكر[۲۰۹]]

سببه تمدد يعرض للقضـيب إما من خلط غليظ لاحج فى عضل من عضلاته فيمدّده إلى جهه تلك العضله، و إما من ورم حادّث به، و إمـا من تشـنج يـابس أو امتلاـئى فى عصب من الأعصاب الآتيه إليه؛ فإن كان فى العصب الآتى إليه من العانه، كان التعوج إلى فوق و إن كـان فى العصب الآـتى إليه من القطن، كان إلى أسـفل. و كل ذلك يمنع من الادخال فى عنق الرحم و لا ينـدفق عنه المنى إلى قعره على

استقامه.

و علاجه[۲۱۰]: أن يلين بعد إزاله السبب[۲۱۱] بالملينات من الادهان مثل دهن السوسن و النرجس و الشحوم مثل شحم الدجاج و البط و الامخاخ مثل مخ ساق البقر و الشمع و الراتيانج ثم يسوى باليد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۸

[الفصل الثانى و العشرون: فى القيل[۲۱۲]]

إن المريطا- و هى المجرى الضيق الذى يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربيتين وقت نزولها إلى البيضتين حتى يصير كيسا لهما المريطاء بالمد، ما بين السره و العانه، و فى تفسير المصنف له نظر. و فى بعض النسخ أنه باريطارون و تفسيره أيضا بما ذكره غير مستقيم. ثم نقول: للبطن بعد المراق و هو الغشاء الخارج و بعد العضل غشاءان: أحدهما؛ الثرب و هو داخل يقال له:

ابيلس أى: الطافى من حيث أنه يطفو و هو يحوى الأمعاء و يسخّنها بدسومته و بحصره الحراره فيها و منعه من أن يتفشى لكثافته، و هذا الغشاء بالحقيقه مركب من غشاءين و شعب من الأورده و الشرايين قد تخلل بين فرجها شحم كثير. و الآخر الصفاق و يقال له باريطارون أى: الممتدّ من حيث أنه يمتدّ على أوعيه الجوف و يسترها و اذا انتهى إلى الأربيتين حصلت فيه ثقبتان مثل البرنجين تنفذ فيهما عروق و معاليق ثم ينفتحان و ينبسطان حتى يصيرا كالكيس الواحد للبيضتين- إذا اتسعت أو انخرقت ما بين الثقبتين من الغشاء الصفاقى حتى ينزل فيهما شى ء مما فوقهما إلى كيس الخصيتين، يسمى قيله، وادره وقروا بفتح القاف و سكون الراء و سبب اتساع هذا المجرى رطوبه مرخيه بالّه توسعه خصوصا إذا أعانتها و ثبه قويه أو صيحه أو حركه عنيفه و لذلك تحدث هذه العله بالصبيان كثيرا لرطوبه مزاجهم و ضعف اعصابهم و أغشيتهم

و كثره حركاتهم العنيفه و ذلك النازل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۱۹

إما أن يكون المعاء مع الثرب الا إذا عرض للثرب فتق فينزل المعاء وحده.

و علامته: أن يحدث قليلا قليلا فيه نظر، لأنه من علامات اتساع المجرى سواء كان النازل معاء أو ثربا أو غيرهما، لأن الاتساع لا يكون دفعه بل على التدريج بخلاف الخرق و أن لا يرجع بسهوله عند الاستلقاء و الغمز عليه لغلظ جوهره و ثقله و ميله إلى الأعضاء السفليه بالطبع، بخلاف الريحى فإنه للطافته و خفته يرجع بسهوله عند الاستلقاء بالغمز لانبساط الأمعاء و الأغشيه حينئذ و لزوال الانضغاط و وقوع بعض اجزائها على بعض، و لاستقامه المجرى الذى نفذ فيه الريح بل يرجع بعسر بخلاف المائى فإنه لا يرجع عند ذلك قطعا، و انما كان المعوى يرجع عند ذلك لما تتمدّد الرباطات و تنجذب الأمعاء من أسافل البدن و تميل إلى أعإليها و يزول عنها ميلها و تسفلها إلى جهه الأنثيين و بقرقره يسيره لحركه ما احتبس فيه من الاجزاء الريحيه و ربما عرض معه وجع القولنج لالتواء الأمعاء و تغيرها عن الوضع الطبيعى كما مر فى القولنج و يصير من الزبل شى ء إليه أى: إلى ذلك المعاء النازل إلى كيس الانثيين، و هذا مما يؤدى إلى الهلاك فى الأكثر لأنه إذا اجتمع الزبل فى الكيس عسر رجوع المعاء من ذلك المجرى إلى موضعه و لا يمكن ان ينحل القولنج الّا بعد استقامه وضع الأمعاء.

و اما أن يكون أى: النازل الثرب فقط.

و علامته: أن يرجع بعسر عند الاستلقاء و الغمز لأنه غشاء واسع مترهل ليس ارتباط بعضه ببعض كارتباط الأمعاء حتى ينجذب إلى الأعالى عند الاستلقاء و لأنه

أشدّ رخاوه و أكثر ترهلا و لينا من الأمعاء فينزلق عند الغمز من تحت الأصابع و لا يرجع بسهوله و بلا قرقره إذ ليس للثرب وعاء تحتبس فيه الريح كما للأمعاء.

و علاجهما معا: أن يردا برفق لئلا يشتد الوجع و لا يزداد الاتساع فى المجرى فان لم يرجعا، أجلس العليل فى الماء الحارّ ليسترخى المجرى و يتسع و غمز عليه برفق حتى يرجع ثم يضمد بضماد متخذ من المصطكى و الانزروت و الكندر و جوز السرو و ورقه و الاقاقيا و دم الاخوين و المر و الشب و الصبر و الابهل و الحضض و الاسراش و غرى السمك و لا يحلّ ثلاثه ايام و هو مستلقى حتى ينقبض المجرى و يضيق و يحذر عن الامتلاء لئلا يثقل الأمعاء و يزيد ميلها إلى التسفل و الحركه عليه لأنها تعين على النزول و الانحدار

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۲۰

و المنفخات لأنها بتمديدها القوىّ تدافع الثرب و الأمعاء و توجب نزولهما لأن الريح عند كثرتها تتحرك إلى الكيس و يشد المجرى دائما باللجام خاصه عند الحركه و الجماع.

و إما أن يكون ريحا. و علامته: أن يرجع بسهوله عند الاستلقاء و غيره، و ذلك لخفته و لطافه جوهره و بقرقره شديده.

و علاجه: الشد بالعصائب المربعه و هجر المنفخات و سقى ما يحلل الرياح مثل الكمون و السنجرنيا و نحو ذلك و التضميد بالسذاب و الفنجنكشت و الوج و الفوتنج و المرزنجوش و الشيح و نحوها و التمريخ بدهن القسط و الزنبق و الناردين و نحوها.

و إما أن يكون النازل ماء و رطوبات تنصبّ إلى الكيس من دفع الطبيعه أو يتولّد عنده لبرده و إحالته الدم الذى يصل إليه

لغذائه إلى المائيه.

و علامته: أن يكون أملس لأن عند الامتلاء بالماء يتمدد و يزول عنه الغضون، و أيضا يبتلّ جرمه و يترطب بالمائيه و تزول عنه الخشونه براقا لما يرقّ الجلد عند التمدد فيدرك تحته شفيف الماء و صقالته ثقيلا بخلاف باقى الأقسام، أما الريحى فلأن الريح جوهر خفيف، و أما الثربى و المعوى فلأن الثرب و المعاء و إن كانا جسمين ثقيلين لكنهما مربوطان من فوق برباطات كثيره و أن يعظم جدا إذ كل ما يرد إليه من المائيه و الرطوبات يوما فيوما يبقى فيه و لا يتحلّل عنه لصفاقه جلده و يقلّ معه البول لانضغاط المثانه و البرانج فيكون البول قليلا و المرات كثيرا، أو لانصراف شى ء من المائيه إلى الكيس عند ما يكون من دفع الطبيعه كانصرافه إلى فضاء البطن فى الاستسقاء الزقى و أن لا يرجع[٢١٣] البته.

و علاجه: إن كان كثيرا أن يبزل يمين الدرز أو يساره موازيا له

ب «مبضع» عريض و يستفرغ الماء على التمام فى يومين إلى اربعه أيام لئلّا يحدث الغشى ثم تربط الخصيتان أبعد ما يمكن و تؤخذ حديده دقيقه معقّفه[٢١٤] محماه و تدخل فى موضع البزل و تدار على الصفن حتى لا تصيب الخصيه بل تصيب الصفن و الباريطارون فيتشنج موضع الفتق و يضيق فلا يدخله الماء بعد ذلك ثم يعالج

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٢١

الخشكريشه و يدمل، و قد يبزل و يترك من غير كيّ فيصح العليل مده حتى يجتمع الماء فيه ثانيا فيعاد العلاج و بعضهم يقطعون جزءا من الكيس ليتفشى الماء فى الهواء و لا يجتمع فيه ثانيا و يكوى موضع البزل، فيه بحث؛ فان القدماء من المعالجين كانوا يستعملون الخياطه و

ينثرون عليه الأدويه الملحمه و المحدثين يستعملون الدواء المنبت للّحم من غير خياطه.

و إن كان صغيرا، تنشف تلك المائيه بالأدويه الناشفه للماء المستعمله الاستسقاء الزقى مثل رماد قضبان الكرنب و رماد خشب البلوط إذا طلى بدهن الزيت المقوم بالسعد و دقيق الشعير و اخثاء البقر و بمثل الفلفل و حب الغار و البورق و الكمون بالزيت المقوم بالطبخ.

و قد يكون لانصباب ماده غليظه فغلظت و سمنت الخصيه و يسمى القرو اللحمى، فيه نظر؛ لأن «الشيخ» قد صرح بأن غلظ الصفن و صلابته من ورم أو سمن يسمى ادره اللحم و قال «صاحب الكامل»: إن القرو اللحمى هو نبات اللحم فى الاجسام المحيطه بالانثيين و يكون الورم فى هذه الحاله جاسيا[٢١٥] و ربما كان متحجرا و تكون معه أوجاع رديئه و أما غلظ الخصيه و سمنها فهو أن تعظم الخصيه و قد ذكر من قبل.

و علاجه: علاج الورم الصلب فى الانثيين، فان لم ينفع فعلاجه بالحديد، و أما ادره الدوالى فقد ذكر فى دوالى الصفن.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٢٣

الباب الثامن عشر: فى أمراض الرحم

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٢٥

الباب الثامن عشر: فى أمراض الرحم

فى العقر و هو امتناع العلوق و عسر الحبل و كثره الاسقاط.

[الفصل الأول: فى العقر[٢١۶]]

العقر يكون:

إما من سوء مزاج الرحم و ذلك يكون:

إما باردا يكثف الرحم و يضمّ افواه العروق التى يصير فيها المنى و دم الطمث إلى فضاء الرحم فإذا أورد إليه المنى من الرجل أو المرأه برّده و جمّده فلا تنجب.

و علامته: رقه الطمث لأنه بسبب ضيق المجارى يحتبس الغليظ و لا يسيل منها الّا ما كان رقيقا مائيا و قله حمره دمه أى: دم الطمث لكثره مائيته و قله الشعر فى العانه لأن تولد الشعر انما يكون من أبخره دخانيه تنفصل عن الأخلاط، بتأثير الحراره و البروده مانعه عند ذلك، و لأن تولده إنما يكون فى المسامّات المعتدله فى السعه و الضيق و البروده تكثف الجلد و تضيق المسامّات بل تسدها فلا ينفذ فيها من الابخره ما يصلح لتكوّن الشعر النزر اليسير و قله الحيض لانضمام افواه العروق كما ذكر و

تطاول أزمانه أى: تباعد أزمان الحيض بأن تكون مده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۲۶

الطهر الواقع بين الحيضتين مديـده، و الأولى أن يقول[۲۱۷]: تطاول الطهر، كما قال «الشيخ»، و ذلك لأن المرأه التى هـذه حال رحمها يكون دمها بلغميا باردا غليظا[۲۱۸] قليل المقدار لا يندفع الّا إذا كثر جدا.

و إن كان هذا المزاج عاما لجميع البدن، تدل عليه دلائل المزاج البارد من اللون و اللمس و غير ذلك.

فعلاجه: تنقيه البـدن إن كـان هناك امتلاء من خلط بلغمى بالأيارجات و الحقن ثم سقى الجوارشات و المعجونات الحارّه مثل المثروديطوس و السنجرنيا و دواء المسك و احتمال الفرازج المسخّنه للرحم المتخذه من الزعفران و

السنبل و الإكليل و الساذج الهندى و القردمانا و الشحوم مثل شحم الاوز و الدجاج و صفره البيض بدهن الناردين فى صوفه و تبخير الرحم بمثل الزرنيخ الأحمر و المر و جوز السرو و الميعه و السعد و القنه و حب الغار فى قمع بعد الطهر.

و إما حارّا بحيث يفسد المنى و يحرقه كما يحرق الهواء الحارّ البذور و أما الحراره المعتدله فإنها تنفع بذاتها فى الحبل لجذب المنى و إنضاجه و عقده و جذب الغذاء إليه و غير ذلك.

و علامته: نحافه بدن المرأه لكثره التحلل و احتراق الرطوبات و استيلاء اليبس و الجفاف على الأعضاء، و ذلك إنما يكون عند عموم هذا المزاج و سريانه من الرحم إلى جميع الأعضاء و كثره الشعر فى الثنيه و هى ما بين السره و الفرج و نزاره الحيض و حرارته و غلظه و سواده لاحتراق الدم و نقصان مائيته.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٢٧

و علاجه: تبديل مزاجها بالأشربه مثل شراب البنفسج و النيلوفر و الخشخاش و الاغذيه مثل الفراريج و لحوم الحملان و الجدى بالاسفاناج و القرع و اكتسابها الخصب بالأغذيه الموافقه لها لان الرطوبه تحطم سوره الحراره و تزيل اليبس العارض منها.

و إما يابسا يجفف المنى و يفسده و يكون ما يتولّد فى الرحم من المنى غليظا متينا لا يتمدّد و لا يقبل التخطيط و التشكيل و يضيق أيضا منافذ الغذاء من الرحم و المشيمه فلا يصل إلى الجنين إلّا شى ء يسير. و بالجمله، اليبس مناف للتكوين و التغذيه.

و علامته أيضا: نحافه المرأه و نزاره الطمث و يبس الفرج دائما و ربما بلغ من يبسه أن يشبه الجلود اليابسه.

و علاجه: الترطيب بالتوسيع فى الأغذيه و

الأشربه الرطبه مثل الاسفيدباجات الدسمه و اللبن الحليب و الفالوذجات و مثل شراب البفسج و النيلوفر و ادمان الحمام المرطّب و استعمال الأدهان المرطّبه مثل دهن البنفسج و القرع و النيلوفر و الشحوم مثل شحم البط و الدجاج و الفرازج الملينه مثل: مخ ساق البقر و السمن و لبن النساء و لعاب حب السفرجل.

و إما رطبا يضعف القوه الماسكه باسترخاء الليف و يحدث فيها ملاسه فينزلق المنى و يخرج عنها و تضعف القوه الجاذبه للمنى أيضا فلا يجذبه و يغير المنى و يخمد ما فيه من الحراره الغريزيه و تبطل قوه التوليد فيه كما يعرض للبذور فى الأراضى النزه.

و علامته: أن تسيل من الرحم دائما رطوبات و إن حبلت يسقط إذا عظم الجنين لأن المشيمه التى هى غلاف الجنين متعلقه بأفواه عروق الرحم المسماه بالنقر فإذا امتلأت تلك النقر بالرطوبه و ابتلّ جرم الرحم بها، لم يمكن أن تتعلق و تتشبّث بها المشيمه فما دام الجنين يكون صغيرا خفيفا، يقوى الرحم على حمله و أما إذا كبر و عظم ضعف الرحم عن الامساك و الحفظ، فيسقط بأدنى سبب.

و علاجه: تنقيه البدن من البلغم بالأيارجات و استعمال القى ء و تناول الأغذيه الناشفه كالقلايا المتوبله بالأبازير الحارّه المجففه و تحمل الفرازج المتخذه من شحم الحنظل و الانزروت و من الشب و السماق و المر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۲۸

و الزعفران و العود بالعسل فى صوفه و الحقن فيها أى: فى الرحم بطبيخ الطيوب القابضه مثل الورد و اظفار الطيب و الصعتر و السنبل و السک و السليخه، و ذلک لشده اشتياق الرحم إلى الروائح الطيبه فيكون تأثيرها فيها أشدّ و اقوى.

و قد يكون العقر من انصباب

أخلاط بلغميه، أو صفراويه، أو سوداويه إلى الرحم يفسد بها مزاجها فيفسد المنى فيها.

و علامته: خروج تلك الأخلاط، و علاجه: تنقيتها و تقويه الرحم لئلا يقبل مثل هذه الأخلاط كره اخرى بالشيافات و الحقن و الاضمده الطيبه التى فيها قبض.

و قد يكون من افراط سمن المرأه و كثره شحمها فيضغط الثرب فم الرحم و هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن الرحم و ابتداء عنقها فلا يصل إليه منى الرجل إلّا أن تكون المرأه على هيئه الساجد عند الجماع فحينئذ يتمكن المنى من النفوذ إلى الرحم، لانحطاط الثرب و مباينته عنها لكن لا يكون منه حبل فى الأكثر، لأن الثرب يضيق المكان على المنى لعصره فيخرجه من الرحم و يمنعه من الاستقرار فضلا عن النماء و يضغط أيضا مجارى المنى من المرأه و دم الطمث فلا يجرى إلى فضاء الرحم الا قليلا بحيث لا يفى بتوليد الجنين و تغذيته و ذلك القليل يكون رقيقا لضيق المجارى فلا يصلح للتوليد و التغذيه و أيضا لا يفضل من غذاء هذه المرأه- لفرط سمنها- ما يكفى للبذور و النماء كما فى الاشجار العظيمه، فإنها فى الأكثر تكون قليله الثمار، و أيضا السمن المفرط يبعد فم الرحم، فلا يصل الذكر إلى الموضع الذى يمكن أن يندفق منه المنى إلى الرحم من غير أن يبرّد و يفسد و يتغير و أيضا يكون منيها قليل النضج كثير الرطوبه لبرد مزاجها.

و علامته: كثره الثرب و انشيال البطن أى ارتفاعها و عظمها فوق المقدار، و البهر عند الحركه إذ عند الحركه يشتدّ الاشتغال و يكثر الاشتياق إلى استنشاق النسيم البارد و الثرب يزاحم الحجاب و يمنعه عن الانبساط التام فيضيق النفس و يتواتر ليتلافا

به ما فاته من العظم و التأذى بأدنى ريح أو نجو يجتمع فى البطن لانضغاط الأمعاء و ضيقها بكثره الشحم و ضيق القبل لكثره الشحم و ضغطه للرحم و عنقها و لغلظ الأوراك و الأفخاذ و إن حبلت أسقطت عند كبر الجنين لضيق المكان.

و علاجه: التهزيل بالاستفراغ بالفصد و الاسهال و الحقن الحادّه و تقليل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۲۹

الغذاء و إدمان أخذ الاطريفل الصغير و الكمونى و غير ذلك مما يجفف و لدواء اللك خاصيه عجيبه فى التهزيل.

و قد يكون لرداءه مزاج منى الرجل و عدم استعداده للتوليد بأن يكون حادّا محرقا أو باردا مجمدا أو رطبا سيالا لا يلبث فى الرحم لرقته أو يابسا لا ينبسط فى الرحم و لا يطاوع القوه المصوره لغلظه و متانته.

و علامه حرارته: علامات المزاج الحارّ و صفره المنى و قلته و نتن رائحته إن كانت الحراره الغريبه مفرطه متمكنه منه.

و علامه برودته: علامه المزاج البارد و رقه المنى و غزارته لما لا يتحلّل شى ء منه لعدم الحراره و ليس يبلغ مزاج المنى فى الرطوبه و اليبس إلى أن يمنع الحبل لأن المنى إذا استقر فى الرحم تتحلّل عنه الرطوبه و تفنى إن كانت مفرطه بسبب حراره الرحم، فيعتدل فى أقصر مده و كذلك اليبوسه إن كانت مفرطه عليه يعتدل بالرطوبات المنويه و الطمثيه التى فى الرحم حتى يصير قابلا للتمديد و التشكيل بسهوله إلّا أن يوافق زوجا بأن يكون مزاج رحمها أو منيّها مشاكلا[۲۱۹] لمزاج ذلك المنى فلا يعتدل بل يزداد رداءه و فسادا.

و علاجه: إماله المزاج إلى الإعتدال بالأدويه و الأغذيه و استبدال المرأه الموافقه مزاجها لمزاج الرجل السى ء المزاج بالمرأه التى يكون مزاجها ضد

مزاجه حتى يعتدل منيّه عند الامتزاج بمنيها.

و قد يكون لقصر رباط الكمره بالفتح، و هى رأس القضيب فإذا خرج منه المنى لم يمرّ على استقامه إلى أقصى الرحم.

و علامته: أن تكون الكمره متقوّسه متحدّبه إلى ناحيه الخصى و لا يزرق البول على استقامه لانحناء المجرى لكنه يزرق إلى أسفل و لا يزرق أصلا لانحناء المجرى و ميل الثقبه إلى أسفل بل يجرى إلى أسفل من غير زرق.

و علاجه: أن يلين ذلك الرباط بالملينات من الشحوم و الأمخاخ و نحوها كالألعبه و الأدهان ثم يمدّ و يسوّى و يشدّ على شى ء مستوى حتى يستقيم أو يقطع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۳۰

قليلا إن لم يستقم بهذا التدبير و يوضع على شى ء مستو و يشد حتى يلتحم الجرح مستويا.

و إما لمرض- أى: فى فم الرحم- مثل ورم صلب أو نبات لحم أو ثؤلول أو رتقه أو غير ذلك مما يسدّ فم الرحم و يمنع المنى من الوصول إلى الرحم و يسمى هذا بانغلاق الرحم و علامه ذلك: ظاهره للحس.

و علاجه: إزاله ذلك إن أمكن و قلّما يمكن أن لا يعرض فى مثل هذا العضو إذا عولج بالحديد أو بالأدويه الحادّه الأكّاله خطر؛ لأنه عضو شريف ذكى الحس مشارك للأعضاء الرئيسه يحدث فيه من شده الوجع ورم يورث الكزاز و التشنج ثم الموت أو غشى عظيم يتبعه الموت.

و قد يكون لميلان فم الرحم لصلابه تحدث فى أحد الشقين من ورم صلب أو تكاثف أو تقبض من برد أو يبس أو اندمال قرحه أو امتلاء فى عروق أحد الشقين، كما عند احتباس الحيض أو أخلاط غليظه لزجه كثيره تنصبّ إلى رباطات أحد الجانبين و ألیافه فيميل الرحم إلى أحد

الجانبين أما فى الورم فلما يتمدّد الشق الوارم و ينجذب الصحيح إليه، و أما فى التكاثف و التقبض فلما يحدث فيه من التشنج، و أما فى امتلاء العروق فلما يغلظ و يتقلّص فينجذب الجانب الآخر إليه، و كذلك فى الأخلاط الغليظه لما تتشنج رباطات ذلك الشق و اليافه فيميل الشق الآخر إليه و يزول فم الرحم عن المحاذاه أى: محاذاه الفرج، فلا نزرق إليه المنى.

و علامته: أن يصيب المرأه وجع عند المجامعه لما يتمدد عنق الرحم عند ذلك إلى الاستقامه على هيئه القضيب و هو لا يقبل ذلك و لا يستعدّ له فيتألم و القوابل يعرفن جهه الميل باللمس بالإصبع و يعرفن هل هو من صلابه أو امتلاء أو تمدّد عروق فيه شى ء[٢٢٠] أو تمدّد ألياف.

و علاجه: فصد الصافن من الجهه المحاذيه للشق المميل إليه إن أحسّت القابله بامتلاء العروق و امتدادها. و إن كان تقبض و تكاثف من غير ورم و ماده، استعملت الملينات من الحقن مثل طبيخ التين و البابونج و الحلبه و لب حب القرطم و بذر الكتان مع دهن الخلّ القبل و المروخات مثل الشحوم و دهن البابونج

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٣١

و الحمولات مثل ورق الكرنب المطبوخ مع شحم الدجاج و دهن الخلّ فى صوفه و الحمام المرطّب. و إن كانت رطوبات استفرغت بما يستفرغها مثل:

الأيارجات ثم تسوى القابله الرحم بإصبعها ممسوحه بالقيروطى أو بعض الشحوم حتى يحاذى فم الرحم.

و قد يكون لخطأ طارئ بعد الاشتمال أى: اشتمال الرحم على المنى مثل سرعه القيام بعد الانزال قبل أن يستقرّ المنى فى الرحم أو حركه عنيفه من وثبه أو صدمه فإنهما تنزلان المنى و تخرجانه إن كان عروضها قبل استقراره

و أما إن كان بعد استقراه، فلأنها تزلق علائق المشيمه و تقلعها عن نفس الرحم أو شى ء من الآلام النفسانيه من غضب شديد أو حزن أو خوف فان تأثيرها فى البدن أشدّ و أقوى و أسرع من تأثير الأمور البدنيه و لذلك ترى الرجل عند عروضها له يتغير لونه و صوته و حركاته و سكناته و هذه التغيرات تختلف بحسب اختلاف الأشخاص، فمن كان قوى النفس عالى الهمه قد باشر الأمور و الحوادث و اعتاد التثبّت فيها و إخفائها فى النفس، كان تأثيرها فيه أقلّ منه فى غيره، كالنساء فإن قواها ضعيفه و أرواحها قليله رقيقه و ليست هى ممن باشر الأمور الهائله و اعتاد التثبت فيها فتتأثر منها تأثيرا عظيما تتحلّل أرواحها و تخور قواها، و تثور أخلاطها و تتغير جميع افعالها حتى لا تقدر على تدبير البدن كما ينبغى و مع ذلك فان قواها تتحرك إلى جهه تلك الآلام و تتخلى عن حفظ الجنين و مسكه[٢٢١] فيسقط أو من الآلام البدنيه من أسقام توجب ضعف القوه الماسكه أو جوع شديد تضعف بسببه قوه الأم عن حفظ الجنين و يفقد الجنين منه غذاءه أيضا فيهلك و يدفعه الرحم دفع المعده الغذاء الفاسد فيها سيّما عند عظمه أو استفراغ خلط تضعف منه الأمعاء بسبب كثره الاختلاف و مرور المواد عليها و بمجاورتها يضعف الرحم عن امساك الجنين و يتأذى بمرورها أو ينقص منه غذاء الجنين، لما تستفرغ الأخلاط الصالحه عند استفراغ الماده الفاسده أو تضعف و تعجز قوه الأم من إمساك الجنين أو كثره جماع يحرك الرحم إلى خارج فإنه لاشتياقه الطبيعى الذى ألذّ له إلى جذب المنى يبرز عند الجماع إلى الفرج فينزعج الجنين

لذلك و يسقط أو كثره استحمام مزلق للرحم مرخ له بالترطيب الحاصل من سيلان رطوبات البدن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۳۲

و الرحم و من بلّه الماء المستعمل فى الحمّام فان الماء كيف ما كان يفيد رطوبات غريبه فى البدن محوج للجنين إلى هواء بارد لما يسخّن قلب المستحمّ من حراره الحمّام و يحتاج إلى النفس العظيم و هو لا يمكن أن يكون وافيا بتبريد قلب الحامل و الجنين فيتحرك الجنين إلى الخارج لاستنشاق الهواء البارد و حركات مزعجه مضطربه موهنه لعلائق المشيمه مع أن الحمّام أيضا يرخى الأعضاء لكثره الترطيب و يرخى القوى و يضعفها بكثره التحليل.

و علاجه: التحفظ عن تلك الأحوال و الأسباب.

و قد يكون لرياح غليظه فى الرحم تحول بين غلاف الجنين و بين متعلقه بالنقر التى فى الرحم فلا تتصل بها العروق التى انتسجت منها المشيمه.

و علامته: انتفاخ الثنه دائما و التأذى بالأطعمه المنفخه و الاسقاط قبل أن يكبر الجنين بخلاف ما يكون بسبب الزلق و الاسترخاء الرطوبى، فإنه لا يسقط الّا عند عظمه.

و علاجه: سقى ماء الاصول و دهن الخروع فإنه يكسر الرياح و يلطفها و يخرج البلغم و الرطوبات التى هى مادتها فى وقت لا حبل فيه لأنه عند الحبل يعين على الاسقاط و جميع ما يفش الرياح و ما يعالج به الرحم البارد من وضع المحاجم بالنار و غيرها من المعاجين و الحقن و الفرزجات و الأطليه و المروخات.

و قد يكون من أورام حارّه فى الرحم أو بواسير أو قروح رديئه، فإن الحمل لا يكون الّا مع صحه الرحم و سلامه أفعاله و علاج كل واحد يجى ء من بعد إن شاء الله تعالى.

و قد يكون لشده هزال المرأه،

فإذا حبلت فى تلك الحال أسقطت قبل أن تسمن؛ لأن البدن ينال من الغذاء لاصلاح نفسه و عود قوته ما لا يفضل للجنين ما يغذوه؛ لأن اهتمام طبيعه الحامل إلى تدبير بدنها أشدّ من اهتمامها إلى تدبير بدن الجنين، فتصرف الغذاء إلى اصلاح بدنها حتى يحصل السمن، و ذلك انما يمكن فى مده أقل منها بكثير يضعف الجنين و يسقط من عدم الغذاء.

و علاجه: التسمين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٣٣

و قد يكون لاحتباس دم الطمث الذى هو غذاء الجنين بسبب من الأسباب[٢٢٢].

و علاجه: ادرار الطمث.

و قد يكون لفساد آلات المنى مثل الوجاء، بالمد و الكسر، و هو رضّ عروق الانثيين التى هى مجار للمنى حتى تسترخى و تترهل و ينفسخ نسج أليافها فيفنى المجرى بالكليه، فلا ينجلب المنى إليهما ثم منهما إلى الأوعيه و قطع العرق الذى هو خلف الأذن فإنه يبطل النسل على ما ذكره «افلاطون» فى كتاب «الكيّ و الجراحات».

و قال «بقراط» فى كتابه فى المنى: إن جمهور ماده المنى هو من الدماغ، فإنه ينزل منه إلى العرقين اللذين خلف الأذنين ثم منهما إلى النخاع لئلّا يبعد من الدماغ و ما يشبهه مسافه طويله فيتغير مزاجه، ثم منه إلى الكليتين بعد نفوذه فى العرقين الطالعين المنشعبين من الأجوف، ثم إلى العروق التى تأتى الانثيين و لهذا قيل: إن قطعهما يقطع النسل. و نقل «الطبرى» صاحب «المعالجات البقراطيه» فى رسالته فى الفصد عن «بقراط» أنه ذكر فى كتاب «الأهويه و البلدان»، ان الصقالبه إذا أرادوا أن يهيئوا أولادهم للدعوه أو للناموس بتروا منهم هذين العرقين، فينقطع ذلك المقطوع العرق عن الجماع و يصير بصوره النساء، فيتبركون به و يتوسلون به إلى الله تعالى

و يرون أن دعاءه مستجاب و أن الله قد اصطفاه و اختاره و طهّره من الخبائث.

و ينكر جالينوس ذلک، قال على بن زين الطبرى فى فردوس الحکمه: إن جالينوس انکر ذلک و خطأ قول بقراط، و من اختصم وحده کانت الغلبه له[۲۲۳].

و قال «الشيخ»: أنا أرى أن المنى ليس يجب أن يکون من الدماغ وحده- و إن کانت خميرته- منه و صحّ ما يقوله «بقراط»- من أمر العرقين- بل يجب ان يکون له من کل عضو رئيس عين و من الأعضاء الأخرى يترشّح أيضا إلى هذه الأصول.

قال «القرشى»: انما يکون تولد المنى من الرطوبه المبثوثه على الأعضاء کالطل،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۳۴

و معلوم أنه ليس فى کل جزء من کل واحد من الأعضاء مجرى يسيل فيه ما هناک من تلک الرطوبه إلى الأنثيين ثم إلى القضيب، فلا يمکن أن يکون وصولها إلى هناک الّا بأن تتبخر تلک الرطوبه من کل واحد من الأعضاء حتى تتصعد إلى الدماغ و هناک تفارقها الحراره المبخره فتبرد و تتکاثف و تعود إلى قوامها قبل التبخر ثم من هناک تنزل فى العروق التى خلف الأذنين و تنفذ إلى النخاع فى عروق هناک لئلّا تتغيّر عن التعدّل الذى أفاده الدماغ فلا تتبخّر بالحراره کره أخرى، فإذا نزلت من هناک حتى وصلت إلى قرب الأنثيين، صادفت هناک عروقا واصله من الکليتين إلى الأنثيين و تلک العروق مملوءه من دم قد تسخن فى الکليتين فتعدل فيحيله ذلک النازل من الدماغ إلى مشابهته بعض الاستحاله ثم بعد ذلک ينفذ إلى الأنثيين و يکمل فيهما تعدّله و بياضه و نضجه و منهما يندفع إلى أوعيته.

و أقول: إنى وجدت فى کتاب منسوب إلى «هرمس»

فى سر الخلّيقه قد فسره «بليناس» صاحب «الطلسمات» و ترجمه «ابو مسحوس القس» ما يؤيد كلام «القرشى» و هو أن المنى إذا خرج من معادنه عند الجماع ائتلف بعضه إلى بعض و سما إلى الدماغ و أخذ الصوره منه ثم ينزل إلى الذكر و يخرج منه. و قال «الفاضل العلامه قطب المحققين» فى «شرح الكليات»: و الحق ما قاله «جالينوس»؛ إذ بتقدير تسليم تولد المنى فى الدماغ فقطع العرقين المذكورين إما ان يكون سببا لانقطاع المنى بالكليه أو لقطع النسل على معنى أن المنى ما لم يستمر على انحداره إليهما ثم منه إلى الأنثيين ثم إلى القضيب ثم إلى الرحم، لا تكون فيه قوه عاقده، أو على معنى أن المنى ما لم يمتزج به شى ء من دم العرقين لا يوجب النسل. و الأول ظاهر البطلان؛ لأن من انقطع له العرقان المذكوران لا ينقطع منيّه بالكليه و كذا الثانى؛ لأنه يلزم منه أن الأنثيين متى قطعا و كان العرقان بحالهما لم يبطل النسل و هو فاسد.

و يمكن أن يقال فى جوابه: إنا نختار القسم الثانى لكن لا نسلّم أنه يحصل الاستغناء بهما فى بقاء النوع عن الأنثيين كما لا يحصل بالأنثيين عن الرحم و القضيب و الأوعيه و غيرها من أعضاء آلات التناسل، و ذلك لأن وجود العرقين كما أنه سبب لابراد المنى الموجب للنسل كذلك وجود الأنثيين سبب لنضجه و إكماله و إعداده لقبول الصوره الإنسانيه فلا يحصل الاستغناء بوجود كل منهما عن الآخر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۳۵

و قد يكون العقر من الرجل و المرأه بغير الأسباب المذكوره، بل لخاصيه فى المنى كحال الشجره التى لا تثمر. و قيل فى تجربه ذلك: أن

يصبّ المنيان على الماء فأيهما طفا فالتقصير من جهته لأنه يدل على الفجاجه و عدم النضج و كثره الرياح و يصبّ البولان على أصل نبات الخس أو القرع فأيهما جفّفه فمنه التقصير لانه يدل على غلبه الحراره المحرقه. و قيل: يؤخذ سبع حبات من حنطه و سبع من شعير و سبع من باقلاء و تصيّر فى إناء خزف و يبول عليه أحدهما و يترك سبعه أيام فإن نبت الحب فلا عقر من جهته.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۳۶

[الفصل الثانى: فى الرجا[۲۲۴]]

بالجيم، سمى هذا المرض به لأن صاحبته ترجو فيه الولد. و قال «الفاضل العلّامه» فى «شرح الكلّيات»: الحق إن هذه العله إسمها الرحاء بالحاء المهمله، لأن اسم هذه القطعه اللحميه المتولده فى الرحم باليونانيه مولى و هو اسم الرحى، أى:

هذه العله تشبه الرحى لاستدارتها. و فيه بحث؛ لأن «الشيخ» قد ذكر أن الرحا لا يشبه من جميع اقسام هذه العله، بل هو ما تضع فيه المرأه قطعه لحم له صوره مّا، و هذا القسم بعينه هو المسمى مولى و لا يقال لغير ذلك مولى و يسمى بالفارسيه:

«باد دروغين»، و هذا الكلام يدل على أن مولى الذى ترجمته بالعربيه الرحا بالحاء المهمله، إنما يقال على قسم من أقسام هذه العله لا على جميع الأقسام.

قد تعرض للمرأه أحوال تشبه احوال الحبالى من احتباس الطمث و تغير اللون إلى السماجه[۲۲۵] و الكموده لكثره اجتماع الفضلات فى البدن و سقوط الشهوه لامتلاء البدن من تلك الفضلات و انصباب شى ء منها إلى المعده و انضمام فم الرحم لانضغاطه بسبب الورم أو لاشتمال الرحم على ما فيها اشتمالا على الجنين، و ربما كأنه مع صلابه إذا كانت وارمه بالورم الصلب و مشتمله

على القطعه اللحميه أو الرياح الكثيره الغليظه جدا أو الفضول الغليظه و تحسّ فى بطنها حركه كحركه الجنين، أما الحركه فى الريحى فظاهره لأن الريح لغلظه لا يتحرك حركه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٣٧

قويه جدا بل شبيهه بحركه الاختلاج و كذا فى اللحمى إذا كان ذا حياه، و أما فى الورمى فلثقل الورم و ميله إلى الجوانب بحسب اختلاف الهيئات فى الجلوس و الاضطجاع و الاستلقاء، و كذلك الحكم فى الفضول الطمثيه و القطعه اللحميه غير الحيه، لكن الحركه فى غير ما يكون عن قطعه لحميه ذات حياه لا تكون كحركه الجنين و حجما كحجمه ينتقل بالغمز يمنه و يسره.

و سببه: إما كثره مواد تنصبّ إليها مع شده حراره تحلل لطيفها و تعقد كثيفها فتتولد قطعه لحميه لها صوره مّا لا تنضبط أصنافها لكثرتها. و قد تتعفن تلك المواد من الحراره الغريبه و تلبس مزاجا تستعدّ به لقبول نفس حيوانيه فتفيض عليها. و قد سمعت بامرأه ولدت جنينا على صوره سلحفاه يحس و يتحرك ساعات و أخرى على صوره ديك و له جناحان و كثيرا مّا يكون على صوره انسان ناقص الخلّقه. و قد يكون سبب تولدها جماعا يشتمل الرحم فيه على ماء المرأه فقط و تمدّده و ينميه بالغذاء فيتخلق صوره ناقصه الخلّقه لفقدان القوه الذكوريه و إما ورم صلب يعرض للرحم أو فمه فيصير الرحم لذلك صلبا متحجرا و ينقطع الطمث لانسداد العروق التى يجرى فيها الدم و تعرض الأعراض المذكوره و إما رياح غليظه تحتقن بين صفاقات الرحم و لا تتحلل لغلظها و كثافه العضو.

و الفرق بينه و بين الحبل الحق شده جساوه البطن معه دون بطن الحبلى و ترهل اليدين

و الرجلين و انتفاخهما لما تحتبس الفضول الطمثيه فى البدن و لا تنصرف إلى غذاء الجنين فتدفعها الطبيعه إلى الأطراف و تختنق الحراره لكثره تلك الفضول و تضعف عن دفعها و تحليلها، سيّما فى الأطراف لبعدها عن الينبوع و لما يضعف الكبد أيضا و تضعف القوى الطبيعيه لامتلائها من الفضول و لاشتراكها مع الرحم و أن يكون قد جاوز الوقت الذى يتحرك فيه الجنين إلى الخروج، فإنه ربما يمتدّ سنين أربعا و خمسا و ربما يمتدّ إلى آخر العمر و لا يقبل العلاج و يشبه أيضا الاستسقاء إذا تمادى به الزمان، و يفرق بينهما بالجساوه و الصلابه التى فيه و عدم العلامات الاخرى من علامات الاستسقاء إلا أنه إذا أهمل أمره و تطاول آل إلى الاستسقاء.

و علاجه: سقى ماء الاصول بدهن الخروع و سقى الأيارجات الكبار مثل:

أيارج لوغاذيا و أيارج جالينوس بعد ذلك عند نضج الماده ثم سقى الدحمرثا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۳۸

و دواء الكركم و ترياق الأربعه بطبيخ الترمس و الأبهل و المشكطرا المشبع و غيرها مما يخرج الجنين الميت و استعمال ما يدرّ الحيض من المشروبات و الحمولات التى تذكر فى احتباس الطمث و ما يحلل الريح من الكمادات المتخذه من الرماد و الملح المسخّنين و الضمادات المتخذه من الكمون و الصعتر و القردمانا و البابونج و الجاوشير بماء الكرفس و المروخات مثل دهن الياسمين و الخيرى و السذاب و إن كان مع صلابه الرحم فتعالج الصلابه بالاشياء الملينه مما يجى ء فى باب الورم الصلب فى الرحم ثم بالمحلّله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۳۹

[الفصل الثالث: فى كثره الطمث[۲۲۶]]

إفراط سيلان الطمث يكون:

إما لامتلاء البدن من الدم و دفع الطبيعه له كدفعها سائر الفضول، لأنه

حينئذ يكون فضلا مستغنى عنه.

و علامته: امتلاء الوجه و الجسد و درور العروق و أن يكون البدن مع سيلانه قويا لا يضعف و اللون بحاله على الحمره و النضاره و لا يتغير إلى الصفره و البياض، بل ربما تقوى القوه و يزيد صفاء اللون و نضارته بخروجه، لانه يغمر الحراره و يصير كلّا على القوى و ثقلا على الأعضاء و لا ينبغى أن يعمل فى حبسه ما لم يظهر ضعف فى البدن و القوى و تغير فى اللون.

و علاجه: إذا افرط جدا، فصد الباسليق لتقليل الدم و ميله إلى جهه أخرى و شدّ الثديين لميل الدم إلى جهتهما لا لامتلائهما منه، لأنهما عضوان ضعيفان صغيران يمتلئان بيسير من الدم و هو لا يجدى نفعا و لذلك ينبغى أن يكون الشدّ وثيقا مؤلما و وضع المحاجم بالنار على أسفل الثديين لأن عروق الرحم تشارك عروق الثديين فى المراق و موضعه عند أسفل الثديين و انما ينبغى أن تكون المحجمه بالنار لأن حركه دم الطمث إلى أسفل حركه طبيعه له و الطبيعه أيضا تعاونه و تدفعه إلى أسفل و لا يمنع هذه الحركه الّا مانع قوى يجذب الدم بقوه إلى جهه مخالفه لحركته الطبيعيه و القسريه، التى هى من الطبيعه و لذلك ينبغى أن

تكون المحاجم أيضا كبيره لتأخذ مكانا كثيرا من تلك العروق المشتركه و ليكون الجذب أيضا أقوى و لا يكون وضعها على نفس الثديين و لا على ما فوقها، لأن هذين الموضعين خاليان من تلك العروق و سقى أقراص الكهرباء و احتمال الشيافات الممسكه للحيض المتخذه من الكحل و الجلنار و الشب و تنكار الصناعه منه معدنى من اجناس

الملح فيه طعم البورق مع شى ء من المراره و منه مصنوع على انحاء شتى و العفص و قشار الكندر و أقاقيا و ماء الآس و نحوها.

و إما لرقه الدم و جذبه فيخرج من أفواه العروق الضيقه للطافته.

و علامته: ضعف البدن لأن الدم الرقيق الحادّ لا يصير جزءا له و تغير اللون إلى الصفره لكثره استفراغ الدم و لأن الدم الرقيق الحادّ يكون قريبا من الصفراء فى صفائه و رقه ما يسيل من الدم بالطمث و حرقته و سرعه خروجه لحدته و لطافته و صفره لونه.

و علاجه: علاج النوع الأول فى إماله الدم و حبسه بالأقراص و الشيافات و سقى الأشربه و الربوب القابضه البارده مثل شراب الرمان و الانبرباريس و الحماض و رب الريباس و السفرجل و التفاح و كذلك الأغذيه القابضه البارده مثل الحصرميه و الزرشكيه و الرمانيه مع الأرز و سائر ما قيل هناك إلّا الفصد لأنه ليس هاهنا امتلاء دموى يوجب الفصد.

و قد يكون لغلبه الرطوبه و المائيه على الدم المرخيه لماسكه افواه العروق المرققه لقوام الدم أو لغلبه الخلّط السوداوى الحادّ المفتح لأفواه العروق مثل تفتيح الصفراء.

و علامه كل واحد منهما: أن تتحمل المرأه فى الليل قطنه نظيفه قد سخنت على النار لتقبل اللون كما ينبغى ثم تنظر إليها بعد جفافها فى الظل فيظهر عليها لون الخلّط الغالب فإن كانت بيضاء فالفضل رطوبته بلغميه، و إن كانت سوداء أو كمده أو خضراء فهو سوداوى، و هكذا إن كانت صفراء فهو صفراوى و ربما بقيت على ذلك اللون بعد غسلها بالماء.

و علاجه: أن يستفرغ الخلّط الغالب ثم يدبر التدبير المذكور مثل استعمال الأغذيه و الأدويه و الشيافات الحابسه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢،

ص: ۲۴۱

و قد يكون من بواسير فى الرحم.

و علامته: أن يجى ء بأدوار غير أدوار الحيض بأن يكون فى شهر يومين إلى سبعه أيام بل يكون أدواره تابعا للامتلاء و ربما لم يكن له أدوار.

و علامته أن يسيل منها الدم مع المده و الصديد و يكون معه ألم و نتن و حرقه.

و علاجه: علاج البواسير.

و قد يكون من قروح فى الرحم.

و قد يجى ء علاج القروح.

و قد يحدث بعقب عسر الولاده لما يضعف معه الرحم و تنخرق العروق و تنفسخ الأغشيه لشده التمدّد فيكثر خروج الدم.

و علاجه: العلاج المذكور فى أول الباب و الادويه النافعه للقروح و الشقوق فى الرحم كما سيجى ء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۴۲

[الفصل الرابع: فى قروح الرحم]

حدوثها إما من أسباب من خارج مثل الضربه التى تقع على موضع الرحم و تفسخ و تهتك غشائه، و إما من سبب من داخل مثل عسر الولاده و شده الطلق فإن ذلك بفرط التمديد يفسخ الرحم و ما يلازمه من الصياح القوى و التزحر الشديد يعين عليه بسبب حصر النفس و امتلاء العروق و توتّرها و تمدّد الأوعيه بالتوسيع أو جذب المشيمه أو جذب الجنين الميت فيعرض منه الهتك و الفسخ فى الرحم لأن المشيمه متعلقه بنقرها فإذا فصلت عنها بعنف و قلع شديد قبل أن يسترخى الرحم و أطراف عروق المشيمه المتصله بها، عرض لها الفسخ بالضروره أو خلط حادّ مرارى يقطع و يأكل الرحم جزءا بعد جزء أو انفجار ورم أو بثور.

و علامتها: الوجع لحصول التفرق فى عضو ذكى الحس و خروج ما يخرج من القرحه: فإن كان شيئا كثيرا شبيها بالدردى، يدل على خراج أى: ورم حارّ قد جمع و انفجر قبل النضج الكامل و الّا

لکان أبیض نقیا و إن کان دما أسود منتن الرائحه مع وجع شدید، یدل علی التآکل لأن الخلّط الأکّال لشده تأثیر الحارّ الناری فیه یصیر أسود متعفنا و لشده لذعه و حدّته و تقطیعه جرم العضو الذکی الحس یحدث وجعا شدیدا و إن کان دما أحمر خالصا، یدل علی هتک و فسخ و قد انصدع منه عرق، لأنه لو کان من قرحه أو تآکل لکان مختلطا بالقیح و المده و الدم الاسود المنتن و إن کان شبیها بماء اللحم مع وجع أقلّ، یدل علی أن القرحه و سخه متعفنه تفسد اللحم و یذوب من استیلاء الحارّ الناری المعفن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۴۳

و یسیل عنه صدید غسالی و انما لا یکون الدم الأسود منتن الرائحه مع وجع شدید، لضعف الحراره و قصورها عن الاحراق و التعفین الشدید و التقریح و التآکل القوی و ان کان مده بیضاء ثخینه قلیله المقدار مع لذع و لیست لها رائحه کریهه، تدل علی نقاء القرحه من الوسخ و الوضر لأن بیاض المده و ثخنها انما یکون من تصرف الحراره الغریزیه فیها و احالتها إلی مشابهه الأعضاء الاصلیه فی اللون و القوام، و قلتها إنما یکون بسبب ان ما یجی ء من الغذاء إلی العضو المتقرح یصیر اکثره جزءا له، و الباقی بسبب شوب عمل الحراره الغریبه التی لم ترتفع بعد بالکلیه، لعمل الحراره الغریزیه تصیر مده ذات لذع عدیمه الرائحه فی الظاهر، الّا إذا القیت علی الجمر فحینئذ تظهر منها رائحه منتنه.

و علاجها: إن کان فسخ و هتک فی الرحم، أن تجلس العلیله فی ماء القمقم و تستنجی به لیحتبس الدم و تتحمل فرزجه من الکندر و الانزروت و

دم الاخوين و المر و الشب و قشور الرمان و جوز السـرو بماء عصا الراعى و ماء لسان الحمل و الآس بصوفه لأن الصوف ناعم لا يؤلم الرحم، و لأن فيه قوه حابسه و ملحمه لأنه يعين على التجفيف الموجب لاجتماع الاجزاء و سـرعه الاندمال أو يحقن بها أى: بتلك المياه إن كانت بعيده الغور فى قعر الرحم لأن الحقنه تندفق إلى القعر بخلاف الفرزجه مضافا إليها الطين الأرمنى و أقاقيا و العفص و الرامك و اسـتعمال الفرزجه و الحقن هاهنا أنجـح لأن وصول الأدويه المشـروبه إلى هذا العضو بعيد جدا و انما يصـل إليه ما يصل بعد ضعف عملها و فتور قوتها بطول المسافه أو يسقى أقراص الكهرباء مع ماء لسان الحمل.

و إن كان ما يخرج عن انفجار خراج، ينبغى أن يحقن بدهن ورد و دهن بنفسج و ماء سكر حتى تنقى المده و الوسخ من موضع القرحه بجلاء السـكر فيسـكّن اللـذع و الوجع بتغريه الـدهن ثم تحقن بمرهم الباسـليقون فـإنه ينبت اللحم و يـدمل الجرح سيّما المواضع العصبيه و صنعته: زفت و راتينج، من كل واحد عشرون مثقالا؛ قنه، اربعه مثاقيل، يجمع و يذاب بزيت مع دهن الورد.

و إن كـانت المـده منتنه أو شبيهه بمـاء اللحم، فليحقن بالأشـياء البـارده القـابضه لأنهمـا يـدلان على كثره الرطوبه و غلبه الحراره الناريه و إنهما إذا بقيا على حالهما و لم يتداركا بالتجفيف و التبريد، زادت العفونه فيهما و فسد اللحم و اتسعت القرحه و تآكلت كالأرز و العدس و قشور الرمان و الجلنار و حب الآس

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۴۴

و الكزمازج و جفت البلوط مع دهن الورد لما فيه من التغريه مع التجفيف و

التبريـد فان صارت المـده إلى المثانه، سـقيت البـذور المـدرّه غير القويه لئلّا تنجلب إليها مواد حارّه و لا مده كثيره و لا يسـخّنها فتزداد حـدّه المـده و فسادها فتتقرح منها المثانه مثل بذر البطيخ و القثاء و الخيار و القرع مع الخشـخاش أجزاء سواء، و الصـمغ و النشا و الكثيرا و رب السوس على الربع منها أى: من البـذور، أى: يؤخـذ من كل واحـد من البذور جزء و من كل هذه ربع جزء، لأنهـا بلزوجتهـا و غرويتهـا تحفظ قوه المـدرات إلى أن تصل إلى العضو فلا تنقص فى طول المسافه[٢٢٧] و الشربه ثلاثه دراهم بشراب الخشخاش، أو شى ء يسير من قيروطى ليسكّن لذع المده و حرقتها فلا تتقرح منها المثانه.

فان صارت المـده إلى المعاء المسـتقيم فيحقن بالعـدس و الأرز و أقماع الرمان و الطين الأرمنى و دهن الورد و الاسـفيداج و دم الاـخوين و الصـمغ لأنهـا جامعه بين القبض- فلا ينصبّ شـى ء من المـده إلى الأمعاء[٢٢٨]، بـل يرجع من المعـده إلى الرحم و يندفع من طريقها المسـتقيم، فإن جرم الرحم أصلب و أصبر على لذعها من الأمعاء- و بين تقويه الأمعاء فتدفع ما ينصبّ إليها من المده و لا تتأثر من لذعها و حدّتها فلا تتقرح و بين التغريه فيحول بين المده و جرم الأمعاء و صفره بيض مسلوقه بخل خمر فإنها إذا سـلقت بالخمر حبست الطبع و نفعت من الذوسنطاريا مع أن فيها تغريه، و فى الخلّ تجفيفا بليغا و قبضا به تقوى الأعضاء على دفع ما ينصبّ إليها، و فيه أيضا خاصيه فى دفع العفونه و تنقيه القروح الخبيثه.

و إن كان عن تآكل و كان ما يخرج مده غير نقيه من الوسخ بل

كان أخضر أو أسود كالدردى أو صديدا، فينبغى أن يحقن بما ينقيها مثل ماء كشك الشعير و العسل و نحوهما مثل ماء الصابون و طبيخ أصل السوس ثم تدمل القرحه بالأدويه المذكوره و إن كانت القرحه مع وجع شديد استعمل الأفيون فإنه يسكّن الوجع بالتخدير و يجفّف أيضا و الزعفران لإصلاحه حمولا بلبن جاريه لأن اللبن أيضا يسكّن الوجع بالإرخاء و التليين و ينقّى الوسخ بالجلاء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۴۵

[الفصل الخامس: فى شقاق الرحم[۲۲۹]]

قد يعرض الشقاق للرحم كما يعرض لعنقه أيضا من الأسباب المذكوره ليبس يطرأ عليه تمدّد عنيف تتكاثف منه اجزاء الرحم و تجتمع فتنشقّ الأطراف التى يكون عنها التكاثف و خاصه عند الولاده إذ حينئذ لا بدّ و أن يتمدّد الرحم و عنقه أيضا و ينبسط غايه ما يمكن و لا يتأتى منه ذلك عند اليبس و الجفاف فينشق و قد يعرض من شده الطلق و عسر الولاده لما ذكر و لا يتبين الشقاق إذا كان بعد الولاده فى أول الأمر، لقرب العهد بالطلق و شده الوجع الحادّث عنه فيستتر وجع الشقاق تحت وجع الولاده و كذلك الدم المترشح منه تحت دم النفاس ثم تحسّ بالألم قليلا قليلا بحسب سكون وجع الطلق.

و علامته: أن يدرك الشقاق بالحس خصوصا إذا كان فى عنقه و المشاهده فى الرحم عند انفتاح فمه بآله أو فى مرآه موضوعه قباله الفرج بعد انفتاحه و أن يخرج الإصبع داميا. و مما يدل عليه زياده الوجع و خروج الذكر داميا عند الجماع لتمدد عنق الرحم و زياده اتساع موضع الشقاق.

و علاجه: استعمال مرهم الباسليقون مع شى ء من شحم البط و الدجاج و دهن البنفسج و استعمال مخ ساق البقر مع دهن

البنفسج و الزفت أو دهن السوسن مع علك الانباط و الزفت حمولا و طلاءا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۴۶

[الفصل السادس: فی حکّه الرحم[۲۳۰]]

قد تعرض فی الرحم حکّه لأخلاط حادّه صفراویه أو مالحه أو بورقیه أو أکاله سوداویه، أو منی حادّ جدا، فإن هذه کلها تحدث فیه- و هو عضو ذکی الحس- لذعا و دغدغه لا تهدأ و ربما أفرطت الحکه حتی اسقطت القوه؛ لان کل عضو لین یمس بشی ء لین وجد منه لذه مثل أخمص القدم و الکشح و الاربیه، و الرحم ذکی الحس مخلوق لیتلذذ الانسان من مسه و احتکاکه لذه مفرطه و یجد فرحا و نشاطا عظیما، سیّما إذا کانت به أذیه تهدأ بالاحتکاک فحینئذ یلتذّ منه بالوجهین، و عند ذلک یتحرک الروح إلی خارج لحظه فلحظه و یتحلل فتسقط القوه لذلک، و لأنه کثیرا مّا ینزل المنی مره بعد اخری عند احتکاک الفرج و عنق الرحم فتسقط القوه، و لأن الروح أیضا یتحلّل بتحلّل تلک المواد اللّذاعه عند الإحتکاک و قد یعرض لتلک المرأه أن لا تشبع من الجماع لأن شهوتها لیست من کثره کمیه المنی و تمدیده للأوعیه حتی إذا استفرغ عند الجماع سکنت الشهوه إلی أن یجتمع فیها تاره أخری و کلّما جومعت ازداد الجماع شرّها لما تزداد تلک الأخلاط حدّه و لذعا بالجماع، و کذلک المنی الحادّ مع أنه ینجذب منه کثیر من الأوعیه إلی الرحم عند الجماع و یستدل علی أنها من أیّ خلط تحدث من لون الطمث المجفف فی قطنه نظیفه کما ذکر.

و علاجها: تنقیه تلک الأخلاط بالفصد من الأکحل و الاسهال بما یوافق کلّا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۴۷

منها و لطخ فم الرحم بالأطلیه المبرّده مثل الصندل

و المامثيا و عصاره لحيه التيس و العصارات مثل عصاره الكزبره و الفرفخ و الخس و الأدهان البارده مثل دهن الورد و البنفسج، و مما هو مجرب فى ذلك: ورق النعناع و قشور الرمان و العدس المقشّر يطبخ بنبيذ و يحتمل بصوفه و كسر سوره المنى و حدّتها بالأدويه المذكوره فى كثره الشهوه مما فيه تبريد و ترطيب و تخدير يسير.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٤٨

[الفصل السابع: فى بواسير الرحم[٢٣١]]

حدوثها يكون فى خارج الرحم و فى عمقها من خلط سوداوى كما فى المقعده. و معرفتها تكون بحاسه اللمس و البصر إذا فتح فم القبل و نظر فيه أو فى المرآه المحاذيه له فإنها تظهر ناتئه فإذا كان فى وقت هيجان الوجع و هو عند امتلائها و احتباس الدم فيها، كان لونها أحمر و إن كان فى وقت السكون و هو عند انفتاحها كان أصفر و تسيل منها رطوبه شبيهه بالدردى و لونها إلى السواد ما هو فتذبل و تصير ضامره.

و علاجها: استفراغ البدن من الخلّط السوداوى و استعمال الأغذيه المرطّبه مثل لحوم الحملان و الجداء و التمريخ بدهن النرجس و السوسن و استعمال المراهم المتخذه من الاقليميا و العروق[٢٣٢] و المردارسنج بالسويه و الشمع و دهن البذر العتيق و نحو ذلك مما ذكر فى بواسير المقعده من المجففات، فان كفى و الّا استعمل القطع بالحديد إذا كانت خارج الرحم و لم تكن عريضه على نحو ما يستعمل فى بواسير المقعده، و أما إذا كانت عميقه أو عريضه فلا يستعمل الّا المجفّفات دون الأدويه المحرقه؛ لأنها تنكئ و تؤلم ألما شديدا لذكاء حس العضو.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٤٩

[الفصل الثامن: فى ناصور الرحم]

علامته: طول التعفن إذ الناصور لا يطلق على القرحه الّا إذا بعد عهدها و مضت عليها مده من وقت الانفجار و لزوم الوجع الّا إذا فسد العضو و بطل حسه بسبب خبث القرحه فيسكّن الوجع و تكون رداءته على حسب سكون الوجع و تقدم قروح لم تبرأ بالمعالجات، إما لضعف طبيعه العضو و عجزه عن التصرف فى الغذاء و دفع الفضول القيحيه و الصديديه، أو لأنه عضو معكوس لا يستقر فيه الدواء، أو لأنه تنصبّ

الفضـلات إليه دائما لضـعفه و وضـعه فى أسافل البدن، أو لانه مجاور للمثانه و المعاء المسـتقيم فتترشح إليه منهما رطوبات حادّه عفنه و طالت المـده و أقلها أربعون يوما و سال الصديد لكثره الرطوبات الرقيقه القيحيه التى تتولد فيه من الغذاء الذى يتوجه إليه و يفسـد فيه و يسـتحيل إلى الصديـد لضـعفه عن التصـرف فيه، و لكثره مـا تنجلب إليه الفضول من الأعضاء المجاوره و العاليه و يعرف مكـانه بـالمرود أنه فى عنق الرحم أو قعره، و كـذلك يعرف منتهاه به أنه قـد جاوز منه إلى عظم العانه أو إلى المقعـده و عضلها أو إلى المثانه و عضلها.

و علاـجه: علاج القروح[٢٣٣] و استعمال الأـدويه المنقيه المجففه على مـا ذكر و لاـ وجه لعلاـجه بالحديـد لأنه يؤدى- لعصبيه العضو- إلى الكزاز و اختلاـط العقـل و الغشـى، و أيضـا لاـ يمكن هـذا العلاـج الّا فى المواضع التى ترى و تشاهـد و يتمكن بعد ذلك على قطع الأجزاء الفاسده و كل ذلك متعذر فيه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٥٠

[الفصل التاسع: فى سيلان الرحم[٢٣۴]]

إنه قد يعرض للنساء أن تسـيل من أرحامهن دائما رطوبات و ربما عرض لهن سيلان المنى كما يعرض للرجال و تلك الرطوبات إما أن يكون تولدها فى الرحم نفسه إذا ضعفت القوه الغاذيه التى فيه فلا يتصرف فى غذائه تصرفا طبيعيا بل تغيره عن حاله تغيرا مّـا فينـدفع عنه و إمـا فضـول تصـل إليه من جميع البـدن على جهه الاسـتفراغ و التنقيه لضـعف فيه لاـ يقـدر على ردعهـا و تلك الفضول تكون إمـا بلغميه أو صـفراويه أو سوداويه أو دمويه أى: غـالب عليها الـدم؛ إذ لو كان دما خالصا لا يقال له السـيلان بل الاستحاضه و يستدل على

نوعها بلونها عند السيلان إذا كانت الغلبه شديده مفرطه و بلون الخرقه المتحمله بعد جفافها إذا لم تكن بتلك الحيثيه و يستدل على المنى بلونه فى البياض و قوامه فى يسير الغلظ و عدم العفونه لان منىّ المرأه جنس من دم الطمث نضج بالحراره الغريزيه نضجا يسيرا و استحال من الدمويه قليلا- قليلا- فلذلك يكون خاليا من العفونه بخلاف الرطوبات الفضليه التى تصرفت فيها الحراره الغريبه و صاحبه السيلان يعسر نفسها لأن السيلان انما يكون عند امتلاء البدن مع ضعف الرحم و ضعفه يوجب احتباس الفضول الطمثيه أيضا فى البدن فتتفرق تلك الفضول فى جميع الأعضاء سيّما ما له منها مشاركه مع الرحم مثل: آلات التنفس، فإن لها اتصالا قويا و مشاركه تامه معه، و لذلك يستنشق الجنين من الهواء الذى

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٥١

استنشقته الأم و مثل المعده فإن لها أيضا مشاركه قويه مع الرحم و لذلك تسقط شهوتها للطعام[٢٣٥] و يستحيل لونها إلى الضرب من الرداءه لضعف الكبد و انتشار الفضول مع الدم فى سائر البدن و تصيبها نفخه و ورم فى العين لارتفاع أبخره حارّه غليظه و رطوبات رقيقه بسبب ضعف الكبد إليه.

و علاجه: نفض البدن من الخلّط الغالب ثم تنقيه الرحم بالحقن المنقيه مثل: طبيخ الايرسا و الأذخر و اصل السوس و الفراسيون و الحمص الاسود مع أيارج فيقرا إن لم تكن حراره و الّا فبماء البذور المدره شربا و حقنا و تقويتها بعد ذلك بحقن قابضه و فرزجات حابسه على ما ذكر فى افراط الطمث و أما سيلان المنى فقد ذكر بأقسامه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٥٢

[الفصل العاشر: فى احتباس الطمث[٢٣٦]]

يكون اما لقله الدم فى البدن و احتياجه إليه فلا

يبقى منه فضل زائد مستغنى عنه يندفع بالطمث.

و علامته: النحافه و صفره اللون و تقدم الجوع و التعب و الأمراض المحلّله المضعفه للقوى و الاستفراغات خصوصا من الدم مثل سيلان الدم من البواسير و الرعاف و نحو ذلك[۲۳۷].

و علاجه: التوسع فى الأغذيه و الدعه و النوم و الحمام المرطّب.

و إما من غلظ الدم لبرده كما يعرض من الماء البارد و الهواء البارد، فإن البرد يجمد و يكثف و يجمع الاجزاء أو كثره ما يخالطه من الأخلاط الغليظه كالبلغم، فلا يسرى العروق الدقاق و لا يخرج من فوهاتها.

و علامته: ترهل البدن لانتشار الفضول الطمثيه فى سائر البدن و لكثره تولد الرطوبات الغليظه فى البدن لضعف الكبد و قصور هضمه و بياضه لغلبه الرطوبات البلغميه و استيلائها على الدم و خضره الأوراد لاحتوائها على تلك الرطوبات البارده المختلطه بالدم و البروده تجمد الدم و تسوّده و تغمر الروح و تكثفه و تجمد الحراره الغريزيه و تمنعها من الانتشار و الانبساط فى الظاهر فيخضرّ لون المواضع المحتويه عليها أو يسودّ بحسب اشتداد البرد و كثره البول لما أن الطبيعه تدفع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۵۳

تلك الرطوبات بالادرار، حيث لا تندفع بالطمث و لا بالعرق لغلظها و بلغميه البراز لقصور هضم المعده، و قله جذب الكبد من رقيق الكيلوس لضعفه، و لامتلاء البدن من الفضول و اضطراره إلى الدفع دون الجذب و ثقل النوم.

و علاجه: أن تعطى الأدويه المسخّنه الملطّفه[۲۳۸] ليرقّ الدم و يسيل جرمه مثل بذر الكرفس و الإنيسون و الرازيانج و الفوتنج و المشكطرامشيع و نحوها معجونا بالعسل أو مطبوخا بعد استفراغ الأخلاط الغليظه، و تقعد أيضا فى مياه الادويه الملطفه مثل الشبت و المرزنجوش و

الفوتنج و السذاب و البابونج و الإكليل و الصعتر و أن تكمد بالأفاويه مثل: السنبل و الدارصينى و السليخه و حب البلسان و عوده و جوزبوا و الهيل و القسط و نحو ذلك مما له مع عطريته تفتيح للسدد و تقطيع للأخلاط الغليظه و تلطيف لها و تسخين للعروق و الأعضاء المتكاثفه من البرد بعد أن تدق كلها و تطبخ و تصير فى كيس من صوف و تكمد به السره و العانه و هو حارّ، كذا وصفه «صاحب الكامل»، و هو الظاهر. و «قال إبن أبى صادق» فى «شرح الفصول»: ان التكميد بالأفاويه، و هو أن يبخر بأدويه لطيفه حارّه طيبه الرائحه و ذلك بأن يكبّ «قمع» على «مجمره» و توضع «انبوبه» فى فم الرحم ليترقى دخانها إليه و أن يفصد الصافن لأنه يدر الطمث بقوه لإماله الدم من الأعالى إلى الأسافل و تحجم الساق عند الصافن لذلك قبل يوم النوبه[٢٣٩] ليكون الجذب الصناعى مقارنا للدفع الطبيعى، فيكون تأثيره أشدّ و أقوى و تستولى الطبيعه على ما بقى من الخلّط الفاسد بعد الفصد و الحجامه، لانتقاص شى ء منه فيسهل عليها دفعه إلى الجهه التى أميل إليها بيومين لئلا يتصل النوعان من الاستفراغ فيحدث الضعف و فتور القوه.

و إما لسده افواه عروق الرحم من حرّ مجفف مقبض تتحلّل الرطوبات كتجفيف النار الأديم[٢۴٠] إذا أدنى منها و يدل عليه الالتهاب و جفاف الرحم أو برد مجفّف مكثّف لغشائه.

و علامته: بياض اللون لأن البرد يوجب الفجاجه و قله تولد الدم الصابغ و لانه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢۵۴

يغلظ الدم و الروح و يحقن الحراره الغريزيه فيخلو عنها ظاهر البشره و تفاوت النبض لقله الحاجه إلى الترويح و

برد العروق لقله الدم و الروح و غلظهما و سائر علامات برد المزاج لأن الرحم من الأعضاء الشريفه التى يسرى مزاجها إلى سائر البدن.

أو يبس مكثف. و علامته: يبس الرحم و جفافه و هزال البدن و خلاء العروق[۲۴۱].

و قد ذكر علاج كل واحد فى باب العقر.

و ينفع من الذى من البرد أقراص المر فإنها تسخن الرحم بقوه، و صفتها: مر، ثلاثه دراهم؛ ترمس؛ خمسه دراهم؛ ورق السذاب، فوتنج، مشكطرامشيع، فوه الصبغ، حلتيت، سكبينج، جاوشير، من كل واحد درهمان، يقرص و يسقى بطبيخ الأبهل و الأدويه الملطفه المذكوره لأنها تسخن الرحم و تزيل التكاثف و ترقق الرطوبات فيسهل نفوذها فى المجارى الضيقه.

أو من ورم فى الرحم يضيق العروق و يسدّها بالضغط و المجاوره أو رتق على فم الرحم، أو قروح اندملت فسدّت باندمالها أفواه العروق، أو إفراط سمن ضيق المسالك بالمزاحمه و الضغط، و فى هذه العله يرجع الدم المنجلب إلى الرحم حيث لم يجد منفذا يخرج منه و ينبسط فى البدن و يورث امراضا.

و علاجه: أما ما كان من ورم فيجى ء علاج الورم، و أما ما كان من رتق أو اندمال قروح فهو كالميئوس منه و تعالج المرأه بإخراج الدم بالفصد لئلا يكثر و تنقيه البدن من الفضلات الطمثيه بالاستفراغات و استعمال الرياضه لتحلل تلك الفضلات منها كما تتحلل من الرجال.

و أما ما كان من افراط السمن، فعلاجه: التهزيل بما سيجى ء و فصد الصافن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۵۵

و سقى ما يدرّ الطمث و هو الذى يحرك الدم إلى الرحم و يجعله نافذا فى المسامّ بالترقيق و التلطيف عند قرب النوبه لتعاضد الطبيعه عند نهوضها للدفع.

و قد يكون لميلان الرحم و انقلابه إلى جهه

بحيث يزول فمه عن محاذات الفرج زوالا مفرطا فلا يخرج منه الدم و قد ذكر فى العقر مع العلاج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۵۶

[الفصل الحادّى عشر: فى الرتق[۲۴۲]]

الرتقاء هى التى يخرج إما على فم فرجها ما يمنع الجماع أى: إيلاج الذكر من شى ء زائد عضلى أو غشائى قوى صفيق لا ينخرق بالافتضاض أو يكون هناك التحام عن قروح أو عن خلقه، و إما على ما بين فم الفرج و فم الرحم ما يمنع الايلاج التام على هذه الوجوه بأعيانها و إما على فم رحمها ما يمنع الحبل لمنعه وصول منى الذكر إلى داخل الرحم و يمنع خروج الطمث لشده الانسداد أو من غشاء أو التحام قرحه و ما أشبه ذلك أو يكون المنفذ غير موجود فى الخلّقه حتى يعرض للجاريه عند ابتداء الحيض أن لا يجد الطمث منفذا فتعرض لها أوجاع شديده لامتلاء الرحم و عروقها من الدم و شده تمددها و بلاء عظيم لذلك[۲۴۳] و لما يرجع الدم منها إلى جميع البدن و تمتلئ منها العروق و التجاويف و يختنق الروح و الحراره الغريزيه فتسودّ المرأه و تهلك.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۵۷

و علاجه: الحديد لا غير فإن كان من الالتحام يشق بالطول بالآله التى تقطع بها النواصير، أو «بمبضع» عريض مخفى كالآله المسمّاه «بميل نهان». و إن كان من اللحم النابت، يعلق ذلك اللحم «بصناره» و يقطع «بمبضع» و يترك فى الشق قالب مجوّف ذو ثقب لتخرج منها الرياح و الفضول ملفوفا بصوفه مطليا بمراهم ليمنع عن الالتحام و الانضمام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۵۸

[الفصل الثانى عشر: فى نتوّ الرحم[۲۴۴]]

هو أن يخرج الرحم من الفرج إما منقلبا من أصله بحيث يصير باطنه كلّه ظاهرا و تنتفى الثقبه أو من رقبته فقط و حينئذ تبقى الثقبه.

حدوثه يكون إما من أسباب من خارج من جذب المشيمه أو جذب جنين ميت على غير ما ينبغى

فینجذب الرحم أیضا و ینقلب لاتصال عروق المشیمه بنقر الرحم أو من سقوط المرأه من موضع عال علی عجزها فتنقطع منها رباطات الرحم أو تسترخی بمجرد السقوط أو لزوال فقره عن موضعها إلی داخل أو لفزع شدید یعرض منه ضعف أو استرخاء فی الأعضاء لما یهرب الروح الحیوانی إلی داخل دفعه فیختنق و تخمد الحراره و یبرّد الظاهر و الباطن و تضعف القوه النفسانیه بالتبعیه، و قد تکون فی الباطن رطوبات فضلیه تذوب و تنتشر فی الأعضاء عند اجتماع الحراره فی الباطن إذا لم یبلغ إلی حدّ الاختناق فتسترخی رباطات الرحم فینزلق لذلک الرحم و یخرج إلی خارج کما یعرض عند وقوع الغارات و اضطراب السفینه و إما من أسباب من داخل و ذلک لرطوبه بلغمیه لزجه مرخیه للرباطات فیسترخی ینزلق منها الرحم و ینقلب کما یعرض کثیرا للعجائز لکثره ما یجتمع فی أبدانهن من هذه الرطوبه.

و علامته: أن یعرض للمرأه وجع عظیم فی العانه و المقعده و القطن و الظهر لتمدد رباطات الرحم عند بروزه و رباطات الأعضاء المتصله به و یعرض لها کزاز لأن العضو عصبی مشارک للدماغ متصل به فینقبض الدماغ و تتشنج

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۵۹

الأعصاب من شده الوجع و رعشه لانحلال الروح و ضعف القوه المتحرکه عن حمل الأعضاء لشده الوجع و خوف بلا سبب، لکثره ارتفاع أبخره عفنه فاسده ردیئه الکیفیه إلی الدماغ من الفضول الطمثیه و الرطوبات المنویه المحتبسه هناک عند تأثیر الحراره الغریبه العارضه من الوجع الشدید و تحسّ بشی ء مستدیر فی العانه و تحس عند الفرج بشی ء نازل لین المجس.

و علاجه إن کان بسبب رطوبه أزلقت الرحم و أبرزته إلی خارج: تنقیه البدن بأدویه

مسهله للبلغم و الرطوبه مثل الأيارجات التربديه و حقن الرحم بدهن الزنبق فإنه يقطع البلغم و يسخّن الأعضاء المداف فيه شی ء من الخلّوق و الغاليه و هذا العلاج انما يمكن النوع الذی سقطت رقبته فقط و بقيت الثقبه، و أما فی النوع الآخر فيمرخ الرحم به ثم رد الرحم إلی موضعه برفق بفرزجه لينه من مرغزی، و هو الزغب الذی يكون فی اصول اشعار المعز يقال له بالفارسيه: كوركينه قد غمست فی ماء و قليل شراب قابض قد طبخ فيه القرظ و الطراثيث و العفص و الخرنوب و أديف فيه شی ء من اقاقيا و سک و رامک تدفع بها الرحم إلی أن يرجع إلی موضعه و المرأه شائله الوركين مستلقيه علی قفاها مفججه بين ساقيها و تضميد العانه و نواحی الفرج بعد ذلک بالأدويه القابضه ليحفظ الرحم علی تلک الهيئه و شمّ الروائح الطيبه ليصعد الرحم بسببها إلی فوق، فإنه بالطبع يحب الروائح الطيبه و يميل إليها لا- لأن له قوه شامه، كما أن الكبد يهرب من المرارات و يميل إلی الحلاوات و ليس له حس ذوقی، فإن كان نازلا و استنشقت العليله الروائح الطيبه صعد إلی فوق، و ان كان شاهقا إلی فوق و قدم إلی فمه طيب نزل إليه كما يميل الحيوان بالتمييز الطبيعی إلی شی ء يريده، و لكمال تميزه فی هذا و شده احساسه، قال «افلاطون»: ان الرحم حيوان فی جوف حيوان و الاجتناب عن الروائح الكريهه لأنه يتنفر عنها فيهرب منها إلی أسفل و معاوده هذا العلاج فی كل ثلاثه أيام، إن لم تستقر و يعود إلی خارج و ترک الفرزجه فيها بأن تضطجع العليله[۲۴۵] و تضم ساقيها إلی أن ترجع

إلى الهيئه الطبيعيه و يستقر عليها و لا تعود.

و إن كان بروز الرحم من الأسباب الخارجه، فعلاجه هذا العلاج غير سقى الأدويه المسهله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶۰

[الفصل الثالث عشر: فی میلان الرحم[۲۴۶] و أورامه[۲۴۷]]

میلان الرحم قد ذکر فی العقر.

و أما أورام الرحم فأکثر ما یعرض للرحم من الأورام الورم الحارّ لأنه مصبّ الدم الطمثی، و لأن المواد المنصبّه إلى العضو المتألم هی المواد الحارّه فی الأکثر و الورم الصلب الحادّث عقیب الورم الحارّ أو ابتداءا، لأنه عضو غشائی صفیق لا تتحلّل عنه المواد بسهوله، و هو مع ذلک شدید الحراره لکثره الشرایین و الاورده فیتحلل عنه لذلک ما رقّ و لطف من المواد و یتحجّر الباقی بسرعه. أو ابتداءا عطف على قوله: عقیب الورم الحارّ.

و یحدث الورم الحارّ إما من ضربه على الرحم لما تنصبّ بسببها ماده حارّه إلیه أو احتباس طمث أو نفاس لما ینصب ذلک الدم فی بعض أجزاء الرحم و یتورّم أو اسقاط جنین لما یتألّم منه الرحم فتتوجّه إلیه المواد الحارّه، أو عسر ولاده و شده طلق لذلک، أو کثره جماع لما یتأذى الرحم من کثره اصطکاک القضیب و قرعه و ضغطه و حکه له أو ابتداء جماع لما یتأذى من الإفتضاض و تمدد عنقه إلى أن یتسع و یتشکّل بشکل قضیب المجامع.

و علامه الورم الحارّ: الحمى الحادّه لکثره تصاعد الأبخره المتعفنه إلى القلب کحمى البرسام للمشارکه القویه التی بین الرحم و القلب بواسطه الحجاب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶۱

و الشرایین الکثیره و سواد اللسان و وجع الرأس[۲۴۸] خصوصا فی الیافوخ و الثنه ان کان الورم فی مقدم الرحم و القطن إن کان فی مؤخره و الخاصرتین إن کان فی جانبیه، و قد ینزل

الوجع من هذه الأعضاء إلى الرجل و يحدث فيها امتداد شديد لا تقدر المرأه أن تقوم الّا بمشقه فينزل عن الثنه مثلا إلى الاربيه و الفخذ و من القطن إلى الورك و الفخذ و كذا من الخاصرتين و عسر البول إن كان الورم فى مقدمه مائلا إلى الأعالى لضغط عنق المثانه و الرجيع إن كان فى مؤخره مائلا إلى الأسافل لضغط المعاء المستقيم، و كلّما كان الورم أعظم، كان العسر أشدّ و تواتر النبض و النفس لشده الحراره و ضعف القوه[۲۴۹] و فساد المعده فى الإستمراء و الشهوه لشده المشاركه بينهما[۲۵۰].

و علاجه: فى الابتداء فصد الباسليق و تضميد العانه و السره بدقيق الشعير و الباقلاء و الخطمى و البنفسج بماء الكزبره و الهندباء مع قليل كافور و حقن الرحم بالألعبه و الأدهان و العصارات البارده و استعمال الفرازج بها أى: بتلك العصارات، و انما لم يقتصر فى الإبتداء على الرادعات الصرفه حذرا من تحجر الماده و فى الانتهاء النطل بمياه طبخ فيها البابونج و الخطمى و نحوهما من المليّنات المحلّله، فإذا لم تتحلّل و اشتدّت الأعراض من الوجع و النخس و الحمى بسبب مجاهده الطبيعه و اجتماع حراره الحمى مع الحراره الحادّثه من الطبخ و من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶۲

ازدياد الوجع الحادّث من غليان الماده و تخلخلها و كثره تمددها و انضاف إليها حميات مختلفه الادوار، لأن المواد تتحرك فى البدن و يعرض لها ثوران و هيجان عند شده الوجع و مجاهده الطبيعه و انتهاضها لنضج ماده الورم و حينئذ ينصبّ شى ء منها لا على نظام معين الى مستوقد العفونه لضعف العضو عن الردع و يتعفن و تحدث منه (حمى مع)[۲۵۱] الحمى اللازمه

الى أن يتحلّل و قشعريرات لما تجرى تلك الماده العفنه من مستوقدها عند دفع الطبيعه لها على الأعضاء الحساسه فإنه سيجمع، و حينئذ ينبغى أن يعان على الجميع بحقن الألعبه الحارّه فى الرحم مثل لعاب الحلبه و بذر الكتان و التين و وضع الأضمده المتخذه من البابونج و الخطمى و البنفسج و بذر الكتان و التين على العانه و الجلوس فى الماء الحارّ.

فإذا تم النضج و انفجر، حقنت المرأه فى رحمها بماء العسل و سقيت المدرات الخفيفه مثل بذر البطيخ و الخيارين و بذر الهندباء و اللبن حتى تنقى من المده و لا تستعمل المدرّات القويه لئلّا تنجلب إليه مواد أخر تعين المده فى ازدياد القرحه ثم تعالج بعلاج القروح على ما مرّ.

و أما الورم الصلب فكثيرا مّا يقع للرحم من غير أن يتقدمه ورم حارّ و تولده يكون من ماده سوداويه من الدم الطمثى المحترق أو من غيره فإن السوداء لغلظها تميل الى أسافل البدن فتنصبّ الى الرحم، لأنه مصبّ للفضول العكريه الغليظه فتدفعها الطبيعه إليه و يتبعه ميل الرحم الى جانب مخالف لجانب الورم- على ما قال «الشيخ»- فان كان فى الأيمن مال الى الأيسر و بالعكس، و إن كان فى قدّام مال الى خلف و بالعكس، و إن كان فى أسفل مال الى فوق و بالعكس، و هذا إذا عظم الورم جدا فمال العضو بثقله الى الجهه المخالفه و أما إذا كان صغيرا فيميل الى جهتيه بالتمديد و متى لم يعالج عرض منه الاستسقاء لما يضعف الكبد بالاشتراك و بالامتلاء من الفضول الطمثيه المحتبسه و لما تتفرق تلك الفضول فى جميع الأعضاء و لا تلتصق بها.

و علامته: الصلابه فى موضع العانه ان

كـان الورم فى رقبته، و هو الأـكثر، لأنهـا عصـبانيه عضـليه اللحم كأنها غضـروفيه فيحتبس فيها لكثافتها ما ينصب إليها من المواد الغليظه و اما نفس الرحم فإن باطنه منتسج من العروق و الشرايين، و لها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶۳

فوهـات كثيره تسـيل منهـا المواد الغليظه المنصبّه إليه غالبـا، اللهم الّـا إذا كـانت فى غـايه من الغلـظ لا يمكن لها أن تترشـح من فوهات تلك العروق فتزداد غلظا بطول المكث و حرّ العضو و يتحجر و الثقل فى موضع الورم و اضطراب حركه الساقين إن كان الورم فى جانبى الرحم، أو ساق واحد إن كان فى جانب منه، و ذلك لما تتمدّد الأربيتان و الحالبان بالاشتراك و تتمدّد اعصاب الرجلين و رباطاتهما و يحـدث منه العرج و اضـطراب حركه الساقين عند المشـى، لأن ضـرر تمدّد الأعصاب و الرباطات التى فى الرجلين انما يظهر عند أطرافهما و لما يقلّ نفوذ الغذاء إليهما[۲۵۲] لانضغاط مجاريه و لذلك يهزلان أيضا و الكسل عن الحركه لثقـل البـدن و امتلاـئه من الفضول المحتبسه و قلّمـا يكون معه وجع؛ لأن المواد البارده الغليظه تكثف جوهر العضو فلا ينفـذ فيه الروح و تغلظ الروح النفسى و تضيق مجاريه فيبطل حسه، اللهم الّا إذا لم تكن الماده فى غايه الغلظ.

و علاجه: اسـتفراغ البدن من الخلّط السوداوى و اسـتعمال مرهم الدياخليون و الباسليقون و المقل و الشحوم و الأمخاخ و الأدهان الحـارّه مثـل دهن السوسن و النرجس و الشـبت و البابونـج و الخروع و الأضـمده الملينه المحلّله مثـل المقـل و الميعه و الأـشق و الحلبه و البابونج و ورق الكرنب مع الشمع و الدهن و لعاب بذر الكتان فان المحلّلات الصرفه تزيد فى الصلابه

و ادامه الجلوس فی المیاه الملطفه التی طبخ فیها الشبت و الکرنب و الإکلیل و الخطمی و البنفسج و البابونج و المرزنجوش و نحوها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶۴

[الفصل الرابع عشر: فی السرطان فی الرحم]

أکثر ما یحدث السرطان فی الرحم، یحدث بعقب الورم الحارّ إذا لم تتحلّل مادته بالکلیه و لم ینفجر حتی تستفرغ من العضو مده و وسخا بل تحلّل لطیفها و بقی کثیفها سیّما إذا کانت الماده دمویه فإنها اسرع انتقالا لغلظها و إعانه حرارتها علی تحلیل اللطیف و إعانه رطوبتها علی التحلل ثم عرض لذلک الکثیف احتراق بالحارّ الناری و بعد ذلک غلیان و فساد فی جوهره.

و علامته: الصلابه مع الحراره و الضربان؛ لأن السرطان إنما یحدث من ماده غلیظه محترقه بالحراره الغریبه فی عضو کثیر الشرایین.

و ربما کان السرطان مع تقرح إذا کانت مادته فی غایه الخبث و الفساد فتأکل العضو و تفسد جوهره و علامته: الوجع الشدید بسبب لذع الماده وحدتها و افسادها فی الاربیتین و أسفل البطن و العانه و الظهر بحسب اختلاف مواقعه فی الرحم، و کثیرا مّا تسیل منه رطوبه منتنه غیر مستویه النضج الی البیاض فی النادر؛ لأنه إنما یکون عن النضج الکامل و هذه الماده غیر قابله له أو الی السواد فی الأکثر أو الی الحمره أو الی الخضره بحسب اختلاف المواد و تفاوت الاحتراق.

و لا برء له سواء کان متقرحا أو غیر متقرح؛ أما المتقرح فلأن برء القرحه لا یمکن الّا بعد تنقیتها من الوسخ و الصدید و اللحوم الفاسده و لا یمکن ذلک هاهنا؛ لأنه لخبث مادتها و فسادها و تشبثها بالعضو و مداخلتها لجوهره و نفوذها فی

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶۵

العروق لا تؤثر فیه

الأدويه المنقيه و لا يمكن أيضا قطعه و استئصاله بالحديد[۲۵۳]، و أما غير المتقرح فلأنه لا يمكن تحليله لأن الأدويه الضعيفه تعجز عن ذلك لغلظ الماده و تحجرها و القويه تحلّل اللطيف و تزيد فى الباقى غلظا و تحجرا، و لا يمكن أيضا نضجه لترمده و شده يبسه.

و لكن يجب أن يداوى بالمراهم المسكنه للوجع و اللعابات البارده عند شده الحراره و الضربان مثل لعاب بذر قطونا حتى يهدأ الوجع و تسكن الحراره و عند سكون الحراره يداوى باللينه التحليل مثل الدياخليون مع المقل و دهن البابونج و شحم البط لأن القويه التحليل لا تفيد الّا زياده فى غلظ الماده و يبسها و ترمدها بالنطولات المسخّنه المحلّله برفق مثل طبيخ الحلبه و البابونج و بذر الكتان و ورق الكرنب و فصد الباسليق إن وجب لتقليل الدم السوداوى و إمالته الى الجانب المخالف و استفراغ السوداء و تنقيه البدن منها، و ترطيب المزاج. و أما المتقرح فيداوى بأن تقعد فى الآبزن المعمول من ورق الخطمى و الكرنب و البنفسج و بذر الكتان و تحقن فى القبل لتسكين الوجع بالشياف الأبيض و الأفيون بلبن النساء و قليل زعفران لاصلاح الأفيون و سقى طبيخ التين و العناب و السفستان مع فلوس الخيار شنبر و دهن اللوز فإنه يستفرغ السوداء برفق و يسكّن الوجع و اللذع بالإرخاء و التبريد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶۶

[الفصل الخامس عشر: فى اختناق الرحم[۲۵۴]]

هذه عله شبيهه بالصرع و الغشى المركبين معا، أما شبهها بالصرع فمن جهه الأدوار و السقوط و التشنج فى بعض الأعضاء مثل الساق و أما شبهها بالغشى فمن جهه أنها تسمع إذا صيح بها و من جهه برد الأطراف و صفره اللون و صغر

النبض و النفس، و أما الشبه المشترک فمن جهه تعطل أکثر القوى المحركه و الحساسه كتعطله فى المختنقين، و لذلک سمى به و يكون مبدؤها من الرحم، و تتأدى من مشاركه قويه إلى القلب و الدماغ بتوسط الحجاب فان الرحم مشارک للقلب بتوسط الحجاب من جهه اتصال أربطه به و من جهه مجاورته لاسفله و مشاركه الدماغ بتوسط الشبكه أو المفروشه و هى مثل غشاء منتسج من الشريانين اللذين تحت الحد المشترک بين مقدم الدماغ و مؤخره لاتصاله بهما و لذلک تصل إليه الروائح من كل واحد منهما الى الآخر، و مشارک القلب و الدماغ بتوسط العروق الضاربه و الساكنه التى بينه و بينهما.

و سببها إما كثره المنى و تراكمه و احتباسه فى أوعيته فيغمر الحراره الغريزيه و يطفئها فيبرّد الرحم و يبرّد ذلک المنى فيه بالفعل و يستحيل الى كيفيه سميه بارده إذا لم تؤثر فيه حراره غريبه و الّا لاستحال الى كيفيه سميه حارّه عفنه و يتأدى الضرر منه الى العضوين الرئيسين[٢٥٥] بوجهين: أحدهما، ما يؤذى

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٦٧

الرحم فيتقلص و يتشنج الرحم منه الى فوق أو الى جهه اخرى هربا من المؤذى و يلحق الضرر من تشنجه الى القلب و الدماغ بالمشاركه. و ثانيهما، ما يرتفع منه أى: من المنى الفاسد بخار ردى ء سمى و يتأدى الى القلب و الدماغ فتحدث هذه العله، أما الغشى فلما يجتمع الروح كلّه الى القلب عند وصول الأذى إليه و أما الصرع فلما يعرض للدماغ انقباض مّا من الهرب عن البخار السمى.

و إما احتباس دم الطمث إذا طال به الزمان و كثر فى الرحم لما يرد عليه كل شهر طمث آخر بحسب العاده،

فيعرض منه ما يعرض من المنى المحتبس من تشنج الرحم بسبب الهرب عن المؤذى و بسبب أن الماده الطمثيه تحتبس فى العروق فتمتلئ هى منها و تغلظ و تتسع و تتقلص فيتشنج الرحم و يتقلص أو تفشو- أى:

الماده- و تنبسط فى جرم الرحم فيغلظ و يتقلص، أو لم تفش فيه بل تنفذ فى موضع واحد منه فيتورم و يتقلص و يتألم و يتأدى الضرر من تشنجه إلى العضوين الرئيسين و يزداد فيه التشنج و التقلص و الأذى إذا ورد عليه طمث آخر فلا يجد سبيلا الى الخروج لانسداد فم الرحم و فوهات العروق من التشنج و الانقباض؛ و ايضا يعرض منه ما يعرض من المنى المحتبس من ارتفاع البخار السمى منه الى القلب و الدماغ عند استحالته الى الكيفيه السميه بسبب انطفاء الحراره الغريزيه. و هذا الطمثى أسلم من المنوى؛ لأن المنى كاللبن أقبل للاستحالات الرديئه من الدم و إن كان تولده عنه.

و لهذه العله أدوار و نوائب إما متباطئه أو متقاربه و تقاربها قاتل و ربما عرضت كل يوم. و سبب ذلك أن هذه الماده السميه إذا غلبت فى الرحم تأذى القلب و الدماغ منها بواسطه تشنج الرحم و ارتفاع البخار السمى منها فانتهضت الطبيعه الى ازالتها و دفعت شيئا منها بالتحلل الخفى حتى هدأت الأعراض فأفاقت العليله و صلحت و تبقى على هذه الحاله بعد ذلك الى أن تغلب الماده السميه تاره اخرى.

و علامتها: إذا قربت النوبه، اختلال الذهن و كسل لضعف القوى المدركه و المحركه و ضعف فى الساقين لبعدهما عن القلب و الدماغ و لأن ثقل البدن بجملته عليهما و صفره فى اللون لرجوع الدم الى الباطن باستتباع الروح و الحراره

الغريزيه و رطوبه فى العينين لما يضعف الدماغ عن امساك الرطوبات، و لما يعرض له انعصار مّا فيسيل ما رقّ و لطف من الرطوبات التى فيه الى العينين لما مرّ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۶۸

من قبل و تحسّ العليله بشى ء يرتفع من ناحيه العانه الى أن يبلغ الفؤاد ثم يختلط الذهن و يحدث الغشى و يبطل الحس و ينقطع الصوت و الكلام كما تنقطع سائر الحركات الإراديه.

و الفرق بين هذه العله و بين الصرع المفرد أن المرأه فى هذه العله لا تفقد عقلها بالكليه، لأن انسداد بطون الدماغ هاهنا ليس كانسدادها فى الصرع فلذلك لا تتعطّل الحواس الباطنه بالكليه و تحدّث إذا افاقت بأكثر مما كان بها إلّا أن يكون الأمر عظيما متفاقما[۲۵۶]، و أن لا يسيل من فمها زبد مثل سيلانه فى الصرع لأن انعصار الدماغ و أفضيته لا تبلغ الى أن تندفع الرطوبات التى فيه الى مجارى النفس فتختلط بالهواء المستنشق و يحدث الزبد على أن الصرع الذى لا يكون بسبب رطوبه فى الدماغ لا يكون معه زبد الا فى الندره و لا يكون معه اضطراب، لأن ما يصل من الروح الحيوانى الى الأعضاء يكون نزرا يسيرا فى الغايه، فلا يمكن له أن يعدّ الأعضاء لقبول الروح النفسانى.

و علاجها: أما فى وقت النوبه: فعلاج الغشى المذكور من دلك الأطراف و شدّها و رشّ الماء البارد على الوجه و الهزّ و التحريك سوى شمّ الطيوب، فان فى هذه العله ينبغى أن تشمّ الأشياء المنتنه مثل الجندبيدستر و الكندش و الحراق و القطران و النفط و نحوها لتحلل تلك الروائح بتسخينها الدماغ البخارات البارده السميه التى تصاعدت إليه و تلطفها و تنزل بالرحم الى

أسـفل و تبسـطها و ترخی القبض العارض لها و يميلها الی الاستواء إذ كان من شأن الرحم أن يهرب من الأشياء المنتنه، و يشتاق الی الاشـياء العطره، و لـذلک ينبغی أيضـا أن يمسـح الرحم بالأدهان الحارّه العطره المفتوق فيها مثل المسک و العنبر ليزداد ميله الی أسفل و يحقن- أی: الرحم- بها لترخی انقباضه و تذيب المنی الجامد هناک و تحلّله بتسخينها و تدلک القدمان بقوه و تشدّ الساقان لتنبّه الطبيعه بسـبب الأذی و تستيقظ و تعلّق المحاجم علی الأربيتين و باطن الفخـذين و يصوت باسـمها فی الأذنين بأعلی الصوت، لأنها لم تفقد حسـها بالكليه بل كانت تسمع الأصوات كأنها من بعيد أو من وراء جدار، فإذا صيحت فی أذنيها تنبّهت و استيقظت و ربما أفاقت بالتمام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٦٩

و أما بعـد النوبه فينبغی أن ينقی البـدن بالحبوب مثل حب الاصـطمحيقون و الأيارجات الكبار مثل الوغاذيا ثم سـقی الدحمرثا و المثروديطوس و المعجون الغيـاثی و هو المعروف بالسوطير و نحوها، ثم ينظر إن كانت المرأه أيما أی: خاليه عن الزوج عولجت بالتزويـج لأـن الجماع يسـخّن المنی و يـذيبه و يرققه و ينزله و يسـتفرغه و ينزل الرحم أيضا الی أسـفل شوقا الی جـذب المنی و يميله الی الإسـتواء و تسـقی الأدويه الحارّه لتسـخين الرحم و المنی البارد، و المقلّله للمنی لتقلّ ماده العله و تمسح القابله اصبعها بالأدهـان المـذكوره و تدغـدغ فم رحمهـا عنـد النوبه أيضـا، فـان ذلـک يقوم مقـام الجمـاع و كـذلک تتحمـل الأشـياء اللـذاعه المدغدغه للرحم مثل النمام و الزنجبيل و الفلفل بدهن الزنبق ليسخّن الرحم و يقذف المنی و إن كانت المحتنقه محتبسه الحيض عولجت بالاشياء التی تدر الطمث،

مما ذکر احتباس الطمث خصوصا بالحمولات المدغدغه لفم الرحم، المدره للطمث فی الوقت مثل: الفرفیون و الفلفل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷۰

[الفصل السادس عشر: فی البثور فی الرحم]

حدوثها یکون عن أخلاط دمویه من أنواع الدم غیر الطبیعی أو عن مواد مخالطه للدم مندفعه إلیه من طریق الطمث و أکثر ما یعرض ذلک لفم الرحم؛ لأنه صلب صفیق لا یندفع عنه ما ینصبّ إلیه من الفضول، بل یحتبس و یصیر بثورا، و أما جرم الرحم فإنه کثیر العروق و الشرایین کثیر الفوهات قلّما یحتبس فیه لذلک ما ینصبّ إلیه بل یستفرغ عنه من تلک النقر و الفوهات بسرعه و الوقوف علیها یکون بفتح فم الفرج و النظر فیه أو فی المرأه المقابله له و بحاسه اللمس إذا لمس بالاصبع.

و علاجها: فصد الباسلیق و الطلی بمرهم الاسفیداج و المرهم المتخذ من الورد و طین قیمولیا و خبث الفضه و المرتک و اسفیداج الرصاص بالشمع و دهن الورد فان ذلک یجفف الماده و یسکّن لذعها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷۱

[الفصل السابع عشر: فی نفخه الرحم[۲۵۷]]

سببها سوء مزاج بارد لا فی الغایه بحیث یمیت الحراره مضعف للرحم أی:

لقواه لنقصان الحراره التی هی آلته، ساد لفمه[۲۵۸] بالقبض و التکثیف یحلّل الرحم ما یصل إلیه من الغذاء الی الریاح لضعف الحراره فیحتقن إما فی عمق الرحم إما فی زوایاها و إما فی فضائها و إما فی ما بین خلل أجزائها و ألیافها المتخلخله و یعرض لمن بها ذلک ورم و انتفاخ فی العانه و ما یلیها من أسفل البطن و صلابه و وجع فیها مع تمدّد ینتهی الی الأربیتین و الفخذین و إلی فم المعده و الحجاب لاتصال أربطه الرحم بتلک الأعضاء و یکون له صوت کصوت الطبل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷۲

إذا قرع ما دون السره من البطن و ربما کان منتقلا من جانب الی جانب و یصحبه مغص

فى الرحم لتمديد الرياح المحتبسه و ضربان لتألم الأعضاء المجاوره لها و إدراكها بضربان الشرايين التى فيه و تنتؤ معه العانه فيه تكرار.

و علاجها: النفض بالأيارجات لاستفراغ الفضول الغذائيه التى هى ماده الريح و استفراغ البلاغم البارده إن كان سوء المزاج ماديا و سقى جوارش الكمونى و السنجرنيا بماء الاصول و البذور لتسخين الرحم و تلطيف الرياح و تكسيرها و استعمال الحقن و الفرازج و الضمادات و الكمادات المسخّنه المفشيه للرياح مثل البابونج و الشبت و المرزنجوش و الفوتنج و السذاب و بذر الكرفس و الرازيانج و البرنجاسف و الكمون و النانخواه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷۳

الباب التاسع عشر: فى أمراض الصفاق

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷۵

الباب التّاسع عشر: فى أمراض الصفاق

[الفصل الأول: فى الفتق[۲۵۹]]

يكون إما لانحلال الغشاء- أى: الصفاق- عن فرديه و وقوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق و ذلك الجسم إما الثرب و إما الأمعاء إن كان الشقّ الصفاق مع الثرب.

و حدوث هذه العله يكون إما من حركه مفرطه من وثبه و طفره توجبان التفرق الغشاء بسبب سقوط الاحشاء و وقوع ثقلها عليه دفعه بعنف و قوه و صيحه لاستلزامها حصر النفس و تمدّد الأغشيه لا سيّما بعقب الامتلاء من الغذاء و حمل شى ء ثقيل أو ضربه تقع على البطن فيهتك الصفاق، و إما ريح منفخه للبطن و الأمعاء فتتمدّد الصفاق و تخلخله و تهتكه.

و علامته: زياده تظهر و تحس بين الصفاق الداخل[۲۶۰] و بين المراق

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷۶

و يزداد ظهورها عند الحركه و حصر النفس[۲۶۱] و ترجع و تغيب عند الاستلقاء و الغمز عليه أى: على المراق لميلها عن الصفاق إلى داخل لثقله الطبيعى.

و لا برء لهذه العله لان البرء لا يحصل إلّا باجتماع طرفى العضو المتفرق و الثبات على تلك الهيئه حتى يلتحم أحدهما بالآخر و لا يمكن ذلك هاهنا إلّا ما يحدث للصبيان فى النادر لأنه يمكن أن يتصل طرفا الشق فيهم بسبب النمو و الزياده فى الأقطار الثلاثه عند المحافظه فى اخراج الجسم الغريب مما بينهما.

و يعالـج على كـل حـال لئلّا يزيـد بترك الإمتلاء و ترك الحركات القويه و النهوض دفعه لأنها تـدفع الاحشاء بقوه إلى موضـع الشق[۲۶۲] و الجماع خاصه بعقب الطعام[۲۶۳] و امتلاء المعده[۲۶۴] و ترک المنفخات من البقول و الفواكه الرطبه و الحبوب و الحذر من طول الجلوس فى

الحمام لأنه يرخى الغشاء و يلينه و يعده لزياده الخرق و اتساعه و سقى الكمونى و نحوه مما يكسر الرياح و بإدامه الشدّ بالرفايد المربعه و المثلثه ليرد الشى ء الخارج عما بين طرفى الشق إلى الداخل و يحفظه عن الرجوع و لتعين بزواياها على جميع اجزاء العضو إلى موضع الشق لا بالأكر أى: لا بالرفائد الكرويه، فإنها توسعه لأن حدبتها تدخل فى موضع الشق و تفرق كلّا من طرفيه عن الآخر بعنف عند الشدّ و التضميد بضماد الفتق المذكور فى قيله الأمعاء و الثرب بعد رجوع الجسم الغريب إلى الداخل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٧٧

[الفصل الثانى: فى نتوء السره[٢۶۵]]

يكون إما من فتق الصفاق فى موضع السره من الأسباب المذكوره و خروج الثرب أو الأمعاء، و إما من رطوبه بلغميه تصير إلى السره كما فى الاستسقاء الزقى و إما من ريح ينفذ فيه كما فى الطبلى و إما من لحم ينبت هناك تحت الجلد و ربما كان النتوء من عرق ينخرق أو شريان ينبثر[٢۶۶] فيخرج منه الدم إلى تحت الجلد كالورم الذى يسمى أبورسماء و هو أم الدم.

علامه ما كان من فتق: أن يكون لونه كلون البدن و ملمسه لينا من غير وجع و يندفع بالغمز إلى داخل و يزيده الحمّام عظما؛ فان كان الخارج هو المعاء دون الثرب يكون معه وجع ما لتمدد الأمعاء و انضغاطها و ترجع بقرقره لما ذكر. و ما كان من رطوبه فان ملمسه رطبا و لا يرجع عند الغمز و لا يوجع و لونه لون البدن الّا أنه يكون له بريق و صقاله.

علامه ما كان من خرق عرق أو شريان: فأن يكون لون الموضع بنفسجيا أو أسود لجمود الدم تحت الجلد و

زوال اشراقه لفقده الطبيعه العرقيه التى تحفظه على صفائه. و ما كان من لحم نابت: فإنه يكون صلبا لا يزيد و لا ينقص باختلاف الأحوال. و ما كان من ريح: فإن ملمسه يكون لينا مع مدافعته للجسّ لتمديده المراق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷۸

و علاج الذى من الفتق: علاج الفتق المذكور. و الذى من اجتماع الرطوبه أو الريح، علاجه: علاج قيله الماء و الريح المذكورين. و أما الذى من نبات اللحم و الذى من انتفاخ العرق النابض أو غير النابض فتركه على حاله أحمد من التعرض له، لأنه يحتاج إلى قطع و خياطه و فيه خطر، مع أن ما يندمل منه قد يندمل بارزا غير غائر و يبقى فيه القيح الذى قد كان، و أما الانفتاحى فقد يعود ثانيا لما يبقى انفتاح العرق على حاله بعد هذا العلاج و قد لا يرقى الدم فى الشريان[۲۶۷] و يحتاج إلى الكىّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۷۹

الباب العشرون: فى وجع الأعضاء الظاهره

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۸۱

[الباب العشرون]: فى وجع الأعضاء الظاهره

[الفصل الأول: فى الحدبه[۲۶۸] و رياح الأفرسه[۲۶۹]]

الحدبه زوال من الفقرات إما إلى قدّام و يقال له: التقصع، و القعص مختص بهذا النوع إذا كان بشركه من عظام الصدر و إما إلى خلف و يقال له: حدبه المؤخر، و الحدبه على الاطلاق أيضا و ربما زال الفقار إلى أحد الجانبين و يقال لذلك:

الالتواء. و سببه:

إما ورم حارّ يحدث فى العضل التى تلى الفقار من خارج أو داخل فيضغطه و يزيله عن موضعه إلى الجهه المخالفه، أو تمدّد الأربطه تمديدا يزيل الفقار عن موضعه إلى الجهه الموافقه، أى: التى فيها الورم.

و علامته: تقدم أوجاع فى الصلب بسبب الورم مع حميات حادّه كحميات الأورام و عظم النبض و شده الحراره و الاطباق و اللزوم، ثم بعد سكون الحمى بمده بسبب نضج الورم و صيرورته و صيروره الماده مده يبقى وجع تمددى و ثقل فى الظهر و بداء الظهر يتحدب لزياده الانضغاط و الانجذاب لتخلخل الماده و زياده حجمها و فى هذا الكلام خلل، و سببه أن «الرازى» فى «الفاخر» جعل هذه علامه للخراج الموجب للحدبه و هو صحيح،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۸۲

و المصنف جعلها علامه للورم الموجب لها و لم يتنبّه أن الورم إذا كان موجبا لها لم تكن هذه العلامات للتورم متقدمه عليه بل

مقارنه له.

و علاجه: فصد الباسليق فى ابتداء الورم لا عند صيرورته خراجا و وضع الأضمده القويه التليين عليه مثل لعاب الحلبه و بذر الكتان و شحم الدجاج و مخ ساق البقر و البنفسج و الخطمى و نطله بالدهن الحارّ بالفعل، لزياده الارخاء و التليين و حقن العليل بالأدهان الحارّه الفعليه التى قد طبخت فيها الملينات

مثل أصول الخطمى و بذر الكتان و سقى فلوس الخيار شنبر مع دهن اللوز كل ذلك لازاله التمدّد الموجب لاماله الفقار و ازالتها عن موضعها.

و إما ريح غليظه تحتقن تحت الفقار تمدّده لشده غلظها تمديدا قويا بحيث تزعجه و تزيله عن موضعه لأن التمديد القوى موجب لتفرق الاتصال و يسمى هذا النوع رياح الأفرسه الفرسه فى اللغه هى الريح التى يتولّد منها الحدب، و الأطباء يقولون رياح الأفرسه و هو غلط.

و علامته: أن يحدث الحدب بعقب وجع فى الظهر لتمديد الريح بلا حمى و لا ثقل.

و علاجه: سقى ماء الأصول و البذور الطارده للرياح مثل أصل الرازيانج و أصل الكرفس و اصل الأذخر و مثل الإنيسون و الكمون و بذر السذاب و النانخواه بدهن الخروع و النفض للرطوبه التى هى ماده الريح بحب السورنجان و التضميد بالأضمده القويه الحراره المفشيه للرياح مثل الميعه اليابسه و القسط و قصب الذريره و عسل اللبنى و الأبهل و الفرفيون بماء الرازيانج و السذاب و دهن الناردين و النطل بمياه طبخت فيها الأدويه المحلّله الملطّفه مثل المرزنجوش و السذاب و القيصوم و الأذخر و النمام و وضع المحاجم بالنار على الموضع الذى يريد أن يتقصع إلى داخل ليجذبه إلى خارج لا الذى يريد أن يتحدّب.

و إما من خلط غليظ لزج يمدّد النخاع، فيه بحث؛ لأن تمدد النخاع لا يوجب زوال الفقار و يبلّ رباطات الفقرات أى: الرباطات التى بين الفقرات و يزلقها عن مواضعها، فيه أيضا بحث؛ لأن الخلّط الغليظ اللزج لا يمكن أن يبلّ الرباطات و لا أن يزلق الفقرات و إنما يمكن أن يفعل ذلك الرطوبه المائيه الفالجيه التى يتشرّبها الرباط فيبتلّ بها و يسترخى و يترهّل

فتنزلق الفقرات عن مواضعها لأن استحكامها

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٨٣

و استيثاق كل واحد منها بالآخر إنما يكون بواسطته، و أما الرطوبات الغليظه اللزجه فانما تفعل ذلك بالتشنج لا بالاسترخاء.

و علامته: بياض اللون و برد الملمس و قله انتشاف الموضع للدهن الذى يمرخ به لتشربه الرطوبه المائيه و ابتلاله بها و تقدم التدبير المرطّب.

و علاجه: علاج رياح الأفرسه من التضميد و التنطيل بالمحلّلات مع نفض أقوى لأن الرطوبه هنا هى السبب الواصل الموجب للعله بالذات، و لأنها أيضا نفذت فى جرم الرباط و هو جرم غليظ متين لا يمكن استخراج الفضول عنه إلّا بعنف و التمريخ بالأدهان المقويه للرباطات المسترخيه مثل دهن السذاب و السرو و العاقرقرحا و التضميد بالاضمده القابضه ليشدّ الرباط و يزيل عنه الاسترخاء و يمنع نفوذ الرطوبات الرقيقه فيه مثل جوز السرو و الجلنار و الورد و ورق الغار و الأشنه.

و إما من سقطه أو ضربه تزعج الفقار و تزيله عن موضعه.

و علاجه: ردّ الفقار إلى موضعه بالمسح باليد ان كان زواله إلى خارج أو إلى جهته و بالمصّ بالمحاجم إن كان إلى داخل أو إلى جهته و توضع محاجم النار عليه فى الجهه المخالفه له و طليه بالأطليه المحمرّه و هى التى تجذب الدم إليه فيغتذى به العضو مثل الزفت و المقل و شى ء من عاقرقرحا ثم تقويته بوضع الأضمده القابضه عليه لتشدّه و تحفظه على الهيئه الطبيعيه و تحبس الدم المجذوب إليه ليصير جزءا منه.

و قد يحدث لتشنج الرباطات إما من رطوبه غليظه أو من يبوسه غالبه و هو قليل الوقوع أما اليبسى فظاهر و أما الإمتلائى فلأن الرباط جسم صلب متلزز كثيف قلّما تنفذ فيه الرطوبه الغليظه

المتشنجه شديد القتل أما اليبسى فظاهر، و أما الامتلائى فلأن نضج الرطوبه الغليظه و استفراغها من الرباط لا يمكن، الّا بعسر و فى مده طويله و الطبيعه لا تحتمل فى هذه المده تعب ذلك التشنج الشديد، الذى قد بلغت شدته إلى ازاله الفقار عن موضعه.

و علامته: علامات التشنج و كذلك علاجه على ما مرّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۸۴

[الفصل الثانی: فی الدوالی[۲۷۰]]

هو اتساع من عروق الساق و القدم لكثره ما ينزل إليها من الدم السوداوى لغلظه و كثره أرضيته و ترسّبه بالطبع، و هو يبقى فى هذه العروق و لا يخرج منها إلى ما بين الجلد و اللحم و لا إلى ما بين الغشاء الموضوع على العظم و بين العضل حتى يحدث منه داء الفيل و السرطان لخلوه من الحدّه و الحرافه و لاحكام هذه العروق و صلابتها و احتوائها باللحوم المتلززه لا تقبل الانشقاق، و لأنها ليست بأواخر العروق بالحقيقه بل هى قريبه منها لا تنفجر و لا تنفتح فوهاتها. و هذا المرض يضر بالعضو من جهه أنه يغير غذاءه عما ينبغى و يثقل عليه الحركه و المشى السريع و الكثير.

و علامته: ظهور عروق غلاظ خضر بسبب تراكم الدم و كثافته و سوداويته ملتّفه على الساق. و أكثر ما يعرض للفيوج و المشاه و الحمّالين و القائمين بين يدى الملوك و غيرهم ممن يدمن تعب رجله و يكثر القيام عليه فينحدر الدم إلى عروق الساق.

و علاجه: فصد الباسليق لتقليل الدم و إمالته إلى الجهه المخالفه و تنقيه البدن من الخلّط السوداوى ثم فصد تلك العروق الممتلئه التى فى الساق ليستفرغ الدم من نفس العضو و المسح عليها باليد حتى يستفرغ بالتمام فان هذا الدم لغلظه

ربما لم يخرج بـذاته عند الفصد و يضـمد العضو و هجر الأغذيه الغليظه السوداويه و قله إتعاب الرجلين و ربط الساق بعصابه من أسفل إلى فوق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٨٥

[الفصل الثالث: فى داء الفيل[٢٧١]]

هو زيـاده فى القـدم و السـاق على نحو ما يعرض فى عروق الـدوالى فتغلظ القـدم و الساق غلظه فيليّه أى: شبيهه برجل الفيل فى العظم و الاستداره[٢٧٢] و عدم الاحصار و امتلاء أخمص القدم بحيث لا يحوى عند مس الأرض و لذلک سمى به.

و قيل: إنما سمى به لأنه يعرض كثيرا بالفيل بحيث لا يقدر على النهوض. و سببه:

إمـا دم غليـظ أسود محترق ينصبّ إلى القـدم. و علامـته: أن تكون معه حراره فى الملمس لحـدّه الماده و حرارتها و كموده فى اللون و شى ء من التفجير؛ لأن الماده لخبثها و رداءتها و شده حدّتها و تعفّنها لشده الحراره الحادّثه من حركه الرجل، يحدث فيه تشقّقا و تآكلا و قروحا سرطانيه.

و علاجه: فصد الباسـليق من اليد المقابله لتلک الرجل فى الابتداء قبل الاستحكام[٢٧٣] و التقرح، و هو إذا استحكم أذهب حس العضو لأنه لفرط صـلابته يسدّ مجارى الروح فان كثيرا من الأعضاء إذا صـلبت بضـرب من الأعمال بطل حسـها كأسفل العقب و اسـتفراغ السوداء مره بعـد أخرى بطبيـخ الأفـتيمون أو بمـاء الجبن دون المسـهلات القويه الحادّه ثم بعـد تنقيه البـدن و الأمن من تجلب المواد إلى الرجل فصد مابض الركبه و حجامه الساق لتستفرغ الماده من نفس العضو العليل

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٨٦

و هجر الأغـذيه الصـفراويه السـوداويه و إلى السـاق بالأطليه المقـويه للعضـو عن قبـول المواد المـبرّده لتكـثيف العضو و تضـيق المجارى فلا تنصبّ إليه المواد مثل الاقاقيا و الرامک و عصاره

لحيه التيس و ترك المشى و غيره مما يوجب انصباب المواد إلى الرجل.

و إما خلط بلغمى غليظ. و علامته: غلظ الساق و القدم بلا حمره لون و لا حراره ملمس بل ربما كان الملمس باردا و لا ينفجر لأنه لبرودته لا يقبل التعفن و الفساد بحيث يعرض عنه التآكّل و التقرّح.

و علاجه: إدمان القى ء كل أسبوع مره؛ لأنه يجذب الماده من الأسفل و يقلعها و ينقى البدن عنها و لا يدعها أن تجتمع فيه فينصبّ شى ء منها إلى الرجل و التجويع لتقليل البلغم و استعمال الاطريفل الصغير كل يوم درهمين مع نصف درهم كندر و نصف درهم زنجبيل لنشف الرطوبات و تجفيفها و إلى الرجل بالصبر و المر و الاقاقيا و الشراب القابض و ماء ورق السرو و جوزه لتقويه العضو و جمعه و تكثيفه و ترك الحركه على الرجل لئلّا تنصبّ إليه المواد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٨٧

[الفصل الرابع: فى وجع الظهر[٢٧۴]]

يكون إما لبرد مزاج ساذج أو بلغم خام فان الظهر لكونه أبرد الأعضاء و أكثفها بسبب النخاع و كثره العظام و الأعصاب و الرباطات و قله اللحم و قله الحركه و البعد عن القلب، يكثر استيلاء البرد و تولد البلغم الخام فى عضلاته و أوتاره و رباطاته فيتمدّد و يتألم.

و علامته: إزمانه و أن يحدث قليلا قليلا إلى أن يشتدّ البرد و يكثر البلغم فيصعب الألم و أن المشى و الرياضه ليسكّنانه فى الأكثر للتسخين و التحليل.

و علاجه: فى المادى بالقى ء و الاسهال بحب السورنجان بعد النضج التام بماء الاصول و العسل و المرخ بالأدهان الحارّه مثل دهن القسط و السذاب فى النوعين و التضميد بالأضمده الحارّه مثل المقل و الاشق و الحلبه و البابونج

و حب الغار مع لعاب بذر الكتان و دهن الخروع.

و إما من التعب لتحريكه خلطا بلغميا ساكنا و تفريقه له فى العضلات و الأوتار و الرباطات، أو لتهيّجه رياحا غليظه من فضول محتبسه هناك فيحدث لذلك فيها تمدد مؤلم، أو لا حداثه يبسا و جفافا ممدّدا للأوتار و الرباطات و الأعصاب بكثره التحليل أو من كثره الجماع فانه يسخّن الظهر أولا بكثره الحركه فتنجذب إليه الفضول ثم تبرّده بكثره تحلل الروح و الحراره الغريزيه فتغلظ تلك الفضول و تتكاثف و يحدث منه التمدّد.

و علاجه: الراحه و الحمّام للترطيب و التليين و التحليل و المرخ بدهن الخيرى و البنفسج الممزوجين لذلك.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٨٨

و إما من ضعف الكلى أو علل فيها يوجب ألما فى الظهر أى: عضلاته و اغشيته و اعصابه، بسبب المجاوره و المشاركه، أو يوجب ألما فى نفس الكليه فلا يميز العليل بين ألمها و ألم الموضع المتصل بها من اعضاء الظهر.

و علامته: أن يكون الوجع فى القطن لمكان الكليه و أن يضعف معه الجماع لما ذكرنا.

و علاجه: علاج ضعف الكلى و امراضها.

و إما من امتلاء العرق الكبير الموضوع على الصلب أو تمدّده كما فى الحميات المطبقه.

و علامته: وجع فى جميع الظهر ممتدّا من أول ما يتوكأ عليه الأجوف من فقرات الظهر إلى آخر فقرات القطن مع ضربان لامتلاء الشريان النازل المجاور له المتكئ على الصلب أيضا و حراره فيه و سائر علامات غلبه الدم.

و علاجه: فصد الباسليق و شرب ماء الرمان خصوصا الحامض، لأنه يقمع الدم و يسكّن حدته و غليانه و يقلّل حجمه بالتبريد و التغليظ و الدخول فى الماء البارد لأنه يغوص فى اعماق البدن فيبرّد الدم الذى

فی العروق و یکثفه فتسکن حدّته و غلیانه و تخلخله و یقلّ حجمه و یزول التمدد العارض منه و النوم لأنه یبرّد و یرطّب سیّما فی المواضع الندیّه فإن الترطیب و التبرید فیها أکثر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۸۹

[الفصل الخامس: فی وجع الخاصره[۲۷۵]]

هو قریب من وجع الظهر فی الأسباب و العلاجات و أکثره بلغمی و ریحی لأنه ابرد من الظهر لزیاده بعده عن القلب و الکبد و قله لحمه فلا یحدث فیه سوء المزاج الحارّ الّا نادرا.

و علاجه: علاج النوع الأول من وجع الظهر و احتمال الشیافات المسخّنه المتخذه من المقل و الأشق و الإنیسون و الزنجبیل و بذر الکرفس و شحم الحنظل و السورنجان و الماهیزهرج و أمثالها، فان الشیافات هاهنا أسرع تأثیرا للقرب من موضع العله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۹۱

الباب الحادی و العشرون: فی أوجاع المفاصل

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۹۳

[الباب الحادّی و العشرون]: فی أوجاع المفاصل[۲۷۶]]

و النقرس و وجع الورک و عرق النسا أی: وجع النسا، لکن العاده قد جرت بأن یسمی وجع النسا بعرق النسا، و تقدیر الکلام: وجع العرق الذی هو النسا إذا النسا بالفتح و القصر إسم لهذا العرق فإضافه العرق إلیه للتبیین مثل إضافه الشجر إلی الاراک.

[الفصل الأول: فی وجع المفاصل[۲۷۷] و النقرس[۲۷۸]]

وجع المفاصل هو وجع و ورم یحدث فی مفاصل الأعضاء أی: فی اللحوم التی حول المفاصل. و قد یکون فی الرباطات أیضا دون الأعصاب و الأوتار، و لذلک لا یتأدی هذا الورم إلی التشنج. فإن قیل: کیف تنفذ الماده فی الرباطات دون الأعصاب و الأوتار مع أنها أصلب و أکثف منهما کثیرا؟ قلنا: لأن کل واحد من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۹۴

الأعصاب و الأوتار قد غشی بالغشاء الرقیق و الغلیظ اللذین غشی بهما جوهر الدماغ و النخاع کما غشیت فروع الشجر بالقشر الذی قد غشی به أصله و هذان الغشاءان صفیقان لا تنفذ فیهما المواد الغلیظه فلذلک لا یحدث التشنج فی وجع المفاصل، و أما الأوتار فإنها إنما توجب التشنج إذا نفذت الماده فی شظایا العصبه التی هی جزؤها فإن کان فی مفاصل القدمین- مثل مفصل الکعب و الاصابع لا سیّما من الابهام- فیقال له النقرس[۲۷۹]، و انما تشتدّ هذه الأوجاع خاصه وجع النقرس لضیق المفاصل

بالنسبه إلى سائر أوعيه البدن فان المفاصل جعلت آله للانثناء و الانبساط و لم يمكن أن يتأتى منها ذلك لو كانت مصمّته أو ضيّقه قصيره الرباطات؛ لأن ذلك انما يتم بانتقال رؤوس العظام المفصليه عن موضعها و هو لا يمكن الّا بحصول فضاء فى المفصل خال عن المصادم و المزاحم

و يختلف ذلـك الفضـاء فى السـعه و الضـيق بحسب اختلاف المفاصل فى مقـدار الانتقال فلا تسع فيها المواد فتمـدّدها تمديـدا شديدا[۲۸۰]، و لأن حسـها قوى لكثره ما يأتيها من الأعصاب و لأن المواد لا تتحلّل منها بسـرعه كما تتحلّل عن الأعضاء الرخوه لصـلابتها فإنها مؤلفه من العظم و الغضروف و الوتر و الرباط و العصب و هذه أصلب أجزاء البدن و لما يحويها من الرباطات من جميع الجوانب و هى أجسام صـفيقه متلززه لا تندفع عنها الفضول سريعا، و لأن الحركه من جمله أسباب التحليل و هذه الأعضاء تتعطّل عن الحركه عند وجود الوجع[۲۸۱]، و لأن الحراره فيها ضعيفه أيضا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۹۵

و لا تسـتفرغ المواد منها أيضا بسـهوله لأن نفوذ قوى الادويه المسـهله إلى المواد التى تكون فى مثل هذه الأعضاء انما تكون فى العروق أولاـ فيكـون طريـق نفوذهـا أطـول و منافـذها إلى هـذه الأعضـاء- و هى أفواههـا- أضـيق، مـع أن اتصـال أفـواه العروق بالمفاصل قليل جدّا فاستفراغ المواد منها إنما يكون بأدويه قويه جدا تخرج بها معها غيرها مما لا يقصد استفراغه و هذا مما يمنع عن تكرار الاستفراغ.

و من خواص هـذه الأورام أنها لا تنضـج و لا تجمع مـده كسائر الأورام، لأن موادها فى أعضاء غير لحميه و قوه النضج فى اللحم أكثر، لأنهـا انما تكون بقوه الحراره و الرطوبه و أجزاء المفاصل بارده يابسه، و لأن المفاصل أيضا بعيـده عن ينبوع الحراره[۲۸۲] و هى أى: موادهـا غليظه مخـاطيه إما ابتـداءا أو لما يغلظ فيها بطول المكث و كثره الحركه لما تتحلّل منها الأجزاء اللطيفه الحارّه التى فيها مع أنها أيضا تعين على نضج الماده و تقيّحها و باكتسابها

مما يجاورها بروده مكثّفه مغلّظه لقوامها و لذلك تتحجّر المواد كثيرا فى المفاصل و تصير كالجص، و لأن المفاصل دائمه الحركه و الحركه تمنع من الجمع و التقيح لأن ذلك انما يتم بالهدوء و السكون، و لأن كثره ما يوضع عليها من الضمادات المبرّده لتسكين الوجع تفجّج موادها فاذا كثرت فى المفاصل و رقت أى: إذا كانت كثيره رقيقه حتى تبلّ اللحم الذى حول المفاصل على سبيل الاستنقاع و التشرب أحدثت أوراما شبيهه بأورام الاستسقاء اللحمى كما أن ماده الاستسقاء اللحمى مع كونها أعضاء لحميه لا تنضج و لا تصير مده، لتفرقها فى جميع أجزاء الأعضاء كما لماء الورد فى الورد و صيرورتها كالجزء لها، كذلك هذه بخلاف سائر الأورام فان موادها تنفذ فى خلل الأعضاء و فرجها فتوسعها و تفرقها و تمدّدها لا كتمديد الغذاء حتى تتحلّل أو تجتمع فى موضع واحد و تصير مده.

و سبب هذه العله: ضعف المفاصل إما لسوء مزاج مستحكم أو تعب كثير أو ضربه، مع أنها فى الأصل خلقت ضعيفه[٢٨٣] خسيسه ممنوه بكثره الحركات بعيده

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٩٦

من القلب بارده المزاج قاصره فى الهضم، فلذلك تنصبّ الفضول إليها من الأعضاء الشريفه و انصباب المواد إليها لأنها أشدّ جذبا لها لكثره حركاتها و الحركه جذّابه خصوصا إذا عرض لها وجع مّا فإنه يعين الحركه على الجذب و لانها أقبل للمواد لكونها ذات تجاويف و لأن كل مفصل تحت جمله من الأعضاء و المواد تتحرك بالميل الطبيعى إلى أسفل و تلك المواد إما صفراء و هى قليله و إما دم و هو كثير و إما بلغم و هو أكثر و إما سوداء النادر و إما إثنان منها و

قلّما يكون من خلط بلغمى أو سوداوى وحده دون ما تختلط به المرّه الصفراء فيبدرقه لأنهما باردان غليظان بطيئان فى الحركه لا يمكن ان يسيلا و ينفذا فى المفاصل، و قد أحيطت بها رباطات كثيفه صلبه فإذا اختلطت الصفراء بهما أفادتهما رقه و لطافه و حدّه و لذلک لا يحدث هذا المرض للصبيان و الخصيان و النساء لقله المرار فيهم[۲۸۴] لبرد مزاجهم، و لأن الجماع أيضا أقوى أسباب هذا المرض خصوصا على الامتلاء لما يكثر حركه المفاصل فيه فيحمى و تنجذب إليها المواد و تحتبس و لأنها تزداد ضعفا بسبب الهزّ و التحريک فيزداد قبولا للمواد.

أما الدموى فعلامته: الحمره و عظم الانتفاخ و الوجع و شده الضربان، و سائر علامات غلبه الدم.

و علاجه: الفصد[۲۸۵] من الجهه المخالفه فى قطر لا فى قطرين[۲۸۶]، و إن كان

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۲۹۷

الوجع عاما فمن الجهتين و الاسهال[۲۸۷] بعد النضج التام بمطبوخ السورنجان و الشاهترج و التمر الهندى و الاجاص و الزبيب و الهليلج مع لب الخيار شنبر و الطلى بالأطليه الرادعه التى فيها قبض مثل طلاء النرد و الصندلين و الورد و الفوفل و الماميثا و الاقاقيا بالخلّ و ماء الهندباء و الكزبره و نحوها و التضميد بالأضمده ال؟؟؟ حدّره إن كان الوجع شديدا[۲۸۸] مثل الأفيون و اليبروج و نحو ذلک بماء الخس. هذا عند ابتداء المرض و تزايده فأما عند انتهائه فيجب أن يضمد بالأضمده التى فيها تحليل مّا مثل البنفسج و الخطمى ثم التى فيها تحليل أقوى مثل الإكليل و البابونج، و ينبغى أن يقع فى أضمده أوجاع المفاصل كلها- الحارّه و البارده- و فى مسهلاتها أيضا السورنجان لاختصاصه بهذا المرض و تسكينه الوجع

باستفراغه الماده الموجعه و تقويه المفاصل و تنقيتها من المواد و تضيق مجاريها و مسالكها حتى لا تنصبّ إليها المواد كره أخرى و ذلك لأنه مركب من جوهرين: أحدهما، مسهل و الآخر قابض فإذا فعلت القوه الطبيعيه فيه فعلها، انفصل منه اللطيف المسهل ففعل فعله تحليلا و جذبا للماده المركبه فى المفاصل حتى يستفرغها ثم يعقبه بعد زمان

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٩٨

الجوهر البارد اليابس القابض فيرد على تلك الأعضاء و المنافذ فيقبضها و يبرّدها و يقوّيها على الامتناع عن عود ما سال و انصباب ما ذاب من موضع آخر إليها، كذا قال «الشيخ» فى رسالته فى الهندباء. و لذلك إذا كثر منه حجّر الفضلات و فقّع[٢٨٩] المفاصل و الصواب أن يستعمل فى أوقات النزلات بعينها فقط.

و أما الصفراوى فعلامته: صفره اللون و قله الانتفاخ و شده الوجع و الالتهاب و الانتفاع بالاشياء المبرّده و سائر علامات غلبه الصفراء مثل التدبير المتقدم و نحوه من السن و الفصل و البلد و العاده و قلّما يحدث من الصفراء الصرف لانها لرقتها و حدتها و لطافتها لا تحتبس فى المفاصل بل تتحلّل عنها بسرعه لكن من الدم الصفراوى، و لذلك يجب أن يبدأ فى علاجه أيضا بالفصد ثم بالاسهال بطبيخ الهليلج و نحوه مما يخرج الصفراء و بالتضميد بالأضمده و الأطليه البارده التى ليس فيها قبض؛ لأن الماده حارّه لطيفه سريعه الحركه شديده الهيجان قويه الانصباب لصفراويتها كثيره المقدار لدمويتها و الأطليه القابضه تدفعها عن العضو بالعصر و تعارض حركتها فيحدث من هذه المدافعه وجع عظيم يخاف منه الغشى، و لأنه ربما رجعت الماده منها إلى الأعضاء الرئيسه[٢٩٠] و فيه خطر عظيم و لأن القوابض قد

لا ـ تبلغ قوتهـا إلى أن تصـدّ هـذه و تمنع الماده و تـدفعها عن العضو بل يزيـد فى صـلابته و كثافته فلا تتحلل منه الماده المنصبّه بسـرعه و يشـتدّ الوجع مثل بذر قطونا بالخلّ و جراده القرع و ماء الخيار و ماء حى العالم و ماء الخس و الكافور و نحو ذلك مما يبرّد تبريدا قويا من غير تقبيض و التضـميد بالأضـمده المخدّره بقدر ما يسكّن الوجع و سقى الأدويه التى تسمى مسكنه الاوجاع مثـل العـدس المقشّر و العظـام المحترقه و السورنجـان و نحوهـا ممـا يغلّظ الماده النازله و يخـدّر الحس كالخشـخاش الأبيض و البلوط المنقوع فى الخلّ و بذر الخس عند اشتداد الوجع و خوف الغشى و لا يحتاج فى هذا النوع إلى الأطليه المحلّله لأن الماده للطافتها و كثره حرارتها تنحلّ بسرعه و لا يمكن أيضا أن تتصلّب و تتحجّر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٢٩٩

فأمـا البلغمى فعلامته: بياض اللون و قله الالتهاب[٢٩١] و قله الورم لكثافه الماده و عـدم حرارتها المخلخله و الوجع الـذى يكون فى عمق المفصـل لأـنه لغلظه و ثقله يغور إلى العمق و لا يبرز إلى الظاهر و الانتفاع بالمسـخّنات و تقـدم التـدبير المولّـد للبلغم و سائر علامات غلبه البلغم من السحنه و غير ذلك.

و علاجه: القى ء[٢٩٢] بطبيخ الشـبت و أصل السوس و العسل و الاسـهال بعد النضج التام و تهيئه للاندفاع لئلّا يستفرغ اللطيف و يبقى الغليظ فيعسر نضجه و تطول مده المرض و ربما لم يبرأ و يؤول إلى الصلابه و التحجر: بالحبوب المتخذه من شحم الحنظل و البوزيدان و السورنجان و نحو ذلك- مما يخرج البلغم و يختصّ أيضا بالمفاصل مثل التربد و الماهيزهرج و القنطوريون و

الحجر الأرمنى و حب النيل ثم التضـميد بالأضـمده المحلّله المتخذه من الإكليل و البابونج و الشبت و الخطمى و الميعه و المر و الصبر و الجندبيـدستر و الفرفيون و لعاب الحلبه و بـذر الكتان و نحوها، مما يليّن و يحلّل معا حتى لا يبقى خلط غليظ يتحجر فى المفاصـل و يعقفهـا أى: يعوجها، و هو مأخوذ من العقاف و هو داء يأخـذ فى قوائم الشاه فتعوج لأن هـذا النوع يخشـى فيه ذلك لغلظ الماده و لزوجتها و التمريـخ بالأدهان الحارّه مثل: دهن الخروع و الناردين و القسط و اللوز المرّ مما ينفع فى هذا النوع لأنها تلين الماده الغليظه و تحللها فلا يبقى الغليظ خلوا من اللطيف الرقيق كما يبقى عند استعمال المحلّلات القويه.

و أمـا السـوداوى فعلامته خفـاء الوجـع لقله كميته و برد مزاجه و قشف الموضع و كمودته و قله التمـدد[۲۹۳] و صـلابه الورم و الانتفاع بالمسخّنات المرطّبه و المزاج السوداوى.

و علاجه: استفراغ السوداء بالفصد إن لم يكن فى غايه الغلظ و أمكن[۲۹۴]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۲ ؛ ص۲۹۹

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۰۰

إخراجها مع الدم من العروق، و يستدل على ذلك بلون الدم و قوامه بعد الفصد هل هو أسود كدر غليظ أو أحمر صاف معتدل القوام و الاسـهال بعد الإنضاج التام فإنه أعسر نضجا و أسرع تحجرا من البلغمى و التضميد بالأضمده المليّنه المحلّله مثل البابونج و دقيـق الحلبه و بـذر الكتـان و المقـل و الجاوشـير و الراتينـج و الـتين مع شـحم المعز المـذاب و الزيت و سـمن البقر و التمريخ بالقيروطيات المتخذه من دهن السوسن و القسط و الخروع و القرطم و البابونج و الشمع و الشحوم مثل

شحم كلى المعز و شحم الدجاج و البط و الأدهان الحارّه الرطبه و التنطيل بالمياه المحلّله التى طبخ فيها البابونج و المرزنجوش و الفوتنج و الحاشا و الزوفا و الحلبه.

و أما اوجاع المفاصل الحادّثه من الخلّطين أو اكثر، فعلامتها: قلّه الانتفاع بالمعالجات الحارّه المفرده و البارده المفرده، لأنها ان كانت نافعه بواحد كانت ضاره بالآخر فلا يحصل الانتفاع التام و اختلاف أوقات الانتفاع بها فينتفع وقتا بدواء و وقتا آخر بدواء آخر يضاده و أن تكون العلامات مركبه و مداواتها تكون بتركيب علاج المفردات بحسب الخلّط الغالب فى جميع الأوقات أو فى وقت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۰۱

[الفصل الثانى: فى وجع الورک]

و أما وجع الورک فهو أيضا صنف من أوجاع المفاصل، غير أن مفصل الورک مفصل عميق غائر فى اللحم و عليه لحم كثير فلا تظهر عليه علامات الأورام من لون الموضع و من مجسه ظهورا بيّنا الّا إذا امتلأ المفصل جدا، فحينئذ يدل ما ظهر منها على أن ما بطن أكثر منه أضعافا كثيره.

و يخالف علاجه أيضا فى بعض الأوقات علاج سائر أوجاع المفاصل و هو أن الرادع فى الابتداء ربما أضرّ به اضرارا شديدا، لأن الماده عميقه و الردع يحبسها هناک لأنه يدفعها بتكاثف الظاهر إلى الغور و يمنعها عن البروز و لا يمكن له أيضا أن يصدّها عن العضو قطعا، لأنها تجى ء عن مجارى غائره غائصه و يجعلها بحيث يعسر تحليلها لأن الردع انما يكون بالاشياء المبرّده و هى تفجّج الغليظ و تغلظ الرقيق و تكثف ما فوق المفصل من اللحم و الجلد و تهى ء المفصل للخلع لأن الماده إذا احتبست فيه صارت بطول المكث رطوبه لزجه مزلقه مرخيه للرباطات، خصوصا للرباط الذى بين

زائده عظم الفخذ و حق الورک، و قال «ابن التلميذ» فی «الحواشی العراقيه»: انها إذا احتبست فی المفصل صارت أكّاله متعفنه مفسده للرباط الذی فی الحق و لا يمكن أن تصير الماده فی هذا المفصل متحجره، لأن التحجر انما يكون بتحليل جميع الأجزاء اللطيفه و بقاء الغليظه و هذا المفصل لتعمقه و غلظ ما فوقه لا تتحلل منه جميع الاجزاء اللطيفه حتى يصير الباقی صلبا متحجرا بل المرخيات التی لا تكون لها حراره شديده بل فاتره بها

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٠٢

تلطّف الماده و تحللها تحليلا لا يؤدی إلی التغليظ و لا يجذب إليه شيئا آخر منها كالبابونج و بذر الكتان و دهن الحناء و دهن الشبت فی الابتداء أوفق فيه لتسكين الوجع سيّما إذا كان البدن ممتلئا يخاف منه انجذاب مواد كثيره إليه من اشتداد الوجع اللهم إلّا أن تكون الماده رقيقه جدا[٢٩٥] فحينئذ لا- بدّ من هجر المرخيات و استعمال الروادع قليلا- لتغلظ الماده و تمنعها من الانصباب.

و أما استفراغ الماده فيه إن كان دمويا، فيجب أن يكون بفصد الباسليق من اليد المقابله للورک الموجع لتنجذب إليها الماده و تستفرغ بسبب الا-شتراک من حيث أنها قطر واحد دون اليد المخالفه، لقله الاشتراک لتباعدهما فی قطرين و إن كان بلغميا، بالقی ء و الحقن و الشيافات المخرجه للزوجات، أما القی ء فبمثل بذر الفجل و الشبت و العسل و أما الحقن فبمثل طبيخ أصل السوسن الآسمانجونی و القنطوريون و السذاب و البابونج و اصل الكبر و القرطم المرضوض و التربد مع المری و دهن اللوز المر و العسل، و أما الشيافات فبمثل ما ذكرنا فی الخاصره و بالتجويع ما أمكن فإن الطبيعه حينئذ تتوجه إلی

المواد التى فى البدن و تصرف ما أمكن منها إلى غذاء البدن و تدفع الباقى و المرخ بدهن الفرفيون و الجندبيدستر، و التضميد بالأضمده المحمرّه المنفّطه لتجذب الماده من عمق المفصل إلى ظاهر الجلد و تدفعها بطريق القيح و الصديد مثل أصل الكبر و العاقرقرحا و الذراريج و الثوم و البلبوس و خرء الحمام و عسل البلادر و لا يترك أن يلتحم حتى يسكّن الوجع و بالكى «بمكوى» من حديد شبيه بقدح يكون ما بين قطريه قدر نصف شبر و غلظ شفتيه كغلظ نوى التمر و يكون فى داخل ذلك القدح قدح آخر مثله ثم آخر بعد، ما بين الأقداح قدر عقد و له مقبض طويل يحمى رأسه حتى يصير كالنار، و يوضع على حق الورك و العليل متكئ على الجانب الصحيح فيكون قد كوى أربع كيات مستديره مره واحده و بعضهم يجعل الكى على موضع المفصل و يعمق تعميقا صالحا لتجفيف الرطوبه المزلقه التى هناك إن لم يكف

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۰۳

ذلك العلاج المتقدم و أزمن المرض، لأن عمره إن لم يكو يؤول إلى انخلاع المفصل إذا طال زمانه لما ذكرنا فإذا كوى تحللت تلك الرطوبه المرخيه و فنيت و زال الاسترخاء عن الرباطات و الأوتار و تشنج الجلد فلا يمكن للعظم أن ينقلب عن موضعه و ينخلع و أشدّ ما تكون هذه العله إذا عرضت فى لجانب الأيسر، لأنه أبرد مزاجا و أضعف قوه و أبطأ انحلالا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۰۴

[الفصل الثالث: فى عرق النسا[۲۹۶]]

و أما عرق النسا: فهو وجع يبتدئ من مفصل الورك و ينزل من الجانب الوحشى على الفخذ و ربما امتدّ إلى الركبه و إلى الكعب و سببه امتلاء

النسا و هو عرق ينشعب من الاجوف النازل يمتدّ طولا من مفصل الورك إلى خنصر القدم، إما من الدم الغليظ الأسود الذى تدفعه الطبيعه إلى أسافل البدن على طريق الدوالى، أو من الرطوبات المائيه التى لم تنفصل عن الدم، أو من الرطوبات البلغميه الفجه فيتمدّد و يتألم، و ربما اكتسب هذه الفضول عند الامتلاء كيفيه رديئه عفنه لفقد الترويح فيوجع بالكيفيه أيضا و كلّما طالت مدته زاد نزوله لما تنصبّ إليه المواد من جميع البدن و تنضمّ إلى ما كانت محتقنه فيه بسبب جذب الوجع و تسفل العضو و ازدياد ضعفه و بحسب الماده على قلتها و كثرتها يكون نزول الوجع فكلّما كانت أكثر كان امتداد الوجع أزيد و ربما امتد إلى الأصابع عند طول المده و كثره الماده و يهزل منه الرجل و الفخذ بسبب ضعفهما- من شده الألم- عن جذب الغذاء و التصرف فيه على ما ينبغى و يحدث منه العرج بسبب ضعف الرجل و عسر حركتها و انتقالها، أو لشده تمدد عرق الورك من الامتلاء. و قيل[٢٩٧]: لا يكون العرج الّا بعد الهزال لجساوه الأعصاب و عسر انعطافها من الجفاف العارض من عوز الغذاء و يدل عليه كلام «الرازى» حيث قال فى سبب هذا العرج: انه يكون من

جساءه فى عضلات الفخذ و الصلب و الاربيه. و قيل انما يكون العرج و الهزال بعد انخلاع رمانه الفخذ عن الحق إذا كثرت الرطوبه المخاطيه اللزجه المزلقه فى الحق و استرخى الرباط الذى فيه أو تغيرت الرطوبه التى فيه إلى ضرب من التعفن و الرداءه فافسدت جوهر الرباط، و أما العرج فلتشنج الأعصاب و امتناعها عن الحركه و الانتقال،

و أما الهزال فلانسداد اكثر العروق التى يجرى منها الغذاء إلى الرجل بسبب الالتواء و الانضغاط فى أكثرها و يمكن أن يكون العرج بسبب تجلب شى ء من الماده من مفصل الورك إلى شظايا الرباطات التى تنبت من عظم الخاصره و رأس الفخذ و تتصل بعضلات الركبه و الساق فتتشنج و تشج بتشنجها الاوتار التى هى اجزاء لها تشنجا ما، سيّما الوتره العريضه[۲۹۸] التى حدثت من اتصال العضلتين اللتين نشأتا أحديهما من عظم الورك و الاخرى من عظم الخاصره و أحاطت بالرضفه ثم اتصلت بأول الساق و عند تشنجها تتقلص الرجل و يحدث العرج و يضطرّ العليل إلى أن يمشى على أطراف أصابعه.

و علاج البلغمى منه: علاج الورك البارد و كذلك علاج الدموى علاج الورك الدموى إلّا أنه ينبغى أن يفصد عرق النسا ليستفرغ منه الدم الذى هو ماده المرض بعد الفصد من الباسليق و تنقيه البدن من الدم الغليظ السوداوى و الأمن من انصبابه إلى العضو العليل عند امالته إليه بفصد عرق النسا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۰۷

الباب الثانى و العشرون: فى الحميات

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۰۹

[الباب الثّانى و العشرون]: فى الحميات

الحمى حراره غريبه من حيث أنها ليست مقومه لوجود البدن و لا جزءا كماهيته و انما حدثت فيه عند اجتماع الفضلات، فان الفضلات إذا اجتمع و تراكم بعضها على بعض حدثت فيها حراره فاشتعلت و تعفنت، و يدل عليها حال الفضلات الخارجيه. و احترز بها عن الحراره الغريزيه لأنها مقومه لوجود البدن باقيه مده الحياه و عن الاسطقسيه التى فى جزء منه لأنها باقيه ببقاء البدن لا تفارقه عند الصحه و لا بعد الموت ما دام الجسد باقيا و لذلك يسودّ و يتعفن و لو

دفن فی الثلج[۲۹۹]، هکذا قال «الفاضل العلّامه» فی «شرح الکلیات»، و فیه نظر؛ لأن الحراره فی الحمی الیومیه و الدقیه حیث تتشبث أولا بالأرواح و الأعضاء لیست حادّثه من تراکم الفضول، و یشبه أن تکون حراره الحمی هی حراره الاسطقسیه یؤید ذلک ما قال ابن ابی صادق فی شرح المسائل: الحمی حراره ناریه و هی إذا اشتعلت عند ضعف الغریزیه و احتدّت کیفیتها أکثر مما کانت علیه فی حال الصحه و انتشرت فی البدن و أضرّت بالفعل، صارت غریبه من حیث الإضرار، و أما الحراره التی تحدث فی الفضلات الخارجیه عند اجتماعها فإنما هی من الحراره الهوائیه و الکوکبیه لا أنها نوع آخر من الحراره تشتعل فی القلب[۳۰۰] و لو کان مستوقدها عضو آخر فإنها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۰

تسری منه إلی القلب أولا و تسخّنه، أما إذا کان فی ذلک المستوقد شریان فلما تسری الحراره و ما تحملها من الأجزاء الروحیه و الخلّطیه العفنه فیه و أما إذا لم یکن فیه شریان فلما تتصل الحراره بما یجاورها ثم إلی ما یجاورها إلی أن تصل إلی ما فیه شریان فتنفذ فیه ثم تسری منه إلی القلب فی أسرع ما یکون لأنه جزء من القلب، و اذا سخن بعض اجزاء الشی ء تأدت السخونه منه إلی الکل فی أسرع مده، و لأنه عند انعصاره و انقباضه یرجع جزء یسیر من الدم و الروح منه إلی القلب، و اذا کان ذلک الجزء مشتعلا بالحراره الغریبه انقدحت تلک الحراره فی القلب و فیما فیه فی أسرع وقت و تبثّ منه بتوسط الروح و الدم و الشرایین جمیع البدن لأن الصوره الناریه انما تحدث کیفیه الحراره فی غیر الماده

التى هى متقومه بها بالمجاوره لا غير، و إنما وجب أن يسخّن القلب أولا لأنه مبدأ لجميع انواع الارواح و القوى و لجميع الأعضاء على الرأى الحق، و لذلك ينالها من الضرر ما تناله دون العكس، و هو أول عضو يتكون فى الجنين و أول عضو يتحرك و آخر عضو يسكّن عند الموت و هو معدن الغريزى و منه يسخّن البدن كله، و كما أن الغريزى يتأدى منه إليه كذلك الغريب لا يشتمل عليه ما لم يشتمل على القلب فتشتعل تلك الحراره فيه، أى: فى البدن اشتعالا يضرّ بالأفعال الطبيعيه و هى الافعال المنسوبه إلى الطبيعه المدبّره للبدن من الأفعال الحيوانيه و النفسانيه و الطبيعيه لا كحراره الغضب و التعب من حيث أنها حراره غير طبيعيه تنبعث من القلب إلى البدن إذا لم تبلغ أن يؤوف الفعل و إن تشبت بجزء من أجزاء البدن و يسخّن الباقى بالمجاوره و يوجب الحمى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۱

و أجناسها العاليه ثلاثه: بحسب موضوعاتها التى تتعلق بها و هى الارواح و الأعضاء و الأخلاط حمى يوم و هى التى تنبعث من الأرواح و سميت بها لأنها على الاكثر تنقضى فى يوم واحد[۳۰۱] و حمى دقّ و هى التى تنبعث من الأعضاء و سميت بها لأنها حمى دقيقه- أى هادئه- أو لأنها تدقّ معها الأعضاء و تهزل[۳۰۲] و حمى عفن و هى التى تنبعث من الأخلاط و سميت بها لأن حدوثها من عفونه الأخلاط[۳۰۳]، و الأولى أن يقول حمى خلط كما «قال الشيخ» لئلا تخرج الحمى الغليانيه عن التقسيم بسبب خلوها عن العفونه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۲

[الفصل الأول: فى حميات اليوم[۳۰۴]]

أما حميات اليوم فهى أن يسخّن الروح الحيوانى أو

الطبيعى أو النفسانى أولا بالحراره الغريبه ثم تتأدى تلك الحراره إلى القلب و تشتعل فيه و تسرى منه بتوسط الشرايين إلى سائر الأعضاء و الأخلاط فتسخن كما يسخّن كير الحدادين إذا اجتذب إليه هواؤه حارّ بالمجاوره و كالحمّام إن اتفق أن صار إليه هواء حارّ أو توقد فيه النار بحيث يسخّن هواء فقط، ثم تتأدى السخونه من الماء إلى الهواء و الحيطان.

و حدوثها يكون عن أسباب باديه أى: خارجه، لأن الأرواح للطافتها و كثره رطوباتها تقبل الحراره الغريبه سريعا أو و تتركها سريعا بدنيه أى لاحقه بالبدن أولا مثل: الحر الشديد و البرد الشديد و تناول الأغذيه و الأدويه الحارّه و الحركات المفرطه و الآلام البدنيه أو النفسيه أى: لاحقه بالروح أولا كالغضب و الغم و ليس لها كثير خطر و لا رداءه لأن الروح الذى تتشبث به الحراره الغريبه يتحلل فى الاكثر فى يوم واحد و قلّما يبقى اكثر من ثلاثه أيام، و لأنه أيضا كثير الرطوبه فلا تشتدّ فيه كيفيه الحراره غير أنها ربما انتقلت إلى حميات أخر رديئه دقّيه أو عفنيه ان أخطئ فى تدبيرها كما إذا منع العليل عن الغذاء فانتقلت فى الأبدان المراريه إلى المحرقه أو الدق و فى الدمويه إلى المطبقه[۳۰۵].

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۳

و علامتها: أن لا يتغير معها فى اليوم الأول البول لا فى اللون الّا فى الغضبيه و الغميه و لا فى القوام الّا فى التخميه و لا يتغير النبض كثير تغير بأن لا يكون فيهما فى الاول تغير اصلا أو يكون فيهما تغير لكن غير كثير و تكون الحمى هادئه ساكنه الحراره غير لذاعه، لأن الابخره التى تنحل من الروح ليست شديده الحدّه

و الحراره لشده لطافته و كثره رطوبته و لأن هذه الحمى خاليه عن العفونه. و قد ذكر «بقراط» فى «ابيذميا»: إن الحميات القويه الحادّه[۳۰۶] لا تكون الّا من عفن، و ذلك لأن الحراره الناريه إذا تشبثت بممتزج لطيف حرّكت الأجزء الناريه التى فيه إلى الانفصال فتحيل هذه الاجزاء بمعاونه تلك الحراره ما تلقاه بحركتها من لطيف الاجزاء الهوائيه عن طبيعتها إلى الطبيعه الناريه فتزيد بذلك الاجزاء الناريه التى فى الممتزج، و حينئذ إما أن تغلب الحراره و تستولى عليه فتسخن بها الرطوبه التى فيه و تغلى غليانا ينفصل به لطيفها عن كثيفها، فتنحلّ إلى بسائطه الاولى و هو الاحراق فلا يبقى مزاج و لا تحدث عفونه، و إما أن لا تغلب عليه و لا تقدر على قهره و تفصيل أجزائه- إما لكثره الرطوبه أو لشده الامتزاج و استحكامه- فتسخن الرطوبه التى الممتزج إذا كانت كثيره غير شديده الامتزاج و تغلى غليانا شديدا و تتحرك حركه غريبه فتفسد فسادا لا تقبل بعده صلاحا فلا تحصل منها الغايه المقصوده مع بقاء نوعها و هذه هى العفونه، و عرفت بأنها إحاله من الحراره الغريبه للجسم ذى الرطوبه إلى مخالف للغايه المقصوده مع بقاء نوعها، و اذا كانت هذه الرطوبه من رطوبات البدن، لم تقبل الهضم و النضج و لم تصلح و لم ينتفع بها البدن بعد ذلك، لأن هذه من افعال الطبيعه باستعمال الحراره الغريزيه و هذه الحراره ناريه غريبه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۴

مضاده لها فتنفصل عنها أبخره حادّه لذاعه مضاده لمزاج الأعضاء و يكثر الاشتعال و اللهيب حينئذ فى البدن.

و تبتدئ بغير نافض لأن النفض إنما يكون إذا تعفنت الماده خارج العروق و تحركت عن

مستوقدها و مرّت بالأعضاء الحسّاسه و لـذعتها فتحرّكت الأعضاء لـدفعها حركه قويه و الماده هاهنا فى داخل العروق خاليه عن العفونه لطيفه سريعه المرور و التحلل فلا يحدث عنها النفض و لا القشعريره الّا أن تكون الأبخره المتحلّله عنها كثيره جدا فيحدث عند مرورها بالعضلات نخس يسير و تنقلع بغير عرق شائع كالخلّطى، بل بنداوه يسيره شبيهه بالعرق الصحيح.

و لا تكون معها أعراض قويه مثل خشونه اللسان و تدارك النفس و غير ذلك من أعراض الحمى العفنيه و تكون نوبه واحده و لا تعاود لأن مادتها سابحه فى تجاويف العروق متصل بعضها ببعض فإذا اشتعل البعض اشتعل الكل إلى أن تتحلل الاجزاء المشتعله و ليس لها مستوقد ينصبّ إليه جزء بعد جزء حتى يحصل بعد انصباب الجزءين فتره و ربما بقيت تلك النوبه يومين فصاعدا إلى ثلاثه أيام، فان جاوزت دلّت على أنها قد انتقلت إلى عفنيه أو دقيه. و ذكر «جالينوس» أنها ربما بقيت سته أيام و انقضت انقضاءا تاما لا يمكن أن ينقضى مثله لو انتقل إلى جنس آخر و أن تحدث بعقب أسباب باديه أى: خارجه:

إما من غم مفرط يتحرك فيه الروح إلى داخل و يحتقن فيه و يفقد الترويح فيختنق الحارّ الغريزى و يشتعل الحارّ النارى فيسخّن الروح فى القلب و يتأدى منه إلى جميع البدن.

و علامتها: ناريه البول و حدته أى: حرقته أو زفارته عند الخروج لما تسخن الأخلاط بسخونه الروح من غير أن تتعفن و لما يغلب اليبس على البدن إما لغلبه الحراره المحلّله لرطوبات الدم و صيروره الباقى حادّا مراريا، أو لعدم استمراء الطعام و قله الاغتذاء فان كل من كان كثير الغم لم يستمرئ ما يأكله و

إن كان سريع الهضم و عند غلبه اليبس تحتد الحراره و غور العينين لغلبه اليبس و لتراجع الدم و الروح إلى الباطن و صفره الوجه و قشفه لذلك و ضعف النبض و صغره لاحتقان الروح و اختناق الحراره الغريزيه.

و علاجها: دخول الآبزن المفتر العذب؛ اذ لو كان شديد الحراره أحرق الجلد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۵

و حصف المسامّ، فلا ينفذ الماء إلى الباطن و لا تخرج الأرواح المتسخنه عند الانحطاط و سكون الحمى لترطيب البدن و ارخاء الجلد و تفتيح المسامّ و تحليل الأبخره الحارّه و لتسكين حراره الحمى و فشّها لأن ما يتشرّبه البدن من الماء الفاتر يعود إلى طبعه فيبرّد، و قيل: مطلقا لينجذب الدم و الروح و الحراره الغريزيه إلى الظاهر، و لتسكين سوره الحراره الناريه بالتبريد و الترطيب و الاستحمام بالماء العذب الفاتر لذلك، و التمريخ بالأدهان البارده العطره كدهن البنفسج و النيلوفر للترطيب و التبريد و تقويه الروح و استعمال المفرحات البارده القويه لتقويه القلب و الروح و تسكين الحراره و تبريد القلب بالأطليه البارده مثل الصندل و الكافور و ماء الورد و اذهاب الغم بضروب الكلام و الحيل و الملاهى مما يشغل النفس و يذهلها عن الغم.

و إما من همّ قوى تعرض منه حركه عنيفه للروح تاره إلى داخل و أخرى إلى خارج لأن مطلوب المهموم ليس أمرا فائتا أو محالا- بل هو أمر مرجوّ ممكن الحصول لكن بجهد و تعب بخلاف مطلوب المغموم فإنه يكون فائتا غير مرجوّ الحصول مسخّنه لها، أو فزع مسخّن لها بالإحتقان و فقد الترويح كالغم أو فكر كثير فى شى ء يعرض منه مثل ذلك الذى يعرض من الهم مما يسخّن الروح بدوام

حركته من المطالب إلى المبادئ ثم منها إلى المطالب.

و علاماتها أى: علامات الهميّه و الفزعيّه و الفكريّه: علامات الغميه، غير أن النبض فيها يكون أقوى الّا فى الفزعيه فان النبض فيها يكون ضعيفا جدا كالغميه، اذ لا يحتقن الروح فى القسمين الآخرين و لا يختنق الحارّ الغريزى و لا تضعف القوى كما فى الغم، و أما عند حصول المطلوب فى الهميه و صيروره المجهول معلوما فى الفكريه فيحصل فرح و ازدياد قوه و لأنه عند انبساط الروح إلى خارج تنتفض البخارات الدخانيه و تتحلّل فينتعش الحارّ الغريزى و كذلك ينبسط الروح أحيانا إلى الخارج فى الهميه بسبب الرجاء. و علاجها: علاج الغميه.

و إما من غضب شديد يتحرك فيه الروح إلى خارج حركه عنيفه غليانيه لتنتقم من المؤذى.

و علامتها: حمره الوجه لشده حركه الدم و الروح إلى الخارج و ارتقائهما لفرط الحراره إلى الأعالى و انتفاخه بل انتفاخ البدن كله لذلك و لزياده حجم الدم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۶

بالغليان و جحوظ العينين و احمرارهما و عظم النبض لغلبه الحراره و شده الحاجه و حمره البول و حرقته، لسخونه الدم و غليانه و ميله إلى المراريه.

و علاجها: تسكين النفس بما يفرحها من السماع الطيب و الحكايات الطيبه و اللهو و اللعب العجيبه لاشتغال النفس و ادخال الآبزن و الاستحمام بالماء الحارّ[۳۰۷] المستلذّ المعتدل الحراره[۳۰۸]، لئلا تكتسب المواد التى فى البدن عند كثره حراره الماء عفونه توجب الحمى أو ينصبّ شى ء منها إلى بعض الأعضاء فيوجب الورم، و لئلا يحترق الجلد و تنسدّ المسامّ حتى تلين بشرته بالترطيب و الارخاء و تحمرّ بجذب الدم و الروح إلى الظاهر فيتحلّل منهما ما قد غلى و سخن ثم

بعد تفتيح المسامّ و تليين البشره الدخول فى الماء البارد دفعه لينفذ فى المسامّ و يبرّد البدن و يسكّن الغليان و يدفع العفونه و يسد المسامّ فتحتبس المائيه التى نفذت فى المسامّ من الآبزن و الاستحمام و تحتقن تحت الجلد فيكثر الترطيب و التبريد و الخروج عنه سريعا لأن الحارّ الغريزى لضعفه يعجز عن مقاومه الماء البارد حينئذ فينقهر و يزداد الضعف، و لأن الماء البارد عند طول اللبث فيه يكثف الجلد و يسد المسامّ و المنافذ سدا قويا فتحتقن الحراره فى الباطن، و تشتعل الرطوبات الاصليه، فيوجب الدق و الخلّطيه فتوجب العفونه و الحمى و صبّ ماء الورد على الرأس و الصدر لتبريد الدماغ و القلب و تقويتهما و تضميد الصدر بالصندل و الكافور لزياده تبريد القلب، لأن انبعاث الحراره منه و سقى الأشربه البارده المقويه للقلب مثل شراب التفاح و الرمان و الريباس و الصندل.

و إما من فرح شديد يعرض منه ما يعرض من الغضب من شده حركه الروح إلى خارج لكن الحراره هاهنا لا تكون حادّه لذاعه كما فى الغضب، لأن الحركه فى الغضب تكون دفعه مع قوه و اضطراب شديد و هيجان و غليان لدم القلب لطلب الانتقام فلا يبرّد فيه القلب و لا يخلو من الدم و الروح، لأن حجمهما بسبب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۷

الغليان يزداد جدا فيبقى شى ء منهما فى القلب عند خروجهما إلى الظاهر دفعه، و لا يبرّد القلب أيضا فيه لغلبه الحراره و شده الهيجان و الفوران و لذلك لا يؤدى إلى الهلاك و فى الفرح و ان كان مفرطا إنما تكون الحركه بجزء من الروح بعد جزء برفق و تؤده مع استرخاء و تحليل

من غير غليان و فوران يتخلخل به الدم و الروح تخلخلا كثيرا و لذلک يبرّد فيه القلب و يؤدى إلى الهلاک.

و علاجها: علاج الغضبيه و اهانه المسرور منه على النفس و تحقيرها.

و إما من سهر مفرط مسخّن للروح فإن اليقظه للروح مثل الرياضه للبدن، لأنها استعمال الروح النفسانى فى الحركات الاختياريه و فى حفظ نظامها و ترتيبها فيسخّن مزاجها بكثره الحركه و يجفّف بكثره التحلل فتحتدّ السخونه.

و علامتها: أن تكون العينان غائرتين لكثره التحلل و جفاف رطوبات آلآت الحس- سيّما العين منها فإنها أكثر استعمالا و أسخف بنيه و ألطف رطوبه- و قله تولد بدل المتحلل لقصور الهضم بسبب تفرق الحراره فى ظاهر البدن رطبتين مائلتين إلى النعاس، و الجفنان ثقيلين، و عسر فى الحركه كل ذلک لكثره تولد الرطوبه الفجه و لكثره ارتفاع الأبخره الغليظه إليهما و الوجه و جميع البدن منتفخا لذلک إلى صفره لقله تولد الدم بسبب سوء الهضم، و قال «الرازى»: لحركه المرّه المتولده من السهر و ذلک لأن الحراره عند انتشارها فى ظاهر البدن تسخن الأخلاط التى فيه و تجعلها مرّه و النبض صغير لضعف القوه من كثره التحلل و قله الاستخلاف لسوء الهضم و البول أبيض و ذلک لقله الاستمراء و عدم النضج الصابغ.

و علاجها: التوديع و السكون ليقلّ التحليل و تكثر الرطوبه و التنويم لترطيب الدماغ بالنطولات و الادهان و الشمومات لأن النوم يرطّب بجوده الهضم و اغتذاء الأعضاء بالغذاء المنهضم و يسكّن اشتعال الروح لسكونه فى الباطن و يمنع التحلل الموجب للجفاف و الحراره و الاستحمام لما يبرّد و يرطّب لأن حراره الحمام تحلّل الأبخره الحارّه و التمريخ بما يرطّب مثل دهن البنفسج و القرع و النيلوفر

و التغذى بالأغذيه الجيده الكيموس السهله الانهضام مثل الفراريج ليحصل بدل ما تحلل فى أسرع وقت من جهه أو السهر يبطئ الهضم و يضعفه و سقى الجلاب المعمول من السكر الطبرزد، و ماء الورد و ماء البهرامج، لتسكين الحراره و ترطيب البدن و تقويه الروح.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣١٨

و إما من تعب للبدن مسخّن للروح لأن الحركه البدنيه تسخن المفاصل بل البدن كله و تشتعل الحراره الغريبه فيحمى الارواح سيّما النفسانيه منها، مع أن الحركه أيضا تجفف البدن فتشتدّ تأثير الحراره فيه.

و علامتها: يبس الجلد و قحله خصوصا إذا كان التعب مفرطا، لانحلال الرطوبات بالعرق و البخار و صغر النبض لضعف القوه و زياده سخونه المفاصل على غيرها لاحتكاك بعضها ببعض و اشتراكها لسائر الأعضاء فى الحركه و حس الاعياء و كراهه الحركه لفرط اليبس و الجفاف و تمدد الأعصاب و الرباطات و عدم مؤاتاتها للانثناء و الالتواء و لضعف القوه عن نقل الأعضاء و تحريكها.

و علاجها: الاستحمام بالمياه العذبه الفاتره و الدلك الرقيق و هو الذى يكون بغير عنف و الغمز اللين لأنه يلين الأعضاء و يرخيها بترقيق الرطوبات و تسيلها إليها و المرخ بدهن البنفسج سيما بعد الحمام لأن الدهن بلزوجته يسدّ المسامّ و يحفظ الرطوبه التى اكتسبها البدن عن التحلل بالهواء، مع أنه يرطّب بنفسه أيضا و يرخى و يلين و التغذى بالأغذيه البارده الرطبه مثل لحوم الفراريج و أطراف الجداء و صفره البيض النيمبرشت و سقى الجلاب.

و إما من اسهال قوى تعرض منه حركه مفرطه للروح لاضطراب الأخلاط و حركتها و استتباعها حركه الروح و تسخين من حراره الدواء المستفرغ إن كان الاستفراغ بالدواء المسهل، فان الدواء المسهل كالتربد

و السقمونيا لا يخلو من كيفيه حارّه حادّه يسخّن بكيفيته و بما يلزمه من حركه الروح أيضا بسبب الجذب القوى العنيف الذى يعرض منه للأخلاط و بسبب إزجاعه لها من الأعضاء و دفعه لها بقوه قويه فتحدث منه الحمى و استفراغه الرطوبات و استيلاء الجفاف عنه على البدن فيشتدّ اشتعال الحراره فيه و يسخّن الروح سخونه زائده للطافته.

و علامتها: عروضها عند ذلك أى عند الاسهال القوى.

و علاجها: حبس الطبيعه و تضميد القلب و المعده بالأضمده البارده المقويه لهما لتسكين الحراره و تقويه القوه مثل الصندل و الورد و الاقاقيا و السك بماء الآس و ماء الورد و التغذى بالأغذيه القابضه البارده مثل الأرز مع الأنبرباريس و حب الرمان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۱۹

و إما من وجع شديد يسخّن الروح حتى تشتعل حمى لاضطراب الطبيعه و شده مجاهدتها مع المرض و ذلك مستلزم لثوران الأخلاط و الارواح و حركتها من جميع البدن إلى موضع الوجع و لذلك تتحلل القوه فى الوجع المفرط لتحليل الروح بفرط حركته عند مقاومه الطبيعه و مجاهدتها، لأنه مركب لها.

و علامتها: وجود الوجع فى عضو من الأعضاء لمرض فيه إما سوء مزاج أو تفرق اتصال.

و علاجها: تسكين الوجع و مداواه ذلك المرض ثم معالجتها أى: معالجه الحمى بما تعالج به الحمى التعبيه من الدعه و الاستحمام و التمريخ و غيرها.

و إما لغشى يسخّن فيه الروح لاضطراب حركتها لأنها عند ما تجتمع فى القلب لا يتوزع شى ء منها إلى الأعضاء و عند ما يتفرق فيها لإصلاحها يخلو القلب عنها و الطبيعه لا ترخص فى ذلك فتضطرب حركاتها بين الاجتماع و التفرق و تسخن سخونه تنقلب حمى.

و علامتها: مقارنه الغشى و سقوط القوه

و ضعف النبض و اختلافه بحسب اختلاف حركه الروح و اختلاف حال القلب.

و علاجها: علاج الغشى و تقويه القلب و استعمال المبرّدات المرطّبه من الأشربه و غيرها على ما مرّ، إن بقيت من الحمى بقيه بعد زوال الغشى.

و إما من جوع طويل و عطش شديد لاحتداد البخارات فى البدن لأن الحراره عند الجوع تشتعل فى الأعضاء و الارواح، لعدم الرطوبه الغذائيه التى تسكن سوره الحراره و تتوجه أيضا نحو رطوبات البدن و تسخنها إذا لم تجد ما يتوجه إليه من الغذاء فتكثر الأبخره الحارّه لتحليل تلك الرطوبات و تختلط بالروح فتشتدّ سخونته و كذلك عند العطش[۳۰۹] و فقدان ما يسكّن حرارتها من رطوبه المأكول و المشروب.

و علامتها: صغر النبض و ضعفه لفتور القوه بكثره التحليل و ربما مال إلى صلابه لغلبه اليبس و الجفاف و لقله الدم المرطّب للشرايين الملين لها، أو قلّه رطوبته الملينه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۲۰

و علاجها: سقى ماء الشعير و السويق و الأغذيه البارده الرطبه مثل المزورات المعموله من القرع و الاسفاناج بدهن اللوز و الماء البارد قليلا قليلا إلى أن يسكّن العطش و الربوب البارده مثل رب الرمان و الريباس و الانبرباريس و الاستحمام بالماء الفاتر لما ذكر.

و إما من سدّه فى مسامّ الجلد و فوهات العروق لا عن سبب باد بل عن سبب بدنى فيه بحث[۳۱۰] من وجهين: الاول إن الحمى اليوميه السدّيه- على اصطلاح القوم- عباره عن سخونه الروح بسبب سدّه فى فوهات العروق الليفيه و العروق الساقيه أو فى مجاريها لا فى مسامّ الجلد. و الثانى، انه قد تحدث السدّه من الأسباب الباديه كالبرد العاصر القابض. قال «الشيخ»: السدد قد يكون فى مسامّ الجلد و

قد يكون فى ليف العروق و سواقيها و فوهاتها و مجاريها، و اذا قيل حمى يوم سديه فانما يشار إلى هذا الصنف.

و سبب السدّه إما من غلظ الأخلاط أو كثرتها أو لزوجتها أو ورم مضغط أو برد عاصر قابض فتحتقن البخارات الحارّه و تجتمع و لا تتحلل فتحدث حراره مفرطه و يسخّن الروح لأنه أضعف الاجرام البدنيه و ألطفها و أحرها.

و هذه الحمى هى التى تمتدّ إلى ثلاثه أيام أو أكثر إن كانت السدّه كثيره قويه و لم تكن تكاثفيه و استحصافيه من برد من خارج و تنتقل كثيرا إلى حميات العفن عند ما يتعدّى الإشتعال و السخونه التى توجبها السدّه و احتقان البخارات و عدم تنقيتها إلى عفونه الأخلاط.

و علامتها: مجاوزه حرارتها عن حراره حمى يوم لما لا تتحلّل الأبخره و الأرواح المسخّنه بسبب السدّه و أنها تحدث لا عن سبب باد و فيه البحث المذكور و إنما تمتدّ إلى اليوم الثانى و الثالث لأن السدّه إذا كانت فى مجارى العروق الليفيه و الساقيه و فى فوهاتها لا تندفع سريعا، أما إذا كانت من خلط غليظ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۲۱

أو لزج كثيرا أو ورم، فظاهر أما إذا كانت من برد عاصر فلانه إذا بلغ من قوته إلى أن يسدّ العروق التى فى داخل البدن لم يمكن أن يندفع بسرعه و تزداد سرعه النبض و صبغ القاروره فيها كل يوم لازدياد الحراره بدوام المؤثر.

و علاجها: الفصد إن كانت هناك علامات الدم و حمره الوجه و العينين ثم تليين الطبيعه و تفتيح السدد بعد الفصد و التليين لئلا تنجذب الأخلاط دفعه بسبب الأدويه المفتّحه إلى بعض المجارى فيلحج فيه و تحدث منها أخطار كثيره

و ربما زادت فی السدّه سیّما إذا کانت المنافذ فی خلقتها ضیقه بالسکنجبین و نحوه من الجوالی غیر الحارّه و سقی ماء الشعیر مع السکر لما فیه من التفتیح و الجلاء و الاستحمام بعد الانحطاط و الدلک فیه بالماء الفاتر و نخاله الحنطه و نحوها مما فیه جلاء معتدل مثل دقیق الباقلاء و الکرسنه و بذر البطیخ.

و اما من تخمه و فساد طعام إلی الدخانیه تحدث منها أبخره ردیئه دخانیه تشتعل حراره و تلهب الروح خصوصا فی الابدان المراریه، لما یحترق الطعام فی معدتهم و فی الأبدان التی لیست بواسعه المسامّ، لما لا تتحلل الأبخره الدخانیه منها بسهوله.

و علامتها: تغیر الجشاء إلی الناریه- أی: إلی الدخانیه- و النتن و عدم النضج فی البول.

و علاجها: تنقیه البدن و الأمعاء من الطعام بالقی ء و الاسهال بحسب میل الغذاء الفاسد ثم الاستحمام لتفتیح المسامّ و تحلیل ما بقی من البخارات الفاسده و التغذّی بأغذیه عسره الفساد بارده مسکنه للحراره بعیده عن الاحتراق کالحصرمیه و الرمانیه و السماقیه. و اذا کانت الطبیعه منطلقه یکفیه تجرّع الماء الحارّ لما ینحدر به الغذاء و یستفرغ عن آخره ثم شرب الأشربه و الأغذیه البارده المقویّه للمعده.

و إما من أورام تحدث فی بعض الأعضاء الظاهره مثل خلف الأذن و الإبط و الأربیه عند ما تسخن الفضول فیها من غیر أن تتعفن، لأن ما یکون مع العفونه یکون من جنس الحمیات العفنیه و تتأدّی سخونتها المجرده إلی القلب و أما الحمیات التابعه لأورام الأعضاء الباطنه فإنها تکون عفنیه لأن الأعضاء الباطنه أسخن من الظاهره فتتعفن موادها عفونه قویه بسرعه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۲۲

و علامتها: أن یکون الوجه أحمر لأن الأبخره الحارّه التی

تتصاعد إلى الرأس تسخن الدم و ترققه فتميل إلى ظاهر الجلد منتفخا لكثره الأبخره الرطبه و لا يكون شديد لذع الحراره و اذا بلغت منتهاها يترقى و يتصاعد من البدن بخار حارّ لذيذ الحراره ندى لكونه خاليا عن العفونه رطبا لأن هذه الأورام تكون دمويه الّما نادرا و يكون النبض سريعا عظيما لاجتماع مرضين حارّين الورم و الحمى و يلزم ذلك شده الاحتياج إلى التطفئه و البول أبيض لميلان المرار[٣١١] إلى موضع الورم بسبب الوجع فان الطبيعه لاصلاح حال العضو الموجع تتوجه إليه مع الروح و المواد الحارّه، لأنها ألطف و أسرع نفوذا و أسهل انقيادا أو بسبب الحراره فان الحراره جذابه و أول ما ينجذب إليها من المواد الحارّه اللطيفه.

و علاجها: الفصد و الاسهال لاستفراغ ماده الورم ثم تدبير الورم بالأضمده و الأطليه المبرّده القابضه، لتسكين الحراره و تضييق الطرق التى بينه و بين القلب فلا تصل السخونه إلى القلب حتى تنقضى الحمى ثم بالأطليه المحلّله و المنضجه.

و إما من شده حر الشمس و طول الوقوف أو المسير فيها فيسخّن الروح النفسانى؛ لأن تأثيرها فى الرأس و الدماغ أكثر بسبب الملاقات و بما يرد عليهما من المسامّ بطريق الشرايين و بالاستنشاق و الحيوانى لما يرد على القلب بالاستنشاق و التنفس من المسامّ بطريق الشرايين.

و علامتها: الحراره و الالتهاب فى الرأس و العينين و قشف جلده الوجه و سخونته و صغر النبض لصلابه الآله و سرعته لشده الحاجه.

و علاجها: صبّ دهن الورد و الخلّ مبرّدا بالثلج على الرأس من موضع بعيد ليصل إلى القعر و الاستحمام بعد الانحطاط و صبّ الماء الفاتر على الرأس لترطيب الدماغ و تبريده و تليين الجلد و سقى الماء البارد

و السويق بالثلج.

و إما من استحصاف الجلد من البرد و الاغتسال بالماء البارد لأن البرد يجمع الأبخره الحارّه فى الباطن و يمنعها من الانتشار بتكثيف الجلد، و تضييق المسامّ أو بالمياه القابضه مثل الزاجيه و الشبيه فإنها تسدّ المسامّ فتحتقن الأبخره فى الباطن و تسخن الروح بالمجاوره و المخالطه، سيما إذا كانت الأبخره حادّه دخانيه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۲۳

و علامتها: تكاثف الجلد و اكتنازه كجلود الأيادى المغموسه فى ماء الزاج و ماء قشور الرمان و أن يحس بحراره قليله عند ما يلمس، فإذا طال لبث اليد على البدن أحسّ بحراره أقوى و ذلك لكمون الحراره و قلّه خروج البخارات الحارّه بسبب التكاثف فلا يحس بها فى أول الأمر فإذا طال اللبث و اتسعت المسامّ و تخلخل الجلد، ظهرت الحراره بخروج البخارات و أن يكون فى الوجه و العينين قليل انتفاخ لكثره ارتقاء الأبخره الغليظه إليها و النبض سريعا لشده الحاجه إلى الهواء البارد بسبب تكون الحراره و اشتعالها الباطن و البول إلى صفره يسيره أو إلى بياض لمخالطه الفضول[۳۱۲] المائيه المحتبسه فى البدن بسبب تكاثف الجلد التى من شأنها أن تستفرغ من المسامّ بالعرق و مع البول فيقل صبغه لكثره المائيه و قلّه الصابغ.

و علاجها: الدلك الرفيق الكثير لتوسيع المسامّ و تحليل الفضول و التدثر بالثياب الناعمه حتى يعرق ثم دخول الحمام بعد الانحطاط و التعرق فيه ليتحلل الفضول و الأبخره المحتبسه على التمام و الدلك بما يجلو المسامّ مثل النخاله و دقيق الباقلاء و بذر البطيخ و اللوز المرّ و الأشنان و التدثر و التعريق بعد ذلك أيضا لتحلّل ما قد بقى منها.

و إما من شرب شراب صرف قوى أو غذاء حارّ

أو دواء حارّ يشتعل منها الدم المتولد فى الكبد و تزداد سخونته و يشتعل باشتعاله الروح الطبيعى المتولد منه.

و علامتها: احمرار الوجه و العينين و حرارتهما و حمره البول بسبب حراره الكبد و تغير كيفيه الدم و مراره الفم و جفافه لحراره المعده و انجذاب الصفراء إليها للطافتها و سرعه حركتها، فإن الاشياء الحارّه التى ترد على البدن من داخل تسخن أولا المعده و الحراره و اللهيب فى موضع الكبد، لأن الحراره تبدأ فى هذه الحمى من الروح الطبيعى.

و علاجها: تليين البطن بمثل الشيرخشت و التمر الهندى و سقى السكنجبين

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۲۴

لتبريد الكبد و ادرار الفضول الحارّه بالبول مع الخيار و ورق الهندباء و الخس و بذر البقله و ماء الرمان الحامض و ماء الشعير و دخول الآبزن بعد الانحطاط و التغذى بالمزورات الحامضه مثل الحصرميه و الزرشكيه و الرمانيه مع القرع و الاسفاناج و دهن اللوز.

و قد تحدث هذه الحمى اليوميه من ترك الاستحمام المعتاد لاحتقان البخارات التى كانت تندفع من المسامّ إذا كانت تلك البخارات حارّه مراريه لا عذبه، لأن العذبه لا تولدها لانسداده من تراكم الوسخ و تسمى هذه الحمى قشفيه.

و علاجها: دخول الحمام و النطل بالماء الفاتر و التدلك بالنخاله و بذر البطيخ و شى ء يسير من البورق لتنظيف الجلد و جلائه من الوسخ.

و قد تحدث من الزكام أو نزله حارّه لانعكاس الأبخره الحادّه الناريه و احتباسها فى الدماغ لانسداد مسامّات الرأس و تكاثفها إما من البرد و إما من امتلاء الأخلاط و تزاحمها و تراكمها و منعها لخروج الابخره من المسامّات.

و علاجها: الفصد أو الحجامه إن لم يتهيأ الفصد لاستفراغ المواد الحارّه المتولده من الابخره المحتقنه

و اطلاق الطبيعه بمطبوخ لين لتنقيه الدماغ من تلك الفضول و تنقيه البدن من الفضول التى تنحلّ عنها الأبخره و تتصاعد إلى الدماغ و تسكين السعال فى النزله ثم دخول الحمام بعد نضج النزله لتحليل و تفتيح المسامّ و بعد خفه الحمى لئلا تزداد الحراره و تنتقل إلى الحمى العفنيه.

و قد يحدث من تزحر شديد أو خلفه متواتره متداركه لما قلنا فى الحمى الاستفراغيه.

و علاجها: علاج التزحر و الخلّفه و دخول الحمام بعد الانحطاط للترطيب و تحليل الابخره الحارّه و لا فائده فى اعاده هذا القسم من الحمى الاستفراغيه.

و قد تحدث من إكثار من الغذاء المثقل لما ترتفع عنه أبخره رديئه لقصور الهضم يسخّن الروح سخونه ينقلب إلى الحمى كما فى الحمى التخميه أو نيل من أغذيه مسدده خصوصا فى الأبدان المراريه فان اكثر فضولها يبخر أبخره دخانيه حارّه و هى لا تندفع عن البدن عند انسداد المسامّ فتلهب الروح.

و علاجها: القى ء إن كان الثقل فى أعلى البطن، أو تحمل الشيافه إن كان

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۲۵

فى أسفله، و الاستحمام عند الخفه لما ذكر و النوم لتقويه الهضم باجتماع الحراره فى الباطن و تلطيف الغذاء و النفض ببعض الأدويه القليله الاسهال لتستفرغ ما فى المعده و الأمعاء فقط و لا تثور الأخلاط و لا تهيّجها فتحدث سخونه و تلهب فى الروح.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۲۶

[الفصل الثانى: فى حمى الدق[۳۱۳]]

و أما حمى الدق فهى أن تتشبث الحراره الخارجه عن الطبع، و هى الحراره الغريبه بالأعضاء الأصليه خصوصا القلب لما علم من أنه الرئيس المطلق فتتضرّر الأعضاء بضرره دون العكس، بخلاف مثل الكبد فان حرارته مثلا إنما تتأدى إلى سائر الأعضاء و توجب الدق بواسطه القلب

لا بنفسه حتى تفنى رطوبات البدن بالتحليل.

و حدوثها يكون:

إما من أسباب سابقه[۳۱۴] مثل الحميات المحرقه إذا طالت مدتها و سخنت القلب و الأعضاء الأصليه، إما لشده تلطيف الغذاء فيها أو لمنع الماء البارد عن العليل أو لقله مراعاه جانب القلب بالأطليه المبرّده، أو لاضطرار الطبيب لتواتر الغشى إلى سقى الخمر و دواء المسك، أو لأن طول المرض يفسد جوهر الأعضاء و يضعفه و يفسد الغذاء أيضا لضعف القوى فلم يصلح للتغذيه فتتنفر منه الأعضاء فلا يقبله و يزداد حينئذ احتدادها و يسخّن سخونه قويه اصليه لم يمكن أن تزول

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۲۷

عنها بعد زوال السخونه من الأخلاط و عملت الحراره فى رطوبه القلب و رطوبه الأعضاء الاصليه فأفنتهما، أو مثل: ورم حارّ يحدث فى الصدر فتتأدى حرارته إلى القلب بالمجاوره ثم منه إلى سائر الأعضاء الاصليه فتنشف رطوبته و رطوبه الشرايين حتى يجفّفها و يجفّف معها الأعضاء الأصليه و بحسب ازدياد الجفاف يشتدّ اشتعال الحراره فيها، و فى كلامه هذا بحث؛ لأن الحمى و الورم من الأسباب الواصله للدق لا من السابقه.

و إما من أسباب باديه مثل الهم و الغم و الغضب و السهر و التعب و عدم الطعام و سائر ما يجفّف البدن تجفيفا مفرطا مع الإسخان لا سيما إن اتفق سبب من هذه الأسباب فى سن الفتوه لأن المزاج فى هذا السن أشدّ حراره و أقلّ رطوبه و فى وقت صائف لمن مزاجه حارّ من الجبلّه و يدبّر بتدبير حارّ فان هذه الامور تعين تلك الأسباب فى تسخين القلب و الأعضاء الاصليه و فى تجفيف رطوباتها فتضعف المبرّدات و المرطّبات عن المقاومه و يستولى المرض.

و لهذه الحمى ثلاث مراتب بحسب

انتقال الحراره من رطوبه إلى أخرى، لا بحسب عملها فى نفس الرطوبه؛ لأن الاختلاف انما يظهر عند الانتقال، و أما زمان فعلها و تأثيرها فى نفس الرطوبه فمتشابه و أيضا لو اعتبرت المراتب بحسب التأثير فيها لزم أن تكون أربعا على عدد الرطوبات:

أولها: أن تكون الحراره الغريبه أخذت فى إفناء الرطوبات المحصوره فى تجاويف أطراف العروق الصغار المجاوره للأعضاء الأصليه الساقيه لها و هى من الرطوبات الثانيه التى استحالت عن الخلّطيه و فى إفناء الرطوبات التى فى فرج الأعضاء و هى تجاويف صغار مختفيه فى اللينه منها كاللحم لانطباق بعض أجزائها على بعض و متبينه فى الصلبه منها كالعظم، و هذه الرطوبات هى رطوبات مبثوثه فى الأعضاء بمنزله ندى الطل و هذه الرطوبات و التى قبلها معدّه فى الأعضاء لأن ترطب الأعضاء و تبلّها إذا جفّفها سبب من حركه عنيفه أو غيرها، و لأن تستحيل غذاءا إذا فقد البدن الغذاء، و ذلك لأن الغذاء ليس كله يصير جزءا للبدن بل يبقى منه شىء على سبيل الإذخار، يحتاج إلى تصرف أزيد من الطبيعه حتى يصير جزء عضو. فان الغذاء فى طبيعته بعيد من طبيعه الأعضاء لا بدّ فى صيرورته عضوا مّا إلى استحالات كثيره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٢٨

و فى كلامه بحث؛ لأنه جعل المرتبه الأولى من الدق ما تكون الحراره آخذه فى إفناء الرطوبات التى فى العروق الصغار و التى فى فرج الأعضاء و ليس كذلك، لأن المرتبه الاولى منه عند الجمهور هى ما تفنى الحراره الرطوبه التى هى فى العروق و تشرع فى إفناء الرطوبه التى فى فرج الأعضاء، لأن هذين النوعين من الرطوبه ليس يمكن أن يفنيا معا فى مرتبه واحده، إذ

الطبيعه تحامى عن الأشرف بالأخس و الرطوبه الأولى أخسّ من الثانيه، لأنها أقرب إلى الخلّطيه، فما لم تفن تلك بالكليه لم تشرع الحراره فى إفناء الاخرى. فإن قيل: عند ما تتعلق الحراره بالأعضاء و تفنى تلك الرطوبات تجذب الأعضاء بدلها من الرواضع و هى من السواقى و هى من أول الجداول، و هى من الأورده المنشعبه من الكبد و هى من المعده فلا تفنى الرطوبات قطعا الّا إذا أمسك العليل عن تناول الغذاء. قلنا: إن المتخلف من الغذاء فى الاكثر لا يكون الّا على قدر المتحلّل بالتحلّل الطبيعى الذى لا يمكن الاحتراز عنه، فإذا عاون المحلّل الطبيعى محلّل آخر قويّ مرضى، كثر التحلل بالضروره و لا يفيى الغذاء حينئذ بالإخلاف فتجفّ الأعضاء على مرّ الزمان و أيضا عند ما تستولى الحراره على الأعضاء بحيث تفنى الرطوبات المذكوره يضعف الهضم و يصير الدم مراريا حادّا لا يصلح لتغذيه الأعضاء و الإخلاف و تضعف أيضا جاذبه الأعضاء للغذاء فيقلّ الاقتضاء على العروق حتى يصل إلى الكبد و المعده و اذا قلّ الاقتضاء و الاجتذاب من المعده قلّت الشهوه فيقلّ الأكل و يقلّ الدم المتخلف فيزداد الجفاف على الدوام.

و الثانيه: أن تكون قد فنيت هذه الرطوبه فيكون تشبثها بالرطوبه القريبه العهد بالجمود و اللصوق بالأعضاء و هى رطوبه استحالت إلى جوهر الأعضاء من طريق المزاج و التشبيه الّا أنها لقرب عهدها بالانعقاد لم تصلب بعد بل بقيت رطبه رخوه القوام، فلو استحالت إلى جوهرها من طريق القوام أيضا لخرجت عن انواع الرطوبات. و تسمى الحمى الدقيه هذه المرتبه الذبول و فى المرتبه الاولى الدق على الاطلاق؛ لأنه ما دامت تلك الرطوبه باقيه لم يظهر الذبول فى الأعضاء فإذا

أشرفت على الفناء، أخذت الأعضاء فى الذبول.

و الثالثه: أن تكون قد فنيت هذه الرطوبات أيضا و يكون تشبثها بالرطوبات الأسطقسيه التى استفادتها الأعضاء عند بنيه البدن من عنصرى الماء و الهواء و يقال لها الرطوبه المنويه أيضا التى بها يكون اتصال الأعضاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٢٩

المتشابهه الاجزاء من أول الخلّقه و بفنائها تصير الأعضاء إلى التفرق و التفتت و تسمى الحمى فى هذه المرتبه المفتت و المخشف لأن الأعضاء فى هذه المرتبه تأخذ فى الانفصال.

هذا ما عليه «الشيخ» و جمهور المتأخرين و كثير من المتقدمين.

و قال «ابو سهل المسيحى» فى التاسع و الثلاثين من «المائه»: إن فى الأعضاء الاصليه رطوبه بها تتصل أجزاؤها بعضها ببعض، فمتى سخنت هذه الرطوبه فقط و لم يفن منها شى ء فالحمى هى النوع الاول من الدق و تسمى حمى دق مرسله. و متى كانت هذه الرطوبه قد ابتدأ بها الفناء مع سخونتها إلّا أنها لم تفن بالكليه، فالحمى هى النوع الثانى من الدق و يقال لها الذبوليه. و متى كانت هذه الرطوبه قد فنيت، فالحمى هى النوع الثالث من الدق و يقال لها المفتت. و كلامه هذا لا يصلح للتعويل إذ لا يمكن أن تفنى تلك الرطوبه على التمام الّا بعد الموت و انقضاء مده مديده على الجسد و يلزم منه أن لا يوجد دقّ مفتّت.

و قال بعض الأقدمين إذا تغير مزاج القلب و لم تتبدّد الرطوبه التى فيه فهى المرتبه الاولى، فإذا فنيت الرطوبه التى فيه فهى الثانيه فان لحقت الحراره و اليبس بالعروق و الشرايين و الأغشيه و غيرها من الأعضاء المتشابهه الاجزاء فهى الثالثه، و هذا القول إن فهم منه معنى مطابق لما قاله «الشيخ»،

فذاک، و الّا ففیه ما فیه.

و ذهب «حبیش» إلی أن فی المرتبه الأولی تفنی الرطوبه التی فی العروق الصغار و تتشبث الحراره بالرطوبه التی فی الأعضاء الرخصه مثل اللحم، و فی الثانیه تفنی هذه الرطوبه أیضا و تتشبث الحراره بالرطوبه الطلیه التی فی فرج الأعضاء، و فی الثالثه تفنی هذه الرطوبه أیضا و تتشبث الحراره بالرطوبه التی بها اتصال الأعضاء و یتبعه «صاحب الکامل» و فیه بحث؛ إذ لیس یصحّ أن یقال: إن المراد بالرطوبه التی فی أعضاء الرخصه هی الرطوبه القریبه العهد بالانعقاد، لأن فناءها انما یکون بعد فناء الرطوبه الطلیه لما ثبت من أن الطبیعه تحامی بالأخس عن الأشرف، و لا أن یقال: إن المراد بها غیرها إذ لیست فی البدن من الرطوبات الثانیه رطوبه غیر هذه الأربع.

و ذکر «ابن أبی صادق» معترضا علی «حبیش» و علی «الشیخ» أیضا أن من المتفق علیه أن الحراره إذا کانت متشبثه بنفس الأعضاء لم تکن لها فی الرطوبات

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۳۰

المنحصره فی تجاویفها کثیر تأثیر، بل تأثیرها یکون فی جوهر الأعضاء، و علی هذا ینبغی أن تکون الرطوبه التی بها تکون الأعضاء رطبه رخصه تفنی أولا فی المرتبه الاولی من دون التی فی العروق الصغار فإنها و الأخلاط واحده بأعیانها و أن تکون الرطوبه الرذاذیه التی تمدّ تلک الرطوبه تفنی فی المرتبه الثانیه و أن تکون الرطوبه التی بها تتماسک الأعضاء تفنی فی الثالثه، و إنما لا ـ تفنی هذه أولا ـ و هی أقرب إلی جوهر الأعضاء لأن الطبیعه تحامی عن الأفضل و تستفدی بالأرذل ما أمکن و لو فنیت أولا لکانت حمی الدق صنفا واحدا فقط، بل الواجب أن تکون هذه الرطوبه الاصلیه

التی یتماسک الأعضاء، تحمی فی المرتبه الاولی و أن القلیل تفنی منها فی الثانیه و الکثیر فی الثالثه کما ذهب إلیه «أبو سهل المسیحی»،

فأما الرطوبه العروقیه فلیست تفنی من الحراره فقط بل و لأن عند ما تجفّ، تقصر الأعضاء عن اجتذاب الغذاء فیقلّ الاغتذاء علی العروق إلی المعده فیقلّ الأکل و تقلّ الأخلاط فی العروق، و لو کانت هذه الرطوبه تفنی أولا لفنیت بفنائها الرطوبات کلها؛ إذ هی ماده الکل فکانت هذه الحمی صنفا واحدا. و أقول: فی هذا الکلام نظر من وجوه:

الأول: إن الرطوبه التی فی أطراف العروق الصغار لیست عین الأخلاط علی ما زعم؛ بل هی کما صرح به «الشیخ» رطوبه استحالت عن الکیموسیه و نفذت فی الأعضاء إلا أنها لم تصر جزء عضو من الأعضاء المفرده بالفعل التام.

الثانی: إن قوله: «إن الحراره إذا کانت متشبثه بالأعضاء یکون تأثیرها فی جوهرها» مع قوله: «إن الطبیعه تحامی عن الأشرف بالأرذل»، یوجب أن تفنی هذه الرطوبه أولا لکونها جزءا من الأعضاء فی الجمله کما یتبین من کلام «الشیخ» فتؤثر فیها الحراره المتشبثه بالأعضاء، لکن من حیث انها فی أول مرتبه من المراتب العضویه تستفدی بها الطبیعه عن الرطوبات الأخر.

الثالث: أن قوله: «فی المرتبه الاولی ینبغی أن تفنی الرطوبه التی بها تکون الأعضاء رخصه»، إن أراد بها الرطوبه الطلیه فلیست الرطوبه الرذاذیه ممده لها بل هی هی بعینها و إن أراد بها الرطوبه القریبه العهد بالانعقاد کما یدل علیه باقی الکلام، یلزم أن لا یکون خروج الدهنیه بالبول و البراز إلّا فی المرتبه الأولی من الدق و بحسب بعده عن هذه المرتبه یقلّ حتی إذا بلغ المنتهی و انتقل إلی المرتبه الثانیه انقطعت بالکلیه، و المشاهد

خلاف ذلک.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٣١

الرابع: إن قوله: إن الرطوبه الاصـليه التی بها تتماسک الأعضاء تحمی فی المرتبه الاولی و تفنی القلیل منها فی الثانیه و الکثیر فی الثـالثه»، یوجب أن یکون للـدق مرتبتـان: الأـولی، مـا تحمی و الثانیه، ما تفنی، بناءا علی ما قال من أنها لو فنیت أولا لکان الـدق صنفا واحدا فقط، و ظاهر أن فناءها لا یکون دفعه بل یکون أولا قلیلا ثم یصـیر کثیرا علی التدریج، غایه ما فی الباب أنه یلزم منه أن یکون للمرتبه الثانیه عرض.

الخامس: إن ضـعف الأعضاء و قصورها عن اجتذاب الغذاء لیس سـببا لافناء الرطوبه معینا للحراره الغریبه فی ذلک بل هو سـبب لانعدام البدل و المتخلف عما یتحلل و یفنی.

السادس: إنّا لا نسـلّم أن الرطوبه العروقیه ماده للرطوبات کلها حتی تفنی بفنائها، بل مادتها الرطوبه الخلّطیه و هذه رطوبه مخزونه مـدخره فی تلک التجاویف تجذبها الأعضاء عند فقدان ما عندها من الرطوبات الأخر و تغتذی بها، فعند فنائها تفنی الذخیره عن الأعضاء لا ماده الرطوبات. صرّح بذلک «الشیخ» حیث قال: إن الغذاء لیس کله ینفق کما یحصل بل قد یبقی منه ما هو فی سبیل الانفاق و ما هو فی سبیل الاذخار و ذلک هو الرطوبه المخزونه فی العروق و الرطوبه المبثوثه فی الأعضاء کالطلّ.

و ما کان من هـذه الحمی هی فی الـدرجه الاولی فمعرفتها صـعبه؛ لأنها شدیده الشـبه بالحمی اللثقه من حیث اللزوم و الازمان و الهـدوء و عدم تبین اثر الحراره فی إفناء الرطوبات و علاجها سـهل لأنه لم یفن من الرطوبات الثانیه الّا ما کان قریبا من الخلّطیه و لم تضعف قوی الأعضاء کثیر ضعف و لم یشتدّ اشتعال

الحراره فى الأعضاء لبقاء ما يقاومها من الرطوبات الأخر فيسهل لذلك تسكين الحراره و إخلاف تلك الرطوبه بالعلاج.

و التى فى الدرجه الثانيه فمعرفتها سهله لظهور النحافه و الذبول و علاجها:

صعب.

و أما التى فى الثالثه فعلاجها غير ممكن؛ لأن الأعضاء قد نالها من ضعف الحراره الغريزيه و افناء الرطوبات الثلاث من الرطوبات الثانيه و نقصان الرطوبه المنويه ما ينال فتيله السراج إذا فنيت رطوبتها الدهنيه و شرعت الحراره فى إفناء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۳۲

رطوبتها التى بها اتصال اجزائها القطنيه فابتدأت تلك الاجزاء فى التفرق و التفتت و كما لا يمكن إعاده تلك الرطوبه فيها و إن صبّ عليها دهن كثير كذلك لا يمكن إعاده ما فنى من الرطوبه المنويه؛ لأنها رطوبه تخمّرت و نضجت فى أوعيه الغذاء أولا ثم فى أوعيه المنى ثانيا ثم الأرحام ثالثا، و الذى تورده الغاذيه لم يتخمّر و لم ينضج الّا فى الأول دون الآخرين فلا يقوم مقامها، مع أن إعاده الرطوبات الثلاث و إن كانت متولده من الأخلاط متعسر جدا سيما بعد سقوط القوه و ضعف الحراره الغريزيه لما ذكرنا من أن الغذاء لا يتخلف فى الأكثر الّا مما تحلّل من البدن بالتحلل الطبيعى.

و علامتها: أن تكون حمى لازمه على نظام واحد، لأن مادتها ليست مما تتحلّل يوما فيوما ثم يتولّد بدلها أخرى كالأرواح و الأخلاط و ليست بقويه الحراره و اللهيب؛ لأن الاحساس بسوء المزاج إنما يكون إذا كان مختلفا، فأما سوء المزاج المستوى المتفق فلا يحسّ به لتمكّنه و استقراره فى جوهر الأعضاء الأصليه على التدريج و إبطاله المزاج الأصلى و صيرورته كالمزاج الاصلى و الشى ء انما ينفصل عن الضد الوارد المغير إيّاه إلى غير ما

هو عليه دفعه لا عما هو متمكّن فيه غير مغيّر له و اذا لم ينفعل عنه لم يحسّ به فلا تكون مع هـذه الحمى أعراض الحميات الأخر كالغب مثلا، لأن الغب حرارته وارده بسبب الصـفراء على الأعضاء التى قـد بقيت على مزاجها الطبيعى من القلق و الكرب و غير ذلك مما يحسّ به العليل فى الالتهاب، و على هذا يلزم أن يجد اللامس الصحيح المزاج لبدن صاحب الدق حراره أقوى و أشدّ مما يجدها من بـدن صاحب الغب عنـد لمسـه له حيث لم يسـتقر المزاج المرضـى فى بـدن اللامس[٣١٥]، و الواقع خلاف ذلك[٣١٦] و إن طال اللمس، و ما ذكر بعضهم من أنه هو الواقع فهو من

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٣٣

قبيل التعنّت.

و قال القرشى: السبب المسخّن فى حمى الدق و إن كان أقوى من السبب المسخّن الغب الّا أن حراره الدق تكون أضعف من حراره الغب بكثير بـل من حراره حمى اليوم، و لا يلزم من كون السبب الفاعلى للشى ء قويا أن يكون هو فى نفسه قويا، فقد يكون عسر قبول القابل يجعله ضعيفا. و تحقيق هذا: إن الأعضاء لصلابتها و يبوستها لا تقبل الحراره الغريبه إلّا إذا كان سببها قويا جدا، فإذا حصلت تلك الحراره فيها لم تكن قويه، بل كالحراره التى تكون فى الفحم الـذى قارب أن يترمّد فإذا قلّت الرطوبه جدا، صارت الحراره فيها كالحراره فى الرماد نفسه، فكانت الحراره الغريبه إنما تقوى إذا كانت فى جسم رطب و لـذلك إذا وردت على أعضاء المدقوق رطوبه كالغذاء و الشراب فإن حرارته تشتدّ و تشتعل و لـذلك لما كانت رطوبه الأرواح أقل من رطوبه الأخلاط صارت حمى اليوم أقل حراره من

حمى الأخلاط مع ان الروح احر و اقبل للتسخين و الاشتعال بسبب لطافتها و غلبه الناريه فيها من الخلّط و أيضا لو كانت حراره حمى الدق أقوى من حراره حمى الغب لأدركه اللامس الصحيح المزاج و ليس كذلك.

و قال «الفاضل العلّامه»: أما قوله: «إن حراره حمى الدق تكون أضعف من حراره حمى الغب»، فهى دعوى مجرده عن الدليل، لأن قوله لا يلزم ... الخ لا يدل على المطلوب أصلا[۳۱۷]. و أقول: إن قوله: «لو كانت حراره حمى الدق أقوى لادركه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۳۴

اللامس» دليل قوى على مطلوبه إلّا أن يعاند بأن اللامس الصحيح يدرك حراره الدق أقوى من حراره الغب كما نقله «المسيحى» و نسبه إلى كلام القوم.

ثم فى كلام «القرشى» بحث؛ لأنّا لا نسلّم أنّ الحراره القويه إذا حصلت فى الأعضاء لم تكن قويه، لأنا نشاهد أثر الحراره الواحدّه فى الجسم اليابس أشدّ و أقوى من أثرها الرطب مع تساوى الزمان، و كيف لا، و الرطوبه مما تقاوم الحراره و يضعف تأثيرها؟! و فى المثال المذكور شى ء؛ لأنه إن أراد بالفحم الذى قارب أن يترمد ما انطفأت فيه الشعله و بقى جمرا، فهو فى غايه القوه من الحراره و إن أراد به ما خمدت فيه الأجزاء الناريه و فارقت، فمسلّم أن حرارته تكون ضعيفه، إذ لم تبق فيه الّا مجرد كيفيه الحراره بعد زوال المؤثر، لكنه لا يجدى بنفع، لأن البحث فى الجسم اليابس الذى قد بقى فيه تأثير المسخّن و لم يفارق السبب عنه، لا فيما زال عنه المؤثر و بقى فيه أثره و الّا فكذلك الحال فى الجسم الرطب بعد زوال المسخّن.

و قوله: «إن الحراره الغريبه انما تقوى إذا

كانت جسم رطب» غير مسلّم؛ لأن الحراره لا تقوى فى الماء كما تقوى فى الحديد عند اتحادّ المسخّن و تساوى الزمان، و أما اشتداد حراره المدقوق بعد ورود رطوبه الغذاء على بدنه فليس لما زعم «القرشى»، بل لما سنبيّنه. و قوله: «إن حمى اليوم أقلّ حراره من حمى الخلط لأن رطوبه الروح اقل من رطوبه الخلّط» غلط؛ لأن رطوبه الروح من الأجزاء الهوائيه و رطوبه الخلّط من الأجزاء المائيه و الهواء أرطب من الماء عند المحققين، بل يشبه أن يكون ادراك اللامس حراره الغب أقوى و أشدّ من حراره الدق؛ لأن الحراره الغب حيث كانت متشبثه بالجسم الكثير لرطوبه يكثر عنها انفصال الأبخره العفنه الحادّه اللذاعه إلى ظاهر الجلد فتسخن يد اللامس بسخونه شديده كما يسخّن الجلد، و أما الحراره فى الدق فهى متشبثه بالأعضاء و هى اجسام صلبه يابسه فلا تنفصل عنها الأبخره كما تنفصل عن الأخلاط بل ما تنفصل عنها من الأبخره تكون قليله دهنيه غير حادّه و لا لذاعه خاليه عن العفونه فلا يتأذى عنها اللامس، و أما الارواح فهى فى غايه اللطافه و اذا تشبّثت بها الحراره الغريبه صارت ألطف فتتحلل بسرعه و لا تمكث فى المسامّ و تحت الجلد حتى يتسخن منها الملمس كما يتسخن فى الغب مع أنها خاليه عن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۳۵

العفونه و ما يلزمها كاللذع و الحدّه و أيضا لا يشتدّ فيها تأثر الحارّ الغريب لقصور زمان التأثر بسبب سرعه تحليلها فلا يتأذى عنها اللامس كما يتأذى عن بخار الأخلاط.

و من علاماتها تواتر النبض بسبب ضعف القوه لانحلالها و شده الحاجه لغلبه الحراره و صلابه الآله لكثره الجفاف و ضعفه فلا يقرع الإصبع بقوه

و يبطل بأدنى غمز بسبب ضعف القوه و أن لا يكون الملمس فيها كملمس اصحاب حمى العفن من شده الحراره، لأن الحميات المشتعله فى المواد تتحلّل عنها أبخره حادّه لذاعه لعفونتها إلى ظاهر البشره تشتدّ لذلك سخونه الملمس.

و فى هذه الحمى عند ابتداء ما يلمس تكون الحراره هادئه، فإذا بقيت اليد عليه ساعه ظهرت بقوه لاجتماع الأبخره المتحلّله عن المسامّ تحت يد اللامس[٣١٨] و يكون أسخن ما فيه مواضع العروق و الشرايين؛ لأن مستوقد الحراره و متشبثها فى الدق إنما هو جرم القلب بالحقيقه و الشرايين متصله به و العروق متصله بالشرائين فلذلك يكون أسخن من سائر الأعضاء، و لأن الأبخره الحارّه لا تتحلّل منها بسهوله لكثافه جرمها فتزداد سخونتها و من دلائلها القويه ان تنمو الحراره و تشتد عند تناول الغذاء[٣١٩] بعد ساعه أو ساعتين كما تنمو الشعله عند اصابه الدهن و المقلى و هو الظرف الذى تقلى فيه المحمى عند صبّ الماء الحارّ عليه هكذا قال «الشيخ» فى «القانون» لكنه لم يوضح كيفيه تقويه الحراره بالدهن و الماء، و يمكن أن يقال: إن النار عند إصابتها الدهن تتشبّث به و تحيل ما فيه من الاجزاء الأرضيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٣٦

و المائيه إلى الهوائيه[٣٢٠] ثم إلى الناريه فيصير الدهن لذلك غذاء مقويا للنار ممدّا لها و كلّما تزداد الاستحاله يزداد الاشتعال و التشبّث إلى أن يتحلل الدهن، و أما الماء فهو عند وروده على المقلى المحمى يغلى و تنفصل عنه بحسب حراره المقلى أبخره حارّه لم يكن تنفصل قبل ذلك من نفس المقلى فتجتمع حراره المقلى مع حراره الابخره و الماء و تزداد سخونته بحيث يسخّن كل ما تماسّه من الاجسام إلى

أن تنكسر سوره حراره المقلى بالماء فيسكّن الغليان و الاحاله أو يتحلل الماء بالكليه فلا حاجه[۳۲۱] إلى تقييد الماء بالحارّ كما فعله المصنف.

و أما بيان كيفيه اشتداد حراره المدقوق بالغذاء فللقوم فيه آراء مختلفه:

قال «ابن سرافيون»: سبب ذلك إنما هو الحراره المحتقنه فى أجوافهم، فإذا ورد عليها الغذاء ثاورته و جاذبته كالحراره المحتبسه فى النوره إذا ماسّها شى ء من الماء فعند ذلك تثور و تحمى لأن رطوبه الماء تحرك و تزعج يبوسه الكلس فتظهر الحراره و تنكشف». و فيه بحث؛ لأن انزعاج يبوسه الكلس برطوبه الماء كيف يوجب اظهار الحراره، و لأنه يوجب أن تشتدّ الحراره عند شرب الماء أيضا و ليس كذلك، و أن تشتدّ عند ترطيب البدن بالحمّام المرطّب و الوجود بخلافه فإنه يوجد بدنه معتدل الحراره بعد الخروج منه.

و قال قوم: سبب ذلك أن العليل يتناول الغذاء وقت اشتداد الحمى و هو نصف النهار فتجد الحراره ماده و غذاء تقوى بها و تظهر إلى خارج.

و اعترض عليه «الفاضل العلامه» بوجهين: أحدهما: أن الحراره تقوى و تشتدّ عند تناول الغذاء، سواء كان بالغداه أو العشىّ أو الظهيره أو جوف الليل. و ثانيهما، إنه لم يظهر لنا مما ذكره أن كيفيه تقويه الغذاء للحراره على أىّ نحو هى.

و نقل عن «صاحب الكامل» أنه قال: «العله فى ذلك أن الغذاء المستعمل فى هذه الحمى مضاد لها فتقاومه الحراره عند تناوله و تشتدّ هذه كاشتداد حراره النوره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۳۷

عند صبّ الماء عليها». و قال: اعترض عليه «إسحاق بن سليمان الاسرائيلى» صاحب «الحميات»، و قال: هذا خطأ، فإنه لو كان كذلك لكان ثورانها بعد شرب الماء البارد أولى و أقوى لأن مضادته لها

أبلغ من مضاده الغذاء المستعمل فيها، لأنه كيف ما كان مركب[٣٢٢] و الوجود بخلافه.

و قال «ابن رشد» فى «كليات» ه: السبب فى ذلک أن الأعضاء لما صار لها سوء مزاج حارّ و کان المغتذى من شأنه أن يجعل الغذاء شبيها به، فانه إذا ورد على أبدان هؤلاء اكتسب حراره غريبه بالضروره- سواء كان باردا أو لا- فتقوى الحمى حينئذ و لا يلزم مثل هذا فى حمى العفن، فان الحراره فيها لم تتشبّث بالأعضاء الفاعله فى الغذاء.

قال «الفاضل العلامه»: لا يرد عليه الاعتراض بالماء البارد كما يرد على «صاحب الكامل»، لأن اكتساب الغذاء للحراره أكثر و أقوى من اكتساب الماء لها، لأن مناسبه الغذاء لها أبلغ من مناسبه الماء لها و مضاده الماء أبلغ من مضاده الغذاء، و لأن القوه المتصرفه فى الغذاء تتوجه إليه دون الماء فيعرض لها تعب يضعفها و التعب يوجب زياده الحراره مع أن اعضاء الغذاء شديده الاستعداد لقبولها فتشتدّ الحراره. و لا يوجب ضعف الغاذيه فى غيرهم من المرضى زياده الحراره، لأن ابدانهم ليست شديده الاستعداد لقبولها كابدان المدقوقين.

و قال «المسيحى»: و هذا تعليل حسن جدا و قد ذكرنا فى كتابنا المسمى ب «الشافى» وجها قريبا من هذا، من غير ان نقف على ما قاله هذا «الفاضل العلامه»، و هو أن حراره المدقوق حراره قد تمكّنت فى الأعضاء و صارت كأنها أصليه غريزيه و قد علمت أن الغذاء متى ورد على البدن و استحال إلى الدم قوّى الحراره الغريزيه و أنماها، فالغذاء هذه الأبدان ينمى الغريبه و يقويها كما كان يفعل ذلک بالغريزيه لصيرورتها مثلها فى التمكن.

قال «الفاضل العلامه»: و فيه نظر؛ لأنه يوجب أن يكون الاشتداد بعد استحاله الغذاء إلى

الدم و الوجود بخلافه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٣٨

و أقول: لو قال «المسيحى»: إن الغذاء عند وروده على المعده كما يقوى الحراره الغريزيه فى الأبدان الصحيحه كذلك يقوى الغريبه فى المدقوقه، لتمّ الدليل من غير ورود شى ء عليه، فإنا نرى من أمسك عن الغذاء يومين أو ثلاثه بحيث استولى الضعف عليه و خارت قوته، فانه كما أكل الغذاء رجعت إليه القوه و زال الضعف قبل أن ينهضم و ينفذ إلى الأعضاء و يصير بدلا للمتحلل، و سبب ذلك أن الضعف و خور القوه إنما عرض له من تحليل الروح و نقصانه و اذا نقص التحليل منه و هو دائما فى الاستمداد لأنه جوهر لطيف يتولّد بسرعه يلزم منه تكثير جوهره و تقويه القوه و انعاشها. و انما ينقص تحليله عند ورود الغذاء على المعده، لأن الحراره حينئذ تتوجه إلى الغذاء و إلى هضمه و يعرض عن تحليل الروح و الرطوبات الغريزيه، و ذلك لأن الطبيعه من شأنها أن تحمى الأشرف و تحفظه عن الفناء و التحلل ما أمكن و تستفدى عنه بالأخس.

و قال «إبن أبى صادق»: إن للمتقدمين فى هذا التعليل آراء و خيرها ما قيل: «إن رطوبه الغذاء تجاذب الأبخره الحارّه المحتبسه فى أجواف هؤلاء و تزاحمها للحلول فى محلها و تتدافع هى من أماكنها فتبرز و تحمى البدن لذلك مثل الأبخره المحتبسه فى النوره إذا مسّها شى ء من الماء»، و لو كان هذا التعليل حقا لكان يوجد تلك الأعراض عند شرب الماء أيضا. و أجيب: بأن هذا التعليل حق، و عدم الثوران من الماء لأن الماء بسيط لا يقدر على مقاومه أبخره و مواد متكونه من أعضاء مركبه بل يتلاشى و يبطل

فعله، لأن المؤثر فى البدن حاله الاخلاف و حاله التبديل ينبغى ان يكون شبيها به و كذا الأغذيه لأنها مركبه من العناصر فإذا وردت على الأبخره و المواد المنحصره فى الأعضاء زاحمتها و هيجتها بقوتها و دفعتها إلى خارج، و أما النوره فإن الأبخره الدخانيه المحصوره فيها متولده فى جسم مفرد أو غالب عليه الجسم الارضى، و البخار النارى الدخانى متولده فيه فإذا أصابه الماء غاص فيه بلطافته من غير ممانعه و مزاحمه و هيّجه و أخرجه إلى الظاهر.

و أقول: فى كلام هذا الفاضل ما يدل على أن الاشتداد لا يكون إلّا عند نفوذ الغذاء فى جوهر الأعضاء و مزاحمته للأبخره المحصوره فيها و ليس كذلك لأن اشتداد الحراره فى أبدانهم انما تظهر بعد ساعه أو ساعتين، فظاهر أن الغذاء لا يمكن أن يتمّ هضمه بعد ساعتين بحيث يصل إلى الأعضاء و ينفذ فى جواهرها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٣٩

هذا إذا كانت مبتدئه، فأما إذا جاوزت الابتداء و هو المرتبه الأولى[٣٢٣] فيظهر فى البدن الضمور و القحول و تقشّف الجلد. و من بلغت به إلى حد الذبول و هو أواسط المرتبه الثانيه تلطأ أصداغه لفناء الرطوبات المائيه لها، و قله الغذاء. و هذا و إن كان عاما فى الأعضاء كلها إلّا أن ظهوره فيها أكثر، لأن قبولها للتحلّل أشدّ لكثره رطوبتها و يدقّ أيضا أنفه لأنه عضو قليل اللحم فإذا فنى ذلك القليل منه دق و لذلك يظهر الذبول فيه و فى أمثاله أولا و ينخرط وجهه و تصغر أذنه و يدقّ جرمها لما ذكر و تدقّ رقبته و تنتؤ حنجرته و تظهر عظام الصدر منه و تبرز أوتاره و عروقه كل ذلك لاضمحلال

اللحم و فنـائه و هی أی: العروق مع ذلـک خـاویه فـارغه من الـدم لا یحتوی تجویفها علی کثیر شـی ء لقله الـدم بسـبب ضـعف الهضم من تهلهل نسج المعده و ضـعف بنیه سائر أعضاء الغذاء و ضـعف الحراره الغریزیه، و بسـبب ضعف الأعضاء من اجتذاب الدم إلی العروق.

و علاجها: التبریـد و الترطیب و ذلک بـدخول الآبزن من الماء العذب الفاتر، سـریعه[۳۲۴] یسـیره لئلا تنحلّ قوته و المرخ بدهن البنفسـج بعـد ذلک لیکون الترطیب أبلغ، فان الـدهن مع ترطیبه بنفسه یسـدّ المسامّ فتحتبس المائیه النافـذه فی الأعضاء و یحصـر الرطوبات التی اسـتفادها البـدن من الآبزن، و الآبزن قبله مع ترطیبه أیضا یرخی الجلـد و یفتـح المسامّ بحرارته العرضـیه و یهیّی ء لنفوذ الـدهن فیهـا و سـقی ماء الشـعیر و الأغـذیه المتخـذه من البقول البارده الرطبه کبقله الحمقاء و الملوخیه و الخس و القرع و القثاء و القثد و من اللحوم الرطبه الرخصه کالأسـماک و الفراریج فإنها لرطوباتها و لزوجتها و سخافه لحمها تنهضم سریعا و تنفذ سریعا إلی الأعضاء[۳۲۵]، و تلتصق بهـا للزوجتهـا مع أن الـدم المتولـد منهـا یقاوم الحراره المفرطه بکثره رطوبته و قله حرارته و وضع الأطلیه البارده مثل الصندل و ماء الورد و ماء بقله الحمقاء و الکزبره الرطبه علی الصدر لتبرید القلب و سقی

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۴۰

شراب الحماض و أقراص الکافور قال «جالینوس»: یحتاج فی هذه العله إلی أدویه تبرد غایه البرد و لا یکون لها قبض شدید، لأن القـابض لاـ یغوص ببرده إلی عمق البـدن، و الأـجود أن یکون المبرّد یجمع إلی البرد لطـافه و هـذا لاـ یوجـد لأـن الجوهر البارد اللطیف جدا لا یوجد الّا الخلّ و الخلّ یخالطه

شی ء من الحراره. قال «الرازی»: کأن «جالینوس» لم یعرف الکافور أو لعله لم یذکره، لأنه فی غایه التجفیف، و لهذا لا ینبغی أن یستعمل وحده عند إراده التبرید و الترطیب، بل یخلط معه شی ء من المرطّبات مثل الماء البارد و لعاب بذر قطونا و نحوها.

و تبرید المسکن و ترطیبه بالخضر مثل ورق الخلّاف و أطراف الکرم و الخس و الریاحین مثل الورد و النیلوفر و البنفسج و أنوار الفواکه العطره و الفواکه العطره مثل التفاح و السفرجل و الکمثری و الدستنبویه و رش الماء البارد و ماء الورد و وضع الجمد فیه و فرش الکتان المصندله.

و أما دقّ الشیخوخه و دقّ الهرم: قد جرت العاده بأن یذکر دقّ الشیخوخه بعد حمی الدقّ و إن لم یکن من جنس الحمیات، لشبه بینهما فهو استیلاء الیبس علی المزاج من تحلّل الرطوبات و نقصانها بحیث تجف الأعضاء و تخمد الحراره الغریزیه من غیر حمی و إنما سمی هذا المرض بهذا الاسم لما یعرض للبدن فی غیر وقت الشیخوخه ما یعرض فیه من انطفاء الحراره و فناء الرطوبات و غلبه الیبس و الذبول علی الأعضاء.

و سببه: إما برد مستولی یخمد الحراره الغریزیه و یطفئوها و یکثف مسالک الغذاء و یمنعه من النفوذ کما یعرض للنباتات فی البرد القوی مع ضعف من البدن أی: نحافه فیه فإن الأبدان الضعیفه النحیفه أشدّ انفعالا من الحر و البرد و غیرهما من الأبدان القویه فتمتنع القوه الغاذیه عن فعلها التام و تعجز عن استبدال ما یتحلل عن البدن، لأن الأفعال انما تتمّ بالحراره کما یعرض استیلاء الیبس و الذبول فی آخر العمر لاستیلاء البرد و ضعف القوه الغاذیه و إما حراره تحلّل و

تـذيب الرطوبـات الثانيه و تفنيها كما فى الحميات المحرقه و الأوجاع الشديـده فتخمـد الحراره الغريزيه بفناء الرطوبات التى هى غـذاؤها و تعقب بردا و يبسـا و قـد يتبع الاسـتفراغات و إن كـانت من المواد الرديئه لمـا يسـتفرغ معهـا الروح و تتحلّـل القوى و يضعف الحارّ الغريزى و قد يحدث عند الافراط فى تبريد الحميات المحرقه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٤١

بالأشربه و الأغذيه البارده و وضع الأطليه البارده على القلب بحيث ينطفئ منها الحارّ الغريزى.

و علامته: علامات الذبول على ما ذكر و عدم الاشتعال و الالتهاب و بياض البول لعدم تصرف الطبيعه فيه و ضعف الهضم.

و علاجه: التدبير المسـخّن المرطّب من الحمّام و الآبزن بعد الهضم و النوم بعد الطعام و التغذى بالغذاه بمثل البيض النيمبرشت و الاسـفيداج بلحم الحمل و فراخ الحمام و قليل من الخبز و التمريخ بمثل دهن النرجس مع الشمع، و ينبغى أن لا يبدأ بالمسخّنات القويه و إلّا فيهلك العليل بتغير المزاج دفعه بل على مهل و تدريج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٤٢

[الفصل الثالث: فى حميات العفن]

اشاره

أما حميات العفن فهى أن تسـخن الأخلاط أولا بالعفونه[٣٢٦] التى تحـدث فيها ثم تتأدّى تلك السـخونه من أىّ عضو كان إلى الروح و جرم القلب على ما ذكر ثم منه إلى سائر الأعضاء فتسخن كما يسخّن هواء الحمّام و جدرانه بسخونه الماء و يسخّن جرم القـدر و الهواء الـذى فيه إذا ألقى فيه الماء الحارّ بالمجاوره و العفونه تحدث فى الأخلاط بسـبب السدّه الحادّثه عنها و ذلك إما لكثرتها أو لغلظها أو للزوجتها؛ فإذا حـدثت السـدّه فى المنافس و المنافذ عفنت الأخلاط لعدم الترويح بالهواء البارد و عدم نفوذ الارواح و احتباس ما يتحلل عنها من

الأبخره الدخانيه فيختنق الحارّ الغريزى و يستولى الحارّ النارى على تلك الأخلاط المحتبسه و يصير حالها كحال الرطوبات المنفصله عن البدن فيفسد بذلك مزاجها و يتعفن.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۴۳

و هى تعفن إما[۳۲۷] داخل العروق و إما خارج العروق[۳۲۸] مثل الدماغ و المعده و الأمعاء و الماساريقا و الكبد و الصدر و غيرها فإذا عفنت داخل العروق، حدثت منها الحميات الدائمه لأنها لا تتحلّل سريعا بحسب كثافه جرم العروق و تلززه فيبقى ذلك الخلّط المتعفن فيها مده و تبقى الحراره ببقائه إلى أن يتعفن شى ء آخر مما يجاوره معه كما فى المطبقه أو يبقى شى ء من الخلّط المتعفن إلى أن يجمع شى ء آخر مره أخرى معه و تشتعل فيه الحراره على سبيل التعفن كما فى المحرقه و هكذا لا تزال تتصل النوائب إلى أن ينقضى أمر العفونه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۴۴

و لأن العفونه تسرى فى العروق إلى ما يجاورها من الأخلاط المستعدّه للتعفن بسرعه ثم إلى المجاور الآخر لاتصال بعض ما فى العروق ببعض و كلّما يتحلّل شى ء بسرعه من المتعفن، يتعفن شى ء مما يجاوره حتى تفنى الماده و لم تبق المجاوره و لذلك شبهه «جالينوس» بأنبار غله قد التهبت نار فى بعض أجزائه فإنك ترى ذلك البعض الملتهب فى الأمس مترمدا و الجزء الذى يليه مشتعلا و على هذا حتى يفنى المخزن بأسره و لا يمكن أن يتعفن الدم بالجمله إذ لا يعيش معه الانسان و لأنها أيضا شديده المواصله إلى القلب إذا كانت داخل العروق لاتصالها به و سريان الدم و الروح منه إليه فيصل إليه أدنى بقيه بقيت من العفونه الأولى و يسخّن و تسرى منه السخونه إلى

سائر الأعضاء و تبقى الحمى إلى أن يتعفن شى ء آخر من الماده فتدوم الحمى بهذه الأسباب و لا تقلع و لكن لها اشتدادات تعرض بالنوائب التى تخص كل خلط منها و سيأتى بيانها.

و إذا عفنت خارج العروق، حدثت منها الحميات الدائره؛ لأن الأخلاط التى تعفن خارج العروق ليس كلها فى موضع واحد بل هى متفرقه فى البدن فإذا أتت على طائفه منها الحراره المتعفّنه فى مده النوبه، أفنت رطوباتها التى بها تتشبّث الحراره و أخرجت هذه الرطوبات من البدن بالعرق و البخار و غير ذلك من الاستفراغات، خصوصا إذا كانت فى موضع له مدفع للفضول كالمعده و الكبد و الدماغ و غيرها لأنها غير محتبسه فى العروق المتلزّزه المتكاثفه المانعه لها عن تمام التحلّل فبقيت رماديتها و أرضيتها التى ليست مطيّه للحمى و لا ماده للعفونه، لأن مطيه الحراره و العفونه لا بدّ و أن تكون جسما رطبا كما يشاهد من حال المزابل فإنها تتعفن قليلاـ قليلاـ حتى يترمّد الجميع و لم تبق فيها رطوبه فبطلت الحمى بانتفاء الحراره إلى أن تجتمع طائفه أخرى مره أخرى إلى موضع العفونه فتتعفن أيضا بالحراره التى بقيت من العفونه الأولى فى مستوقدها من هذه الأخلاط المترمده أو تعفن لعله التعفن الاول فى الماده الاولى.

و لذلك أى: و لأجل أن الأخلاط المتعفنه خارج العروق ليست كلها فى موضع واحد حتى تسرى العفونه من بعضها إلى بعض، صارت الحمى البلغميه تنوب كل يوم؛ لأن البلغم سهل التجمع بسبب كثره مقداره، سهل التعفن بسبب

رطوبته فان الرطوبه هى التى تقبل العفونه و يكون هيولى لها و لذلك يكون زمان فترتها ست ساعات من أربعه و عشرين

ساعه و زمان أخذها ثمانيه عشره ساعه و الحمى السوداويه تجى ء ربعا لأن السوداء عسره التجمع لقله مقدارها، عسره التعفن لبردها و يبسها و هما متضادان للعفونه، و لذلک يکون زمان فترتها ثمان و أربعين ساعه من إثنين و سبعين ساعه و زمان أخذها أربع و عشرين ساعه و الحمى الصفراويه تدور غبا؛ لأن الصفراء کالمتوسطه بينهما لأنها إذا قيست بالبلغم کانت أعسر تجمعا لقلتها و أعسر تعفنا ليبسها، و فيه بحث[۳۲۹]؛ لأن الصفراء و ان کانت يابسه فالبلغم بارد و البارد أبعد من العفونه مما هو يابس بالقوه رطب بالفعل لأن البروده تخمد الحراره و تمنع من الغليان. و انما[۳۳۰] کانت زياده فتره الصفراويه على البلغميه لقلتها فقط لا مع عسر التعفن، و لذلک قال «إبن أبى صادق»[۳۳۱]: «أشدّ الأبدان استعدادا للحميات العفنيه، الحارّه الرطبه ثم الحارّه ثم الرطبه» و البلغم فى البدن و ان کان حارّا بالفعل أيضا، لکن لا شک أن البارد بالقوه إذا سخن کان أقل سخونه من الحارّ بالفعل و القوه بخلاف الرطب، فإن

الرطوبه التى هى ماده العفونه إنما هى الرطوبه الفضليه الفعليه[۳۳۲] و اذا قيست بالسوداء کانت أسهل تجمعا لکثرتها و أسهل تعفنا لحرارتها فتجى ء يوما فيوما و يکون زمان فترتها ستا و ثلاثين ساعه من ثمان و أربعين ساعه و زمان أخذها إثنى عشره ساعه.

و تحقيق القول فى اختلاف أدوار الحميات هو أن هاهنا ثلاثه أمور: اجتماع و تعفن و تحلل؛ فالاجتماع يختلف بحسب کميه الماده- فإنها إن کانت کثيره تجتمع بسهوله فى زمان يسير و بالعکس- و بحسب کيفيتها فى الرقه و الغلظه و الحراره و البروده- فإنها إن کانت رقيقه

حارّه تجتمع بسهوله و بالعكس- إلّا أن الكميه فى ذلك أبلغ و لذلك تزيد فتره الصفراويه على البلغميه و التعفن يختلف بحسب كيفياتها الأربع فإنها إن كانت حارّه أو رطبه أو مركبه منهما تتعفن بسهوله و إن كانت بارده أو يابسه أو مركبه منهما فبالعكس. و التحلل يختلف بحسب اختلافها فى اللزوجه و عدمها و الغلظه و الرقه و الرطوبه و اليبس؛ فإنها إن كانت لزجه غليظه أو غليظه يابسه؛ عسر استفراغها عن البدن، لكن اللزوجه فى ذلك أبلغ و لذلك تطول مده البلغميه حتى أنه لا ينقّى البدن منها نقاءا تاما مع رطوبه البلغم. و إن كانت رقيقه غير لزجه فبالعكس و إن كانت كثيره المقدار و لذلك تزيد مده نوبه السوداويه على الصفراويه.

و أصناف الحميات العفنيه أربعه على عدد الأخلاط الأربعه، كل واحد منها إما دائره و ذلك إذا عفن خلطها خارج العروق، فيه بحث[٣٣٣]؛ لأن الدم إذا عفن خارج العروق كما فى الأورام العظيمه، لم تكن الحمى دائره لدوام اتصال العفونه منها إلى القلب، اللهم الّا أن يجعل الكلام اللاحق مخصصا لهذا و إما دائمه و ذلك إذا عفن الخلّط داخل العروق. و عفونه الدم خارج العروق تكون فى الأورام

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٤٧

العظيمه إذا اجتمع فيها دم كثير و عفن لانعدام الترويح، و انطفاء الحارّ الغريزى و استيلاء الغريب و لفقده الطبيعه العرقيه الحافظه له على المزاج الطبيعى المانعه عن التغير و الفساد. و اذا عفنت، التهبت فى العضو حراره غريبه تسخن ما يجاوره أولا فأولا حتى تصل إلى القلب فتلزم الحمى الدائمه[٣٣٤] لدوام سريان العفونه إلى القلب إلى أن ينضج ذلك الورم و يستفرغ ما فيه فتسكن الحمى.

و لا ـ يمكن للدم أن يتعفن خارج العروق فى غير الأورام؛ لأنه إذا خرج من العروق إلى بعض الأفضيه مثل الصدر و المعده و الأمعاء و المثانه و غيرها، انجمد فيها و عرضت له كيفيه بارده سميه.

و علامتها أى: علامه الحميات العفنيه مطلقا: أن تبتدئ لا من أسباب باديه لكن تحدث ابتداءا هذا كلام لا طائل تحته، فإن السبب الواصل للحميات العفنيه هى العفونه و العفونه كما تحدث عن الأسباب البدنيه مثل السدّه و الامتلاء تحدث عن الأسباب الباديه مثل الأهويه الرديئه و شده الحركه و حرّ الشمس و تناول الأشياء المسخّنه و الأغذيه المائيه كالفواكه الرطبه أو السريعه الفساد كاللبن و ليس نوع من الحمى يحدث ابتداءا بل لا بدّ و أن يتقدّمه اما أسباب باديه أو بدنيه و معها كلها إما نافض و هو حركه ارتعاديه مع برد و إما قشعريره و هى نافض ضعيف، و سبب ذلك أن الطبيعه تتشمّر[٣٣٥] لدفع الأخلاط البارده أو الحارّه اللذاعه التى قد ألّفها العضو الذى هى فيه و استقرّ انفعاله عنها فلا يحسّ ببردها و لا بلذعها فإذا تحرّكت عن ذلك العضو و مرت بالعضلات و الأعضاء الحساسه التى لم تألفها، أحسّت ببردها و لذعها فتنتفض و ترتعد لدفعها بسبب المزاج المختلف حتى يستولى ذلك المزاج الردى ء عليها و صارت مألوفا لها فيسكّن الأذى و تقف الأعضاء عن الحركه الّا مع المطبقه أى: الدائمه منها لسكون مادتها و عدم انتقالها عن مستقرها إلى الأعضاء الحساسه و بعض الورميات بل كلها، لأن الماده فيها أيضا ساكنه الّا فى الابتداء عند انصباب الماده إلى موضع الورم إذا كان مرورها على الأعضاء الحساسه أو فى الانتهاء عند انفجار الورم

و جريان المده اللذاعه على تلك الأعضاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٤٨

و حرارتها كلها أقوى من حراره حمى يوم و النبض و النفس و البول أشدّ[٣٣٦] تغيرا و لكل واحده منها علامات تخصّها.

[الصنف الأول]: فى حمى الغب و هى الحمى الصفراويه[٣٣٧] التى مادتها تعفن خارج العروق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٤٩

و علامتها: أن تبتدئ بنافض شديد الغرز[٣٣٨] لحدّه الصفراء و لذعها فى نفسها فكيف إذا زادت حدّه و لذعا من العفونه قليل البرد لأن البرد هاهنا انما هو لمجرد هرب الحارّ الغريزى إلى الباطن، و استيلاء البرد على الظاهر بخلاف ما يكون عن المواد البارده فإنه فيها يكون مع برد شبيه ببرد الثلج لهرب الحراره و لبرد مزاج تلك المواد[٣٣٩] و سبب النافض فى هذه الحمى حدّه المرّه الصفراء و قوه القوه الدافعه التى فى العضل فان النافض انما يحدث من القوه الدافعه الطبيعيه عند اضطرارها لدفع ما يؤذيها من أمر مرضى فينتفض الانسان بتحريك الدافعه أعضائه عند حركتها أى: حركه الصفراء عن مستوقد العفونه و مرورها على الأعصاب و العضلات و اللحوم الحساسه كما ينتفض من صبّ الماء الحارّ جدا على جلده و لا يملك ان يمنع اعضاءه عن الاهتزاز و الارتعاد لما ينقبض كل جزء من الأعضاء و العضلات التى يمرّ عليها ذلك الفضل لدفع المؤذى ثم ينبسط للاستراحه و للاستعداد للانقباض مره أخرى فتلتئم من ذلك حركات مضطربه فتهتزّ الأعضاء و ترتعد و تتبعها المفاصل فى ذلك لارتعاد الأوتار المربوطه بالعضلات المرتعده بسبب حركه اجزاء كل عضو من الأعضاء. و اختلف فى أن النافض فى الصفراويه أشدّ أو فى البلغميه؟ فقال «الشيخ»: إنه فى البلغميه أشدّ؛ لأن السبب كلّما كان ألزج، كان النافض أشدّ؛ لأنه يتشبث بالأعضاء تشبثا قويا فلا يندفع عنها

الّا بحركه قويه جدا تقلعه. و قال «جالينوس» و من تبعه: إنه الصفراويه أشدّ لأنها أشدّ لذعا و أقوى إيذاءا فتكون حركه الأعضاء لدفعها أقوى و أشدّ. لكن قال «الشيخ» أيضا فى الغب: إنه يأخذ نافض صعب جدا أشدّ من سائر النوافض و ربما صار أذى ما يلذع سببا لهرب الحارّ الغريزى و الدم و الروح إلى الباطن و يستولى البرد على الظاهر فيكون مع اللذع برد فى الظاهر و لذع حارّ فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۵۰

و يستولى البرد على الظاهر فيكون مع اللذع برد فى الظاهر و لذع حارّ فى الباطن.

و من علامات هذه الحمى: أن النافض فيها لا يطول لقله مادتها و لطافتها و سرعه مرورها عن الأعضاء لكن يسخّن البدن سريعا لأن الأخلاط التى تتعفن خارج العروق متى كانت ساكنه فى مستوقد العفونه مألوفه له لم يحس بأذيتها فإذا أخذت تعفن تحرّكت عن مستقرها بسبب الحراره المفرقه التى تحدث عن العفونه فتتأذّى عنها الأعضاء التى لم تكن مألوفه بها ملاقيه لها و يحدث النفض حتى إذا تعفنت بالتمام التهبت الحمى و سخن البدن و هذه الماده الصفراويه تتعفن سريعا بسبب لطافتها و الاجسام اللطيفه أسرع قبولا لتأثير الحراره من الاجسام الصلبه الغليظه القوام و بسبب حرارتها أيضا فلذلك يسخّن البدن سخونه شديده تلذع اليد لازدياد ناريتها بالعفونه و يعرض معها صداع إما لارتقاء الأبخره المتعفنه إلى الدماغ أو لحصول التعفن فى نفسه و عطش شديد[۳۴۰] و غشى و كرب[۳۴۱] و قى ء مرّه[۳۴۲] و ربما انطلقت البطن بها أى: بالمرّه- سيّما إذا كان تعفنها فى المعده أو الكبد- لما يندفع بعضها عند حركتها من مستوقد العفونه و انتهاض الطبيعه لدفعها من

أعلى بالقى ء و بعضها من أسفل بالإسهال و النبض فيها عند ابتدائها يكون مختلفا كما فى سائر الحميات العفنيه؛ لأن الأخلاط العفنيه حينئذ تكون مجتمعه فتثقل على الطبيعه و تضغطها فتضعف عن التحريک المستوى و تصير بعد ذلک مستويا عظيما سريعا للطافه المرّه و خفتها على القوه و قله اجحافها[۳۴۳] بها لأن العفونه إذا انقدحت فيها ازدادت رقه و لطافه و تحلّل أكثرها بالتبخير فتنتهض الطبيعه لتحريک النبض على الاستواء و يصير عظيما سريعا لانتعاش الحراره الغريزيه و انتهاض من القوه و لشده الحاجه إلى إخراج الأبخره الدخانيه المتحلله عن الماده العفنيه و إلى استنشاق الهواء البارد و لغلبه الحارّ النارى و التهابها و البول يكون ناريا عفنا حادّ الريح لاندفاع المرّه العفنه معه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۵۱

و هى تفارق بعرق للطافه الصفراء و رقتها و ميلها إلى ظاهر البدن و اكثر ما يحدث لذوى الأمزجه الحارّه اليابسه و لمن يدبر بالتدبير المسخّن. و نوبتها على ما شهد به الرصد و التجربه قصيره من أربع ساعات إلى تسع ساعات- و هذا اكثر و لا تجاوز لرقه مادتها و سرعه تحللها عن إثنتى عشره ساعه الّا إذا كانت الماده مع خلوصها غليظه أو مقدارها كثيره أو كان العليل متلزز البدن أو ضعيف القوه أو بارد المزاج أو عرضت معها فى الجمله أسباب موجبه لحبس الماده و خفتها و بطء تحليلها من السن و الفصل و البلد و الصناعه و هى أيضا مثل الحميات اليوميه سليمه غير خطره لقله مكثها و قصر نوبتها، فإنها تسكن و تنقلع سريعا من غير أن تضعف الطبيعه ضعفا كثيرا، و لأن مادتها أيضا لطيفه خفيفه لا تثقل على القوه

ثقلا زائدا و لا تعصى فى الاستفراغ عصيان المواد الغليظه اللزجه، و لأن الطبيعه إذا تعبت فيها فى اليوم النوبه استراحت فى اليوم الآخر و اكثرها ما ينتهى فى الدور الرابع و إن امتدّت إلى السابع فلا تجاوز عنه لأنها من الأمراض الحادّه جدا و بحرانها يكون فى الرابع و لا يتجاوز عن السابع، و كل دور هاهنا بمنزله يوم فلذلك تنقضى أربعه أدوار أو فى سبعه أدوار.

و علاجها: اسهال الصفراء بماء الفواكه مثل ماء الاجاص و التمر الهندى و ماء الرمان المشحوم أى: المعصور مع الشحم، فإنه يسهل بالعصر و شراب الورد و الشيرخشت و نحوها مما فيه تليين ما مع تطفئه كثيره، لأن فساد المزاج و رداءه كيفيه الماده أغلب من كثره كميتها و سقى ماء الشعير فإنه يبرّد الحمى و يخرج الصفراء بما فيه من الجلاء و يغذو البدن و يقوى القوه و لعاب بذر قطونا و الأشربه المطفئه مثل شراب الاجاص و التمر الهندى و النيلوفر و أقراص الكافور إن احتيج إليها لغلبه الحراره، قال «الرازى»: الكافور فى البدن كريح الشمال فى العالم لتبريده و تجفيفه بقوه و مضادته العفونه و التغذى بالمزورات الحامضه المعموله من التمر الهندى و المشمش و الرمان و النيشوق و من البقول البارده مثل القرع و الخس و الكزبره الرطبه و الاسفاناخ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۵۲

[الصنف الثانى]: فى الحمى المحرقه

هذه من الصفراويه أيضا[۳۴۴] غير أن مادتها تعفن داخل العروق فتكون لازمه[۳۴۵] لا تفارق البدن و تشتدّ مع ذلک غبا لما ذكر و أعراض هذه الحمى أقوى و أشدّ من أعراض الغب الدائره لدوام مكثها[۳۴۶] و المؤثر مع طول المده يكون أقوى تأثيرا مع قصرها حتى أنها يخشن

معهـا اللسـان لغلبه الحراره المجففه و يصـفرّ لتراكم الأبخره المتصاعـده من الصـفراء عليه أو يسودّ عنـد ازدياد التراكم و احتراق الابخره و تشتد الحراره جدّا و يهذّى معها العليل لارتقاء الصفراء للطافتها إلى الدماغ.

و الفرق بين هـذه الحمى و بين المطبقه أن المطبقه لاـ تشـتدّ غبا و هـذه تشـتدّ غبا و لا تكون معها حمره مفرطه لأن الغلبه ليسـت للماده الدمويه بل حمره قليله لما يشـتعل الدم و يزداد حرارته من التهاب الحمى فيميل إلى ظاهر البشـره و لا تمدّد فى البدن لأن الصفراء لا تبلغ من كثرتها إلى ان تمتلئ منها العروق فتتمدّد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۵۳

و يتمدّد بتمدّدها الأعضاء و لا حاله شبيهه بالربو و ضيق النفس كما تكون فى المطبقه على ما سيجى ء بيانه.

و اعلم أن الحمى المحرقه قد تطلق أيضا بالاشتراك اللفظى على الحمى الصـفراويه اللازمه التى تكون مادتها داخل العروق التى حول القلب و الكبد و المعده و على الحمى البلغميه التى تحدث من عفونه بلغم مالح داخل العروق التى حول تلك الأعضاء.

و علاجها: علاج الغب و سقى ماء الفواكه إن كانت الطبيعه غير منحله و سقى ماء الرمان المدقوق بعجمه إن كانت منحلّه لما فى عجمه من القبض و التجفيف و سـقى الأشـربه القويه التبريـد مثـل شـراب الاجاص و التمر الهنـدى و السـكنجبين الساذج و الماء الصادق البرد[۳۴۷]، فإن التوانى فى التبريد و ترک

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۵۴

التطفئه فى هذه الحمى خطر؛ لأنه كثيرا مّا يؤدّى إلى الدق لسـخونه القلب و الأعضاء الأصـليه و تشبّث الحراره بها. قال «الرازى»: إن أكثرهم يشوى دماغهم و معدتهم من شده الحر و تتشنج أعصابهم عند التقصير فى التطفئه

لتقريب البحران[۳۴۸].

[الصنف الثالث]: فى الحمى المطبقه

سميت بها لدوامها و اشتمالها و عدم فتورها ليلا و نهارا و هى الحمى الدمويه اللازمه و تكون:

إما من سخونه الدم و غليانه بلا عفونه تحدث فيه كما تكون الحمى من سخونه الروح و سخونه الأعضاء من غير عفونه و ذلك لأن الدم لكثره مقداره و حراره مزاجه يمكنه عند غليانه أن يسخّن البدن و يحدث الحمى، بخلاف سائر الأخلاط فإنها لبرد مزاجها أو لقله مقدارها لا يتأتى منها ذلك و تسمى سونوخس؛ لان هذه الكلمه فى اللغه اليونانيه تدل على الدوام.

و سبب سخونه الدم و غليانه سدّه تحدث فيه لكثرته فتحتقن فيه الحراره الغريزيه و تشتعل الغريبه الناريه فيسخّن الدم و يغلى إذا لم تكن الحراره قويه على التعفين و قد تكون السخونه و الغليان عن أسباب اخرى، بأن تشتدّ فوق اشتداد حمى أسباب حمى يوم بحيث يتجاوز عن اشتعال الروح و هذا النوع من الحمى الدمويه بالحقيقه قسم برأسه من الحميات لأنها ليست من الحميات العفنيه، فإنه لا عفونه لها و لذلك حرارتها و أعراضها أخفّ و لذعها و أذاها أقلّ و مدتها أقصر و لا من حميات اليوم، لأن التسخين الأول فيها للخلط و لذلك لا تنقلع فى يوم واحد بل تمتدّ فى الأكثر إلى سبعه أيام و لا تنقلع أيضا من غير استفراغ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۵۵

محسوس كالفصد و الرعاف و قد جعلها «جالينوس» من جنس حمى اليوم و تبعه «إبن سرافيون» و لا من الحمى الدق التى يكون تشبث الحراره فيها أولا فى الأعضاء الاصليه و لذلك لا تنقلع بمجرد تبديل المزاج من غير استفراغ و لا تقوى بعد تناول الطعام و لا تكون مزمنه و

تكون الحراره فيها حادّه ناريه و السحنه ممتلئه منتفخه لا منخرطه نحيفه.

و علامتها: حمره الوجه و العين و انتفاخ الأورده و التمدّد لغليان الدم و زياده حجمه و الثقل و الكسل و عظم النبض لشده الحاجه و لين الآله و وفور القوه و حمره البول و غلظه لاختلاط الدم به و سائر علامات غلبه الدم و أن تبتدئ من غير نافض و لا قشعريره[٣۴٩].

و علاجها: الفصد و الاستكثار من اخراج الدم حتى يقرب العليل من الغشى فإن هذه الحمى تنقلع عند اخراج الدم انقلاعا تاما ثم سقى الأشربه و الربوب القامعه للدم بالتبريد و التغليظ مثل رب الريباس و الحصرم و حماض الاترج و الرمان و شراب العناب و تقليل الغذاء[٣۵٠] ليقل تولد الدم و التغذّى بالعدس و الخلّ.

و إما من عفونه الدم و هذا النوع ثلاثه أصناف:

متزايده إلى أن تنقضى الحمى[٣۵١] و تفارق البدن و ذلک حين يتعفن من الدم أكثر مما يتحلّل إما لكثره مقداره فإذا عفن جزء منه سرت العفونه منه إلى كثير من أجزائه فتدوم الحمى متزايده، و إما لكثره رطوبته و غلبه مائيته فتسارع العفونه من جزء منه إلى كثير من أجزائه بسهوله، و إما لضعف القوه المدبره للبدن عن حفظ

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣۵۶

الدم على ما ينبغى فتتسارع إليه العفونه و لا تقوى القوه أيضا حينئذ على تحليل ما قد تعفن من الدم فيزيد المتعفن على المتحلل، و إما لتلزز البدن و كثافته فلا يتحلل منه الجزء المتعفن سريعا و ينضم إلى الأجزاء الأخر التى تسرى إليها العفونه و يقل الترويح عند ذلک أيضا لضيق المنافس فيزيد المتعفن على المتحلل.

و متناقصه و ذلک حين يتحلل أكثر مما

يتعفن لاضداد ما قلت.

و متساويه لتساوى ما يتحلل لما يتعفن لتوسط الأسباب المذكوره أو لاجتماع بعض أسباب التزايد مع أسباب التناقص و شرها المتزايده[۳۵۲] و هذا ظاهر.

و علامتها: علامات سونوخس و القلق و الكرب و اللهيب لغلبه الحراره الحادّثه عن العفونه و ضيق النفس لأن الدم إذا سخن و غلى، تخلخل و ازداد حجمه و رقّ قوامه و ارتفع و مال إلى الأعضاء العليا، كالصدر و الرئه و غلى فيها غليانا شديدا بحيث لا يبقى العروق و الشرايين التى فيها متسع للتنفس و يحدث البهر مع كثره الاحتياج إلى استنشاق الهواء البارد لشده سخونه القلب و نواحيه من الصدر و الرئه بالمجاوره و بسبب سخونه العروق و الشظايا المنبعثه منها إليها، و لأن الدم إذا سخن و تخلخل، امتلأ منه الشريان العظيم الممتدّ على الصلب فيزاحم الرئه و يمنعها من الانبساط التام و كذلك امتلأ منه قسم من الأجوف الصاعد و هو الذى يتوكّى على الفقره الخامسه من فقار الصدر و لذلك سميت هذه الحمى المطبقه ربويه[۳۵۳]، و عند ذلك لا يؤمن أن ينفجر بعض من الشرايين فى الدماغ أو الجوف و يحدث رعاف أو قى ء دم و يهلك العليل، أو أن يستمسك نفسه إن كانت الشرايين وثيقه و يختنق فجأه، أو ينصبّ الدم إلى تجويف القلب و يحدث الخناق القلبى و عظمه و تواتره لغلبه الحراره.

و علاجه: الفصد فإن قيل: إن «جالينوس» قد منع من اخراج الدم بالفصد إذا

تعفن، قيل: نعم إذا تعفن الدم أكثره ليس الطريق فى إصلاحه إخراجه بالفصد، لأنه إذا خرج شى ء منه بالفصد لم يرج أن يصلح البقيه بما يتولّد من الدم بعد يوما

فيوما بل الطريق فى اصلاحه الأغذيه الموافقه و تقويه الكبد ليتولّد دم جيد و يختلط بالفاسد العفن و الطبيعه لقوتها- حيث لم تضعف بالفصد- تدفع ذلك الدم العفن بالعرق و البخار و الرسوب فى البول، فيحصل بالتدريج دم صالح فى الكبد و العروق.

و أما إذا حصلت العفونه فى بعض الدم لم يمنع من الفصد، لأنه يخرج بعض منه بالفصد و يصلح الباقى- و هو قليل- بالدم الصالح الموجود و المتولد يوما فيوما و تليين الطبيعه بالتمر الهندى و ماء الرمان المشحوم و سقى ماء الشعير و الأشربه المطفئه للدم مثل شراب العناب و الخشخاش و الرمان و الاجاص و الماء الصادق البرد فإنه يطفئ الحراره و يغلظ الدم و يدفع العفونه، قال «إبن سرافيون»:

لأن طبيعه الأعضاء الرئيسه تقوى بالتعديل و التبريد الذين يكتسبه من شرب هذا الماء فتنجذب إليها الكيموسات المعتدله و يغتذى بها و تتوجه إلى ما ليست بمعتدله منها فيندفع بعضها إلى الأحشاء و بعضها إلى الجلد و أقراص الكافور.

و أما الحمى الحادّثه عن عفونه الدم خارج العروق فهى حميات الأورام الدمويه مثل الحميات الحادّثه عن ورم غشائى فى الدماغ و الحادّثه عن ورم الآت النفس، أو ورم المعده أو الكبد أو الكلى أو غيرها من الأعضاء.

و جميع ذلك قد ذكر عند علاج أورام هذه الأعضاء.

[الصنف الرابع]: فى الحمى البلغميه الدائره

هذه الحمى هى النائبه كل يوم و تسمى المواظبه لأنها تواظب و تنوب كل يوم و هى تحدث عن عفونه البلغم خارج العروق.

و علامتها: أن يبتدئ بنافض صادق البرد لهرب الحارّ الغريزى من أذيه البلغم المتعفن عند حركته من مستوقد العفونه، و قال «الشيخ»: إن الأخلاط البارده تؤذى الأعضاء الحساسه بالبرد الفعلى الذى لها بالقياس إلى الأعضاء،

فإنها متى كانت ساكنه فى مستوقد العفونه مألوفه لذلك العضو و استقر انفعاله عنه لم يحس ببردها، فإذا حدث تعفن، تحركت عن مستقرها بسبب الحراره المفرقه التى تحدث

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٥٨

عن العفونه فانفعل عنها العضو الذى لم يكن ملاقيا لها و أحس ببردها بسبب سوء المزاج المختلف فيحدث النفض و البرد لذلك حتى إذا تعفنت بالتمام و سخنت و زال عنها البرد الفعلى، سخنت البدن و التهبت الحمى و لا يبادر إلى السخونه بسرعه أى: يطول مده لبث البرد فى البدن و يمتدّ إلى أن يسخّن البدن، و ذلك لأن البلغم لغلظه و لزوجته و برد مزاجه لا تسرع إليه العفونه حتى ينشر منها الحراره الناريه فى البدن و تلتهب الحمى، و لأن الحراره فى هذه الحمى تحتقن فى الباطن و تكمن فيه بسبب كثافه الجلد و ضيق المسامّ عن البرد الذى يحصل عن هرب الحارّ الغريزى و من برد الخلّط أيضا كما مرّ حتى إذا تمت العفونه و اشتدّت الحراره و رقّ البلغم و اتسعت المسامّات و تخلخل البدن و كثرت الأبخره، برزت الحراره و ظهرت السخونه فى البدن.

فإذا استولت الحراره، لم تكن قويه جدا؛ لأن الحراره إنما تكون قويه حادّه لذاعه إذا كانت متشبّثه بجسم حارّ يابس قليل المقدار و هاهنا قد تشبّثت بالبلغم و هو بارد رطب كثير المقدار فى البدن و لا يكون معها عطش و لا عظم النبض لقله الحاجه إلى الترويح و لضعف القوه و انضغاطها من كثره مقدار البلغم و تقلّ معها الشهوه؛ لأن فم المعده فى هذه الحمى يكون مؤوفا ضعيفا على الأكثر بسبب استيلاء البلغم و انصبابه إليه، سيّما إذا كان تعفنه فيه

فيعرض الامتناع من الطعام و يفسد مع ذلک الهضم، و لهذا قال بعضهم: إن ضعف المعده خاصه لازم لهذه الحمى كما أن عله الطحال لازمه للربع و وجع الرأس للغب و يترهّل البدن و يتهبّج الوجه لسوء الاستمراء و غلبه الرطوبه، و لأن حراره الحمى تذيب البلغم و ترققه و تنشره فيمتلئ منه البدن و ينتفخ و يترهل و يصفرّ لقله الدم و يكون فيها قی ء البلغم و اختلافه و رطوبه الفم و يعرض للبلغميين و المرطوبين بأسنانهم كالصبيان و الشيوخ و يكون النبض فيها صغيرا مختلفا لبرد البلغم و ضغطه القوه بكثرته و البول يكون مره رقيقا أبيض من قبل السدّه و امتناع الأجزاء الثخينه من الخروج مع البول فيتصفّى رقيقا مشفّا كالماء و من قبل برد البلغم و عدم الاستمراء أيضا، و قال «إبن أبی صادق»: «إن بياضه يكون بسبب بياض البلغم فی لونه»، و فيه بحث؛ لأن بياضه لو كان بسبب اختلاط البلغم لكان قوامه غليظا و مره أحمر ثخينا كدرا لمخالطه البلغم المحتبس العفن الغليظ الذی قد سخن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۵۹

و احمرّ بالحراره الناريه و ذلک يدل على انفتاح السدّه لأن السدّه ما دامت باقيه تحتبس الأخلاط الغليظه وراءها و تتصفّى المائيه الرقيقه.

و متى كان حدوثها عن البلغم الزجاجی كان فی ابتدائها نافض شديد لأنه أغلظ أصناف البلغم و أشدّها لزوجه فيتشبّث بالأعضاء و لا ينقلع الّا بحركه شديده و ارتعاد قویّ و إن كان عن البلغم الحامض كان معها برد شديد؛ لأن حموضته إنما تكون إذا فعلت فی البلغم الحلو حراره ضعيفه و أوجبت له غليانا و تخلخلا ثم استولى عليه البرد لذلک[۳۵۴] و قهر الحراره فحمض

مثل سائر العصارات، فيكون أنفذ فى خلل الأعضاء و العضلات و أغوص فى جرمها لرقته و حموضته فيحس ببرده أكثر مما يحس ببرد الزجاجى و غيره و لا يكون معه نفض شديد لرقته و قله لزوجته فلا يحتاج فى انقلاعه إلى ارتعاد قوى و ما كان من بلغم مالح فيتقدمه اقشعرار من غير نفض قوى إذ ليست له لزوجه الزجاجى و لا لذع الماده الصفراويه و حدّتها و لا يشتدّ برده لأنه أسخن أصناف البلغم و أسهل قبولا للعفونه فتلتهب فيه الحمى بسرعه و يسخّن البدن و يكثر ارتفاع الابخره الحادّه منه إلى ظاهر الأعضاء و ما كان من بلغم حلو فقلّما يتقدمه- إلى كثير من النوائب- قشعريره و لا برد و لا نافض؛ لأنه ليس شديد البرد من حيث إنه قارب النضج و لذلك قال «صاحب الكامل»: إنه أسخن أصناف البلغم و ليس له شده و لا لذع و لا حدّه فلا تحدث منه هذه العوارض عند حركته من مستوقد العفونه، حتى إذا امتدّت النوائب و تحلل منه ما كان ألطف و أرقّ و أحلى فيغير فى كيفيته إما إلى برد شديد أو حدّه قويه.

و ربما يظهر فى هذه الحمى المواظبه فى الأوائل حرّ شديد و فى الآواخر يقلّ ذلك الحر؛ لأن العفونه تسبق أولا إلى الأحلى و الأملح و الأرقّ لما ذكر فتتبخّر عنها أبخره حادّه لحرارتها و رقتها ثم إلى الأبرد و الاغلظ و هو لا يتعفن بسهوله فلا يسخّن سخونه شديده و لا تنفصل عنه أبخره حادّه و لا كثيره لغلظه و لزوجته و برودته فلا يكون معها التهاب و لا كرب و لا اشتياق كثير إلى الهواء البارد و الماء

البارد و لا إلى التكثيف و التخلخل.

و مـده أخـذ هـذه الحمى أطول من مـده الفتره، لما ذكر. و لا ينقى البدن فيها من الحراره نقاءا تاما بل تبقى فيه بقيه إلى أن تكرّ النوبه الثانيه لكثره الماده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶۰

و غلظهـا و لزوجتهـا فلا يتحلـل عن مسـتوقد الحراره بـالكليه حتى ينضمّ إليها شـی ء آخر و يتعفن و تكرّ نوبه أخرى و يقلّ فيها العرق و لا يكون شائعا و هی مع ذلک طويله مزمنه و ربما بقيت أشـهر لأن الطبيعه تضـعف فی هذه الحمى لقله زمان راحتها فلا تقـدر على نضج الماده و دفعها؛ لأن الماده فی نفسـها غليظه عسـره النضج كثيره المقدار فتحتاج الطبيعه فی مقاومتها إلى اجتهاد قوی و هی ضـعيفه لا تقدر على ذلک، و لأن اعضاء الغذاء قد ضـعفت عن تدبير الغذاء و هضـمه فيتولّد البلغم لذلک و يزيد فی ماده المرض، و لأن الطبيب إن داوى الحمى بالأشـياء المبرّده المرطّبه، زاد السـبب و إن داوى السـبب بالاشياء المسخّنه المجففه، زاد فی الحمى و إن ركب الدواء، لم يحصل الغرض على ما ينبغی[۳۵۵].

و علاجها: تلطيف البلغم بماء الشعير المركب مع الملطفات مثل أصل الكرفس و الرازيانج و بالسكنجبين البذورى على قدر غلظ الخلّط و برده و القی ء عنـد ابتـداء النوبه لأن الماده حينئذ متحركه هائجه و حراره الحمى تذيبها و ترققها فتندفع بالقی ء بسـهوله بما يقطع البلغم مثل طبيخ الشبت و الفوتنج و بذر الفجل مع السكنجبين و شی ء من الملح و الاسهال بما يخرجه مثل طبيخ أصل الكرفس و الرازيانج و السوسن و الأذخر و الإنيسون و الغافث و الزبيب مع الجلنجبين و سقى دواء التربد كل

ليله إن احتملت القوه و لم تكن الطبيعه لينه، و الّا كلّ ليلتين أو اكثر و هذه صفته: زنجبيل، مصطكى، من كل واحد عشره دراهم؛ تربد، عشرون درهما؛ سكر الطبرزد، مثل الجميع و أقراص الورد الصغير و الكبير على حسب حال البلغم.

و ينفع منها الادرار القوى بالأشياء المقطّعه الملطّفه مثل الإنيسون و الكرفس و الكشوث؛ لأن البلغم بعد ما لطف و رقّ، سهل استفراغها بالادرار؛ لأنه حينئذ يصير من جنس المائيه التى شأنها أن تدفع بالبول، و لأن تكرار الادرار و كثرته ليست فيه غائله كما فى تكرر الاسهال من تحليل القوه و ضعفها و تأذى الأمعاء،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶۱

و لأنه[۳۵۶] يزول به التهبج الحادّث فى البدن من استيلاء البلغم و قله الاستمراء و التجويع لأن الطبيعه عند فقد الغذاء تتوجّه بالكليه إلى تلك الفضول البلغميه و تتصرف فيها و تنضجها و تلطفها و تدفعها عن البدن، مع أن الحراره المشتعله عند الجوع تعين على التلطيف و الترقيق و الدلك لتحليل الفضول المحتبسه فى الأعضاء و العضلات و تقويه فم المعده بمثل الجلنجبين و المصطكى؛ لأنه[۳۵۷] إذا كان ضعيفا كان اكثر توليدا للبلغم، و لأن أكثر ما ينصبّ البلغم فى هذه الحمى انما ينصبّ إليه و يجتمع فيه و حينئذ يجب أن يستفرغ عنه إما بالقى ء أو بالاسهال و ذلك إذا وقع بعد التقويه نفع و الّا نكأ المعده و البدن جميعا و زاد فيهما الضعف و التغذى بالاغذيه الناشفه مثل: الحمصيه و الزيرباجيه مع الطيهوج و الدراج و الصباغات جمع صبغ و هو الإدام المتخذه من الخلّ و المرى و السلق لما فيه قوه بورقيه حادّه تجلو و تحلل و تقطع

البلغم و تخرج الأخلاط اللزجه الغليظه.

[الصنف الخامس]: فى الحمى اللثقه

اللثق بالكسر البلل و سميت الحمى بها لأن مادتها التى هى البلغم ذات رطوبه و بله هذه هى الحمى البلغميه اللازمه التى تعفن مادتها داخل العروق.

و علامتها: جميع علامات البلغميه الدائره خلا انه لا نافض معها و العرق فيها لا يكون الّا عند المفارقه الكليه و دفع الماده من العروق إلى الجلد و تكون أشبه شى ء بالدق من حيث إن حرارتها لا تكون ناريه لذاعه و لا مفارقه بل هادئه لازمه، و لا يحس بها اللامس ساعه لمس البدن بل بعد مده طويله إذا ترك يده عليه، لما يتخلخل العضو و يتسع المسامّ و يكثر اجتماع الابخره الحارّه تحت اليد فيحس

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶۲

بها. و قد رأيت[۳۵۸] كثيرا من المدقوقين عالجهم الجهال لهذا الاشتباه بعلاج اللثقه من استعمال المسخّنات القويه و المسهلات الحادّه و غيرها فقتلوهم ظلما. و الفرق بينهما أن اللثقه لا تقوى بعد تناول الغذاء، و أن السحنه فيها تكون ممتلئه منتفخه و النبض صغيرا لينا و فى الدق صلبا متمددا، و أن التدبير المتقدم يكون مولّدا للبلغم مثل كثره الاكل و الشرب و الدعه و الاستحمام بعد الطعام، و أن لها فتورا و اشتدادا على دور المواظبه، و أن السن و البلد و الوقت يكون مما يكثر فيها تولد البلغم و يكون هناك تفتير فى ست ساعات و نحوها بحسب لزوجه الماده و غلظها و كثرتها فوق الذى يكون فى الدائره أى: حرارتها عند التفتير تكون فوق حراره الدائره عند التفتير، لأن الماده هاهنا داخل العروق المتلززه فلا تتحلل حتى ينضمّ إليها شى ء آخر مما لم يتعفن فيتعفن فإن الدائره البلغميه أيضا لا

تخلو عن بقيه من الحراره عند التفتير إلّا أنها تكون خفيه غير ظاهره لأن ماده الدائره من حيث إنها تتعفن فى مواضع متخلخله أو واسعه ذوات مجار و مدافع للفضول يتحلّل أكثرها سريعا فتسكن الحراره إلّا أنها للزوجتها و غلظها تبقى منها بقيه فى مستوقد العفونه يسخّن عنها البدن سخونه يسيره حتى تكرّ النوبه الأخرى.

و علاجها: علاج المواظبه إلا أن الإقدام على التسخين فيها بالملطّفات[۳۵۹] ينبغى أن يكون بتوق و تدريج[۳۶۰] خاصه إن كان الدماغ ضعيفا لما تصعد إليه المواد عند تلطيفها و يحدث ليثرغس.

[الصنف السادس]: فى حمى الربع الدائره

سميت به لأن ابتداء النوبه الثانيه يكون فى اليوم الرابع من ابتداء النوبه الأولى.

و بعضهم يسميها بالمثلثه و هو خطأ، لأن المثلثه هى الغب و هى الحمى السوداويه التى تعفن مادتها خارج العروق.

و علامتها: أن تبتدئ بنافض يسير فى الأدوار الاول؛ لأن الماده فى أول الأمر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶۳

لغظها لا تنفذ فى العضلات حتى تتأذى بها الّا قليلا ثم تتزايد بحسب نضج الماده و رقتها، و لذلك يكون اشتداد النافض فيها علامه جيده ينذر ببلوغها حتى إذا تم النضج، لان النافض و تكسر شديد و هو أن يتوهم العليل أن شيئا ثقيلا يرضّ عظامه و مفاصله، و ذلك لأن البرد لقوته يستولى على الأعضاء و يكثّف الأغشيه المحيطه بالعظام و يقبضها بقوه فيشتدّ انضغاط العظام و انعصارها منها و تحدث حاله شبيهه بالتكسر و برد قوى؛ لأن الماده عسره التعفن لبردها و يبسها و ترمدها و افراط غلظها فلا تسخن بسخونه حتى تلهب عنها الحمى، و لأن ما يرتفع عنها من الأبخره المسخّنه للبدن قليله جدا لما قلنا و وجع فى المفاصل لتكاثف الأغشيه المحيطه بها و

انقباضـها و صغر فی النبض لقله الحاجه إلی الترویح بسبب البرد، و لضعف القوه عن التعظیم بسبب ثقل الماده و غلظها و کثافتها و ضغطها لها، و لصلابه الآله بسبب استیلاء الیبس و تفاوت و ابطاء لذلک.

و إذا سـخنت، تکون حرارتها فوق حراره المواظبه لیبس الماده و ترمـدها و دون حراره الغبّ لبرودتها و لذلک مده نوبتها تکون بین تینـک فی القصـر و الطول فیه نظر؛ لأن مـده نوبتها و هی أربع و عشـرون ساعه أطول من نوبه المواظبه التی هی ثمانی[۳۶۱] عشـره سـاعه و من نوبه الغبّ التی هی اثنتا عشـره ساعه، فلا یصـحّ أن یراد بالنوبه الـدور، لأنه أیضا أطول من دورهما، نعم مـده نفضها تکون بین مده نفضهما فی الطول و القصر، لأن النفض فیها یمتدّ أکثر من نفض الغبّ، لأن مادتها لبردها و یبسها و غلظها لاـ تتعفن بسـرعه حتی یسـخّن البـدن و یسـکّن النفض و لاـ تمتـد امتـداد نفض النائبه، لأنها لیست لزجه کالبلغم حتی احتیـج فی انقلاعها إلی حرکه قویه.

و قیل: إن دور المواظبه أربعه و عشـرون ساعه و مده نوبتها ثمانیه عشره ساعه و هی ثلاثه أرباع الدور، و دور الصفراویه ثمانیه و اربعون ساعه و مدّه نوبتها اثنتا عشـره ساعه و هی ربع الدور، و دور السّوداویه اثنتان و سبعون ساعه و مدّه نوبتها أربعه و عشرون ساعه و هی ثلث الـدور، و الثلث أکثر من الربع و أقل من الثلاثه أرباع. و فیه تعسّف؛ لأن ثلاثه أرباع شـی ء قد یکون أقل بکثیر من ربع شی ء آخر و هذا ظاهر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶۴

و یدل علیها السن من الکهوله و المزاج البارد و الیابس و

الوقت من الخريف و التـدبير المتقـدم مثل تناول العـدس و الكرنب و النمكسود و نحوها و قلما تحدث ابتداءا لأن المرّه السوداء انما تتولد فى الأكثر من احتراق أخلاط آخر لكن تحدث فى الأكثر بعد الحميات الاخرى العفنه لاحتراق الأخلاط و ترمدها من استيلاء الحارّ النارى و تحليل الاجزاء اللطيفه عنها فإن كانت عن احتراق السوداء الطبيعيه، كانت علاماتها تلك العلامات المذكوره و إن كانت عن احتراق البلغم، يستدل على ذلك بحدوثها عقيب المواظبه و بلين النبض بالنسبه و قله اللهيب و علامات بلغميه المزاج و إن كانت عن احتراق الدم، يستدل عليها بعلامات غلبه الدم و حدوثها بعد المطبقه، و إن كانت عن احتراق الصفراء، يستدل عليه بحدوثها بعد الحمى الصفراويه و بالعطش و الالتهاب. و البول فى هذه الحمّى يكون مختلفا ففى الابتداء يكون أبيض رقيقا عديم النضج و بعده يتلّون بلون الماده التى تولدت السوداء عنها فيختلف حاله لأنها تحدث من احتراق أخلاط شتى و فى الانحطاط يكون أسود غليظا لما تندفع السوداء و تنحدر مع البول و النبض يكون صلبا ليبوسه السوداء.

و علامه نضج الماده من هذه الحمى: أن يلين النافض و البرد لما يعتدل قوامها و يقلّ بردها و يبسها فتتعفن سريعا و تسخن و تلتهب الحمّى.

و علاجها: إن كانت من احتراق الدم و كانت علامات غلبه الدم ظاهره، فصد الباسليق من الجانب الأيمن ليخرج الدم المحترق من الكبد بسهوله بسبب أنه يخدمه و يقرب منه و الّا ففصد أىّ عرق كان ينقص من الدم و يخفف من الكبد غير أنه يكون بزمان طويل، لأنه يحتاج إلى قسمه الطبيعه و تعديلها له، و أما إذا فصد لكل عضو العرق الذى

يخدمه، قرب الانتفاع به و لا يحتاج إلى تعديل الطبيعه فى مده طويله. و اتفق «يوحنا بن سرافيون» و «ثابت بن قرّه» و «الرازى» و «صاحب الكامل» و كثير من المتقدمين و المتأخرين على فصد الباسليق من الأيسر، و الحق معهم[۳۶۲] لأن تولد الربع انما يكون من كثره المرّه السوداء و الطحال معدنها و لذلک تعظم أطحله اصحابه، فالفصد من الأيسر يكون أعظم نفعا و أشدّ اقلاعا للعله مع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶۵

أنه ينفع الكبد ايضا و يجذب الدم منه، لكن ينبغى ان ينظر الدم فإن كان أسود، يرسل و يستقصى فى استفراغه و إن كان أحمر ناصعا، يحبس على المكان لأن اخراجه حينئذ يضرّ من حيث إنه يضعف القوه فلم يمكنها مقاومه المرض من حيث إنه يخرج الدم الذى هو ضد السوداء فيزيد قوتها و نكايتها و لم يبق لها مقاوم، و من حيث إنه يحرّک الأخلاط المتعفنه منه إلى خارج و لا تستفرغ مع الدم لعصيانها فيختلط الردى ء بالجيد و يحيله إلى طبيعته و تعظم البليّه حينئذ و ربما ينصبّ إلى مواضع من البدن و تحدث حميات ربع أخرى ثم اسهال السوداء بماء الجبن المقوى بالأفتيمون و نحو ذلک مما يخرج السوداء من غير أن يسخّن و يزيد فى الاحتراق و التعفين مثل البنفسج و الشاهترج و الهليلج الكابلى و البسفائج و لب الخيار شنبر و الترنجبين و سقى السكنجبين و ماء الشعير للتبريد و الترطيب و التلطيف.

و إن كانت من احتراق البلغم، فالإسهال بمطبوخ الأفتيمون و القى ء بالمقطعات مثل طبيخ الشبت مع السكنجبين المنقوع فيه الفجل، سيّما عند ابتداء النوبه و سقى السكنجبين البذورى، لأنه يلطف و يقطع.

و إن كانت

من احتراق الصفراء، فالإسهال بمثل البنفسج و الخيار شنبر و نحو ذلک مما يبرّد و يرطّب و يخرج السوداء مثل الاجاص و السفستان و الزبيب الخراسانی و اصل السوس و بذر الهندباء و سقی السكنجبين و ماء الشعير.

و إن كانت من عفونه الخلّط الاسود الذی هو عكر الدم، فالنفض بالحبوب المخرجه للسوداء بعد الإنضاج؛ لأنها ماده غليظه عسره الانبعاث غير متأتيه للخروج و إذا استعمل المسهل و هی لم تتهيّأ للاستفراغ بالنضج، عجز المسهل عن استفراغها بالتمام فاستفرغ الأخلاط اللطيفه الجيده الموافقه للطبيعه و يزداد حينئذ نكايه ما بقی من الغليظ لبقائها البدن منفردا و يعسر انقلاعها و استفراغها و ايضا حرّک الأخلاط العفنه الغليظه و ازعجها و لم يقدر علی استفراغها فانتشرت فی البدن و اختلطت بالأخلاط الصالحه و أفسدتها و ينفع منها بعد ظهور النضج فی القاروره و بعد أن يلين النافض و تصير قشعريره فانه أيضا يدل علی نضج الحبوب المخرجه للسوداء و الدلک و الادرار و التعريق لاستفراغ الفضول بالتمام من جميع الطرق التی يمكن استفراغها منها، و أما استعمال هذه التدابير قبل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶۶

النضج فهو فی غايه المضّره إذ لا يستفرغ حينئذ الّا الرقيق اللطيف و ينبغی أن يتواتر الاسهال فی هذه الحمی، لأن الخلّط السوداوی لا يستفرغ بتمامه بمسهل أو مسهلين لغلظه و ترمده و لا ينقی نقاءا تاما، بل ينبغی أن تتهيأ الماده للاستفراغ بالإنضاج ثم تستفرغ باللين لئلا تضعف القوه فی مرات و يكون الاسهال قبل يوم الدور[۳۶۳] بيوم لتكون القوه قد رجعت إلی البدن و استراحت الطبيعه يوما بعد الحمی فتتحمل نكايه المسهل و لا تضعف من إذاها.

[الصنف السابع: فی حمی الربع الدائمه]

و أما الربع الدائمه

فعلامتها علامات الربع الدائره إلّا أنه ليس معها نافض و تشتدّ ربعا و تفتر فى سائر الأيام و ما أقل حدوثها لأن السوداء مع قلّه كميتها فى البدن و عسر قبولها للتعفن يقلّ وجودها فى العروق و لا يمكن استفراغ بعضها عنها بالفصد خصوصا غير الطبيعى منها.

و علاجها: فصد الباسليق ثم فصد الصافن لأنها حيث كانت محصوره فى العروق يمكن استفراغ بعضها منها بالفصد من الباسليق الذى هو من العروق الواسعه أولا، ثم استفراغ ما هو مترسب و متسفل منها لشده كثافتها و غلظها و كثره ارضيتها من الصافن و الادرار ليستفرغ مع المائيه التى ترجع من الأعضاء القهقرى و اسهال السوداء إن كانت غليظه جدا لا تستفرغ مع الدم و لا مع المائيه.

[الصنف الثامن: فى حمى الخمس و السدس و السبع و ماوراءها]

و أما حمى الخمس و السدس و السبع و ما وراءها، فهى من قبيل حمى الربع[٣٦۴]؛ لأنها تتولد من ماده مجانسه لماده الربع لكنها أغلظ و أقل[٣۶۵] فلا تجتمع و لا تتعفن بسرعه فيكون زمان فترتها أطول و أكثر ما تكون من سوداء بلغميه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣۶٧

لأنها لزياده بردها و غلظها تكون أبطأ حركه و أعسر تجمعا و تعفنا. و هذه الحميات قد حقق القول فى وجودها «بقراط» و قال: إن السبع طويله و ليست قتّاله، و التسع أطول منها و ليست قتّاله، و الخمس أردأ لأنها تكون قبل السل و بعده. و أمّا «جالينوس» فهو كالمنكر لوجودها و يقول: «ما رأيت فى عمرى شيئا منها» و يزعم أن وقوعها يكون لسوء تدبير إذا استعمل أوجب الحمّى و إذا عوّد أوجب فى مثل ذلك الوقت تلك الحمى و إذا ترك زالت الحمّى فتكون أدوارها و عوداتها بعودات التدبير

لا ـ المواد تجتمع و تتعفن على تلك الادوار، و قال «الشيخ»[٣۶۶]: ليس الحال فى تجويز ما لم يرقط و لم يسمع و لم يشاهد به مجرب أو عالم كتجويز ما شهد به مثل «بقراط»، و قد حدثنى ثقه أنه شاهد السبّع و اما الخمس فقد شاهدناه مرارا. و قال «القرشى»: قد شاهدنا الخمس ببلاد مصر كثيرا و شاهدنا رجلا كانت حمّاه تنوب كل ثمانيه عشر يوما نوبه واحده. و أقول: إنى قد عالجت رجلا تنوب حمّاه فى كل عشره أيام.

و علاجها: علاج الربّع و التدبير الملطّف الذى له فضل تلطيف، لأن مادتها أغلظ من الربع و النفض بما يخرج البلغم إن كان المحموم ضخيما شحيما شرها على الأكل لأن هذه تدل على أن مادتها بلغم قد غلظ و استحال إلى السوداء بسبب البرد و الجمود و الاحتراق و بما يخرج السوداء الإحتراقى إن كان المحموم يابسا هزيلا نحيفا يابس المزاج، لأن ذلك يدل على حراقه ماده يسيره و القى ء يوم الدور بما يلطّف و يقطّع الخلّط الغليظ مثل ماء الشبت مع الملح الهندى و السّكنجبين و اقوى منه جوز القى ء إن احتيج إليه.

[تتمه الأولى: فى الحميات المختلطه]

و أما الحميات المختلطه التى لا تحفظ أدوارها فهى:

إما من ورم بعض الأعضاء فيه بحث لأن الورم لا ـ يوجب الحميات المختلطه كما ذات الجنب و ذات الصدر و السرسام و غير ذلك و علامتها: وجود الورم

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣۶٨

و علاجها: علاج الورم.

و إما من سوء تدبير العليل فى المأكل و المشرب و غير ذلك فيتولّد فى بدنه لذلك أخلاط رديئه تتعفن و تثير و توجب حميات على مقتضى طبائعها فيختلف نظام الادوار و ترتيبها فيكون السبب فى أدوارها و

عوداتها عودات التدبير الردى ء و أدواره لأدوار مواد تنصبّ و عوداتها فى هذه العباره شى ء[۳۶۷].

و علاجها: اصلاح التدبير.

و إما من احتراق الأخلاط و مصيرها إلى الترمد، فيه نظر؛ لأن احتراق الأخلاط و ترمدها لا يوجب الاختلاف فى ادوار الحمّى، بل يكون لها دور معين بحسب قلّه تلك الماده المحترقه و كثرتها، نعم، إن القوم قد ذكروا أن الدم إذا احترق و عفن و استحال لطيفه إلى الصفراء و غليظه إلى السوداء، اختلف الادوار، أى: لا يكون أدوارها على نظام أدوار الغب و لا على نظام أدوار الربع، بل تكون مركبه من أدوارهما و يكون لها مع ذلک نظام محفوظ و ترتيب معيّن.

و علاماتها: أن لا يكون شى ء من تلک الاسباب و تنتقل هذه العله أى:

المختلطه الاحتراقيه إلى الربع لما تجتهد الطبيعه حتى تجتمع تلک المواد فى مستوقد واحد و تحامى عن المواضع المتعدده بموضع واحد.

و علاجها: الاستفراغ حينا و التطفئه حينا ليمتنع من استكمال الاحتراق فيعسر الاستفراغ حينئذ لشده ترمد الماده و تستولى الحمى.

[تتمه الثانيه: سائر انواع الحميات العفنيه التى لها اسم خاص]

و قد تحدث من جنس الحميات العفنيه أنواع أخرى غير التى ذكرت و تتميز عنها بأعراض تخصّها و سمّيت بأسماء مشتقه من تلک الاعراض:

فمنها الحمّى التى يقال لها «ايفتالوس» و هى التى يستبطن فيها البرد و يظهر الحر و حدوثها يكون من بلغم زجاجى حاصل فى الباطن و القعر يبرّد حيث هو لبرده، لكنه قد تعرض له العفونه فينتشر منه بخار إما يتعفن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۶۹

و يتفرق و يلتهب فى الظاهر لأن الأبخره لحرارتها و لطافتها تميل إلى الظاهر و إما ليس بعفن يبرّد فى الباطن لتحريک ما تعفن له بسبب الحراره المفرقه الحادّثه من العفونه و ازعاجه

عن العضو الـذى ألفه و لم ينفعـل عن برده حتى يلاقى ما لم يألفه من الأعضاء الباطنه المجاوره لـذلك العضو و تحس هى أى: الأعضاء الباطنه ببرده و لا تبلغ مقداره و لا تحرّكه و تفرّقه من العفونه أن يعمّ البدن كله حتى يحدث منه البرد فى الظاهر أيضا. و انما كـان يتعفن بعض ذلـك البلغم دون بعض، لأـن البلغم- حيث لم يكن له وعـاء يجتمع فيه بـل هو منتشـر فى العروق و فرج الأعضاء- يمكن أن يتعفن بعض منه فى موضع و لم يتعفن الباقى، و إن كان مجاورا له.

و علاجها: علاج الحمّى البلغميه.

و منهـا الحمّى التى يقـال لهـا: «ليغوريـا» و هى التى تسـتبطن فيهـا الحراره و يظهر البرد قـال «الشـيخ»: و لقائل يقول: كيف تكون حمّى و لا تنبعث فيها الحراره من القلب إلى جميع البـدن؟! و الجواب: إن حدود هذه الأشـياء يعتبر فيها بشـرط أن لا يكون مانع مثل ما يحدّ الماء بأنه بارد رطب، أى: إذا خلى و طبعه و لم يكن له مانع، و الحراره هاهنا تبلغ إلى القلب و تنبعث فى الشـرايين و تنتشـر لكن يعرض مـا يمنع من ذلـك فى بعض المواضع كمـا يعرض لو وضع الجمـد عليه و هـذه الحمى إذا كانت قويه بحيث يحترق البـاطن من شـده الحر و معهـا سواد اللسان و عظم النبض و شـده العطش و الكرب، فهى علامه رديئه لأنها تـدل على قوه المؤذى فى البـاطن و على أن القوه و الروح تنصبّ إليه بأسـرهما فيخلو الظـاهر عن الحرّ و سـبب ذلـك صـفراء قليله غليظه جـدّا عفنت فى عمق البدن و سخّنت المواضع المجاوره لها و لم تتحلل منها ابخره كثيره تسخن

الظـاهر فتبقى الحراره منـدفنه فى البـاطن و أما إذا لم تكن الحمى بتلك الشـدّه و ليست معها هـذه الاعراض فهى تكون من بلغم غليـظ يعفن فى البـاطن و يسـخّن البـاطن و لا يتحلل منه ما يسـخّن الخارج و لا يسـخّن الخارج بانتشار بخاره سـخونه كثيره، لأن ذلك البلغم يكون فى الاصل شديـد البرد فلم ينفصل عنه بخار حادّ قوى الحراره بحيث يسـخّن ظاهر البـدن، لأن تلك الماده لا تقبل عفونه كثيره تحدث عنها حراره قويه ملتهبه فى الخارج و إذا وصل ذلك البخار القليل الضعيف الحراره إلى الجلد،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷۰

تزول عنه الحراره كزوالهـا عن بخـار المـاء المسـخّن خصوصـا إذا صادف هناک أى: فى الظاهر بلاغم فجه زجاجيه بارده فيعود بـاردا و يبرّد البـدن. و هـذا النوع فى الأـكثر يكون نـائبه؛ لأـن تولـد مثل تلك المواد إنما يكون خارج العروق بسـبب أن الطبيعه تدفعها عن العروق لمكان الدم.

و علاجها: علاج البلغميه ايضا.

و قـد يحـدث هذا النوع من الحمّى ايضا من ماده صـفراويه غليظه جدّا مثل ما يحدث عن البلغم الغليظ و هذا هو القسم المذكور الذى يكون مع سواد اللسان و عظم النبض و شده العطش.

و علاماتها: أن تكون لازمه إن كانت داخل العروق أو تجى ء على دور الغب إن كانت خارجها.

و علاجها: أن يدبّر بتدبير مركب من تدبير البلغميه و الصفراويه مثل الجلنجبين مع السكنجبين.

و قـد تحـدث من البلغم حمى يوجـد فيهـا الحر و البرد معـا فى الظاهر و الباطن فى حاله واحـده. و حـدوثها يكون من بلغم قليل يعفن فى الظاهر أى: يأخذ فى العفونه، لأنه إذا تعفّن بالتمام لم يحدث عنه برد فى الأعضاء بل سخونه و من بلغم

آخر يأخذ فى العفونه فى الباطن فيكون هناك مادتان إحداهما فى الظاهر و الأخرى فى الباطن فيسخّن الظاهر و الباطن بالبخار الحارّ الذى يرسل كل واحده منهما إلى نواحيه و يبرّد بجرمه حيث هو إذا تحرك بسبب شروعه فى العفونه حركه مّا عن العضو الذى ألفه إلى الذى لم يكن ملاقيا له فانفعل عنه فأحسّ ببرده للمزاج المختلف.

و علاجه: علاج البلغميه.

و منها الحمّى الغشيه التى يحدث عنها الغشى وقت ورودها و هى:

إما من كثره الأخلاط النيّه و البلاغم الفجه[٣٦٨] فيعرض فى ابتدائها أن

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٧١

ينصبّ من تلك الأخلاط شى ء بارد إلى القلب، يحدث عنه الغشى و فى الأكثر يكون إذا كان مع ذلك فم المعده ضعيفا فينصب إليه شى ء من تلك الأخلاط لضعفه عن الدفع و تصل أذيته إلى القلب بالمشاركه.

و علامتها: أن يدور على الأكثر دور الحمّى البلغميه و يترهّل معها البدن و يتهبج الوجه لضعف القوه الدافعه و قصور الهضم و امتلاء البدن من الأخلاط اللينه التخميه و إن استفرغ أصحابها بعنف، حدث لهم الغشى لحركه تلك المواد و وصولها إلى القلب و فم المعده و لضعف القوه و عدم احتمالها للاستفراغ العنيف لما يزداد ضعفها و فتورها باستفراغها و تحللها تبعا لها و كيف يحتمل و قد يحدث الغشى و سقوط القوه عند سكون الأخلاط؟! و إن استفرغ برفق، عصت المواد لفجاجتها و تحرّكت بحركه خانقه للقوه و إن لم يستفرغ، لم تقدر القوه على دفعها بل تعجز عنها و تنغمر تحتها و إن اعطوا الغذاء لتقويه القوه، قويت الحمّى و زادت الماده الباهظه، أى: المثقله بثقلها للقوه؛ لأن الغذاء يفسد بفساد هذه الماده و إن كان محمودا

و يستحيل إلى نوعها و إن لم يغذوا سقطت قواهم لما يبقى البدن عادما للغذاء و ليس فى تلك الأخلاط ما يصلح للتغذيه فيغتذى به البدن و تنتعش القوه[۳۶۹].

و علاجها: الحقن اللينه التى فيها أدنى حدّه لتستفرغ ما فى الأمعاء و العروق القريبه منها من غير غائله؛ لأن عاديه الأدويه المسهله و شرارتها عند استعمالها بطريق الاحتقان لا تصل إلى القلب و غيره من الأعضاء الشريفه حتى توجب سقوطا فى القوه و تورث غشيا، سيّما إذا لم تكن الحقنه غير قويه الحدّه فيكون جذبها و تحريكها للأخلاط برفق و الدلك بالخرق الخشنه للتلطيف و التحليل و ينبغى ان يبتدأ به من الساقين منحدرا من فوق إلى أسفل ثم من الفخذين كذلك ثم من اليدين

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷۲

و المنكبين إلى الكف ثم من الظهر و الصدر ثم يرجع إلى النظام الأول حتى إذا كاد أن يعرض للعليل ضعف و التنويم لتقويه القوه و استراحتها و أن يغذوا عند الجوع و عند ابتداء النوبه لئلا تنحلّ القوه عند ورود الحمّى بماء الشعير المحلى بالسكر أو العسل ليكون أسرع انحدارا و أشدّ تقويه و أعون على الجلاء و التليين و بالخبز المنقوع فى ماء السكر إن احتيج إلى زياده على ماء الشعير و يسقى كل غداه مثقالا من بذر الكرفس المغلى بالسكنجبين العسلى للتلطيف و التقطيع.

و إما من كيموسات صفراويه شديده الرّقه و الغوص رديئه الجوهر سميه قد عرض لها التعفن و ازدادت بذلك خبثا و رداءه و فسادا و تحرّكت و تبدّدت فى البدن و وصل شى ء منها إلى القلب.

و علامتها: أن يدور على الأمر الأكثر غبّا و أن تحدث فى الأبدان التى فى

غایه حر المزاج و یبسه لأنها تستعدّ لتولد مثل هذه الأخلاط و أن ینخرط منهم الوجه بسرعه و یذبل الجسد لتحلل الرطوبات و ذوبانها و تسقط القوه و النبض فی نوبه واحده أو نوبتین لکثره تحلل الروح و نقصان الحراره الغریزیه من حدّه المرض و خبث مادّته و مضاده کیفیتها للحراره و لمزاج الروح و لذلک یقتل فی الرابع فی أکثر الأمر.

و علاجها: علاج الحمیّات المحرقه و سقی ماء الشعیر کل ساعه قلیلا قلیلا ممزوجا بماء الرمان المز لیسکّن الحراره و ینعش القوه و لا یثقل علیها و أکل الفواکه البارده مثل التفاح و السفرجل و الکمثری و القثاء و القثد مبرّده علی الثلج لتتقوی البروده التی بالقوه بالتی بالفعل فی کسر الحراره، و لتشدّ فم المعده و تجمعه، و لتشدّ غیره من الأعضاء التی یصل إلیها البرد الفعلی و تغلظ الماده الرقیقه السمّیه و تکسر عادیتها فلا تنصبّ إلی القلب و لا إلی المعده و التضمید علی الصدر بالصندل و ماء الورد و أکل الخبز بماء الرمان المز و نحوه عند مقاربه النوبه لأنه یقوی المعده و لا ینحدر عنها أیضا سریعا فلا ینصبّ إلیها من الماده المراریه مع أنه یقمع عادیه المرار بحموضته و الّا یجار به عند حدوث الغشی لإنعاش القوه و الحراره الغریزیه أو بالشراب الممزوج بالماء الشدید البرد مدافا فیه کعک لیسرع نفوذه إلی الأعضاء فی أسرع وقت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷۳

و منها حمّی الوبائیه. و الوباء هو تعفن یعرض فی الهواء و المراد بالهواء هاهنا هو الجسم المبثوث فی الجوّ[۳۷۰] و هو ممتزج من الهواء البسیط الحقیقی و من الأجزاء المائیه المتصعدّه بالبخار و من الأجزاء الأرضیه

المتصعّده بالـدخان و البخـار و من الاـجزاء الناريه المتصعّده من الارض، فلا يمتنع تعفنه لمخالطته بما أخرجه من البساطه، فإذا خالطته ابخره ردیئه ترتفع من معادن مؤذيه أو بطائح[۳۷۱] متعفنه أو مباقل رديئه أو جيف فى ملاحم أو غير ذلک مما يخرج بها الهواء عن الصرافه خروجا كثيرا أو عرض له ترطيب شديـد من اشكال سماويه أو أسباب جزئيه لاـ يشعر بهـا، يشتدّ بـذلک استعداده لأـن يتعفن سريعا إذا اثرت فيه حراره ضعيفه[۳۷۲] يشبه تعفن المـاء المستنقع أى: المجتمع الآجن[۳۷۳] أى المتغير بسبب أجسام أرضيه خبيثه تمتزج معه و تخرجه عن البساطه فتحدث بالجمله كيفيه رديئه عفنه بحراره ضعيفه، فإن البسائط المجرده لا تتعفن و الّا لجاز أن تتعفن كل العناصر و يلزم من ذلک انقطاع التكوّن، لأن العفونه كيفيه مفسده مضاده للتكون فإذا تعفن الهواء عفنت الأخلاط لاختلاط تلک الاجزاء العفنه معها و لما تضعف القوى مما يرد عليها من الأمر الغريب السمّى فتعجز عن التصرف فى الرطوبات و حمايتها عن الحراره الغريبه و ابتـداء أولا بتعفين الخلّط المحصور فى القلب، لأنه أقرب إليه وصولا منه إلى غيره لأـنه يلاـقيه أولاـ بالتنفس و هو على صورته الرديئه لم ينكسر منها شـى ء فيكون تأثيره فيه و فيما فيه أقوى مما فى غيره حيث يصل إليه بعـد مـا انكسرت سورته، و إذا تعفن ذلـک الخلّـط، تحرّک بسبب الحراره الغريبه و انتشر فى البـدن كله بواسطه الشرايين فتتعفن جميع الأخلاط الموجوده فيه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷۴

و هى تعمّ خلقا كثيرا لعموم السبب[۳۷۴] و لما تختلط الابخره الرديئه السميّه من أبدان هؤلاء المحمومين بالهواء المستنشق، فإذا وصل هذا الهواء إلى قلب الغير أثر فيه ذلک الأثر

و أفسد عليه مزاجه و أخلاطه و روحه من المستعدّين لها لأن التأثير لا يحصل من الفاعل وحده ما لم يكن للمنفعل استعداد لقبول اثر الفعل من الفاعل، فإنّ من كان بدنه نقيا من المواد الفاسده أو كان مزاجه مضادّا لتلك الكيفيه العفنه لم يحصل ضرر و لو لا ذلك لعمّت الآفه بجميع الناس عند عروض الوباء و الوجود بخلافه و هم الممتلئون من الأخلاط الرديئه المناسبه لذلك الهواء فيسرع تأثيره فيها الواسعه المسامّ فيكثر وصول ذلك الهواء إلى داخل بدنهم الضعاف الابدان مثل الذين يكثرون الجماع؛ لأن عروقهم و مسامّاتهم تكون أوسع و قواهم أضعف عن دفع الحراره الغريبه عن القلب و عن التصرف فى الرطوبات و حفظها و صيانتها عن العفونه.

و علامتها: أن تكون هادئه الظاهر مكربه الباطن فى الأكثر، لما يتعفن الخلّط المحصور فى القلب و ما حوله فتنفصل عنه ابخره حادّه سميه إلى القلب و يحدث فيه الكرب و لا تصل إلى ظاهر البدن لقلتها فلا يظهر فيه كثير حراره للعليل و لا للّامس حتى إذا انتشر ذلك الخلّط المتعفن فى جميع البدن و عفن ما فيه من الأخلاط و يتواتر النفس معها لشده الاشتعال و ينتن لاستحكام العفونه فى القلب و فى آلات التنفس و فيما فيها من الأخلاط فيتكيف بها الهواء المستنشق و ينتن بالمجاوره، و لما يختلط به من الابخره الدخانيه المنتنه و يلزمها الكرب و العطش لسخونه القلب و الغشى لضعف القلب و تأذيه من الهواء المتعفن السمّى و تخرج بالقى ء و البراز أشياء سمجه[٣٧٥] سوداويه منتنه لفساد الأخلاط و شده عفونتها و ذوبانها.

و من علاماتها: أن تعمّ و تكثر فى الناس بل فى سائر الحيوانات و

أن تكون علامات الوباء ظاهره فى الهواء من قلّه المطر و كثره الضباب، فان المطر إنما

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷۵

يحصل من أبخره رطبه ترتفع من الارض لتأثير حراره الشمس و لا تتحلل عنها المائيه حتى تصل إلى الزمهريريه فيعقدها البرد و تزول عنها الحراره المحرّكه للأجزاء المائيه إلى الصعود فتتكاثف و تصير سحابا فتتقاطر عنه الاجزاء المائيه كما فى سقوف الحمامات و إذا تعفن الهواء تعفنت تلك الابخره أيضا لمجاورته و مخالطته و تحلّلت عنها الاجزاء المائيه بالحراره الغريبه و بقيت الاجزاء الأرضيه الكثيفه و الناريه فتصير ضبابا غير ممطر و كثره الشهب و الرجوم فهى إنما تحدث من ادخنه دسمه تصل إلى الهواء الحارّ فيحترق و يشتعل و تتشبث بها النار بسرعه حيث كانت لطيفه كالشمعه التى تطفأ و تحاذى بها من تحت شمعه مشتعله، فيشتعل الدخان المرتفع من السفلانيه و يتصل بها- أى: بالعلويه- فتشتعل هى ايضا و يرى ذلك الدخان المشتعل كأنه كوكب ينفص أو عود من نار و إن انقطع اتصاله فان كانت مادته لطيفه جدّا اشتعل و لم يثبت زمانا يعتد به فيرى كأنه كوكب نفذ و ان كانت لها غلظه مّا، اشتعل و ثبت مدّه كأنه كوكب و يكون على صور مختلفه مثل حيه أو حيوان ذى قرن أو ذنب أو غير ذلك و عند تعفن الهواء يكثر تولد تلك الابخره و تحترق و تتدّخن و تصير مستعدّه للاشتعال و كدوره الهواء و اغبراره ذلك لكثره اختلاط الأدخنه الكثيفه به لما تتحلّل منها الاجزاء اللطيفه بسبب العفونه و هرب الحيوانات الذكيه الحس كاللقلق و نحوه من أوكارها و مسافرتها[۳۷۶] منها و لو فيها بيضها و فرخها.

و علاجها:

الفصد إن كان الدم غالبا و الاستفراغ إن كانت الأخلاط الأخرى غالبه و ذلك لتجفيف البدن؛ لأن الرطوبات إذا قلّت، قلّ الاستعداد للعفونه[۳۷۷] سيّما إذا كانت مستعدّه لها و سقى الماء البارد كثيرا دفعه لتبريد القلب و اطفاء الحراره الغريبه و تكثيف الأعضاء و تقويتها و تسديد المسامّات و ربوب الفواكه القابضه الحامضه مثل الحصرم و الليمون و الرمان و السفرجل و الحماض، لتقويه القلب و تبريده و قمع الحراره و تجفيف الرطوبات و تكثيف الأعضاء و أقراص

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷۶

الكافور[۳۷۸] لذلک و تضميد الصدر بالصندل و الكافور و الخلّ و ماء الورد لتبريد القلب فتقلّ عند ذلک الحاجه إلى استنشاق الهواء الكثير فيقلّ ورود الضّار و الفاسد على القلب فيكون تأثيره حينئذ أضعف و تعديل الهواء المحيط ليكون اليسير منه كافيا فى تعديل حراره الروح و لا يحتاج إلى استنشاق الكثير منه و تطيبه بما يرشّ عليه من مثل الخلّ و ماء الورد و ماء الخلّاف و النيلوفر و بما يوضع فيه من الرياحين الطيبه، لأن الروائح الطيبه تقوى القلب و إذا كانت مع ذلک معدّله للمزاج الفاسد الذى يوجبه الهواء الوبائى فلا شک أنها تكون أنفع و التغذيه بما يقوى القوه مثل الحصرميه و السماقيه و الاجاصيه، إما ساذجه أو مع لحم الفراريج إن كانت القوه ضعيفه.

و منها حمى الجدرى و الحصبه. و سبب هذه الحمّى غليان الدم على سبيل عفونه مّا، كما تعرض للعصارات عروضا تصير بها إلى تميز اجزائها بعضها عن بعض لما تنفصل عنها عند الغليان الرغوه الهوائيه إلى الأعلى بحيث تنصبّ كثيرا إلى خارج الظرف و الثقل الأرضى إلى أسفل و يبقى الباقى شيئا نضيجا متشابه

الجواهر و سبب ذلك الغليان أن كل رطوبه لا- بدّ و أن تتصرف فيها إحدى الحرارتين: إما غريزيه أو غريبه، فإن كان اليد للغريزيه، حفظتها عن الفساد و العفونه و إن كان اليد للغريبه، غيّرتها إما بافساد صورتها النوعيه و إحداث صوره أخرى أو بتعفينها، و الحراره الغريزيه التى فى العصارات قاصره بالنسبه إلى رطوباتها، و ذلك لأن الجسم المعتصر لا بدّ و أن تكون فى الأصل حرارته الغريزيه مستوليه على رطوبته و الّا لفسدت و تعفنت و إذا عصر، كانت نسبه ما يتقوّم بالعصاره من الحراره الغريزيه إلى جمله الحراره كنسبه مقدار العصاره إلى مقدار ذلك الجسم المعتصر، و أما ما فيها من الرطوبه فلا تكون على تلك النسبه بل أكثر فتكون الرطوبه فى العصاره أكثر من الحراره لا- تقوى على حفظها بحالها، و إذا أريد إبقاء العصاره على حالتها يجب أن تقوى حرارتها الغريزيه بشى ء من الا-دويه كما يوضع اصول الكبر فى عصير العنب أو تنقص رطوبتها إما بالطبخ أو بالشمس

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷۷

و تقويه الحراره الغريزيه و زيادتها غير مقدور فى أكثر الأ-مر فتعين تنقيص الرطوبه و ذلك إنما يكون بالتبخير و التبخير انما يكون بالحراره بأن يتصرف فى الرطوبه تصرفا تستحيل منه بعض الا-جزاء المائيه إلى الهوائيه و تنحلّ و ذلك هو الغليان؛ فإن قويت الغريزيه على تبخير تلك الرطوبه، بقيت العصاره محفوظه و إن لم تقو على ذلك استولت الغريبه عليها و غيّرتها، فتاره تبلغ فعلها إلى حد تبطل صورتها النوعيه بالكليه كما يصير عصير العنب خمرا أو خلا، و تاره لا تبلغ إلى ذلك الحد فتحدث منها العفونه و الفساد.

و ذلك الغليان فى دم صاحب الجدرى

و الحصبه إما طبيعى يعرض من الحارّ الغريزى و القوى الطبيعيه مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعه ما فى دمائهم من الفضول الرطبه المتولده من اللبن و دم الطمث فإن الجنين فى البطن يغتذى بدم الطمث و بعد الخروج باللبن و هو دم الطمث بعينه و هذا الدم فضل من فضول بدن الأمّ يغتذى الجنين بأجود ما فيه و يبقى الباقى فضلا مائيا فى بدنه لضعف حرارته عن تحليله بالتبخير إلى أن تشتدّ الحراره فتحرّكه بالغليان و النشيش[٣٧٩] و تميز الاجزاء المائيه عنها و دفعها إلى الجلد و غيره من الأعضاء المتشابهه الاجزاء، مثل: الحجب و الأعصاب حتى تصير دماؤهم أمتن و أقوى و حيث كانت تلك الرطوبه كثيره جدا[٣٨٠] و لم تقو الغريزيه على تبخيرها و التصرف فيها وحدها، تستولى الغريبه عليها ايضا عند الغليان و تحدث فيها عفونه فمن حيث أن هذا الغليان سبب لصلاح حال البدن و تنقيته من الفضول الرديئه، علم أنه من الغريزيه على ضرب من البحران و من حيث أنه لا يخلو من العفونه و الحمى، علم أنه من الغريبه و التصرف لكلتا الحرارتين و ليست اليد لواحدّه منهما حتى تعزل الأخرى عن التصرف، لكن الغريزيه أقوى و لذلك كانت العفونه يسيره و آثار صلاح البدن ظاهره كما تسقط الاسنان المتولده فى حاله الطفوليه حتى ينبت مكانها ما هو أقوى منها و أقدر على المضغ و الكسر و لذلك لا يفلت منه أحد من الصبيان، لأنه لا بدّ من انقلاب دمائهم عن الرقه و المائيه إلى المتانه و قلّما يتفق هذا

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٧٨

الانقلاب قليلا قليلا فى زمان طويل من غير أن يظهر هذا الغليان فيها.

و هـذه الفائده من نتائج افكار «الرازى»، فانه أول من ذكر السـبب الفاعل لهذا المرض و أنه لم يفلت منه أحد و «جالينوس» و ان كان قد ذكره فى عده مواضع من كتبه لكنه لم يبين له سببا مقنعا و لا علاجا كافيا، الّا أنه يمكن أن يكون قد ذكره فى كتبه التى لم تترجم بالعربى.

و إما غير طبيعى من سبب خارج مثل تثور الأخلاط فى الابدان المستعده لذلك و هى الأبدان الحارّه الرطبه و الممتلئه من الدم و الكثيره الاستعمال للألبان و الشراب و اللحوم و الثمار[٣٨١] و غير ذلك من الأغذيه المولّده للفضل الردى ء.

و ذلك السبب الخارجى إما وارد على داخل مثل اسـتعمال الادويه الحارّه، و إمّا على خارج مثل ورود الربيع و الصيف و الرياح الجنوبيه، فإنها تولـد فى الـدم تثورا و يتبع ذلك التثور النشـيش و الغليان المحـدث للجدرى و الحصـبه، و الهواء الوبائى و الهواء المجاور للمجـدورين، لأـن مـاده الجـدرى مـادّه رديئه حـارّه متعفنه و هى الأعضاء الظاهره الشديـده التخلخل الكثيره المنافـذ و المنـافس، فتنحـل عنهـا ابخره حارّه عفنه غليظه تنتشـر فى الهواء و لا تنحل سـريعا، و إذا ورد هـذا الهواء على الابـدان المسـتعده لـذلك من داخل بالاسـتنشاق و من خارج بالمجاوره- و قد يجذب الشـرايين له من نهاياتها[٣٨٢] عند الانبساط- حرّك الفضل الـذى فيها و حصل مثله فيها ينقله الدم الذى فى القلب إلى مثل مزاجه ثم نقل الدم الذى فى الشـرايين ثم الذى فى جميع البدن، و لـذلك عـدّ من الأمراض المعـدّيه و ماده الجدرى أكثر و أميل إلى الرطوبه و لذلك عدّ من الأمراض المعدّيه و ماده الجدرى أكثر و أميل إلى الرطوبه و لذلك يكون

حجمه أكبر إلى التفرطح و يتقيح و ماده الحصبه أقل و أميل إلى الصفراويه و اليبوسه و لذلك تكون صفراء حادّه الرؤوس و لا تتقيح بل تصير خشكريشه و هذا الاختلاف إنما يحدث من اختلاف مزاج البدن فى الحراره و الرطوبه و الحراره و اليبوسه.

و علامتها: الحمى المطبقه و وجع الظهر لامتلاء العرق العظيم الموضوع عليه و لامتلاء الشريان العظيم المتكئ عليه أيضا و تمدّدهما بسبب غليان الدم و تخلخله و زياده حجمه و احتكاك فى الأنف لارتقاء الابخره الحارّه مع شى ء من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۷۹

الدم عند الغليان إلى الدماغ و فزع فى النوم لأن هذه الابخره تلذع الدماغ و تسخنه و توجب فى أفعاله تغيرا و تشويشا و تسخن الروح و تمنعه عن الاستقرار و السكون فى الباطن عند النوم و يرى أحلاما هائله ينزعج منها العليل قلقا و نخس فى الجلد لتمدد الجلد و تفرّق اتصاله عند انصباب تلك الماده الحارّه اللذاعه إليه و ثقل فى البدن للامتلاء و حمره فى الوجه و سائر علامات غلبه الدم مع كرب و ضيق النفس لامتلاء العروق و الشرايين سيّما العروق التى فى اعضاء الصدر، أو لبروز البثور فى الحجاب و الرّئه و أغشيه الصدر و منعها لها عن الإنبساط التام.

و علاجها: إذا تلوحق فى الابتداء إلى الرابع و قبل بروز الجدرى و الحصبه، بالفصد و إخراج الدم على قدر القوه و الحجامه إن لم يمكن الفصد بسبب صغر السن أو لغيره و سقى أقراص الكافور[۳۸۳] لتغليظ الدم و تبريده و تسكين حدّته و منعه من الثوران و الغليان المفرط فلا يظهر الجدرى الّا قليلا ضعيفا- بماء الرمان الحامض و الاشربه المبرّده مثل

شراب العنّاب و شراب الكدر و شراب الريباس و الربوب القابضه مثل ربّ الحصرم و السفرجل و التفاح و التوت و الرمان، و ذلك لأن فى تليين البطن فى هذه العله خطرا عظيما لما يعوق الطبيعه من فعلها من حيث إنه يميل الفضول إلى الداخل و الطبيعه تدفعها إلى الخارج، و لأن هذه الماده لا تخلو عن عفونه و كيفيه رديئه فإذا أميلت بها عن الأعضاء الخسيسه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٨٠

الظاهره إلى الباطن خيف أن تنصبّ إلى الأعضاء الرئيسه و الشريفه و يحدث عنها الغشى و الذرب و السحج و الاقتصار من الغذاء على ماء الشعير و العدس المقشّر لتغليظ الدم المطبوخ بالخلّ للتبريد و دفع العفونه و قمع عاديتها للدم الحادّ و السكر لتسكين حدّه الخلّ و لذعه و دهن اللوز لذلك و لتغليظ الدم للزوجته.

و إذا لم يتلاحق فى الابتداء بالفصد و تسكين ثوران الماده حتى برز الجدرى و الحصبه، فينبغى أن يترك التبريد و التغليظ لأن بعد غليان الدم و تميز بعض اجزائه عن بعض و اندفاع مائيته إلى الأعضاء البسيطه لا يمكن تسكين ثورانه بالتبريد، بل يخاف منه جمود الدم و تغليظه و احتباسه فى الباطن و تبلده عن البروز و انصبابه إلى بعض الأعضاء الرئيسه و حدوث الخفقان و الغشى ثم الموت و أن يدّثر حتى يعرق فيسخف الجلد و يلين و تنفتح المسامّات و ترقّ الفضول و تميل إلى الظاهر و يسهل خروجها. و إن كانت عسره الخروج بسبب غلظ الماده أو برودتها أو انسداد المسامّ، سقى طبيخ التين و العدس المقشّر و الزبيب و عيدان اللك و الورد الأحمر حتى تخرج سريعا و يبعد الفضول عن

نواحی القلب، و تحفظ الطبیعه لئلاـ تلین لأنها ترد المواد الفاسده من الظاهر إلی الباطن کما ذکر فإن خرجت و حملت الماء، فیعان علی تجفیفها برشّ ماء الورد الذی قد أدیف فیه الکافور فإنه ینشفّ و یجفّف برفق مع ما فیه من التبرید و تقویه الدماغ و القلب و بالتبخیر بورق الآس و الورد و الطرفا خصوصا فی الشتاء مع توقّ من أن یدخل الدخان مع الهواء المستنشق فی حلقه و رئته و یرش الماء المملح علیها حتی یجفّ و یبرأ بالسقوط، لکن استعماله ینبغی أن یکون علی حذر فإنه ربما یقتل خصوصا الاطفال، لما یصل ألم إحراق الملح إلی القلب و یحدث الغشی ثم الموت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۸۱

[الفصل الرابع: فی الحمیات المرکّب[۳۸۴]]

قد تترکّب الحمیات بعضها مع بعض و فنون تراکیبها کثیره بحیث لا یمکن ضبطها و ذلک لأن منها ما یترکب من نوع واحد من جنس واحد مثل ما یترکب من غبین و یدور علی دور النائبه و من ربعین و یأخذ یومین و یترک یوما، قال «قسطا بن لوقا»: «هذا الضرب من الربع یسمی بالمنعکسه»، أو من نوعین أو أکثر من جنس واحد مثل ما یترکّب من الغب و المحرقه و ما یترکب منهما و من الورمیه الصفراویه و منها ما یترکب من جنسین مختلفین مثل ما ترکب من الدق و العفنیه و منها ما یترکب من اللازمه من نوع مع الدائره من ذلک النوع أو من نوع آخر و کذلک الدائره مع الدائره و اللازمه مع اللازمه و غیر ذلک من انواع الترکیب الواقع بینهما، بأن یکون الخلّطان ممزوجین أو منفردین، و أن یکونا متساویین فی المقدار أو مختلفین، أو بأن تکون

الحمیّات متـداخلتین تداخل إحداهما علی الأخری، أو متبادلتین تدخل إحداهما بعد انقلاع الأخری أو متشابکتین تدخلان معا و لـذلک لا ـ ینبغی أن یعتمـد فی تعریف الحمیـات علی أدوارها لأن المرکبه منها ربما تحـدث دورا شبیها بـدور المفرده أو بـدور مرکبه أخری بـل ینبغی أن یسـتدل علیهـا بأعراضـها اللازمه لها الخاصه بها، فإنها قـد تجی ء من ترکیب غبین دائرتین حمّی نائبه کل یوم و کذلک من ترکیب ثلاثه أرباع دائره و هذا دور البلغمیه و إذا عولجت بتدبیر البلغمیه هلک العلیل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۸۲

و لنفصل هذا من أقسام ترکیب الحمیات العفنه یکون دستورا لمن أراد المزید فنقول:

ترکیبهـا إمـا أن یکون ثنائیا و هی عشـره: دمویتان، صـفراویتان، بلغمیتان، سوداویتان، دمویه مع صـفراویه، و دمویه مع بلغمیه، و دمویه مع سواداویه، و صـفراویه مع بلغمیه، و صـفراویه مع سوداویه، و بلغمیه مع سوداویه. و کـل واحـد منهـا إمـا أن یکون کلا جزءیه داخل العروق أو خارجها أو أحدهما داخلا و الآخر خارجا فتبلغ سـته و ثلاثین لأن مسـطح[۳۸۵] العشره و الأربعه لا یزید علی الأربعین و ینقص منه أربعه من ترکیب متوافقین یکون أحدهما داخلا و الآخر خارجا[۳۸۶].

و إمّا أن یکون ثلاثیا و هو عشـرون: دمویات ثلاث، صـفراویات ثلاث، بلغمیات ثلاث، سوداویات ثلاث، دمویتان مع صفراویه، دمویتـان مـع بلغمیه، دمویتـان مـع سوداویه، صـفراویتان مع دمویه، صـفراویتان مع بلغمیه، صـفراویتان مع سوداویه، بلغمیتـان مع دمویه، بلغمیتـان مع صـفراویه، بلغمیتان مع سوداویه، سوداویتان مع دمویه، سوداویتان مع صـفراویه، سوداویتان مع بلغمیه، دمویه مع صـفراویه و بلغمیه، دمویه مع صـفراویه و سوداویه، دمویه مع بلغمیه و سوداویه، صـفراویه مع بلغمیه و سوداویه. و کـل واحد منها إما أن

تكون أجزاؤها الثلاثه داخله أو خارجه أو أحدهما داخلا و الآخران خارجين أو بالعكس فتبلغ مائه و عشرين لأن لكل قسم ثمانيه أحوال: إثنان فيما إذا كانت الأجزاء بتمامها داخله و خارجه، و سته[۳۸۷] فيما

إذا كانت مختلفه بالدخول و الخروج، و مسطح[۳۸۸] العشرين و الثمانين مائه و ستون ينقص منها أربعون للتكرار: سته عشر من المتوافقات و هى الدمويات و أخواتها[۳۸۹]، و أربعه و عشرون[۳۹۰] من متوافقتين مع مخالفه كالدمويتين مع الصفراويه.

و إما أن يكون رباعيا و هو خمسه و ثلاثون: عشره فى الدمويه: و هى دمويات اربع، ثلاث من الدمويات مع صفراويه، ثلاث منها مع بلغميه، ثلاث منها مع سوداويه، دمويتان مع صفراويتين، دمويتان مع بلغميتين، دمويتان مع سوداويتين، دمويتان مع صفراويه و بلغميه، دمويتان مع صفراويه و سوداويه، دمويتان مع بلغميه و سوداويه، و تسعه[۳۹۱] الصفراويه، و ثمانيه فى البلغميه، و سبعه فى

السوداويه، و واحد من تركيب الاربعه. و كل واحد منها إما أن تكون أجزاؤها الأربعه داخله أو خارجه، أو ثلاثه منها داخله و واحد خارجا أو بالعكس، أو إثنان داخلين و الآخران خارجين، و لكل واحد من الأقسام سته عشر نوعا فإذا ضربناه فى خمسه و ثلاثين بلغ خمس مائه و ستين ينقص منه مائتان و ثلاثون للتكرار: ثمانيه و ستون من الدمويه و واحد و ستون من الصفراويه، و اربعه و خمسون من البلغميه، و سبعه و أربعون من السوداويه، و يبقى ثلاثه مائه و ثلاثون.

و على هذا القياس الخماسى و ما فوقه.

و أكثر الحميات المركبه وقوعا هى التى من الصفراء و البلغم؛ لأن الدم تحفظه الطبيعه عن

العفونه غـايه مـا يمكن، و السوداء قليله الوجود بعيـده عن العفونه بكيفيتهـا، و أمّـا البلغم و الصـفراء فهما يتعفنان بسـهوله بسـبب الرطوبه و الحراره و يكثر اجتماعهما فى البدن أيضا، فان كثيرا من الناس يكثر فى بدنه الصفراء فإذا ترفّه و ترک رياضات معتاده كثر فيه البلغم و اجتمع مع الصفراء، أو يكثر فى بدنه البلغم فإذا استعمل الرياضه و التدبيرات المسخّنه كثرت فيه الصفراء و اجتمع مع البلغم و لذلک قد خصّت هذه الحمى من بين سائر المركبات باسم خاص و هو شـطر الغب قيل[٣٩٢]: قد وقع فى هذا الاسم غلط عند نقله من اليونانيه إلى العربيه، لأن هذه الحمى مركبه من الغب و البلغميه فيكون الغب شطرها و قيل[٣٩٣]: ليس كذلک بـل التسـميه صـحيحه؛ لأـن البلغم و الصـفراء إذا اجتمعا تقاوما؛ فإذا كانت البلغميه دائمه و الغب مفارقه، تساوت قوتاهما تساوى النصف بالنصف، لأن القليل من الصـفراء يقاوم الكثير من البلغم كما يقاوم القليل من الخلّ الكثير من الماء، فكانت الحمى شطر الغب خـالصه، أى: نصـفها عنـد مجاورتهـا و إن لم تكونـا متسـاويتى القوه بأن تكونا دائمتين أو مفارقتين أو الغب دائمه و النائبه مفارقه فكانت الحمى شطر الغب غير صالحه. و قيل: الشطر هاهنا بمعنى البعض كما فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٨٥

قول النبى- صـلى الله عليه و آله و سـلم- حيث قال فى المرأه: «انها تبقى شـطر دهر لا تصوم و لا تصلى» أى: بسبب الحيض و لا شـک إن الصـفراء عنـد مجاورتهـا للبلغـم تنقص من أعراضـها شـى ء و البـاقى يصـح أن يطلـق عليه البعض، و هـذا الـوجه أولى لاستغنائه عن تلک التكلفات. و انما نسبت هذه الحمى إلى الصفراء

و سميت شطر الغب و لم تنسب إلى البلغم و لم تسم شطر النائبه، لأن علامات الصفراء فيها أظهر و أشهر من البلغم لغلبه قوه المرّه على قوه البلغم فنسبت إلى الأظهر لا إلى الأخفى.

و تركيبها يكون على أربعه ضروب: إما أن يتركب غب دائره مع بلغميه دائمه، أو غب لازمه[٣٩٤] و هى المحرقه مع بلغميه دائره، أو غب دائره مع بلغميه دائره، أو غب دائمه مع بلغميه دائمه.

و علامتها: تكون ممتزجه من علامات الحمى الصفراويه و البلغميه، و تكون يوما حارّه شديده الالتهاب و الحراره لاشتداد الحمّى الصفراويه غبّا إن كانت لازمه أو اتيان نوبتها على البلغميه أو مع نوبتها إن كانت دائره، و يوما بليده متدافنه الحراره، و أما النافض فيها فيكون على حساب تركيب الحميين فإنهما ان كانتا دائمتين، لا يكون نفض ألبته و إن كانتا دائرتين، يتكرر النفض لتسارع المادتين أو لدخول إحداهما على الأخرى و يكون يوما ضعيفا مع قشعريره و برد فى الأطراف و يوما قويّا شديدا[٣٩٥] مع رعده و حدّه و لذع، و إن كانت البلغميه داخله و الصفراويه خارجه، لا يكون الّا نفض واحد شديد لذاع و ان كان بالعكس، كان نفض قوى طويل البقاء[٣٩٦] و كميه الخلّطين المحدثين لهما و نسبه أحدهما إلى الآخر فإن كانا متساويين فى الكميه، كانت قشعريره صرفه تامه غير

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٣٨٦

نافضه و لا متعدّيه إلى النفض[٣٩٧] و إن كانت الصفراء أكثر، كان نفض شديد و رعده و لذع[٣٩٨] لأن القليل من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فكيف إذا كانت أكثر؟! و إن كان البلغم أكثر، لا يكون النفض شديدا بل يكون شبيها بالاقشعرار القليل لمقاومه الصفراء له

و اختلاطهما و عدم اختلاطها، و لذلک تسمی تاره شطر الغب إذا کان البلغم غیر متّحد معها أی مع الصفراء بل متمیز عنها و تاره الغب غیر الخالصه إذا کانت الصفراء مختلطه به اختلاطا مازجا و متحدا مؤاخذا لها، و لهذا یکون له نوبه واحده و لشطر الغب نوبتان بحسب الخلّطین.

و هذه الحمّی طویله تمتدّ کثیرا إلی تسعه أشهر[۳۹۹]، و ربما تمتدّ إلی سنه و ذلک لأن الطبیعه إن توجهت إلی الصفراء و نضجتها بالتغلیظ و التکثیف، بقی البلغم بحاله و طالت المده لأنها تحتاج إلی زمان آخر تنضجه و إن توجهت إلی البلغم و نضجته بالتلطیف و الترقیق بقیت الصفراء بحالها، و إن توزعت فعلها فی المادتین، لم یحصل فیهما أثر تام فتحیّرت فی ذلک و تطول المده ردیئه لأنها تجاهد الطبیعه علی الدوام و لا تدعها تستریح إذ لیس لها فتره و تفسد الأحشاء لما تکثر فیها الفضول الغلیظه لقصور الهضم لکثره تحلل الحارّ الغریزی بمقاساه المرض، و لما تنصبّ الفضول المتعفنه کل یوم إلی فم المعده و سائر الأحشاء إذا کانت الحمی دائره کما تنصبّ من مستوقد العفونه إلی سائر الأعضاء و قد تنصبّ أکثرها إلیهما إذا کانت الطبیعه تدفعها بالبراز و القی ء و البول و قد تجتمع الفضول

فیها أنفسها و تتعفن إذا کانت هی مستوقده للعفونه، و لما یتهلّهل نسجها و تسترخی بنیتها بالنفض و الرعده، و بطول مقاساه المرض و بکثره تحلل الرطوبات الأصلیه و بفساد غذائها.

و علاجها: نفض البلغم و الصفراء بالقی ء و الاسهال و الادرار بعد ظهور النضج و سقی السکنجبین فإنه یقطع البلغم و یلطفه و یقمع الصفراء إما ساذجا أو

بـذوريا على حسب شـده الحراره و قلتها و غلبه أحد الخلّطين على الآخر و سـقى السـكنجبين السـكرى و أقراص الورد و أقراص الغافث.

و قـد يعرض بـأدوار نـافض لاـ يسـخّن و لاـ يؤدى إلى الحمى، و سـببه بلغم زجاجى ينتشـر فى البـدن بلا عفونه، و يتحرك على الادوار و ينصبّ إلى العضلات و يؤذيها ببرده و لم يؤد إلى الحمى لخلوه عن العفونه.

و علاجه: تلطيف التـدبير و نفض البلغم بالقى ء و الادرار و التعريق بالحمام و الكـد و التعب و هذه أولى من الاسـهال لما تنتشـر المواد فى جميع الأعضاء عند الاسهال.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۸۹

الباب الثالث و العشرون: فى الأورام و البثور

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۱

الباب الثالث و العشرون: فى الأورام و البثور

الورم: هو غلظ[۴۰۰] يـدخل فيه الأـورام التى لمادتها غلظ مّا فى القوام، مثل الأخلاط الاربعه و المائيه و انتفاخ يـدخل فيه الورم الريحى يحدث فى العضو من فضل مادّه تمدّده و تملأه فإن الماده إذا كثرت فى البدن و انصبّ فضـلها إلى عضو مّا امتلأت منها أولاـ عروقه الكبـار ثم سـرت منهـا إلى العروق الصـغار حـتى امتلأـت ثم إلى الأصـغر فالأصـغر حتى امتلأـت العروق بأجمعهـا و انفتحت من فرط الامتـداد أفواه عروقهـا الليفيه و سـال الفضـل منها إلى الفرج التى بين الأعضاء فيوسـعها بالتمديـد و يملؤها و لا يزال يسـير إليها شـيئا فشيئا بحسب مقدار الفضل و كثرته إلى أن يتعذر على الطبيعه تحليله فيتعفن و يسـتحيل إلى كيفيه رديئه و البثور ايضا من جنس الأورام لأن حدوثها كحدوثها، غير أنها تفارقها بالصغر فإنها أورام صغار كما أن الأورام بثور كبار.

و حصول المواد فى الأعضاء و اجتماعها فيها يكون لقوه العضو الدافع فإنه إذا كان

قويا، يتشمر لدفع ما فيه من الفضول إلى ما يجاوره و ضعف القابل فلا يقدر على دفع ما يتوجه إليه من الفضول فيقبلها و تبقى محتبسه فيه و كونه أى: كون القابل أسفل منه أى: من الدافع، فيسهل اندفاع الفضول إليه لثقلها و ميلها إلى أسفل بالطبع و كثره الماده و زيادتها على القدر الطبيعى، فتفضل من غذاء العضو و يتعذّر على الطبيعه تحليلها لكثرتها فتدفعها إلى العضو الضعيف و سعه المجارى فيسهل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۲

اندفاع ما يندفع فيها أو ضعف القوه الغاذيه التى فى العضو حتى لا ينهضم الغذاء الصائر إليه هضما تاما فتبقى فضله فيه بارده لأن ضعف الهضم إنما يكون من البرد و البرد يوجب تولد البلغم و يتزايد ذلك قليلا قليلا حتى يكثر فى العضو و يتعفن و يحدث الورم و هذا الذى يحدث من ضعف الغاذيه يكون فى الأورام البارده فإن الأورام الحارّه لا يمكن أن يكون حدوثها قليلا قليلا على مهل و تدريج.

و قد يحدث الورم بسبب باد، مثل ضربه أو سقطه حدثت لعضو ينصبّ إليه الدم لثوران الحراره فيه بسبب الوجع و من شأن الحراره أن تجذب ما يصلح ليكون وقودا لها إلى العضو الذى هى فيه، و الدم أكثر وجودا فى البدن فيجذبه و لحدوث الضعف فيه فلا يقوى على دفع ما ينصبّ إليه و ارسال الطبيعه الدم إليه تقويه له و اصلاحا له فيرم لامتلائه منه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۳

[الفصل الأول: فى الفلغمونى[۴۰۱]]

أدخله «الرازى» فى باب القاف من جداول الحاوى و هو الورم الدموى و قد كان هذا اللفظ يطلق فى اللغه اليونانيه عليكل حراره و التهاب يحصل فى العضو، ثم أطلق على

كل ورم حارّ، ثم سمى به الورم الدموى لما يلزمه الحراره و الالتهاب.

و علامته: الانتفاخ و شده الحراره و الحمره و التمدد لكثره الماده و مدافعه اليد لشده التمدد و شده الوجع لذلك و الضربان خاصه إن كان العضو كثير الشرايين لزياده الاحساس بحركتها، لزياده حركتها و شده قرعها[۴۰۲] بالحراره الحادّثه فى العضو و للضيق الحادّث بسبب الورم.

و علاجه: الفصد و جذب الدم إلى الخلّاف و تلطيف التدبير ليقلّ توليد الدم ثم يوضع عليه أما عند الإبتداء فالأدويه الرادعه إذ الحاجه ليست ماسّه إلى منع الماده حيث لم ينفذ فى العضو شى ء بعد حتى تحتاج إلى تحليلها و هى الادويه البارده القابضه التى تجمع العضو و تكثفه و تضيق منافذه و تقلل حرارته فيضعف عن الجذب و يغلّظ قوام الماده التى فى الانصباب فتقف فى المجارى و لا ينفذ فيه شى ء منها كالصندلين و الفوفل و الطين الأرمنى و الماميثا و أقاقيا و الورد و الهندباء لتقويه العضو بالقبض و الكثافه و تدفع الماده عن نفسه و تمنعها من الانصباب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۴

هذا إذا لم يكن الوجع شديدا جدّا و لا يكون الورم ايضا من دفع الأعضاء الرئيسه، لأن شده الوجع تدل على كثره الماده المنصبّه فى العضو المجتمعه فيه من كثره التجلب و قله التحلّل، و الادويه الرادعه عند ذلك لا تقوى على الردع و تزيد الجلد تكاثفا مانعا عن التحلل و تحتقن الماده ايضا و تغلظ فيزداد الوجع لزياده التمدد و تصير شقاقلوس عند تعفن الماده و فساد كيفيتها و اختناق الحارّ الغريزى. و أما إذا كان عن دفع الأعضاء الرئيسه فلا يؤمن من ارتداد الماده إليها عند استعمال الروادع

فينبغى فى تلك الحال أن تطلى الروادع فوق موضع الورم حيث تجى ء منه تلك الماده لتتكاثف تلك المواضع و ترتكز فلا يمكن للماده أن تنفذ فيها و تتجاوز عنها إلى موضع الورم و بعد التنقيه البالغه؛ لأن الرادع يقوى العضو الضعيف عن قبول الماده المائله إليه؛ فإذا كان البدن ممتلئا من المواد الرديئه و أميلت عن ذلك العضو، انصبّت إلى غيره بالضروره و فعلت فيه ما فعلته بالعضو الأول، فإن استعملت عليه الروادع ايضا حصل منه ما ذكرنا و يحدث الورم فى اعضاء كثيره، و لا شك ان حدوث الورم فى عضو واحد اجود من حدوثه فى اعضاء كثيره، و أيضا يمكن ان تنصب عند رجوعه من ذلك العضو إلى عضو رئيس أو شريف لتمنع التجلب إلى ذلك العضو من غير غائله، و كذلك يمكن استعمال الروادع فى موضع الورم إذا كان الانصباب من الأعضاء الرئيسه بعد التنقيه البالغه.

و أما عند التزيد فتختلط بها الأدويه المحلّله المرخيه و هى الادويه التى ترقّق الماده و تهيؤها للتبخير و تلين الجلد و توسع المسامّ بحرارتها و رطوبتها فيسهل اندفاع ما يندفع عنها. و ذلك ليمنع الرادع ما هو فى الانصباب فى جرم العضو بعد و تحلّل المحلّل ما قد انصبّ إليه و لا يدعه يغلظ بالرادع ثم يتحجّر. لا يقال: إن الرادع من شأنه القبض و المحلّل من شأنه التفريق و المرخى من شأنه البسط و هذه الآثار متضاده متفاوته و متى حصلت المقاومه بين القوى نقصت منها أو بطلت فلا يحصل الغرض المقصود منها، لأنا نقول: إنا لا ننكر ذلك، لكن الطبيعه بإذن خالقها تميز بين تلك القوى و تستعمل كلّا فيما يستحقّه مثل: الأدقه و

الكزبره الرطبه و البابونج و الإكليل و الشبت و الخطمى و نحوها.

و عند الانتهاء أى: عند أول زمانه يكثر منها أى: من المحلّلات حتى تصير متساويه للرادعات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۵

و عند الانحطاط و آخر الانتهاء يقتصر عليها لعدم الاحتياج إلى الرادع لتوقف الماده عن الانصباب و إذا لم تتحلل الماده بالكليه لضعف الطبيعه و أرادت أن تجمع لأن الطبيعه حيث عجزت عن التحليل تصرفت فى الماده باستعمال الحارّ الغريزى على سبيل الإنضاج و التشبيه بجوهر الأعضاء الاصليه طمعا فى أن تصرفها إلى غذائها و يعاونها الحارّ الغريب ايضا لضعفها، فإنها كلّما كانت أضعف كان الغريب أقوى و بالعكس، يضمد بما ينضج و هو الأشياء التى فيها تسديد و تغريه يحصر بها الحارّ الغريزى و يمنعه عن التحلل و التلاشى، فالمنضج بالحقيقه و هو الحارّ الغريزى مثل بذر المر و الكتان و نحوهما فإنها مع حصرها الحراره بلزوجتها تمنع رقيق الماده من أن يتحلل و يتفرق فيبقى الباقى صلبا متحجرا، أو يعين الحراره ايضا على الإنضاج بتسخينها المعتدل.

و أما ما يحدث من الورم بسبب باد مثل الضربه و البدن يكون نقيا من الأخلاط، يكفيه وضع الادويه المرخيه و المحلّله و الأدهان الفاتره عليه لأنها ترخى العضو و تلينه و صبّ الماء الفاتر عليه لذلك و الغرض من ذلك امور:

أحدها، أن العضو يسخّن فتتحلل الماده المنصبّه إليه. و ثانيها، أن الماده ترقّ و تتلطّف فتتحلل بسرعه و لا تحتبس فيه احتباسا موجبا لطول بقاء الورم. و ثالثها، أن الارخاء يسكّن الوجع فيقلّ انجذاب المواد إليه. و رابعها، أن المسامّ تصير أوسع فتندفع الماده بسهوله و لا يحتاج هنا إلى الروادع للأمن من انصباب الفضول

الى العضو لنقاء البدن و يشرط الورم و لو قبل النضج[۴۰۳] إن لم يكف ذلك العلاج لتستفرغ الماده من نفس العضو بسرعه فلا تغمر الحراره و لا تؤدى إلى فساد العضو.

و نوع من الورم الدموى يسمى باليونانيه شقاقلوس و يدعى عندنا الخبيثه. و هو أن يحدث ورم عظيم من دم غليظ لا يندفع بسهوله حتى يضغط العروق و الشرايين بل جميع المنافس و مداخل النسيم بسبب عظمه و غلظ مادته و يمنعها أى: الشرايين من ترويح الحراره الغريزيه بالانبساط لشده الضغط فتنخمد أى: الحراره الغريزيه و تنطفئ فيتعفن الدم و يفسد و تتعدّى العفونه و الفساد منه إلى العضو و يموت العضو و يسودّ و يفسد بالعفونه فيفتت و ينتن ما حوله من الجلد و غيره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۶

و لا علاج له الّا القطع لئلا يسعى فساده إلى الأعضاء المجاوره له فيفسدها ايضا.

فأما ما لم تخمد فيه الحراره الغريزيه و لم يفسد العضو هذا الفساد الذى يسودّ منه و يتعفّن بعد، بل أخذ تذهب نضاره لونه لانطفاء الحراره الغريزيه و جمود الدم و كثافه الجلد و يسكّن ضربانه لأن الحس يخدّر و يتبلّد بسبب فساد الروح الحيوانى و ضعفه عن اعداد العضو لقبول الروح النفسانى و يسمّى غانغرايا.

و علاجه: استفراغ ذلك الدم الغليظ الفاسد الخبيث منه بالشرط العميق الذى يصل إلى الموضع الذى حلّت فيه الماده الفاسده الخبيثه لئلا يسرى منه الفساد إلى العضو. قال جالينوس: الشرط الخفيف هاهنا سبب لفساد العضو و اهلاكه و العميق سبب للبرء و الصلاح، لأنه يخرج الماده الفاسده ثم طليه بما يمنع التعفن بالتجفيف و تقطيع الرطوبات المتعفنه مثل دقيق الكرسنه بالسكنجبين و نحوه مثل الطين

الأرمنى و العفص و الشب اليمانى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۷

[الفصل الثانى: فى الحمره[۴۰۴]]

بالحاء المهمله هى الورم الصفراوى المحض و سمّى به اطلاقا لإسم اللازم على الملزوم، فإن الحمره لازمه له. و انما سمى بها و هى فى الدموى أكثر- لما قيل يشبه أن يكون ذلك- لأن أكثر ما يعرض الورم الحارّ هو الدموى و كان أولى بإسم الحراره فسمى بها، ثم سمى الصفراوى بلازم آخر و هو الحمره، و إن كانت فى الدموى أكثر كما أن الحراره و الالتهاب فى الصفراوى أكثر.

و علامته: أن يكون مشرقا برّاقا ملتهبا ناصع الحمره على لون الصفراء تتنحى حمرته بالغمز عليه فيبيضّ مكانه، بسبب لطف الماده و رقّتها و تفرقها فى سطح الجلد بالغمز ثم تعود بسرعه للطف الماده و سرعه جريانها و أن يكون فى سطح الجلد غير غائص لخفه الماده و حدّتها و رقتها فتميل إلى ظاهر البشره الّا أن تكون الصفراء مختلطه بالدم فيكون غائرا فى اللحم لغلظها و رزانتها و على حسب قلّه الدم و كثرته يكون غوره و خفه الوجع لقله التمدد بسبب قلّه وجود الصفراء و لطافتها و شده الحرقه و الالتهاب و الخالصه من الحمره و هى التى لا يخالط مادّتها التى هى الصفراء خلط آخر تدّب و تسعى لكثره حدّتها و لطافتها و هيجانها.

و علاج الخالص من الحمره: استفراغ البدن من الصفراء بمطبوخ الهليلج و التمر الهندى و التضميد بعد ذلك بالاشياء المبرّده المرطّبه إذ قبل ذلك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۸

يخاف من أن تنطفئ الحراره و تحتقن الماده و تتعفن فيسودّ العضو و يفسد كجراده القرع و ماء ورق البقله و الخس و لسان الحمل و بذر قطونا و

نحوها. و لا يحتاج هذا النوع من الحمره إلى الأضمده المحلّله؛ لأن مادتها للطافتها وحدتها و رقتها تتحلّل بنفسها سريعا مع أن المحلّل لا يخلو من حراره و الحراره تجذب الماده و تزيد فى كيفيتها حدّه.

و علاج غير الخالصه: و هى التى اختلط بها دم رقيق حادّ تقديم الفصد قبل الاستفراغ و استعمال بعض الأطليه الرادعه فى الابتداء، إذ لا يخاف من الردع رجوع هذه الماده لغلظها إلى الأعضاء الشريفه، كما يخاف فى الخالصه و المحلّله بعد ذلك على حسب الحاجه إليها و حسب الأوقات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۳۹۹

[الفصل الثالث: فى النمله[۴۰۵]]

النمله بثره أو بثور تخرج مع التهاب و احتراق بحيث يحس العليل كأنها نار قد وضعت على العضو و يرم مكانها ورما يسيرا لأن مادتها و هى الصفراء مختلطه بيسير من الدم و قد تدبّ و تسعى من موضع إلى موضع لحدّه مادتها كما تدب النمله و لهذا سميت بها، أو لأن صاحبها يحس فى كل نمله أذى شبيها بعضّ النمله فسميت البثره بها و تسمى ايضا ساعيه لسعيها فى الجلد فمنها النمله المتآكله التى تأكل الجلد و تقرّحه و منها الساذجه التى تسعى فى ظاهر الجلد.

و سببها: صفراء لطيفه حادّه تخرج من افواه العروق الدقاق لكثرتها بسبب غليانها و تخلخلها و لحدتها و اشتداد سخونتها فتفتح العروق و تخرج منها و لا تحتبس فيما هو داخل فى ظاهر الجلد لشده لطافتها و حدّتها فتنبسط تحت الجلد و تبثره فإن كانت ألطف و أرقّ و أحدّ، حدثت عنها النمله الساذجه، و ان كانت أغلظ و أردأ لمخالطه دم حادّ محترق، حدثت عنها نمله أكّاله يعرض منها مع السعى أكّال فيما بين الجلد و اللحم.

و

علاجها: اسـهال الصـفراء بمطبوخ الفواكه المقوى بالسـقمونيا أو بماء الهليلج و التمر الهندى ثم إن بقى شـى ء من الدم، اسـتفرغ بالفصد بعد الاسـهال بخلاف الحمره غير الخالصه فإن الفصد فيها مقدم على الاسـهال و ذلك لأن الدم فى الحمره غير الخالصـه غالب فيجب استفراغه لئلا تنفتح افواه العروق عند غليانه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۰

و هاهنـا الصـفراء غـالبه فيجب اسـتفراغها أولا- و هى شديـده الاجابه و المؤاتاه له- لتقلّ الحراره و الاشـتعال و لا يزداد الفساد و التآكـل فى العضو لحـدّتها ثم اسـتعمال الأـطليه المبرّده المجفّفه لأـن النمله و إن كانت أوراما صـفراويه فإنها لا تحتمل الترطيب لأنها قروح و الترطيب يمنع القرحه من الالتحام، لأنه يزيد فى رطوبتها المانعه منه. و إنما تحدث هذه القرحه من الصـفراء بسـبب أن الصفراء لغليانها تتميز مائيه صديديه ذوبانيه لذّاعه حادّه عن كثيفها و تخرج من فوهات العروق إلى ما تحت الجلد و تدبّ فيه و تقرّح كل موضع تصل إليه لحدتها و تمنع من الاندمال و انبات اللحم فتحتاج فى العلاج مع التبريد إلى التجفيف بحسب ذلك العارض الـذى هو القرحه دون الترطيب بحسب السـبب الـذى هو الصـفراء، لأن العرض هاهنا قـد قهر السـبب بحيث لا ينجح فيه كثير من الاشـياء المبرّده المجففه فيسـتعمل مكانهـا حينئـذ المسـخّنه المجففه، لأن التسـخين يعاون التجفيف فإن لم تنجـح تلك ايضا، يستعمل ما هو فى غايه الحرّ و اليبس و هو الكى فيطلى بمثل ماميثا و قاقيا و حضـض بماء الهنـدباء و تطلى المتأكّله بطلاء النرد و بأقراص اندروخون و صـفتها: عفص اخضـر، كندر، من كل واحد سبعه دراهم؛ قلقديس، درهم؛ شب، مرّ، من كل واحد اربعه دراهم؛ زرواند، إثنا

عشره درهما، يسحق و يعجن بشراب و يقرص و يجفف إن أزمنت العله و احتيجت إلى تجفيف قوى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۱

[الفصل الرابع: فى الجاورسيه[۴۰۶]]

و أما الجاورسيه من بين اصناف النمله فإنها بثور شبيهه بالنفاخات صغار متفرقه مثل الجاورس بيض الرؤوس حمر الاصول و ربما كان معها لذع شديد و ورم و سيلان صديد على حسب حدّه الماده و غليانها و اختلاط المائيه بها و سببها تلك الصفراء التى يحدث عنها النمله إذا كانت معتدله فى الرقّه و الغلظه قليله الحدّه و ذلک لما يخالطها شى ء من البلغم المائى فلا يسعى من موضع إلى موضع، بل يقف فى المسامّ الذى يخرج منه و يحدث له حجم مّا بحسب غلظ الماده و لا يعرض معها تآكل لعدم صرافه المرار و لخلوّها عن الحدّه القويه المقرّحه.

و علاجها: الفصد و الاسهال بما يخرج الصفراء و الرطوبات البلغميه مثل طبيخ الهليلج و التمر الهندى و عنب الثعلب و بذر الكشوث و الهندباء مع الترنجبين و السقمونيا و التربد و أن يطلى بعفص و قشور الرمان و صندل و جزمازج و طين ارمنى[۴۰۷] بماء ورد و قليل خل و قد يحتاج إلى مثل القلقديس و الكبريت عند كثره الرطوبه البلغميه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۲

[الفصل الخامس: فى الجمره[۴۰۸]]

بالجيم هى حبات تظهر متفرقه أو مجتمعه مفرطحه لغلظ الماده و كثره أرضيتها فتتسفل و تنبسط تحت الجلد و لا ترتفع كثيرا شديده الحمره كالجمره لاختلاط الدم الحادّ بالصفراء و لذا سميت بها. و قيل: إنما سميت بها لأنها تفحم[۴۰۹] العضو و تسودّه من غير رطوبه كالجمره فى فعلها و فى قلّه رطوبتها، فان الحطب ما دام رطبا يشتعل بالنار فاذا فنيت رطوبته صار جمرا تأخذ كل حبه من البقعه قطعه كبيره لشده حدّه الماده و تعمق فى اللحم لغلظها و يكون ألمها ألم نار توضع على العضو

لشـده لـذع المـاده و حرقتهـا و لـذلک سـميت بالجمره و تصـير خشـکريشه إذ ليست حـدّتها و لطافتها و غليانها بحيث يتميز عن مادتها صديد حادّ لذّاع يتقرّح عنه الجلد کما فی النمله و لا غلظها و کثافتها بحيث لا تتحلّل و تجتمع و تصير مدّه بل تتحلل منها ابخره حادّه محرقه للجلد و تفسده و تقشره.

و سببها الصفراء الغليظه الشديده الحدّه و الرداءه بما يخالطها دم حادّ.

و علاجهـا: علاـج النمله، الّا أنهـا ينبغی أن تشرط شـرطا عميقـا ليخرج منها الـدم الردی ء المحتقن فی العضو و يزاد فی أطليتها الکـافور لزيـاده التبريـد و التجفيف و من خـاص ما يعالـج به الجمره دردی الخلّ لما فيه من التبريـد و التجفيف و التقطيع و قمع الماده الحارّه و دفع الفساد و العفونه يصب علی الطين

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۳

الحرّ فـإنه يبرّد و يجفف حتی يغلی بسـبب خروج الأجزاء الهوائيه و البخاريه المحتبسه فيه عنـد نفوذ الخلّ فی خلله و الحلول فی محل تلک الاجزاء، فعند ذلک يکون تبريده أشدّ و أقوی ثم يذرّ عليه کافور و يطلی لزياده التبريد و التجفيف.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۴

[الفصل السادس: فی النار الفارسی[۴۱۰]]

قال «إبن أبی صادق»: سميت بذلک إمّا لحدوثها ببلاد «فارس» کثيرا، أو لأن من أخذ عنه أولا علاجها کان من «فارس». أما النار الفارسـی فهو بثره تخرج و تبادر بسـرعه إلی أن تصـير خشـکريشه لاحراقها الجلد بکثره حدّتها و معها تلهب شديد جدا و يکون حيث مـا يظهر فی البـدن خطوط حمراء طاووسـيه مثـل لسـان النـار إذا ارتفع و لهـذا سـمّيت بهـا. قـال «القرشـی»: إنمـا اختصـت بالفارسيه، لأن الفرس کانوا يعبدون النار و کانت لهم نار توقد دائما و

تلك تكون قويه لا ـ محاله لدوام اشتعالها و التهابها فشبه المرض به بقوته بها، و سمى بها لأن مادتها صفراء محترقه مختلطه بالسوداء و هو قريب من الجمره الّا أن مادته أشدّ صفراويه و ماده الجمره أشدّ سوداويه.

و علاجهما واحد، و ينبغى أن يقبل هاهنا بعد الفصد و الاسهال على ما يرقّق الدم و يرطّبه و يزيد فى مائيته لتذهب عنه الحراره المحترقه كماء الشعير و ماء الخيار و ماء البطيخ الهندى، و مما يخصّ به أن يطلى بالحضض و الكافور و لعاب بذر قطونا و لسان الحمل أو يبلّ به خرقه و توضع على العضو و تبدلّ كل لحظه أو يطلى بالعفص مسحوقا بالخلّ لئلا يتسع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۵

[الفصل السابع: فى التنفط[۴۱۱]]

قد يخرج من البدن نفاطات فيها ماء رقيق يشبه ما يحدث من حرق النار و قد يكون فيها دم رقيق إذا لم يكن الغليان شديدا بحيث تتميز المائيه الرقيقه الصرفه عن الاجزاء الكثيفه الدمويه و هى تحدث من رقه الدم و غليانه بحراره ناريه حتى تتميز عنه المائيه و تندفع فى اطراف العروق إلى ما تحت الجلد فتجد أى: المائيه الجلد أكثر تكاثفا مما تحته فلا تنفذ فيه إلى الخارج حتى تندفع عن البدن بالكليه كالعرق بل تبقى نفّاخه مائيه.

و علاجها: الفصد لاخراج الدم الغليانى و كل ما يطفئ حدّه الدم و يغلّظه حتى لا ينفذ فى العروق الليفيه إلى ما تحت الجلد من الأشربه و الاغذيه مثل شراب الكدر و شراب السمّاق و شراب العنّاب و ماء الرمان و غيره مما قد جمع مع الحموضه عفوصه و قبضا و الطفشيل و هو العدس المقشّر المطبوخ مع الخلّ و العدس بالخلّ و

العناب فإنها تبرد الدم و تغلظه و تسكن غليانه و تفقأ النفاطات «بالإبره» الذهبيه و تطلى بعد ذلك باسفيداج الرصاص أو المردارسنج المدبّر بماء الورد و ماء الآس لتبريد الدم و تجفيف القرحه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۶

[الفصل الثامن: فى الشرى[۴۱۲][۴۱۳]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۲ ؛ ص۴۰۶

شرى بثور بعضها صغار و بعضها كبار مسطحه أى: لا يكون لها سمك معتدّ به لغلظ الماده إلى الحمره ماهى حكّاكه مكربه تحدث دفعه فى أكثر الأمر لأنها تحدث عن البخار و قد يعرض أن تسيل منها رطوبه إذا كان حدوثها عن الابخره الغليظه البلغميه فإنها تصير رطوبات تحت الجلد لانطفاء اجزائها الناريه فتترشح عن المسامّ و تعرض فى الجلد منها نداوه قريبه من العرق.

و سببها بخار حارّ يثور فى البدن دفعه إما عن دم مرارى أى: مخالط للمرار أو عن بلغم بورقى.

و علامه الدموى: أن يكون أشدّ حمره و حراره و أسرع ظهورا و أكثر هيجانا بالنهار لزياده احتداد الماده بسبب حرّ الشمس.

و علامه البلغمى أن يكون إلى البياض و إنما تكون حمرته بسبب اتجاه الدم و الروح إلى الجلد تبعا للطبيعه بسبب اللذع و الحكه و يهيّج فى الليل أكثر لما تحتبس تلك الابخره اللذّاعه تحت الجلد لغلظها و كثافتها و كثافه الجلد و انسداد مسامّاتها بسبب برد الهواء و لذا سميت بنات الليل على ما قال «جالينوس» فى «حيله البرء».

و علاج الدموى: الفصد و تليين الطبيعه بماء الرمان و نقيع الاجاص و المشمش الحامض و التغذى بالطفشيل و القريص المعمول من السمك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۷

الرضراضى مع البقول البارده مثل الخس و الاسفاناج و البقله اليمانيه بالخلّ و ماء الحصرم و سقى أقراص

الكافور و صبّ الماء الفاتر على البـدن للارخاء و تليين الجلـد و تحليل الابخره و تسـكين لـذعها و حـدّتها و التـدلك بالنخاله و البطيخ أو بذره مدقوقا للجلاء و تفتيح المسامّات و التمريخ بالخلّ و ماء الورد و دهن الورد للتبريد و تسكين حدّه الماده و ردعها و تليين الجلد و تفتيح المسامّ.

و علاج البلغمى: سـقى مطبوخ الهليلج و التربد، و سـقى السـكنجبين العسلى لاختلاط الصفراء مع البلغم و دخول الحمام لتلطيف البلغم و تحليله و التمريخ بسويق الشعير و ماء الكرفس و الخلّ للتقطيع و التحليل و الجلاء و تفتيح المسامّ و ادرار العرق.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۸

[الفصل التاسع: فى الماشرا[۴۱۴]]

هو الورم الـدموى الـذى يظهر فى الوجه و الجبهه و ربما يصـعد إلى الرأس و يحدث الورم فى الغشاء المجلّل للقحف، و قد يعم الأعضاء الداخله من الرأس و الخارجه منه.

و سـببه: سـخونه الدم و غليانه فى العرق الأجوف الموضوع على الصـلب فيزداد فيه حجمه و تشـتدّ حرارته و ناريته و يصـير رقيقا لطيفا برّاقا لذوبان الأجزاء الغليظه فيرتقى إلى الوجه بطريق الشعب التى تدخل إليه من هذا العرق فإن له شعبا تدخل فى الصدر و الحلق و الحنجره و الوجه و إذا لم يكن الغليان شديـدا و بقى للماده غلظ مّا، يسـرى إلى الصدر و الحلق و الحنجره و المناكب و قـد ينزل منهـا إلى العضـدين. و هـذا القسم فى الأكثر يكون خاليا عن التنفط، لأنه إنما يحـدث من الغليان و تميز المائيه و الأول أسلم إذا لم يكن معه اختلاط العقل، لأن عند تسفل الماده يخاف انصبابها إلى ناحيه القلب.

و علامته: الحمره الشديده فى الوجه و انتفاخ الرأس بجميع ما فيه من

الأذنين و الأنف و الجبهه و الوجنه و غيرها و وجع و ضربان.

و علاجه: الفصد و حجامه الساقين و حلّ الطبيعه بشى ء خفيف لئلا تحتدّ الماده فتنصبّ عند حركتها إلى الأعضاء الشريفه و تضميد الحلق و الصدر عند

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۰۹

الاسهال و نزول المواد بما يقويها لئلا تقبل المواد مثل الصندلين و الماميثا و الحضض و الطين الأرمنى بماء البقله و الهندباء ثم تبريد الرأس و الوجه بماء الورد و قليل من الكافور و سقى ماء العدس و الكزبره اليابسه و العنّاب مغلى مصفّى بالسكنجبين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۰

[الفصل العاشر: فى الطاعون[۴۱۵]]

اصله فى اللغه اليونانيه طيعون فأعرب فصار طاعونا[۴۱۶]. قال «الشيخ»: اللفظه التى ترجمتها بالعربيه الطاعون كانت تطلق عند اليونانيين على كل ورم يحدث فى اللحوم الغدديه- إما الحساسه، مثل: البيض[۴۱۷] و الثدى و اصل اللسان و اما غير الحساسه مثل ما الإبطين و خلف الأذنين و الأربيتن- ثم أطلقت على الورم الحارّ خاصه الحادّث فى تلك المواضع، ثم على الورم الحارّ القتال، ثم على كل ورم يكون قتالا- لاستحاله مادته إلى كيفيه سميه تفسد العضو و تؤدى كيفيه رديئه إلى القلب من طريق الشرايين كما بيّنه المصنف بقوله هو بثر صغير الحجم كالباقلاء أو أصغر أو ورم كبير الحجم على قدر الجوزه أو أعظم جدا يخرج مع تلهب شديد موذ جدا مجاوز المقدار فى ذلك الالتهاب بحيث يزعم العليل أن قطعه من الجمر وضعت على ذلك الموضع و يصير ما حوله أسود إن كانت سميّه الماده و إفسادها أشدّ فيفسد الدم و الروح و تعزل الطبيعه و الحراره الغريزيه عن الكدخدائيه فى ذلك الموضع فتنقطع عنه الحياه و تغلب عليه الحراره

الناريه فيعفن ما حوله من

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۱

اللحوم و الأغشيه و يسودّ و يصير كأبدان الموتى، إلّا أن الهلاک يسبق فيه على إماته العضو أو أخضر أو أكمد إن كانت السميه أقل أو أحمر إن كانت قليله جدا، و لذلک يكون أسلم الانواع و يحدث معه القى ء لضعف فم المعده بمشاركه القلب و قبوله للمواد الفاسده التى تنصبّ إليه، إما لأصلاح حاله أو لثورانها و هيجانها فى البدن و الخفقان و الغشى لوصول تلک الكيفيه السميه إلى القلب.

و حدوثه يكون إما من ماده سميه تفسد العضو و تغير لون ما يليه إلى السواد أو إلى الخضره أو الصفره أو الحمره بحسب مراتب سميتها و افسادها و تؤدّى كيفيتها الرديئه إلى القلب من طريق الشرايين و يحدث القى ء و الخفقان و الغشى.

و هو فى أكثر الأمر قتال إلى الرابع و أكثر ما يحدث فى الأعضاء الضعيفه الرخوه، لأنها أكثر قبولا للمواد و أسرع إجابه للعفونه و الفساد لرطوبتها و هذه الماده لخبثها و رداءتها لا يقبلها من الأعضاء الّا ما كان منها ضعيفا عاجزا عن الدفع و خاصه فى المغابن مثل الأربيه و الإبط و خلف الأذنين فإن هذه الأعضاء مواضع تقاسيم العروق فملئت من لحوم غدديه رخوه قليله الحس لتدعم اقسام العروق و تكون مدافعه قابله لفضول الأعضاء الرئيسه، و قد يعرض فى الأكتاف و الصدر و أعالى البدن من المواضع التى تصل الكيفيه السميه منها إلى القلب سريعا و قد يعرض فى المواضع الاخر من البدن ايضا فى الندره و أردؤها ما يعرض فى الإبط و خلف الأذنين لقربهما من الأعضاء التى هى أشدّ رئاسه فيسرع إليها وصول الكيفيه السميه و

تتواتر. و قيل: ما يعرض فى الاربيتين اردأ مما يعرض فى خلف الأذنيين، لأنه من فضول الدماغ و هو أبرد و أسكن حدّه و ليس بصحيح.

و لا ينبغى أن يفصد فى هذه العله كما لا يفصد الملسوع، لئلا ينتشر السم فى جميع البدن بل يصرف كل العنايه إلى تبريد القلب لئلا يسخّن بالحراره المتعفنه التى تصل إليه من العضو الفاسد و تقويته ليدفع عن نفسه ما يتأدى إليه من الكيفيه الفاسده السميه بالأطليه الموضوعه على الصدر مثل الصندل و النيلوفر و الكافور بماء الورد و الكافور[۴۱۸] له خاصيه عجيبه فى ذلك لأنه بارد يابس فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۲

أول الرابعه و ينفعه لإطفاء الحراره الغريبه و الأشربه مثل شراب الرمان و التفاح و السفرجل و حماض الأترج و الطيوب مثل البنفسج و النيلوفر و الورد و الصندل و الكافور و التفاح و السفرجل و الاغذيه المبرّده المغلّظه للدم ليصير قليل الاشتعال ثقيل الحركه فلا ينبسط فى البدن بسرعه مثل العدس و المصوص المعمول من الفراريج و الطياهيج المطبوخ بالماء ثم الموضوعه فى الخلّ و القريص المعمول من تلك اللحوم مع البقول البارده و لا ينبغى أيضا أن يوضع على الموضع طلاء بارد لأنه يجمع العضو و يكثفه و يرد الماده إلى خلف فيخاف رجوعها إلى الأعضاء الرئيسه، و لأنه يطفئ الحراره الغريزيه و يخمدها لضعفها فتشتعل الحراره الناريه و يفسد العضو بل ينبغى أن يشرط الموضع و يغسل بالماء الحارّ ليسيل الدم من مواقع الشرط بسهوله و لا ينجمد عليها و إذا كان العليل جالسا فى الخيش و حواليه ثلج يوضع عليه أى: على موضع الورم ما يمنع من البرد أن يصل إليه

من الأطليه المعموله من البرسياوشان و الخطمى و البابونج و الكمادات المتخذه من طبيخ البابونج و الشبت لئلّا يتكاثف الجلد و لا تنجمد الماده و لا تنطفئ الحراره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۳

[الفصل الحادّى عشر: فى الأكله[۴۱۹]]

هى تأكل و تعفن و فساد يعرض فى الأعضاء.

و سببها: فساد الروح الحيوانى الذى فى تلك الأعضاء أو امتناعه من الوصول إلى الأعضاء فإنه إذا فسد فى عضو أو انقطع عنه المانع، فقد ذلك العضو القوه التى تحفظ حياته و تعدّه لقبول أفعال الحياه من الحس و الحركه و التصرف فى الغذاء و امداده لأن تصير جزءا منه فيفسد و يتعفن و يتفتت كأعضاء الموتى و ذلك مثل ما يحدث عند انصباب خلط اكّال سمّى الجوهر حادّ يفسد الروح لسميته و مضاده جوهره له و يعفن الموضع و يحرقه باستيلاء الحارّ النارى فيسودّ يتفتّت و مثل ما يعرض فى الفلغمونى العظيم الحجم إذا بلغ من عظمته أن يسد مسالك الروح فينقطع عن العضو مع أن هذا الورم ايضا يفسد مزاج ما ينفذ إليه من الروح لما يسدّ مداخل النسيم، و المثال الخاص به شدّ أصل عضو من الأعضاء شدّا وثيقا بحيث لا ينفذ فيه الروح فإنه إذا امتدّ ذلك و طال، فسد العضو؛ و مثل ما يعرض عند التبريد الشديد على الأورام الحارّه؛ و مثل ما يعرض عند صبّ الدهن الكثير فى القروح الغائره فيفسد مزاج العضو[۴۲۰] و يعفّن اللحم.

و علامه الأكله: أن يعرض عن قرحه تحدث أولا فيتعفن اللحم فيها أو بثره سوداء تحدث من ماده محترقه حادّه رديئه أو خضره تحدث لاحتباس الروح

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۴

الحيوانى و انقطاعه عنه أو تطويس يحدث لذلك و هو خضره

يشوبها سواد و هو أردأ من الخضره الخالصه و يبادر إلى السعى و الاتساع سريعا بإفساد ما يجاور ذلك الجزء المألوف من الأعضاء أولا فأولا.

و علاجها: الكى بالنار فإنه يجفّف بالغايه و يزيل عن العضو الرطوبه الفاسده المانعه من الالتحام المعينه على افساد المجاور و المغيره لمزاجه و جوهره إلى مشاكله مزاجها و جوهرها و يمنع أيضا انتشار الفساد لأنه يضيق مجارى الماده و يحدث خشكريشه بين السقيم و الصحيح مانعه من الانتشار و يمنع ايضا نفوذ الماده إلى العضو السقيم ثانيا لذلك و يذيب اللحم الفاسد و الرطوبه الغليظه التى لا تقبل النضج و التحليل و تفنى الاجزاء المتعفنه و يقوى العضو بتسخينه و بانجذاب الحارّ الغريزى المقوّى إليه و لا يعرض منه نكايه و لا ضرر فى العضو المجاور و لا يعادله فى هذه الافعال شى ء من الادويه أو بالدواء الحادّ إذا لم يكن الفساد فى الغايه مثل الزنجار و الزاج و الزراوند المدحرج و القلقطار مع الخلّ و العسل، فإنها تجفّف و تسقط اللحم المتعفن و تحفظ ما حوله من الفساد و التعفن و أن يطلى حواليها بالطين و الخلّ فإنه يمنع الرطوبه الفاسده عن الانصباب إليها و يدفع العفونه و يجفّف ما فيها من الرطوبه و يوضع عليه أي: على الأكله الكرنب المسلوق بالسمن حتى يترهل السواد و تسقط بالارخاء و التليين ثم يعالج بعلاج القروح من التجفيف و تنقيه الرطوبه الصديديه و الادمال.

و ما حدث من الأكله من الفلغمونى و هو سقاقلوس فقد ذكر، فيه شى ء؛ لأن سقاقلوس غير الأكله بحسب الذات و العوارض.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۵

[الفصل الثانى عشر: فى أورام المغابن]

قد تحدث الأورام فى المغابن و هى مثل الإبطين و

الأربيتين لا- من جنس الطواعين بل خاليه من الكيفيه السميه المفسده المعفنه لكن لدفع الأعضاء الرئيسه موادها الفضليه إليها فتقبلها تلك اللحوم الرخوه الغدديه التى فيها لضعفها و سخافتها بذاتها و جوهرها و ربما جلبتها قروح و أورام اخرى على الأطراف مثل الساق و الساعد و الأنامل تجرى إليها أى: إلى تلك القروح و الأورام مواد صالحه أو فاسده بارسال الطبيعه لها طلبا لإصلاحها فتسلك هذه المواد فى طريقها تلك اللحوم لأنها فى طريق نفوذ المواد إلى الأطراف فتتشبث بها لضعف بنيتها و تحدث الورم فيها و تسمى عندنا بالفارسيه باغره.

و علاجها: التضميد بالمرخيات فى الابتداء لتنجذب المواد من العضو الرئيس إلى تلك الأعضاء الخسيسه دون الرادعات، و إن كان استعمالها هو طريق العلاج لئلا تندفع الماده منها و تنصرف منها إلى الأحشاء و الأعضاء الرئيسه فتعظم النكايه و يعمّ الضرر بجميع الأعضاء مثل البنفسج و الخطمى و بذر المرو مع دهن البنفسج و الشمع المصفى بعد تنقيه البدن بالفصد و الاسهال كى لا تنجذب إليها مواد كثيره باستعمال المرخيات عند امتلاء البدن و تقليل الغذاء و تلطيف التدبير لتقليل المواد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۶

[الفصل الثالث عشر: فى الدبيله[۴۲۱]]

ورم كبير أكبر من الدمل مستدير الشكل على الأكثر لكون مادّته بارده غليظه فلا يصير صنوبريا حادّ الرأس لبرودته و لا عريضا مسطحا لغلظه و لونه كلون الجلد لكونه بلغميا أبيض اللون لا وجع معه الّا أن يكون فيما يحويه حدّه مّا بسبب العفونه فيعرض له وجع و يحتوى على اجسام غريبه لما تستحيل الماده فيها بسبب العفونه و طول الاحتباس و تحليل اجزائها اللطيفه استحالات عجيبه يتغير لونها و قوامها تغيرا فاحشا بسبب الاستعداد مثل: الحماه و

عكر الزيت و الطين و الفحم بل مثل الزرنيخ و الجبسين و هو الجص الأبيض المعروف باسفيداج الجصّاصين و قلامه الظفر و الشعر و غير ذلك من أصناف الاجسام الصلبه كالخزف و الحجر و الرمل و فتاه الخشب.

و تولدها من مادّه غليظه غير نضيجه بلغميه تتولد من سوء الهضم لقله الحراره و كثره كميه الأغذيه و رداءه كيفيتها فلا يصير جزءا للبدن بل يبقى فى الأعضاء و تنصبّ إلى بعض المواضع فتأخذ لنفسها مكانا لكثرتها و عدم نفوذها فى الجلد لغلظها حتى تصير كأنها فى وعاء كما يجتمع الدم فى الفلغمونى فى موضع واحد عند ما يصير خراجا فتتولد منها تلك الاشياء لغلظ الماده و رداءتها و عصيانها عن أن تتحلل أو تصير مدّه نضيجه و ضعف الحراره عن أن تجعلها مدّه بيضاء شبيهه بجوهر الأعضاء الأصليه رقيقه بالنسبه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۷

و علامتها: أن يكون مغمزها أقل تطامنا[۴۲۲] من مغمز المده و الدم إلى الصلابه و هو لغلظ مادّتها.

و علاجها بعد تنقيه البدن و تلطيف التدبير: التضميد بالأدهان و الشحوم مثلدهن البنفسج و الورد و الزيت و مثل شحم الايل و الثور و الألعبه الملينه المنضجه مثل لعاب الخطمى و بذر الكتان و الحلبه و بالداخليون، ثم بطّها و تنقيه ما فيها فى دفعات لئلا تسقط القوه و يحدث الغشى عند اخراج المده التى لا تخلو من استتباع الروح و الحراره الغريزيه فى الخروج دفعه، لأن الطبيعه لا بدّ و أن تتصرف فى جميع الرطوبات و تحميها لئلا يعرض لها الفساد ان كانت صالحه أو لا يشتدّ فسادها إن كانت فاسده فيفسد البدن و حينئذ لا بدّ و أن يخالطها أرواح تقوم

القوى المتصرفه فإذا خرج من الرطوبات شى ء كثير دفعه، خرجت معها ارواح كثيره دفعه ايضا و يلزم ذلك الغشى ثم الموت و حشوها بعد ذلك بالقطن العتيق حتى تنظفها من الوضر و الصديد بالنشف ثم ادمالها بما ذكر فى ادمال القروح.

و من الدبيلات ما يعرف بالدبيله المنكوسه، تجمع ما تجمع فى العمق غائرا بعيدا عن الجلد لغلظ مادتها و ثقلها و هى على الأكثر قاتله لرداءتها و لأنها تنفجر حين تنفجر إلى الباطن فتفسد ما تمرّ عليه من الأعضاء و لا ينضج ألبته لغلظ الماده و عصيانها و إذا بطّت، لم يخرج منها غير الدم لشده غورها فلا يصل أثر البط إليها و يخرج الدم من الجلد و اللحم الذى فوقها الّا إذا وصل البط إلى العظم فرأيت مده من جنس ما ذكر كالحماه و عكر الزيت أو جسم غريب من الاجسام المذكوره.

و علاجها: العلاج المذكور من التليين و الإنضاج و البط مع الاستقصاء فى تعرّف نضجها فإنها لغلظ مادتها لا تنضج بسهوله، و لغور موضع المده و بعده عن الحس لا يظهر نضجها ظهورا بينا و مبالغه فى علاجها لرداءه مادتها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۸

[الفصل الرابع عشر: فى الخراج[۴۲۳]]

الخراج هو ما تجمع المده من الأورام الحارّه الكبيره الحجم.

و حدوثه يكون من ماده غليظه دفعتها الطبيعه إلى عضو فلم يمكن أن ينفذ فى الجلد و يتحلّل عنه بالرشح و العرق و البخار لغلظها و لا ايضا يتشرّبها اللحم فيترهّل كما الاستسقاء اللحمى ففرقت اتصاله لغلظها تفريقا ظاهرا و أسكنت فى خلل ما تفرقت منه، ثم ابتدأت تعفّن و يعفّن اللحم الذى حولها بالسخونه التى حدثت فيها من الحراره الناريه حتى تجتمع المده فى ذلك الفضاء ثم

تنضج تلك المده ثم تنفجر بافساد الجلد الذى عليها و تأكله.

و علامه الجمع اشتداد الوجع و أن يوجع متمدّدا عند الحس لزياده حجم الماده و تخلخلها بالغليان عند الإنضاج و علامه نضج المده سكون شده الوجع لزوال الموجب لاشتداده و هو الطبخ و أن يتطامن و ينخفض تحت الأصابع عند اللمس لرقه قوام الماده و ذهاب غلظها و صلابتها و لزوال التمدد المفرط اللازم للطبخ.

و علاجه: أما فى أول الامر فالفصد و الاستفراغ، و أما عند الجمع فالتضميد بما ينضجه مما فيه مع الحراره تغريه أيضا؛ أما الحراره فلأن النضج طبخ و الطبخ مفتقر إلى حراره معتدله، لأن المفرطه محرقه و المقصره ليست تعمل فى ذلك شيئا؛ و أما التغريه فليلتصق شى ء بلزوجته على المسامّ ليسدّ المسامّ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۱۹

و تعكس الحراره الغريزيه إليه أيضا و يمنعها عن التحلل و التلاشى فيقوى النضج لأنها هى المنضجه بالحقيقه مثل الخطمى و بذر الكتان و الخمير و التين العلك.

و عند النضج و ظهور علاماته يبط إن لم ينفجر بنفسه إما لغلظ الجلد أو لغلظ الماده و عدم قبوله للنضج التام المنفجر من ذاته، و ذلك لأن من طول احتباس المده فى العضو يخاف فساد أو تاره و أعصابه و عضلاته و فيه آفات كثيره و يوقع البطّ فى أسفل موضع منه لتخرج المده بنفسها على التمام بسهوله و لا يحتاج فى إخراجها إلى إمالتها بالقسر إلى أعلى مواضع العضو و فى أرقّه ليكون ايجاعه أقل و الحامه أسرع و أشدّ نتوءا لأن هذا الموضع هو الذى يكاد الطبيعه أن تخرج المده منه فيكون التدبير الصناعى موافقا للطبيعى بعد أن يكون الشق ذاهبا فى طول

البـدن لأـن طول ألياف الأعصاب مع طول البـدن فلو وقع الشقّ فى عرضه انقطع الليف و بطل فعل العضو إلّا إذا كان للعضو انثناء مثل الإبط و الأربيه فيذهب به عند ذلك مع الأسرّه هى جمع سرار مثل أحمره جمع حمار و هى الغضون التى تكون فى الأعضاء و هى فى الأـكثر تحـدث بسـبب انثنـاء الجلـد و انعطافه بحيث لا مقاومه و لا ممانعه لها من جهه الليف فهى تـدل على أن هناك مذاهب الليف إلّا فى الجبهه فإنه يجب فيها أن يخالف الأسرّه لأن وضع أسرّتها العرض و هو مخالف لوضع الليف لأنه فى الطول فلو اتبعت الأسـرّه فى البـطّ سـقطت عضـله الجبهه على الحـاجب و العين كمـا فعل «انـدرماخس» بابنه الملك و يخرج ما فيه فى دفعات إن كان كثيرا لئلا تسقط القوه بتحليل الروح ثم ينظف ما فيه من المده و الوضر و الصديد بالقطن العتيق و يدمل بالمراهم المدّمله المتخذه من مثل الاسفيداج و التوتيا و الجلنار و العفص و دم الأخوين و الانزروت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۰

[الفصل الخامس عشر: فى الدمل[۴۲۴]]

الدماميل بثور كبار صـنوبريه الشـكل لأن حدوثها من دم غليظ له كيفيه حادّه فمن حيث غلظه تصير البثره ذات حجم و من حيث حدّته تميل إلى ظاهر البشره و يصير رأسها حادّا أحمر اللون مؤلمه فى ابتدائها لعدم النضج و هى أيضا من جنس الخراجات التى ابتداءها ابتداؤها الأورام الحارّه و مآلها إلى الجمع دون التحليل لغلظ مادتها و دون الصلابه لحدتها.

و سـببها: دم حادّ تخالطه رطوبه غليظه فاسـده تتولد من رداءه الهضم و الاكثار من الاغذيه المولّده للدم فتمتلئ منه العروق الكبار و الصغار و تنفتح أفواهها و يسيل منها

إلى داخل التجاويف و الفرج التى فى جرم الأعضاء اللينه التى يمكن لهذا الدم توسيع منافذها و ضغط ما يمانعه من جوهر الأعضاء.

و علاجها: الفصد و الاستفراغ و تقليل الغذاء و هجر اللحمان و الحلاوى و سقى السكنجبين لتقطيع الرطوبه الغليظه و تسكين حدّه الدم و قمع عاديته و أن يوضع عليها عند الابتداء الرادعات إلى ثلاثه ايام كما هو علاج الأورام الحارّه و متى أرادت التجمع، يوضع عليها بذر قطونا مع بياض البيض لتسكين حدّه الدم و ثورانه و لترطيبه و يجمع الحراره الغريزيه فى الباطن بتسديد المسامّ و لتليين العضو و إرخائه فيسهل اجتماع الماده فى موضع منه و متى جمعت، يوضع عليها ما ينضجها مثل التين بالعلك المدقوق لأنه حارّ ملطف مقطع فيه لزوجه بها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۱

يسدّ المسامّ و يجمع الحراره مع بذر المرو لأنه حارّ بالاعتدال ملطف و فيه لعابيه مغريه مسدده للمسامّ باللبن لأنه ايضا حارّ باعتدال و فيه لزوجه تلتصق بالأعضاء و يسدّ المسامّ و العسل لأنه حارّ ملطف يمصّ ما فى الأورام من المده إلى الظاهر أو عجين الحنطه لأنه يجذب المواد من عمق البدن و فيه حراره منضجه بشى ء من البورق لأنه ايضا يجذب المواد إلى الظاهر و دهن بذر الكتان لأنه يلين الأورام و يسدّ المسامّ للزوجته و يعين على النضج لحرارته.

فإذا نضجت، فقلّما يحتاج إلى المفجره لحدّه الماده و لما فى هذا الطلاء من البورق و العجين و العسل الّا ما كان منها مستديرا أو مفرطحا و يدل ذلك على غلظ الماده و انها لم تنازع الجلد فى الاندفاع و طلب النفوذ إلى الظاهر لقله ما فيه من الحراره الموجبه للبروز

و هـذا النـوع ربمـا انفتـح فى ثلاـثه مواضع و أكـثر بخلاـف مـا يكون له رأس حـادّ فـإنه ينفتـح منه و يحتـاج فى هـذا النوع إلى المفجرات مثـل الخمير الحـامض و زبـل الحمـام و بـذر المرو و النوره الحيه مـدافه كلهـا فى صـفره البيض و العسـل و اسـتعمال الحديد أولى من هذه المفجرات، لأنها لا بدّ و أن يعفن قطعه من الجلد فيعسر البرء لذلك.

فـإذا انفجرت و خرجت المـده، تعالـج بـالمراهم المنبته المتخـذه من الجلنار و دم الأخوين و العفص و اقليميا الفضه مع الشـمع و الدهن و الذرورات الخاتمه المتخذه من الجلنار و المرو و الصبر و العروق الصفر و العفص إن احتيج إليها و هو إذا كانت القرحه رطبه رهله كثيره الوضر و الصديد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۲

[الفصل السادس عشر: فى الورم الرخو[۴۲۵]]

هذا الورم يسـمى أوذيما و هو ورم أبيض لبياض الخلّط الفاعل مسترخى لكثره مائيه الخلّط و نفوذها فى العضو فيسـتفيد منها لينه و رخاوه و لذلك كلّما كان الخلّط أرقّ، كان الورم أرخى و أسـهل انغمازا لا حراره فيه و لا وجع لأنه من سيلان رطوبه رقيقه و الرطوبه من الكيفيـات المنفعله و البروده التى لهـا هى من أضـعف الفـاعلتين، و أيضا الرطوبه الرقيقه تلين العضو و ترخيه و تعـده للامتـداد فلا يتألم كثيرا من تفرق الاتصال و هى ايضا إذا تشـرّبها العضو تبلّد حسه و عرض له الاسترخاء كما تبين فى الاسترخاء و ينبغى أن لا يظن أنه عديم الألم اصلا، لأن البلغم يؤلم بالبرد و التمديد لكن يكون إيلامه قليلا.

و علامته: أن يكون مع أدنى متانه لأن مادته و إن كانت رقيقه كثيره المائيه لكن ليست بمائيه صرفه و له ثقل و

يغوص فيه الإصبع لرخاوته بخلاف الانتفاخ فإنه لما يحدث عن رياح بخاريه لا تنخفض عن الغمز لشده التمدد و يبقى اثره فيه لبطء حركه الماده و عسر معاوده أجزائها عن الموضع الذى تباعدت عنه.

و علاجه: اسهال البلغم و هجر المرطّبات و التضميد بالخلّ لأنه يقطع البلغم و يجففه تجفيفا بليغا و الماء الممزوجين ليسكّن حدّه الخلّ و لذعه مع النطرون لأنه يلطف و يجفف و يحلل و يقطع و أن يدلك بالزيت لأنه يلين و يحلل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۳

و الملح لأنه يحلل و يفنى من الجسم الذى يلقاه ما فيه من الرطوبه حتى لا يدع فيه شيئا و يوضع عليه خرق مشربه بماء الورد و رماد البلوط و الكرم لينشف الرطوبه و يجففها أو يطلى بطلاء التربل[۴۲۶] المعمول من الملح و رماد الكرم و خثى البقر و الشب و الصبر مع الخلّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۴

[الفصل السابع عشر: فى الورم الريحى[۴۲۷]]

منه ما يكون عن بخار سلس لطيف لما فيه من الاجزاء الناريه فيشبه التهبج من حيث إنه للطافته يداخل جوهر العضو و يخالطه و منه ما يكون عن بخار ريحى فارقته الاجزاء اللطيفه الناريه و عرض له غلظ مّا و يسمى نفخه و هو لا يدخل جوهر العضو بل يجتمع موضع واحد إما فى جوف العضو كما فى المعده و الأمعاء، أو فى غيره كما فى ما بين الأغشيه المجلّله للعظام و العظام و الاغشيه المجلله للعضل و العضل، يكون لغلظه ساكنا راكدا غير متحرك و لا سلس.

و علامته: أن يكون خفيفا كالزق المنفوخ ينغمز قليلا بالاصبع و يرجع سريعا و لا يبقى له أثر لسرعه حركه الريح إلى الاجتماع.

و علاجه: بعد هجر المنفخات

و تلطيف التدبير أن يكمد بدقيق الشعير أو بالجاورس المسخّن أو يضمد برماد الكرم معجونا بماء السرو و الطرفاء و الابهل فإنه يقطع و يجفف الرطوبه التى هى ماده الريح و يكثف العضو و يجمعه و يشدّه فلا ينفذ فيه الريح.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ۴۲۵

[الفصل الثامن عشر: فى السلعه[۴۲۸]]

و هى ورم عظيم متبرئ عن اللحم غير ملتزق به حتى يمكن أن يقبض عليه لأنه متميز عن العضو منفصل عنه و يتحرك عند التحريك فى الجوانب كلها من القدّام و الخلّف و اليمين و اليسار، لأنه تحت الجلد و تعلقه بالعضو إنما هو بالجلد فقط و هى مختلفه العظم من الحمصه إلى البطيخه و لها كيس يحويها من جميع الجوانب.

و تولدها يكون من بلغم غليظ عرض له برد و يبس فازداد غلظا و لذلك قد يلحق بالأورام السوداويه.

و هى اصناف أربعه: الشحميه سميت بها لشبهها بالشحم فى اللون و القوام، و مادتها أغلظ و أبرد جدّا، و لذلك يكون لونها إلى البياض و لا ينغمز و لا تتطامن عند الغمز و العسليه و سميت بها لشبهها بالعسل فى اللون و القوام و مادتها ألطف و أرقّ من الجميع، و لذلك تكون لها عفونه ما و تميل إلى الصفره و تتطامن عند الغمز أقلّ من المده و ترجع سريعا و الأردهاليه و سميت بها لشبهها بالأردهاله و هى فارسيه فإن «آرد» بالفارسيه هو الدقيق و «هاله» هو السمن المتخذ من الزبد المذاب و يطلق على حسو غليظ معمول منهما كالعصيده، و مادتها أغلظ و أجف من العسليه و لذلك تكون غليظه مائله إلى السواد و الشيرازيه و سميت بها لشبهها بالشيراز فى البياض و الغلظ و هو ايضا

فارسى يطلق على صبغ يعمل من اللبن كالحسو الغليظ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۶

أعنى أنها تحتوى على مثل هذه الاشياء.

و الشحميه أصلب الانواع و يحسّ صاحبها بألم يسير عند اللمس لأن مادتها لغلظها لا تنفذ فى جوهر العضو حتى تبلّد حسه فيتأذى عند اللمس لصلابه الورم و أما الثلاثه الأخر فيعمّها لين الملمس و قله الحس لأن العضو يتشرّب من موادها لرقّتها فيتبلّد حسه.

و علاجها جميعا: تنقيه البدن من البلغم الغليظ لئلا يتزايد، و إلزامها الأضمده المحلّله كالدياخليون و نحوه. هذا إذا تلو حقت فى الابتداء إذ حينئذ يمكن أن يزول و يتحلّل بها لقله الماده و قله صلابتها و أما إذا عظمت و جاوزت عن الابتداء و تحلل لطيف الماده و ازداد غلظها صلابه و غلظا، فليس لها لاستحاله تحلّلها إلّا أحد الامرين: إما التعفين بالأدويه المعفنه مثل الأشق و رماد اصول الكرنب و النوره و الصابون و الزرنيخ مع دهن الورد و إما الشق عليها و اخراجها مع غشائها الذى يسمى كيس السلعه بأن يمد الجلد الذى فوق السعله ب «صنانير» ثم يسلخ سلخا جيدا حتى يخرج الكيس صحيحا بما جوفه، فإنها إن لم تخرج مع الكيس و بقى منها شى ء، عسر اخراجه و عاد الورم و النوع الذى يسمى الشحميه فقلّما تنجع فيه الادويه المحلّله لغايه غلظها و متانتها و لا المعفّنه كذلك ايضا و لا دواء لها الّا اخراجها على ما ذكرنا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۷

[الفصل التاسع عشر: فى الغدد و العقد[۴۲۹]]

الغدد منها طبيعى مثل الغدد التى فى أصل اللسان تولد اللعاب و التى عند قرب أوعيه المنى تولد المذى و التى فى العنق و الإبط و الأربيه تملأ مواضع تقاسيم العروق و

منها غير الطبيعى و هو ما يجرى مجرى الزوائد فى البدن. فأما غير الطبيعى فهو جسم صلب يتولّد من الفضل الغليظ السوداويه البلغميه و أكثره بلغمى ينعقد بالبرد و اليبس و يزداد غلظا و صلابه و الفرق بينها و بين السلع أنها لا تقبل الزياده لأنها لشده الصلابه لا تتمدّد و لا تنمو فإذا توجهت إليها ماده أخرى غليظه و انصبّت إليها، تولّدت غده أخرى بجنبها و ليس لها غلاف فيه نظر و أنها غير لينه بل تكون صلبه بخلاف السلعه فإن أصلبها و هى الشحميه لا تخلو من لين مّا.

و علاجها: أن تضمد بالدياخليون و يشدّ فوقها قطعه أسرب ثقيله شدّا وثيقا ليقدعها[۴۳۰] و يرضّها فربّما تحلّلت و ذهبت و ربما لانت و دقّت فيعالج عند ذلك بعلاج السلعه اللينه من الأضمده المحلّله.

و من أورام الغدد نوع يسمى فوجشلا فى عبارته شى ء[۴۳۱] و كأنه يخصّ بهذا الاسم ما يكون خلف الأذنين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۸

و علاجه: علاج سائر الغدد، فيه غلط فاحش؛ لأن فوجشلا ليس من انواع الغدد، بل هى من أنواع الورم الذى يحدث فى اللحوم الغدديه و لا يذهب مذهب الطواعين، و لو قال: «و علاجه علاج سائر الأورام الغدديه»، يسقط عنه الاعتراض و مما يخصّه رماد الحلزون فإنه يحلّل الأورام الجاسيه بشحم عتيق غير مملّح فإنه يلين و يرخى و يحلل أو رماد إبن عرس فإنه يحلل تحليلا شديدا بقيروطى بدهن السوسن ليزداد تحليله و يحصل له مع ذلك ارخاء و تليين.

و قد تعرض ايضا بثور غدديه صغيره.

و علاجها: شدخها أى: شقّها و تنقيه ما فيها من البلغم الغليظ و شد الأسرب عليها ليمنعها عن المعاوده بثقله و ضغطه

لها.

فأما العقد فإما أن تكون ريحيه تظهر فى المواضع المعرّاه من اللحم نحو ظهر الكف و القدم و الجبهه كالبندقه و الجوزه و ما دونهما تتفرق و تغيب عند الغمز عليها، فيه نظر؛ فإن «صاحب الكامل» و «إبن أبى صادق» و غيرهما قد صرحوا بأن هذا النوع من العقد من ماده لم تنعقد بعد غدد و لذلك تتفرق و تعود فإذا انعقد بآخره، لم يتفرق و لم يعد و لعل المصنف إنما يزعم أنها ريحيه بسبب تفرقها و رجوعها و هى إما مع ألم إن كانت لمادتها ملوحيه أو بورقيه و إما بلا ألم إن كانت فجه غليظه:

فإذا كانت بلا- ألم، فعلاجها: أن تفرك و تدقّ بخشب حتى تتفرطح و تتفرق ثم تضمد بالصبر و الحضض و الاقاقيا و غرى السمك ليجمع العضو و يمنع المعاوده و توضع فوقها قطعه أسرب ثقيله و تشدّ شدّا وثيقا لما قلنا.

و إذا كانت مع ألم فينبغى أن تمرخ بالقيروطى ليسكّن الألم بالارخاء و التليين و تعد الماده للتحليل و ينطل بالنطولات المحلّله مثل طبيخ أصل السوسن الآسمانجونى و اصل الخطمى و الزوفا و الإكليل و بذر الكتان و البابونج و القرطم المرضوض.

و إما أن تكون لحميه يستحيل ما فى تجويفها إلى جنس اللحم الغددى و هى تحدث فى جميع الأعضاء بخلاف النوع الأول صلبه الملمس تسمى الثآليل المندفنه لشبهها بالثآليل فى الصلابه، و قال «إبن أبى صادق» و «إبن النيلى» فى شرحه ل «تلخيص مسائل حنين»: ان هذا الجنس يسمى سلعا و يعظم جدا و الثآليل إنما هى بثور صغار.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۲۹

و علاجها: إخراجها إن كانت فى اللحم فتخرج قطعه لحم منقطعه و إن

كانت فيما دون ذلك اللحم، تلين بالأضمده لما يخاف من اخراجه وقوع بليه عظيمه من قطع عصب أو وتر أو وريد أو شريان.

و قد تنعقد الأعصاب عند كدّ يلحقها لما ينصبّ إليها ماده يتحلل لطيفها و يبقى كثيفها بسبب كثره حركه الأعصاب، أو تغلظ و تنجمد بسبب برد مزاجها و عقدها يشبه السلع فى نتوئها و قبولها للانغماز و يفارقها بأنها لا تزول من كل جهه كالسلع بل تزول يمنه و يسره لأن زوالها إلى قدّام و خلف انما يتمّ بتقلّص العصب أو تمديده و ذلك عسر لا محاله، و أما حركته إلى اليمين و اليسار فيكفى فيها زوال العصب إلى تلك الجهه و ذلك غير متعسر.

و علاجه: التمريخ بالادهان أياما لتلينها و ترخيها ثم دخول الحمام و التمطى و التمديد فيه لتتحلل الماده و تتبدد.

و قد يحدث من شق العصب أى تفرق اتصاله له طولا و هتكه أى: تفرقه طولا عند اطراف العضلات عند ما يبرأ صلابه و يحدث ايضا فى الأعضاء بعد انجبارها صلابات و دشابد و هى أجسام بيض صلبه شبيهه بالعصب تحيط بموضع التفرق عند التصاق أحد طرفيه بالآخر- و هذا هو معنى انجبار مثل العظم و الغضروف- و لذلك لو أزيلت تلك الدشابد عن مواضع الشقّ لشوهد هذا الشقّ باقيا و هذه الدشابد قد تنعقد أعظم مما ينبغى بحيث تضرّ بفعل العضو خصوصا إذا كان بقرب المفصل[۴۳۲].

و علاجها: التمريخ بالادهان و الشحوم و المخوخ حتى تسترخى؛ فإن لم ينفع ذلك، شقّ الموضع و شرح اللحم بحيث يمكن من تحت الدشبد، أو وضع عليها المراهم الأكّاله لذلك الزائد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۰

[الفصل العشرون: فى الخنازير[۴۳۳]]

هى تشبه السلع فى النتوء و قبول

الانغماز و تفارقها فی أنها غیر متبرئه تبرأ السلع بل هی متعلقه باللحم لا تزول من موضعها إلی جهه من الجهات فی الأکثر و ربما کانت متحرّکه کالسلع فی الابتداء و صلابتها أشدّ؛ لأن مادتها أبرد و أغلظ خصوصا ما یکون العنق، لکونها من فضول الدماغ و یظهر فی سطحها شبیهه بالعقد و العجز، لغلظ الماده و صلابتها و میلها إلی السوداء و هی تحدث فی اللحوم الرخوه و خاصه فی العنق لأن مادتها غلیظه جدّا فلا تنفذ الّا فی اللحوم الغددیه و تکون فی الأکثر جماعه و عده یضمّها کیس واحد و قد یکون لکل واحد منها کیس خاص کالسلع و قلّما یکون خنزیر شدید العظم، لأن مادتها لشده غلظها و قله رطوبتها تنقطع و تتفرق أجزاء متعدده متمیزه و سمیت خنازیر لکثره عروضها للخنازیر لنهمها و شرهها و کثره تخمها، و قیل: لأن شکل رقاب اهلها یشبه رقاب الخنازیر فی أنها لا تمیل إلی الیمین و الیسار، و قیل: لأنها کثیره العدد کما ان الخنازیر کثیره الأولاد، أو لأنها لا تکون الّا جمله کما أن الخنازیر أیضا لا توجد الّا جمله و حدوثها یکون من سوء الهضم و التخم فتجتمع لذلک فی البدن رطوبات غلیظه فجه تنصبّ إلی تلک الأعضاء.

و علاجها: تنقیه البدن من البلغم الغلیظ بالقی ء و الاسهال و تقلیل الغذاء جدا و تلطیفه و الریاضه علی الخواء لتقلّ من البدن الماده المولّده لها ثم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۱

تحلیلها بالأضمده المحلّله مثل الخردل و بذر الأنجره و زبد البحر و الزراوند و المقل و الأشق و الزیت العتیق و الشمع و مثل الزفت و العنصل و اصل الکرنب و اصل

الكبر و المقل و الترمس بالخلّ و العسل و الزيت العتيق و لمرهم الداخليون خاصيه فى تحليلها بل فى تحليل سائر الأورام الصلبه و خاصه إن عجن معه الايرسا المسحوق و هو أصل السوسن الآسمانجونى لخاصيه فيه ايضا. فإن تحللت، و الّا عولجت بالأضمده المنضجه و المفجره مثل دقيق الشعير و الترمس المعجون بالزفت و بول صبى لم يحتلم ثم دويت بعد الانفجار كما تداوى القروح بأن يستعمل عليها أولا بعد الانفجار ما ينقيها من المواد الفاسده مثل الفلدفيون و الديك برديك و يستتبع بالسمن حتى يسقط ما قد أكله الفلدفيون، فإذا نقّى و تنظّف، يستعمل عليها مرهم الزنجار حتى يندمل.

و نوع من الخنازير يكون منبسطا لا يظهر عن الجلد ظهورا كثيرا لرقه مادتها و تتقرّح لخبثها و رداءتها و تغيرها إلى العفونه و الفساد فتكون صورتها صوره التين الفجّ إذا شقّ؛ لأن المواد اللزجه إذا تعفنت و تحلل لطيفها، تفرقت الأجزاء الغليظه الباقيه منها و انعقدت و تحبّبت و هو شرّ أنوع الخنازير.

و علاجه: قلعه بالحديد و استئصاله بالكليه، لئلا يعود ثانيا، و كيّ الموضع لأن هذه الجراحه لخبث مادتها لا تندمل بسهوله فيحتاج فيها إلى ما يفنى المواد الفاسده و يجفّفها تجفيفا بالغا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۲

[الفصل الحادّى و العشرون: فى الورم الصلب]

و هو الذى يدافع المجسه غايه المدافعه. و انما سمى به مع أن الصلابه لازمه لجميع أنواع الأورام السوداويه، لأنه لما اختص كل من الانواع الباقيه بإسم مخصوص خص هذا النوع بالاسم العام و يسمى سقيروس و ترجمته فى اللغه اليونانيه الورم الصلب.

يكون اما من المرّه السوداء بأن تنصبّ إلى عضو أو تتولد فيه، و إما عن البلغم الذى قد غلظ لفرط استعمال المبرّدات

القويه المجمده عليه أو المحلّلات القويه التى تحلّل اللطيف و تبقى الكثيف. و قد يكون مركبا منهما.

و الذى من السوداء علامته: أن يكون صلبا جدا، لأنها أغلظ و أيبس بارد المجسه كمد اللون كأنه علاه زغب لما يتقشر الجلد لغلبه الارضيه و الجفاف عادما للوجع لخلو الماده عن الخبث و الرداءه و يكون العضو عادما للحس أيضا إن كان سقيروسا خالصا أى: سوداويا صرفا، لأن الأبخره الغليظه السوداويه يخالطها الروح النفسانى فيمنعه من النفوذ فى العضو المتورم و لهذا صار بعض اصحاب ماليخوليا يصيبهم الخدر و قله الحس أعصابهم لما يغلظ الروح فى أدمغتهم باختلاط الأبخره السوداويه فلا ينفذ فى الأعصاب، كما حكى «روفس» عن الرجل الذى لا يحسّ بالجوع و لا بالعطش و لا بألم الضرب و لا بكيّ النار، أو لأن العضو يصلب و يغلظ و يتكاثف بسبب نفوذ السوداء فيه فلا ينفذ فيه الروح، مثل جلد العقب و غيره من الأعضاء إذا صلب بكثره الحركه و يتلزز و يتكاثف فلا ينفذ فيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۳

الروح الحساس، و لأن[۴۳۴] العصب يصلب و يتكاثف لغلظ السوداء و ارضيتها فلا ينفذ فيه الروح الحساس.

و الذى من البلغم علامته: أن يكون لون البدن أبيض بارده المجسه ليس بتلك الصلابه لأن مادته أرطب و أقلّ أرضيه و أكثر ما يحدث الورم الصلب بعقب الأورام الحارّه إذا كثر عليها استعمال الاطليه المبرّده المقبضه فتجمد الماده و يغلظها خصوصا الدمويه منها، لأنه أغلظ قواما بل إنها قد تنتقل إلى الصلابه بدون استعمال تلك الاشياء بسبب حرارتها المحلّله للطيفها و رطوبتها القابله.

و أما العديم الحس الشديد الصلابه، فلا برء له؛ لأن الماده بعد ما صارت بهذه المرتبه

من الصـلابه و التحجر لاـ يمكن أن تلين و لاـ أن تنضـج و لاـ أن تتحلل و أما الـذى معه حس مّا و لم يكن بتلك الصـلابه و هو سقيروس غير الخـالص، يعالـج بالمعالجات المحلّله مثل الـدياخليون و الأشق و المقل و الميعه و الأمخاخ و الشـحوم و الأدهان و الألعبه بعد سقى الأدويه المسهله المنقيه للسوداء و البلغم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۴

[الفصل الثانى و العشرون: فى السرطان]

السـرطان ورم سوداوى تولده من السوداء الاحتراقيه عن ماده صفراويه صرفه و هو المتقرح أو بلغميه محترقه فيها ماده صفراويه و قد احترقت معها و هو غير المتقرّح الأكثر و قد يتقرح إذا اسـتحالت الماده إلى ضرب من العفونه و الخبث و الفساد و ليس تولده عن الصـنف العكرى من السوداوى كالسـقيروس، لأن السوداء العكريه سوداء طبيعيه بارده يابسه خاليه عن الحدّه و السرطان ورم مؤذ مؤلم فلا يكون تولده الّا عن ماده محترقه.

و علاـمته: أن يتبـدئ ورمـا مثـل اللوزه أو أصـغر ثم يتزايـد على الأيـام لكثره المـاده، و لـذلك تمتلئ منها العروق التى حوله مع صلابه شديده و كموده فى اللون و استداره فى الشكل لغلظ الماده و أدنى حراره فى المجسه لاحتراق الماده و حدّتها و اذا أخذ يكبر، تظهر عليه عروق حمر و خضـر شبيهه بأرجل السـرطان و يكون له أصل و اغل فى الجسم شبيهه ببطن السرطان، لأن الماده بكثرتها تمتلئ منها داخل العروق و خارجها و لغلظها لا تتحلل و لا تتحرك بل تبقى على حالها فيظهر من هذا الورم المستدير. و حدوث تلك العروق حوله شـكل شبيه بالسـرطان و لهذا سـمى به. و قيل: إنما سـمى به لأنه يتشبّث بالعضو كما يتشبّث السرطان بما

يصيده.

و المتقرح منه أسود القرحه لخبث الماده و احراقها غليظ الشفاه لغايه اليبس و الصلابه حمراء أو خضراء منقلبه إلى خارج لما تتمدد لغلظها و صلابتها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۵

فتنقلب إلى الخارج يسيل منها صديد ردى ء منتن بسبب الاحتراق فى بعض و التعفن فى بعض.

و هو فى الجمله داء عيّاء للطبيب لا مطمع فى برئه؛ لأن غير المتقرح منه لا يمكن أن يتحلّل، لأن الأدويه الضعيفه التحليل لا تقدر على تحليل السوداء المحترقه و القويه التحليل تحلل اللطيف فيزداد الباقى صلابه و تحجرا، و لا يمكن أن ينضج و يصير مده لشده الاحتراق و الترمد و غلبه الجفاف. و أما القطع فهو ايضا غير ممكن؛ لأن له عروقا تسقيه من جوانبه لا يمكن استئصالها بالكليه لخفاء أكثرها و مداخلتها لجوهر العضو و إذا بقى بعض منها بعد القطع تولدت فيه الماده الخبيثه و حدث هناك سرطان آخر[۴۳۵]، مع أن فى هذا العلاج تعذيبا للمريض و تذويبا له و تعريضا للهلاك و ربما كان فى هذا العضو شرايين و عروق كبار يعرض لها عند القطع التفرق و نزف الدم، و عند الربط تنال الآفه إلى كثير من الأعضاء و تتولد سرطانات أخرى[۴۳۶]. و أما الكى ففيه خطر عظيم سيّما إذا كان بقرب الأعضاء الشريفه. و أما المتقرح منه فلا يمكن أن يندمل أصلا لخبث الماده و فسادها.

و إنما المقصود من معالجته أحد أغراض ثلاثه: منعه من أن يزيد، و حفظه من أن يتقرح، و مداواه المتقرح منه حتى يندمل قرحته بل حتى لا يزيد و يسكّن لذعه و ألمه و هذه الأغراض تتم باستعمال الأطليه و المراهم الموصوفه للسرطان المتقرّح و غير المتقرّح المذكوره

فی القرابادین و نحن نذکر نبذا منها: أما المانعه فمثل حکاکه حجر الرحی مع حکاکه الاسرب و دهن الورد و ماء الکزبره و ماء عنب الثعلب.

و أما الحافظه فمثل اسفیداج الرصاص و الطین الأرمنی و عصاره الخس و الزیت.

و أما المدمله فمثل اسفیداج الرصاص و التوتیا المغسول بدهن الورد بعد تنقیه البدن من الفضل السوداوی بالفصد و الاسهال و تبدیل دم البدن بدم رقیق مائی بعید عن الاحتراق لئلا تزداد ماده السرطان بالاغذیه المرطّبه الجیده الخلّط مثل لحوم الفراریج و الجداء و الحملان و السمک الرضراضی مطبوخا مع القرع و الشعیر و البقله الیمانیه و الأشربه المرطّبه مثل شراب البنفسج و النیلوفر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۶

[الفصل الثالث و العشرون: فی العرق المدنی[۴۳۷]]

و هو أن تحدث علی البدن إما علی الساقین أو الفخذین أو المعصمین أو العضدین و قد یحدث فی الندره علی الجنبین بثره فتنتفخ ثم تتنفط ثم تتثقب فیخرج منها شی ء شبیه بالعرق أحمر إلی السواد علی دقه الإبره و أغلظ لا یزال یطول إلی شبر و أکبر حتی یخرج بتمامه و ربما کان لها حرکه کدوده تحت الجلد.

و سببه فضول ردیئه من دم حارّ سوداوی أو بلغم محترق تحصل فی العروق الواغله فی اللحم و حراره مفرطه تشوی تلک الفضول و تجففها و تعقدها فتصیر فی هیئه العرق لأنها تتولد فی جوف العروق فتتشکل بشکلها فتدفعها الطبیعه علی سبیل دفع الفضول فصارت إلی بعض الشعب الدقاق فتفتحه و یتثقب الجلد لشده اندفاعها و ظن بعضهم انه حیوان یتولّد من أخلاط فاسده متعفنه فی العروق متکیفه إلی الکیفیه التی تتولد منها الدیدان فیتحرک فی العروق و یخرج منها.

قال «القرشی»: و هذا هو الحق، فإنّا شاهدنا من خرج

منه ذلك و تحرك بعد خروجه لحظه. و ظن بعضهم أنه شعبه من ليف العصب يفسد و يغلظ فتدفعها الطبيعه إلى خارج و هذا بعيد جدا.

و أكثر ما تحدث هذه العله فى البلدان الحارّه اليابسه ك «الحجاز»، لأن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۷

هواءها يثير الأخلاط و يحلل لطيفها بالتبخير و يحرق كثيفها و يشويه و يجفّفه و انما ينسب إلى المدينه مدينه «الرسول»- صلى الله عليه و آله و سلم- لكثره حدوثها فيها.

و علاجها: تنقيه البدن من الفضول الرديئه بالفصد من الباسليق و الصافن من الجانب المخالف و الاسهال بطبيخ الأفتيمون و ترطيب المزاج و أن يطلى عليها الصبر ببعض العصارات البارده مثل عصاره الكزبره الرطبه و ورق الهندباء عند ابتداء حدوثها و أول ظهور أثرها ليمنعها و يسقى الصبر ايضا ثلاثه ايام تباعا مبتدئا من نصف درهم إلى درهم و نصف بأن يسقى فى اليوم الأول نصف درهم مع خبيص السكر أو منقوعا فى ماء الهندباء و فى الثانى درهما و فى الثالث درهما و نصف فإن لم يرجع و ابتدأ أن يخرج، فينبغى أن يلفّ بعد خروجه على قصبه أسرب وزنه درهم واحد حتى ينجرّ و ينجذب بثقلها و يخرج عن آخره بالرفق قليلا قليلا و لا ينقطع و ينطل العضو فى تلك الحال بالماء الحارّ و يمرخ بالدهن الملين حتى يسترخى العضو و يسهل خروجه و يحتاط أن لا ينقطع فإنه إن انقطع، تقلّص و دخل فى اللحم و أورث ورما عفنا و قروحا رديئه و حينئذ يجب أن يبط الموضع بالطول إلى الناحيه التى يجى ء منها حتى يستفرغ كلّ ما هناك من مادته ثم يوضع فيه السمن و القطن الخلّق

أياما حتى يتعفن و يتآكل كل ما بقى هناك من مادته ثم يعالج بما ينبت اللحم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۸

[الفصل الرابع و العشرون: فى الجذام[۴۳۸]]

الجذام عله رديئه لا ينجح فيه العلاج فى الأكثر تحدث من انتشار المرّه السوداء و هى السوداء غير الطبيعيه الاحتراقيه أو انتشار السوداء الجموديه أو الثفليه التى عرض لها نوع تغير و نتن و احتراق مّا فى البدن كله لكثرتها فيغلب على الدم و لا يصلح لتغذيه الأعضاء و لا يمكن للطبيعه أن تدفعها لخبثها و عصيانها و كثرتها فينبسط فى البدن فيفسد مزاج الأعضاء لرداءتها و غلبه يبسها و جفافها و هيئاتها فيحدث فيها تشنج و تعقد يغير أشكالها و ربما أفسدت هذه العله فى آخرها اتصالها لأنها لاستيلاء الجفاف عليها تتشقق و يتفرق اتصالها، لأن هذه الماده لخبثها و رداءتها و مضاده كيفيتها للحياه، و الحراره الغريزيه تفسد مزاج الأعضاء بحيث لا يقبل الروح الحيوانى فيسودّ و يتفتّت و يسيل منها صديد منتن كما يعرض لأبدان الموتى و يزداد ذلک حتى تتآكل الأعضاء و تسقط سقوطا عن تقرح و يبتدئ من الأطراف لضعف الحراره الغريزيه فيها و ينتهى إلى الأعضاء الرئيسه و هناک يقتل و هو كسرطان عام للبدن كله فربما تقرّح و ربما لم يتقرّح بحسب خبث الماده و حدّتها و فسادها.

و حدوثه إما من الخلّط السوداوى الذى هو عكر الدم و ثقله عند عروض فساد له و هذا النوع لا يكون معه تساقط الأعضاء لأن مادته أسلم لكنه إذا استحكم و طال به الزمان، ازدادت الماده فسادا و رداءه و تعفنت و تغيرت كيفيتها

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۳۹

إلى كيفيه مضاده للحياه و الصحه و ذلک لعدم ترمدها

و بقـاء رطوبه مّا فيها يقبل بها الفساد و التعفن أكثر و أدّت إلى التقرّح و التآكل بل يزول حسّـِها كما ذكر فى السـرطان و يغلظ و يتكاثف لانصـباب تلك الماده إليها و مداخلتها لجوهرها و انتشارها فى جميع أجزائها و تظهر البحوحه فى الصوت ليبس الرئه و قصبتها و الحنجره و خشونتها و قله مؤاتاتها للانبساط بسبب كثره انصباب السوداء إليها و امتلائها منها و الفطسه فى الأنف لتشنج عضـلات الوجه بامتلائها من السوداء و تسـتدير الحدقه لذلك أيضا و تنتشر الشعور لفساد غذائها باختلاط الماده الخبيثه و لفساد منابتها ايضا و لهـذا يسـمى هـذا النوع داء الأسـد لما يشـبه وجه صاحبه بوجه الأسـد، و قيل: لأنه يفترس من يأخـذه و يهجم عليه إفتراس الأسـد و هجومه، و قيل: لأنه يعرض للأسـد كثيرا و هو أقرب إلى البرء إذا تلوحق فى ابتـدائه و أول حـدوثه قبل أن تتغير الماده إلى الخبث و الفساد و الترمد.

و إمـا من الخلّـط السوداوى الحـادّث من احتراق المرّه الصـفراء، و هـذا النوع يكون معه تآكل الأعضاء و تساقطها و لا يكاد يبرأ لغلبه خبث المـاده و شـده غلظها و فساد الـدم و الروح و ضـعف القوى و الحراره الغريزيه و رداءه مزاج الأعضاء الرئيسه و غيرها ايضا.

و علامه ابتـداء الجـذام: بحه الصوت و ضـيق النفس ليبس آلات التنفس و كدوره بياض العين لانتشار السوداء فى جميع البدن و ظهور أثرهـا فى العين لسـطوع بياضـها أو لنقصـان رطوبـات العين و تكاثفها و ذهاب صـفائها و شـفيفها و حمره الوجه إلى سواد لكثره الدم السوداوى و لضيق النفس و تعجّزها أى: تعقّد عروقه لغلظ الماده و امتلاء العروق منها حيث لا

تغتذى بها الأعضاء و رقّه الشعر و انتشاره.

و علاجه: تنقيه البدن من الخلط السوداوى فى مرات كثيره إذ لا يمكن اخراجه ضربه واحده لكثرته و غلظه و الاقبال على ترطيب المزاج فى النقرات التى تكون بين الاستفراغات ليزيل اليبس المستولى على الأعضاء و لتصير أخلاطهم رقيقه مستعده لتأثير الدواء بالاستحمامات و السعوطات و التمرخ بالادهان البارده الرطبه سيّما بعد الخروج من الحمام و بالأغذيه اللينه المرطّبه السريعه النفوذ مثل الأحساء المتخذه من السكر الأبيض و دهن اللوز و الالبان.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴۰

و ينفع من النوع الأول لحوم الأفاعى فإن لها خاصيه عجيبه فى اخراج الفضلات الفاسده من البدن و دفعها إلى ناحيه الجلد و لذلك تولد قملا كثيرا فى الابدان التى فيها كيموس ردى ء و الترياق و معاجين أخرى تذكر فى القرابادين.

فأما النوع الآخر فعلاجه: التطفئه و الترطيب مع الاستفراغ ليقلّ فساد قروحهم و تأكّلها و تطول مده بقائهم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴۱

[الفصل الخامس و العشرون: فى السعفه]

السعفه بالسكون، قروح تحدث فى الرأس و الوجه و قد تحدث فى سائر البدن عند منابت الشعور لها خشكريشه و هى تبتدئ بثورا مستحكمه خفيفه متفرقه فى عده مواضع ثم تتقرح قروحا خشكريشيه تكون إلى حمره لحدّه مادتها و اختلاطها بالدم.

فمنها رطبه لرطوبه مادتها و رقّتها يسيل منها صديد و يسمى الشيرينج و السعفه الرطبه.

و سببها: فضلات غليظه عفنه و رطوبات فاسده لذّاعه صديديه تندفع إلى الجلد و يحتبس الغليظ منها تحته و تحدث ورما و ينتشر الرقيق منها فيتقرّح الجلد و تفسده بحدّتها و تأكّلها فيسيل منه صديد لذّاع و أكثر ما يحدث للصبيان لرطوبه أبدانهم خصوصا أدمغتهم و كثره بخاراتهم لكثره حرارتهم و رطوبتهم و

ضعف أعضائهم عن دفع الفضلات.

و علاجها: فصد القيفال و الاسهال بطبيخ الهليلج و الشاهترج إن أمكن و الّا فالحجامه و هجر الحلاوى و اللحمان مما يولّد دما غليظا و الاشياء الحريفه المفسده للدم و الاقتصار على الاشياء التفهه ليتولّد منها دم صالح خال من اللذع و الحدّه ثم طليها بأطليه السعفه مثل العروق و اللوز المر و الجلنار و الراتينج و القرطاس المحرق و العفص و ورق الآس و اصل السوسن الآسمانجونى و الاقاقيا و القنبيل مع الخلّ و دهن الورد و ينفع من المبتدئه منها خاصه فى أبدان الصبيان

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴۲

و غيرهم من الأبدان الرطبه اللينه عروق و قشور الرمان و مرتک و حنا بخل و دهن الورد فإنها تجفّفها.

و منها يابسه قحله شبيهه بالسورج[۴۳۹] بالسين المهمله و فى «الكامل» بالصاد و تنتشر عنها قشور بيض.

و سببها: خلط سواداوى كثير تخالطه رطوبه حريفه تندفع إلى الجلد فيفسد و تنتشر منه تلک القشور.

و علاجها: استفراغ الخلّط السوداوى الفاعل لها و ترطيب المزاج بالأغذيه و الحمام المتواتر و غيرها من التدبيرات المركبه المذكوره فى الأمراض السوداويه ثم التنطيل بالمياه الحارّه و الألعبه مثل لعاب بذر الخطمى و البنفسج و بذر المرو و بذر الكتان و إلزامها القيروطى و الشحوم و الادهان البارده مثل دهن اللوز الحلو و دهن القرع و البنفسج و النيلوفر و كذلک التسعط بها لترطيب الدماغ و ترطيب جلده الرأس و تليينها و اصلاح مزاجها و ترطيب الماده و ترقيقها و ازاله الحدّه و الحرافه عنها و اعدادها للتحليل. و إن كانت السعفه غليظه صلبه، حكّت بالحديد حتى تدمى ثم بالخلّ و الملح و ماء الصابون أو يرسل عليها

العلق ليستفرغ المواد الفاسده التى تحت الجلد ثم يطلى بدواء السعفه القوى التجفيف مثل المرهم الأحمر المتخذ من المردارسنج و العروق و الخلّ و الزيت.

و من السعفه الرطبه نوع يقال له: الشهدى.

و علامتها: أن تثقب معها جلده الرأس ثقوبا دقيقه يرى الصديد فى عيونها واقفا وقوف العسل فى الشهده أى: فى الثقبه التى فى الشمعه التى هى كور النحل، و لذلك سميت بها. و قيل: إنها سميت بها لأن رطوبتها بيضاء غليظه شبيهه بالشهد و هو العسل الّتى الذى فى شمعه و هى تفسد الآهاب أى: الجلد، لشده لذعها و حدّتها لأن حدوثها من بلغم مالح. و الفرق بينها و بين النوع الأول من السعفه الرطبه أن السعفه الرطبه يرى فوقها قشور رطبه تحتها المده و هى قطع متصله حتى ربما كانت قطعه من الرأس بمقدار أربعه أصابع قطعه واحده و الشهديه تكون مكشوفه يرى الصديد فى عيونها واقفا

و علاجها: أن يكون بالزنجار ليأكل الأجزاء المتعفنه و يفنى الرطوبات

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ۴۴۳

الوضره و يجففها بأن يحشى أى: الزنجار فيها بعد تنقيتها بأن يغسل بماء الصابون أو بالخلّ و الملح و ينشف ما فيها من المده و الصديد بالقطن الخلّق.

و منها نوع يعرف برؤوس الإبر و هو غير العله المعروفه بالإبريه و هى الحزازه و هى تظهر فى اصول الشعر فى المسامّ أنفسها ثقوبا دقيقه أقل من ثقوب الشهديه تخرج منها رطوبه شبيهه بماء اللحم و تتورم المسامّ لانصباب الماده أو لإدمان الحكه و جذب الماده بسببها فيقوم شعر الرأس كأنه إبر لما تتمدّد منابت الشعر بسبب الورم. و حدوثها يكون من اختلاط بلغم بورقى مع دم فاسد يبقى غليظهما تحت الجلد و

يترشح الرقيق من الثقب.

و علاجه: الاستفراغ بالفصد و الاسهال و المصّ ب «المحجمه» من غير شرط بعد نتف الشعر ب «المنقاش» حتى يخرج منه شى ء شبيه بالدهن؛ لأن ماده هذه العله من الفضول الدماغيه و الدماغ عضو دسم فيكون غذاؤه ايضا دسما شبيها به و الفضول المتولده منه ايضا تكون دسمه، و ذلك لأن الدم كما يندسم فى القلب لاختلاط الهواء المستنشق كذلك تندسم فى الدماغ ايضا لذلك و بعد تنقيه ذلك توضع عليها «المحاجم» بالخلّ بأن يجعل الخلّ فى «المحجمه» و يمصّ بها و يلطخ العضو بالخلّ ايضا، لأنه بسبب غلظ مادته يحتاج إلى ما يقطع و يحلل و بسبب الصديد اللذاع المخالط له يجب أن لا يكون شديد الحراره لئلا يزيد فى حدّه الخلّط و تلذيعه و الخلّ يوجد فيه هذه، لأنه مقطع محلّل رادع من العضو ما يجرى إليه من الفضول و ذلك لما فيه حراره يسيره مع بروده كثيره[۴۴۰] لطيفه، و لأنه يقوم مقام الكىّ ايضا فينظفه من الرطوبات الفاسده و يجفّفه و يزيل عنه العفونه حتى تبيضّ اصول الشعر و تذهب عنها الرطوبه الشبيهه بماء اللحم ثم يوضع عليها دهن الورد المدبر بالخلّ و هو أن يطبخ مع الخلّ إلى أن يفنى الخلّ ببعض أدويه السعفه مثل التوتيا و المرتك و الاقليميا.

و نوع آخر يعرف بالعجز أى: بالعقد يشبه الدماميل، يظهر صلبا و لا يتقيح[۴۴۱] ثم يتحلل ثم يظهر فى مواضع آخر. و هى من بخارات غليظه جدا.

و علاجه: التجويع لتتلطّف تلك الابخره و تتحلل بالحراره الحادّثه عند

الجوع و لتتصرف الطبيعه عند عدم الغذاء فى مواد تلك الابخره فتدفعها و تلطيف الغذاء لئلا تتولد

عنها أبخره غليظه و لا فضول غليظه و النطل بماء الحشائش المحلّله مثل البابونج و الإكليل و البرنجاسف.

و نوع منها يقال له التينى، و هى قروح مستديره صلبه تعلوها حمره، و فى جوفها شى ء شبيه بحب التين و تولدها من رطوبه غليظه محترقه.

و نوع آخر يظهر بثورا صغارا حمراء شبيهه فى شكلها بحلمتى الثدى تخرج منها رطوبه شبيهه بمائيه الدم و تولدها إنما يكون من بلغم مالح مختلط بدم غليظ محرق قد تميزت عنه مائيته بالاحتراق.

و يقرب هذان النوعان من النوع الأول فى السبب و العلاج.

و نوع من السعفه يسمى السعفه الحمراء و تحدث فى الرأس متى حلق شعر الرأس تظهر منبت جلده الرأس حمراء مشبعه الحمره و يكاد يضرب لونها إلى السواد لأن مادته دم غليظ فاسد محترق يوجعها المس. ذكر جالينوس أنها إن تقرّحت، لم تبرأ لغلظ الماده و فسادها.

و علاجها: الفصد و الاسهال بطبيخ الشاهترج و الأفتيمون و قطع الجهاررك و فصد عرق الجبهه و أن يطلى بالقيروطى المتخذ بدهن البنفسج المشرّب بماء الخلّاف و الخطمى و الخبازى و نحوها للتبريد و الترطيب و تسكين الألم و تليين الجلد الملقى عليه يسير من زبد البحر، لأنه يجلو ما فى الجلد و يحلّله و الودع المحرق لذلك ايضا و بياض البيض لتسكين اللذع و الحرقه.

و قد تحدث هذه السعفه فى الوجه.

و علاجها: فصد القيفال و عرق الجبهه و الاربيه، و حجامه الساق و النقره، و ارسال العلق، و الاستحمام لتليين الجلد و تفتيح المسامّ و تحليل الماده و الانكباب على الماء الفاتر لذلك و ان يطلى بطلاء السعفه القويه ليجلو الماده و يحللها عن الجلد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴۵

[الفصل السادس و العشرون: فى الجرب[۴۴۲]]

الجرب بثور

صغـار تبتـدئ حمراء و معهـا حكّه شديـده و ربما تقيّحت و ربما لم تتقيـح. و أكثر ما تعرض فى اليـدين لانجـذاب المواد إليهما بكثره حركتهما، و فيما بين الأصابع لأنها أضعف و ربما يعرض فى سائر الجسد عند كثره المواد.

و سـبب حـدوث الجرب: إمـا فسـاد الـدم بنفسه، أو مخالطه الصـفراء و السوداء المحترقه، أو البلغم المالـح بالـدم، و على حسـب اختلاـط تلـك الأخلاط بالـدم و كيفيه احوالها الحـدّه و السـكون و الغلظ و الرقه و الكثره و القله يكون أنواع الجرب و اختلاف أعراضـها من الوجع و الحكه و غير ذلـك كمـا سـيجى ء. و سـبب فساد الـدم و احتراقه كثره اسـتعمال التوابل الحارّه و الكواميخ الحارّه الحريفه و المملحات و الحلاوى و الشـراب و غيرها من الأغذيه الرديئه الكيموس فيفسد الدم فى الرائحه و القوام و الطعم و تتولد فيه تلك الأخلاط غير الطبيعيه فلا يصـلح لأن يصـير غذاءا للبدن فتدفعها الطبيعه على سبيل دفع الفضول و تنقيه الأعضاء الـداخله التى هى أشـرف فى العروق الـدقاق إلى الجلـد إذا لم يقو على إخراجهـا من البـدن بالكليه و يقبل الجلـد لضـعفه خلقه فيحتبس فيه إما لضعف الدافعه أو لانسداد المسامّ أو لغلظ الماده أو لكثرتها فيزداد هناك تغيرا و فسادا فيحدث الجرب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴۶

و أنواع الجرب كثيره: فمنها اليابسه التى لا تمدّ و لا تسـيل منها رطوبه بل تصـير تلك البثور خشـكريشه و منها الرطبه التى تسـيل منها مـده و صديـد و ربما سال منها دم أسود عنـد كثره الماده و حـدّتها و شـده لـذعها فلا يمهل فى الخروج إلى النضج و ربما يتولّد فيها عند غلظ الماده و رطوبتها حيوان مثل

الصئبآن و هی جمع صؤابه بالهمزه و هی بیضه القمل لما تتعفن الماده تحت الجلد لطول مکثها و لتصرف الحراره الغریبه فیها و لاختلاط أوساخ البدن بها و هی مختلفه الصور فالتی تغلب علیها الصفره الحادّه تکون حادّه الرؤوس حمراء شدیده الوجع.

و الحکه التی تغلب علیها السوداء تکون سوداء الاصول لتراکم السوداء هناک لتسفّلها بالطبع قلیله الوجع طویله اللبث بطیئه البرء لغلظها و عصیانها عن النضج و التحلیل و البلغمیه تکون بیضاء منبسطه لرطوبتها و سیلانها مترقره بالمده أی: مشرقه لها، لسهوله نضجها و صفاء قوامها و الجرب الیابس یدل علی غلظ الماده و یبوستها و الرطب بالضد.

و علاج الجرب: الفصد ثم الاسهال بمطبوخ الأفتیمون أو بمطبوخ الهلیلج أو السناء و الشاهترج و المامیران و الافسنتنین فإن هذا المطبوخ یخرج أصناف مواد الجرب أو بحبّ متخذ من الصبر و التربد و الغاریقون و شحم الحنظل و ما یخرج البلغم الغلیظ، کل ذلک بحسب الخلّط المحدث للجرب ثم تعدیل المزاج بالأغذیه التفهه المائله إلی البروده و الرطوبه مثل الاسفاناخیه و القرعیه و اللحوم الرخصه و الأدهان اللینه و الطلی بعد ذلک بأطلیه الجرب مثل المردارسنج و ورق الحنا و شحم الحنظل و اقلیمیا الفضه و دقیق العدس المقشّر و الزئبق المقتول فی الخلّ بدهن الورد، و ینبغی أن یجتنب عن الأطلیه الحارّه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴۷

[الفصل السابع و العشرون: فی الحکه[۴۴۳]]

قد تحدث الحکه فی الجلد من غیر جرب.

و سببها بخارات حریفه حادّه لذاعه و أخلاط حادّه قلیله المقدار قد احتبست تحت الجلد إما لانسداد المسامّ و قله الاستحمام و تنظیف الجلد أو لضعف الدافعه و هی إما رقیقه لطیفه، فتحدث منها الحکه السریعه البرء لأنها تتحلل سریعا، و

إما غليظه تحدث عنها الحكه المتطاوله لبطء تحللها و اندفاعها و هى تعرض من اكل النمكسود و السمك العفن المملّح و الجبن العتيق و نحوها مما يولّد كيموسا رديئا.

و علاجها: الفصد و الاسهال بما يخرج الاحتراقات مثل مطبوخ الأفتيمون و نحوه بعد ترطيب الخلّط و تعديل قوامه و اعداده للاستفراغ بسقى ماء الشعير و ماء الجبن و اصلاح الغذاء بعد ذلك و إمالته إلى ما يتولّد منه رطوبه عذبه و استعمال الاستحمام دائما لترطيب الخلّط و ترقيقه و تفتيح المسامّ و تنظيف الجلد و التدلك فيه بدهن الورد و الخلّ مع قليل من ماء الكرفس و يسير من البورق لتحليل الخلّط و تقطيعه و جلاء البدن و تنظيفه و الامتناع من الجماع بالواحدّه فإن الجماع بسبب الحركه المتعبه و بسبب اللذه تتحرك المواد إلى خارج تبعا للروح و يثير بخارا حارّا عفنا لتحليل الحراره الغريزيه و تهيّج الحراره الغريبه إلى ناحيه سطح الجلد فيتعفن ما هناك من الأخلاط و ينتن رائحه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴۸

البدن ايضا لما يترشح من تلك الابخره العفنه و الأخلاط المنتنه من المسامّ، و من كان فى بدنه أخلاط رديئه متعفنه فهو أولى بذلك و لذلک أمرنا[۴۴۴] بالتدلک فى غسل الجنابه لتنظيف المسامّ من تلك الأخلاط المتدفعه إلى الجلد.

و قد تحدث الحكه للمشايخ لضعف جلودهم فتقبل ما يندفع لها من المواد المؤذيه[۴۴۵] و كثره تولد البلغم المالح فيهم بسبب سوء الهضم و ضعف الحراره الغريزيه و ضعف القوى عن تحليل البخارات المحتبسه تحت الجلد مع أن أبخرتهم تكون كثيره غليظه لكثره رطوباتهم و غلظها و ضعف حرارتهم عن التلطيف و التحليل و مسامّاتهم تكون متكاثفه لغلبه البرد و اليبس

عليهم خاصه إن أكثروا من الأغذيه التى تولد كيموسا رديئا حريفا كالقديد و السمك المالح و يعسر برؤها فيهم لأن تلك المواد لضعف قواهم فيهم تتولد يوما فيوما و لا يندفع و تدبيرهم اصلاح الغذاء و مداومه الحمام لترطيب المواد و تسكين حدتها و تلطيف الابخره و تحليلها و تليين الجلد و تفتيح المسامّ و التمريخ فيه بدهن الورد و الخلّ للتليين و التفتيح و التقطيع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۴۹

[الفصل الثامن و العشرون: فى الحصف[۴۴۶]]

الحصف بثور صغار شوكيه كالذره بل أصغر منها كالجاورس تنفرش فى ظاهر الجلد و أكثر ما يعرض فى البلاد الحارّه و الأوقات الحارّ و الابدان و الأعضاء الكثيره العرق القليله الاغتسال إذا صادفها الهواء البارد و الماء البارد، فيتكاثف الجلد و تنسدّ المسامّ.

و سببه: رطوبات رقيقه حادّه صفراويه تخالط الدم و تحتقن تحت الجلد بسبب انسداد المسامّ من الماء البارد و الهواء البارد كما هو رأى «صاحب الكامل»، أو مواد تكسل لثقلها عن لحوق العرق السريع الخروج لرقه مادته فيحتبس فى سطح الجلد كأنها أثفال العروق المستعصيه على الرشح كما هو رأى «الشيخ» أو بخارات حارّه غليظه إذا احتبست و امتنعت من الخروج عند انسداد المسامّ بالبرد و إذا احتبست فى سطح الجلد و صارت هناك رطوبات رقيقه و تبثّرت إذا لم تكن البخارات فى غايه الغلظه. و ربما لم يتبثّر بثورا ظاهره بل أحدث خشونه مع حكّه قليله و وجع يسير إذا كانت فى غايه الغلظ و استحالت إلى فضول غليظه جدا يابسه.

و علاجه: الفصد و الاسهال بما يخرج الأخلاط الحادّه إن كان البدن ممتلئا و الاستحمام بالماء الحارّ المطبوخ فيه النخاله و الإكليل لتليين الجلد و تفتيح المسامّ و المسح بعد

ذلك بالخلّ و ماء الورد للتقطيع و تسكين الحدّه و التدلك بالملح و الحنا و الخلّ للتفتيح و التقطيع و التنظيف و الطلى بدقيق الشعير و دهن الورد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۰

[الفصل التاسع و العشرون: فى القوباء[۴۴۷]]

القوباء خشونه تحدث فى ظاهر الجلد و يكون لونها مره مائلا إلى السواد و مره مائلا إلى الحمره. و حدوثها يكون من دم حادّ لطيف تخالطه مره سوداء غليظه أغلظ من ماده الجرب و ربما حدثت من مخالطه رطوبه غليظه و بلغم مالح محترق للدم الحادّ و يكون ذلك فى القوابى المزمنه التى يتقشر فيها الجلد لغلبه الكيموسات الغليظه الأرضيه العسره التحلل على الكيموسات الحادّه اللطيفه و لو كانت نسبه الاجزاء على العكس، كانت إزمانه أقل و انقضاؤه أسرع و لو كانت على التساوى، كان متوسطا فى الأزمان.

و علامتها: أن تكون فى قعر الجلد لغلبه الأجزاء الأرضيه عليها و ميلها الى التسفل و يتقشّر منها قشورا مدوّره على مثال فلوس السمك لشده يبس الماده و غلظها و توغلها و هى أشبه شى ء بالسعفه اليابسه من جهه السبب و الأعراض.

و من القوابى نوع ساع خبيث و هو الذى تكون الماده الحادّه الرقيقه فيه أغلب فتترشح من الجلد رطوبه عفنه صديديه لذّاعه تفسد الأعضاء المجاوره لها و تقرّحها و منها واقف و هو الذى تكون الاجزاء الغليظه الأرضيه عليه أغلب و منها حديث و منها مزمن.

و علاجها: الفصد و تنقيه البدن بطبيخ الأفتيمون ثم الطلى بعد ذلك: أما المبتدئه الرقيقه فبدهن الحنطه و هو على ضربين: أحدهما، أن يؤخذ من الحنطه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۱

النقيه رطل و يجعل فى زجاجه مطينه بطين الحكمه و يلف فم الزجاجه بليف ليقوم فى حلق

الزجاجه و يمنع من أن يخرج من الزجاجه إذا نكست و يتخذ كانون و يثقب و تنكس فيه الزجاجه و يخرج رأسها إلى أسفل و يوضع بإزاء فم الزجاجه قدح[۴۴۸] يجتمع فيه ما يتقطر من الحنطه و يلقى حول الزجاجه سرقين يابس و تشعل فيه النار فإن الدهن يتقطر منه. و ثانيهما أن تأخذ الحنطه و توضع على زجاجه[۴۴۹] و تحمى صفيحه حديد غليظه و توضع على الحنطه فإن الدهن يخرج و هو يحلل و يلين و يسكّن اللذع و وسخ أسنان الصائم فإن له جلاء و تحليلا و الصموغ مثل صمغ البطم و الاجاص و اللوز المر و الثافسيا و الأشق و الشحوم مثل شحم البط و الدجاج و الادهان مثل دهن الورد و دهن اللوز المر و الزيت أو بالهليلج الاصفر و صمغ الاجاص و الخلّ أو بالآس و الخلّ أو بالمغاث و الخلّ. و أما المزمنه فبأطليه السعفه القويه مثل الزراوند و الزرنيخ و الاشق و المقل و الخردل و الزاج بدهن الحنطه و الخلّ بعد إرسال العلق أو الحك إلى أن يدمى العضو لتخرج الماده التى بقيت فى نفسه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۲

[الفصل الثلاثون: فى البثور[۴۵۰] الصغار]

حدوثها يكون عن رطوبات رديئه مندفعه إلى ظاهر الجلد محتقنه فيما بين اللحم و الجلد خصوصا فى الابدان الصلبه الكثيفه الجلود فإن كانت الرطوبات حارّه، كانت البثور محدّبه الرؤوس و إن كانت بارده غليظه، كانت عريضه منبسطه.

و علاجها: تنقيه البدن بحب الأيارج إن كانت غليظه و المطبوخ المقوّى بالتربد إن كانت رقيقه، و نقوع الفواكه المقوّى بالهليلج الأصفر إن كانت حارّه و تكميدها بعد ذلك أى: بعد التنقيه إذ قبل التنقيه تنجذب المواد إلى موضع الكماد

فتزداد العله بالخرق المبلوله بالماء الحارّ حتى تخرج المواد من اللحم إلى ظاهر الجلد، لأن الماء الحارّ يفتح المسامّ و يلطف الماده و يجذبها إلى الخارج بحرارته و طليها بالدفلى و السذاب و المر بالخلّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۳

[الفصل الحادّى و الثلاثون: فى البثور اللبنيه[۴۵۱]]

قد تبثّر على صفحه الوجنه و الأنف بثور بيض كأنها نقط لبن، إذا عصرت خرج منها شى ء شبيه بالسمن المنعقد.

و سببها: ماده صديديه تندفع إلى سطح الجلد بطريق البخارات و تحصل فى المسامّ و لا يتحلل لغلظها و يزداد فيها غلظا و متانه لتراكمها و نشف الهواء ما رقّ منها فيتبثّر الجلد.

و علاجها: استفراغ البدن و تنقيه الدماغ ثم غسل الوجه بالجاليات مثل دقيق الكرسنه و قشور البيض و العظام النخره و القيموليا فإن كفى، و الّا ضمد بكل ما فيه تجفيف و تحليل مثل الخربق الابيض بنصفه ايرسا يتخذ منه لطوخ و بذر الكتان مع الورد و الشونيز بالخلّ. فإن لم يكف ذلك، ضمد برماد الكرم مدافا بالخلّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۴

[الفصل الثانى و الثلاثون: فى بنات الليل[۴۵۲]]

هى حكّه و خشونه و بثور صغار تعرض فى البرد و الليل.

و سببها: احتباس ما يجب أن يتحلل من الفضول و الأبخره لصفاقه[۴۵۳] الجلد و ضيق المسامّ فى الاصل أى: أصل الخلّقه فإذا كثرت البخارات عند جوده الهضم فى الليل لاجتماع الحراره فى الباطن و عدم الحركه المخضخضه للغذاء و ازدادت المسامّ ضيقا و الجلد كثافه لبرد الهواء و غور الحراره، حدثت هذه العله و لذلك سمّيت بنات الليل و بعض الأوائل يطلقون بنات الليل على الشرى لأنه أيضا يهيّج بالليل.

و علامه هذه العله: أن الحكّه تشتدّ فيها أى: فى الليل و تستلذّ الحكه بدءا أى: أولا ثم تؤدى إلى وجع شديد تثيره الحكه و أن يكون أكثر عروضها فى الليل.

و علاجها: تنقيه البدن من المواد التى هى ماده البخارات بالفصد و الاسهال ثم توسيع المسامّ بالاستحمامات و المروخات و الدلوكات المعروفه و باقى علاجها مثل علاج الحكه و التمريخ

بماء الكرفس و دردىّ الخلّ نافع فيها لأنه يسخّن البدن و يفتح المسامّ و يقطع الفضول و يحلّل الابخره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۵

[الفصل الثالث و الثلاثون: فى الثآليل[۴۵۴]]

الثآليل هى بثور صغار شديده الصلابه مستديره و هى على ضروب شتى:

فمنها منكوسه و هى التى تأخذ إلى داخل كأنها مركوزه فى اللحم، و قيل: هى التى يكون اصلها ذا شظايا و منها متشققه كبيره مستديره ذات شظايا و منها متعلقه و منها مسماريه و هى عظيمه الرؤوس كرؤوس المسامّير مستدقه الأصول و تأخذ إلى داخل العضو كأنها مسمار و منها طوال متعقّفه أى: معوجه تسمّى قرونا و منها متقيحه تكون المده تحتها و تسمى طرسيوس.

و سببها جميعا: خلط غليظ يابس جدا بلغمى قد جفّ عند احتباسه فى العروق الصغار لقربه من الأسباب الخارجيه المحلّله المجفّفه أو سوداوى أو متركب منهما تدفعه الطبيعه عند توفر قوتها إلى ظاهر البشره.

و علاجها إذا كثرت: الفصد إن كان الدم غالبا فإن الدم نفسه قد يبرّد و يغلظ و يستحيل إلى السوداء عند احتقانه فى العروق الصغار- خصوصا إذا لم يكن حارّا فى جوهره- ثم يندفع إلى الجلد و يحدث عنه الثآليل ثم الاسهال بمطبوخ الأفتيمون و بما يخرج البلغم و السوداء بعد سقى ماء الاصول بدهن اللوز لنضج الماده و تليينها و ترطيبها و ترطيب المزاج بالاغذيه الرطبه الجيده الكيموس. و مما يسقطها أن يدلك بورق الكبر و الخرنوب و الآس أو بالشونيز و الخلّ أو بالملح و الخلّ. و ينفع فيها التدهين دائما بدهن الورد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۶

و الشحوم. و قد تقطع أو تقلع بالدواء الحادّ مثل النوره و الزرنيخ و القلى و الذراريح و لبن اليتوع.

و منها ما

يعرف بالعدسيه و الحنطيه، تحدث على الجبهه و الوجه و العدسيه صفراء لاطئه مفرطحه و الحنطيه على شكل البرّ طويله إلى حمره و قد قيل: إن لون العدسيه يكون أحمر و الحنطيه أصفر و سبب الأولى رطوبه تفسد بالصفراء و سبب الأخرى رطوبه تفسد بالدم و تغلظ و قيل على العكس، و هذا اقرب، لأن تفرطح الأولى يدل على غلظ الماده و تسفلها و نتوء الثانيه و شوكيتها على العكس.

و علاجها: بعد تنقيه البدن إن كانت كثيره طليها بالقيروطى و صمغ البطم و صمغ الاجاص و المويزج و الشيطرج بأن يذاب صمغ البطم مع الشمع و الدهن و يطرح فيه يسير من البواقى و يطلى، فإذا جفّ أعيد حتى تتناثر أو بالكندش و الكبريت و البورق بالخلّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۷

[الفصل الرابع و الثلاثون: فى البلخيه]

سميت بها لكثره حدوثها فى بلد «بلخ» و هى قروح مع بثور و خشك ريشات و سيلان صديد و هى من جنس السعفه الرديئه و لذلك تأكل ما حولها بالفساد و يحدث معها الخفقان و الغشى لوصول خبثها و عفونتها بطريق الشرايين إلى القلب و ربما كان سببها لسع دويبه مثل البعوضه الخبيثه و الرتيلا.

و علاجها: علاج السعفه الرديئه. و ينفعها خاصه أن تطلى بالطين و الخلّ دائما حتى يجفّفها قشرا قشرا و ينتهى إلى اللحم الصحيح و يزيل عنها العفونه و الفساد أو تطلى بمرهم متخذ من الزراوند المدحرج و الزنجار و الأشق و الخردل و المقل و الزاج و دهن الحنطه و الخلّ و قليل عسل.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۸

[الفصل الخامس و الثلاثون: فى البطم]

هى بثور سود كبار على قدر حب البطم الكبير و لذا سمّى به يعرض فى الساق و يتقرّح و يسيل منها صديد أسود لكون مادتها سوداويه محترقه و هى عسره البرء؛ لأن الساقين إذا صارتا مفيضتين، انحدرت الفضول إليهما من جميع البدن لتسفلهما و لكثره حركتهما.

و علاجها: فصد الباسليق و تعاهد القى ء بعد ذلك ثم ارسال العلق على الساقين ليستفرغ الماده التى قد بقيت فى نفس العضو و الشرط و المصّ بالقوارير لذلك، و أن يطلى عليه مرهم متخذ من رماد القيصوم و من رماد خشب الطرفا و الماميران و الزراوند الطويل و قشور أصل الكبر و الحناء المحرق بخل و يسير زيت و يعالج بعلاج سائر القروح الخبيثه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۵۹

[الفصل السادس و الثلاثون: فى التوثه[۴۵۵]]

هی بثور متقرحه تأخذ فی عمق الخد و الوجنه فی أکثر الأمر و قد تحدث فی الفرج و المقعده.

و حدوثها عن خلط غلیظ و لذلک تمیل إلی العمق فیها حدّه و لذلک تتقرّح.

و علاجها: أن تفنی بمرهم الزنجار و الدواء الحارّ حتی یظهر اللحم الصحیح أو تستأصل بالحک بالحدید أو السکر و الکی[۴۵۶] ثم تعالج بالمرهم الأحمر ان کانت هناک حراره و الأسود المنبت للحم إن لم یکن.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۶۰

[الفصل السابع و الثلاثون: فی الداخس[۴۵۷]]

الداخس ورم حارّ یعرض بالقرب من الأظفار عند اصولها مع وجع شدید لأنه عضو ذکی الحس لیکون حاکما بین الملموسات و ضربان قوی و تمدد لأنه کثیر الأعصاب و الشرایین یستفید منها مزاجا یکون به أعدل من سائر الأعضاء و یسقط الاظافیر إن عمّ الورم أصل الظفر کله و ربما أحدث الحمی لشده الوجع.

و سببه انصباب مادّه دمویه غلیظه.

و علاجها: الفصد و الاستفراغ بالدواء و تعدیل المزاج بماء الشعیر و نحوه، و أن یطلی علیه: أما فی الابتداء فبالعفص الأخضر و الخلّ لردع الماده أو بصدأ الحدید و الخلّ لذلک فإنه شدید القبض أو ببذر قطونا و الخلّ مبرّدا فإنه یبرّد و یسکّن لذع الماده و یمنع انصبابها إلی العضو و یسکّن الألم بالتخدیر أو یوضع بالثلج حتی یخدر لأن البرد یکثف الأعضاء و یقبضها فلا ینفذ فیه الروح.

الحساس و لأنه یفیدها مزاجا ردیئا لا تستعد به لقبول الروح و انما یصلح بهذا العلاج إن کانت الماده یسیره شدیده الحراره فیسوی الثلج مزاجها و یضمر حجمها بتغلیظ قوامها فیقلّ تمدیدها و الّا فإنه یغلظ و یمنع التحلل و یسدّ المنافذ فلا یتنفس الحارّ الغریزی فی العضو و یتعفن فیه الدم و

غيره من المواد فيسودّ و يموت فى آخره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۶۱

أو يطلى بالبنج و الافيون بالخلّ عند شده الوجع فإن سكن الوجع و برئ العليل فقد تمّ المقصود و الّا وضع فى الدهن المسخّن فى الغايه حتى يتحلل؛ فإن لم يتحلل، توضع عليه الأضمده المنضجه مثل بذر المرو و بذر الكتان حتى يجتمع فيبطّ ب «المبضع» و يخرج ما فيه و يدمل بالمراهم المدمله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۶۲

[الفصل الثامن و الثلاثون: فى أبورسما]

و ترجمته بالعربيه سيلان الدم و هو ورم يحدث من دم و ريح.

و حدوثه يكون من انخراق الشريان إذا عرضت لبعض الأعضاء ضربه و انخرق الشريان من تحت الجلد فيخرج منه الدم و الريح الهوائى عند الحركه الانقباضيه إلى الفضاء الذى بينه و بين الجلد قدر ما يسع فيه و لا يجد منفذا يخرج منه عنه لعدم انفتاق الجلد، أو جراحه تقع فى موضع الشريان فتخرق منه الشريان ايضا و يلتحم الجلد الذى عليه و يبقى انخراق الشريان إذا كان كبيرا مفتوحا لا- يلتحم التحاما خفيفا لسعه الخرق كما هو رأى الأ-كثرين، فإنهم على أن الشرايين تلتحم التحاما حقيقيا، و منهم «جالينوس» فإنه زعم أن الشريان يلتحم التحاما حقيقيا و استدل عليه «جالينوس» بالتجربه و القياس، أما التجربه فقال: إنا شاهدنا التحام الشريان الذى تحت الباسليق و الذى فى الصدغ، و أما القياس فقال: إن العظم طرف فى الصلابه و هو لا يلتحم و اللحم طرف فى اللين و هو لا يلتحم، و الشريان متوسط الحال بينهما فيكون ملتحما و لكن صعب الالتحام و لا ينبت عليه الدشبد ايضا كما هو رأى البعض، و قد استدلوا أيضا على ذلك بالقياس و التجربه:

أما القياس فلأن إحدى طبقتى الشريان غضروفيه و الغضروف لا يلتحم، و أما التجربه فلأنه لم ير أحد أنه قد التحم التحاما خفيفا، و «الشيخ» كأنه يميل إلى هذا الرأى فإنه قال: القياس الذى ذكره «جالينوس» خطابى و التجربه و مشاهده الالتحام لا معوّل عليهما، إذ يجوز أن يكون ما ظنه التحاما حقيقيا لا يكون حقيقيا، بل بإنبات

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ۴۶۳

الدشبد، فكأنه لا يصدّقه فى اخباره بالالتحام الحقيقى و لذلك جعل الشريان فى كليات «القانون» مما لا يلتحم حقيقيا. و ايضا لو كان الشريان يلتحم التحاما حقيقيا لكان العظم أولى بذلك منه، إذ لم يوجد فيه من الموانع إلّا الصلابه فقط و قد اجتمعت فى الشريان منها أربعه: أحدها، الصلابه. و ثانيها، رقه دمه و وفور حرارته فيعسر جموده و التصاقه بموضع الجرح. و ثالثها، دوام حركته، و الحركه مانعه من الالتحام لافتقاره إلى السكون و بقاء أحد طرفى الشق مماسا للآخر مده فى مثلها يمكن الالتحام. و رابعها، تمديده، لامتلائه من الدم و الروح و يسمى أيضا أم الدم.

و علامه هذا الورم: أن يكون موضعه أبيض و هذا غلط فاحش فإنه يذكر بعد هذا أن لون الورم يكون مثل لون الباذنجان و البنفسج، بل من علامته أن يكون موضعه ينبض أى: يتحرك حركه انقباضيه و انبساطيه، لأنه بتبعيه حركه الشريان يتحرك الدم فى الفضاء الذى تحت الجلد فيقلّ عند انبساط الشريان لرجوعه إلى داخله و يكثر عند انقباضه لخروجه منه لضيق المكان عليه فيحسّ فى الموضع بارتفاع و انخفاض و إذا غمز عليه باليد ذهب أكثر الورم لما يعود الدم من الفضاء إلى داخل الشريان و يسمع له فى بعض الأوقات

صرير و بقبقه لما ذكرنا من حركه الدم و يكون لون الورم على مثل لون الباذنجان و البنفسج لتراكم الدم و تغير لونه لنقصان حرارته.

و علاجه: أن يضمد بالاشياء القابضه ليصلب ذلك الموضع و يشتدّ فلا يتّسع الفضاء و يقلّ انصباب الدم إليه فيؤمن من انخراقه لصلابه الجلد و قله الدم و يحذر أن يمسه شى ء يخرقه فإنه ينزف منه الدم عند انخراق الجلد كما ينزف من الشريان و يؤول إلى عاقبه غير محموده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ۴۶۴

[الفصل التاسع و الثلاثون: فى البثور الغريبه]

أى: الشاذه النادره الوقوع.

منها: نوع يعرف بذات الاصل، و هى بثور صغار بيض صلبه الاصول كالغدد و لذلك سميت بها مشرقه الرؤوس بالمده قليله الألم عسره النضج لغلظ مادتها و هى إما ان تنقلب و تعظم فتصير كالدماميل، و إما أن تبقى على صلابتها و تترشح مدّه من رؤوسها قليلا قليلا، و هذا شرّ لأنه يدل على أن لمادتها مع الغلظ خبثا و رداءه كما للسرطان.

و سببها: خلط سوداوى متولد من احتراق الرطوبه.

و علاجه: الفصد ان وجب و الاسهال بمطبوخ الأفتيمون و تبديل المزاج إلى الرطوبه ليقلّ غلظ مادتها و جفافها و تضميدها ببذر قطونا أولا حتى يجتمع ثم بذر المرو و بذر قطونا و اطراف الهندباء و السلق المغليين بدهن البنفسج حتى يتم نضجها ثم بطّها أو تضميدها بالأشق المخيض بصفره البيض حتى تنفجر.

و منها: نوع آخر حمر صلبه صغار تظهر بغير ألم فى موضع ثم تختفى ثم تظهر فى موضع آخر و تبقى زمانا طويلا.

و سببها: بخارات دمويه غليظه.

و علاجها: علاج الشرى الدمويه.

و منها: بثور تعرف بالشيلم و هى تظهر فى الوجه و الوجنه، صلبه و يحمرّ حواليها بمقدار درهم.

شرح الأسباب و العلامات،

و هی ردیئه تحدث من دم فاسد حریف إن أهمل فی أمرها تعمّقت و أخذت جمیع الوجه.

و علاجها: الفصد و الاسهال، و تشقّ تلک البثرات- فإنه ربما وجد هناک دم منعقد شبیه بالغده- و یعالج بعد ذلک بمرهم الاسفیداج و مرهم الرصاص المحرق ثم بمرهم الخلّ لتنظف القرحه و لئلا یبقی أثره بعد ذلک أبیض.

و منها: بثور تعرف ببثور الاصداغ، لأنها تظهر فیها و هی کبار شبیهه بالدمامیل الصغار، تحمرّ و لا تنضج أی: لا تصیر مادتها مده بل تسترخی و ترقّ، فإن بطّت، لم یخرج منها شی ء غیر الدم الغلیظ[۴۵۸] و فی الأکثر یتنصر أی: یصیر ناصورا لخبث الماده و رداءتها.

و سببها: خلط رطوبی غلیظ یخالطه دم فاسد.

و علاجها: فصد القیفال، و تنقیه الرأس و تضمیدها بدقیق الترمس و الباقلاء و الشعیر و الکرسنه معجونه بالخلّ و ماء الرازیانج حتی تتحلل و تمریخها بالقیروطی لتسکین لذعها و تلیین صلابتها.

و منها بثور القفا، و هی شبیهه بهذه البثور التی تکون فی الاصداغ الّا أنها اکبر و تؤلم ألما شدیدا، و قلّما یتخلّص من خرجت به تلک قیل: لقربها من الدماغ و منابت الأعصاب.

و سببها: فضل دموی حادّ ینزل فی مجری النخاع.

و علاجها: الفصد و الاستفراغ و التضمید بورق بذر قطونا و لسان الحمل مدقوقین بلعاب بذر قطونا و تبرید الدماغ و ترطیبه بدهن البنفسج و لبن الحواری.

[الفصل الأربعون: فی الحصبه[۴۵۹] و الجدری[۴۶۰] و الحمیقا]

الحصبه: بثور حمر متفرقه کحب الجاورس فی الحجم، إذا ابتدأت تظهر تکون کقرص البراغیث أحمر خفی الحجم ثم یتحبّب و لا ینضج و لا یتقیّح لیبس الماده وحدتها و لطافتها و قله مقدارها، بل یتحلل لطیفها و یصیر ما بقی

خشكريشه يتقشر الجلد عنها كالنخاله، لأفسادها الجلد بالاحراق و خبث الماده.

و سببها: احتداد الدم و سخونته و غليانه و صيرورته صفراويا بزياده الحراره و الرقه.

و الجدرى: بثور كبار على قدر العدسه الكبيره، حمر فى الابتداء إلى البياض ما هو عند ما يتقيّح و ينفرش فى جميع البدن أو فى أكثره و ربما يحدث فى بعض الأعضاء دون بعض بحسب قلّه الماده و كثرتها، و يتقيح سريعا لشده حراره الماده و رطوبتها.

و سببه: غليان الدم و تعفنه بما يخالطه من الفضول الرقيقه المتولده فى سن الطفوليه من اللبن و دم الطمث فتتحرك الطبيعه لدفعها إلى الجلد على سبيل بحران مّا و لهذا يحدث للصبيان كثيرا لتندفع الفضول الرقيقه التى فى أبدانهم و تصير دماؤهم التى بمنزله العصارات الرقيقه غير النضيجه إلى دماء الشبان التى بمنزله العصارات المتينه النضيجه.

و أسلمه ما كان بعد النضج أبيض لدلالته على كمال استعداد مادته للنضج

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۶۷

التام و استيلاء الطبيعه عليها كما فى المده البيضاء براقا شبيها بحب اللؤلؤ لدلالته على أن مادته دم نقى صاف خال من اختلاط المواد الغليظه الفاسده و أما الكمد و الأسود الدالّان على استيلاء البرد المجمد أو على شده الاحتراق و غلبه السوداء الغليظه الرديئه الكيفيه و الاصفر الدال على غلبه الصفراء و البنفسجى الدال على احتراق الدم و تراكمه و الشديد الحمره الدال على تشيظ الدم و الرصاصى الذى يدّعى الموم و يكون عروضه على الوجه و الصدر و البطن أكثر منه فى الساق و القدم و يدل على غلبه البلغم الغليظ الذى عرض له احتراق مّا، و على ضعف الطبيعه عن دفع الماده إلى اطراف البدن و الأخضر الذى

يظهر كآثار قرص البراغيث فى وسطه خطوط بيض و هو الذى يسمى الورشكين و يدل على اختلاط الصفراء و السوداء الغليظتين و قبول بعضها للنضج و التقيح و عصيان الباقى و غير المستدير الذى له زوايا كالمربع، الدال على اختلاف قوام الماده؛ إذ لو كانت اجزاؤها متشابهه و الفاعل واحد، لكان الانفعال متشابها فيكون مستدير الشكل لأن الاستداره من لوازم المتشابهات و الّا لزم الترجيح من غير مرجح و الذى يتسع كالأهله الداله على غلظ الماده و اختلاف قوامها فيه و المضاعف الذى فى جوفه جدرى آخر الدال على كثره الماده كلها رديئه من أنواع الطواعين، لبعد موادها عن النضج و فسادها و صيرورتها سميه و لذا لا يتقيّح فى أكثر الأمر و خاصه عند حدوث الوباء و فساد الهواء لأنها حينئذ تزداد عفونه و سميه مع بعد مواده عن النضج فيؤدى إلى الغشى و الهلاك. و الحصبه السوداء و الخضراء الدالتان على الاحتراق و التى ترشح دما الداله على حدّه الماده، رديئه قاتله لوصول خبثها و سميتها إلى القلب فيغشى على العليل ثم يهلك.

و الحميقا: نوع من الجدرى و هى حبات كبار بيض متفرقه حتى يمكن عد الحبات من قلتها و يكون عقل العليل ثابتا بخلاف النوع الآخر من الجدرى فإنه فى الأكثر يكون مع اختلاط العقل، للزوم الحمى و ارتفاع الابخره الحارّه إلى الدماغ، و لما تبرز البثور فى ذلك النوع فى حجب الدماغ و الأعضاء الظاهره و الباطنه المجاوره له فإن عروضه ليس فى الأعضاء الظاهره فقط بل فى جميع الأعضاء المتشابهه الاجزاء- الظاهره و الباطنه- حتى الحجب و الأعصاب و نفسه قويه لسلامه القلب و الدماغ و الأعضاء المجاوره لهما و

لا يكون هناك حمى لخلو مادته من العفونه حتى يتوهم على هذا النوع أنه جرب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۶۸

و هذا النوع سليم جدّا؛ لأن كبره يدل على مطاوعه الماده للخروج و على استيلاء الطبيعه على دفعها إلى الظاهر، و بياضه يدل على قوه الطبيعه و قبول الماده للنضج التام و تفرقه على قلّه الماده و دفع الطبيعه الى مواضع متباعده و لذلک لا يخشى فيه من الاختناق و الغشى و سقوط القوه.

و علامات كون الجدرى: الحمى اللازمه لاتصال العفونه إلى القلب و انتفاخ الوجه و الاصداغ لتصاعد الأبخره الكثيره إلى الرأس و حكه الأنف لذلک و لتصاعد ما هو أحدّ و ألطف من ماده الجدرى إليه و تلهب و حمره فى الوجه و فى العضو الذى يحدث فيه و ثقل فى الرأس و خشونه فى الحلق لبروز البثور فيه و وجع فى الصلب لامتلاء الوريد المتكئ عليه لأن تولده من كثره الدم الفاسد و غليان الدم فيه و تخلخله و زياده حجمه فيتمدّد تمدّدا مؤلما و كذلک الشريان العظيم النازل ايضا.

و أما علامه كون الحصبه: فالحمى المحرقه و الكرب و الفزع و خبث النفس لزياده حدّه الماده و رداءتها و حكاک الأنف.

و علاجها: قبل البروز و الخروج و بعده، قد ذكرت فى الحميات و ينفع منه أى: من الجدرى التبخير بورق الآس و الصندل صيفا إذا حمل الماء، لأنه يعين على التجفيف و بقضبان الكرم و الرمان و الطرفا شتاء و أن ينثر عليه الورد المطحون و لا فائده فى تكرار هذا التدبير و تخصيصه بالذكر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۶۹

الباب الرابع و العشرون: فى أمراض الجلد و الشعر و الزينه و الأضافير و الأطراف

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷۱

الباب الرابع و العشرون: فى

[الفصل الأول: فى البرص[۴۶۱]]

البرص: بياض يظهر فى ظاهر البدن و يكون فى بعض الأعضاء دون بعض و ربما كان فى سائر الأعضاء حتى يصير لون البدن كله أبيض و يقال لهذا النوع المنتشر.

و سببه: سوء مزاج العضو إلى البروده و غلبه البلغم على الدم الذى يغذوه فتضعف القوه المغيره و هى قوه ترجح استعداد الغذاء للصوره العضويه و يبطل عنه استعداده للصوره النوعيه التى له فيصير الغذاء شبيها بالمغتذى فى القوام و اللون عن تمام التشبيه لبعد صوره الغذاء عن صوره المغتذى بسبب استيلاء البلغم عليه و عدم استعداده لقبول تأثير المغيره فيه، سيّما إذا كانت قد ضعفت بالبروده.

و قد يكون سببه سوء مزاج العضو إلى البروده و الرطوبه حتى يصير لحمه كلحم الاصداف رخوا مترهلا- مائلا- إلى البياض لضعف الغاذيه عن هضم الغذاء و تميز الدم و تحليل ما فيه من الرطوبه المائيه فيحيل الدم الصائر إليه إلى مزاجه البارد و لونه الأبيض كما فى البرص المستحكم و إن كان ذلك الدم جيدا فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷۲

جوهره نقيا من البلغم حارّا كما أن المزاج الجيد يصلح الغذاء الفاسد و يحيله إلى مزاجه.

و قد يحدث البرص فى موضع الحجامه و يظهر على آثارها لما يضعف العضو المحجوم بالجرح و الايلام عن إكمال فعله فيفوت عنه التشبيه و كذلك ما يحدث فى موضع الكى و القروح بعد الاندمال و لما ينجذب مع الدم من الرطوبات البلغميه عند المصّ و يبقى تحت الجلد و لا يخرج مع الدم لغلظها فيصير غذاء العضو من غير تشبيه.

و علامه البرص: أن يكون أبيض اللون برّاقا لكثره المائيه فى العضو و

صيرورتها أجزءا له أملس لكثره الرطوبه غائصا ذلك البياض فى الجلد و اللحم إلى العظم عند استحكام العله و أن يكون الشعر النابت فيه ابيض لاستقرار البلغم فى قعر العضو و تكرّجه فيه لقله الحراره و جلده أنزل[۴۶۲] من جلد سائر البدن و أشدّ تطامنا إذا غمز عليه لشده ترهل العضو و رخاوته و سخافه لحمه. و إن غرزت فيه الابره، لم يخرج منه دم بل رطوبه مائيه بيضاء إذ كل إناء يترشح بما فيه و إن دلك لم يحمرّ بالدلك إذ ليس فيه دم ينجذب إلى ظاهر الجلد بسبب الحراره الحادّثه من الدلك.

و هو داء عيّاء عسر البرء، بل داء لا يكاد يبرأ لأن الفضل البلغمى حيث صار جزءا للعضو لم يمكن استفراغه بالمسهل و المقىّ ء مع أن القوه المغيره لضعفها لم يمكن لها أن تعطى الغذاء صوره اللحم السليم، بل تفسده و تعدّه ماده للعله فيزيد يوما فيوما و إن فرض امكان الاستفراغ فهو إنما يمكن فى مرات كثيره لا فى مره أو مرتين و الظاهر أن دم العليل و باقى أخلاطه جيده صالحه و انما يفسد فى هذا الموضع فقط فيصير العليل بكثره الاستفراغ عرضه للهلاک لاستفراغ الأخلاط الصالحه مع الفاسده و تضرر الأعضاء السليمه من نكايه المسهلات، و كم قد هلك بذلك كما حكاه «الرازى». فملاک الأمر علاجه استعمال الاطليه و هى ايضا لا تجدى نفعا الّا إذا كانت مقرحه تفسد اللحم الابيض و تحيله إلى الوضر و الصديد حتى لا يبقى منه شى ء، و هذا عسر جدا و خاصه المزمن منه لاستحكام المرض و صيروره المزاج الفاسد للعضو كالمزاج الأصلى و خاصه الآخذ فى الازدياد بافساد مزاج الأعضاء المجاوره له

و إحاله غذائها ایضا إلی مثل غذائه و الذی

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷۳

یرجی برؤه ما إذا دلک، احمرّ بالدلک و یکون مع خشونه مّا و الشعر الذی ینبت علیه لا یکون شدید البیاض و إذا أخذ جلده بالابهام و السبابه و أشیل عن اللحم لئلا تصل الإبره إلی اللحم فیظن بالدم الخارج عنه أنه من الجلد و غرزت فیه الإبره، خرج منه دم أو رطوبه مورده[۴۶۳] لأن ذلک کله یدل علی ضعف العله و عدم استیلائها.

و علاجه: استفراغ البلغم الغلیظ و تنقیه البدن منه فی النوع الأول ثم تبدیل المزاج بالمعاجین الحارّه مثل الکلکلانج و القرص البرمکی و التریاق و المثرودیطوس و الأغذیه التی تولد دما حارّا مثل لحوم الدراریج و لحوم الوحوش المشویه المتوبله بالتوابل الحارّه و بالاطلیه الشدیده الاسخان المحمرّه الجذابه للدم مثل الزفت و النفط الابیض و الخردل الأحمر و الخربقین و المویزج و الکندش و النوره و الزرنیخ الأحمر و البورق و بصل الفأر و الشیطرج و العاقرقرحا و الشونیز و قشر أصل الکبر و بالادویه المقشّره و المقرّحه کالذراریج بالخلّ و عسل البلادر و التفسیا و الکبیکج و ذرق الحمام و بذر الفجل و الماذریون و الفرفیون و أفضل الجمیع التیزابات التی یتخذها اصحاب الصنعه ب «القرع و الإنبیق» و مما یخصّ ببرص آثار المحاجم ماء القنابری و ماء المرزنجوش و فوه الصبغ و الشیطرج یطلی بماء البقم.

و قد یصبغ البرص عند الیأس من برئه بلون البشره لئلا یتنفر منه الناس بالاطلیه المتخذه من الشب و السورج[۴۶۴] (بالسین المهمله و هی شی ء شبیه بالزبد یرتفع فوق الملح و هو ألطف من الملح بکثیر)[۴۶۵] و المر و دردی الخمر

و المغره و هى الطين الأحمر و الفوه و الشيطرج و خبث الحديد و النيل و الوسمه بالخلّ بعد أن يغسل بماء العفص ليحدث منه فى العضو قبض و خشونه تقبل بذلك الصبغ التام و تحفظه و تغسل أيضا بعد غسلها أى: غسل الادويه عنه أى: عن العضو بماء الزاج و الشب ليحدث فيه قبض و كثافه يحفظ ما قبل من الصبغ مده بذلك و لا يزول عنه بسرعه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ۴٧۴

[الفصل الثانى: فى البهق الأبيض[۴۶۶]]

هو بياض رقيق فى ظاهر الجلد غير غائر.

و سببه: هو السبب المحدث للبرص إذا كان ضعيفا غير مستولى و الماده رقيقه و القوه الدافعه قويه تدفع الماده إلى السطح، فتندفع هى إليه لأنها أرقّ مما يكون فى البرص فلا يرتبك فى الباطن و لا تتسفل لغلظها إلى الغور كما فى البرص.

و قد قيل: إن سبب البهق رطوبه تحترق احتراقا شديدا تنفصل عنها الاجزاء المائيه حتى يبيضّ الباقى و يقرب من التفتّت و التترّب و تصير شبيهه بالغبراء[۴۶٧] كالرماد فتكون خفيفه لزوال المائيه عنها فيحملها الدم و يجرى بها فى العروق، فإذا صارت إلى شعبها خرجت من فوهاتها و وقفت و انبسطت مستديره فى تحت الجلد حول الفوهات التى تخرج منها و لم تعفن لقله مائيتها فلا يزال يتقشر الجلد أى: تنسلخ عنها قشور ليبسها و ترمدها إلى أن تفنى تلك الماده فيزول البهق بالكليه و هذا القول أشبه بالصواب، لأن حدوث البهق فى الأكثر يكون دفعه و يزول سريعا بإسهال ذريع و لو كان من هيضه قويه فان اسهالها ليس مخصوصا بماده العله فكيف إذا اتفق اسهال من مسهل مخصوص بتلك الماده و بأطليه جاليه من غير علاج آخر و

لو كان من ضعف قوه المغيره،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷۵

لم يحدث دفعه منه شـى ء كثير؛ لأن تولده حينئذ إنما يكون من الغذاء الوارد على العضو يوما فيوما فيكون حدوثه على التدريج و لم يزل الّا بطول المعالجه؛ لأن القوه المغيره ما لم تصلح لم يمكن زوال العله و هذا لا يمكن ان يحصل دفعه.

و فى هذا الوجه بحث؛ لأن احتراق تلك الرطوبه بحيث تصير كالغبراء مع سلامه البدن و كمال صحتها بعيد جدا، و لأن الاجسام كلّما كانت أميل إلى الأرضيه كانت أثقل و أميل إلى التسفل. و فى الدليل المذكور وهن، لأن حدوثه دفعه غير مسلم و زواله دفعه بالاسهال الذريع لنقصان العله و عدم رسوخها و تمكنها فإنها ليست الّا فى ظاهر الجلد فقط بخلاف البرص فإنه قد يتمكّن فى الجلد و الشعر و اللحم إلى العظم، مع أن ضعف المغيره هاهنا يسير جدا يمكن اصلاحها بأدنى معالجه.

و علامه البهق الابيض: أن لا يكون شديد البياض، بل يكون قريبا من لون الجلد و أن لا يكون غائصا فى الجلد ايضا و لا أملس السطح لقله الرطوبه اللزجه و على الأكثر يكون مستدير الشكل لأن الرطوبه الرقيقه كلّما تخرج من أفواه العروق تنبسط حولها مستديره و يكون الشعر النابت فيه أسود و أشقر بحسب ضعف العله و اشتدادها و إذا غرز بأبره خرج منه الدم.

و علاجها: الاسهال بالتربد و شحم الحنظل و القى ء و التعرق بالحمام و اخذ الاطريفل و الجلنجبين و دلك الموضع و طليه بالترمس أو بأصل الكبر معجونا بالخلّ أو بالشيطرج و العاقرقرحا و بذر الفجل و الكندش و الخردل مسحوقا بالخلّ فى الشمس لأنها تعين على تأثير الادويه

بترقيق المواد و تسييلها و تبخيرها و إرخاء الجلد و تفتيح المسامّ و انهاض الحراره و نشرها و تسخين الأعضاء و جذب الدم إلى الظاهر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷۶

[الفصل الثالث: فى البهق الأسود[۴۶۸]]

فأما البهق الأسود فهو تغير لون جلد العضو إلى السواد ما هو.

و حدوثه يكون من مخالطه المرّه السوداء للدم و جريانها معه إلى الجلد.

و علامته: أن الجلد يضرب إلى السواد و إذا دلک العضو تناثر منه شى ء شبيه بالنخاله لتبرّئه و تقشّره و استيلاء اليبس و الجفاف عليه و يبقى موضعه بعد الدلک أحمر لما ينجذب الدم إلى ظاهر البشره فتغلب الحمره على السواد و أكثر ما يحدث للشبان لاحتراق الصفراء فيهم و ميلها إلى السوداء.

و علاجه: الفصد أولا و الاسهال بما يخرج السوداء مثل ماء الجبن و طبيخ الأفتيمون و الغاريقون و الهليلج الاسود و البسفايج و الاستحمام الكثير لترطيب البدن تفتيح المسامّ و ترطيب المزاج بالاغذيه التى تولد دما رطبا و أن يطلى بالخربق الاسود بالخلّ و بالزرنيخ أو الزاج و الكبريت أو بذر الفجل و القسط و الكندش و بذر الجرجير.

و نوع من البهق الأسود يسمى البرص الأسود و هو تخرق مشتق من الخرق يعرض للجلد من غايه اليبس مع حكّه لما تنفصل عن الماده المحترقه ابخره حادّه لذاعه تدغدغ الجلد و خشونه شديده و تفلس كما يكون للسمک أي:

يتشقق الجلد و تتقشر عنه قشور كفلوس السمک.

و سببه: خلط سوداوى قد يتشرّبه الجلد و ما يليه من الأعضاء التى تحته

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷۷

تشربا أقوى من أن يؤثر فى اللون وحده بل فى القوام أيضا، فيجفّفه بحيث يتشقّق و يتفلّس و يسمى ايضا القوبا المتقشّر و هو من مقدمات

الجذام إذا اشتدّ و كثر.

و علاجه: علاج البهق الاسود مع قوه فى الاسهال لأن الماده هاهنا أغلظ و أكثر و أشدّ استحكاما و رسوخا و زياده فى ترطيب المزاج لزياده استيلاء اليبس و الجفاف هاهنا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷۸

[الفصل الرابع: فى الكلف[۴۶۹] و النمش[۴۷۰] و البرش[۴۷۱] و الخيلان[۴۷۲]]

الكلف: هو تغير لون الوجه الى السواد و حدوث آثار كمده سود أو حمر فيه، و انما يكون فى الوجه لأن تولده من ابخره غليظه سوداويه و تصعد البخار بالطبع يكون إلى أعالى البدن فما يتوجه منه إلى الدماغ يخرج من الشؤون لأنها منافذ متسعه و ما يتوجه إلى الوجه يحتبس تحت الجلد لضيق مسامّه و غلظ البخار سيّما و قد ازداد غلظا هناك.

و النمش: قطعه سوداء صرفه أو سوداء ضاربه إلى حمره مستديره كالنقط تحدث فى الجلد و ربما عرضت أي: صارت عريضه منبسطه حتى تصير مثل الكلف. و حدوثه فى الأكثر يكون فى الوجه لما ذكر.

و البرش: نقط صغار سود، أكثر ما يعرض فى الوجه و ربما كانت إلى حمره و كموده و الجمهور على أن لون النقط إن كان يميل إلى حمره فهو النمش و ان كان يميل إلى السواد فهو البرش و إن اتصل بعضها ببعض و صار لطخيا فهو الكلف.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۷۹

و الخيلان: مثل هذه الآثار السود و الحمر و الكمد فى اللون إلّا أنها مجسمه ذات حجم مرتفعه عن سطح البدن مستديره.

و هذه كلها قد تكون مولوده مع الطفل و لا برء لها.

و قد تكون حادّثه بعد الولاده، و أسبابها قريب بعضها من بعض: أما الكلف فسببه الدم السوداوى المحترق إذا خرج من افواه العروق الليفيه و احتقن تحت الجلد و جمد و مال

إلى السواد و الكموده، و ذلك إما لكثره تلك الماده أو لدفع الطبيعه لها من قعر البدن إلى الجلد لتنقيه الأعضاء التى هى أشرف منه فيتكاثف الجلد من ذلك الدم المنجمد الذى تحته فلا يكسوه الدم النقى و الروح الذى يجى ء إليه رونقا و نضاره فيتغير لونه إلى الكموده و السواد و بخارات الأخلاط السوداويه المجتمعه فى المعده أو فى سائر البدن المتصعده إلى الوجه و لا تندفع لغلظها من المسامّ فتحتقن تحت الجلد و تبرد و تزداد غلظا و كموده و لذلك أكثر ما يعرض لأصحاب حمى الربع إذا طالت بهم الحمى و كثرت الفضول السوداويه فى البدن و ضعف الكبد عن التميز و الطحال عن الجذب و للنساء الحوامل لاجتماع الفضول الطمثيه فيهن و ارتفاع الابخره منها إلى الوجه.

و أما النمش و البرش فسببهما مثل الكلف خروج الدم السوداوى البارد من أفواه العروق الدقاق و احتقانه و جموده تحت أعلى الجلد احتقانا فى موضع يتأدّى لونه من السواد و الحمره و شكله من التدوير و التضليع و الصغر و الكبر منه و الفرق بين هذه و بين البهق الأسود أن هذه ملساء و ذلك فيه خشونه لأن الدم السوداوى هاهنا قد احتقن تحت الجلد من غير أن ينفذ فى جوهره و يصير غذاءا له حتى يحصل له من ذلك مزاج يابس مغيّر لقوامه مخشّن لسطحه من انتفاء الرطوبه المملّسه لفرجه، بخلافه فى البهق فإنه هناك يصير غذاءا له جزء لجوهره فيتغير لذلك لونه و قوامه.

و سبب الخيلان ايضا خلط سوداوى عكرى أو دم محترق يخرج من العروق فيحتبس تحت الجلد فى الموضع الذى يخرج منه لغلظه و لا ينبسط بل يصير صلبا يتحلل

ما فيه من الاجزاء اللطيفه متجسما ذا حجم مثل الصموغ التى تخرج من الشجر و تتصلب و تلتزق بالموضع.

و علاجها جميعا: الفصد و اسهال الخلّط السوداوى و الأخلاط المحترقه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۰

بمطبوخ الأفتيمون و الغاريقون و ماء الجبن، ثم التضميد بالاضمده الجلّاءه المحلّله مثل البورق و الفلفل و بذر البطيخ و بذر الجرجير و الترمس و بذر الفجل و الكندش و الدارصينى و القسط و حب المحلب و اللوز المر، و تراب الزئبق و هو التراب الذى يستخرج منه الزئبق، فإنه يستخرج بالنار من تراب معدنى على لون الزنجفر كما يستخرج الذهب و الفضه و حب البان و الايرسا و الخردل و شيرج التين و هو عسله المستخرج منه بالطبخ أو لبنه الذى يخرج من شجرته عند القطع و ينبغى أن يخلط بها أى: بالاطليه الجلّاءه المحلّله فى الأوائل أى: أوائل العله بعض القوابض مثل ماء الآس و ماء الورد و دقيق العدس لأن الادويه الحارّه ربما تفتح افواه العروق فيخرج منها الدم بل يجذب الدم إليها بحدتها و حرارتها إلى الجلد و تتزايد العله حينئذ لما يخرج الدم منها إلى ما تحت الجلد و ينجمد فيسودّ الجلد و لذلك ينبغى أن يضمد الموضع بالقوابض بعد زوال العله لئلا يسيل الدم إليه من فوهات العروق كره أخرى، و أما المزمن فلا يخاف فيه ذلك لانسداد افواه العروق بجمود الدم و كثافته و أما البرش و النمش فيحتاج من هذه الاطليه إلى ما هو أقوى؛ أما البرش فلأن مادتها أغلظ و لو كانت رقيقه لانبسطت و صارت لطخيا كالكلف، و هكذا الأمر فى النمش عند الجمهور و أما عند المصنف فلأن مادته دم

سوداوى بارد فيحتاج فى علاجه بالضروره إلى ما هو أقوى و ينبغى أن يتعاهد بالاطليه مواضع النقط بعد التكميد بالماء الحارّ لتليين الجلد و الدم الجامد.

و الخيلان يحتاج إلى أن تغرز فيها «الإبره» و يخرج بالرفق ما فيها من الدم الجامد لأن مادتها أغلظ و أعصى من أن تحلّلها الادويه ثم تغسل بالخلّ لتنظيف بقايا الدم الجامد و يقوم مقام الكى فى منع اتساع افواه العروق و يضمد بالقيروطى و بما ذكرنا من الاضمده. و لا ينبغى أن يتعرض لما كان من الخيلان لونه لون التوت الشامى و هو الأحمر الناصع فإنه ربما كان متولدا فى اطراف الشرايين و يدل عليه هذا اللون، لأن دم الشرايين أحمر ناصع فيؤدّى التعرض له بالحديد و بالادويه الحارّه إلى نزف الدم لما تنفتح عند ذلك أفواه الشرايين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۱

[الفصل الخامس: فى الخضره[۴۷۳] و الوشم[۴۷۴] و آثار القروح و الجدرى[۴۷۵]]

أما الخضره التى تحدث عن الدم الميت تحت الجلد بسبب ضربه ينصدع عنها عرق ليفى و يخرج منه الدم إلى ما تحت الجلد و يجمد فيه جمودا لا يبلغ لونه إلى حد السواد.

فعلاجها: عند سكون الحراره و الألم لئلا ينجذب إليه من الاضمده دم و لا غيره من المواد من العروق المنصدعه من باقى الأعضاء فيؤدى إلى ورم عظيم أن يضمد بورق الكرنب أو الفجل أو الفوتنج أو بالزرنيخ و الاشق أو بالنطرون و الخلّ ليسخّن الدم الميت و يرققه و يحلله، فإن لم يكف ذلك غرز الموضع ب «الابره» و مسح منه الدم إن لم يكن جامدا و إن كان الدم جامدا و لا يسيل عند الغرز، شقّ الجلد بطرف «مبضع» و ينحّى عنه و أخذ بالرفق ثم دلك الموضع بملح و ضمد بنطرون

و علك البطم لتكوى افواه العروق فلا يعود منها الدم إلى الموضع تاره أخرى.

و أما الوشم المعمول بالنيل و غير ذلك كالمداد و ماء الكراث فينبغى أن يدلك بالنطرون و الماء الحارّ فإن النطرون يجلو و يقطع ثم يوضع عليه علك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۲

البطم الملين بالعسل لما فيه حدّه و جذب قوى من عمق البدن و يترك ثلاثه أيام ثم يحل و يدلك بالملح و يعاد عليه علك البطم إلى أن ينقطع منه سواد الوشم. فإن لم ينجع امثال ذلك، يوضع عليه عسل البلادر و يتبع مغارز الابر بنقط عسل البلادر و الادويه المقرّحه كالديك و البرديك و غيره لتقرّحه و تأكّله.

و أما آثار الجدرى و القروح فإن كانت غائره تحتاج إلى ما يسمن البدن و إن كانت مستويه فيذهب بها بأن تطلى بالمردارسنج المبيضّ بدهن الورد أى: معه، لما فيه قوه جاليه قابضه تملأه القروح العميقه لحما و تبيضه يكون على أنحاء شتى و أسهله أن يؤخذ من مرداسنج رطل و يخلط به من الملح مثله، ثم يصبّ عليه ماء و يسخّن فى الشمس و يبدّل ماؤه حتى يبيضّ فإن المبيض منه جال و غير المبيضّ مسودّ و بشحم البط و الدياخليون إن كانت الآثار شبيهه بالدشابد أو بالمردارسنج و اصل القصب اليابس و دقيقى الحمص و العظام اليالبسه و القسط و حب البان و دقيق الارز و بذر البطيخ معجونه بماء البطيخ أو بماء القاقلى و هو من انواع الحمص و هو مثل الاشنان إلّا إنه اعظم من الأشنان و يتخذ منه القلى و فيه جلاء قوى أو بلعاب الحلبه معجونه بماء البطيخ و بذر الكتان فإنه يجلو و يحلل،

هذا إذا كانت الآثار سوداء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۳

[الفصل السادس: فى البادشنام[۴۷۶]]

البادشنام: حمره منكره سمجه تشبه حمره من يبتدئ به الجذام يظهر على الوجه و على الاطراف خصوصا فى الشتاء و البرد و ربما كان معها قروح.

و يكون سببه: حقن البرد للبخار الكثير الدموى فإذا فسد و تغير تحت الجلد بالاحتقان أفسد الجلد و أحدث فيه قروحا.

و علاجه: الفصد و الاسهال و الحجامه و ارسال العلق على العضو و الحكّ جيدا حتى يسيل منه دم كثير فلا يتغير تحت الجلد حتى يحدث منه تأكل و تقرّح ثم يدلك بالملح ليذوب ما بقى من الدم المحتقن و يتحلل و يطلى موضع الحك و القرحه بالمرهم الأحمر و الخلّ و ينفع منه أن يطلى بالصابون و يترك حتى يمصّه بما فيه من الحدّه و الجلاء القوى ثم يغسل بالماء الحارّ و يعاد مرات إلى أن تفنى الماده بالتمام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۴

[الفصل السابع: فى فساد اللون[۴۷۷]]

فساد اللون أى: تغيره عن المجرى الطبيعى بحسب ما تقتضيه الأهويه و البلدان. و الطبيعى لأكثر الأصناف هو البياض المشرب بالحمره، فإن اللون الخاص بالأعضاء على مجرى الطبيعى هو البياض، أما الجلد و العظام و الغضاريف و الرباطات و الأعصاب و الأورده و الشرايين فذلك فيها ظاهر و أما اللحم فإنه و إن كان يميل إلى الحمره لكنه متى استقصى فى غسله ابيضّ و إذا كان كذلك فما عدا البياض للاعضاء يكون لغلبه أحد الأخلاط و أنسبها للطبيعه هو الدم، فمتى اغتذت به الأعضاء البيض صار بياضها مشربا بالحمره و ما عدا ذلك غير طبيعى فى الأكثر يكون:

إما من دفع الطبيعه خلطا مفسدا للون إلى ظاهر الجلد.

و يكفى فى علاجه: استعمال الاطليه الجلّاءه المتخذه من الأدقه و بذر الفجل و الايرسا و بذر البطيخ

و اللوز المقشّر و النشا و الكثيرا و البورق معجونه باللبن فإن فيه جلاء بالمائيه التى فيه.

و إما من غلبه الفضول على البدن و اختلاطها بالدم مثل ما يعرض فى اليرقان الأصفر و الأسود.

و علاجه: نفض تلك الفضول ثم استعمال ما ينقى البشره و يجلوها.

و إما من فساد الأحشاء كالطحال إذا ضعف مثلا عن جذب السوداء من الكبد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۵

فيبقى فيه و يختلط مع الدم، و الكبد إذا ضعف عن تميز المرتين عن الدم أو عن دفعهما إلى مفرغيهما و المعده إذا ضعفت مثلا عن الهضم التام فينفذ الغذاء غير المنهضم إلى الكبد و لا يتولّد عنه دم ينضج، بل دم غير طبيعى فى لونه و قوامه و يفسد لون البدن و الطبيب الماهر لا يشتبه عليه لون الممعود و المكبود.

و علامه ذلك: آلامها أى: أمراضها و ضعف افعالها.

و علاجها: تقويتها.

و إما من الشمس فإنه إذا تعرض لها متعريا عن الثياب و أطال المكث فيها، ذابت الأخلاط و انجذبت إلى ظاهر الجلد و احترقت و لجحت فى المسامّ فاسودّ اللون و صار كالفحم و الريح أما الحارّ فلما ذكر فى الشمس، و أما البارد فلما يهرب منه الحارّ الغريزى إلى الباطن و يستولى النارى على الظاهر فيحترق الجلد و يسودّ، أو لما يتكاثف الجلد و ينجمد الدم تحته فيسودّ و البرد لما ذكر.

و علاجه: الاستحمام لتليين الجلد و ترطيب الأخلاط المحترقه و ترقيقها و تحليلها و كذلك الانكباب على بخار الماء الحارّ و استعمال الغمره الجاليه مثل دقيق الباقلى و العدس و قشور البيض و الاسفيداج و نشاره العاج و العظام النخره و اللوز المر و بذر الفجل و النشا باللبن

أو بماء القنابرى أو بماء ورق الفجل.

و إما من سوء ترتيب المأكل و المشرب و الأولى أن يقول: سوء تدبيرهما مثل ما يحدث صفره اللون من كثره اكل النانخواه فإنه بالخاصيه يصفرّ اللون شربا و اشماما، و قيل: بل النظر إليه و كذلك الكمون و إدمان شرب المياه الراكده لأنها بسبب طول البقاء فى موضع واحد يكثر مخالطه الاجزاء الأرضيه بها و يشتدّ الإمتزاج بينهما، بخلاف المياه السيّاله فإنها و ان كانت دائمه ملاقيه للأرضيه لكنها لا تكون ملاقاتها لأرض واحده بعينها فلا يمتزجان امتزاج الراكده، سيّما إذا كانت مكشوفه للشمس فتؤثر فيها فتصعد اجزاء الارضيه إليها فيمتزجان و تحلل ايضا الألطف فالألطف منها بدوام تأثيرها فيها فتصير غليظه رديئه ثقيله تغلظ الدم و سائر الأخلاط و تفسدها و تضعف الاحشاء و المعده و تعظم الطحال فيهزل البدن و يصفرّ اللون و إدمان شرب الخلّ لأنه يقمع الدم بمضادته له و الاستكثار من أكل الطين حتى يوقع سدد فى افواه العروق الدقاق و لا يخلص إلى الجلد دم صاف يحمرّ منه البشره بل شى ء رقيق بخارى من بخار الصفراء و تنفذ بسبب رقتها و حدتها من تلك الافواه المنسدّه فيصفرّ اللون.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۶

و علاجه: اصلاح الغذاء.

و قد تحدث صفره اللون من طول مقاسات الأمراض و فقدان الغذاء لقله تولد الدم و الغموم فإنه لما يتحرك فيها الروح إلى الباطن قليلا قليلا يتحلل و تضعف الحراره الغريزيه، و لما ينقبض و يحتقن فى الباطن تنطفئ الحراره فيبرّد مزاج القلب و يبرّد فم المعده بالاشتراك و يضعف الهضم و يقلّ الدم الجيد القانى و يتكاثف الروح و الدم ايضا فلا يميلان إلى الظاهر

و يتكاثف الجلد ايضا فيصفرّ اللون و كثره الجماع لكثره تحلل الدم و الروح و ضعف الحراره الغريزيه و الاوجاع لكثره التحلل و اشتغال الطبيعه بها عن هضم الغذاء و توليد الدم و شده حراره الهواء لكثره التحلل و ارخاء القوى و فتور الغريزيه و احتراق الجلد و كثره تولد الصفراء و انجذابها إلى الظاهر.

و علاجه: التقويه و التربيه بإزاله السبب و العرض الحادّث منه و التغذيه لتقوى القوى و يكثر تولد الدم النقى و الروح الصافى و استعمال ما يولّد الدم الرقيق ليمكن له النفوذ إلى الظاهر الكثير ليبلغ جميع مواضع البدن و ينتشر فيه و يغلب على لون الأعضاء الاصليه الجيد أى: الطبيعى، بأن يكون أحمر صافيا قانيا فيحصل منه فى البشره رونق و حمره و نضاره مثل ماء اللحم و البيض النيمبرشت و الحمص فإنه يولّد دما رقيقا جيدا و يفتح المجارى ايضا فينبسط الدم إلى الخارج بسهوله و التين فإنه يولّد دما رقيقا لطيفا مندفعا إلى الجلد و يزيد فى الحراره الغريزيه و ما يصفى الدم من الفضول الغليظه مثل الاطريفل و الهليلج المربى لنشفها الرطوبات و ما ينشر الدم و يبسطه بتسخينه و تحريكه إلى الظاهر مثل الفلفل و السعد و القرنفل و الزعفران على أن الزعفران يصبغ الدم أيضا و يفيده حمره و بريقا و الزوفا إذا جعلت هذه فى الاطعمه و ما يجذب الدم من داخل إلى الخارج من الاطليه و الغمره المحمره مثل الخردل و الزرنيخ باللبن و مثل الزعفران و فوه الصبغ و الكندر و المر و المصطكى معجونه بماء البلبوس و هو بصل الزئر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۷

[الفصل الثامن: فى الحزاز[۴۷۸] و الابرئه]

الحزاز بفتح الحاء المهمله و

الابرئه: أجسام صغار دقاق شبيهه بالنخاله تنتشر من جلده الرأس من غير تقرّح و قد يبلغ إلى التقرّح عند زياده رداءه الماده.

و حدوث ذلك يكون من بخارات بلغميه مالحه أو بورقيه أو من دم تخالطه مره سوداء تتصاعد إلى الرأس و تفسد برداءه كيفيتها السطح الاعلى من الجلد فيعرض له تقشر خفيف، و قد يكون من يبس مجرد عرض لمزاج الرأس دون سائر البدن فينسلخ عنه الجلد و ربما كان بالشركه و هو إما خفيف يكفيه الدهن بمثل دهن البنفسج و القرع و الغسل ببعض الجاليات مثل ماء السلق و البورق و دقيق الحمص و الخطمى بخل خمر أو دقيق الكرسنه و الترمس بلعاب بذر قطونا و بلبّ البطيخ و بذره و دقيق الباقلاء و النخاله و إما قوى مزمن أشدّ من ذلك.

و علاجه: الاسهال بما يخرج البلغم و السوداء ثم حلق الرأس ليكون تأثير الدواء فيه أزيد و أتم و التدهين و تعاهد الحمام و الغسل بالادويه التى لها جلاء قوى مره مثل دقيق الحمص و البورق و الحلبه و الزجاج الابيض و الخردل و المويزج و الخلّ و بالتى لها لزوجات مره أخرى لترطب و تعدل الحدّه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۸

و الحراره الحادّثه من تلك الادويه الجلّاءه و الحدّه التى للبلغم البورقى و السوداء الاحتراقى مثل دهن البنفسج و بذر الخطمى و الكثيرا و اللعابات و نحو ذلك و سقى الدهن على عصير العنب فإنه يسخّن و يرطّب و يولّد دما عذبا خاليا عن الكيفيات الرديئه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۸۹

[الفصل التاسع: فى داء الثعلب[۴۷۹] و داء الحيه[۴۸۰]]

هاتان العلتان هما تمرّط الشعر أى: تساقطه و إنما اشتقّ لهما هذان الإسمان من الداء العارض لهذين الحيوانين و

ذلك لأن الثعلب قد يعرض له مرارا كثيرا أن يسقط شعره و يتقرّع جلده و الحيه يعرض لها أن ينسلخ جلدها و لذلك صار داء الحيه يكون لتساقط الشعر فيه مع انسلاخ الجلد الرقيق.

و الفرق بين داء الثعلب و داء الحيه هذا، أعنى أن داء الحيه مع ما ينتشر فيه الشعر ينسلخ الجلد عنه فيشبه العضو بالحيه التى قد انكشفت و خشن جلدها و قيل: إن داء الحيه هو ذهاب الشعر على شكل الحيه إذا انسابت أى: ذهبت على التعاريج طولا، و قيل ايضا إن سبب ذلك أى: سبب ذهاب الشعر على التعاريج صعود البخارات الحادّه المفسده لأصول الشعر و منابته و حصولها فى عرق واحد و ترشحها عنه فيفسد اصول الشعر النابته على محاذاه تلك العرق فيتمرّط على شكله طويلا معوجا، و قيل: إن داء الثعلب سمى بهذا الاسم تشبيها للعضو بالمزارع التى قد تمرغ فيها الثعلب و فسد زرعها، فإن من عادته أن يتمرغ فى المزارع فيفسد زرعها بحيث لا يمكن اصلاحه أصلا و هاتان العلتان تحدثان فى جميع البدن، إلّا أن أكثر حدوثهما يكون فى الرأس و اللحيه و الحاجبين و ذلك لأن حدوثهما إنما يكون فى الأكثر من ماده حادّه لذاعه و هى بالطبع تميل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۰

إلى أعالى البدن فتفسد الشعور النابته هناك، و ايضا شعور تلك المواضع كثيره غليظه محتاجه إلى غذاء كثير الكميه صالح الكيفيه، فإن عرض له أدنى تغير فسدت الشعور و تساقطت كالنباتات المزروعه المستسقيه المحتاجه إلى الترويه و التربيه، و أما الشعور النابته فى سائر الجسد فهى بمنزله الاعشاب فى المواضع الخربه و البرارى تصبر على العطش و لا تفسد سريعا بفقد

الماء و فساده.

و حدوثهما يكون من ماده مستكنّه فى الجلد و فى منابت اصول الشعر تفسد اصول الشعر أكلا لها لخبثها و فسادها منعا للغذاء الجيد عنه لحيلولتها بينه و بين الشعر و لا فسادها و تغيرها له عن الكيفيه الجيده إلى كيفيه خبيثه غير ملائمه لتكون الشعر كالماء المرّ و المالح و الكبريتى و غيرهما مما له كيفيه رديئه فإنها تفسد النبات و تجفّفه و تلك الماده تكون:

إما بلغما محترقا. و علامته: أن يكون الموضع أبيض لينا و صاحبه عبل البدن ناعمه و قد استكثر مما يولّد البلغم من الاغذيه البارده الرطبه و مما يفسده من الاشياء الحريفه المالحه و الابازير الحارّه.

و علاجه: نفض البلغم بعد النضج بالأيارجات و الحبوب و القى ء بالأدويه المقيئه المخرجه للبلغم مثل طبيخ الشبت و البورق و الملح الهندى مع السكنجبين العسلى بعد الامتلاء من الغذاء الذى فيه الفجل أو بالغراغر المنقيه للرأس ثم دلك الموضع بخرقه خشنه و ببصل العنصل لتحليل البلغم الفاسد الذى فيه و جذب الدم الجيد إليه ثم طليه بالتفسيا و الخردل أو بالثوم المسحوق بعد الشرط إن كانت العله قويه و لم يحمرّ الموضع بالدلک لاستيلاء البلغم و استحكامه و تقرّره فى جوهر العضو.

و أما صفراء حادّه. و علامته: صفره اللون و قشفه كقشف جلده طائر نتف ريشه لجفاف الجلد و تقشره و نحافه البدن لقله اغتذاء البدن بالدم الذى تخالطه الصفراء الحادّه و استعمال ما يولّد الصفراء فيما تقدم.

و علاجه: اسهال الصفراء بالحبوب المسهله لها ثم تكميد الموضع بالخلّ المسخّن فإنه يحلل و يقطع و يقوى العضو بما فيه من القبض فيندفع عنه ما ينصبّ إليه و تدهينه بعد ذلک بدهن الورد لئلا

يحدث فى الجلد من الخلّ جفاف و تكاثف و حرقه و لذع ثم دلكه و طليه بالكبريت فإنه يجلو و يقطع المواد الرديئه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۱

المستكنّه تحت الجلد من غير أن يدفع شيئا منها إلى عمق البدن و الزيت فإنه يجلو و يحلل و يمنع الشعر من التساقط بما فيه من القوه القابضه و بالبندق المحرق بقشره مذابا فى خل ثقيف.

و إما من مره سوداء و قد مر غير مره أن المراد بالمرّه السوداء هى السوداء المحترقه و علامته: كموده الموضع و قحله و شده يبسه و المزاج السوداوى و تقدم ما يولّد السوداء.

و علاجه: الاسهال بما يخرج السوداء كحب الأفتيمون و نحوه بعد تلطيف الخلّط و تهيئته للخروج و ترطيب المزاج، ثم دلك الموضع ببصل الفأر و الثوم و تمريخه بالشحوم كشحم الدب و شحم الاسد و اشباه ذلك فإنه مع ما يلين و يحلل، يسكّن لذع الادويه فلا يحترق عنها الجلد و لا يتقرح و طليه بالكبريت و التفسيا و الفرفيون و الخردل و اصول القصب و رماد اليبروج الصنمى و هو سراج القطرب، و له أصل فى بطن الارض على صوره صنم قائم ذى يدين و رجلين و جميع اعضاء الانسان و منبت ورقه من وسط رأس الصنم و ورقه يشاكل ورق العليق و يزعمون أنه لا يمكن قلعه الّا بأن يربط إذا خلخل حوله من التراب فى عنق كلب قد جوع يوما، ثم يلقى إليه من بعيد قطعه لحم فإذا توجه الكلب نحو اللحم قلعه و يزعمون أن الكلب بعد القلع يسقط ميتا و ظلف الماعز و تدهينه بدهن اللادن و الناردين.

و إما دما غليظا فاسدا. و علامته:

حمره الموضع و سائر علامات غلبه الدم.

و علاجه: الفصد و دلك الموضع بخرقه خشنه أولا و بالزوفا الرطب بعد ذلك فإنه ينضج و يحلل المواد الغليظه و يلينها، ثم دلكه بعد ذلك ببصل العنصل و الثوم و الخردل لتحلل الدم الفاسد القريب و لجذب الجيد البعيد و طليه بالتفسيا و الفربيون لا نبات الشعر فإنهما يجذبانه من عمق البدن جذبا قويا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۲

[الفصل العاشر: فی انتشار الشعر و الصلع[۴۸۱]]

لما كان تولد الشعر من انعقاد البخار الدخانی أی: من اجزاء هوائیه فیها اجزاء مائیه و أرضیه، تلطّفت بالحراره و اختلطت به اختلاطا لا يتميز الحس بينهما إذا عملت فيه حراره الطبيعه و تحللت الاجزاء المائيه منها الّا القدر اليسير الذی به تتماسک الاجزاء الارضیه و انعقدت تلک الاجزاء الارضیه التی فیها یسیر من المائیه فی المسامّ لأنها الآله التی بها یتم أمر الشعر فإن تلک الابخره الدخانیه لغلظها ترتبک فی المسامّ حیث لا یمکنها النفوذ إلى خارج و الرجوع إلى داخل، فتبقى هناک مقیمه و دوام اتصال المدد إلیه فیدفع الداخل منه ما قد انعقد و تبلّد أولا فأولا إلى الخارج، من غير أن ينقلع اصله فيبقى بعضه مركوز فی الجلد بمنزله أصل النبات و بعضه بارزا منه بمنزله القضيب فانتشاره و تساقطه يكون:

اما لنقصان الغذاء و قله البخار الجيد المنبت له، مثل ما يعرض للناقهين من الأمراض الحادّه و لأصحاب الدقاق و السل من سقوط الشعر لانعدام الماده الغاذيه له كالنبات من فقد الماء.

و علامته: يبس البدن و هزاله و تقدم الاسباب المحلّله من الأمراض و قله الغذاء و نحوها.

و علاجه: الزياده فی الغذاء و النوم لتكميل الهضم و ترطيب البدن و الحمام للترطيب و جذب

الغذاء إلى الأعضاء و غسل الرأس بالخطمى و بذر قطونا و ورق الخلّاف و دهن البنفسج و النيلوفر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۳

و إما لتخلخل الجلد و اتساع المسامّ حتى إذا خرج البخار المحدث للشعر تغشى و تبدّد و لم يجتمع بعضه حتى يتبلّد و يصير ماده لحدوث الشعر.

و علامته: رقه الشعر و دقته و سرعه الانتشار لسعه مراكز الشعر.

و علاجه: كل ما يكثف المسامّ تكثيفا غير شديد لئلا يسدّ المسامّ فلا تنفذ فيها الماده من الاطليه و النطولات القابضه و التدهين بدهن الآملج و الهليلج الكابلى و العفص و الاقاقيا و نحوه مما فيه قوه قابضه غير شديده تكثف الجلد و تسدّ المسامّ فلا تنفذ فيها ماده الشعر و بدهن الآس فإنه مركب من جوهر حارّ يجذب الماده و من جوهر بارد يشد العضو و يقبضه فتنعقد الماده المنجذبه إليه و اللادن لما فيه قبض يسير و جوهر لطيف فهو لذلك يحلل تحليلا يسيرا لما فى اصول الشعر من الرطوبات و يجذب الدم الجيد و يسدّ بقبضه مراكز الشعر.

و إما لضيق المسامّ بسبب اليبس و القشف و كثافه الجلد و تلززه كجلد الشيخ فلا تنفذ فيه ماده الشعر و إن نفذت فيه بقيت الثقب مفتوحه لا تلتحم ليبس الجلد فيتفرق البخار و لا يجتمع بعضه مع بعض حتى يتبلّد.

و علامته: يبوسه المزاج و انتثاف الشعر و جعودته لأن اليبوسه توجب التشنج و الالتواء كالاشجار، فإنها إذا انبتت فى أراض قحله عديمه المياه، تكون ملتويه كثيره العقد و إن كانت من شأنها السبوطه و غلظه لكثره اجتماع الماده و تراكمها و شده سواده لخلو الابخره الدخانيه عن الرطوبه، فإن الرطوبه كلّما كانت أقلّ كان

السواد أشدّ كما يشاهد النباتات.

و علاجه: ترطيب المزاج و الاستحمام الدائم و التدهين بدهن البابونج و التغليف باللوز المر و الشيح المحرقين بدهن زيت و بغير ذلك مما يناسبه من ادويه داء الثعلب.

و إما لضيق المسامّ المتولد عن الرطوبه الغليظه و البلغم، حتى أن البخار الدخانى الذى منه تكوّن الشعر إذا خرج من بين هذه الرطوبه إلى خارج عادت الرطوبه إلى موضعها فسدّت المسامّ و قطعت بين ذلك البخار الخارج و البخار الداخل الذى يجى ء بعده فلم يتصل بعضه ببعض كالنشا عند طبخه بالماء فإنک تجد البخار إذا خرج من موضع عادت الرطوبه فى الحال إلى ذلک الموضع و حجزت بينه و بين ما يخرج بعده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۴

و علامته: أن يكون الشعر ايضا دقيقا ضئيلا لقله اجتماع الماده الدخانيه و اتصالها مع ضيق المسامّ لكن ليس بسريع الانتشار و الانتتاف لضيق المسامّ.

و علاجه: دخول الحمام و طول اللبث فيه لتحليل الرطوبات و دلک الرأس فيه أى: الحمام بالشيح و القيصوم و اللوز المر و غسله بالنطرون و البورق و مراره البقر لترقيق الرطوبات و جلائها و تحليلها و جذب الدم الجيد و استعمال التوابل الحارّه فى الاغذيه لتقطيع الرطوبات و تجفيفها و لا ينبغى أن يدهن الرأس فيه لئلا يزيد فى الترطيب و تسديد المسامّ باللزوجه.

و إما لحصول المواد الخبيثه تحت الجلد حتى يفسد عنها البخار الدخانى الذى يتكون عنه الشعر و يستحيل إلى كيفيه غير ملائمه لتكوّن الشعر كالملوحه و المراره و الحرافه و البورقيه و غيرها مثل ما يكون فى داء الثعلب و داء الحيه أو لاستيلاء الرطوبه على الجلد و إن لم تكن ذات كيفيه رديئه فيترهل الجلد

لذلک و يسترخی فينتشر الشعر سريعا و لذلک ترى المنابت الخصيصه الصلبه تحفظ الشعر و تضبطه فلا يتمرط[۴۸۲] سريعا كالاهداب مثلا فإن منبت شعورها غضروفيه، و ايضا عند استيلاء الرطوبه على الجلد بترطيب الابخره الدخانيه التی تصل إليه و تصير رقيقا مائيا لا تنعقد و لا تتلبّد و يستدل على ذلک ايضا بلون الجلد بأن يكون أبيض و حال مزاج البدن.

و علاجه: تنقيه البدن من الرطوبات، و استعمال ادويه داء الثعلب.

و قد يكون انتشار الشعر للسعفه و القروح. فما كان منها قد فسدت فيه المسامّ و انطمست[۴۸۳] بعد الاندمال فلا حيله له، و ما لم ينقطع فيه الآهاب الأصلی و لم يفسد المسامّ بتولد غشاء صلب شبيه بالجلد يقوم مقامه فی ستر الأعضاء، فيعالج بالملينات المحلّله ليسهل فيه نفوذ الشعر و تتحلل منه ماده السعفه و القروح كالخطمی و الخبازی و اللعابات و الأدهان و نحوها من المراهم و القيروطيات.

و قد يحدث جنس من الانتشار يعرف بعله النعامه، تصير فيها جلده الرأس كأنها جلد طائر قد نتف ريشه أی: لين الملمس و يصير الشعر لينا كالزغب و الحرير و البشره كأنها قد نضجت و اصفرّت لقله الدم الصالح و انتشار المواد

الصفراويه فی ظاهر الجلد و هذه العله كثيرا ما تحدث للنعامه و لذا أضيفت إليها.

و سببها: فساد المسامّ و تغير مزاج البشره من المواد الحارّه الصفراويه و احتداد البخارات المتولده منها و سخافتها لرقه مادتها و لطافتها فينتشر الشعر بفساد منبته و غذائه و لا يتولّد بدله شی ء آخر لعدم صلاحيه تلک الابخره لتكون الشعر و لذلک أكثر ما تحدث هذه العله بعقب الأمراض الحادّه.

و علاجها: الحلق الدائم لأن

مرور «الموسى» يحرك الحراره و يجذب الدم إلى الجلد، و لأن الحلق يمنع من انصراف الغذاء إلى تلك الشعور الزغبيه، فيجتمع و يتقوى بذلك على توليد شعر قوى و استعمال دهن الآس و الاملج و اللادن و حب الغار و استخراجه منه بأن يغلى الحب بالماء غليه خفيفه و يدقّ و يرشّ عليه الماء أو يجعل عليه ماء و يجعل تحت شى ء ثقيل و يدق و يطبخ بدهن الشيرج.

و أما الصلع فإن عرض فى غير وقته و هو سن الشيخوخه فسببه هذه الاسباب المذكوره فى انتشار الشعر و يعالج بهذه العلاجات.

و قد يحدث الصلع لدوام حمل الاثقال على الرأس لأنه يحلل الرطوبات و يكثف الجلد و يجففه. و علاجه: ترك ذلك.

و إن عرض الصلع بعد الكبر فإنه يحدث لنقصان ماده الشعر فى تلك البقعه و هى أعالى الرأس دون الأصداغ و قصورها عنها، و استيلاء الجفاف عليها، لأن جلدتها و هى رقيقه ممدوده على عظم و ليس تحته لحم ليكون تحلل الفضول من الدماغ بسهوله و قد تتوجه إليها حراره البدن بأسرها فيكثر تحلل رطوباتها فيجفّ تحت مسامّاتها و يكثر ايضا تحلل الابخره التى منها يتكون الشعر فلا تبقى له ماده و يتطامن ايضا من جوهر الدماغ عما يماسه من القحف لاستيلاء اليبس و الجفاف فى هذا السن على جميع الأعضاء، سيّما الأعضاء اللينه المتخلخله السهله القبول للتحلل، و مقدم الدماغ ألين و أشدّ تخلخلا من مؤخره فلا يسقيه سقيته إياه و هو ملاق له فيصير الجلد هناك بمنزله الخزف فلا يتأتى نبات الشعر فيه، كما لا يتأتى نبات العشب فى الصخر و ذلك مما لا برء له لأنه طبيعى بمنزله جفاف النبات لا محيص

عنه، لأن ايجاد الرطوبات الاصليه غير ممكن، و أما الأصداغ فلأن تحتها عضلا كبارا و العضل لحميه و اللحم أرطب من العظم و الجلد لا يجفّ جفاف الأعالى، و لأنها ايضا مواضع مفصليه و المفصل تجتمع فيه الفضول و الرطوبات الكثيره المانعه من استيلاء الجفاف عليه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۶

[الفصل الحادّى عشر: فى الشيب[۴۸۴]]

إن سبب الشيب عند «جالينوس» هو التكرج الذى يلزم الغذاء الصائر إلى الشعر، إذا كان بلغميا باردا و كان بطى ء الحركه مده نفوذه فى المسامّ للزوجته و لضعف الحراره الغريزيه، و ذلك لأن الاجزاء البخاريه- التى لا تكون الاجزاء المائيه و الهوائيه فيها غالبه- إذا غلبت بسبب كثره الرطوبات و ضعف الحراره عن تحليل بعضها و احراق الباقى على الاجزاء الدخانيه- التى تكوّن الاجزاء الارضيه و الناريه فيها غالبه- عرض لتلك الابخره عند ظاهر البدن أن تجمد بالبرد و تظهر لها عفونه مّا تصير بها إلى التكرج بالحراره الغريبه القاصره فيصير لونها ابيض لاختلاط الاجزاء الهوائيه بتلك الرطوبه كالبياض العارض للخل و للخبز الرطب و المرى و غير ذلك عند ما يتعفن بحراره الهواء، و لو لم يعرض لها لم يحدث تكرج قطعا فإن الدم ما دام دسما ثخينا حادّا لزجا فالشعر يكون أسود لأن ما ينفصل عنه من الاجزاء الدخانيه و الدهنيه يكون غالبه على ما ينفصل عنه من الاجزاء البخاريه المائيه اللطيفه، فإذا تحللت تلك المائيه ايضا بالحراره و احترقت الدخانيه الغليظه، انعقد منها شعر أسود خالص السواد و إذا اخذ الدم إلى المائيه بسبب ضعف الهضم و قصور الحراره الغريزيه، مال الشعر إلى الشيب لأن الحراره الضعيفه تتبخر و لا تقدر على التحليل و لا على الاحتراق فتختلط الاجزاء المائيه

و الهوائيه بالاجزاء الدخانيه و يحصل التكرج و البياض.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۷

و مما يبطئ الشيب و يزيل الحادّث فى غير أوانه إن كان حدوثه من افراط الرطوبه فإنه قد يكون من الرطوبه كما ذكر و قد يكون من افراط اليبوسه كما يكون بعد الأمراض المجففه، لما تتحلل الرطوبات عن ماده الشعر و تبقى الاجزاء اليابسه متخلخله فيداخلها الهواء و يحدث البياض كما يعرض للنبات إذا اشتدّ به العطش من تبدّل سواده بالبياض فإذا سقى عاد سواده إلى ما كان استفراغ الخلّط البلغمى كل وقت إذ لا يمكن استفراغه دفعه واحده على التمام خصوصا بالقى ء و استعمال جميع ما يميل الدم إلى المرار و يغلظه و يستأصل البلغم من القلايا المبذره بالأبازير الحادّه كالخردل و الفلفل و الدارصينى و المشويات و الكواميخ المالحه و التوابل و أخذ المعجونات الحارّه مثل الترياق و المثروديطوس و معجون البلادر و الاطريفلات و المسح بالادهان التى طبخت فيها الافاويه الحارّه القابضه مثل السنبل و فقاع الأذخر و السليخه و القرنفل و العود الخام و قصب الذريره.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۸

[الفصل الثانى عشر: فيما يتعلق بالزينه من أحوال الشعر]

منها: حفظه من الانتشار. و ذلك يكون بالادويه التى فيها حراره لطيفه لا تبلغ إلى حد التحليل و التجفيف جذابه لغذاء الشعر و قوه قابضه تمسك الغذاء المنجذب حتى لا يتحلل فلا يتبدّد و يصير جزءا من الشعر و تمسك الشعر الموجود من الانتشار أيضا و بالادويه التى فيها خواص تفعل بها ذلك و إن لم تكن فيها قوه الجذب و الامساك المزاجيين و هى مثل: اللادن فإن فيه قوه مسخّنه مفتحه لأفواه العروق و قبضا يسيرا. قال «جالينوس» فى السابعه: إن فيه حراره مع

قبض يسير و جوهره لطيف، فلهذا يلين تليينا و يحلل تحليلا و ينضج إنضاجا و فيه مع هذه الخصال قبض يسير، فهو لذلك يقوى و ينبت الشعر الذى ينتشر من البدن، لأنه يفنى جميع ما فى اصوله من الرطوبه و يجمع و يشدّ بقبضته المسامّ التى فيها مراكز الشعر و الآس قال «الشيخ» فى «الأدويه القلبيه»: فيه جوهران: أحدهما الغالب فيه البروده، و الآخر الغالب فيه الحراره، و لم يستحكم فيما بينهما الامتزاج بحيث لا يفرق بينهما الحارّ الغريزى الذى فى ابداننا بل يفرق بينهما فينفذ أولا الحارّ الذى فيه فيسخّن الماده ثم يأتى بعده البارد فيقوى و يشد العضو و لهذا تعظم منفعته فى انبات الشعر، فإن الجوهر الحارّ يجذب الماده و يوسع المسامّ، ثم الجوهر البارد يشدّ العضو و يقبض و قد انجذبت إليه الماده التى يكون منها الشعر فتعقده شعرا.

و البرسياوشان لأنه يجفف و يلطف و يحلل، فلذلك ينبت الشعر. و الشقائق فإنّ فيه قوه حارّه جاذبه ملطفه جاليه. و السنبل فإنه مركب من جوهر قابض كثير

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۴۹۹

المقدار و جوهر حارّ يسير المقدار، فلذلك ينبت الشعر و يقويه. و المصطكى فإنه من مركب من قوى متضاده و هى قوه القبض و التسخين و التليين، فيحلل بها الرطوبات التى من اصول الشعر و يجذب الغذاء إليه و يشدّ المنابت. و السعد ففيه قوه مسخّنه مفتحه لأفواه العروق و قوه مجففه من غير لذع و قوه قابضه يسيره.

و بذر السلق فإنه مركب من جوهر بورقى ملطف محلّل مفتح و جوهر أرضى قابض. و بذر الكرفس فإنه محلّل للرطوبات مفتّح لسدد منق للأعضاء. و الآملج فإنه يجفف الرطوبات و البلل

و يشدّ اصول الشعر بقبضه، و قال «الشارح الهندى»: إن فيه تسخينا يسيرا فلذلك يكون جاذبا لغذاء الشعر، و الأولى أن يخلط معه شى ء مما فيه حراره لطيفه جاذبه عند استعماله لحفظ الشعر. و رماد لحاء الصنوبر فإن فيه قوه قابضه بالغه و فيه شى ء من حدّه و حرافه اصليه مكتسبه من الحرق.

و الاقاقيا فإنه مركب من جوهر لطيف حارّ لذاع و جوهر ارضى بارد قابض.

و العفص فإنه يجفف الرطوبات و يشد اصول الشعر و يقبضها، و حكمه حكم الآملج ينبغى أن لا يستعمل الّا مع ما فيه حراره يسيره إذا اتخذت منها أدهان لتبقى كيفياتها فى حامل لطيف نافذ فى المسامّ و دهن بها فيؤثر فى الجلد بالتنفيذ و طول الملاقات أثرا تاما صالحا.

و منها: تطويله. و ذلك يكون بحفظ الموجود أولا بالادهان القابضه حتى لا ينتشر ثم بالادويه التى فيها قوه جذب و قبض معا يجذب بها الغذاء إلى الشعر و يمسكه حتى يغتذى به فيزداد بالضروره يوما فيوما كالآس و الورد قال «جالينوس»: إنه مركب من جوهر مائى حارّ مع طعمين آخرين، أعنى القابض و هو أرضى بارد غليظ، و المرّ و هو لطيف حادّ و الآزاد درخت فإن ورقه يطول الشعر و يقويه و يمنعه من الآفات بالخاصيه و المر فإنه يسخّن و يجفف و فيه جلاء معتدل و لذلك إذا خلط بمثل دهن الآس أمسك الشعر المتساقط و الآملج و البرسياوشان إذا غلف بها الشعر مفرده و مجموعه.

و من مطولات الشعر ما فى جوهره لزوجه يمكن أن يأخذ منه الشعر الغذاء فإن جوهر الشعر صلب و الغذاء اللزج شبيه به مثل ورق السمسم و ورق القرع و الادهان التى فيها

حراره و قبض إذا دهن بها فإن الاشياء الدهنيه كلها لزجه يغتذى بها الشعر و يطول و يعين على ذلك حرارتها و قبضها بعد أن يغسل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰۰

الرأس بماء السلق و شى ء من الخردل لجذب الماده الغاذيه للشعر و لجلاء الرأس و تنقيته من الوسخ و الرطوبات الدهنيه المسدده للمسامّ فتنفذ فيها الأدهان حينئذ.

و منها: انباته إذا استبطأ النبات كما فى اللحيه المستبطيه. و ينفع من ذلك جميع أدويه داء الثعلب مما فيه تحليل للمواد المانعه لنبات الشعر و جذب للغذاء الجيد و قبض و امساك للشعر و لغذائه و المسح بالزيت العتيق مع رماد القيصوم و زبد البحر بدهن البان مسحوقا مع الذراريج المقطوعه الأرجل و الرؤوس المجففه فى الظل، فإنه ينفّط العضو أولا ثم ينبت الشعر.

و منها: حلقه. و ذلك يكون بالنوره و الزرنيخ على السواء، و إن جعل من النوره أكثر كان أعدل، أو بالأصداف المكلّسه أو بزبد البحر و الجبسين المكلّسين مع الزرنيخ الأصفر.

و منها: منعه من أن ينبت. و ذلك بأن يطلى بعد النتف أو الحلق بالنوره دون «الموسى» لينقلع الشعر من أصله و يجلب المنبت فيقوى فيه اثر الدواء بالمخدّرات المبرّده للتبلّد قوه العضو و تضعف فلا تجذب الغذاء كالبنج و الافيون و الشوكران بالخلّ (الثقيف)[۴۸۵] للتنفيذ و ايصال أثر المخدّرات إلى اعماق العضو أو بمسدّدات المسامّ حتى لا ينفذ فيها ما يصلح لتكوّن الشعر و لا يخرج منها الشعر مثل اسفيداج الرصاص و القيموليا و الشبث بماء البنج أو بدم الضفادع الاجاميه فقد زعموا أنه إذا وضع على موضع الشعر المنتوف منع نباته و قال «جالينوس»: وجدت ذلك كذبا عند التجربه أو بدم السلحفات

أو بیض النمل فقد قیل: إنهما یمنعان نبات الشعر بالخاصیه.

و منها: تجعیده. و یکون ذلک بالادویه المقبضه فإنها توجب التشنج و الالتواء مثل السدر و العفص و المردارسنج و دقیق الحلبه لأنه یحلل الرطوبات فیحدث منه القبض و التشنج بالعرض و الآملج و ورق السرور و الکزمازج و رغوه الملح المر و هو زبد البحر و یوجد علی المواضع الصخریه القریبه من البحر مما یجعّده شدیدا.

و منها: ترقیقه. مما یرققه أن یلقی فی النوره رماد الکرم فإن له قوه محرقه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰۱

و مجفّفه حادّه جلّاءه تحلل بها ماده الشعر و تقلّلها. أو البورق فإن له أیضا قوه جلّاءه مقطّعه مجفّفه محلّله، و یکثر تقلیبه علی البدن لئلا یحرق الجلد و ینفطه عند طول الملاقات، و یدلک بعد غسل النوره بدقیق الشعیر و الباقلاء و بذر البطیخ فإنها ایضا لجلائها تعین علی ترقیق الشعر و تصلح نکایه تلک الادویه الحادّه المحرقه و تسکن اللذع الحادّث منها.

و منها: تسبیطه، و ذلک بتدهینه دائما بالدهن و الماء المضروبین المفترین لتلیین الجلد و ارخائه و ازاله التشنج و الالتواء عن الشعر و یصبّ الماء الحارّ علیه.

و منها: تسویده. و ذلک یکون بالخضابات و الادهان المسوّده للشعر المذکوره القرابادین مثل دهن الآملج و اللادن و الافسنتین و الشقائق.

و منها: تشقیره و تحمیره و تبییضه. و کل ذلک یکون بأدویه مرکبه مذکوره فی القرابادین؛ أما التشقیر فبمثل الحناء و دردی الشراب و الراتینج، و مثل الشب و الرزیر و مثل الزعفران. و أما التحمیر فبمثل طبیخ السعد و الکندش. و أما التبییض فبمثل خرء الخطاف و قشر الخشخاش و اللفاح و الکافور و بذر الفجل و الکبریت

يدقّ و يعجن بمراره الثور و الخلّ و يغلف به الشعر بعد أن يبخر بالكبريت و يعاد عليه مرات و بمثل الماش المسحوق.

و منها: علاج تشقّقه العارض عن اليبس لأن اليبس يوجب الانقباض و الاجتماع و يلزمه التشقق و التفرق مما ينجذب عنه و ذلك بالادهان الملينه المعتدله فى الحر و البرد إذ الحر المفرط يزيد فى التجفيف بالتحليل، و البرد المفرط يزيد فى القبض و جميع الاجزاء مثل دهن اللوز الحلو و دهن البنفسج و اللعابات المرخيه[۴۸۶] مثل لعاب الخطمى و بذر الكتان هذا إذا كان اليبس قليلا و ليس بمفرط، فإن أفرط فلا بدّ و أن يكون عن ماده سوداويه قد غلبت على غذاء الشعر فيعالج بالفصد و الاسهال بمطبوخ الأفتيمون و ترطيب المزاج.

و قد تحدث فى الشعر عله تعرف بالنموسه تظهر فى الرأس كأنه قد مس بدهن زنخ[۴۸۷] حتى يتلوث منه ما يوضع عليه كالقلنسوه أو تلف فيه كالعمامه.

و سببه: دسومه غذاء الشعر اما بنفسه لغلبه الاجزاء المائيه الدسمه عليه أو

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰۲

لتدسمه باختلاط ما يرتفع من البدن إلى الرأس من البخارات الرطبه الدهنيه و كثرته حتى يفصل عنه أى: عن الشعر و يخرج مع البخارات من المسامّ فيتدسم به الشعر و جلد الرأس ايضا و تتغير رائحه الرأس إلى النموسه سيّما عند قلّه الاغتسال.

و علاجه: تنقيه المعده لأن أكثر ما يرتفع إلى الرأس من تلك الابخره انما يكون منها و الرأس بالأيارجات و الاطريفل و غسله مره بما يجلو و ينظف و يزيل الأوساخ الدسمه عنه كالنوشادر و النخاله و بذر البطيخ و اللوز المر و بما يقبض المسامّ و يمنع خروج تلك الرطوبات الدسمه مع بخارات

أخرى مثل ماء طبخ فيه الآس و البلوط و جوز السرو و تدهينه بزيت مضروب مع ماء الحصرم فإن الزيت يجلو بما فيه من الجوهر الحارّ اللطيف و يقبض بما فيه من الجوهر البارد الكثيف و كذلك الحصرم يجلو بحموضته و يقبض بعفوصته.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٠٣

[الفصل الثالث عشر: فى القمل[٤٨٨] و الصئبان]

القمل: بالفتح و التخفيف، و أما القمل بالضم و التشديد فهو دويبه من جنس القردان إلّا أنها أصغر منها و الصئبان: بالهمزه، و هى بيضه القمل و الجمع الصؤاب و الصيئان.

حدوث القمل يكون من فضول رطبه رديئه لا تصلح لتغذيه البدن تدفعها الطبيعه إلى ظاهر الجلد لقربها منه فلا تخرج عن المسامّ لغلظها فتبقى فى عمق الجلد و تتعفن هناك و تصير حيوانا، لأن فى مثل هذا الموضع يمكن تولد الحيوان و أما سطح الجلد فإنما يتولّد فيه الخراز و تخالطها الأوساخ التى تدفعها الطبيعه إلى ظاهر الجلد من فضول رطبه رديئه الهضم الثالث و الرابع و تسخن و تتعفن عفونه مّا باستيلاء الحارّ الغريب عليها بسبب اعراض الطبيعه عنها حيث لا مطمع لها فيها فيتولّد عنها القمل و ما يقاربه، و ذلك لأن فضول الهضم الثالث و الرابع لما كانت لطيفه قليله- لأن الغذاء إنما يرد على البدن بجذب طبيعى من منافذ ضيقه جدا- تندفع من المسامّ بعضها بالتحلل الخفى الذى لا يحس به كالبخار و هو الذى يكون فى غايه الرقه و اللطافه، و بعضها بالتحلل المحسوس فى وقت دون وقت كالوسخ الذى لا يحس به الّا إذا اجتمع و انعقد، و بعضها بالتحلل المحسوس دائما كالعرق، و بعضها يحتبس فى أعلى طبقات الجلد و يتولّد منه الخراز و نحوه، و بعضها يحتبس اغور

من هذا لغلظه و يتولّد منه إن كان رديئا جدا مثل داء الثعلب و القويا

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰۴

و السعفه و ان كان أقل رداءه و لم يبلغ فى الحدّه إلى حد الصديد و لم تسرع إليه العفونه الغالبه و صلح لأن يتكون منه حيوان، صرفته الطبيعه[۴۸۹] إلى ذلك فتفيض عليه صوره قمليه أو قمقاميه أو صئبانيه على حسب الاستعداد فيتحرك و يخرج من المسامّ و لذلك أكثر ما يحدث لمن لا يستحمّ فلا تتلطف الفضول المحتبسه فى بدنه و لا تتحلل و لا ينظف جلده من الوسخ فتنسدّ مسامّاته فلا تترشّح منها الفضول و لا يدخل فيها النسيم المانع لها من الاستحالات العفنيه.

و علاجه إذا كثر تولده: شرب المسهل لتنقيه البدن من الفضول المستعده له و تنظيف البدن من الاوساخ بالاستحمام بالماء المالح لأنه يجلو و ينقى و يحلل و طليه بورق الدفلى لأنه يحلل تحليلا بليغا و يقتل القمل و غيره من الحيوانات بسميته و المويزج لأنه يجلو جلاءا شديدا و يقتل القمل بحدته و حرافته و خبث الفضه لأنه ينجذب و يجفف و اللوز المر فإنه يجلو و يلطف و يفتح السدد و يقتل القمل بمرارته و كذلك القسط و الزراوند و الزرنيخ فإنه يجلو و يفتح المسامّ و يقتل القمل بحدته و احراقه بالخلّ فإنه يقطع و يجلو و ينفذ إلى العمق و مراره البقر فإنها تفتح و تجلو و تقتل القمل لمرارتها و لذعها و حدتها.

و من القمل نوع يسمى القمقام و هى متشبّثه بالمسامّ غائصه فيه حتى يظن الانسان إذا نظر إليها أنها اصول الشعر قد تورّمت قليلا لعدم حركتها، فإن مادتها لكونها أغلظ و أجف و

أبرد لا- تفيض عليها حياه تفيدها حركه يعتدّ بها فإذا حميت و أصابها الماء الفاتر أخرجت رؤوسها كما عليه حال الحيوانات الضعيفه الحراره فإنها فى الشتاء تكون أحجارها كأنها ميته فإذا سخن الهواء تحرّكت.

و علاجها: علاج النوع الأول و الغسل بماء قد طبخ فيه الاشنه و الدفلى و الميعه و الفلفل الابيض و قشور الرمان.

و أما الصئبان فهى بيض متعلقه بالشعر مستديره منظومه عليه. و مما يقتلها بعر الضب و النوشادر إذا دلك بهما محلولين بالخلّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰۵

[الفصل الرابع عشر: فى كثره العرق[۴۹۰] و عرق الدم]

كثره درور العرق و دوامه إذا كان من غير سبب يوجب ذلك الدرور من كثره الحركه فإنها تحرك[۴۹۱] الأخلاط و تسيلها و تفتح المجارى بالترطيب المستلزم للارخاء و نحوها كالهواء الحارّ و كان ذلك مع صحه القوه دون ضعفها، كما يكون عند الغشى لتخليه القوه عن امساك الرطوبات و كما يكون عند حضره شى ء مهيب لاشتغال القوه الماسكه به عن التشبث بالرطوبات فهو لامتلاء البدن لأن كثرته إنما تكون لقوه سببه و اذا ليس بسبب من الاسباب المذكوره فلا محاله يكون لامتلاء. و ذلك الامتلاء:

إما من المطعوم الوقتى، كما قال «بقراط» فى «الفصول» فى المقاله الرابعه منها العرق الكثير الذى يكون بعد النوم من غير سبب بيّن، يدل على أن صاحبه يحمل على بدنه من الغذاء أكثر مما يحتمل، لأن كثره العرق يكون لكثره سببه و إذا لم يكن له سبب بين- مثل: ضعف قوه الماسكه و حر الهواء و التعب و كثره الدثار- فلا- محاله يكون من فضل فى البدن، و ذلك الفضل فى الأصحاء يكون متولدا من الغذاء الذى استكثر منه صاحبه عن قريب أو بعيد. و انما يختص ذلك بالنوم

لأن الطبيعه فى النوم يكون استيلاؤها على الفضول بالإنضاج و الدفع و غير ذلک أکثر.

و علاجه: تقليل الطعام و الجوع و الرياضه لهضمه و انحداره.

و إما من امتلاء متقادم من أخلاط فى البدن مؤذيه، إما لثقلها و کثرتها أو

لتمديدها أو للذعها لحدتها و حرافتها فتنتهض القوه الدافعه لدفعها و ذلک إذا لم يکن هناک کثره الأکل و الامتلاء المعدى.

و علاجه: الاستفراغ و تنقيه البدن.

و قد يکون کثره سيلان العرق لاسترخاء الماسکه و ضعفها؛ لأن هذه القوه متى کانت قويه جمعت أجزاء العضو بعضها إلى بعض و حبست الماده و متى کانت ضعيفه، تخلّت عن ذلک و لذلک تخرج عند الغشى فضول البدن حتى البراز و شده اتساع المسامّ فإنها مما تمنع الماسکه عن الامساک و تعين الدافعه على الدفع بسهوله و عجز القوه عن الهضم الجيد فان الهضم کلّما کان أجود کان التحلل أخفى[۴۹۲] و يتبع هذا النوع الثانى و هو غير الامتلاء ضعف بيّن لا محاله لکثره تحلل الارواح و القوى، سيّما إذا کان ما يستفرغ بالعرق من المواد الصالحه.

و علاجه: أن يمسح البدن بدهن ورد مع عفص مدقوق فإن الدهن بلزوجته و قبضه المستفاد من الورد يسدّ المسامّ و يقوى الماسکه و العفص يکثف الجلد و يسد المسامّ، أو بشى ء من اسفيداج الجصاصين و هو حجر رخو براق يجفّف و يسدّ و يلحج و يقبض أو يطلى بالطين الأرمنى و المردارسنج المربى بماء الورد أو بدهن السفرجل و الآس و الورد و الجلنار و العفص فإنها تکثف الجلد و تجمعه و تسدّ المسامّ و الألعبه البارده فإنها لغرويتها تلحج فى المسامّ و تسدّها أو بماء لف الکرم

و الحصرم و الصندل و الكافور فإنها تقبض و تسدّ.

و أما عرق الدم: و هو ما يكون دما صرفا أو مائيه مختلطه بالدم مثل البول الغسالى فهو من ضعف القوه سيّما فى افواه العروق الصغار فتعجز من ضبط الدم و امساكه و احتداد الدم و ترققه بمخالطه الصفراء فيفتح افواه العروق و المسامّ و يترشح منها و لا يصلح ايضا لتغذيه الأعضاء فتلقطه شعب العروق و تخرجه من المسامّ.

و علاجه: الفصد لاستفراغ الدم الفاسد و الاسهال لاستفراغ الصفراء المفسده للدم بقدر احتمال القوه و سقى ما يسكّن الدم و يكسر حدته مثل نقوع الانبرباريس و الهندباء و الكزبره و العناب و نحوه كالتوت الشامى و المشمش الحامض و حب الرمان، ثم مسح البدن بالقوابض مثل قشور الرمان و الآس و ورق الطرفاء و جوز السرو و جفت البلوط ليقوى القوه الماسكه و يكثف الجلد و يسد المسامّ و ماء القمقم و قد مرت صفته.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰۷

[الفصل الخامس عشر: فى شقوق الاطراف[۴۹۳] و الوجه و الشفه[۴۹۴]]

سبب جميع الشقوق يبس فى الجلد حتى يتشقق لاجتماع الاجزاء و تكاثفها و ذلك اليبس إما من سبب من خارج مثل حرّ منشف للرطوبات و برد مكثف مجمد لها و اغتسال بمياه قابضه كالشبيه و الزاجيه، لأن القبض فى موضع يلزمه التفرق فى جوانبه و إما من سبب من داخل مثل سوء مزاج يابس ساذج أو أخلاط حادّه مجففه.

و علاج ما كان من اسباب خارجه: التليين بالقيروطيات و الادهان المرطّبه مثل دهن اللوز و المر و دهن الخلّ و الشحوم مثل شحم الدجاج و البط.

و ما كان من اسباب داخله فتبديل المزاج و ترطيبه ساذجا كان أو ماديا بسقى الادهان و الالبان و استفراغ الخلّط

الردی ء فی المادی ثم الطلی بالمرطّبات المرخیه بعد ذلک أی: بعد التبدیل و الاستفراغ.

أما انشقاق الوجه: فبالشمع و الزوفا الرطب و شحم البط و النشا و الکثیرا و لعاب حب السفرجل.

و أما انشقاق الشفه: فبدهن الورد و دهن الحناء و شحم البط و المغره و هی الأنثی من المعز و علک البطم، و قرن الایل المحرق المسحوق لأنه یجمع طرفی

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰۸

الشق و ألصق علیه غرقی[۴۹۵] البیض و هو القشر الرقیق الذی فی داخل البیض لیحفظ علیه الدواء و یمنع الهواء من أن یجففه.

و انشقاق الیدین: فبطحین السمسم و سحیق البنفسج و الادهان.

و انشقاق القدمین: فبالزفت الرطب أو بعکر الزیت مطبوخا ببصل الفأر لما فیه من اللزوجه، أو بعلک البطم المحلول بالزیت لما فیه من تلیین و لزوجه و تغریه و انبات اللحم.

و انشقاق العقب: فبشحم الماعز المذاب مدافا فیه العفص لیجمع العضو و یشده و الکثیرا لأنه یلزق و یغری المدقوقین أو بدهن السندروس فانه یجمع العضو و یقبض أو بمخ ساق البقر و الشمع و دهن البنفسج مع شی ء من المردارسنج، فإن ذلک یلین و یغری و یجمع.

و قد یعرض للشدقین أی: لجانبی الفم أن یتشققا و یترطبا و ییبضا من تجلب خلط رطوبی مالح من الرأس إلیهما لضعفهما بسبب رخاوتهما و ترهلهما لانعطافهما و قله وصول الهواء إلیهما و دوام ابتلالهما فیقرّحهما بحدّته و تأکّله.

و علاجه: الفصد و الاسهال و الاستفراغ إن أمکن، و التغرغر بالخلّ لتقطیع الرطوبات و تجفیفها و کسر ملوحتها و تجفیف العضو الذی قد أغلی فیه العفص لتبرّده[۴۹۶] و لیحدث للعضو قبض و تقویه علی دفع ما ینجلب إلیه و الطلی بماء الرمان الحامض،

و ماء السماق و الكحل للقبض و التجفيف و ادمال القرحه.

و قد يعرض تحت القدم- سيّما العقب- وجع لا يقدر صاحبه أن يطأ على الارض[۴۹۷] سيّما على الاشياء اللينه التى تنطبق عليها جميع اجزاء القدم و يعرف ذلك المرض بنزول الماء.

و سببه: خلط حادّ سيّال ينصبّ إليه بسبب رقته و لطافته عند ألم يصيبه كالمشى على شى ء صلب و أما الخلّط البارد الغليظ فإنه يتعسر انصبابه إليه لتلزز لحمه و دقه عروقه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۰۹

و علاجه إن تورم و جمع و انفجر و خرجت المده عنه: بأن يوسع فم الجرح إما بالآله أو بالأدويه الأكاله و ينظف من المده و يشدّ عليه الحنا و العفص معجونين بالخلّ ليجفف العضو و يعين على الاندمال و يمنع من أن ينصبّ إليه ماده أخرى أو يكبس برماد البلوط معجونا بشحم. و إن ابطأ الانفجار بسبب تلزز الجلد و كثافته يلين الجلد بأن توضع عليه قطعه إليه طريه و يشدّ. و قد يبطئ الانفجار بسبب جمود الماده و علاجه الكيّ الشديد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۰

[الفصل السادس عشر: فى تقشف الجلد و تقشره[۴۹۸]]

قد يخشن الجلد و يتقشر حتى يصير كالسفن.[۴۹۹]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۲ ؛ ص۵۱۰

سببه: خلط سوداوى تولده من رطوبه قد احترقت و صارت يابسه رماديه تنفضها الطبيعه إلى ظاهر الجلد إن كانت قويه جدا و الّا فتدفعها إلى عضو ضعيف كما فى السرطان و السقيروس و إذا انبسطت فى الجلد تنشفت رطوباته و اجتمعت اجزاؤه فتصير بعضها أرفع و بعضها أخفض. فإن كانت فيها حدّه، كان معه أى: مع القشف حكّه للذعها الجلد و إن لم يكن فيها حدّه، كان بلا حكّه.

و أما تقشر الجلد فسببه الخلّط

السوداوى المحترق ايضا، الّا أنه حريف لذاع يفسد الجلد و يفتته لخبثه و رداءته و لذلك لا يكون إلّا مع حكّه مقلقه.

و علاجه: تنقيه البدن بطبيخ الأفتيمون و ماء الجبن و ترطيب المزاج بأكل لحوم الرواضع و سقى اللبن الحليب و الاستحمام الدائم و لزوم الدعه و التمسح بالقيروطيات و الادهان البارده الرطبه.

و أما تقشر القدمين من دوس[۵۰۰] الصوف المصنوع كالجوارب و اللفائف الصوفيه و الاشياء الخشنه، فعلاجه: أن يضمد بما يخشن أى: يصلب و يقبض فلا ينسحج و لا يتقشر بمماسستها مثل الحناء و البلوط و الجلنار و قشور الرمان و جوز السرو مدقوقه مغليه بالخلّ لزياده القبض.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۱

و قد يعرض لجلده الجبهه أن تتقشر عنها قشور دقاق مثل حساء و أرد هالج قد جفّ على شى ء و يكون معه حكّه يسيره.

و سببه: رطوبه فاسده محترقه يدفعها الدماغ إليها و هى فى نفسها عضو عصبانى قليل الرطوبه فيزداد يبسا و جفافا عند اندفاع تلك الماده إليها فتتقشر.

و علاجه: تنقيه الدماغ بالأيارجات و الغراغر و غسل الجبهه بالماء الحارّ و تمريخها بالقيروطى و تضميدها بدقيق العدس، فإنه ينقى البشره و يجلو و يحلّل و الورد فإنه يلين مع قبض المغلى بالخلّ لزياده القبض أو بدقيق الكرسنه فإنه ينقى البشره و يجلو و يلين و يزيل الشقاق و الباقلاء فإنه يجلو و يحلل مع قبض و الشعير فإنه ايضا يجلو و يحلل و يغرى و الورد المغلى بالخلّ أو بدقيق الكرسنه و البقلاء و الشعير مجموعا معجونا بماء الزوفا فإنه يجلو و يحلل و يلين.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۲

[الفصل السابع عشر: فى سحوج الجلد]

السحج انقشار يعرض فى سطح الجلد بمماسه عنيفه سيّما بالأشياء

الخشنه و أسباب الشجوج كثيره: منها، حمل الاشياء الخشنه و الوقوع عليها و الانزلاق عنها. و منها، ركوب الخيل عريانا. و منها، ضيق الخف و شرك النعل أى: حبالها و منها، مدّ الحبل على البدن بقوه.

و علاجها: الفصد إن أحدث منها شى ء عظيم، لئلا يحدث فيه ورم و تبريد الموضع بالخرق المبرّده لردع ما تتوجه إليه من المواد و لتسكين الحراره الجذابه الحادّثه من الألم إن لم يكن على اطراف العضل لئلا يعرض تشنج لأن البرد يكثف العصب و يقبضه و يجمد الرطوبه التى فيه ثم يوضع عليه المردارسنج المحلول بماء الورد لأنه يقبض و يشدّ العضو و يبرّده و يسكّن الوجع و يدفع الماده المتوجهه إليه أو الطين الأرمنى بماء الورد فإنه ايضا يقبض و يبرّد أو يمسح بدهن الورد فإنه يبرّد و يقبض و يقوى العضو و يدفع ما ينصبّ إليه و يسكّن الألم بالتبريد و الارخاء الذى فيه و يحفظ على العضو ما ينتثر عليه و لا يجففه الهواء بسرعه كالماء و ينثر عليها الورد و الآس للقبض و التبريد أو يوضع عليها المرهم المتخذ من المردارسنج و اسفيداج الرصاص و دهن الورد و العروق و الشمع و بياض البيض فإنه يبرّد و يغرى و يسكّن الوجع.

و ينفع من عقر الخف أن ينثر عليه رماد، و الجلود العتيقه من اسفل الخفاف بعد أن يمسح الموضع بدهن الورد فإنه يمنع الورم بالقبض و التبريد أو

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۳

ينثر عليه رماد رئه الماعز و العفص المسحوق و أقاقيا المعجون بالخلّ بعد سكون الوجع لأنها بشدّه قبضها و تكثيفها مع لذع الخلّ تزيد فى الوجع فيخاف حدوث الورم معه و القرع المحرق

عجیب فیه لتبریده و جمعه.

و یوضع على شجج مد الحبل اللعابات المبرّده بالثلج مع دهن البنفسج فإنها تبرد و تقبض بالبرد الفعلى و تسكن الوجع بالارخاء و قليل كافور للتبريد و القبض و ردع المواد عن العضو.

و قد يعرض شجوج و تشقّق فى العانه و الحالبين لأنها اعضاء لحمانيه سخيفه الجوهر من أصل الخلّقه و من قلّه ما يصيبها الهواء البارد لدوام استتارها فتتشجّج بسرعه بسبب عرق حادّ لذاع يقف فى غضون هذه المواضع لعدم الاغتسال فيرققها لجلائه ثم يصيبها الهواء البارد فتنقبض و تتكاثف و تجتمع اجزاؤها بعضها إلى بعض فتتشقق مثل ما يعرض فى المنخرين من الشقاق لسيلان الرطوبه الحادّه عند الزكام.

و علاجه: تنقيه البدن من الفضول الحادّه التى تترشح مع العرق، و يفيدها حدّه و لذعا ثم تمريخ الموضع بالقيروطى المتخذ بدهن الحناء فإنه يبرّد[۵۰۱] و يسكّن الحدّه و يشدّ العضو و يجفّفه و يمنع انصباب المواد إليه و وصول الهواء إليه و يسدّ المسامّ و يسير من رماد الحناء لزياده القبض و التجفيف و القنبيل فإنه يجفف تجفيفا قويا و ينشف الرطوبات أو بحكاكه الاسرب فإنه يبرّد و يمنع انحدار المواد سيّما إلى الحالبين مع الاسفيداج لأنه يبرّد و يغرى و يسدّد و المردارسنج لأنه يبرّد و يقبض و يجلو جلاءا يسيرا و دهن الحناء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۴

[الفصل الثامن عشر: فى الهزال[۵۰۲] و السمن المفرطين[۵۰۳]]

ينبغى أن يعتنى بتسمين الابدان المهزوله، لأنها عرضه للآفات لأن فى تركيب الأعضاء الاصليه- مثل العظام و الأعصاب و الاورده و الشرايين- بعضها مع بعض لا بدّ و أن يكون بينها خلل إذ لو كان بعضها ملتصقا ببعض لتعذرت الحركات و لم يمكن قبض الأعضاء و بسطها و ذلك الخلّل

لاـ يمكن أن يكون فارغا و الّا لكان التركيب واهيا و يغير وضع الأعضاء عند الحركه و لا شى ء أنسب لحشو هذه الخلّل من اللحم، فإنه يحفظ وضع الأعضاء و يدعمها و يصونها عن المصادمات مع سهوله الحركه، فكلّما كان هذا الحشو أقل كان التركيب أوهن و قبوله للآفات أشدّ سريعه الانفعال من أسباب الأمراض مثل المصادمات الوارده على البدن من الخارج و ملاقات الاشياء الصلبه لانكشاف اعضائه الاصليه فيصل إليها إذاها بسرعه و سهوله و مثل المحلّلات، فإن رطوبته تكون قليله فما يتحلل منها يكون بالنسبه كثيرا جدا فيتضرر بها تضررا شديدا أو عن تغير الاهويه لأن اللحم وقايه و حجاب للأعضاء عن ضرر تسخين الهواء و تبريده و عن مباشره الحركات بسبب ما يلزمها من التحليل و بسبب أن عروق المهزولين تكون ممتلئه باحتباس الغذاء فيها، لأن أكثر ما ينصرف إليه الغذاء من الأعضاء هو اللحم فإذا قلّ بقى الغذاء فى العروق، و لأن المرار يكون غالبا على دمائهم فلا تستعملها الأعضاء للكراهه فيبقى فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۵

العروق و يخاف عليها الانصداع عند الحركه و نحو ذلك كالحمّام و السهر و الجماع و غيرها من المحلّلات، لأن رطوبته تكون قليله فما يتحلل منها بالنسبه يكون كثيرا جدا، و لأنها ايضا مستعده لحدوث الحميات العفنه بسبب غلبه المرار و بسبب كثره احتباس الدم فى عروقهم و ذلك موجب للعفونه لما يضعف تأثير الحراره الغريزيه فيه فيستولى الغريب و لما يكثر معه السدد فيعدم الترويح، و لأنها تكون قليله البقاء بسبب قلّه رطوباتها التى لا تكون الحياه الّا بها.

و كذلك السمن المفرط يكون صاحبه على خطر عظيم، لأن الطبيعه ترسل الدم كل

يوم إلى العروق لأنها لا تمسك عن فعلها من توليد الدم و توزيعه على الأعضاء و لم يكن فى العروق متسع لقبول الغذاء بسبب ان ما فيها من الدم لا تستعمله الأعضاء، لأن المراد بافراط السمن أن لا يبقى فى الأعضاء ايجاب للامتداد مع أن عروق السمان تكون ضيقه مضغوطه باللحم فيحدث إما انشقاق عرق كبير لا يقبل الالتحام فيستفرغ الدم من البدن كله و ذلك إذا كان جرم العروق رخوا سخيفا و إما ضيق نفس قاتل لامتلاء العروق و التجاويف فلم يكن للروح فيها متسع و لا للحراره الغريزيه متروّح و ذلك إذا كان جرم العروق صلبا متلززا مع أن اللحم و الشحم المفرطين يزاحمان آلات التنفس و يضغطان العروق ايضا و ربما ينصب شى ء من الامتلاء إلى فضاء القلب أو الدماغ، إما بسبب ضغط اللحم للعروق فينزرق الدم منهما إليهما أو بسبب حركه مخلخله للدم زائده فى حجمه مع أن العروق تكون شديده الامتلاء فيضطرّ الدم إلى الانصباب إلى هذين التجويفين إذا لم ينشقّ منه عرق كبير لتلزّزه فيقتل قتلا وحيا على وزن فعيل، أى: سريعا؛ أما القلب فانه إذا انصبّ إليه الدم خنق الروح و الحراره الغريزيه فيحصل الغشى و الموت، و أما الدماغ فلما تحدث فيه السكته.

مع أن السمن المفرط له مضار أخر: أحدها، أنه قيد للبدن يمنعه عن التصرفات و الاعمال. و ثانيها، أنه يوجد العفونه و فساد مزاج الروح بسبب انضغاط العروق فلا يكون للهواء المروح فيها مجال متسع. و ثالثها، أنه يوجب العقم، أما فى الرجل فلقله نضج المنى و كثره رطوبته و لأن اللحم يأخذ أصل القضيب فيقصر فلا يصل إلى فم الرحم، و أما فى المرأه

فلقله نضج المنى ايضا، و لمزاحمه الثرب لفم الرحم، فلا ينزرق إليه منى الرجل، و إن انزرق و علقت المرأه يسقط الجنين لضغط الثرب

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۶

له. و رابعها، أن صاحبه يستعدّ لمثل السكته و الفالج و الغشى بسبب ضغط الحارّ الغريزى. و خامسها، أنه يستعدّ للذرب بسبب كثره الرطوبات. و سادسها، أنه يقلّ احساسه بما يعرض له من الأمراض إلى أن تستحكم، و ذلك لضعف حسه بسبب كثره الرطوبات على أدمغتهم و أعصابهم. و سابعها، انه يمنع وصول الأدويه إلى الأعضاء الآلمه لضيق المنافذ فتشتدّ أمراضه و يعسر برؤها.

و الهزال يكون إما لقله الغذاء فلا يفى باستخلاف المتحلل فضلا عن ان يفضل منه شى ء يزيد فى البدن.

أو لطافته جدا فإن الغذاء اللطيف- و هو الذى يتولّد من دم رقيق ينفعل عن القوه المغيره بسهوله- كما يستحيل إلى جوهر البدن سريعا، لا يثبت كثيرا بل يتحلل سريعا فلا يخصب منه البدن و لهذا من يريد تسمين بدنه يختار من الأطعمه أغلظها.

أو لرداءته فلا يتولّد منه دم طبيعى، بل دم فاسد لا يصلح لأن يصير جزءا من البدن.

و إما لقله جذب الأعضاء للغذاء لسوء مزاج فيها لضعفها عن الاتيان بأفعالها.

و إما لعله فى الاحشاء مثل السدد فى الماساريقا أو فى الكبد، فلا ينفذ الغذاء إلى الأعضاء و مثل عظم الطحال فإنه يوهن قوه الكبد و يفسد مزاجه بالمضاده و مثل: الديدان فإنها تغصب الغذاء إلى نفسها.

و إما لكثره التحلل مثل ما يكون من الغموم و الهموم فإنها يتبعها ضعف القوى الطبيعيه لضعف الحراره الغريزيه و نقصانها و انطفائها، لما يعرض لها من الانقباض و الاختناق فتفنى الرطوبه التى هى مركبها، إما بالتشيط و

إما بالتنشف[۵۰۴] و تفنى بفنائها الحراره و تضعف القوى فيستولى التحلل على البدن و يقلّ توليد البدن و لأن الطبيعه عند عروض الهموم و الغموم تشتغل بهما عن التصرف فى الغذاء على ما ينبغى فيقلّ الاغتذاء و يكثر التحلل.

و كثره الرياضات فإنها بتهيّج الحراره تحلل كثيرا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۷

و سرعتها أى: سرعه الرياضات بأن تكون قليله المخالطه للسكون فإنها حينئذ تحلل كثيرا، إذ لا يخالطها السبب المانع لتأثيرها، لأن السبب الصرف أقوى من المخالطه بالضد.

و علامه: كل واحد منها بينه.

و علاجه: ازاله السبب الموجب، ثم تناول الاغذيه الجيده الكيموس المرطّبه المقويه أى: الغليظه، لئلّا تتحلل سريعا مثل الاحساء و الهرايس و العصائد و الطيور المسمنه مثل البط و الدجاج و القبج و اللحوم المشويه دون المطبوخه، فان غذاءها رهل ليس بقوى و الدسومه لأن الأعضاء تجذب منها كثير الغذاء للذاذتها و ملاءمتها للطبيعه، و لأنها أسرع انحدارا من المعده و تغيرا فى الأعضاء و تشبيها بها لسهوله انفعالها عما يؤثر فيها، و لأن الدم المتولد منها لزج و اللزج لا يتحلل بسرعه و الحملان و الجداء و الاستكثار منها ليفضل الغذاء عن المتحلل بعد مراعاه الهضم و جذب الغذاء إلى الاطراف و ظاهر البدن بالاستحمام الدائم و استعمال الماء الشديد الحراره، ليكون جذبه أقوى و لذلك تحمرّ منه البشره أكثر و الدلك بالأدهان المرطّبه بعد الاستحمام لتسدّ المسامّ بلزوجتها فيحتبس فى الأعضاء ما قد استفادته عن الرطوبات بماء الحمام. و ينبغى أن يكون هذا الدهن يسيرا، لأن الكثير يرخى الجلد فتتحلل عنه الرطوبات بسهوله.

و التمريخ بعد الحمام أولى من صبّ الماء البارد على البدن بعده، فإن الماء و ان كان ايضا يجمع

الرطوبات المستفاده من الحمام و يمنعها عن التحلل لكنه يوجب ردع الدم و رده إلى داخل و يكثف الجلد فيمنع من الامتداد الذى يحتاج إليه فى التسمين و لبس الناعم من الثياب لأنه يجذب الدم إلى الأعضاء بتسخينها و يجمعه و يحبسه فيها و يحفظه عن التحلل، بخلاف الخشن منها فإنه يوسع المسامّ و يحلل الأخلاط القريبه من الجلد و يرقق الغليظ منها فيتحلل بسرعه و الاشتغال باللهو و السرور فإنه ينعش الحراره الغريزيه و يقوى القوى الطبيعيه و يحرك الروح إلى ظاهر البدن و يتبعه الدم.

و أما تهزيل الأبدان السمينه فيكون بكل ما يجفف البدن من الاسهال و الادرار و التعريق و تقليل الغذاء و كثره التعب و الاستحمام اليابس و هو الذى يستعمل فيه الهواء دون الماء على الخواء ليزداد التجفيف و التدلك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۸

بالادهان الحارّه المحلّله مثل دهن الشبت و القسط و تقليل النوم و أخذ الاطريفل و الادويه الحارّه اليابسه مثل الفلافلى و دواء اللك و الانقرديا فإنها مع ما تجفف البدن تفيد الدم كيفيه حادّه تتنفر عنه القوه الجاذبه و تكرهه الطبيعه و تفيده ايضا رقه و لطافه يتحلل بذلك سريعا و لا يقبل الانعقاد.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۱۹

[الفصل التاسع عشر: فى تشنج جلده الرأس و الجبهه]

قد يحدث لجلده الرأس من فرط اليبس تجمع و تشنج حتى صار فيما بينها أى: بين الاجزاء المتشنجه طرق كالأنهار.

و علاجه: ترك جميع الاستفراغات و استعمال الادهان و السعوطات المرطّبه مثل دهن البنفسج و القرع و مثل عصاره الخس و القرع و لبن النساء و سكب الماء الفاتر و اللبن عليه دائما و التعصيب و التعميم بعمامه يسويها.

و قد تتشنج جلده الجبهه مع حكاك و

حمره فی اللون، و یعرف ذلک بالغضون و هی فی اللغه مکاسره الجلد و أکثر ما یحدث فی الشتاء.

و سببه: امتلاء مقدم الدماغ من خلط رقیق یترشح عند الجبهه و یصیبه الهواء البارد فیجمده فیحدث هناک استرسال من سیلان تلک المواد إلی الجبهه و استمساک من البرد فیحدث التشنج الامتلائی مع حکاک لحدّه الماده و لذعها و حمره لما ینجذب إلیه الدم بسبب اللذع و الألم.

و علاجه: تنقیه الدماغ و التضمید بعد ذلک بالقیروطی لیزیل الاستمساک و التشنج المشرّب بماء القرع المطبوخ فی الرماد فإنه یبرّد العضو و یرطّبه و یرخیه و یسکّن اللذع و الزوفا فإنه یرخی العضو و یحلل الماده و بیاض البیض فإنه یبرّد و یسکّن اللذع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۲۰

[الفصل العشرون: فی تعظم الرأس]

قد یعظم الرأس من تفسخ الشؤون و تفرقها و هی ملتقی قبائل الرأس، و یقال لها الدروز ایضا تشبیها لها بخیاطات الخرق الموصوله، و الشؤون الحقیقیه هی التی تکون متشابهه بمنشارین متداخلی الأسنان و ذلک یکون فی الدرز الإکلیلی و السهمی و اللامی. و ذلک التفسخ یحدث لاجتماع الرطوبات و الریاح الغلیظه تحت القحف فإنها تمدّدها لغلظها تمدیدا قویا یفرّق الشؤون.

و علاجه: أن یضمد الموضع الذی قد عظم من الرأس بما یحلل و یلطف تلک الرطوبات و الریاح بمثل حب الرشاد المضروب بالماء و مثل عروق الصباغین بدهن اللوز المر و یسعّط بالسعوطات المحلّله المتخذه من الصبر و الکندش و الزعفران بماء المرزنجوش.

و قد تجتمع الرطوبه فیما بین جلده الرأس و الصفاق الذی علی القحف و فیما بین الصفاق و القحف و یرم مکانه ورما رخوا لینا فی الملمس لرقه قوام تلک الرطوبه المائیه و یکون لونه شبیها بلون

الجلد إذ لا لون لهذه الرطوبه حتى يتلوّن به الجلد لا وجع معه؛ لأن الرطوبه غير مؤلمه بالذات، و لأنها ترخى العضو و تلينه فلا يظهر من تفريقها الاتصال ألم يعبأ به، لأن الارخاء من جمله مسكنات الوجع و إذا غمز بالاصبع أحسّ بقله اللحم لما يغور فيه الاصبع و يندفع الورم سريعا و تندفع الرطوبه و تتبدّد لرقه قوامها تحت الجلد.

و قد يجتمع فى هذا الموضع قيح و مده و ربما أفسد القحف و لا علاج له. و قد

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۲۱

تنفسخ الشؤون من اجتماع المائيه تحت القحف بحيث يخرج بعض منها إلى ما تحت الجلد فإذا غمز بالاصبع اندفعت إلى الداخل ثم عادت، و ما يكون من هذه الرطوبه تحت الجلد يكون أسهل اندفاعا و ما يكون تحت الصفاق يكون أعسر. و قد يجتمع تحت القحف فوق الغشاء الصلب، فلا يظهر له أثر فى الخارج الّا إذا تأدّى إلى تفسخ الشؤون بفرط التمديد. و قد يجتمع تحت الغشاء فيبرئ الغشاء من الدماغ و حينئذ يشتدّ معه الوجع فى الرأس بحيث يؤول إلى التشنج و قى ء المرّه الزنجاريه و الغشى و لا يقدر صاحبه على تغميض الأجفان لدوام سيلان الدمع و لجحوظ العين و نتوئها و يكون معها حمى حادّه و اختلاط عقل و لا حيله فى مثله.

و علاجه إن كان قليلا: أن يضمد بقشور الرمان و جوز السرو و بخل فإنه يشدّ العضو و يفنى تلك الرطوبه بتجفيفها و نشفها فإن لم ينجع، شق جلد الرأس شقا واحدا (بالعرض)[۵۰۵] و أخرج ما فيه بدفعات أو شقين متقاطعين ان كانت المائيه كثيره، أو ثلاثه شقوق متقاطعه إن كانت أكثر، ثم يعالج

بعد خروج المائيه بتمامها بالمراهم المدمله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۲۲

[الفصل الحادّى و العشرون: فى علل الاظافير]

عللها كثيره، منها: الداخس. و قد ذكر.

و منهـا: أن تصـير طلقيه، أى: شبيهه بـالطلق و هو حجر أبيض براق مثـل الشب اليمـانى بيضـاء براقه تنكسـر بأدنى سـبب لاستيلاء اليبس عليها.

و سـبب ذلك: قلّه الدم و الّا لكان بياضـها مشوبا بالحمره و تنشف الرطوبات بالحراره الخارجه عن الاعتدال و لذلك تصير جافه سريعه التفتت فتغتذى هى أى: الاظفار بتلك الرطوبات فيتحجر فيها.

و علاجه: سـقى ماء الاصول بالجلنجبين و السـكنجبين لتلطيف تلك الرطوبات و تقطيعها و دهن اللوز الحلو للترطيب ثم الاسهال بطبيـخ الأفتيمون بعـد ظهور أثر النضـج و ترطيب الغذاء و تضـميدها بالزوفا الرطب و حب المحلب و اللوز الحلو و شـحم الماعز الطرى.

و منها: برص الأظفار. و هو أن يظهر عليها آثار بيض مثل البرص.

و سبب ذلك تلحج الماده المرطّبه الفاسده الغليظه و وقوفها تحتها فيظهر عليها بياض تلك الرطوبه لشفيفها.

و علاجه: اسـتفراغ البـدن إن كان فيه فضل، ثم تضـميدها بالزفت الرطب لأنه يجلو و ينضج و يحلل و علك الانباط و هو صـمغ شجره الفسـتق فـإنه يجلو و ينقى الاوساخ و رماد ظلف الماعز فإنه يلطف الأخلاط الغليظه و أصول القصب لما فيه من الجلاء أو بالزرنيخ فإنه ينضج و ينقى و يحلل و التفسيا فإنه يجذب الرطوبه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۲۳

من العمق جـذبا عنيفـا ثم يحلـل أو الذراريـج فـإنه يسـخّن و يجلو جلاءا قويا و الـدبق فإنه يجـذب الرطوبه من العمق و يلطّفها و يـذيبها و يحللهـا بخـل فإنه ينفـذ و يقطع و يلطف و يحلل أو بجوز السـرو فإنه يفنى الرطوبات المحتقنه فى العمق و الترمس فانه يجلو

و يحلـل و الخـلّ، أو بالـدردى المحرق فـإنه يجلو و يقطع بحيث يقلع اللحم الزائـد فى القروح و الزرنيـخ و الراتيانـج فإنه يجلو و يجذب من العمق.

و منها: جـذام الاظفار و تعقّفها. و هو أن تغلظ هى و تنكثل أى: تجتمع و خاصه أصولها و تصـير من الجفاف كعظم رميم تتفتّت إذا حكّت.

و السبب الفاعل لذلك الخلّط السوداوى الحادّ الحادّث من الاحتراق، فإنه اجفّ من السوداء الجمودى.

و علاجه: اسـتفراغ السوداء بالفصد من الاكحل و الاسـهال و اصلاح الدم بالاغذيه اللطيفه الجيده الكيموس ان كان عاما للاظفار كلها و تضميدها بالأدهان الملينه و المخوخ مثل مخ ساق البقر و القيروطى و الدياخليون.

و كثيرا مّا يتعقّف الظفر و يغلظ عند نباته بعد سـقوط كان إذا لم يرفق به و لم يحفظ من مماسـته الاشياء الصلبه فيتعقف و يخرج على هيئه رديئه لأـنه حينئـذ يكون رخوا لينـا سـهل القبول للأشـكال، فـإذا تعوّج، تعوّج منبته أيضـا و يبقى على ذلـك التعقف و الهيئه الرديئه، فكلّ ما ينبت بعد ذلك ينبت على هذه الهيئه.

قال «الشيخ»: و كثيرا مّا يكون سبب التشنج و التعقف قالعا من القوالع عرض للظفر فلما أراد أن ينبت نباتا جيدا لم يرفق به و مسّ كثيرا و إن لم يخرج مـا خرج فيخرج على هيئه رديئه و اسـتمر فى التولـد على تلـك الجمله إذا كـان ما يأتيه من الغـذاء يأتيه فلا يجد فيه نفوذا و منه تحللا على الوجهين الطبيعين فيتراكم فى أصل الظفر تراكما يصير له المدد كالأصل.

و علاـجه: التليين بالشـحوم مثـل شـحم الـدجاج و البط و الماعز و نحوها من الملينات و بثفل الفقاع فإنه يلين الصـلابه و يسـهلها للتسويه حتى لو نفع فيه

العلاج سهل علاجه و عمله ثم التسويه ب «السكّين» بأن يجرد منه قدر ما يعود إلى الشكل الطبيعى.

و منها: تشقق الأظفار. فما كان منه طولا عند رؤوسها و تبرأت منها شظايا حادّه ينخس و يؤذى ما يتعلق به من الأعضاء تسمى أسنان الفأر لشبهها بها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۲۴

و سبب ذلك الشتقق اليبس الغالب على البدن و الخلّط السوداوى.

و علاجه: الترطيب و تنقيه البدن من الخلّط السوداوى بماء الجبن ثم التضميد بالشحوم و الالعبه مثل لعاب بذر الكتان و الخطمى أو بالسراش و الخلّ أو بالأشراس و الملح و دردى الخمر، أو بالعنصل و دهن الحل فإنه يقلع الشظايا.

و منها: تقلع الاظفار و تقصّعها. و ذلك:

إما لاسترخاء فى رؤوس الأصابع لفرط الرطوبه فتنزعج الأظفار من مواضعها فتنقلع أو تنقصع بحسب زياده الاسترخاء و نقصانها.

و علامته: أن لا يكون معه ألم.

و علاجه: تنقيه البدن عن البلغم و إدمان التعالج بما يزيل الاسترخاء.

و إما لحدّه الدم و تشيظه فيفسد اصول الأظفار و منابتها كما فى الداخس.

و علامته: أن يكون معه غرزان و ألم مقلق.

و علاجه: فصد الصافن و حجامه الساق إن كانت العله فى أظافير اليد، لاماله الدم إلى أسافل البدن و تسكين حدّه الدم بشراب العناب و نحوه.

و منها: احتقان الدم و موته تحت الظفر. و سببه تفسخ شعبه عرق من الشعب التى تحته بسبب ضربه و نحوها فيخرج منها الدم و يحتبس تحت الظفر و ينجمد.

و علاجه: أن يضمد بالدقيق فإنه يحلل و الزفت فإنه يلين و يفتح و ينضج و يجلو أو بالسرطان النهرى فإنه يحلل الأورام الجاسيه مطبوخا بالزرنيخ الأحمر فإنه يحلل و يجلو و يقطع اللحم الزائد أو بالفطراساليون و

هو الكرفس الصخرى، فإنه يقطع تقطيعا قويا و الميفختج فإنه يجلو و يحلل و مصّه فى كل يوم دفعات يزيل ذلك لأن المصّ يجذبه من العمق و ماء الفم ينضج و يلين و يحلل.

و منها: صفره الأظفار. و سببها: قلّه الدم و استيلاء الصفراء عليه فتغتذى به الاظفار و غيرها، لكن تظهر الصفره فيها أكثر من غيرها، لشده بياضها بالنسبه.

و علاجها: أن يضمد ببذر الجرجير لأنه يجلو و يزيل الآثار السمجه من البدن و الخلّ.

و منها: رضّ الاظفار. و يضمد عند ذلك أولا بورق الآس و ورق الرمان ليشدّ العضو و يجمعه و يمنع انصباب المواد إليه أو بدقيق الحنطه و الزيت بعد سكون

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٢٥

الوجع و الأمن من الورم، فإنه يحلل ما قد انصبّ إليه أو بشحم المعز و شى ء من الكرنب لذلك.

و مما يحدث لها: العثره[٥٠٦] و أكثر ما تحدث هذه لأصابع الرجل عند مزلّه القدم و ينفع منها أن يبال عليها أياما بعد أن تشدّ بخرقه آسمانجونيه لأن البول يجفف القروح و الجراحات كلها و يدمّلها إذا تمودى عليه.

قال «جالينوس» فى العاشره من مقالاته فى المفردات: إذا اخذت خرقه و لفت على الجرح و القرحه التى تحدث فى أصابع القدم من عثره و ربطت ربطا وثيقا و أمر المريض أن يبول عليها و لم يحلّها، انتفع بذلك و برئ برءا تاما. و أما خصوصيه اللون فلأن النيل قابض يمنع هيجان الأورام و ينفع الجراحات الطريه و يمنع النزف و إن فسد الظفر من العثره أو غيرها و إن أريد قلعه، ضمد بالدياخليون حتى يلين ثم يطلى بالزرنيخين لأن فيهما قوه معفنه قالعه للحم الزائد و غيره و الجاوشير

فـإنه يقلـع اللحـوم الفاسـده و المـواد الخـبيثه و دهن اللـوز المرّ فـإنه يلين و يجلو و يعين على قلع الظفر بجلاـئه و تقطيعه و تنقيته للقروح الخـبيثه أو بـالكبريت فـإنه يجلو و يقلع المواد الخبيثه من القروح و الزفت فـإنه يلين و فيه قوه حـادّه حريفه تعين على قلع الظفر و الزرنيخ و الزيت فإنه يجلو و يلين حتى ينقلع ثم يلزم مراعاته حتى لا يعوّج ما ينبت بعد ذلك.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۲۶

[الفصل الثانى و العشرون: فى إنتفاخ الأصابع]

قد يحدث الانتفاخ و الحكه فى الأصابع فى أوان الشتاء و الخريف بالغدوات لاحتقان الفضول فيها بسبب تكاثف الجلد و انسداد المسامّ من الهواء البارد فلا يتحلل منها ما يجب أن يتحلل فيحتبس و يوجب انتفاخا و لذعا و حكه سيّما فى الأبدان المراريه.

و علاجه: غسـلها بماء البحر فإنه يسـخّن و يفتح المسامّ و يحلل الفضول المحتقنه تحت الجلد و ماء النخاله فإنه يجلو جلاءا كثيرا و يسـخّن و طبيـخ السـلق لما فيه قوه بورقيه جلّاءه محلّله مفتّحه إذا طبخت خرجت منه هـذه القوه و الماء المغلى فيه التين لأن فيه قوه حـادّه جـاذبه جلاـءه مفتحه منضـجه للأورام الصـلبه و الكرنب فإنه يجلو و يحلل و العـدس المقشّـر فإن ماءه يجلو و يحلل و الكرسـنه فـإنه بمـا فيه من المراره يجلو و يقطع و يفتـح السـدد و الترمس فـانه ايضا لمرارته يجلو و يحلل و يفتـح السـدد أو بماء الشـلجم المطبوخ فإن فيه قوه حارّه حريفه و تضـميدها بالتين المطبوخ فى الشـراب و تنطيلها بماء البنج إن لم تنجع هذه فإنه يبرّد تلك الابخره و يغلظها و يسكّن لذعها و حدتها و الحكه الحادّثه منها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲،

[الفصل الثالث و العشرون: فی تقرّح القطاه[۵۰۷]]

و هو مقعد الرديف من الدواب و من الانسان الموضع الذى بمنزله ذلک فيه[۵۰۸] قد يعرض للقطاه أن يحمرّ أولا و ينسحج و يتشقق و يتقرح قروحا رديئه بسبب كثره الاستلقاء لما يكثر العرق فيها حينئذ لدوام الاستتار و قله وصول الهواء البارد إليها و هی عضو كثير اللحم لين البشره يسحجها أيسر الاسباب مثل العرق، فإنه بجلائه يرقق الجلد و يسخّنه فيتشقق و يتقرح عند إصابه الهواء البارد أولا و الاصطكاک بالفراش خصوصا فی المرضی الذين ضعفت قواهم من تدبير أعضائهم و تغيرت رطوباتهم و استرخت اجسامهم.

و ينبغی إذا بدأت تحمرّ أن يترک الاستلقاء إن أمكن و يستعمل عليها الروادع مثل الحضض و الاقاقيا و الطين الأرمنی و العفص الجلنار و يرشّ عليها ماء الورد و الخلّ المبرّد بالثلج حتی تسكن حرارتها و يتكاثف جلدها و إن لم يمكن ترک الاستلقاء، يقلّب العليل فی اليوم مرات و يكشف العضو للهواء البارد حتی يصلب و يتكاثف و ينقطع عنه العرق و يفرش تحته ورق الخلّاف منزوعا من القضبان و الجاورس و نحوهما مثل الرمل و الريش فی وعاء لين لئلا ينسحج من الاصطكاک بالفراش الصلب الخشن فإن تنفّط و تقرّح، عولج بمرهم الاسفيداج و غيره من المجففات.

[الفصل الرابع و العشرون: فی الصنان[۵۰۹]]

سبب تعفن رائحه الجلد و المغابن كالإبط و الأربيتين و نتن النجو و البول و العرق أيضا عفونه أخلاط البدن و احتدادها بالحراره الغريبه و يعين على ذلک الحركات المشوشه للأخلاط المزعجه لها؛ لأنها تزيد فيها حدّه و عفونه بثوران الحراره الغريبه و اشتعالها، و لأنها ترقّقها و تحرّكها إلی ناحيه الجلد فتظهر عفونتها.

و خاصه حركه المباضعه؛ لأنها تحرک الأخلاط و تدفعها

إلى الظاهر كما هو يحركها سائر الحركات لكنها فى ذلك أشدّ و أقوى لما يلزمها من اللذه و الفرح، و لأنها تحرك المواد المنويه خاصه و تصير منها ابخره إلى المسامّات، و لأنها توهن الحراره الغريزيه أكثر من سائر الحركات فتستولى الناريه المعفنه على الأخلاط، و لهذا يعرض كثيرا لمستكثرها حميات عفنه و تأخير غسل الجنابه لما تحتبس تلك الفضول المندفعه إلى الجلد المسامّيات و تتراكم و تختلط بالاوساخ فتزداد عفونه و نتنا و يتعفن بها ما يجاورها من الأخلاط أيضا و تناول ما من خاصيته أن يحرك المواد الحريفه إلى ظاهر البدن مثل الحلتيت و هو صمغ الانجدان و الحلبه و الثوم و المحروت بالتاء المثناه من فوق و هو أصل الانجدان و الانجدان أى: ورقه، و الخردل و نحوها.

و علاجه: استفراغ الفضول الرديئه العفنه و تسكين احتداد أخلاط البدن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۲۹

و تبديل مزاجها بالاشربه المبرّده و السكنجبين و الاغذيه الملائمه مثل الفراريج و الطياهج المطبوخه بالخلّ ثم غسل البدن بالماء الفاتر و دلكه بالآس و الشب و ورق السوسن و الصندل و دلك الآباط بالمردارسنج المبيضّ المربى بماء الورد و التوتيا مع قليل كافور و بالورد الأحمر و السك و الشب و السنبل و السعد و نحو ذلك مما يسدّ منافس البدن و يكثف الجلد و يمنع العرق بالقبض و التجفيف.

و قد تتعفن المغابن و ما بين أصابع القدمين و أخمصها و تحت الثديين من السمان بسبب كثره العرق المالح أو العفن الذى ينحل من أخلاط حريفه عفنه فى أبدانهم، فإن حرارتهم الغريزيه فى الأكثر تكون ضعيفه لما تنغمز تحت الرطوبات الفضليه التى تولدها فى أبدانهم أكثر، و لما

تنضغط عروقهم بـاللحم فلا يبقى للروح فيها متسع و مجال يتنفس فيه فينطفئ و لا يصل إليه الهواء البارد أيضا كما ينبغى لضيق المنـافس فيفسـد بـذلك مزاج الروح و الـدم و يضـعف الحـارّ الغريزى و يسـتولى الحـارّ النارى فتحـدث فى رطوباتهم الحرافه و العفونه.

و علاجه: الفصـد و الاسـتفراغ و الامتنـاع عن الحركه؛ لأنهـا تسـخن الفضول و تحرّكها و ترقّقها و تبخّرها و تزيـد فيها الحرافه و العفونه، خصوصـا فى حر الهواء فـإنه يعين على ذلـك و الغسـل بالماء الحارّ لينظف ظاهر البشـره و يزيل عنه الاوساخ و الفضول المنـدفعه إليه المتراكمه عليه و الجلوس فى المـاء البارد ليتكاثف الجلـد و تنسـد المسامّ فلا يترشـح منه العرق و الفضول العفنه و اسـتعمال ذرور العرق المتخـذ من ورق السوسن و التوتيـا و المرتـك و الجلنار و الورد و الطين الأرمنى و الحناء المحرق و قشور الرمان و الكافور مسحوقه بالخلّ فإنه يجفف تجفيفا بليغا و يزيل العفونه و يوصل أثر القابضات إلى الاعماق فتنسدّ المسامّات من أواخرها مجففه بعد ذلك ليكون تجفيفها و تنشـيفها أكثر. فإن تقرّحت هذه المواضع من جلاء العرق، غسـلت بالخلّ فإنه ينظف القرحه من الوسخ و يجففها من الرطوبات المانعه لها عن الاندمال و استعمل فيها مرهم العرق فإنه مجفّف للقروح.

و قـد يحـدث النتن فى جلـده الرأس من عفونه خلـط دسم يحصل هناك من ارتفاع البخارات الـدهنيه التى ترتفع إلى الـدماغ و أكثر ما يحدث للمشايخ

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۳۰

و الأطفـال لكثره الرطوبه التى هى مـاده العفونه فى أبـدانهم و ضـعف الحراره الغريزيه الحـافظه لهـا عن الفساد و التغير فتسـتولى عليها الحراره الغريبه فيتعفن، لأن هذه الحراره أيضا تكون ضعيفه فى

أبدانهم عن الاحراق.

و علاجه بعد الاستفراغ الموافق: أن يطلى بورق السوسن و المردارسنج و التوتيا و قشور شجره الصنوبر و جوز السرو المحرق و دقاق الكندر مسحوقه بشراب عفص ليقبض المسامّ و يسدّدها و يجفف الرطوبات و يمنعها من الخروج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۳۱

[الفصل الخامس و العشرون: فى فساد الأطراف بالبرد]

سبب ذلک توجه الحراره و الدم و البخارات الحارّه إليها دفعا للبروده و اصلاحا لفسادها ثم احتقانها فيها لاستحصاف الجلد و انسداد مسامّاته فتحرق الأعضاء و تميتها و تعفن هى و تعفنها أى: الأعضاء؛ لأن كثره الرطوبات توجب ضعفا فى تصرف الحارّ الغريزى و ضعفه يستلزم استيلاء الحارّ الغريب، و ذلک يوجب العفونه. و فى هذا الكلام خبط؛ لأن الاحراق هو أن تميز الحراره الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس بالتصعيد و الترسيب، و التعفين هو أن تغير الحراره الماده الرطبه التى يشتعل فيها عن صلوحها للغايه المقصود عنها مع بقاء نوعها، و بينهما بون بعيد؛ بل سبب ذلک أن البرد الشديد يكثف العضو و يجمعه فيعرض لذلک فيه فسوخ كثيره فى المواضع المنجذبه و يسدّ منافسه فيحتبس فيه ما كان يتحلل عنه من الفضول و يفقد الحارّ الغريزى الترويح فيختنق و يعرض للعضو ألم شديد من سوء المزاج و من الفسوخ و التفرقات العارضه له فترسل الطبيعه إليه دما كثيرا للألم و لاصلاح فساد البرد و العضو يقبله أكثر مما يحتمله فى خلقته لكثره الفسوخ العارضه و لضعفه فيزداد بذلک تمدده و ألمه و لا يمكن أن يتحلل هذا الدم من منافذه و مسامّاته لانسدادها بالبرد مع أنه أكثر مما يمكن أن يتحلل من منافذه فيتعفن فيه و يفسد و يموت لضعف الحارّ الغريزى عن حمايته و استيلاء الحارّ

الناری علی افساده ثم یتعفن العضو أیضا بعفونته و یفسد و یموت بانطفاء الحارّ الغریزی فیصیر أسود مترهلا کأعضاء الموتی. و الدلیل علی أن فساده بالتعفین

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۳۲

دون الإحراق أنه یترطب و یترهل و یسترخی و تظهر منه رائحه نتنه کأبدان الموتی، و لو کان فساده بالاحراق لکان یجف أولا بمفارقه الاجزاء الرطبه ثم ینتشر و یتفتّت ما بقی فیه من الأجزاء الأرضیه کما تتفتت اللحمه من النار و الأعشاب من حر الهواء و الأزهار و الأنوار فی الربیع من البرد المفسد من غیر أن تفوح منها رائحه عفنه (بحر الهواء). و انما اختص القول بفساد الاطراف لأن ضرر البرد بها أکثر من سائر البدن لبعدها عن ینبوع الحارّ الغریزی و لدوام انکشافها و ملاقاتها للبرد.

و علاجها ما لم تفسد بعد و لم تتورم أیضا بل ابتدأت تخضرّ بسبب جمود الدم لا بسبب انطفاء الحارّ الغریزی بالکلیه کالخضره التی تعرض بعد تورم العضو:

بأن یدلک جیدا لأنه یسخّن العضو و یذیب الرطوبات المنجمده و یرققها و یجذب الدم و الروح إلی الظاهر و یمرّخ بالأدهان الحارّه کالزیت و الزنبق و هو دهن الحل المربی بنور الیاسمین الأبیض و الرازقی و هو دهن السوسن الأبیض و نحوها فإنها تسخن و تلین و تزیل القبض و الجمود و تفتح السدد و المسامّ.

و أما عند ما یتورم العضو من غیر أن یعرض له خضره أو سواد فینبغی ان یوضع فی ماء حارّ لأنه یسکّن الوجع بسبب أنه یلین ما صلب من العضو و یرخی ما تمدّد و ینفع الفسوخ و التفرقات التی فیه و یعدل ما عرض له من سوء المزاج و یلطف ما غلظ

من الفضول و يذيبه و يرققه و يزيل الجمود عنه و يحلل ما فسد و خبث منها فلا يسرى الفساد و العفونه منه إلى العضو خصوصا الذى قد طبخ فيه الإكليل و البابونج و الشبت و النخاله و تبن الحنطه و الشلجم و الكرنب و الشيح و النمام و المرزنجوش و بذر الكتان و الحلبه فانها تسخن و تحلل و ترخى ثم يخرج و يمرّخ بالادهان الحارّه فإن تأثيرها حينئذ يكون أشدّ و أقوى بسبب استرخاء الجلد و تفتيح المسامّ و ترقيق الفضول، بخلاف ما لو قدم التمريخ على الآبزن فإنه مع ما يكون تأثيره ضعيفا يمنع تأثير الآبزن أيضا، لأن الدهن بلزوجته يلحج فى الجلد و المسامّ و لا يمكن للماء الحارّ من الثبات و النفوذ و لذلك من مسح بالدهن و غاص فى الماء الحارّ أو البارد قل احساسه بالحراره و البروده.

و إن هى اخضرّت أو اسودّت، فينبغى أن يشرط شرطا عميقا لأن ذلك إنما يكون عند انطفاء الحارّ الغريزى و موت الدم و فساده، فإذا ترك أمات العضو و أفسد اللحم و لا يمكن أن يتلاحق ضرره بالمحلّلات، لفظاعه الأمر و ضيق الوقت

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٣٣

و ضعف قوى الأدويه بالنسبه إليه و يوضع فى الماء الحارّ لئلا يجمد شى ء من الدم فى فوهات مواقع الشرط فلا يخرج بتمامه، بل ينبغى أن يترك فيه حتى يحتبس الدم من نفسه ثم يطلى بطين ارمنى مداف[٥١٠] فى ماء و خل ممزوجين فإن ذلك يمنع فساده و يغسل بعد ذلك بشراب مفترّ لأنه يسخّن العضو و يزيل العفونه و يجلو القرحه من الوسخ أو ماء و خل لأنه يجفف القروح و يزيل و

سخها و يقوم فيها مقام الكى و يزيل العفونه يفعل ذلک مرارا إلى أن تجفف القرحه و ينبت اللحم فى مواضع الشرط و يصلب.

و إذا لم يتلاحق بالعلاج حتى جاوز الأمر الخضره و السواد و بدأت الأطراف تعفن، ينبغى أن يوضع عليها أطراف السلق و الكرنب مطبوخه مخبطه[۵۱۱] بالسمن حتى يسقط كل ما قد عفن و اخضرّ و اسودّ لئلا تسرى العفونه منه إلى ما يجاوره من المواضع الصحيحه فيتعفن، و هذا أولى من استعمال الحديد فإنه حينئذ ربما أصاب شظايا العصب و العروق، إلّا إذا لم يمكن الاسقاط بغير الحديد فإنه حينئذ لا بدّ من استعماله ثم يعالج بعلاج القروح من التجفيف و غيره على ما سيجى ء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۳۴

[الفصل السادس و العشرون: فى حرق النار و الماء و الدهن الحارّين و غير ذلک]

أما علاج حرق النار إذا لم يبلغ الأمر فى الاحراق إلى أن تتميز المائيه عن الدم و تندفع من أطراف العروق إلى ما تحت الجلد و تحتبس هنا و يتنفط، فتبريد الموضع بالخرق المبرّده بالثلج و الأطليه المبرّده ليدفع ضرر الحراره بالمضاده و يطفئ اللهيب الحادّث الدم فلا تتميز عنه المائيه حتى يتنفط و ينفع منه أن تقتص عليه بيضه فإنها تبرد و تسكن اللذع أو يلطخ بالمداد الذى يكتب به و هو المعمول من الدخان و الصمغ فإنه يبرّد و يجفف تجفيفا شديدا، قال «جالينوس» فى التاسعه: إذا حلّ المداد بالماء و طلى على حرق النار و ترک عليه، نفع من ساعته أو يضمد بالعدس المطبوخ فإنه يبرّد و يجفف و يسكّن حدّه الدم و يغلظه أو بالطين الأرمنى و الماء و الخلّ فإنه يبرّد و يجفف و يسكّن حدّه الدم.

و إن تنفّط و كان شيئا عظيما مؤلما يخاف من

انصباب المواد إليه، ينبغى أن يفصد و يلطف التدبير ليقلّ[۵۱۲] الدم و يطلى بمرهم الاسفيداج فإنه يبرّد و يجفّف و ينشف الصديد من غير لذع و إن كان الأمر أغلظ يداوى بمرهم النوره المعمول من النوره المغسوله سبع مرات حتى تزول حدتها كلها- و من دهن الورد و طين قيموليا لأن تجفيفه و نشفه أكثر و المراهم المتخذه من رماد أرجل الدجاج فإن رماد العظم أجف و عظم الطيور أجف لأنها ايبس مزاجا من المواشى،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۳۵

و ارجل الدجاج اجف لكثره حركتها و تعريها عن اللحم بخلاف الديكه، لأن فى اعضائها رطوبه بورقيه حادّه لذاعه و رماد الملح الاندرانى و هو الملح المتحجر الصافى اللون الشبيه بالبلور، فإنه يجفف و ينفى من الجسم الذى يلقاه ما هو رطب و يجمع منه بقبضه ما هو صلب و إذا أحرق صار أشدّ تحليلا بسبب ما يكتسب من النار و أكثر تجفيفا و أقل لذعا و حرقه لفناء الاجزاء المالحه الحادّه منه بالإحراق و دقيق الأرز و اسفيداج الرصاص و بياض البيض و دهن البنفسج.

و أما حرق الدهن الحارّ، فيداوى بمثل هذه المراهم. و مما يخصه لخلخه تتخذ من بياض البيض و شى ء من الزيت و الاسفيداج بأن يجعل الجميع فى قاروره و يضرب حتى يستوى.

و أما حرق الماء الحارّ، فينبغى أن يصبّ عليه قبل التنفّط ماء الرماد و هو الماء الذى ينقع فيه الرماد مده ثم يصفى و ينقع فيه رماد آخر، يفعل كذلك مرات، فإنه يجفف و يقبض من غير لذع أو ماء الزيتون المملّح فإنه يجفف و يقبض بما اكتسب من الملح و يقبض و يبرّد بما اكتسب من الزيتون و

يبرّد بالخرق المبرّده.

و إن تنفط فيداوى بمرهم النوره، و مما يخصه و يستعمله «الحارّث بن كلده الثقفى»- و هو طبيب اهل المدينه فى زمن «رسول الله» (صلى الله عليه و آله و سلم) لقوله عليه السلام: اطلبوا الىّ- «الحارّث بن كلده» رماد الشعير مضروبا بصفره البيض.

و قد يحدث الاحتراق و التشيط عن نفخه الصواعق و الصاعقه قصفه رعد تنفض معها شقه من نار لا تمرّ بشى ء الّا أحرقته. و سببه أن الدخان إذا ارتفع من الارض و خالط السحاب و خرقه فى هبوطه عند تكاثفه بالبرد، اشتعل بقوه التسخين الحادّث من الحركه القويه و الاصطكاك فلطيفه ينطفئ سريعا و هو البرق و كثيفه لا- ينطفئ إلى أن يصل الارض و هو الصاعقه إذا وقعت على شى ء قريب من الانسان فوصل إليه شى ء يسير من لهيبها.

و علاجه: علاج حرق النار.

و قد يحترق الجلد من الشمس الحارّه.

و يعالج بالمرهم الكافورى و مرهم الخلّ.

و أما من أحرق جلده من عسل البلادر فسبيله أن يشرط و يحجم ليستفرغ الصديد المتميز عن الدم بالاحتراق و المواد الحارّه المتوجهه إلى العضو بسبب الحرقه و الألم ثم يداوى بمرهم الخلّ ليجفّف القرحه بسرعه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۳۷

الباب الخامس و العشرون: فى الجراحات و غير ذلك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۳۹

[الباب الخامس و العشرون]: فى الجراحات و غير ذلك

الجراحه: هى تفرق اتصال يعرض فى اللحم إذا لم يتقيح فإذا أقاح قيل له:

قرحه. و قد يقال لتفرق الاتصال فى غير اللحم أيضا جراحه، لكن المشهور هو الأول و هى إذا كانت صغيره بسيطه ليست معها عوارض أخرى من سبب كانصباب المواد أو عرض كألم مبرح أو مرض لسوء مزاج أو سوء تركيبه فالمراد بالعوارض هاهنا معنى أعم و

تكون مستويه الشفاه غير معوجه غير غائره تلتقى شفتاها عند الربط بمجرد الربط و لا تبقى بينهما فرجه عند الانطباق و الانضمام و ينضم قعرها كله و كانت طريه بدمها، فينبغى أن توضع رفادتان مثلثتان[۵۱۳] على جانبى الشق، فإن المثلثه أضبط لموضع الشق من المربعه، لأن طرفى القاعده يضبطان الطرفين و الزاويه تضبط الوسط فتكون تلك الزوايا معينه على جمع أجزاء العضو إلى موضع التفرق و ذلك سبب لسرعه الالتحام و يشدّ برباط ذى رأسين[۵۱۴] ربطا جامعا للشفتين من غير أن يكون رخوا لا يضمّها ضمّا صالحا و لا وثيقا مؤلما يوجب الورم، فلا يمكن مع الورم أن تعالج القرحه مبتدئا بالربط من رأسين حتى ترد الشفتان إلى الوسط إن كانتا قد انفرجا إلى الوراب و يمنع من أن يتخللها شى ء من دهن أو شعره و غيرهما من الأجسام الغريبه، لأنه يمنع من التصاق الشفتين و التحامهما، فإن القرحه إذا ضمّت بجملتها و هى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۰

طريه غير متعفنه و لا متغيره، أحاط بها الدم اللزج المغرى من الجوانب فألحمها و إن لم تكن طريه بدمها و قد أتى عليها يومان أو ثلاثه، إلّا أنها لم تتقيح بعد فينبغى أن يحك ب «مخشن»[۵۱۵] عريض حتى تدمى ثم تربط على ما ذكر، فإنها تبرأ إلى ثلاثه ايام من غير احتياج إلى استعمال دواء.

و أما إن كانت جراحه عظيمه غائره لا تنضمّ من أولها إلى قعرها بالربط فينبغى أن يذرّ عليها الذرور الملحم و هو الذى يجفف من غير لذع و قبض و يجعل الرطوبه التى بين طرفى الجراحه لزجه مغريه فيلتصق أحدهما بالآخر مثل الذرور المتخذ من الصبر و الكندر و المر و

دم الاخوين فإنها تجفف الرطوبه الحادّثه فيها المانعه من الالتحام و يحذر اللحم و الحلو لئلا يكثر الدم فى البدن فيكثر نصيب العضو المجروح و هو لضعفه لا يقدر على التصرف فيه كما ينبغى فيفسد و يصير قيحا و وضرا و يضمد حواليها بالنرد و الصندلين و ماء الهندباء و ماء الكزبره ليمنع انصباب المواد إلى موضع الجراحه و ينثر على الرفائد الصندل اليابس المسحوق من غير أن يخلط بشى ء من العصارات لئلا تترطب الجراحه بها و يفصد إن وجب الحال ذلك لتقليل الدم.

و إن كانت شفتاها لا تجتمعان بمجرد الربط، فينبغى أن يخاط و أكثر ما يكون ذلك إذا وقعت الجراحه فى عرض البدن و إن كانت لها غور و قد سقط منها شى ء من اللحم و لا تنضم أجزاؤها إلى القعر و يقع بينها فضاء تجتمع فيه رطوبه صديديه و وسخ و هو شى ء غليظ يسيل من القروح و الجراحات، إما أبيض أو أخضر أو أسود أو مثل دردى الشراب، فيحتاج إلى أدويه فيها تجفيف تنشف الرطوبه المجتمعه فيها و جلاء يجلو الوسخ عنها فان الصديد و الوسخ يمنعان الطبيعه من استعمال الغذاء على الواجب و من الالحام، لأنه لا يتم الّا بالتجفيف بسبب أن المنفعل كلّما كان أكثر كان فعل الفاعل فيه أضعف و لا بدّ أن يجتمع فى هذه الجراحه التى فيها فضاء و فى جميع القروح هاتان الفضلتان لضعف العضو عن دفع ما يفضل فيه عن الهضم الرابع مما قد اندفع قبل ذلك غليظه و سخا على الجلد و لطيفه بخارا خارجا عن المسامّ بل عن التصرف فى الغذاء الوارد عليه و احالته جزءا له فيصير أكثره فضولا لذلك، بل

عن دفع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۱

الفضول التی تنصبّ إليه بسبب الوجع و الأدويه التی تفعل ذلک باعتدال من غير إفراط يؤدّی إلی ذوبان اللحم الصحيح و نشف الرطوبات التی يحتاج إليها فی تکوين العضو، و لا تفريط تقصر علی الاتيان بالواجب هی الکندر و الزراوند و الصبر و الايرسا و اقليميا الفضه و التوتيا إذا استعملت نثورا من غير أن تختلط بشمع و دهن.

و ينبغی أن يکون ربط هذه الجراحه مبتدئا من غورها رطبا شديدا ليضمّ طرفاها عند القعر ما أمکن و ليثبت الدواء الملحم عليه و ليحسن عصرها فلا يحتبس فيها شی ء من الوضر و الصديد بل ينجلب منه إلی فمها ثم يرخی عند فمها ليسهل سيلان الصديد منه و يشکل العضو بشکل ليسيل منه الصديد دائما بسهوله و لا يحتبس فيه بأن يکون فم الجراحه إلی أسفل و قعرها إلی أعلی فيسيل الصديد بطبعه. قال «جالينوس»: إنی قد أبرأت جرحا کثيرا کان غوره عند الرکبه و فوهته عند الفخذ بأن نصبت الفخذ نصبه کان القعر فوق و الفوهه اسفل، و کذلک قد علقت الساعد و الکف و غيره تعليقا تکون الفوهه أبدا إلی اسفل.

و يحشی کل وقت بالقطن الخلّق حتی ينقيها من الصديد بالمنشف و من الوسخ بالتآکل ثم أی: بعد التنقيه يعالج بالذرورات و المراهم المنبته للحم و هی التی تعقد الدم الوارد علی الجراحه لحما بالتجفيف.

و بعد نبات اللحم فيها يداوی بالادويه المدمله الخاتمه لها و هی التی تجفف سطح الجراحه و تصلبه حتی تصير خشکريشه غليظه تحفظه من الآفات إلی أن ينبت الجلد مثل المردارسنج و الشيح المحرق و هو الودع الکبير الحجم و ورق السوسن و الهليلج

و العفص و الجلنـار و العروق و الصبر و نحوها من الأدويه المجففه التى لا لـذع فيها بحسب لين الأبـدان و صـلابتها فإن الأبـدان اللينه مثل ابدان الصبيان و النسوان، يكفى فيها ما يجفف تجفيفا يسـيرا بردّها إلى حالتها الطبيعيه مثل المردارسـنج و الشيح، و أما الابـدان الصـلبه مثـل أبـدان الاـكره و الفلّاحين، فتحتاج فيها إلى أدويه قويه التجفيف لتردّها إلى ما كانت عليه فى الصـلابه مثل العفص و الجلنار و الصبر.

و أمـا إذا كـانت الجراحـات مركبه مـع امراض أخر مثـل سوء مزاج البـدن و امتلاـئه و مثـل الورم و كسـر العظم و قطع العروق و العصب أو مع اعراض مثل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۲

شده الوجع و فساد اللحم، فينبغى أن يقبل على مداواه تلك الأمراض و دفع تلك الاعراض بتبديل المزاج لأن رداءه مزاج العضو يلزمه ضـعف القوى الطبيعيه التى عليها مدار الأمر فى العلاج و فساد ما يرد عليه من الغذاء لعدم تصـرفه فيه بسبب الضعف فتصير فضـلا و نقص الامتلاء لان الامتلاء و ان كان من خلط صالح يمنع من الالتحام بالترطيب و تدبير الورم بما مرّ، و جبر الكسـر لأنه مـا لم ينجبر كسـر العظم لم يمكن التصـاق شـفتى الجرح و قطع النزف لاـن سـيلان الـدم من الموضع يمنع الالتحـام بالترطيب و يضـعف العضـو أيضـا و علاـج جراحـه العصـب لأـنه لشـده حسه تعرض من جراحته اوجـاع شديـده و اعراض عظيمه مـانعه من الالتحام و تسـكين الوجع لأنه يعوق الطبيعه عن تدبير البدن و التصرف فى الأويه المستعمله للالتحام، و لأنه يوجب الورم أيضا و أخذ اللحم الفاسد لأنه يمنع الالتحام على ما علم كل فى موضعه، و تسكين الوجع

يكون باستعمال الضمادات المخدره كالأفيون و البنج و نحو ذلك. و مما يسكّن الوجع بخاصيه فيه أن تؤخذ رمانه حلوه فتطبخ بالشراب الحلو و يضمد بها.

و يعالج فساد اللحم و اسوداده بالتضميد بأطراف الهندباء و اطراف عنب الثعلب و الخطمى و السمن و دهن البنفسج حتى يقف الفساد و يسقط السواد و بمرهم الزنجار بعد تسكين المزاج و تعديله أيضا و وقوف الفساد، فإنه يأكل اللحم الفاسد و يسقط السواد أيضا.

و إن كانت الجراحه على الرأس و كان عظم القحف مكسورا معها، ينبغى أن ينثر عليها الذرور الملحم المتخذ من الصبر و المر و الكندر و دم الاخوين و أقاقيا فإنها تجبر العظم أيضا.

و إن وقعت الجراحه على البطن و خرجت الأمعاء و الثرب، فينبغى أن يرد و يخاط الشقّ خياطه يلزق الصفاق بالمراق، لأنه عصبى بطى ء الالتحام و إن انتفخت الأمعاء و لم تدخل إلى داخل البطن، فإنها إن لم يبادر إلى ردها من ساعتها، انتفخت و غلظت لما يتولّد فيها من الرياح بسبب برد الهواء الخارجى و إحاله الابخره التى فيها رياحا غليظه، فيكمد بالشراب المسخّن فإنه يسخّن أكثر من إسخان الماء مع اسفنجه مغموسه فيه حتى يذهب انتفاخها بتحليل الرياح، ثم يعلق العليل بيديه و رجليه حتى يحدب ظهره و يزول ثقل الأمعاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۳

الداخله و ضغطها عن الأمعاء الخارجه و تدخل الخارجه حينئذ إما بنفسها لميلها الطبيعى أو لجذب الأمعاء الداخله لها أو بعمل يسير. و ينبغى أن يجعل الطرف المجروح أعلى و أرفع من الطرف الآخر، فإن كانت الجراهه فى الشق الأيمن، يعلق مائلا إلى الأيسر، و إن كانت فى الأيسر، يعلق مائلا إلى الأيمن و

إن لم يـدخل بهذا التدبير، فليوسع الشقّ قليلا على حسب الضـروره و يرد الخارج و يخلط. و أما الثرب فإن تلوحق سـريعا قبل أن يسودّ أو يخضـرّ أو أن يأتى عليه زمان له قدر و هو مكشوف فيرد إلى الداخل و إن لم يتلاحق حتى يسودّ أو يلبث مكشوفا أدنى لبث، فينبغى أن يقطع ما اسودّ منه لأنه يتعفّن و تسرى العفونه منه إلى الاجزاء الصحيحه و يقطع ما لبث منه فى الخارج قليلا، لأنه يبرّد بردا لم يعـد إلى مزاجه الأول و إن ردّ إلى الـداخل بل يتعفن سـريعا، لأنه لفرط رطوبته يسـتعد للعفونه عنـد ضـعف حرارته الغريزيه فى وقت البروز إلى الخـارج بـالهواء البـارد و يعين على ذلـك سـخافه جوهره و تخلخـل بنيته و برد مزاجه و انعقاده من مائيه الدم، بخلاف ما برز معه من اطراف الكبد و التفافات الأمعاء فإنها و إن بردت بردا شديدا فإنها لا تصير بحيث إذا ردّت إلى مواضـعها لم تعد إلى طبيعتها الأولى لانتفاء تلك الأسـباب فيها و لذلك لا تتعفن بعد أن يشدّ كل عرق عظيم فيه من الشرايين و الأـورده بخيـط دقيق من ابريسم لئلاـ يحـدث النزف عنـد قطعه ثم يرد البـاقى إلى داخـل و يخـاط مراق البطن بخيط معتـدل بين الصلابه و اللين، لأن شديد الصلابه ربما خرق الجلد و الشديد اللين انقطع.

و أمـا جراحه العصب فينبغى أن لاـ تلحم حتى يـأتى عليهـا ايـام و يؤمن من حـدوث الورم فيها فانه لشـده حسه تعرض له أوجاع عظيمه، و تتوجه إليه مواد كثيره موجبه لأورام عظيمه، فلـذلك لا ينبغى أن توضع عليه فى الابتـداء الادويه الملحمه بل المسـكنه للوجع فانها إذا ورمت يخاف عليها

أن يتشنج و يبلغ ذلك التشنج إلى الدماغ و يهلك العليل.

و ينبغى أن يصان عن الماء البارد لأنه يجمع اجزاء العضو و يكثفها و يمنع من التحلل فيضغط العصب و يغلظه و يزيد فى عرضه فيحدث التشنج أيضا، و لأنه يغوص فى موضع الجراحه و يحدث فيه لذعا و غرزانا يعين على انصباب الفضول إليه، و لأنه يرطّب الجراحه فيكثر فيها الصديد و يخاف حينئذ أن يؤدى إلى العفونه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۴

و كذا عن الماء الحارّ أيضا لأنه أبلغ فى التلذيع من الماء البارد لأن تمكنه فى الغوص بسبب لطافته أكثر و لأنه مع ما يرطّب يسخّن و يرخى و يؤنث اللحم بانحلال الرطوبات فتسرع إليه العفونه و الهواء البارد أيضا، لما علم و يكمد بالزيت المفتر المائل إلى السخونه، لأن الفاتر بارد بالقياس إلى العصب و ذلك لتسكين الوجع، و هو أولى من الماء الفاتر لأنه لزج يلحج بالموضع و هو مع ذلك حارّ باعتدال يابس بالقياس إلى سائر الادهان و فيه لطافه و يغرق العضو كله بالزيت المفتر لتسكين الوجع و الأمن من التشنج و يوضع عليه القيروطى المتخذ بزيت الانفاق، و هو الزيت المعتصر من الانفاق و هو اسم يونانى يطلق على حصرم الزيتون و على كل ثمره فجه عفصه فإنه أيبس من باقى الأصناف و أشدّها قبضا أو بدهن الآس و الورد لما فيهما من القبض مع قليل فرفيون فيمن كان مزاجه أيبس و لحمه أصلب، لأن أدويه العصب يجب أن لا تسخن و لا تجفف و لا تجلو فوق الواجب و لا تقصر فيها عن الواجب، و أن تكون فيها لطافه فى الغايه و قوه نفوذ يصل

بهـا إلى الغور من غير أن تضـعف قوتهـا عنـد نفوذها فى الجلـد و وصولها إلى موضع العصب و الفرفيون كـذلك أو يـذرّ عليها علـك البطم فى الاـمزجه الشديـده الرطوبه مثل النساء و الصبيان فإنه أفضل انواع العلك و ليس له قبض شديـد و فيه شـى ء من المراره بسببها يحلل و يجلو و يجذب من العمق و هو لطيف جدا يجفف تجفيفا لا أذى معه إذ ليس له حدّه كثيره بقليل زيت.

و إذا ورمت ورمـا حارّا يضـمد بالأدقه مثل دقيق الباقلاء و الكرسـنه و الحمص و الأسوقه مثل سويق الشـعير معجونه بالسـكنجبين لأن الاشياء الكثيفه تستفيد من الخلّ حراره لطيفه بسببها تغوص إلى العمق، و أما السكر فانه يكسر بروده الخلّ و لذعه و يميل به إلى الاعتـدال أو يضـمد عنـد شـده الحراره بمرهم متخـذ من توبـال النحـاس فـإنه يقبض و يعصـر و يمنع القروح من الانتشـار و يـدملها، و الكنـدر فإنه يقبض و يحلل و يملأ القروح و يدملها و يمنع الخبيثه منها من الانتشار و الزيت و القنه فانه يحلل بلا أذى و ينبت اللحم و الشـمع و الخـلّ و قليـل من زاج فـانه يقبض و يجمع و ينفع الجراحات، و صـنعه هـذا المرهـم: أن تسـحق الادويه بالخلّ عشره أيام متواليه لما أن السحق يلطفه و يبرز الحراره اللطيفه التى فيه ثم يلقى فى قدر حجاره و يحرّك جيدا حتى يستوى و يطلى و يوضع فوقه صوفه مبلول بزيت

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۵

و خـل لتحلل و تبرّد، و ليكن هـذا على حسب زياده السـخونه فان الادويه البارده تضـرّ بها ضـررا عظيما و تحـدث فيها تشـنجا و تمدّدا يؤدى إلى الهلاک و إن

عرض فيها التشنج فينبغى أن تقطع العصبه المتمدّده لئلا يبلغ التشنج إلى الدماغ فيهلك العليل و يكمد الموضع و المواضع القريبه منه بالدهن ثم تمرخ الفقرات و الرأس و العنق بدهن البنفسج و شحم البط و الدجاج.

و إن كان مع الجراحه عظم مكسور فيضمد بضماد الجبر المقوى على ما سيأتى.

و إن كان فيها شظيه عظم يضمد بالزراوند المدحرج فإنه يجذب من العمق حتى تخرج الشظيه، لأنها تمنع الاندمال ما دامت فيها لما تحول بين شفتيها ثم يضمد بالكندر و المر معجونا بعسل.

و إن فسد فيها العظم و منع من الاندمال لما ينفصل عنه- بسبب فساد مزاجه و عجزه عن استعمال غذائه على ما ينبغى- صديد رقيق يرطّب الجراحه و يرخيها و يعرف ذلك بفساد اللحم الذى عليه لأنه يرم من الصديد المنصبّ إليه و تتولد فيه المده و يتعفن و يفسد و ترهله و استرخائه لكثره الرطوبات الفاسده و دخول «المرود» فيه بسهوله بسبب الاسترخاء فينبغى أن ينقى اللحم الفاسد بالحديد أو بالادويه لأن الحديد ربما يصيب شظايا العصب و العروق و ينحت العظم ب «مجرد» حادّ أو ب «مبرّد» إلى أن يظهر لونه الطبيعى أو ينشر أى: يقطع ب «المنشار» أو ب «المثقب» على ما سيأتى بيانه فى باب القروح و يخرج من الموضع و تنحت صحيفه قرن على قدر العظم و توضع مكانه.

و أما إن وقعت الجراحه على عرق و حدث النزف أما فى الشريان فلدوام حركته ورقه قوام دمه، و أما فى الأورده فإما لرقه قوام الدم و إما لرداءه مزاج اللحم و عسر قبوله للالتحام، فيكبس الموضع بخرقه مبلوله بخل لأنه مع ما يبرّد و يقبض يغوص فى العمق و يقوم

فى الجراحات مقام الكى، فلذلک يقطع النزف من أىّ عضو كان و ماء ورد فإنه أيضا يبرّد و يقبض يبرّد ما فوقه أى: ما فوق الموضع الذى يجرى منه الدم إليه تبريدا قويا، لأن البرد يغلظ الدم و يجمده و يكثف المجارى و يضيق الفوهات و يسد، فينقطع النزف أو يقلّ و يشدّ أى: ما فوقه، شدّا وسطا لتنضم المجارى، و أما الشدّ الوثيق فإنه يحدث وجعا فيه و يجذب الماده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۶

و المسترخى لا يحبس الدم و يضمد بصمغ البلاط منه معمول من الرخام المخلوط بالغرى المتخذ من جلود البقر، و منه معمول من الصبر و المر و دم الاخوين و العلک و الانزروت و الصمغ العربى، من كل واحد جزء، و من أصل المرجان و الزاج، من كل واحد نصف جزء، معجونه بماء الصمغ العربى أو بتراب الجرار الخزفيه[۵۱۶] حين يخرج من الاتاتين أو بالراتينج، أو يضمد بدقيق الكندر و الصبر و العفص المدبر و هو المحرق المنطفئ فى الخلّ و الجبسين و غبار الرحى ذكر «صاحب الكامل» فى الحواشى أن مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بغبار حجر الرحى و دم الاخوين ببياض البيض و وبر الارنب فإن بعض هذه تقبض[۵۱۷] الماده و تضم المجارى و بعضها يغرى[۵۱۸] و يحدث سددا فى فوهات المجارى مانعا من خروج الدم و بعضها يجفف[۵۱۹] و ينشف الرطوبات المرخيه لفوهات المجارى المهيئه لها للتوسع و يشدّ و لا يحلّ أسبوعا حتى ينبت عليه اللحم.

فان لم ينقطع، يحشى بالنوره الغير المطفاه و الزاج فانهما من الادويه الكاويه و هى التى تحدث خشكريشه على وجه الجراحه و يمنع من خروج الدم و يشدّ أو

يشال العرق إن أمكن بأن يكشف عنه الجلد و اللحم الذى يغطيه ثم يرفع عن موضعه ب «صنانير» و يبتر، أى: يقطع، بعد أن يشدّ كـل من طرفيه بخيط ابريسم و ذلك ليتقلّص كل واحد من طرفيه إلى جهته، ثم يحشى بما ذكر و يشدّ حتى ينبت عليه اللحم فينطبق على كـل من طرفيه، و الّا أى: و إن لم يمكن قطع العرق، فليكو بالذهب المحمى بالنار حتى يصل اثر الكى إلى عمق الجراحه حتى يفعل خشكريشه عميقه غليظه لا يسهل سقوطها بل يثبت عليها مده طويله فى مثلها يمكن أن ينبت اللحم، و أما الكى الضعيف فلا يفعل الّا خشكريشه ضعيفه تسقط بأدنى شى ء فتصير البليه أعظم مما كانت مع أنه يسخّن تسخينا شديدا و يجذب ماده كثيره إن لم يمكن ذلك أى: حبس الدم بالوجوه المذكوره، و فيه تكرار.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۷

الباب السادس و العشرون: فى نشوب النصل و الشوك و غير ذلك

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۴۹

[الباب السادس و العشرون]: فى نشوب النصل و الشوك و غير ذلك

أما النصل فينبغى أن يخرج ب «كلبتى السهام» و يحشى بالمر و الكندر حتى يلتحم. و أما الشوك و الزجاج و غيرهما مما ينشب فى البدن و لا- يمكن جذبه بالآله، فتدبيرهما أن يضمد الموضع بأشياء مرخيه ليتسع الشقّ فيسهل خروج الناشب مثل الاشق و بصل النرجس و اصول القصب معجونه بعسل فإنها مع ما ترخى تجذب من العمق أيضا و بأشياء جذابه كالزفت و علك الانباط و الراتينج و الزراوند.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۵۱

الباب السابع و العشرون: فى القروح

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۵۳

[الباب السّابع و العشرون]: فى القروح

القروح تتولد من الجراحات، و عن الخراجات المنفجره، و عن البثور المتقيّحه فإن تفرق الاتصال إذا أمد، أى: صار ذا مدّه و هى الفضل الأبيض الأملس المعتدل القوام السائل من موضع التفرق عند ما كانت نضيجه وقاح القيح مرادف للمده سمى قرحه.

الفصل الأول: القروح البسيطه السريعه الاندمال و الغرض من أدمالها

و الغرض فى مداواه القروح البسيطه التى ليست معها عوارض أخرى مما يعرض للبدن أن تمنع من الاندمال من سبب مثل سيلان الفضول و المواد إليها، أو مرض إما سوء مزاج و إما سوء تركيب و إما تفرق اتصال، أو عرض مثل الوجع و سواد اللحم تجفيفا

عن الصديد لأنه يمنع من انبات اللحم لأن الطبيعه بسببه تعجز عن استعمال الغذاء على الواجب، لأن المنفعل إذا كثر ضعف تأثير الفاعل فيه و جلاؤها من الوسخ لما قلنا. و انما احتيج فى الأول إلى التجفيف لأنه رطوبه رقيقه تتنشف بالمجففات و تتحلل بالتحلل الخفى، و فى الثانى إلى الجلاء لأنه لغلظه يحتاج إلى ما يجرده عن سطح العضو اللذين يتولّدان فى القرحه من الغذاء الصائر إليها لضعف العضو عن هضمه فيصير أكثره فضلا فيه و عن دفع فضلاته و الفضلات

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۵۴

المنجلبه إليه من الأعضاء الأخر أيضا فيتغير رقيقه و يصير صديدا و غليظه و سخا و هو شى ء خاثر جامد أبيض إن كان نضيجا أو إلى السواد كالدردى و ان لم يكن نضيجا.

و قد يكفى فى تجفيف القروح و جلائها إذا كانت الرطوبه قليله غسلها بالخلّ و الشراب و ماء العسل و حشوها بالقطن الخلّق فإنه ينشف الرطوبه المتولده فيها يوما فيوما و يجلو الوضر و يأكله[۵۲۰] و

تنقّى القرحه منه فتندمل هى بنفسها و لا يحتاج إلى شى ء آخر من المدملات سوى أن توضع عليها قطنه خلقه مدّهنه بدهن ورد ليكسر تجفيف القطن، لأن مثل هذه القرحه متى استعمل فيها المجفف القوى جفف الرطوبه الاصليه و منع بذلك من انبات اللحم و يصغر مقدار القطنه كل يوم حتى تجف القرحه و يصلب لحمها و ربما احتاجت إلى مراهم جاليه مجففه حيث كانت كبيره كثيره الرطوبه و الوضر لتقوى على إفناء هذه الرطوبه بمنزله المرهم المتخذ من المردارسنج و العروق المربى بالخلّ و الزيت فإن الزيت يصلح كيفيه تلك الادويه و يمنعها من تجفيف الرطوبات الاصليه، لكنه يرطّب القرحه و يرخيها إذا استعمل مفردا، فكل واحد منها يضرّ بالقرحه و المجموع يتمّ به الغرض المقصود و مثل هذا المرهم المذكور إذا زيد فيه المجففات مثل العفص و الجلنار و الشب و القليميا و ورق السوسن و يسير من الزنجار إذا كانت الجراحه المتقيّحه فى أبدان صلبه كأبدان الاكره و الفلاحين و غيرهم من ارباب الكد ليردها من السخافه و الرخاوه التى عرضت لها إلى حالتها الأولى من التجفيف و التصليب.

و إن كان للجراحه غور، فتحتاج بعد التجفيف البالغ بسبب أن رطوبتها لا تسيل منها بسهوله كما فى القروح المستويه بل تنصبّ إلى الفضاء الذى فى غورها و تجتمع فيه و قد يبلغ إلى حد تعجز المجففات عن تجفيفها فيحتاج إلى شقّ أسفل العضو عند نهايه الغور ليسيل منه إلى الذرورات و المراهم الملحمه و هى التى تلصق أحد سطحى القرحه بالآخر بتغريتها و لزوجتها مثل الذرور المتخذ من الصبر و المر و الكندر و دم الاخوين و المراهم المتخذه بالمردارسنج إذا طبخ معه

ثلاثه أضعافه زيت و ينشر عليه بعد أن يسخّن قليل من الانزروت و دم

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۵۵

الاخوين و القنه و الكنـدر و الزفت. فإن كان للقرحه فم ضـيق، تـدخل فيه المراهم بالفتل ليصل الدواء إلى قعرها و ينقّيها و ينبت اللحم فيهـا و يحفـظ أن لا يلتحم الفم و الغور باق بعـد فيجتمع فيه صديـد و وضـر و يحتاج إلى البطّ و اخراج ما فيه و ذلك بأن يوضع على فمهـا قطنه مـدّهنه حتى ينبت فيه اللحم من القعر و صار مساويا لسطح الجلـد، فإن القطن مع ما ينشف الرطوبه يحول بين شفيتها فلا تنضمّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۵۶

[الفصل الثانى: فى القروح العسره الاندمال]

و أمـا القروح العسـره الانـدمال، و الخيرونيه بالخـاء المعجمه المكسوره من جملتهـا، و هى مـا كانت فى غايه الفساد و البعـد عن الانـدمال قـال «جـالينوس» فى «شـروح الفصول»: هـذه القرحه منسوبه إلى أول من يـذكر أنهـا حـدثت على بـدنه و هو «خيرون» الطبيب. و ذكر فى كتاب «حيله البرء» أن بعض القروح سـيمت باسم مشتق من اسم المداوى الأول و هى القرحه المسماه خيرونا. و لا منافاه بين القولين إذ يمكن أن يكون ذلك الطبيب مع اشتهاره بأنه أول من حدثت به مشهورا أيضا بالانجاح فى معالجتها و أنه المداوى الأول لها فعسر برئها يكون:

إما لقله الدم فى البدن؛ لأنه هو الماده التى تصـلح أن يتكون منها العضو الذاهب و يلتحم، فإن لكل شى ء جسمانى فاعلا و قابلا و الفاعـل هاهنـا هو القوى البـدنيه، و القابل الـدم الصالـح، و لـذلك يعسـر انـدمال القروح فى الأعضاء غير اللحميه و فى أبـدان المشايخ.

و علامتها: أن تكون القرحه و ما حولها قليله الحمره سليمه

من الورم يابسه ضامره و البدن منهوكا قليلا الدم.

و علاجها: الدلك أى: دلك العضو المتقرّح، لانجذاب الدم إليه و التكميد بخرقه مبلوله بالماء الحارّ ليجذب الدم إليه بحرارته من غير تجفيف كالملح و النخاله و لا ترطيب مفرط تكثر الصديد و يؤنث اللحم و يوجب اللذع كما يوجبه انصباب الماء الحارّ عليها و لذلك لا ينبغى أن يبالغ عليه بل يمسك عنه إذا حمى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۵۷

العضو و انتفخ، و لا أن يكون حارّا جدا لأنه يحلل أكثر ما يجذب خصوصا إذا طال زمان استعماله و تغليظ تدبير العليل ليتولّد منه دم كثير متين لا يتحلل بسرعه و استعمال المرهم الأسود المتخذ من الزيت و الزفت و الراتينج و السكر و مخ ساق البقر، فإنه يجذب الدم و ينبت اللحم.

و إما لرداءه الدم فى البدن حتى أن ما يأتى القرحه من الدم لا يستحيل لحما لعدم صلاحيته لذلك بل يستحيل و ضرا لعجز قوه العضو عن اصلاحه.

و علامتها: رداءه اللون و السحنه إما إلى بياض رصاصى أو صفره إن كان السبب فيه فساد مزاج الكبد فإن فساد مزاجه إما أن يكون إلى البروده فيكون اللون أبيض لكثره تولد الرطوبات البلغميه، و إما أن يكون إلى الحراره فيكون أصفر لكثره تولد الصفراء أو إلى سواد و نمش إن كان السبب فيه فساد مزاج الطحال فلا يجذب السوداء من الكبد فتختلط مع الدم إلى سائر البدن.

و علاجها: اخراج الدم الردى ء و الخلّط الفاسد من البدن بالفصد و الاسهال و اصلاح مزاج الكبد و الطحال و إما لضعف قوه العضو و عدم تصرفه فيما يرد عليه من الغذاء على ما ينبغى.

و إما لسوء مزاج حارّ[۵۲۱]

فی البدن الأولی[۵۲۲] أن یقول: فی العضو.

و علامته: حمره الموضع و تلهبه و الوجع الشدید.

و علاجه: الفصد من العرق الموافق لذلک العضو المتقرّح و اخراج الدم بحسب الواجب و استعمال التدبیر المبرّد المفطئ و المرهم البارد مثل مرهم الاسفیداج و المرهم المتخذ من الخلّ و المردارسنج و العروق لزیاده التجفیف و استعمال طلاء النرد علی حوالی القرحه و استعمال الصندل المسحوق الیابس علی الرفاده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۵۸

و اما لسوء مزاج بارد[۵۲۳]، و علامته: کموده اللون لقله الدم المشرق و لجموده و قله الحراره.

و علاجه: تسخین المزاج بالاغذیه الحارّه کماء اللحم بالتوابل و أخذ الزبیب و التین الیابس و تکمید العضو بالماء الحارّ و استعمال مرهم الباسلیقون المتخذ من الزفت و الراتینج و القنه مع الشمع و الزیت و المرهم الاسود المعمول من المردارسنج المغلی بالزیت إلی حد السواد و من الکندر و دم الاخوین و الانزروت.

و إما لسوء مزاج رطب[۵۲۴]. و علامته: أن تکون القرحه کثیره الرطوبه و الصدید، رخوه اللحم.

و علاجه: تنقیه البدن بالهلیلج فإنه مع ما یسهل یجفف الرطوبه و کذلک التربد و التغذّی بالاغذیه الناشفه مثل الطیاهیج المشویه و المطبوخه و استعمال المراهم القویه التجفیف المتخذه من الجلنار و العفص و العروق و النحاس المحرق و الاسرنج و الشب و القلیمیا مخلوطه کلها بالمردارسنج المربی بالخلّ و الزیت.

و إما لسوء مزاج یابس[۵۲۵]. و علامته: أن تکون القرحه یابسه قحله ناشفه.

و علاجه: أن تکمد القرحه بالماء الفاتر و دهن البنفسج و یغذی صاحبها بالأغذیه المرطّبه کالحسو و الأمراق الدسمه و البیض النیمبرشت و یداوی القرحه بالأدویه القلیله التجفیف بمنزله الدواء المعمول بدقیق الشعیر و دقیق الکرسنه.

و إما لأن علی شفه

القرحه أو فى داخلها لحما صلبا يمنع من انضمام طرفيها و يتبين ذلك عند الجس إذا كان على فمها أو على قرب منها أو عند ما يحس بطرف «المجس» إذا كان فى غورها.

و علاجه: أن تحك برأس «المجس» حتى تفنى أو تقطع بالحديد إن كانت صلبه غليظه أو تفنى بالدواء الحادّ و الأكال مثل الفلدفيون و الديك برديك إن

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٥٩

كان فى غورها بحيث لا تصل إليه الآله ثم تعالج القرحه بالمراهم المنبته للحم.

و إما لأن فى قعر القرحه عظما عفنا فاسدا فإنه بسبب ما تسيل منه دائما رطوبات صديديه تمنع القرحه عن الاندمال و تضعف العضو عن استعمال غذائه على ما ينبغى فيستحيل فيه إلى الصديد أيضا.

و علامته: أن يندمل احيانا لصحه اللحم الذى حولها ثم ينكشف و يعاود بسبب الصديد الذى يجتمع فيه فيتقيح ذلك اللحم الحديث لما يرم من الصديد النافذ فيه و يسيل منه صديد رقيق منتن لعفونه العظم و اللحم القريب المجاور له و إذا دخل رأس «المجس» فى الجراحه نفذ بسهوله و وصل إلى العظم لترهل اللحم و استرخائه و أخذ طريق الفساد و ربما أحسّ بخشخشه العظم عند وصول رأس «المجس» إليه بسبب فساد الغشاء المحيط به و تبرئه عنه.

و علاجه: أن يبطّ الموضع حتى ينتهى إلى العظم أو يوضع عليه الدواء الحادّ حتى يأكل اللحم الميت و السمن المفتر بعد ما صار الموضع من الدواء الحادّ كالخشكريشه أو كاللحم الرخو حتى يسقط اللحم الردى ء المحرق، و ينكشف آخر العظم فيحكّ العظم حتى تسقط القشور الفاسده منه و يبلغ إلى الصحيح إذا لم يسر الفساد فى جميعه أو ينشر ب «منشار» دقيق حادّ فى

الغـايه ک «منشـار» المشّـاطين أو يقطع بأن يثقب ثقوبا متواليه متصـله بعضـها ببعض يحيط بجميع جوانبه ثم يقطع ما بين الثقوب بحديده حادّه و يخرج على نحو ما يرى من كثره فساده و تغير لونه ثم يعالج بالذرور المنبت المعمول من المر و الصبر و الكندر.

و إما لأن القرحه عفنه خبيثه تفسد الدم الذى يأتيها باختلاط الرطوبات الصديديه الفاسده التى يسيل منها فلا يتولّد منه العضو.

و علامتهـا: اسوداد القرحه لمـا يضـعف الحـارّ الغريزى الـذى فى العضو، لفسـاد المـاده الحامله للروح و اسـتحالتها فيه إلى كيفيه خبيثه، فيستولى الحارّ الغريب عليه و يعفنه و يفسده و توسعها لسريان الفساد و العفونه منها إلى ما يجاورها.

و علاجهـا: أن يضـمد بـأطراف الهنـدباء و ورق الخطمى و عنب الثعلب و شـى ء من السـمن و دهن البنفسـج حتى يترهـل اللحم الفاسد و يسقط مع تسكين المزاج و تنقيه البدن من الخلّط الردى ء فإن كان فى القرحه لذع و حراره و رشح

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۶۰

ماء أصـفر و لون ما حوله يضـرب إلى الصفره، فالدم الذى يأتيها مرارى حادّ، و ان كان ما حوله مائلا إلى السواد و الصلابه و لم يكن ملمسـها شديد الحراره فالدم سوداوى، و إن كان مائلا إلى البياض فالدم بلغمى مالح، فيسـتفرغ كل على حسب الواجب ثم بعـد سـقوط اللحم الفاسد يداوى بمرهم الزنجار و السـمن حتى ينظفها بالكليه من الاجزاء الفاسده التى بقيت فى حدود السواد و يبلغ إلى اللحم الأحمر الصحيح ثم بالمراهم المنبته.

و إما لأن لحمها رهل ردى ء من كثره الرطوبه و الوسخ لا من العفونه و الفساد كما ابدان المستسقين.

و تعالج: بأن يفنى ذلک اللحم بالدواء و السمن حتى يفضى

إلى اللحم الصحيح المتين ثم يدمل.

و إما لأن فوقها دوال- أی: عروق كبار- تسقيها و ترطبها على الدوام و لا تدعها تندمل.

و علاجها: الفصد و الاسهال بطبيخ الأفتيمون، و تعديل الغذاء ثم فصد الدوالى ليسيل دمها و ينقطع عن القرحه ترطيبها، و انما يؤخر فصد الدوالى لما يعرض من تعرضها أولا عند امتلاء البدن ما هو شرّ من القرحه.

و إما لعدم موافقه الادويه و المراهم التى يعالج بها، و ذلك:

إما أن يسخّنها فضل اسخان فيجلب إليها ماده كثيره و لا يقدر العضو على التصرف فيها و آيه ذلك أن تزيدها حمره و التهابا و ورما، فينبغى أن يستعمل فيها المراهم البارده.

و إما أن يبرّدها فضل تبريد فتضعف القوى و تتبلّد و لا يجذب الغذاء و لا يتصرف فيها و آيه ذلك أن تبرد و تميل إلى كموده و سواد و صلابه لجمود الدم و ينبغى أن تعالج بالمرهم الاسود فإنه يسخّن و يجذب الغذاء.

و إما ان يقصر عما يجب من جلائها، و آيه ذلك أن تكون و ضره و سخه قد لصقت بها لحوم رديئه رهله لكثره الفضول الغليظه الباله و يعالج حينئذ بالمراهم القويه التنقيه كالمرهم الأخضر المعمول من الزنجار و العسل و نحوه.

و إما أن يقصر عما يجب من تجفيفها، و آيه ذلك أن تكون رطبه رهله كثيره الصديد. فتعالج بالمراهم المدمله القويه القبض المتخذه بالجلنار و العفص.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۶۱

و إما لأنها تلذعها بحدّتها و جلائها و يفنى لحمها بأن تذيبه و تحلله إلى رطوبه رقيقه سائله كالصديد، و كثيرا مّا يحسبه الجهال صديدا فيزيدون فى قوه الجلاء، و الفرق بينهما أنه إذا كان أصفر مختلطا بالوسخ الغليظ فليس

من إذابه اللحم و إن كـان رقيقـا أحمر مع وجع و لـذع فهو من الـذوبان و آيه ذلـك أن يكون الوجع و الورم و الحراره زائـده و القرحه كل يوم أوسع، فينبغى أن يشتغل بالمراهم اللينه التى لا يكون فيها حدّه و لا لذع.

و إما لأن تنصبّ و تسيل إليها مواد و فضول بسبب امتلاء البدن منها و تسمى القرحه الوضره لكثره وضرها.

و علامتها: كثره الرطوبه فيها و سيلانها منها.

و علاجها: أن ينقى البدن أولا بمطبوخ الهليلج و يلطف الغذاء ثم تعالج القرحه بأدويه قويه التجفيف.

النـاصور من جمله القروح العسـره الانـدمال، و هو من القروح المتقـادمه التى تجاوزت عن الأربعين من وقت الانفجار ما كان له غور عميق و فمه ضـيق و قعره واسع و فيه لحم صلب أبيض على جوانبه و لا يكون معه كثير وجع و تسيل منه رطوبه دائما و ربما ينقطع أحيانا و يصير يابسا قحلا و ربما يلتحم فمه و ينسدّ ثم يتقيّح؛ لأن اللحم إنما ينبت فيه قبل التنقيه فلمّا احتبس فيه فضل غير نقى فسـدّ الاتصـال الحـادّث ثانيـا و ربما ينتهى إلى عظم و يحس بصـلابتها عنـد ادخال «المجس» و تكون الرطوبات السائله منه رقيقه لطيفه مـائله إلى الصـفره و إلى عصب و يحس بوجع شديـد عنـد ادخال «المجس» و تكون الرطوبات رقيقه لطيفه كما فى العظميه، لكنهـا تكون أميـل إلى البيـاض و إلى ربـاط و تكون الرطوبـات السـائله منه رقيقه بيضـاء و لاـ يحسّ بوجع و لا صـلابه شديـده كالعظمى و إلى وريـد و يكون السائل دما غليظا كثيرا و إلى شـريان و يكون السائل دما اشـقرا حادّا رقيقا، و إلى لحم و يكون السائل رطوبه غليظه

لزجه حمراء كدره و إلى اعضاء شريفه كالعين فى الغرب و الغشاء فى ناصور الصدر كما حكاه «جالينوس» فيفسدها أى:

يفسد الناصور هذه الأعضاء التى ينتهى إليها بالعفونه و تجويفه قد يكون مستويا و قد يكون معوجا أى مائلا إلى جانب بحيث لا يدخل فيه «المنشار» و «الميل» و ربما كانت له افواه كثيره و يستدل عليه بان الرطوبات السائله منها تكون على لون

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥۶٢

واحد لأنها تنتهى إلى أصل واحد بخلاف ما إذا كانت النواصير متعدده، فإن الرطوبات السائله منه تكون على ألوان مختلفه، لأنها تنتهى إلى اصول متعدده.

و علاجه: أن يغسل بماء ورد قد نقع فيه رماد الكرم فإنه يتجفف الصديد و ينظف الوسخ أو بماء البحر و ماء الصابون فإنهما يجلوان و ينظفان مخلوطا بهما زرنيخ و نوشادر لتنقيه الصديد و الوسخ و قلع اللحم الفاسد و يكبس القطن الخلّق مبلولا بشراب ملوثا بالذرور الأصفر المتخذ من الانزروت و الصبر و المر و دم الأخوين و الكندر و الأفيون و الزعفران فإن لم تنجع هذه فينبغى أن يبطّ و يفنى اللحم الردى ء من الجوانب بالحديد أو بالدواء الحادّ ثم يدمل، و ذلك صعب جدا خصوصا إذا كان فى جوار عصب أو عضو شريف.

و منها: القروح الساعيه. و هى قروح ملس أى غير متحبّبه و لا ذات خشكريشه كبار ترشح دائما رطوبه صديديه حادّه تحرق و يعفن ما أصابه من الجلد الصحيح و تكون معها حمى بسبب العفونه. و سببها: رطوبه قد عفنت و احتدّت و تنمّست.

و علاجها: بعد الفصد و الاستفراغ أن تطلى بدردىّ الخمر مرارا؛ لأن هذه القرحه رشّاحه جدا لا تقبل أثر الدواء قبل أن يطلى بدردىّ

الخمر؛ لأنه يجفف الرطوبات تجفيفا بالغا و يسكّن احتدادها و يزيل عفونتها ثم تطلى بالتوتيا و المرتك و القرطاس المحرق و إقليميا الفضه و تراب النحاس الذى يقوم عليه عند الذوب و يعلوه بعد السبك[۵۲۶] كالرماد و يستعمله الزجاجون، فإنه يكتسب من النحاس و من الاحتراق زياده قبض و تجفيف و تنقيه و ادمال للقروح و منع لها من الانتشار و تراب بوتقه النحاس أى: الكوز الذى يسبك فيه النحاس، لما ذكر و الماميران معجونه بالخلّ.

و جنس من القروح يعرف بالقروح التى تحدث عن الاحتراقات لأنها تنفجر عن احتراقات كأنها أثر الكى.

حدوثها يكون عن دم محترق سوداوى كثير الرطوبه قليل السوداويه قليل الألم تدفعه الطبيعه إلى ظاهر البدن فيحرق الجلد و يكويه.

و علامتها: أن تحدث أولا بثور كبار؛ لأن الدم مع كثرته فى البدن لا يخلو عن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۶۳

غلظ فلا ينبسط تحت الجلد و لا يتفرق فيه حتى تحدث عنها بثور صغار ثم تتقيّح و تنبسط لخبثها و فسادها و افساد ما يجاورها و تنفجر و تصير خشكريشه سوداء و رمادى اللون مثل خشكريشه الكىّ، و ذلك لشده حراره الماده و احتراقها و غلظها و أكثر ما تحدث فى الوجه لأنها لشده حرارتها تتصاعد إليه.

و علاجها: الفصد و تنقيه البدن بمطبوخ الأفتيمون و الغاريقون و ماء الجبن، مع سفوف ينظف السوداء مثل السفوف المتخذ من الهليلج الكابلى و الأسود و الأفتيمون و الأسطوخودوس و البسفايج و لسان الثور و الملح الهندى و ارسال العلق بعد التنقيه حتى تمصّ الدم المحرق من نفس العضو، ثم يطلى الموضع بالمرهم الأحمر المعمول من المردارسنج و العروق و الخلّ و الزيت.

و قد تحدث فى جلده

الرأس قروح مؤلمه جدا تمنع القرار و هی فی الابتداء تکون بثورا حمراء مفرطحه مؤلمه.

و سببها: بخارات دمویه غلیظه محترقه[۵۲۷] تسکن تحت الحجاب الذی علی القحف و لا تخرج عنه بسهوله لغلظها و لکثافه الحجاب یحرق الحجاب و یکویه عند الخروج منه لغلبه ناریتها فیؤلم ألما مفرطا.

و علاجها: التضمید بالاشیاء الملینه للجلد لیسهل اندفاع تلک الابخره الغلیظه عنه کأطراف الهندباء المدقوق المقلی بالشیرج و قد طرح علیها یسیر من دقیق الشعیر و الخطمی و أن تداوی بعد ذلک أی: عند تسکین الوجع بالمرهم الکافوری للتبرید و اندمال القرحه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۶۵

الباب الثامن و العشرون: فی السقطه و الضربه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۶۷

[الباب الثامن و العشرون]: فی السقطه و الضربه

إذا حدثت سقطه أو ضربه و لم یحدث معها شی ء من تفرق الاتصال و نزف الدم و غیر ذلک، فیکفی فی علاجها أن یضمد العضو الذی وقعت علیه السقطه أو الضربه بما یشدّه لیمنع انصباب المواد إلیه، فإن هذا العضو قد عرضت له امور أوجبت انصباب المواد إلیه: أحدها، ضعفه. و ثانیها، أن الطبیعه ترسل إلیه المواد للاصلاح فإذا وصلت إلیه فسدت فیه إما لعجزه عن هضمها و التصرف فیها علی ما ینبغی، أو لاختلاطها بالمواد الفاسده التی فیه. و ثالثها، ما حصل فیه من سوء المزاج الحارّ بسبب توجه الطبیعه مع الدم و الروح إلیه لمقاومه الألم و الحراره جذابه للمواد. و رابعها، الألم المبرح الذی حصل فیه مثل المغاث و الطین الأرمنی و الاقاقیا و ورق السرو و الصبر و الماش المقشّر معجونه بماء الآس.

فإن حدث معها ورم حارّ أو حمی حادّه یومیه بسبب الألم أو عفنیه بسبب الورم الحارّ، فلیضمد بالورد الأحمر و العدس المقشّر

و الطين الأرمنى و الماميثا و الصندل و الفوفل فإنها تبرد و تمنع انصباب المواد إليه و الأجود أن يفصد العليل لاستفراغ المواد و إمالتها عن العضو العليل إلى جهه اخرى و يلطّف تدبيره ليقل تولد الدم فى البدن فيقل قسط العضو العليل، و لئلا تشتغل الطبيعه بهضمه عن مقاومه المرض و يغذى بالماش و الأرز و الحمص و العدس و يسقى شيئا من المومیائی الخالص فانه يصلح الكسر و الوهن و الخلّع و يسكّن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۶۸

الأوجاع الحادّثه منها بخاصيه فيه و هو مجرب ذلك. و أفضل انواعه ما يكون بكهف جبل من جبال قريه يقال لها ماده بايان من قرى «فسار» «دارابجرد»، من اعمال «فارس» يترشح من عين فيه فى كل سنه قريبا من ثلاثين مثقالا إلى ستين بحسب قلّه المطر و كثرته و هو عزيز الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم و ملوك الصين بالراوند و ملوك الهند بالهليلج، و له أنواع أخر توجد فى مواضع كثيره ب «فارس» و «صنعاء اليمن» و سائر النواحى، لكن ليس لها هذا الشرف و الخاصيه التى للدارابجردى. و يكون منه نوع قبورى يوجد بمصر و هو خلط كانت الروم تلطخ به موتاهم فى الأزمان السالفه فيحفظ أجسادهم بحالها لا تتغير و هو أيضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر أو يؤخذ الريوند و فوه الصبغ و اللك المنقى و الطين المختوم و يسقى فى نقيع الحمص فإنها تشدّ الأعضاء و تقويها فلا يقبل المواد.

فإن وقعت السقطه و الضربه على الرأس فينبغى أن تلين الطبيعه لتميل المواد من الأعالى إلى الأسافل و تندفع بعد الفصد بحقنه فإنها تجذب

الفضول من الأعالى إلى الأسافل من غير غائله لیّنه لأن الحادّه تهیّج الأخلاط و تثورها و تسخن الكبد و تعفن الأخلاط الحاصله هناك و تورث الحمى، لأن الادویه الحادّه التى فيها تنفذ إلى الكبد من غير انكسار عاديتها بفعل المعده و بماء الفواكه لأن المقصود من الاستفراغ هنا استفراغ المواد التى يخاف أن تتصاعد إلى الرأس و توجب الورم فيه و هى المواد الحارّه اللطيفه الصفراويه و يوضع على الرأس خل خمر مضروب بدهن ورد و ماء ورد فإنه يسكّن الوجع و يقوى الرأس و يبرّده و يدفع المواد المتوجهه إليه و يضمد بورق الآس و الجلنار و قشور الرمان مطبوخه بماء الورد و الخلّ مع قليل من عود و سك و شراب و قصب الذريره فإنها تصلّب اعضاء الرأس و تقويها و تمنعها عن قبول المواد و يعطى من أدمعه الدجاج فإنها مع ما تغذى تقوى الدماغ و تقطع النزف العارض من حجبه بعد اليوم الثالث.

و إن وقعت على الصدر و البطن و حدث نفث الدم و نزفه بسبب انشقاق عرق فليعط كهربا و جلنار و طين ارمنى و دم الاخوين فى نقيع العدس، مع قليل افيون لأنه يغلظ الدم و يجفف القروح و يسكّن الاوجاع.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٦٩

و إن وقعت على العضل و عرض لها الفسخ و هو عباره عن تفرق اتصال يعرض وسط العضل؛ سواء كان فى طوله أو فى عرضه؛ قلّ تمدده أو كثر فيضمد فى الأول بما ذكر من الرادعات لئلا ينصبّ إليه دم كثير و يتورّم و يؤدّى إلى التعفن و فساد العضو لأنه قلّما يتحلل منه- لضيق منافسه بالضغط الواقع من الفاسخ خارجا و بالضغط

الواقع من الورم داخلا- و عرضت[٥٢٨] للدم أن غلظ و جمد فيه لاختناق الحارّ الغريزى بسبب عدم الترويح و لقله حراره العضو لكثره الاجزاء العصبيه و الرباطيه فيه و لفقد الدم الطبيعه العرقيه الحافظه عن الجمود ثم بما يحلل الدم الميت المحتقن فى خلل الليف لئلا تحدث الآفات المذكوره و لا يمنع العضو عن عوده إلى الاتصال الطبيعى الذى له مثل: النطول المحلّل المعمول من البابونج و الإكليل و بذر الكتان و الزوفا اليابس و ورق الخطمى و الفوتنج و المرزنجوش و الضماد المتخذ من دقيق الشعير و الزوفا الرطب و مثل الفوتنج الجبلى بسويق الشعير.

و إن وقعت على العصب و عرض لها رضّ أى: تباعد فى بعض اجزائها عن بعض، فيضمد بما يسكّن الوجع لئلا تنجذب إليه المواد بسبب الوجع فإنه عضو حساس شديد التوجيع و بما يرخى و يحلل معا، بعد انصباب شى ء من المواد إليه؛ أما المحلّل فلئلا تبقى فيه المواد المنصبّه إليه فيتعفّن و يعفّن، و أما المرخى فلئلا يتحجر الكثيف الباقى من الماده بعد تحليل لطيفها بالمحلّل فيحدث منه التشنج بل يسترخى و يلين و يستعد لأن يتحلل منه ذلك الباقى بسهوله، و لأن العصب عضو غائر وراء الجلد لا يصل إليه أثر الدواء بسرعه فيجب أن يخلط بالمحلّلات المرخيات حتى تنفذ قوتها إليه مثل الخطمى و نحوه و يمرخ بالأدهان الحارّه مثل دهن الشبت و دهن الأقحوان.

و إن وقعت على مفصل و عرض له وهن و هو عباره عن أذى يلحق بما يحيط بالمفصل من اللحم و غيره من غير انزعاج و وثى و هو انزعاج العضو و زواله عن موضعه زوالا غير تام، أى: من غير انخلاع فيمسح

بـدهن ورد و ينشـر عليه آس مسـحوق و يشـد شـدا غير موجع و لاـ مسترخى غير ضابط أو توضع عليه الإليه و التمر و يشـدّ فإنها تزيل الصلابه و تذهب الإعياء.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٧٠

و إن حدث منها إلتواء العصب و صـلابته بسبب ماده غليظه تنصبّ إليه و هو لا يقوى لضعفه على دفعها و ازالتها بالكليه فتحتبس فيه و يتحلل لطيفها و يبقى كثيفها و تزداد كثافته بسبب برد مزاج العصب و ضيق منافسه و كثره حركته فيعرض منه تشنج و التواء فيه يمنع الانعطاف بسـهوله فيضـمد بالـدياخليون أو بالمقل المداف بالماء و اصل الخطمى أو بذر المرو و الميفختج أو بالاشق و القنه و الفرفيون بدردى الزيت على حسب قوه الصلابه و خفتها.

و أما المضـروب بالسياط فينبغى أن تكبس اعضاؤه باليد أو يداس[٥٢٩] بالرجل لتعود الاجزاء اللحميه التى خرجت بالضرب من مواقعهـا إليهـا ثم توضع عليهـا خرق كتـان مبرّده ليمنع انصـباب المواد إليهـا و تبـدل متى فترت، أو يطلى بمرهم الاسـفيداج فإنه يسكّن الوجع و يبرّد العضو و يشـدها و الاـجود أن تؤخـذ جلـد الشاه ساعه تسـلخ و توضع على موضع الضـرب فإنه يلتصق عليه بلزوجته و غرويته و ينضج الدم المتوجه إليه و يحلله بالتليين و التسخين العرضى، و يبرّد العضو تبريدا يسيرا ببرد مزاجه العصبى و يسكّن الألم بالتليين. قال «جالينوس» فى الحادّيه عشر من مفرداته: إن أخذ جلد الكبش من ساعته حين يسلخ فيوضع على موضع الضـرب ممن يجلـد كـان نفعه أكثر من كـل شـى ء حتى أنه يبرأ أثر الضـرب فى يوم و ليله و ذلك لأنه ينضـج و يحلل مواضـع الضرب الممتلئه دما و إن احتقن الدم

تحت الجلد و مات فيه، فينبغى أن يضـمد بلب الخبز مع الفجل فإن لب الخبز يجذب من عمق البدن و يحلل لما فيه من الخمير و الملح، و يلين الأورام و يبرّد تبريدا ليّنا و إن الفجل يجلو و يلطف و يحلل و لذلک ينفع من النمش و الآثار الكمده.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۷۱

[الباب التاسع و العشرون]: فى الكسر و الخلّع [و الوثى و الوهى]

الكسـر: هو تفرق اتصال خاص بالعظم الواحد بأن ينقسم إلى جزءين أو إلى اجزاء كبار و هو يعرف بحاسه البصر إذا كان عظيما متبرئا كل جزء عضو من ملاصـقه حتى يدخل بعض اجزائه إلى داخل و يخرج بعضـها إلى خارج فيظهر فى العضو احديداب فى جـانب و تقصع أى: تقعر فى آخر و يعرف بحـاسه اللمس عنـد إمرار اليـد عليه إذا لم يكن الكسـر عظيمـا متبرئـا فيوجـد فيه عند الجسّ مواضع مختلفه فى الارتفاع و الانخفاض و ربما سمعت منه خشخشه عظيمه عند الجس أو تحريک العضو.

و علاجه: أما فى أول الأمر فمـدّ العضو بمقدار ما ينبغى، فإن الزياده فيه تشـنج و تؤلم و النقصان منه يمنع جوده الالتئام و تقويمه على محـاذاه العظم الـذى هو نظيره، لئلا يـنجبر معوجـا مخالفا للهيئه الطبيعيه و تسويه العظم و ردّ كل جزء منه إلى موضـعه، لأن الشـظايا إذا لم تنهدم حالت بين العظم و الانجبار بأرفق ما يمكن و أقل ايجاعا لئلا تحدث من الوجع أورام و حميات و شده بعد ذلـک بربـاط متوسـط فى الشـده لأن الربط الشديـد يجعل العضو ضـيق المسامّ و المجارى غير قابل للغـذاء و كثيرا مّا يؤدّى عند إبطاء الحلّ إلى موت العضو و تعفّنه و يضطرّ حينئذ إلى قطعه و ذلک بسبب انضغاط مجارى الروح

و امتناعه عن النفوذ فى العضو و الرخاوه لأن الرخو لا يحفظ المجبور و لا يضبطه حتى ينجبر على الشكل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۷۲

الطبيعى و لا يمنع أيضا الرطوبه المتوجهه إليه و لا يدفع المنصبّه إليه من المواضع البعيده منه مبتدئا من نفس الكسر متوجها إلى أعالى العضو بعد أن يكون أشدّ الغايه على موضع الكسر لأنه هو المقصود بالضبط ثم برباط آخر مبتدئا أيضا من موضع الألم إلى الكسر متوجها إلى أسفل بعد ثلاثه لفات أو أربع.

و ليكن حاله فى شده الابتداء و سلامه الانتهاء حال الرباط الأول الذى يتوجه به إلى الأعالى ثم تسويه الموضع بالرفائد أى: برفائد أخرى، تلقم الفرج الواقعه بين طاقات الرباطين لئلا يكون فيها موضع مرتفع و موضع منخفض فلا يلزم الجبائر عليها لزوما جيدا، و لتدور أيضا على الرباطين و يسويهما تسويه ثانيه فلا يكون الربط فى موضع أشدّ و فى موضع أرخى ثم وضع الجبائر فوقها و شدها بعد ذلک، ثم فصد العليل و اسهاله بشى ء ليّن و استعمال التدبير الملطف و تغذيته بالمزورات المتخذه بالفراريج ليؤمن بذلک كله حدوث الورم، و سقيه الطين الأرمنى مثقالا فإنه ينفع فى كسر العظام بلزوجته و تمتينه و تجفيفه بالجلاب و المومیائی الفارسی.

و ينبغى أن لا يحلّ الرباط لئلا يتزعزع العضو و لا ينزعج بعد التقويم و التسويه الّا بعد يومين أو ثلاثه ايام لينقّى العضو و الرباط من الرطوبات الرقيقه المؤذيه و الأوساخ و لئلا ينضجر العليل، و ليطلع على حال اللحم من التغير و غيره اللهم الّا أن يحدث وجع شديد و يحمرّ ما دون الرباط فيحلّ و ينقص من شدته فإن شدّه الشدّ يزيد فى

الوجع و هو يوجب الورم أو تعرض فيه حكّه مؤذيه لا يصبر عليها العليل فيحلّ و يصبّ عليه ماء حارّ مستلذّ غير مفرط الحراره حتى تسكن الحكه بتحليله الرطوبات اللذاعه و يترک مکشوفا حتى يستريح العليل ساعه ثم يشدّ بعد أن تغمس العصائب فى ماء ورد و دهن ورد و خل فإنها تقوى العضو و تمنع انصباب الفضلات اللذاعه إليه.

فإذا مضت أيام و لم يحل و لم يحدث ورم و لم تبق فى العضو حراره، فينبغى أن يشدّ الرباط أشدّ مما كان فى الأول لأنه أضبط للمجبور من أن يزول و أحفظ للزوم العظم، مع حصول الأمن فى هذا الوقت من الحکه و الورم و لا يحلّ إلّا فى كل أربعه أيام أو خمسه فصاعدا و أولى الأوقات بمراعات الربط على الوجه المذکور بعد العشر و نواحى العشرين، لأنه وقت ابتداء تولد الدشبد و يوضع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۷۳

عليه ضماد الجبر المتخذ بالعدس (و المغاث)[۵۳۰] و الطين الأرمنى و أقاقيا و ماء الآس و يغلظ التدبير و يعطى من الاغذيه التى لها متانه و فيها لزوجه مثل الرؤوس و الاكارع و بطون البقر و البيض و الأرز و الهرائس ليتولّد منها دم غليظ متين لزج فيتولّد منه دشبد لدن[۵۳۱] قوى غير يابس ضعيف ينكسر بسهوله و فى آخر الأمر و عند انعقاد الدشبذ عليه ينبغى أن يرخى الرباط قليلا لئلا يضغط الشدّ الشديد الدشبد و يمنعه من التكون مطلقا أو من التكون بمقدار كاف، و لئلا يسد مجارى الغذاء و يمنع وصوله إليه فلا يتولّد الّا دشبد رقيق ضعيف سهل الانكسار و لا يحرک العضو قبل الاشتداد و التصلب أى: قبل اشتداد الدشبد

و تصلبه؛ لأن الحركه حينئذ تزعجه و تزيله عن موضعه

و علامه الدشبذ إذا ابتدأ ينعقد: ظهور الدم يراود رشحا على الرفائد و الرباطات، و ذلك يدل على أن الطبيعه أرسلت ماده جيده كثيره إليه فرشحت عن المسامّ فكأنه فضل زائد لطّفته الطبيعه قليلا قليلا و دفعته من الجلد من كثره ما توجه إلى العضو من الدم.

و أما إذا كان مع الكسر ورم فينبغى أن يطلى بالنرد مذابا ببعض العصارات البارده و لا يشدّ أو يشدّ شدّا رفيقا لما علم من أن الوثيق يوجب الورم بالايجاع و يحل كل يوم.

و إن حدث معه رضّ فى اللحم فينبغى أن تشرط المواضع المرضوضه و يخرج الدم المنصبّ إليه، لئلا يبرّد و يفسد و يتعفن و يؤول الأمر فيها أى: فى هذه المواضع إلى الآكله و التعفن.

و إن عرض مع الكسر جرح فينبغى أن يرخى الرباط قليلا حذرا من الايجاع و لا يغطى فم الجرح ليصل إليه الدواء و يخرج عنه الصديد بل تشدّ عصابه على فم الجرح عند شفته العليا و يورّب إلى أسفل و أخرى عند شفته السفلى و يورّب إلى الأعلى و يترك فم الجرح مكشوفا و يحل كل يوم أو يومين، و توضع على فم الجرح قطنه خلقه حتى إذا قلّ الصديد و أمن من الورم وضع عليه مرهم منبت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۷۴

و إن حدث معه نزف الدم فيقطع بالصبر و الكندر و المر و دم الاخوين.

و ان كان فى الكسر شظايا عظم لم تخرق الجلد و يعرف ذلك بخشخشتها عند امرار اليد عليها، فينبغى أن تسوى تلك باليد على أرفق ما يمكن و يشدّ ما لم ينخس و لا يؤلم ألما

شديـدا لئلاـ يجلب عنـد النخس و الايلاـم مـاده مورمه فـإن كـانت تنخس و تؤذى فينبغى أن يشق عنهـا الجلـد فإن كانت متبرئه اخرجت و إن لم تكن متبرئه نشر الشى ء الحادّ الناخس منها ب «منشار المشّاطين» ثم عولج الجرح.

فأما بطء انجبار الكسور و تجاوزها الوقت الذى من شأنها أن ينعقد بمثلها الدشـبد فيه و يشـتدّ و هو على ما قيل فى الأنف عشره، و فى الضـلع عشـرون، و فى الـذراع و ما يقرب منه ثلاثون أو أربعون، و فى الفخـذ خمسون إلى أكثر من أربعه اشـهر فيكون إما لكثره حـل الربـاط لما علم أن الانجبار انما يكون بتلازم الاجزاء و الحلّ ينافى ذلك، لأنه يزعزعها و يزعجها أو لكثره التنطيلات المفرطه فإنهـا تلين الصـلابه و ترخيهـا و تلطف الغلظ و ترققه و تـذيب الجامـد و ترقق الـدم و تحلله و كل ذلك مانع من انعقاد الدشـبد و تصـلبه أو لتحريكهـا كثيرا لأـن الحركه تزعجهـا و تزيـل تلازم أجزائها و إما لكثره الرفائـد و العصائب المثقله لها لأنها تضـغط المجارى و تضـيقها فتمنع وصول الغذاء و تضـغط الدشبد أيضا و تمنع انعقاده مطلقا أو على القدر الذى يحتاج إليه و إما لقله الغذاء و لطافته حتى يهزل العضو و يدقّ و تنعدم الماده المولّده للدشبد.

و علاجه: حسم تلك الأسباب و منعها و جذب الغذاء إليه بالتكميد بعد استعمال الاغذيه المذكوره إن كان السبب فيه قلّه الغذاء و لطافته و هى التى تولد دما متينا لزجا.

فأما التعقد الذى يكون كالغده و الصـلابات التى تبقى بعد انجبار العظام المكسوره و سببه كثره ما ينصبّ إلى الموضع من الماده التى ينعقد منها الدشبد فيتولّد منها هناك عقد و صلابات

متحجره فربما كانت مؤذيه مانعه عن الحركه و أكثر الاعمال و خاصه إذا كانت بالقرب من المفاصل و فيها أيضا مع ذلك قبح فى الهيئه فينبغى إن كانت قريبه العهد بالانعقاد و لم تتحجر بعد أن تشدّ برباط قوى بعد أن توضع عليها قطع الرصاص فانها تقدعها و تحللها و تصغر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۷۵

حجمها بثقلها أو الادويه الشديده القبض فإنها أيضا تصغرها بالقبض و العصر.

و أما المتحجره منها فينبغى أن تلين بالمروخ بالشحوم و الامخاخ و الادهان و القيروطيات و بالتنطيل بالمياه الحارّه و بالتضميد بأضمده ملينه متخذه من الشحوم و الادهان الحارّه، خاصه عكرها فإن العكر يتوقف على العضو ريثما[۵۳۲] يفعل فعله و لا يتحلل سريعا لغلظه، بخلاف الادهان الرقيقه اللطيفه فإن الهواء ينشفها و يسلب قواها قبل تمام افعالها، إلّا إذا كان معها ما يحفظها عن ذلك كالشمع و من اللبنى و القنه و الجاوشير و الاشق و المقل و نحو ذلك معجونه بنبيذ ليعين على التنفيذ فى جرم العقد.

و كذلك ينبغى أن تلين دشابذ العظام المنجبره التى قد وقع فى جبرها خطأ أو عرض فى شكلها تعوج يفسد فعلها بسبب تغير هيئه العضو عما يليق به و يحتاج إلى إعاده كسرها حتى تنجبر بعد ذلك على الهيئه الطبيعيه و يخاف من أن لا يقع الكسر على موضع الأول لصلابه الدشبد المنعقد عليه، بل على غيره من المواضع فيجب أن تلين أولا بهذه الملينات و أشباهها ثم يكسر و يجبر و قد لا تحتاج إلى الكسر بل يمكن أن يعالج بأن تلين ثم تمدّ و تردّ إلى شكلها و تربط بالجبائر حتى تنهدم و تستوى.

و أما الخلّع و الوثى، فالخلّع:

هو خروج زائده العظم من حفرتها المركبه فيها خروجا تاما. و الوثى: انزعاجها و زوالها عن موضعها من غير انخلاع و الوهن و الوهى أيضا ألم أى: أذى يعرض للعظم و ما يحيط به من اللحم و الرباط و الجلد و غيرها لسقطه أو ضربه تصيبه من غير أن يتفرق اتصاله لا بالزوال و لا بالانخلاع.

و علامه الخلّع: ظاهره من اعوجاج شكل العضو و اندفاع جلده إلى جانب و هو جانب خروج الزائده منه و ظهور و انخفاض و غور فى جانب آخر من المفصل، و من فقدان المفصل جميع حركاته، و من المقايسه بأن تقايس اليد العليله بأختها فى الطول و القصر و الاستقامه و الاعوجاج و التمكن من الحركات، الّا أن خلع مفصل العضد مع المنكب و خلع مفصل الورك ربما تعسر معرفته لأن رأس العضد إذا انخلع دخل فى الإبط و لا يظهر فيه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٧۶

الاعوجاج ظهورا بيّنا و لا النتوء و الغور و لا فقد جميع الحركات الّا قدر ما يكون فى الوثى و الورم و لا كثير مخالفه بينه و بين الأخت و العلامه اللازمه له نتوء مستدير يحدث تحت الإبط من زائده رأس لعضد يحس بالأصابع و لا يمكن أن تقرب تلك اليد من الاضلاع الّا بعنف و وجع شديد و أما رأس الفخذ فإنه إذا انخلع يدخل فى أكثر الأمر فى الأربيه أو إلى ناحيه الورك من الجانب الوحشى و هذا هو الأكثر و هناك لحم كثير لا يظهر الاعوجاج فيه ظهورا بينا.

و الدليل على انتقاله إلى داخل طول تلك الرجل من الرجل الأخرى؛ لأن رأس الفخذ عند خروجه من التقعير الذى فى حق

الورك إلى الاـربيه ينزل و ينحطّ إلى أسفل من تعقير الحق فتطول الرجل لذلك و نتوء الركبه إلى خارج أى: إلى الجانب الوحشى، لأن رأس الفخذ إذا مال إلى الإنسى، مال الرأس الآخر الذى عند الركبه إلى الوحشى و ظهور شى ء كالورم فى الأربيه لأن رأس الورك و هو رأس الفخذ المحدّب المنجذب قد اندس فيها فيظن أن بها ورما و أن لا يقدر العليل على أن يثنى رجله عند الأربيه لممانعه رأس الفخذ.

و علاـمه خلعه إلى خارج: قصر الساق أى: الرجل؛ لأن رأس الفخذ حينئذ يرتفع إلى مكان أعلى من الحق فتتمدّد العضلات القابضه للساق فلاـ ينبسط الساق كل الانبساط، لأن الانبساط إنما يتمّ باسترخاء العضلات القابضه و تشنج العضلات الباسطه لجذبها الساق إلى قدّام، فإن العضل المقابل للعضل المحرك يقاومه فى فعله و يمنعه من بسط العضو على أتم وجه إن كان العضل المحرك باسطا أو قبضه إن كان قابضا و تقصع الأربيه و بطؤها و ظهور نتوء و ورم و انتفاخ فيما يحاذيها من خلف؛ لأن رأس الفخذ قد خرج إليه و ميل الركبه إلى داخل كأنها منقعره بالنسبه إلى الركبه الأخرى؛ لأن رأس الفخذ إذا مال إلى الجانب الوحشى مال رأسه الآخر الذى عند الركبه إلى الإنسى بالضروره فتكون الركبه كأنها منقعره و أن لا يقدر صاحبها على أن يثنى ساقه لأن انثناء الساق إنما يكون باسترخاء العضلات الباسطه و تشنج العضلات القابضه بجذبها الساق إلى خلف و لا يتأتى منها الانبساط هاهنا لتمدّدها بارتفاع رأس الفخذ.

و علامه انخلاعه إلى قدّام: أن العليل لا يقدر على بسط ساقه، فيه نظر؛ لأن بسط الساق يكون برجوع الركبه إلى خلف و هو إنما

يتم بميل رأس الفخذ الذى فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٧٧

الحق إلى قدّام، و قد مال هاهنا إلى قدّام كل الميل فكيف لا يقدر بسط الساق؟! و العجب أن «الشيخ» صرح فى هذا النوع من خلع الورك بأن العليل يمكنه أن يبسط ساقه و لم يمكنه أن يثنيه الّا بألم و كذلك «صاحب الكامل» و إن رام المشى لم يقدر على الذهاب إلى قدّام لأن المشى إلى قدّام انما يمكن بارتفاع الركبه و رجوع الرأس الآخر من الفخذ إلى خلف و لا يمكنه الرجوع هاهنا و عند المشى يكون وطؤه على العقب لأن عند انخلاعه إلى قدّام تكون الرجل أطول من الرجل الأخرى و لا يمكن للعليل أن يثنى ساقه لتتعادل الرجلان فى الطول و القصر فيضطرّ عند المشى إلى الوطء على العقب و ربما يحتبس بوله لانضغاط عنق المثانه بزائده رأس الفخذ المخلوعه، و لذلك ترى الأربيه كأنها (متقدمه متورمه)[٥٣٣] و ترى اعفاجه الاعفاج فى اللغه: الأمعاء، و المراد بها هاهنا أواخر المعاء المستقيم و أسافله التى عند المقعده متشنجه قليله اللحم لإماله رأس الفخذ لها إلى الجهه المخالفه التى مال إليها و هى القدّام و جذبه و تمديده لها إليها.

و علامه انخلاعه إلى خلف: أن لا يمكنه بسط الركبه، و لا يقدر على ثنيها قبل ثنى الأربيه لتمدد العضلات القابضه و الباسطه لما يزول رأس الفخذ حينئذ من الحق إلى موضع أبعد، و أما بعد ثنى الأربيه فربما يمكن له أن يثنى الساق و أن تقصر الساق لأن رأس الفخذ ينفذ إلى فوق أكثر مما كان، حيث هو فى حق الورك فتقصر الرجل بقدر زياده ذلك النفوذ و تسترخى الاربيه و يظهر

رأس الفخذ فى موضع الأعفاج فيظهر فيها نتوء لذلك.

و المزمن من خلع الورك لا يرجع و لا يبرأ ألبته لأن المفاصل فى الاصل خلقت ضعيفه قابله للمواد و المواد تنصبّ إليها بالطبع لأن كل واحد منها اسفل بالنسبه إلى بعض الأعضاء، فإذا ازدادت ضعفا بسبب ألم يصيبها- سيّما هذا المفصل الذى هو تحت أكثر الأعضاء- انصبّت إليها مواد و غلظت فيها لتحلل لطيفها و بقاء كثيفها، و لاكتساب ذلك الكثيف مما يجاورها بروده مكثفه فصارت مخاطيه تبتلّ لها تلك الرباطات و تسترخى فتخرج لذلك زائده عظم الفخذ من النقره بسهوله و سرعه و يعود إليه أيضا كذلك فلا يرجع إلى الطبيعيه و لا يبرأ البته حيث لا تتحلل هذه الماده عنها بالكليه لغلضها و لاكتناز الرباطات المحيطه بهذا المفصل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۷۸

و صلابتها و لبعد المفصل عن القلب و برد مزاجه و ضعفه الأصلى و العارضى[۵۳۴]، و لا تنضج أيضا لما عرفت[۵۳۵]، و لا تستفرغ بالادويه لبعد تأثير الدواء بالنسبه إليها.

و علاجه: أن يمسك الفخذ و يحرّك المفصل يمنه و يسره حتى تحاذى الزائده الحفره و يدخل فى الحفره بعد أن يشكل العضو بشكل موافق مثل أن الخلّع إذا كان إلى داخل أن تثنى الساق شديدا حتى تماس الأربيه إلى داخل ثم يرد عظم الفخذ دافعا له إلى فوق و خارج حتى يحاذى بالعضو المخلوع ما يرد إليه إلى الأربيه و كذلك فى جميع الخلّع الذى يقع فى سائر الأعضاء ينبغى أن تمدّ برفق و ترد إلى مواضعها حتى تستوى اشكالها ثم يضمد بالضماد المقوى مثل المغاث و أقاقيا و الطين الأرمنى و الصبر و المر و الماش المقشّر بماء الآس و

يربط بالرباط الموافق لها.

و لا ينبغى أن يتوانى و يتدافع بذلك أى: بالرد بل يبادر إليه قبل حدوث الورم. فإن ترك ردها فى حال مّا إلى أن ترم أو يبدّد الورم فيها، فلا ينبغى أن يرام فيها ردّها إلى موضعها فى ذلك الوقت، لأنها إن مدت فى هذه الحال حدث للعليل تشنج عظيم فى أكثر الأمر لما يشتدّ الوجع حينئذ و يهرب منه العصب و يجتمع فى نفسه و يتأذى منها- لكونها عصبانيه- إلى الدماغ فيتأذى منه و ينقبض فى نفسه و يحدث التشنج فيه أيضا، سيّما إذا كان الخلّع فى اعضاء قريبه من الدماغ و ربما أدّى إلى الغشى لفرط تحليل الروح، لشده مجاهده الطبيعه للمؤذى بل ينبغى أن يبتدئ أولا- بتدبير الورم حتى يزول ثم يرد الخلّع؛ اللهم الّا أن يكون خلعا سهل الارتداد يرتدّ بمدّ خفيف غير موجع وجعا شديدا يخاف فيه حدوث التشنج و الغشى و زياده الورم كذلك.

و إذا كان مع الخلّع جراحه أو قرحه، فيجب أن يكون علاجها بمداواته حتى يسكّن الوجع و لا يزداد تمدد العضو ثم يشتغل برد الخلّع مع استعمال الرفق فى جميع المواضع مفردا كان الخلّع أو مركبا؛ لأنه كثيرا مّا تحدث عن المدّ الشديد فى مثل هذه الحال أوجاع شديده لشده حس هذه الأعضاء بكثره ما يأتيها من الأعصاب و أورام حارّه من شده الوجع فى العصب و العضل و تمدد إما

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۷۹

للورم و إما لاجتماع الأعصاب فى نفسها و حميات حارّه لما يسخّن الروح و يشتعل أولا بالحركات المضطربه التى تعرض له عن الوجع الشديد ثم تتأدى السخونه منها إلى القلب و تسرى إلى الأعضاء ثم تسخن الأخلاط

الحارّه التی فی العروق بالمجاوره و تغلی بلاـ عفونه أو مع عفونه و خاصه فی دخول مفصل المرفق فکأنه لا یکاد أن ینخلع بل ینکسر قبل الخلّع و سهوله الارتداد و صعوبته علی قدر سهوله الانخلاع و صعوبته و مفصل الرکبه فیه بحث؛ لأنه من المفاصل السهله الانخلاع و الارتداد لسلاسه رباطه و لذلک ارفد بالرضفه و المفاصل القریبه من الأعضاء الرئیسه، فیهلک العلیل بذلک لما ینهزم الروح و الحراره بالمنافات التی بینها و بین الوجع و یحلّ القوه فیحدث الغشی و صغر النبض أولا ثم الموت.

و أما الوثی، فعلامته: أن یری فی المفصل تقعیر قلیل علی حسب میلان الزائده و زوالها عن موضعها و نتوء من جانب آخر مع أن بعض الحرکه ممکن لأن الزائده لم تزل بالکلیه عن موضعها کما أن فی الوهن یمکن جمیع الحرکات فی الجوانب کلها لکن مع تعذر علی حسب الألم العارض للمفصل.

و علاج الوثی الخفیف و الوهن: أن یمسح الموضع بدهن ورد و ینثر علیه آس مسحوق و یشدّ شدّا معتدلا علی ما بیّنا أو یطلی بالمغاث و الخطمی مع صفره البیض. و إن کان الوثی أقوی یضمد بورق الاثل و الخلّاف و السک و الورد و الطین الأرمنی و الاقاقیا و الخطمی و الماش و الإکلیل و الصندل الأحمر فإنها تصلب العضو و تشدّده فلا ینزعج منه العظم مره أخری و إن کان معه ورم حارّ یضمد بالماش و المغاث و الجلنار و أقاقیا و الفوفل فإنها تبرد العضو و تقویه و تمنع انصباب المواد إلیه ببیاض البیض فإنه یقوی العضو بلزوجته و غرویته و یسکّن حراره الأورام و وجعها.

و قد یعرض للمفصل أن یطول و یزید

على طوله الطبيعى و يصير مستعدا لأن ينخلع سريعا، و ذلك لاسترخاء ما يحيط به من الروابط و لما يلزق أحد عظميه بالآخر من العقب و بترطيبه بأكثر ما يجب و هو القدر الذى لا تجففه الحركه.

و علامته: أن يكون العضو كالمتعلق، فإذا أدغم رجع إلى وضعه الطبيعى من غير تكلف، و إذا ترك عاد إلى القدر العرضى و حدث فى المفصل عند

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸۰

العود غور ربما يدخل فيه الإصبع لعظمه و ذلك فى المفاصل القليله اللحم.

و علاجه: ردّ العظم المسترخى إلى داخل مستقره الذى زال عنه و تضميده بالاضمده التى فيها قوه قابضه مشدّده للعضو مخلوطه بما له قوه مسخّنه مجففه للرطوبات المرخيه مثل أن يخلط العفص و الجلنار و أقاقيا و نحو ذلك من القوابض بمثل شى ء من الخرميان و القسط و الاشنه و أن يقتصر على مثل جوز السرو و الأبهل و سائر ما يقع فى ضماد الفتق فانه يشدّ العضو و ينشف الرطوبات و الله تعالى بالصواب أعلم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸۱

الضمائم

اشاره

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸۲

هذه العبارات موجوده فى أكثر النسخ

اعلم أن البحث فى المباحث البحرانيه، و النظر فى المراتب السموميه لما كان من أجلّ المدارج الطبيه، و أعظم المدارك الطبيعيه، أردنا نحن معاشر المصححين لهذا الكتاب أن نضيف إليه هذين المبحثين حتى يكون كتابنا هذا حاويا لجل المطالب العلميه و شاملا لمعظم المقاصد العمليه و إنا لعمرى قد تزاحمنا كثيرا فى جمع شملها و ردّ شاردها و عكس طاردها و طرد واردها، و نرجو من الناظرين فيه أن يذكروننا بالخير بإزاء تلك المزاحمه و الله هو الولى فى العافيه و العاقبه

شرح

الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸۳

[الضميمه الأولى: فى البحران]

[الفصل الأول: معرفه البحران اجمالا]

فى البحران و أيامه و تفسير البحران فى لغه اليونان و فى اصطلاح الأطباء و تحقيقه بحسب اقسامه و احكامه.

البحران فى لغه اليونان: هو الفصل فى الخطاب أى: الخطاب الذى يكون به الفصل بين الخصمين، و قال «جالينوس» فى ايام البحران: معنى هذه اللفظه هو الحكم الفاصل، و إنما اطلق على هذا التغيير- أى: فى اصطلاح الأطباء- لأن به يكون انفصال الحكم بين المرض و الطبيعه المشتبهين بالخصمين إما إلى الصحه و إما إلى الهلاك. و قال فى ايام البحران: و الذى ذكر هذه اللفظه أولا- رجل من عوام الناس رأى حال المريض فى وقت البحران فهاله ما رأى، فشبّهه برجل قدم إلى حاكم فى دم، فقال: «إن هذا المريض لفى حال حكم» و استمرت هذه اللفظه إلى الآن و استعملها الأطباء. و قال «صاحب الكامل»: معنى هذه اللفظه فى اللسان السريانى الحكم الفاصل، و يمكن أن يكون أصل الكلمه يونانيه ثم نقلت عنها إلى السريانيه كما نقلت إلى العربيه.

و عند الأطباء هو ما يلزم ذلك الفصل «و هو تغيّر عظيم يحدث فى المرض دفعه إلى الصحه أو إلى العطب». و «التغير» هو كون الشى ء بحال لم يكن له قبل ذلك، و انما وضع فى الاصطلاح لهذا التغير، لأن الفصل الواقع بين المرض و الطبيعه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸۴

لما لم يكن مشاهدا لم توضع اللفظه له؛ بل وضع للازم هذا الفصل و هو التغيّر.

و قوله: «عظيم»، احتراز عن التغيرات اليسيره الواقعه فى المرض كتغير المرض فى تزيده و انحطاطه. و قوله: «دفعه»، احتراز عن التغيرات العظيمه التى تكون بالتدريج كتغيّر المرض من المبدأ إلى المنتهى. و قوله:

«إلى الصحه أو إلى العطب» احتراز به عن التغيّرات التى تحصل عند انتقالات الأمراض كما ينتقل سونوخس إلى العفونه و كما ينتقل الفلغمونى إلى الصلابه، فإنها ليست بحارّين.

و التغير الذى يحدث فى المرض إلى الصحه أو العطب يكون على ثمانيه اصناف:

الأول: التغير الذى يكون دفعه إلى الصحه، و يقال له البحران الجيد.

الثانى: الذى يكون دفعه إلى العطب، و يقال له البحران الردى ء.

الثالث: الذى يكون فى مده طويله إلى الصحه، و يقال له التحلل.

الرابع: الذى يكون فى مده طويله إلى العطب، و يقال له الذبول و الذوبان.

الخامس: الذى يكون دفعه إلى حال اصلح ثم يتم الباقى فى مده طويله حتى يصح البدن.

السادس: الذى يكون دفعه إلى حال أردأ ثم يتم الباقى فى مده طويله حتى يتادى إلى الهلاك.

السابع: الذى يكون قليلا قليلا إلى حال أصلح ثم يؤول إلى الصحه دفعه.

الثامن: الذى يكون قليلا قليلا إلى حال أردأ ثم يؤول إلى الهلاك دفعه و يقال لهذه الأصناف الاربعه الأخيره- لما فيها من تغيّر دفعى- بحارّين مركبه، إما جيده ناقصه و إما رديئه ناقصه.

و شبّه المرض بالعدو الباغى على المدينه المشبهه بالبدن، و الطبيعه بالسلطان الحامى عنها أى: عن المدينه؛ لأن الطبيعه قوه فى الجسم من شأنها حفظ كمالاته اللائقه به و بنوعه من غير إراده و لا شعور بل بتسخير من الله تعالى و الصحه من جمله تلك الكمالات و المرض من المنافيات لها، فالطبيعه لا بدّ من أن تزيله و تقهره و يوم البحران بيوم القتال المفصل بين الباغى و الحامى:

فقد يغلب العدو الباغى غلبه يستعلى بها أى: بتلك الغلبه على المدينه و هو البحران الردى ء التام.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٨٥

و قد يغلب الباغى

بحيث يستظهر و يتمكن من أخذها أى: اخذ المدينه بقتال آخر و هو البحران الردى ء الناقص.

و قد يغلب السلطان الحامى عليها فيهزم الباغى بالكليه، و هو البحران التام الدافع الجيد و يسميه المصنف بالبحران الكامل.

و قد يغلب الحامى غلبه يهزمه أى: الباغى بها أى: بتلك الغلبه عن نواحى الأعضاء الكريمه إلى بعض الأطراف و هو يسمى البحران الانتقالى و هو من أقسام البحران التام، لأن المرض الأول قد زال بالتمام بهذا البحران و لذا يسميه المصنف بالبحران التام غير الكامل و أما المحارّبه التى يحتاج إليها لإزاله الماده عن ذلك الطرف فهى محارّبه أخرى تجرى بين الطبيعه و المرض الحادّث لا المرض الأول، و قد يعدّه الأكثرون من البحرانات الجيده الناقصه باعتبار أن البدن لم يتخلص من ماده المرض بالكليه، بل انتقلت الماده من موضع إلى موضع آخر.

و قد يقهره أى: الحامى الباغى قهرا ما يمكنه دفعه بالتمام بقتال آخر من غير أن يطرده و يدفعه إلى بعض النواحى و هو البحران الناقص.

و يكون البحران الناقص جيدا كان أو رديئا منذرا بالتمام؛ لأن الطبيعه إذا استولت على المرض بعض الاستيلاء و ضعفت شده المرض و قوته، لم يمكن أن يرجع المرض على الطبيعه بالغلبه بعد الانقهار، بل لا بدّ و أن تتمكن عليه الطبيعه و يستأصل فى البحران الآخر من غير شك، و هكذا الأمر فى العكس.

و كل مرض فإما أن ينقضى أى: يزول ببحران جيد أى: بتغير عظيم يحدث دفعه إلى الصحه، و أكثر ذلك يكون فى الأمراض التى موادها حارّه؛ لأن المواد الحارّه تكون قلقه سريعه الحركه و الانتقال لا تمهل مده تتحلل فيها قليلا قليلا أو بتحلل مادته قليلا قليلا فى مده

طويله حتى تفنى و ذلك الانقضاء التحللى أكثره فى الأمراض المزمنه و هى التى تتجاوز مدتها عن أربعين يوما البارده الماده لأن مادتها غليظه بطيئه الحركه عسره الانفعال فلا تتمكن الطبيعه من نضجها و دفعها بسرعه و إن كانت قويه جدا؛ بل على مهل و تدريج فى مده طويله. و قوله: أكثره، يدل على أن بعض الأمراض التى مادتها حارّه قد تنقضى أيضا بتحلل كالبيضه التى تكون من ماده حارّه و إما أن تنتقل مادته أى: ماده المرض من عضو إلى غيره من الأعضاء، و أكثره فى المواد الغليظه مع ضعف يسير القوه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸۶

و إما أن تقتل ببحران ردى ء أو بذبول بأن تتحلل الحراره الغريزيه و تخور القوه قليلا قليلا و يزيد المرض بحسب ذلك، لذلك و لأجل ذوبان الأعضاء و الرطوبات.

و الأبدان التى يأتيها بحران تام محمود من بعد أن تظهر علامات النضج و توفر القوه بحيث يثق الطبيب منها بأن البحران الذى سيأتيها يكون تاما محمودا البته أو قد يأتيها بحران محمود على التمام من قبل و هو الذى ينقضى به المرض و تلزمه أمور سيجى ء بيانها، لا ينبغى أن يحرّك يريد: ينبغى أن لا يحرّك أى: ينقل موادها من عضو إلى آخر كالجذب إلى المحاجم و لا أن يحدث فيها حادّث لا بدواء مسهل و لا بغيره من التهيّج كالترعيف و التعريق و الادرار و القى ء لكن تتحرك بحالها، أما فى القسم الثانى فلأن البدن قد نقى بدفع الطبيعه لماده المرض على أحسن الوجوه فلا حاجه بعد ذلك إلى تحريك، و هو نقل الماده من عضو إلى آخر و لا إلى اسهال و لا إلى تهيّج و

هو استفراغ من غير اسهال، و أما فى القسم الأول فلأنه متى حصل الوثوق بكمال قوه الطبيعه و استيلائها على المرض فلا حاجه إلى هذه الامور، لأن دفعها كاف، و لأن فعل الصناعه إن وقع موافقا لفعلها أفرط و أوجب الضعف فى المريض، و إن وقع مخالفا له شوّش عليها و أضعف فعلها، و إلى هذا اشار بقوله لأن البحران الكامل إذا أتى ينقى البدن بعده بدفع الطبيعه و استفراغها ماده المرض فلا حاجه إلى المحرّك حينئذ لحصول النقاء و لا حاجه إليه قبله أى:

قبل البحران الذى يأتى من بعد أيضا؛ لأن فيه كفايه بفعل الطبيعه و فعل الطبيعه أولى من فعل الصناعه؛ لأن الطبيعه بإذن خالقها تختار أوفق الأوقات و أسهل المدافع و أصلح المقادير فى الاستفراغ ثم إن وقع الفعل الصناعى مضادا للطبيعى فى دفع الماده شوّش الطبيعه فى فعلها و إن وقع موافقا له أى: للطبيعى فى الدفع أفرط الاستفراغ هذا أى: ترک التحريک و عدم التعرض للطبيعه بالافعال الصناعيه فى البحران الكامل الذى قد أتى و الذى يأتى بأن يثق الطبيب بكماله فى الجوده بالعلامات الداله عليه و أما فى البحران الناقص الذى سيأتى أو قد أتى، فينبغى أن تعاون الطبيعه بما يوافق حركه الماده عند البحران بحسب ظهور العلامات التى يجى ء بيانها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸۷

[الفصل الثانى: علامات البحران و اقسامه]

مهّد قبل ذكرها مقدمه ليسهل بيانها، فقال لا بدّ فى يوم القتال من أمور هائله كالعجاج و الصراخ و سيلان الدماء و غيرها كذلک يوم البحران لا بدّ فيه من اضطراب المريض و القلق و الكرب و التململ و صعوبه الاعراض، لأن الطبيعه تجاهد المرض و تجهد فى قهره و تحريک الأخلاط

و تهيّجها و تميّز جيـدها من رديئها و تهيئه الرديئه للدفع و الاخراج من البدن، و كذلك المرض يقاوم الطبيعه و يجتهد فى الغلبه عليها و سيلان مثل الرعاف كالعرق و البول لدفع الماده من جهه من الجهات.

و هو أى: الرعاف أحمـد البحارّين و أقربها من الفصل، لأنه يسـتأصل ماده المرض رقيقها و غليظها فى كرّه واحـده و مـده قليله، لأنه يسـتفرغ من جميع البـدن، لأنه اسـتفراغ من داخل العروق و هى متصل بعضـها ببعض فإذا انـدفع شـى ء من الماده من عرق، اندفع معه ما فى سائر العروق على الاسـتتباع، و لأنه يسـتفرغ به انواع الأخلاط المحصوره العروق على النسبه التى بين بعضها إلى بعض و يـدل على ذلك أن الرعاف قـد تخلص من الأمراض التى لا تكون موادها من الـدم وحـده بل من مواد أخرى، و لأنه لا يحدث منه ضـرر بالأعضاء و لا اضعاف شديد لأن خروج الماده بالرعاف انما يكون بحركتها إلى أعالى البدن و المواد الصالحه التى فى البدن لا تتحرك إليها بالطبع فلذلك لا يخرج بالرعاف شـى ء من المواد الصالحه فلا يحدث منه ضـعف شديد بخلاف مثل الاسهال فان المواد الفاسده عند اندفاعها إلى الاسافل

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٨٨

تـدفع ما تلقاه أمامها من المواد الصالحه إلى هناك فإن دفع الثقيل إلى أسـفل سـهل جـدا و أما إصـعاده فعسـر جدا لأنه لا يوافق التصعيد بالطبع. ثم الاسهال لأنه يستفرغ به رقيق المواد و غليظها الّا الدم من المدفع الطبيعى و ليس فيه اضرار بالمعده. ثم القى ء لذلك، لكنه من طريق غير معتاد و فيه اضرار بالمعده. ثم الادرار؛ لأنه تستفرغ به المواد الرقيقه أكثر و الغليظه أقل فى مده

طويله و ايام كثيره، لأن اندفاع الماده إلى الكليه ثم إلى المثانه انما يمكن إذا كانت مخالطه للمائيه، لأن اندفاع المائيه إليهما إنما يتم بجذبهما لها و هما إنما يجذبان المائيه فيحتاج لذلك إلى تعدد المرّات بتعدد حصول المائيه، و أيضا هذا الاندفاع إنما يكون بقدر سعه الكلى و المثانه. ثم العرق لأنه يستفرغ به المواد الرقيقه جدا فقط لأن مدافعه المسامّات الضيقه. ثم الخراج لأنه لا ينقّى به البدن من الفضول بل ينتقل الفضول من عضو إلى عضو آخر، و إنما ينقّى البدن منها به بعد أن تنضج و تصير مده، و ذلك إنما يكون فى مده طويله و مع ذلك فإن الفضول المتشرّبه فى اللحم الذى حول موضع الجمع و هى المورمه لذلك تبقى فيه مده بعد خروج المده حتى يتحلل.

و يتوقع الخراج حيث الماده غليظه غير مستعده للدفع الكلىّ و القوه ضعيفه عنه، فتحرك الماده و تدفعها عن الأعضاء الشريفه و لا تفى بتنقيه البدن عنها و أكثر ذلك يكون فى الشتاء لأن برد الهواء يفجج الماده و يمنع من النضج و التحلل، و فى سن الكهوله لأن قوه الكهل لا تفى بالدفع الكلى فلا تعجز عن الدفع من الأعضاء الشريفه و يتوقع العرق حيث الماده رقيقه جدا قليله الحدّه فتدفع من منافذ الجلد فإن كانت دون ذلك فى الرقه، لم يمكن اندفاع جميعها بالعرق إذ الاجزاء الغليظه منها تتخلف فى المنافذ لضيقها و تتصفى الاجزاء الرقيقه و إن كانت قويه الحدّه تتصاعد لحدتها إلى الرأس و كذلك إن كانت رقيقه جدا قويه الحدّه و كان المرض يغلب فيه الدم، فالرعاف لأن خروج الماده من هناك أسهل و لا ضرر فيه على

الأعضـاء و سـبب ذلـك أن المـاده تغلى فى العروق لحـدتها و تتخلخل و يزداد حجمها فلا يتسع فيها و يعرض لها التمـدد فتميل الماده لـذلك و لحـدتها إلى الـدماغ فينفتـح أو ينصـدع بعض من عروقها التى عند الانف لما ذكر من أنها سـهله الانصداع قابله لـذلك بالطبع، و لما تتحلل منها عنـد الغليان أبخره رياحيه كثيره فى العروق تفتحها أو تصـدعها بفرط التمديد و الّا أى: و ان لم تكن الماده رقيقه حادّه، فالإدرار

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۸۹

إن كـانت بارده لطيفه و القى ء إن كانت دون ذلك فى اللطافه و كانت حارّه صـفراويه تميل إلى الأعالى، لأن خروجها بالقى ء أسلم من الرعاف، إذ مرور الصفراء بالدماغ موجب لفساد مزاجه و الاسهال إن كانت غليظه.

و لبعض الأعضاء بحارّين تخصـها فى دفع موادها بحسب منافذ خاصه بها فالنفث بحران امراض الصدر؛ لأن استفراغ موادها بهذا الطريق أسـهل و أخف و إن كـانت موادهـا قـد تنـدفع بالاـدرار و الاسـهال لكنه عسـر لمـا يحتاج فيها إلى نفوذ الماده فى العرق العظيم الممتدّ على الصلب و إن كان أفضل إذ ليس فيه تضرر بالرئه و قصبتها و الرمص و الدمعه بحران امراض العين. و المخاط و وسـخ الاـذن بحران أمراض الرأس و كـذلك خراج خلف الأـذن بحران أمراضه. و الحاصل أن انـدفاع الماده فى البحارّين من جهه من الجهـات قـد يكون بحسب نفس المـاده فى رقتهـا و غلظهـا و حـدتها و برودتهـا، و قـد يكون بحسب محلهـا و المنـافذ الخاصه به.

و كمـا أن السـلطان الحـامى إذا نزل به الحادّث من الباغى اسـتعدّ قبل يوم القتال بعرض الجيش و تكميل عـدده و تجميل عـدده جمع عده بالضم و هو

ما أعدّ لحوادث الدهر من المال و السلاح ثم عند قرب القتال يهيّئ مكانا للخروج منه إلى اللقاء، كذلك يتقدم يوم البحران إنضاج الماده أى: تعديل قوامها، ليسهل دفعها فان كلا من الغلظه و الرقه مانع من ذلك؛ فإذا كان البحران فى السابع مثلا، يظهر فى الرابع فى البول غمامه و غلظ بالاعتدال بعد الرقه و صفره اترجيه بعد البياض أو غيره و كذلك يظهر فى البراز و النفث و البزاق و غيرها مما يستدل به على النضج و تهيئه كل أسباب الدفع من تقطيع اللزج و تغليظ الرقيق إلى حد الاعتدال و ترقيق الغليظ إلى ذلك الحد و تفتيح المجارى ليمكن اخراج الماده عنها ثم تعيّن جهه الدفع و العضو الذى تخرج منه الماده و يستدل على ذلك العضو بعوارض تخصه:

فإذا ضاق النفس بمرور الماده بآلات التنفس و مزاحمتها لها، و لتمدد الحجاب و أغشيه البطن و عضلاته إلى فوق لأجل حركه الماده إلى هذه الجهه، و لأجل أن الأبخره المتصعّده إذا وصلت إلى الحجاب رفعته إلى فوق فيتمدّد فتتسع مسامّه فيمكن من النفوذ فيه و يلزم ذلك انجذاب المراق و الشراسيف إلى فوق لاتصال اطراف الحجاب بها، و لامتلاء الأجوف الصاعد عند اندفاع الماده فيه فيزاحم آلات

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۹۰

التنفس و حصل غثيان و تقلب نفس لحصول الماده المؤذيه فى فم المعده و نفوذها فى الخلّل التى بين خمل المعده فيحرّك المعده لدفعها و هى لا تطاوعها فى الاندفاع لقلتها أو رقتها بعد و مراره الفم لأن سطحه متصل بسطح المعده و الماده صفراويه و الألم يتصاعد إلى فوق و إلى جهه المعده، فإن الدم و إن كان يتصعد لحرارته

إلى فوق لكن لا إلى جهه المعـده، لأن الطبيعه لا تدفعه بالقى ء بل إلى جهه الرأس و يندفع عنه بالرعاف و وجع فم المعده للذع الماده و حـدتها و تفريقها اتصال أجزائه و هو عضو ذكى الحس و سـقوط النبض لضـعف القلب و خفقانه لوصول الأذيه من فم المعـده إليه للمشـاركه التـامه التى بينهمـا و ظلمه و غشـاوه فى البصـر المراد بـالظلمه السواد الـذى يرى أمـام العين و كـذا المراد بالغشاوه، و سـبب ذلك أن القوه الباصـره تدرك الأبخره الدخانيه المحترقه فى المعده المتصـعّده إلى الدماغ على سوادها، و أن هـذه الابخره إذا خالطت الروح حجبت ما وراءها من الروح عن أن يصل إليه الشـبح و الضوء فلا يـدرك الشـبح و الضوء فيرى ذلك ظلمه، فالماده تخرج بالقى ء.

و إن وجـد صـمم أى: ثقـل فى السـمع، لتصاعـد الفضول الصـفراويه إلى الـدماغ و ميلها إلى الأذنين لأن ميلها إلى الأذن أكثر و طنين و دوىّ فى الأذن لحركه الأبخره الحارّه فى فضاء الـدماغ فتحس القوه السامعه بحسيسـها و ذلك بالرعاف الصـفراوى أولى منه بالدموى و اشـتعال فى الرأس لسخونته لحراره الأبخره المتصاعده إليه و إذا كانت الماده صفراويه كان الاشتعال أشدّ و دموع لامتلاء الدماغ بالماده الحارّه الرطبه و الابخره الدمويه و احتباسـها تحت الأمّين لاسـتحصافهما و عند كثرتها تندفع الاجزاء المائيه منهمـا إلى العينين- لانتهـاء الأـمّين إليهمـا لأـن منهما تتكوّن طبقاتهما و يخرج منهما و هما يقبلانها لضـعفهما فى أصل الخلّقه و يتخلّيان عنها فتسـيل منهما بنفسـها من غير اراده و هذا بالرعاف الدموى أولى و تباريق حمر لما تنفصل عن الماده الدمويه أبخره متلونه بلونها و تختلط بالروح الباصره فيكيّف الروح بتلك الكيفيه و تراها

و يرى مثال الشبح المرئى مختلطا بتلك الكيفيه أيضا فيرى أحمر و إن كانت الماده صفراويه يرى لون تلك البخارات أصفر لذلك و يزعم العليل أن لهذه الكيفيه وجودا فى الخارج على مقتضى العاده و إحمرار الوجه لأن هذه الأبخره الحارّه عند تصاعدها إلى الرأس تسخن الدم الذى هناك و ترقّقه فى حجمه

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٩١

فيميل إلى الخارج و إن كانت الابخره دمويه كانت بنفسها أيضا حمراء فتوجب الحمره و حكّه الأنف للذع الماده له بسبب كثره اجتماعها فيه طلبا للخروج منه فإن الطبيعه تدفع الماده إليه لأن اندفاعها منه أسرع، فالماده تخرج بالرعاف.

و إن تموّج النبض لما يلين العرق بسبب ميل الماده الرقيقه البالّه إلى ظاهر البدن و تندّى الجلد لذلك خصوصا إذا أطيل وضع اليد عليه لاحتقان الأبخره الرطبه التى كانت تتحلل من المسامّ تحت اليد و انتفخ لكثره اندفاع الرطوبات إليه و احمرّ لما يسخّن الجلد لاندفاع الماده المسخّنه إليه فيجذب إليه الدم و لما يسخّن الدم لسخونه الابخره و يرقّ و يميل إلى الخارج، فالماده تخرج بالعرق و خصوصا إذا انصبغ البول فى الرابع لأن ذلك يدل على شروع الطبيعه فى النضج و على لطافه الماده و سهوله انفعالها و قبولها للاندفاع مع البول فى يوم الانذار و غلظ فى السابع لانصراف المائيه المرققه عن البول إلى جهه أخرى و يلزم ذلك خروجها بالعرق.

و إن حصل مغص فى الأمعاء لحدّه الماده و لذعها للأمعاء و ثقل بطن لامتلاء الأمعاء من الماده المنصبّه إليها و تمدّد شراسيف إلى أسفل لكثره الفضول فى الأمعاء و لامتلائها منها و قراقر لحركه الفضول المندفعه فيها و حركه الرياح المتولده من تلك الفضول

فيها و نفخه بطن أى: تمدد فيها لا- ينغمر عن اللامس لكثره الفضول و الرياح الغليظه فيه و كثره تمديدها له و وجع الظهر لمجاورته للأمعاء و انضغاطه عند امتلائها و انصباغ البراز لكثره انصباب الصابغ إلى الأمعاء و عدم علامات تدل على حركه الماده إلى فوق مما ذكر، فهى تخرج بالاسهال و خصوصا إذا كان المرض صفراويا قال «الشيخ»: لأن المرار إذا لم يخرج بالبول و غيره خرج بالإخلاف. و يمكن أن يقال: إن الصفراء بالطبع تندفع إلى الأمعاء و تستفرغ مع البراز و خصوصا إذا كان البول أبيض و المرض حارّا حادّا جدا، لدلاله بياضه مع المرض الحارّ على انصراف الماده الصابغه من جهه العروق و أعضاء البول إلى جهه أخرى و الأحشاء سليمه من العلل الموجبه لتلك العوارض، و هى المغص و التمدّد و الغراغر و غيرها.

و إن حصل ثقل مثانه لكثره امتلائها من اندفاع الفضول إليها، و هذا إنما يدل على هذا النوع من البحران إذا تكرر و كثر عروضه فإن كل واحد إذا احتاج إلى البول

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۹۲

أحسّ ثقلا- المثانه و غلظ بول و كثرته أى: مع كثرته فى سائر الأيام غير الباحوريه لانصباب الفضول من أول الأمر إلى المثانه شيئا فشيئا حيث أرادت الطبيعه دفعها بالتمام إليها و أعدّتها لذلك، و أما مجرد الغلظ بدون الكثره فقد يكون لقله المائيه و اندفاعها إلى طريق العرق و عدم علامات ميل الماده إلى جهه أخرى من جهات الاستفراغ و الانتقال على ما ذكر، و انما ذكر هذا فى البول دون غيره من البحارّين لأن علامات تلك البحارّين ظاهره فلو عرض معها علامات بحران آخر لم يمنع ذلك

من حصول البحران بها إذ قد تكون علامات ذلك البحران الآخر ضعيف و لا كذلك هاهنا فإن جميع علامات باقى البحارّين غير قاصره عن علامات هذا البحران فلذلك انما تدل علامات هذا البحران إذا فقدت علامات باقى البحارّين كلها فهى تخرج بالادرار.

و العرق انما يخرج رقيق الماده لأن غليظها لا يمكن أن يترشح من المسامّات الضيقه فلذلك فى الأكثر لا يكون بحرانا تاما، لأن الطبيعه تحتاج إلى بحران آخر لدفع ما بقى من المواد الغليظه و إذا اندفعت الماده إلى جهه، انقطعت عن مقابلتها فلذلك صاحب العرق يقلّ بوله لأن الماده الرقيقه المائيه إذا اندفعت من العروق إلى فوهاتها و خرجت من مسامّات الجلد بالعرق، انقطعت عن اعضاء البول و رجوعها قهقرى إليها و بالعكس.

و المرض و أعراضه يشتدّ ليلا مطلقا، لاشتغال الطبيعه به أى: بالمرض فى إنضاج مادته و دفعها عن كل شى ء لانصراف القوى و الارواح و الحراره الغريزيه إلى عمق البدن، أما القوى فلفراغها عن استعمال الحواس الظاهره، و أما الارواح فللظلمه، و أما الحراره الغريزيه فلبرد الهواء و لمتابعه الطبيعه و لان الليل من شأنه أن يكون فيه النوم فإذا اضطرب فيه العليل و لم ينم اشتدت عليه الأعراض و تبيّنت له صعوبتها، و لأنه يخلو بالليل وحيدا يقضان فيصعب عليه مقاساه المرض، و لأن المواد أقل تحليلا لبرد الهواء من النهار فتكون الأعراض اللازمه لها أشدّ و أقوى.

و من يأتيه البحران سواء كان محمودا أو مذموما تاما أو ناقصا قد يصعب عليه مرضه فى الليله التى قبل نوبه الحمى التى يأتى فيها البحران، لأن البحران انفصال يقع بين متقابلين هما الطبيعه و المرض، فلا بدّ من تقديم هذه المقابله على

البحران و هذه المقابله تلزمها أعراض هائله داله على تلك المقابله، كما يلزم سائر

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٥٩٣

المقابلات مثل القلق و الاضطراب و الكرب و اختلاط الذهن و الدوار و السدر و الغثيان و المغص و غيرها، و هذا هو المراد بصعوبه المرض. و ظهور تلك الصعوبه تكون فى الليله المذكوره فى أكثر الأمور لأنها قد تكون فى النهار إذا كان البحران ليليا و انما خصّص الصعوبه الليليه بالذكر لأن اشتدادها يتبين بالليل ظهورا بيّنا لما ذكر ثم فى الليله التى تأتى بعدها و تكون الصعوبه أخف لإعراض الطبيعه عن المحارّبه بعد البحران؛ أما فى المحمود منها فلاستيلائها عليه و دفعها له، و أما فى المذموم فليأسها عن المحارّبه و لذلك ربما يصحّ ذهن بعض المرضى و تسكن أعراضه عند قرب الموت و ترجع إليهم القوه و الحركه و أما ظهور تلك الخفه فى الليله المذكوره فهو أيضا على الأمر الأكثر؛ لأنه ربما لا تحصل الخفه فى الليله التى بعد بعض البحارّين الرديئه، فقوله: على الأكثر، قيد للقسمين.

و البحران المحمود و هو التغير الذى يكون فى المرض دفعه إلى الصحه على ما علم هو ما يكون بعد تمام النضج؛ لأن الماده حينئذ تكون مطاوعه للاستفراغ و لإخراج الطبيعه لها، و أما قبل تمام النضج فلا تطاوع الاستفراغ بل تتحرك و لا تندفع اصلا أو يقع الاستفراغ فى لطيف الماده و يبقى كثيفها فيعصى على الطبيعه، فإن وقع فى هذا الوقت بحران فانما يكون لاخراج الماده الطبيعه إلى التحريك قبل الوقت الذى ينبغى فيه الدفع فلا يكون جيدا و فى يوم محمود من أيام البحران و هى الأيام التى جرت العاده من الطبيعه أن

تناهض المرض و تتحرك فيها لدفع الماده و علم بالتجربه أن هذه الأيام تكون مناهضه الطبيعه فيها عن استظهار و أن البحران الواقع فيها يكون جيدا قويا فى الغايه و هى السابع ثم الرابع ثم الرابع عشر ثم الحادّى عشر ثم السابع عشر ثم الخامس عشر ثم العشرون. و إن وقع بحران فى غير هذه الأيام فانما يكون لأمر يحوج الطبيعه إلى الخروج عن عادتها و لا شك أن ذلك يكون مذموما، و إن كان جيدا أنذر بالنكس و قد أنذر به يومه أى: يوم إنذاره، كالرابع بالسابع و كالتاسع بالحادّى عشر أو بالرابع عشر و كالرابع عشر بالسابع عشر أو بالعشرين و كالسابع عشر بالعشرين و كالعشرين بالاربعين؛ فان لكل يوم من ايام البحران المحمود يوما مخصوصا ينذر به و سبب ذلك أن البحران المحمود إنما يكون بعد النضج التام و لا يمكن أن يحصل ذلك دفعه لأن بقاء المواد فجه إلى يوم البحران انما يكون لشده استيلائها و عصيانها على القوه و من المحال أن تكون القوه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۹۴

فى أول المرض- و هو ضعيف- قاصره عن الإنضاج؛ فان قوى المرض و اشتد صارت مستوليه عليه استيلاءا تاما فلا بد من أن يحصل بعض ذلك النضج فى اليوم الذى ينذر بذلك البحران و إذا حصل فيه بعض النضج ظهرت فيه العلامات المنذره بوقوع البحران فى ذلك اليوم و ما لا يكون كذلك فهو لا محاله حادّث عن اخفات الماده الطبيعه برداءتها حتى لا تمهلها إلى وقت النضج و كان البحران باستفراغ من الماده لأنه يخلّص البدن و ينقّيه من ماده المرض لا بانتقال كانتقال الغب إلى اليرقان و لا خراج

لأـن الطبيعه تحتـاج فيه إلى بحران آخر و هـذا ممـا لاـ يحتاج إليه لأن الانتقال يشـمله و اسـتفراغ ماده المرض أى: الماده الفاعله للمرض، إذ باسـتفراغها يحصـل البرء من الجهه المناسـبه لاسـتفراغها مثل اسـتفراغ المواد الغليظه بالاسـهال و الرقيقه بالعرق، لأن اسـتفراغها على هذا الوجه أسـهل و أخف على الطبيعه، فإن الماده الغليظه لو استفرغت بالعرق لم يمكن أن تخرج بتمامها و كان خروج ما يخرج منها بعسـر و احتمل العليل ذلک الاسـتفراغ بسـهوله و خفه لأنه متى كان كذلک دلّ على أن الاستفراغ كان من المواد الفاسده المؤذيه دون المواد الصالحه و الّا أوجب الضـرر و الضعف، و على أن الطبيعه لقوتها ليست محتاجه فى دفع تلک المواد- لمطاوعتها فى الاندفاع- إلى كلفه و مشـقه، أو احتمل العليل ذلک البحران و الأعراض اللازمه له بسهوله لأن ذلک يدل على قوه الطبيعه و عدم تأثرها من تلک العوارض و الّا يعرض لها بسـببه إعياء و تضـرّر و أعقبته راحه لأنه يدل على أن الاستفراغ كان من المواد المؤذيه و على قدر الكفايه، و على أن الطبيعه استولت على المنافى و دفعته بالتمام.

و إذا مرض العليل من أخلاط محموده فظهرت علامات النضـج فى بوله و غيره من أول مرضه، فقـد أمنت؛ لأنه يـدلّ على كمال قوه الطبيعه و مطاوعه الماده لها و كلّما ظهرت به أى: بهـذا المريض علامات هائله أى: داله على تزيد المرض، كقوه الاشـتعال و التلهب و السبات و غير ذلک فالفرج بها أتم، لأن البحران حينئـذ يكون أقرب و أجود، لأن ذلک يدل على أن الطبيعه مع كمال قوتها قد أعرضت عن جميع الافعال و اشتغلت بكليتها بالمرض مع مطاوعه مادته للنضج

و الدفع بسهوله لكونها صالحه فى أصلها، و حينئذ لا بدّ و أن تغلب الطبيعه عليه و تدفعه فى أسرع مده لانصراف قواها بالكليه إليه و عدم توزعها فى أفعال

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۹۵

شتى، و أما العلامات الداله على العطب مع أنها هائله أيضا فليست مما يفرح بها.

و البحران الردى ء هو ما يقابل المحمود فى علاماته، مثل أن يكون البحران قبل النضج و قبل المنتهى؛ لأن الأمراض السليمه يتأخر بحرانها إلى المنتهى بسبب أن الطبيعه فيها تكون هادئه متمكنه من فعلها بإنضاج الماده و تمييز جيدها عن رديئها فيمكن لها أن تصبر مع المرض إلى أن يتم النضج و تقوى على الدفع، و أما البحران الذى يقع فى ابتداء المرض فهو ردى ء لأنه إنما يقع بسبب أن الماده الرديئه تقهر الطبيعه و تحوجها إلى الحركه قبل الوقت المعهود لها، و الذى يقع فى تزيده أو فى أول المنتهى فهو إما ردى ء أو ناقص و يسميه بقراط السابق السبل و يدل على انخفاظ الطبيعه و اخراجها إلى المحارّبه و قله صبرها و احتمالها على المرض إلى ما بعد النضج و المنتهى، إما لقوته و شده استيلائه و خبث مادته، أو لشده حركته، أو بسبب خارجى بحركته من مأكول أو مشروب أو رياضه أو عارض نفسانى، فعند ذلك تضطرّ الطبيعه الى المحارّبه قبل الاستعداد و الاستظهار فيوشك أن تنقهر من المرض لعصيان الماده و عجز الطبيعه عن دفعها كما يوشك بالسلطان الحامى أن ينقهر لو برز للقتال قبل الاستعداد له.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۹۶

[الفصل الثالث: العلامات المنذره بمآل المرض]

العلامات المحموده و الرديئه الداله على كلّ مرض بما سيكون من أمره.

و فائده العلم بالعلامات المحموده، الانذار بحال المرض

ثم معالجته و فائده الرديئه القتاله، الانذار بحاله فقط و الرديئه جدا و الرديئه مطلقا، الانذار بحاله و تدبيره ما أمكن.

العلامات المحموده: هی سهوله احتمال المرض لدلالته علی قوه القلب و فور الحراره الغریزیه و قوه الدماغ فی افعاله الحساسه و المحرکه و ثبات القوه لدلالته علی قوه الحراره الغریزیه و ثبات السحنه الطبیعیه التی تکون فی حال الصحه لدلالته علی سلامه الرطوبات التی بها رونق الحیاه عن التحلل و ثبات الشهوه لدلالته علی قوه الکبد و صحه القوی الطبیعیه و سلامه آلات الغذاء و الخفه عقیب النوم لدلالته علی استیلاء الطبیعه و توفر القوی و الحراره الغریزیه و قله رداءه الماده حتی تقدر الطبیعه فی المده الیسیره علی أن تصلحها اصلاحا مّا و الظاهر أنها إذا کانت کذلک یقدر علی اصلاحها بالتمام و دفعها فی المده التی من شأنها أن تفعل فیها ذلک و النوم و الإضطجاع علی الهیئه الطبیعیه لدلالته علی اعتدال الدماغ و جریان الافعال علی المجری الطبیعی عند زوال الاختیار و الاراده و استواء الحراره فی البدن کله لدلالته علی سلامه الأعضاء الباطنه من الورم، فإنها لو کانت مختلفه فی الأعضاء بأن یکون الکفّان و القدمان باردین، دلّ علی ورم الأعضاء الشریفه قد اتجهت إلیه الحراره لتقاومه و تنضج مادته و قوه النبض

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۹۷

و عظمه و انتظامه لدلالته علی قوه القلب و سلامه افعاله و صحه الذهن لدلالته علی قوه الدماغ و سلامه افعاله. و الحاصل أن العلامات الجیده هی أن یکون المریض فی احواله شبیها بالاصحاء و کلّما کانت الشباهه أکثر فهو أجود لأنه إنما یکون إذا لم یعرض له تغیر عن الصحه و انما

يكون كـذلك إذا كـان المرض ضـعيفا و الانتفـاع بالمعـالجه و الاسـتفراغ لـدلالته على قوه الطبيعه و استيلائها على المرض عند المقاومه و العلامات الجيده مع قوه القوه تدل على عافيه عاجله و مع ضـعفها على عافيه بطيئه لأن القوه هى التى تقاوم بها الطبيعه المرض و تـدفعه، فإن كانت قويه مع العلامات الجيـده، يندفع بها المرض فى أسـرع مده و إن كانت ضـعيفه مع تلك العلامات، يندفع بها المرض أيضا لكن فى مده مديده.

و أمـا العلامـات الرديئه المخـالفه لما قلناه فان كانت فى الغايه، دلّت على الموت. فإن كانت معها قوه القوه، طال المرض إلى أن تنحلّ القوه و تخور ثم قتل و قد شبه القدماء قوه المريض بالحمال و قوه المرض بالثقل الذى يحمله و مده المرض بالمسافه التى يسلكها فمتى كانت قويه من التوفر بحيث يستقلّ بالحمل طول المسافه، بلغ المقصد و إن كانت ضعيفه أو الحمل أثقل من القوه و إن كـانت قويه أو المسـافه أكثر من أن يقـدر على قطعها، كان الأمر بالضـد. و كثيرا ما تعرض علامات هائله مهلكه ثم يعرض بحران صالـح و انـدفاع مـاده فيبرأ العليـل، و سـبب ذلـك مـا ذكر من اشـتغال الطبيعه بكليتها عن جميع افالها بالمرض فيجب ان يعتمد على القوه.

و كـثيرا مـا يكون مع العلامـات المهلكه ضـعف قوه فتيـأس الطبيعه من الـدفع فتجتمع القوى كـالمنهزمه إلى المبـدأ فيحصـل لها بالاجتماع قوه فتسـتولى على المرض و تقهره و قـد تحصل خفه عنـد الموت و ذلك لترك الطبيعه القتال و المجاهده ليأسـها من الحيـاه فيستريـح و تسـكن الأعراض ما بقى من الحيوه أو لخورها بالكليه و سـقوطها فلا يتأتى منها المجاهـده ثم يعقبه الموت و يكون

حينئذ النبض فى الأكثر ساقطا مع خفه الاعراض لسقوط القوه و ربما كان له ظهور يسير، كالنملى إن بقيت من القوه بقيه العله.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۵۹۸

[الفصل الرابع: فى الوقوف على أيام البحران]

العمده فى ذلك على الاستقراء و التجربه و لمّيّته أى: علته فى الذهن و الخارج عند أكثر الفلاسفه ان القمر يلزمه تغيرات بحسب زياده نوره و نقصانه تتغير معها الرطوبات التى فى هذا العالم فإنها أى: الرطوبات تنقص فى تمام الدوره و هى عباره عن حركه القمر من مقارنه جزء من أجزاء فلك البروج الذى فيه الشمس إلى رجوعه إلى الجزء الذى فيه الشمس و ذلك أى: تمام الدوره عند الاجتماع مع الشمس فى دقيقه واحده من درجه برج و عدم النور لأنه كلّما ازداد بعدا عن الشمس، ازداد نوره و كلّما ينقص، انتقص نوره و تزيد الرطوبات جدا فى نصفها أى: فى نصف الدوره و ذلك عند الاستقبال و هو كونه البرج السابع من البرج الذى فيه الشمس مساويا لها فى الدرجه و الدقيقه و كمال النور، فيكون لها أى: للرطوبات فى نصف نصف الدوره و هو الوقت الذى يكون بين القمر و نقطه الاجماع ربع الدور و هو التربيع إما قبل الاستقبال و هو التربيع الأول، و إما بعد الاستقبال و هو التربيع الثانى تغير لا محاله إما إلى الزياده و هو فى التربيع الأول أو إلى النقصان و هو فى التربيع الثانى، و كذلك يكون لها فى نصف التربيع أيضا تغير امّا إلى الزياده أو إلى النقصان.

و الدليل على ذلك أمور: منها، إن البحارّ و الينابيع تزداد فى النصف الأول من الشهر زياده بينه فى كل يوم ثم تأخذ فى النقصان إلى الاجتماع

و يظهر هذا لمن يباشر و يتتبع أحوالها. و منها، زياده أدمغه الحيوانات عند زياده نوره و نقصانها عند

نقصانه. و منها، زياده اللبن فى الضرع و نقصانه بحسب ذلك. و منها، إن الثمار تزداد نمّوا و نضجا عند زياده النور و لذلك يسمع المباشرون لها صوتا من مثل القثاء و القرع عند تمديده بالنمو و يتشقق الرمان لإفراط تموجه.

و انما اختص القمر بذلك لأنه أقرب إلى هذا العالم من سائر الكواكب و لأنه مع قربه أسرع حركه فيمتزج نوره بأنوار باقى الكواكب و تحدث منه الحوادث، و لأنه كثير التغير بسرعه حركته، و لأنه شديد التغير بحسب كمال النور و انعدامه، فإسناد تغيرات رطوبات هذا العالم إليه أولى من اسنادها إلى غيره.

فإن قيل: إن تغيرات القمر إنما تكون بسبب اختلاف وضعه من الشمس بحسب القرب و البعد و كما أن هذا الوضع حاصل للقمر بالنسبه إلى الشمس كذلك هو حاصل للشمس أيضا بالنسبه إلى القمر فلم لا يجوز أن تكون هذه التغيرات التى فى الرطوبات لتغيرات الشمس و اختلاف أوضاعها بالنسبه إلى القمر؟!

أجيب: بأن تغيرات الرطوبات منها ما تعرض فى أزمنه متقاربه كما فى المد و الجزر، و منها ما تعرض فى أزمنه متباعده مثل نضج الثمرات فى الصيف و ابتداء نشوئها فى الربيع و سقوطها فى الخريف، فما كان منها يعرض فى أوقات متقاربه تنسب إلى القمر لأنه سريع الحركه و الانتقال و تغيراته مناسبه لتغيرات هذه الرطوبات، و ما كان منها يعرض فى أوقات متباعده تنسب إلى الشمس لأنها أبطأ حركه.

فالتغير الذى يكون فى ماده المرض التى هى من جمله الرطوبات فى هذه الأيام الاربعه التى هى

الاجتماع و الاستقبال و التربيعان يقال له بحران لما يقع فى تلك الماده فى هذه الأيام تغير كلى، و أما التغير الذى يكون فيها فى الأيام الاربعه التى هى أنصاف التربيعين فلا يعدّونه بحرانا لكونه أضعف من الأول، بل يعدونه انذارا و يعدّون تلك الأيام من أيام الانذار. و أما البحران الذى يكون فى غير هذه الأيام فهو إما لأسباب تحوج الطبيعه إلى المحارّبه قبل هذه الأيام، و إما لاسباب تعوقها من المحارّبه حتى تؤخرها عن هذه الأيام.

و اعترض عليه: بأن ابتداء الحساب فى ايام البحران من أول المرض و ابتداء الحساب فى ايام الإتصالات من أول الشهر و لا يلزم أن يكون أول الشهر أول المرض، و بأنه يلزم على هذا أن يبرأ المرضى فى الرابع عشر من الشهر عند زياده

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۰۰

النور لأن القوه تقوى حينئذ و أن يموتوا عند نقصانه و ليس كذلك، و بانه يلزم من ذلك أن تزيد الرطوبات الموجبه للمرض فى الرابع عشر من الشهر و ذلك موجب للهلاك أو للانتقال إلى حال أردأ.

و أجيب عن الأول و الثانى بأنا لا نجعل اختلاف حال هذه الرطوبات منوطا باختلاف حال القمر فى وضعه من الشمس و لا باختلاف حاله بزياده النور و نقصانه حتى يلزم الاعتراض بل باختلاف وضعه من النقطه التى ابتدأ فيها المرض أيه نقطه كانت من الفلك فان للقمر فى هذه النقطه تأثيرا فى الرطوبات حتى إذا صار إلى مقابله تلك النقطه و هو أن يبعد عنها نصف دوره صارت تلك الحاله على ضدّ ما كانت عليه و كذلك إذا صار إلى تربيع تلك النقطه أو نصف التربيع تغيرت بحسب ذلك. و الحاصل

أن ابتداء المرض يحسب من أول نقطه كان القمر فيها عند حدوثه و يكون الرابع عشر مقابلا له و على هذا جميع التشكلات من نصف المقابله و ربعها و الاجتماع و حينئذ يطّرد الأمر فى جميع الأمراض التى تحدث فى أول الشهر و أوسطه آخره و غير ذلك غير أن هذه التشكيلات من الاستهلال إلى المقابله تكون أقوى و من المقابله إلى المحاق دون ذلك، و على هذا يكون أكثر المقدمات المذكوره فى بيان أيام البحران مستدركا.

و قول المعترض: «إن القوه تزيد بزياده النور و تنقص بنقصانه»، المراد بها قوه الحركه البحرانيه لأنها فى زياده النور أقوى منها فى نقصانه، و لا يلزم منه أن لا تقع الحركه المذكوره فى غير ذلك الوقت و أن يكون إلى السلامه.

و عن الثالث بأن نور القمر يزيد فى جميع الرطوبات البدنيه- الممرضه منها و الغريزيه- غير أن ما كانت منها فى الاصل أكثر كانت زيادته عند ذلك أيضا أكثر، فإن كانت الغريزيه أكثر آل الأمر إلى الصحه و إن كانت الممرضه أكثر آل إلى الهلاك أو بأنه يزيد فى جميع الرطوبات، لكن المرجح لزياده احداهما على الأخرى أمور خارجيه مثل تنقيص الممرضه بالاستفراغ و غيره.

و من الاجتماع أى: اجتماع القمر مع الشمس إلى الاجتماع أى: إلى اجتماعه معها تاره اخرى تسعه و عشرون يوما و خمس و سدس من يوم و المراد باليوم هاهنا أربعه و عشرون ساعه و هو أى: مجموع الخمس و السدس ثلث يوم بالتقريب لأن ثلثه ثمانيه ساعات و مجموع الخمس و السدس قريب من تسع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۰۱

ساعات، و فيه بحث؛ لأن ايام ما بين الاجتماعين على ما صحّحه علماء

الهيئه تسعه و عشرون يوما و نصف و كسر مجموعها واحد و ثلاثون دقيقه و خمسون ثانيه من يوم ينقص منه مده الاجتماع و ما يقرب منها قبل الاجتماع و بعده إذ القمر لا تأثير له فى تلك المده لاختفاء نوره لوقوعه تحت الشعاع. و قال المصنف: زمان المقابله و التربيع و نحو ذلك انما يعرف بتنصيف زمان حركه القمر دوره تامه فقط و هو سبعه و عشرون يوما و ثلث يوم بالتقريب، و المراد بالدوره التامه للقمر هاهنا زمان حركه القمر من نقطه الاجتماع إلى أن يعود إلى تلك النقطه لا إلى الاجتماع مع الشمس ثانيا فلذلك لا بدّ من اسقاط المده و هى يومان و خمس ساعات لكنهم لم يقتصروا على ذلك بل أسقطوا من ذلك ثلاثه أيام. قالوا: لأن ما قبل تمام الدوره بقليل حكمه حكم تمام الدوره لأن احوال القمر حينئذ تكون متشابهه لأجل ضعف النور فيكون كالمفقود.

و فى بعض النسخ: «ينقص منه زمان حركه الشمس من الاجتماع إلى الاجتماع» أى: يجعل ذلك النقصان على قدر فضل زمان حركه الشمس من نقطه الاجتماع الأول إلى نقطه الاجتماع الثانى على زمان الدوره التامه التى للقمر، و هو بالحقيقه زمان حركه القمر من نقطه اجتماع الأول بعد عوده إليها إلى اجتماع الثانى، لا زمان حركه الشمس، لأن زمان حركتها فى هذه المده أكثر من زمان تمام دوره القمر.

و بيان ذلك: إن الاجتماع إذا كان فى رأس الحمل مثلا و تحرك كل واحد منهما منه بحركته الخاصه، فعند وصول القمر إلى رأس الحمل ثانيا لا يمكن أن تكون الشمس هناك، لأنها أيضا قد تحرّكت فى هذه المده فلا بدّ و إن قطعت بحركتها قوسا

من الفلـك دون الـدوره لبـطء حركتها بالنسـبه إلى حركته و إنما يمكن اجتماع القمر بها ثانيا إذا تحرك بقـدر تلك القوس مع زياده قوس آخر تتحرك الشـمس فى مـده حركه القمر ذلك القوس الأول فلذلك تكون مده الاجتماع و هى تسـعه و عشـرون يوما و نصف و كسر كما ذكر زمان حركه القمر دوره تامه و زمان حركته إلى الاجتماع بالشمس ثانيا.

و هو أى: الزمان المنتقص يومان و نصف و ثلث بالتقريب، فبقيت مـده الـدوره سـته و عشـرين يوما و نصـفا لأن فى هـذه المـده يرجع القمر إلى النقطه التى تحرك عنها من الفلك فيقع البحران فى السابع و العشرين من ابتداء المرض،

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۰۲

و هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذى يطرح العليل نفسه على الفراش، فإن من الناس من لا يطرح نفسه على الفراش الّا بعد أيام و نصـفها ثلاثه عشـر يوما و ربع يوم فيقع البحران فى الرابع عشـر و نصف نصفها و هو التربيع سته أيام و نصف و ثمن، فيقع البحران فى السابع، من الابتـداء و هو التربيع الأول أو السابع من المقابله و هو التربيع الثانى و هو تسـعه عشـر يوما و ثلاثه ارباع و ثمن، فيقع البحران فى العشرين فتكون هذه الأيام بحارّين لما يقع فيها من التغير الكلى.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۰۳

[الفصل الخامس: فى الوقوف على أيام الإنذار]

و كل بحران لا بـدّ له من يوم انـذار يكون فيه تغير مّا كما أنه لا بـدّ ليوم القتال من يوم تحصل فيه أمور داله عليه. و سـبب ذلك مناهضه خفيفه تجرى بين الطبيعه و المرض لا للمدافعه التامه بل للتهيّج و لذلك تظهر فى هذا اليوم أمور:

أحدها، ابتداء تغير الماده، التغير الذى لا بدّ منه فى الاندفاع و هو النضج أو مقابل ذلك.

و ثانيها، دلائل استيلاء الطبيعه كالنضج أو دلائل استيلاء المرض كعدم النضج و سقوط الشهوه. و ثالثها، دلائل حركات تجرى بين الطبيعه و المرض مثل خفيف من الصداع و ضيق النفس و الكرب. و ايام المرض كثيره و ليس يوم أولى من الآخر فيجب أن يكون. هو النصف من البحران، لأن التغير البيّن إنما يكون فى الأنصاف و نصف ذلك يكون ثلاثه أيام و ربع و نصف ثمن، فيكون الاندار فى الرابع لما يقع فيه تغير، لكنه لضعفه لم يعد بحرانا بل انذارا، و سبب ذلك أن للقمر أشكالا واضحه و خفيه و الواضحه ثمانيه أربعه قويه و أربعه ضعيفه: أما القويه و هى التى يقع فيها البحران فى الأكثر، فأولها: عند الاستهلال، و ثانيها: عند الاستقبال و ثالثها: عند التربيع الأول، و هو اليوم السابع من أول الشهر، و رابعها: عند التربيع الثانى، و هو اليوم الحادّى و العشرون. و هذا على رأى «ارجيجانس» و «اركاغانيس»، و أما على رأى «بقراط» و «جالينوس» فهو اليوم العشرون بناءا على الضابطه المذكوره من قبل و التربيع الأول لكونه ذاهبا إلى الكمال أقوى من الثانى.

و أما الضعيفه و هى التى يقع فيها الإندار فى الأكثر، فأولها: عند توسطه بين

الشمس و التربيع الأول، و هو اليوم الرابع. و ثانيها: المقابل له، و هو توسطه بين الشمس و التربيع الثانى، و هو اليوم الرابع و العشرون. و ثالثها: عند توسطه بين التربيع الأول و المقابله و هو اليوم الحادّى عشر. و رابعها: عند توسطه بين المقابله و

التربيع الثانى و هو اليوم الثامن عشر. و أما الاشكال الخفيه فثمانيه أيضا و هو ما يكون قبل المقارنه بيوم، و بعدها بيوم، و قبل المقابله بيوم، و بعدها بيوم، و قبل كل من التربيعين بيوم، و بعده بيوم. و هذه ايام ضعيفه قلّما يكون فيها بحران و انذار تسمى الأيام الواقعه فى الوسط.

إلّا أن يكون المرض مثل الغب من الأمراض التى تنوب فى الافراد فإن البحران و الانذار لا يقع فيه فى الأكثر إلّا فى يوم النوبه أى: فى الأفراد فيكون الانذار فيه فى الثالث أو الخامس، دون الرابع بحسب استعجال الطبيعه فى الأول لانقهارها بالماده و اضطرارها لذلك إلى الدفع قبل النضج أو بحسب تأخيرها فى الثانى انتظارا للنضج التام و الاستظهار على الدفع، و كذا البحران يكون فيه فى الحادّى عشر أو الخامس عشر دون الرابع عشر.

ثم جعلوا ثلاثه أرابيع أحد عشر يوما، و ثلاثه اسابيع عشرين يوما اقتداءا ب «ابقراط»، فإنه جعل اليوم الرابع من الأسبوع الثانى هو اليوم الحادّى عشر، فتكون ثلاثه ارابيع أحد عشر يوما، و جعل آخر الأسبوع الثالث هو اليوم العشرين و ضابطهم فى ذلك أن الحساب إذا استغرق أكثر من نصف يوم فصلوا ذلك اليوم مما بعده، لأن للأكثر حكم الكل فلم يكن لليوم الذى بعده فيه نصيب فيكون ابتداء اليوم الذى بعده بعد ذلك اليوم و الّا أى: و ان لم يستغرق، و صلوا به فجعلوا رابوعين يعنى الرابوع الأول و الثانى متصلين بأن جعلوا ابتداء الرابوع الأول أول المرض و آخره اليوم الرابع و ابتداء الرابوع الثانى اليوم الرابع و آخره السابع فجعلوا اليوم الرابع مشتركا بينهما و جعلوا الرابوع الثالث منفصلا عن الثانى

و جعلوا ابتداءه من اليوم الثامن و سابوعين يعنى السابوع الأول و الثانى منفصلين بأن جعلوا آخر السابوع الأول اليوم السابع و أول الثانى الثامن و جعلوا السابوع الثالث متصلا بما قبله و هو السابوع الثانى، بأن جعلوا اليوم الرابع عشر و هو آخر السابوع الثانى أول السابوع الثالث، فجعلوه مشتركا بينهما فكان حكم الأرابيع فى الاتصال و الانفصال على خلاف حكم الأسابيع، لأن الأرابيع يبتدئ بها رابوعان متصلان

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۰۵

و الثالث منفصلا، و الأسابيع تبتدئ سابوعان منفصلين و الثالث متصلا و ذلك لأن الرابوع الأول ثلاثه ايام و ربع و نصف ثمن، و هو أى: الربع مع نصف الثمن أقل من نصف يوم، فوصلوا به الرابوع الثانى و جعلوه مشاركا له فى ذلك اليوم فصار الرابوعان سته ايام و نصفا و ثمنا فكان النصف مع الثمن أكثر من نصف يوم فجعلوه يوما كاملا و ابتداء الرابوع الثالث من اليوم الثامن.

و كذلك فعلوا فى الأسابيع، فإن السابوع الأول سته ايام و نصف و ثمن فجعلوه يوما كاملا لأنه أكثر من النصف فكان أول الأسبوع الثانى اليوم الثامن و مجموع الأسبوعين ثلاثه عشر يوما و ربع و هو أقل من نصف يوم فوصلوا به السابوع الثالث فكان أوله من اليوم الرابع عشر و هو آخر الأسبوع الثانى و آخره أى: آخر الأسبوع الثالث اليوم العشرين أما على ما ذكره المصنف و هو «رأى» الشيخ فظاهر، و أما على رأى الأقدمين فلأن الأسبوع عندهم سته أيام و ثلثا يوم و ربع الربع، و ثلثا اليوم بالساعات سته عشر ساعه، و ربع الربع ساعه و نصف فيكون المجموع سته ايام و سبعه عشره ساعه

و نصـفا، فالكسـر الـذى يبقى من الأسـبوع الثـانى فى اليوم السـابع أقـل من نصف يوم، فلم يجعـل هـذا اليوم مشتركا، و أما مـده الاسـبوع الأول و الثانى فهى ثلاثه عشـر يوما و إحدى عشـر ساعه و يبقى من الاسبوع الثالث فى هذا اليوم ما هو زائد على نصف يوم و هو ثلاثه عشـر ساعه، فجعل ابتداؤه من الرابع عشر فيكون البحران فى عشرين لأن ثلاثه أسابيع عشرون يوما و سدس يوم و كسـر مدته نصف ساعه فيكون فضل ثلاثه الأسابيع على عشـرين يوما بأربع ساعات و نصف و هو كسر قليل فيكون البحران بيوم العشرين أولى منه بالواحد و العشرين كما هو مذهب «أبقراط»، و هكذا الأمر فى العشرين الثانى إلى أربعين على رأيه.

و اليوم الرابع منذر بالسابع و اليوم الحادّى عشـر منذر بالرابع عشـر لأن اليوم الرابع من الاسـبوع الثانى و قد مرّ أن رابع كل أسبوع منـذر به، لأنه نصف مده يقع فيها تغير عظيم بحرانى، فلا بدّ أن يقع فى هذا النصف أيضا تغير مّا و ليس بحرانا لضـعفه بل انذارا به. و اليوم السابع عشـر يوم الانذار بالعشرين؛ لأنه اليوم الرابع من اليوم الرابع عشر الذى هو أول الاسبوع الثالث و اليوم السابع من اليوم الحادّى عشـر مراده بهـذا تأكيد الدلاله على وجوب وقوع التغير فيه و وجوب كونه يوم انذار، لأنه سابع يوم يقع فيه تغير ما، و يكون منذرا بالبحران الذى يليه.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۰۶

[الفصل السادس: بحارّين أمراض الحادّه و المزمنه]

و الأمراض الحـادّه مطلقـا و هى الأمراض التى فى المرتبه الثـانيه من الحـدّه و قـدّمها لكثره وقوعها بحرانها فى الرابع عشـر؛ لأن موادها لطيفه رقيقه القوام حارّه المزاج الأكثر، فهى منفعله

عن حركه القمر، و تأثيراته متغيره بحسب تغير نوره و تكون الطبيعه لذلك متشمّره لمقاومتها على الاتصال، و بحرانها لا يتأخر عن الرابع عشر لأن الطبيعه لا تحتمل مقاساه صعوبه المرض وحدته و مقاومته على الاتصال أكثر من هذه المده، فيحدث بحران إما إلى الخير و إما إلى العطب و الحادّه جدا و هى التى فى المرتبه الثالثه من الحدّه بحرانها فى السابع و فيما بين السابع و الرابع، لأن مادتها ألطف و أرق و أحدّ فى الأكثر فيكون أسرع تغيرا، و قال بعض:

الحادّه جدا بحرانها فيما بين السابع و الحادّى عشر، و الحادّه فى الغايه بحرانها فيما بين الرابع و السابع و الحادّه فى الغايه القصوى و هى التى فى المرتبه الرابعه من الحدّه بحرانها فى الرابع فما دونه، لأنها اسرع تغيرا و القليله الحدّه و هى التى فى المرتبه الأولى من الحدّه بحرانها فى السابع عشر و العشرين و الرابع و العشرين.

ثم حادّه المزمنات و هى الأمراض المتوسطه بين الحادّه و المزمنه، و هى التى تكون هادئه أولا ثم تحتدّ و تقوى أو تفتر حينا و تشتدّ حينا، بحرانها فى السابع و العشرين و الحادّى و الثلاثين و الرابع و الثلاثين و السابع و الثلاثين و الأمراض الحادّه هى التى تكون قصيره المده ذات خطر، سواء كانت ساذجه كالتشنج اليابس و الكزاز اليابس أو ماديه بارده كالسكته و القولنج البلغميين أو حادّه، و المزمنه هى التى تمتدّ إلى أربعين يوما و أكثر و إن كانت من الحراره كالدقّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٦٠٧

ثم بحران المزمنات فى الأربعين و الستين و الثمانين و المائه و العشرين و ذلك لأن موادها غليظه بطيئه الحركه

و الخروج هـادئه فلا تتغير بتغير القمر، بـل بتغير الشـمس و تأثيراتها لكن الشـمس لا تتغير فى نورها و غير ذلك تغيرا يلزمها فى تمام دورتها، فلذلك جعلت بحارّينها مقدّره بمده دوره تامه لا ينقص من ذلك و لما كانت دوره الشـمس تتم فى سـنه شمسـيه فنصف ذلك و هو المقابله يكون فى سـته أشـهر شمسـيه و السـنه الشمسيه تزيد على القمريه و كذلك عدد أيام شهورها فتكون سته أشـهر شمسـيه سـته أشـهر قمريه مع زيـاده ايـام فيقع البحران فى الشـهر السابع من الشـهور القمريه و انما زادوا بعـد الاربعين عشـرين عشـرين، لأن الرابوع و السابوع ضـعف حكمهما فى هـذه الأمراض إذ لم يحصل لهما تأثير فى هذه المده لغلظ الماده و عسـر انفعالها فزادوا عـدد اجتمع فيه الرابوع و السابوع ليجتمع من هذه التغيرات الضـعيفه جمله لها ظهور بيّن و زادوا بعد الثمانين أربعين أربعين يوما، لأن المرض لفرط إزمانه و غلظ مادته و شده عصيانها عن الانفعالات لا يتغير فى المده المتقاربه العشرينيه.

و أول بحارّين المزمن أربعون فهو لذلك آخر البحارّين الحادّه و كانت نسبته إلى المزمنات نسبه الرابع إلى الحادّات.

و قـد يكون البحران فى سـبعه أشـهر إذا كان المرض شديد الإزمان بطى ء الحركه فيكون كل شـهر منه بمنزله يوم من الأمراض الحادّه بل فى سـبع سنين و فى أربعه عشر سنته[٥٣۶] و فى إحدى و عشـرين سـنته و هذه هى البحارّين الزحليه، فتكون كل سنه بمنزله يوم من الحـادّه، هـذا على مـا ذهب إليه «ابقراط»، و امـا «جـالينوس» فـإنه لم يـذكر أن الأمراض التى ينقص بعـد الأربعين تكون ببحران لأن حركتها بعده تكون بطيئه جدا.

و قد ذكر بعض الفضلاء فى لميّه وقوع

البحران فى هذه الأيام المخصوصه فى الأمراض الحادّه بأن القمر إذا كان فى ابتداء المرض فى موضع من الفلك المستقيم يعنى دائره معدل النهار، فعند وصوله بحركته الخاصه إلى موضع آخر من تلك الدائره ينظر فيه حينئذ بنظر العداوه إلى الموضع الأول الذى اقتضى فيه المرض- و هو المقابله و التربيعان، اقتضى نقصانا و ضعفا فى المرض؛ لأنه حيث كان فى

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٦٠٨

الموضع الأول مقتضيا للمرض، كان المواضع المخالفه له مقتضيا لنقصانه فيقع فى تلك الأوقات بحران يؤدّى إلى الصلاح فى أكثر الأمر، بخلاف الأوقات الأخر لأن قهر العدو فى حال ضعفه أسهل و لذلك تنتهض الطبيعه فى تلك الأيام للمكاوحه فى الأكثر، و القمر يتم الدوره فى سبعه و عشرين يوما و ثلث يوم بالتقريب و لا- يبلغ تمام دورته إلى ثمانيه و عشرين يوما فإذا قسمت دائره معدل النهار إلى أرباع متساويه كان تمام قطع القمر للربع الأول فى اليوم السابع من ابتداء المرض و تمام قطعه للنصف فى اليوم الرابع عشر فيقع البحران فى هذين اليومين من غير تقدم و تأخر، لكن بسبب ما يقع التفاوت فى مطالع البروج يتقدم البحران و يتأخر من غير المقابله و التربيع الأول، و أما قطعه للربع الثالث فيكون بين العشرين و الواحد و العشرين فيقع البحران عند التقدم فى العشرين و عند التأخر فى الواحد و العشرين، و وصوله إلى الموضع الأول يكون فى الثامن و العشرين و وقوع البحران فيه يدل على قلّه حركه الماده و عسر نضجها فلذلك يكون البحران فيه ضعيفا و التغير الذى يكون فى المرض و ينذر بالبحران يكون عند كون القمر فى الزوايا الثمانيه الحادّثه

من انقسام الفلك المستقيم إلى ثمانيه اقسام متساويه، و هى أنصاف الأرباع، فإن التغير الحادّث فى كل من تلك الأنصاف ينذر ببحران يكون فى ذلك الربع، فإن الرابع ينذر بالسابع، و الحادّى عشر بالرابع عشر، و السابع عشر بالعشرين، أو بالحادّى و العشرين، و الرابع و العشرين بالثامن و العشرين و إذا قسم كل ثمن إلى نصفين، انقسم الفلك إلى سته عشر قسما يمكن أن يكون فى كل قسم منها بحران أو انذار.

و أما الأمراض المزمنه فيستدل على أوقات بحارّينها من حركه الشمس فى الزوايا المذكوره و قد يستدل عليها من حركه زحل.

و إنما تكون البحارّين مستقيمه على الترتيب المذكور إذا لم يحدث سبب آخر يعين المرض و يضاد الطبيعه و لا يرد على هذا الوجه من الايرادات ما يرد على الوجه الأول

تمت

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۰۹

[الضميمه الثانيه]: فى سقى السموم

[الفصل الأول: التدابير الوقائيه عن سقى السموم]

من خاف أن يسقى سما فيجب أن يحترز من الاغذيه و الأشربه الغالبه الطعوم و الغالبه الروائح، لأن الادويه القتاله إنما يمكن أكثرها أن يدسّ فيها، و ليتجنب أيضا ما له رائحه كريهه من الاغذيه و الاشربه. و يجب أن لا يحضر مكانا متهما على جوع و عطش لقله التنبه فى مثل هذا الحال لما يجب أن يتفطن له، و لأن السم إن وقع سقيه فى مثل هذا الحال كان أشدّ نكايه، و يجب عليه أيضا أن يتعاهد الأدويه الدافعه لمضره السموم التى من شأنها إذا تقدم من أخذها أن يضعف عمل السموم و يوهنه و منها المثروديطوس و هو أقواها فعلا فى ذلك، و منها ترياق الطين المختوم، يؤخذ من طين و حب الغار بالسويه و يعجن بالعسل بعد أن يسحق و يلت بسمن البقر،

و منها دواء الجوز و التين، يؤخذ من الجوز المقشّر جزء و من الملح الجريش و السذاب اليابس من كل واحد سدس جزء و من التين الأبيض ما يعجن به.

و لا ينبغى لأحد أن يدخل فاه شيئا غير معروف و لا يشمّه و لا يدلك به جسده أيضا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۰

[الفصل الثانى: التدابير العامه للمسموم]

فأما من سقى السموم فينبغى ساعه يحسّ بالتغير و الاضطراب أن يبادر فيشرب ماء فاترا كثيرا و دهن الحل و يقى ء و يكرر ذلك حتى تنظف المعده. و إن تعسر القى ء، شرب ماء مطبوخا فيه الشبت قد حل فيه البورق و الملح و يقى ء و يشرب بعد ذلك لبنا و سمنا. و يصلح فى هذا الوقت أيضا ترياق الطين المختوم فان خاصيته أن ينقى المعده من السم بالقذف. ثم ينبغى أن ينظر بعد ذلك إلى الأعراض التى عرضت له من العوارض اللازمه لسقى كل واحد من السموم فيعالج بما هو مخصوص به من العلاج على ما سيأتى.

فإن أشكل ذلك، نظر إلى تأثيره فى البدن: فإن أحدث حرقه و مغصا و تقطيعا و أكالا فى بعض المواضع من البطن، علم أنه حادّ أكّال فيسقى اللبن و الزبد و دهن اللوز و أطعم الفالوذجات الرقيقه بدهن اللوز. و إن احدث التهابا و عطشا و حمره فى الوجه و بخرا الفم و صفره فى العين و كربا و عرقا، علم أنه حارّ فيسقى ماء الثلج و السويق[۵۳۷] بالثلج و ماء الورد مبرّدا بالثلج، و دهن الورد و أقراص الكافور و بذر قطونا و مخيض البقر و مياه الفواكه البارده و فصد و اسهال إن احتيج إليهما. و إن أحدث جمودا أو خدرا أو سباتا

و ثقلا اليدين و الرجلين و اللسان، علم أنه بارد فيسقى الشراب العتيق و الثوم و الجوز و دواء الحلتيت المتخذ من المر و السذاب و القسط و الفوتنج و الفلفل و العاقرقرحا و القردمانا إذا اخذت أجزاء متساويه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۱

و خلط معها الحلتيت مثل ربع الجميع و جمع بالعسل و منع النوم و العطش و دلك جسده و سخن بالتكميد. و إن أحدث انحلال القوه و غشيا و ذبولا- و سقوط نفس، علم أنه من السموم القتاله المضاده لمزاج الانسان بجمله جوهرها فبودر و يعطى الترياق الكبير و المثروديطوس و دواء المسك و قوى بماء اللحم و الشراب و الطيوب.

و ينبغى أن ينظر أيضا إلى فعلها و نكايتها فى الأعضاء، فإن لكل واحد من الأدويه السميه فعلا و تأثيرا بعضو من الأعضاء فينبغى أن يتفقد ذلك ليحفظ تلك الأعضاء من أذيتها: مثل ما إذا أحدث اضطرابا فى أسفل البطن، حمل شيافا ليّنه و حقن بحقنه ليّنه. و إذا احدث ذلك فى المعده، أسهل بدواء مسهل لين. و مثل ما إذا أحدث يرقانا، فاعلم أنه أضرّ بالكبد فأعط ما يخص الكبد من الأشربه و الأدويه[۵۳۸]. أو حدث خفقان و غشى، فاعلم أنه أضرّ بالقلب فينبغى ان يبادر بتقويته. أو حدث تشنج، فاعلم أنه أضرّ بالدماغ فيقبل إليه بالمعالجات. أو حدث فى عضو من الأعضاء و موضع من مواضع البدن لهيب و حمره، فيبرّد بالطحلب و نحوه حتى يخدر. و إن حدث فيه برد، سخن.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۲

[الفصل الثالث: ذكر السموم مفصلا مع علاج كل واحد منها]

و السموم و الأدويه السميه منها معدنيه، و منها نباتيه، و منها حيوانيه، و لكل واحد منها علامات تظهر على شاربها

و يستدل بها على ذلک. و أردؤها و أفجعها قتلا:

البيش: و قد يعرض لشاربه ورم الشفه[۵۳۹] و اللسان و جحوظ العين و تدارک الغشى و الدوار و الصرع.

و علاجه: أن يتقيأ مرات بطبيخ بذر الشلجم و السمن العتيق ثم يسقى أربعه أواق من طبيخ جفت البلوط مع دواء المسک و يسقى الترياق و المثروديطوس و الفادزهر الأصفر و الأخضر المجرب. و من ترياقه السمن و قشور أصل الكبر.

قرون السنبل: يعرض منه بول الدم و اسوداد اللسان و أعراض السرسام.

و علاجه: بعد التنقيه، سقى مثقال من الكافور بماء الورد و أقراص الكافور بالمخيض و سقى ماء الشعير و ماء الخيار و لعاب بذر قطونا و حب السفرجل و ماء الرمان و بذر البقله و دهن اللوز الحلو و دهن الورد مبرّدا بالثلج.

الذراريح: هى حادّه حريفه يحدث منها مغص و تقطيع و وجع شديد فى المثانه و حرقه البول و احتباسه و بول الدم و ورم القضيب و نواحيه و الالتهاب، و حرقه الفم و الحمى و الاختلاط.

و علاجه: التنقيه بالماء الحارّ و دهن الحل و طبيخ التين، ثم سقى اللبن

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۳

و اللعابات البارده و ماء البقله الحمقاء بالزبد و الادهان البارده و الأحساء اللينه و الأمراق الدسمه و تقطير دهن الورد و بياض البيض فى الإحليل.

[المويزج] و قد يعرض من شرب المويزج هذه الأعراض بعينها.

و علاجه: هذا العلاج.

مراره النمر: يعرض من شربها قى ء مره صفراء و خضراء و اصفرار العين و مراره الفم الشديده حتى تفوح من فم شاربها رائحه الصبر.

و علاج ذلک: بعد القى ء بالماء الحارّ و السمن و الدهن و سقى الترياق المخصوص به هو: أن يؤخذ من الطين

المختوم و حب الغار جزءا جزءا؛ أنفحه الظبى أربعه أجزاء؛ بذر السداب و مرّ، نصفا نصفا، يجمع و يعجن بالعسل و يسقى قدر الجوزه، و إن تقيأ أعيد، و يجلس فى ماء الرياحين و يعالج بعد ذلک بعلاج النهشه.

مراره الافعى من سقى منها لا يكاد ينجو و يتخلص و يتواتر عليه الغشى.

و علاجه: سقى السمن مسخّنا و دهن الحل و الزبد و الماء الحارّ و القى ء بعد ذلک، ثم سقى الفادزهر الفائق الممتحن و الترياق و المثروديطوس و ايجار دواء المسک و ماء اللحم.

طرف ذنب الابل: يعرض لمن شربه كرب شديد و غشى و هو سم قاتل.

و علاجه: ان يستعمل القى ء بعد سقى الكثير من السمن و العسل مفترين ثم يعطى البندق و الفستق و يسقى من الفيلزهرج وزن دانقين إلى نصف درهم بشراب.

عرق الدابه: قد يعرض منه اصفرار الوجه و اخضراره و الخوانيق و سيلان العرق الكثير المنتن.

و علاجه: التنقيه بماء العسل، ثم سقى الميفختج و دهن الورد، و سقى ترياق الطين المختوم، أو يسقى من الزراوند و الملح الدرانى من كل واحد نصف درهم بماء فاتر.

أفيون: يعرض لمن شربه السبات، و اشمام ريح الأفيون من فمه و بدنه و الكزاز و الخدر و اعتقال اللسان و غور العينين و تكمد الاظفار و ربما عرض له حكّه شديده.

و علاجه: القى ء بالشبت و الفجل و العسل و الملح الهندى و أن يحقن بالحقن الحارّه و يسقى شرابا قد ألقى فيه دارصينى مسحوق و عاقرقرحا و جندبيدستر

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۴

و يسخّن الرأس بالتكميد و التعطيش و يعطى ترياق الاربعه أو سنجرنينا أو يسقى قدر بندقه من جندبيدستر و فلفل و حلتيت و ابهل

مسحوقه معجونه بعسل.

شوكران: يعرض لشاربه من الأعراض مثل ما يعرض لشارب الأفيون مع غشاوه البصر و برد الاطراف و التشنج و ثقل الركبتين، و يداوى كما يداوى من سقى الافيون.

البنج: يعرض من سقيه سكر شديد و استرخاء الأعضاء و زبد يخرج من الفم و حمره فى العين و ذهاب العقل و الهذيان.

و علاجه: القى ء بالماء الحارّ و السمن و العسل و طبيخ التين و البورق و سقى الحلتيت[۵۴۰] و اللبن الحليب و حليب التين و دهن البنفسج.

يبروج: من سقى منه عرض له الدوار و السكر و احمرار العين و سبات شديد.

و علاجه: القى ء و الحقنه و أن يجعل على الرأس خل الخمر و دهن الورد و يتجرع خلا ثقيفا قد نقع فيه افسنتين و صعتر. فإذا سكنت الحمره من الوجه و العين، دبّر بتدبير من سقى الأفيون.

جوز ماثل: يعرض منه دوار و حمره فى العين و سكر و سبات.

و علاجه: علاج من سقى اليبروج و ينفع منه خاصه ايجار الزبد و السمن المسخّنين و القى ء مرات و وضع الأطراف فى الماء الحارّ و تسخين البدن بتمريخ الادهان[۵۴۱] و الرياضه و التغذى بالاغذيه الدسمه و سقى الشراب المفوّه.

بذر قطونا: قد يعرض لمن شرب بذر قطونا مدقوقا غم و كرب و ضيق النفس و سقوط القوه و النبض و الغشى.

و علاجه: القى ء بالماء الحارّ و العسل و الشبت و الملح و البورق و يحتسى صفره البيض النيمبرشت و سقى الشراب الصرف.

الكزبره الرطبه: إذا أكل منها كثيرا و شرب من مائها قدر أربع أواق، حدث سدد و دوار و اختلاط و سبات و بحه الصوت و يفوح ريح الكزبره من البدن.

و علاجه: بعد التنقيه يحسى صفره البيض النيمبرشت

بالفلفل و الملح و مرقه الدجاج المسمنه و سقى الشراب القوى إما و حدّه أو مع الدارصينى و الفلفل.

الفطر و الكماه: الإكثار منهما يورث الخوانيق و القولنج مع أن فيهما أنواعا رديئه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۵

قاتله، لا سيّما من الفطر و هى ما كان فيه سواد أو خضره (أو تطويس)[۵۴۲] و تفوح منه رائحه كريهه و ما كان نباته عند أحجار هوامّ أو بقرب اشجار لها كيفيات قويه و يحدث منه ذبحه و ضيق النفس و الاقشعرار و العرق البارد و الغشى.

و علاجه: التنقيه بماء الفجل و عصير الفوتنج و المرى و السكنجبين و البورق و الملح و نحو ذلك و سقى الشراب الصرف أو خرء الدجاج بالسكنجبين العسلى أو رماد خشب التين و الكرم بالماء الحارّ مع قليل خل و ملح أو ترياق الاربعه و السنجرينيا و الفلافلى أو الكمونى بالشراب أو بماء السداب و تضميد المعده بالأضمده الملطفه و استعمال الحقن الحادّه.

السمك البارد: يعرض منه إذا اكل بعد يوم من الشى ء و خاصه[۵۴۳] إذا كان موضوعا المواضع النديه ما يعرض عن أكل الفطر.

و علاجه: علاج الفطر.

الزئبق: أما الحى منه فشربه لا يضرّ، بل إن شرب خرج سريعا بحاله، و أما المقتول فيعرض من سقيه وجع فى البطن و ورم فى الجسد و مغص شديد و ثقل اللسان و احتباس البول و هو ردى ء جدا حادّ.

و علاجه: أن ينقى الجوف منه بأن يتقيأ بماء العسل و البورق و يحقن بهما ثم يعطى الأدويه النافعه للسحج كاللبن المطبوخ و البذور اللينه و الالعبه و يحقن بها أيضا. و أما الزئبق الحى إن صبّ فى الأذن، تعرض منه أعراض رديئه من الوجع الشديد و

اختلاط العقل و التشنج و ربما أدّى إلى الصرع و السكته و ينبغى أن يخرج بالتعجيل و تحريک الرأس و صبّ الدهن المسخّن فى الأذن.

الشک و الزنجفر: يعرض عنهما ما يعرض من الزئبق المقتول، إلّا ان الشک ردى ء جدا.

و علاجهما: مثل علاج الزئبق.

المرتک: يعرض من شرب المرداسنج، القولنج و العسر و جفاف الفم الاختناق و ثقل اللسان و ورم فى البدن.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۶

و علاجه: أن يتقيأ بطبيخ التين و الشبت و البورق و يسهل بجوارش السفرجل، و يحقن بالحقن القويه، و يسقى الشراب الصرف[۵۴۴] و الزنجبيل المربى، أو يعطى مثقالين من بذر الكرفس و الافسنتين و المر إذا أخذت أجزاء متساويه بأوقيه من الشراب و أوقيه من طبيخ الكرفس.

الاسفيداج: يعرض لشاربه ان يبيض لسانه و تسترخى أعضاؤه و يعتريه فواق شديد، و سعال و يبس فى الفم و الحلق و وجع فى المعده و تمدد.

و علاجه: أن يتقيأ بماء العسل و طبيخ التين و يسقى ربع درهم سقمونيا بماء العسل بعد ذلک و يسقى عصاره الأفسنتين و ما يدرّ البول مع ماء العسل.

الجسبين: يعرض عن شربه قولنج و اختناق و جفاف الفم.

و علاجه: أن يسقى ماء العسل و الأشياء اللعابيه[۵۴۵] و عصاره الخطمى الرطب و الملوخيه[۵۴۶] ثم يسقى ربع درهم سقمونيا فى جلاب. فإن سكنت الأعراض، و الّا أعيد الاستمشاء[۵۴۷]. و إن حدث سحج عولج السحج.

النوره و الزرنيخ: يعرض عن سقيهما مجموعا سحج و قروح الأمعاء، و من سقى النوره وحدها يبس الفم و وجع المعده و الأسر و اسهال الدم. و من سقى الزرنيخ المصعّد يعرض له ما يعرض من الزئبق و ربما عرض عنه سعال مؤذ. و كذلک تعرض

هذه الاعراض لمن سقى ماء الصابون و الزنجار أو دخل فى حلقه شى ء كثير من غبار النوره.

فليسق هؤلاء الماء الحارّ و الجلاب مرات حتى يتثفل[۵۴۸] أكثرها ثم يسقى ماء الارز و ماء الشعير و اللبن و اللعابات و اللزوجات و الدسومات.

خبث الحديد و برادته: يعرض منهما وجع شديد فى البطن و يبس فى الفم و لهيب و صداع غالب، فينبغى أن يسقى اللبن مع بعض المسهلات القويه، ثم يسقى السمن و الزبد (بالسكر و الاشربه)[۵۴۹] و يجعل على رأسه دهن اللوز و الخلّ و ماء الورد ثم يسقى شى ء من المغناطيس و يتبع ذلك بالمسهلات اللينه حتى يخرج.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۷

الزاج و الشبّ: يعرض عن شرب هذين سعال يؤدّى إلى السّل.

و علاجه: شرب اللبن و الزبد بالسكر و الأشربه الزوفائيه و نحوها.

فرفيون: يعرض منه كرب شديد و لهيب و لذع فى البطن و فواق و استطلاق البطن.

و هو حارّ جدا فلتوهن قوته بالزبد و السمن ثم يسقى السويق بالثلج و يجلس فى ماء بارد و يجرع ماء الورد و تواتر شرب ماء الرمان و التفاح المز بعد ذلك.

اليتوعات: يعرض من سقيها إذا جاوزت الشربه لذع شديد و اسهال مفرط فينبغى أن تكسر قوتها أولا باللبن و الزبد و السمن ثم يعطى الدوغ و سويق التفاح و الربوب القابضه و الأقراص الحابسه.

دند: يعرض منه اسهال ذريع.

و علاجه مثل علاج اليتوعات.

دفلى: هذا يقتل الناس و الحمير و اكثر البهائم، و الماء الذى هو ينبت فيه ردى ء.

يعرض لمن سقى الدفلى كرب شديد و انتفاخ بطن و لهيب عظيم و هو حارّ مقطع.

و تنفع منه اللعابات و الدسومات المذكوره و الحلاوات و القى ء و الحقنه بماء

العسل و البورق فما لا بدّ منه. و طبيخ التمر و الحلبه نافع و بذر فنجنكشت من ترياقاته.

بلادر: يعرض منه تنفّط الفم و الحلق و التهاب و امراض حادّه و عطش و وسواس.

و علاجه: أن يسقى الأشياء المبرّده المرطّبه و الأدهان البارده الرطبه و الأحساء و الأمراق الدسمه و الجوز، و فادزهر له خاصيه فيه.

تفسيا: هو حادّ أيضا تعرض منه حرقه و جحوظ العين و حمره الوجه و شرى فى البدن.

و كذلك بصل العنصل و بذر الابخره.

و الكبيكج: هى حادّه أيضا يعرض منها ما يعرض من اخواتها من السموم الحادّه.

و يقرب منها الجندبيدستر الردى ء.

الزنج الأغبر: الذى يضرب إلى السواد، فإنه حادّ أيضا تعرض منه أعراض السرسام الحارّ.

شرح الأسباب و العلامات، ج ٢، ص: ٦١٨

و كذلك الادهان و اللبوب الزنخه[٥٥٠] يعرض منها غثيان و غشى و كرب، لا سيّما إن أكثر منها.

و نوع من العسل الردى ء و هو الحريف منه جدا الذى يحرك العطاس إذا شم، يعرض منه ما يعرض من بذر الأبخره و العنصل.

و علاج جميع ذلك: التطفئه بالاشربه المبرّده، و مياه الفواكه البارده، و الاشياء اللعابيه المغريه. و أما التنقيه فهى مشترك فى سقى جميع السموم و مما يخص الجندبيدستر ماء التفاح الحامض فإنه فادزهر له.

الكندش و الجبلاهنك و العرطنيثا و الخربق الابيض: هذه إذا أفرط فى استعمالها خيفت لكثره ما يميل من الأخلاط إلى المرى، و قد تحدث غثيانا قويا و قيئا يسقط القوه لشدته و ربما يحدث تشنجا يابسا لكثره الاستفراغ.

فليعالج: العارض الأول بالحقنه ليميل بعض الخلّط إلى أسفل، و يعالج الثانى بتواتر سقى الماء الفاتر حتى تمتلئ المعده و يقى ء بسهوله ثم يعالج بعلاج الهيضه، و أما إن حدث التشنج فيعالج بعلاج

التشنج اليابس.[۵۵۱]

شرح الأسباب و العلامات ؛ ج ۲ ؛ ص۶۱۸

خربق الاسود: يحدث منه اسهال شديد و خنق و تشنج و خفقان و حرقه اللسان و عضّ عليه و جشاء و نفخ.

و علاجه: أن تكسر قوته بما قيل و يطعم الجبن الرطب و الزبد و نحو ذلک ثم يعالج الاسهال بالربوب و الادويه الحابسه و يعالج التشنج إن حدث بما قيل فى باب التشنج اليابس.

خانق الذئب و خانق النمر: يعرض من تناولهما عفوصه فى الحنک و اللهات و يبس مع ورم و بخار دخانى يتصاعد من الفم و يعرض من خانق النمر السدد و ظلمه العينين و رطوبتهما.

و علاجهما: بعد التدبير المشترک سقى الصعتر و الفراسيون و السذاب أو الافسنتين و الشيح بالشراب المطفأ فيه الحديد. و الانافح فيهما نافعه.

الدبق: يعرض من شربه قرقره فى البطن و مغص من غير اختلاف و دوار.

و علاجه: أن يتقيأ بماء العسل و يحقن بالحقن اللينه و ينفعه سقى الافسنتين مع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۱۹

الخمر الكثير و السكنجبين. مما يختص به طبيخ[۵۵۲] الجرجير أيضا و السنبل مع الخزميان و الفلفل.

عنب الثعلب: نوع منه مخدر ردى ء و هو الجبلى منه، و الذى له ورق مثل ورق الجرجير و أغصان كبار زغبيه الأطراف يخرج هذا عن الاصل أكثر من عشره أسود الزهر و الحب. و يعرض من تناول ذلک كموده لون و جفاف اللسان و فواق و قى ء الدم الكثير و نفثه و اختلاف سحجى مخاطى و يعرض فى المذاق كطعم اللبن.

و علاجه: القى ء و سقى الالبان و العسل مع الإنيسون و صدور الدجاج نافعه فيه، و كذلک اللوز المر.

الارنب البحرى: هو حيوان صدفى جمادى إلى الحمره ما هو، بين

أجزائه شـى ء يشـبه ورق الأشـنان و يعرض من سـقيه ضيق النفس و السعال اليابس و نفث الدم و قى ء الصفراء و اليرقان و وجع فى الاحشاء و عسر البول و العرق المنتن و هو يقتل بتقريح الرئه و شاربه يشمئز من رؤيه السمك.

و علاجه: سـقى الألبان و الأحساء اللينه المتخذه من قضـبان الخبازى و الخطمى و السرطان النهرى و نحوها سقيا متواترا و تنظف المعده بالقى ء و الاسهال بعد سكون الأعراض بحسب الموافق و الفصد إن احتيج إليه.

الوزغه و الحرباء: لحم الوزغه قاتل فإن وقعت فى الشـراب و تفسـخت، يعرض عن شـربه القى ء و وجع الفؤاد الشديـد و الحرباء أيضا قتال قريب منه و قيل إن بيضه سم ساعه.

و علاج الوزعه مثل علاج الذراريح. و أما علاج الحرباء فيؤخذ السـمسم و الخرنوب النبطى و السكر بالسويه و يسقى سمن البقر. و يجب أن يسـقى اللبن الحليب و يمرخ بالدهن و يستخدم. و أما بيض الحرباء فعلاجه أن يسقى ذرق البازى فى الطلاء و يتقيأ و يمرخ الجسد بالسمن و يكمد الرأس بالملح و يطعم التين و الزبد و الخبطيانا.

سالامنـدرا: قيل: إنها هامه شبيهه بالغطايه ذات أربع أرجل قصـيره الـذنب، يزعمون أنها لا تحترق و ان طرحت فى الأتون أطفأت ناره. و يعرض من شربها اوجاع

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۰

شديده (فى المعده)[۵۵۳] و ورم فى البطن كالاستسقاء و كزاز و احتباس البول.

و علاجها: العلاج المشترك و سقى الترياق. و مما يخصه أن يؤخذ الراتيانج و علك البطم و يسقى منهما أو كلاهما مع الميعه و الجنطيانا.

الضفادع: يعرض لمن سقى هذا ترهل فى البدن و كموده اللون و غشى و قذف المنى، فإن تخلص منها

تساقطت أسنانه و انتشر شعره. و نوع منها أصفر ينقطع عمن سقيها شهوه الطعام و يحمض الجشاء و يفسد اللون و ترم البطن و الساق و يحدث القی ء و الغشی.

و علاجها: بعد التنظيف بالقی ء و الاسهال، أن يحمل علی العدد و يعرق فی الحمام و يسقی دواء الكركم و دواء اللك.

مراره كلب الماء: قيل: إن قدر عدسه من مراره كلب الماء يقتل بعد أسبوع.

و علاجه: سقی السمن مع الخبطيانا و الدارصينی و أنفحه الارنب و يمرخ بدهن طيب و يلطف التدبير.

دم الثور الطری: يعرض لمن سقی منه عسر النفس[۵۵۴] و وجع اللوزتين و حمره اللسان و الغشی الشديد و الكرب.

و علاجه: التنقيه بالحقنه و الاسهال، فإن التنقيه بالقی ء فيه خطر، لاندفاع ما لا يمكن قذفه و دفعه فيختنق. و يجب أن يسقی الادويه النافعه من جمود الدم مثل التين الفج و بذر الكرنب و الحلتيت و البورق و رماد خشب التين و الفلفل و الأنافح فی الخلّ.

الدم الجامد: قد يحدث من الدم عند الجمود فی أفضيه البدن من المعده و الصدر و الأمعاء و المثانه، كيفيه سميه و تعرض منه أعراض رديئه من صغر النبض و الضعف و الغشی المتواتر و برد الأطراف و الاختناق.

و علاجه: علاج اللبن الجامد، فأما جموده فی المثانه فيعالج بعلاج الحصاه.

اللبن الجامد: كثيرا ما ينعقد اللبن الحليب فی المعده، و خاصه ما كان له متانه و يعرض منه الغشی و العرق البارد و النافض.

و علاجه: أن يسقی أنفحه الارنب مثقالا بأوقيه من الخلّ الثقيف أو قدر باقلاء

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۱

من الحلتيت أو من لبن التين المجفف، و يستفّ من الحرف أو يسقی ماء الفوتنج و السكنجبين الحامض،

و يشرب طبيخ بذر الكرفس مع ماء العسل و يتقيأ اللبن الفاسد.

إن اللبن ربما استحال إلى كيفيه رديئه و مال عن الحموضه إلى الفساد و الرداءه و تعرض عن أكله الهيضه القويه و الدوار و الغشى و عصر فى فم المعده.

و علاجه: أن يتقيأ بماء العسل، ثم يسقى شرابا صرفا مع جوارش الفلافلى و تكمد معدته بدهن الناردين.

الشوى المغموم: كل ما غم مما يشوى و لا يترك مكشوفا حتى يتنفس بل لف لفا محكما يمنع خروج البخار، فإنه يصير سما يعرض عن أكله الهيضه القويه و الدوار و الغشى و فقدان العقل.

و علاجه: بعد أن يستنظف بالقى ء، سقى الميبه و الميسوسن و الشراب الريحانى مع ماء السفرجل و التفاح و دواء المسك و الامتناع من النوم و الحمام الماء البارد و الشراب الصرف.

قد يحدث من شرب الماء البارد جدا خاصه بعد الحركه و الجماع، فساد مزاج الكبد و الاستسقاء.

و علاجه: دواء الكركم و الشراب الصرف.

و أما الشراب الصرف إن سقى على الريق كثيرا فربما يحدث خناقا و أوجاعا و التهابا، و خصوصا بعد الرياضه و التعب خاصه إذا كان الشراب حلوا.

و علاجه: تبديل المزاج بالماء البارد و الرائب و ماء الفواكه و أقراص الكافور.

و مما يعدّ من السموم حب الخروع و يعرض منه الهيضه، و منها آزاد درخت، قيل: إن ثمرته قتاله رديئه للصدر و المعده، مكربه. و منها الكرمدانه و يعرض منه الحكه و الورم و منها الداذى و يعرض منها السدد. و منها قشور الارز، و يعرض منه وجع و ورم الفم و اللسان و المرى. و منها التربد الاسود و الاصفر و الغاريقون الأسود، و تأثيره فى البدن يشبه تأثير الخربق. و

منها عصاره قثاء الحمار و ضرب من الشونيز ردی ء (و زعم قوم أن الإكثار منه قاتل)[۵۵۵]. و منها ادويه مجهوله غير معروفه، و منها سورديون، و يعرض منه اختلاط العقل

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۲

و التمدد حتى يعرض للشفه من الامتداد حاله شبيهه بالضحک. و منها طرينون، قيل: إنه يحدث فلغمونيا فى الشفه و اللسان و جنونا. و منها وردفيون، و هو من جمله المخدرات فى طبيعه البنج، يعرض منه الغثيان و الفواق و المغص.

و علاج جميع ذلک: العلاج المشترک، و ليست واحده منها مخصوصه بعلاج خاص.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۳

[الضميمه الثالثه]: فى طرد الهوام

ينبغى أن يمسک فى المساکن السنانير و اللقالق و الطواويس و طيور الماء و القنافذ و الايائيل و التيوس الجبليه و ابن عرس و يوضع السراج و المصابيح فى الليل فى المواضع البعيده من المرقد ليميل هى إليها و يدار حول المرقد رسن مطلى بقطران و حلتيت (و يبخر بقضبان الرمان، و ما يطرد الحيات خاصه)[۵۵۶] و يبخر بأظلاف المعز و قرون الايل و الكبريت و شعور الناس و السكبينج و الزفت و المقل و القنه و رشّ البيت بطبيخ الحسک و ماء النوشادر و فرشه بالبرنجاسف و البنجنکشت و الحرف.

و مما يطرد العقارب التبخّر بها أنفسها و بالكبريت و حافر الحمار و القنه و الزرنيخ الأصفر و شحم الماعز و سمن البقر و رشّ البيت بالحلتيت المحلول فى الماء.

و أما البراغيث فمما يطردها: رشّ البيت بطبيخ الحسک و ماء السذاب و ماء الدفلى و الحنظل و الخرنوب و الافتراش بالحشيشه المسماه کيکواشه.

و أما البق: فإنه يهرب من دخان التين و سرقين البقر و الزاج و الشونيز و خشب الصنوبر، و

إن دهن الوجه كانت نكايته أقل. و لا يتعلق القراد أيضا بالعضو المدهون.

و قيل: إن ورق الدلب يطرد الخنافس.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۴

و أما الذباب: فإن طبيخ الخربق الاسود و الزرنيخ الاصفر[۵۵۷] و الكندش يقتله.

و أما الفأره: فيقتلها المردارسنج و الخربق و السک و خبث الحديد إن أخذت معجونه بالدقيق و طرحت فی البيت حتی يأكلها. و العنصل أيضا يقتلها و ريح الزاج يطردها. و أيضا الفأره الذكر إذا سلخت و تركت أو خصيت أو قطع ذنبها.

و أما النمل: فإنها تهرب من دخان الكبريت و القطران و الحلتيت و مراره الثور.

و أما الزنابير: فإنها تهرب من دخان الكبريت و الثوم و لا يقربن من تلطخ بالخطمی.

و أما الارضه: فإنها تهرب من دخان ريش الهدهد و ريش الكركی و الكزبره اليابسه و الفوتنج بالسوسن و الافسنتين. و الفوتنج النهری يمنع الثياب عن التسوس و كذلک قشور الاترج.

و أما السباع: فيقال: إن الاسد ينفر عن الديک الأبيض و الفأره. و الذئب لا يقرب مكانا فيه عنصل. و النمر يخاف من شجره المران. و السنانير و الدبق فإنها تهرب من ريح السذاب. و اللوز المر يقتل الثعالب. و الخربق يقتل الخنازير و الكلاب و أكثر السباع. و خانق النمر يقتل النمر.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۵

الضميمه الرابعه: فی نهش الهوام

اشاره

أما نهش الهوام و لذعها إذا جهلت ما هی عليه فينبغی أن يشدّ ما فوق الموضع ساعه تقع اللذعه و يمصّ مصّا شديدا بعد غسل الفم و تدهينه بدهن الورد، و ينبغی أن لا يكون الماصّ متآكل الأسنان و لا صائما و بعد ذلک توضع عليه المحاجم بالنار بلا شرط أو مع شرط ثم تشق فراريج حارّه و يضمد

بها فإن وجد العليل الوجع كأنه قد امسك عن الإمعان و التوغل إلى قعر البدن فذاك، و الّا يضـمد ببعض الادويه الحارّه الجذابه مثل زبل الحمام و الفوتنـج و الكبريت و البول و رماد الكرم و شـجر التين بالخلّ أو ببصل الفأر و الثوم البرى أو بمرهم متخذ من سكبينـج و خزميان و حلتيت و كبريت و زبل الحمام أو فوتنـج و مشكطرامشـبع إذا جمعت أجزاء سواء و عجنت بزيت و زفت و طليت و يمنع الجرح من الانـدمال و يسـقى تريـاق الاـربع ثم ينظر إلى الاـعراض العـارضه حتى يعلم أنها لسـعه أىّ حيوان هى و يسقى من الترياق ما هو مخصوص به.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۶

[الفصل الأول: فى لذع[۵۵۸] الأفاعى و الحيات]

الحيـات انواع كثيره منهـا المقرنه و البـاعثه للـدم، و يعرض من لسـعها انفجـار الـدم من المسـامّ و المنافـذ. و منهـا الصـل، و منها الطفاره، و الوثابه ترمى بنفسـها إلى من يمرّ بها. و منها بزاقه تمـج بزاقها و تزرقه بعصـر أسـنانها بعضـها على بعض فيقبل بزاقها و رائحه بزاقها. و منها الدساسه تدسّ نفسـها فى الرمل و تسـبح فيه سباحه السـمكه فى الماء. و منها الحيه المسماه بالمكلله الرأس، طولهـا شبران إلى ثلاثه و رأسـها حادّ، قيل إنها تقتل بصـفيرها و من وقع عليه نظرها من بعيـد مات و يموت كل من يقرب ذلك الميت.

و منهـا الأفـاعى و هى مـا كان. منها غليظه الوسط دقيقه الرقبه عريضه الرأس أغبر منقطه بسواد. و منها البلوطيه التى تأوى المبالط تكون خبيثه الرائحه، يعرض من لسـعها انسـلاخ الجلد، و منها المعطّشه حيث لملسوعها الحرقه و الالتهاب فلا يزال يشرب الماء و لا يروى منه.

و من الحيات و الأفاعى أنواع

أخر كثيره لا تحصى كثره و رداءه، فينبغى أن يتوقى العاقل جسده منها و لا يتجاسر عليها و لا يسترسل إليها اليد و لا إلى حيوان لا يعرف بل يهرب منها أشدّ الهرب.

و علامه لسع الافاعى: أن يخرج من موضع اللسعه أولا دم، ثم صديد غسالى، ثم يخدر الملسوع و يزول عقله ثم يفيق يبتدئ تسيل من اللسعه رطوبه منتنه شبيهه

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۷

بالزيت الأخضر و يظهر ورم حارّ أحمر و بثور و نفاطات كحرق النار، ثم يخضرّ الورم و يظهر الاحشاء التهاب و فى البدن الحمى مع نافض و عرق بارد و فساد اللون إلى الخضره و تواتر نفس و غشى و فواق و قى ء مره و أكثر ما يهلك فى ثلاثه أيام و ربما بقى إلى السابع.

و علاجه: أن يشدّ فوق النهشه شدّا محكما فإن كانت نهشه جنس الأفاعى معروفه بالرداءه كالبلوطيه و المعطشه، فينبغى أن يقطع ذلك العضو، فإن الخلّاص فى قطعه. فإن لم يكن، فليشرط الموضع و يوسع الجرح و توضع عليه المحاجم و يمصّ مصّا قويا متتابعا حتى يجتمع اللحم و ينعصر و يستفرغ بذلك السم، و قد يمص بالفم بعد غسله و تدهينه و يوضع عليه الادويه الجذابه للسم المحرقه له مثل الزفت و الفرفيون و الجاوشير و القنه و البصل و مما ذكر فى نهش الهوام إذا جهلت ما هى ثم سقى الترياق و المثروديطوس و أقراص الكرسنه المتخذه من السذاب البرى و دقيق الكرسنه و الزراوند المدحرج و بذر الحندقوق بالسويه معجونه بخل مقدار مثقال بأوقيه شراب عتيق أو يسقى مثقالين من الحلتين بأوقيه شراب و أطعم الثوم الكثير و الجوز و الطعام الدسم

و السرطانات النهريه مشويه، و ينظر أىّ الأمرين أعظم: الأشياء العارضه فى موضع النهشه أو العارضه فى جميع البدن من الغشى و الاستسقاء و نحوه. فإن كانت الثانيه أقوى، استعملت الترياقات، و إن كانت الأولى، تركت الترياقات و الادويه الحادّه و أقبل على الموضع و استعمل فيه ما ذكر فى باب القروح الخبيثه الساعيه و الفصد نافع للسليم[۵۵۹] و لكن بعد انتشار السم فى البدن إما لكثرته أو لسوء التدبير، و أما قبل ذلك لئلا ينتشر السم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۸

[الفصل الثّانى: فى لذع العقارب]

قد يعرض من لسعها أن يرم الموضع ورما صلبا أحمر و يحس الملسوع من بدنه بحالين مختلفين- برد فى وقت و حراره فى وقت آخر- و كرب و ضعف فى الفؤاد و عرق بارد كثير و استرخاء.

و علاجه: أن يشدّ فوق موضع اللذعه بعصابه قويه و يدقّ العقرب و يضمد به أو يضمد ببذر الكتان و الكبريت الأصفر و الملح و علك البطم و يمرخ بدهن الزنبق و الفرفيون و الخزميان و يدلك به دلكا جيدا مرات و يكمد بالنار و الماء الحارّ، و يعطى ترياق الأربعه أو الترياق المخصوص به أو يسقى الشراب بالثوم و يضمد بالثوم أيضا. و ليجتنب الاشياء المفتحه للسدد و خاصه الكرفس فى المواضع الكثيره العقارب.

و نوع من العقارب يسمى الجراره و هى عقارب صغار تجر أذنابها، تكون ببلاد «خوزستان» و خاصه ب «عسكر» مكرم. و سمومها حارّه رديئه قلما يسلم الملذوع منها و لا يعرض من لسعتها فى أول الأمر وجع يعتدّ به، و لكن بعد يوم أو يومين تتقرح اللسعه و تعرض أعراضا رديئه فيرم اللسان[۵۶۰] و يعرض بول الدم و الغشى و الخفقان و

ربما عرض اليرقان و ربما احتبست الطبيعه.

و علاجه: وضع المحاجم على موضع اللسعه بالمصّ الشديد و جذب السم بما ذكر و إحراقه بالكيّ ثم الفصد و سقى الربوب و الفواكه الحامضه، خاصه التفاح

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۲۹

الحامض و السويق بالماء البارد و الطرحشقون و الهندباء و ماء الشعير و ماء الخيار و القرع و أقراص الكافور و يسلك فى علاجه على طريق التطفئه و تسكين الدم، و يعطى (الترياق العسكرى)[۵۶۱] و الترياق المتخذ من الطرحشقون اليابس و ورق التفاح الحامض و الكزبره اليابسه أجزاء سواء يستفّ منه ثلاث راحات و تعالج الأعراض الحادّثه عنها كما إذا حدثت أمراض بذاتها.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۰

[الفصل الثالث: فى نهش الرتيلا و العناكب]

الرتيلا له انواع كثيره و شرّها المصريه[۵۶۲] العظيمه التى تشبه الذباب الذى يطير حول السراج. و منها ما ليس له نكايه. و يعرض من جميعها تورم موضع اللسعه و ربما احمر الأقل و فى الأكثر كمدا أخضر. و للسعه لكل نوع منها اعراض خاصه: فالحمراء منها يعرض من نهشها وجع يسير و حكه تسكن سريعا. و أما السوداء الرقطاء فيشتدّ الوجع للسعتها مع برد فى البدن و رعشه. و البيضاء يعرض من نهشها وجع يسير و حكه و اختلاف البطن. و الكوكبيه (و هى بيضاء مدوره البطن صغيره الفم كوكبيه)[۵۶۳] التى على ظهرها خطوط براقه يعرض من نهشها خدر و استرخاء البدن. و أما الصفراء الزغباء و هى التى إذا أرادت أن تضرب قذفت رطوبه يسيره، فيعرض من نهشها خدر و استرخاء و انتفاخ البدن و ربما قتلت. و منها انواع أخر تقرب أعراض لسوعها من تلك.

و علاج جميع ذلك: بعد مصّ لموضع اللسعه و جذب السم بالجواذب،

الانغماس الماء الحارّ و التنطيل بالماء و الملح و الاندفان فى الرمل و الرماد الحارّين و تضميد موضع اللسعه بالمر و الملح أو برماد خشب التين و النوره و القلى معجونه بماء حارّ و استفاف الشونيز و بذر الكرفس و سقى دواء الحلتيت و الترياق المخصوص بالرتيلا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۱

و أما العنكبوت: فإن منها ما يعرض من نهشه أعراض رديئه حتى تبرد الأطراف و يقشعرّ البدن و ينتشر القضيب و يمتدّ[۵۶۴] و تمتلئ البطن رياحا.

و علاجه: أن يسقى السذاب المجفف و السعد و الشونيز بالشراب الصرف القوى و يعرق فى الحمّام و يسقى الترياق.

و أما العنكبوت المعروف بالعندب فهو عنكبوت أسود قصير الأرجل يلطأ بالارض و إذا قدم إليه خلال قابل بيديه و تعرض من لسعه حكّه فى الموضع و اسوداد و تعرض للملسوع الحمى المطبقه، و سمه حارّ بخلاف سائر العناكب.

و علاجه: الفصد دفعات و حل الطبيعه بمطبوخ الفواكه و الزام ماء الشعير و المزورات و اخذ اللحم الفاسد من موضع اللسعه بالحديد و تدبيره بما يدبّر به القروح الرديئه.

و أما العنكبوت المعروف بالفهد الذى يثب على الذباب و يصيده كما يثب الفهد على الصيد، فهو عنكبوت صغير الأرجل أبيض منقّط بالسواد. و هو سليم و يعرض من لسعه الحكاك.

و علاجه: التعريق و نشف العرق ثم الطلى بالحضض المحلول فى دهن الورد و الخلّ المغلى فيه أصل الكرفس.

و أما الشبث فهو العنكبوت الكثير القوائم الطويل. و يعرض من لسعه وجع المعده و قى ء (و عسر البول)[۵۶۵] و عسر براز و هو ردى ء قاتل.

و علاجه: علاج الريتلا.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۲

[الفصل الرابع: فى لسع[۵۶۶] الزنابير و النحل [و النمل الطيار]

الزنابير منها كبار و منها صغار و من الكبار

جنس سود الرؤوس ذو إبره كبيره و هى قتاله، و جنس آخر منها- أعنى من الكبار- يسمى البازى لحدتها و حرارتها و مشابهه لونها بلون البازى و هى رديئه أيضا تؤلم إذا لسعت ألما شديدا و تأكل اللحم و من خاصيتها أنها إذا وقعت على الفأر الميت ثم لسعت إنسانا قتلت من يومه. و يحدث من لسعه وجع و حمره و ورم.

و علاجه: أن يشرط موضع اللسعه بإبره أو برأس «مبضع» و يمصّ مصّا شديدا ثم يطلى عليه طين الحر بالخلّ أو الكافور بالخلّ أو الطحلب بالخلّ و يضمد بالخبازى و البقله الرجله و عنب الثعلب و توضع فوق الطلاء و الضماد خرق مبرّده بالثلج و تبدل متى حرت أو يصبّ عليه ماء الثلج إلى أن يخدر و يدلك بورق البادروج أو بالذباب و يتحمل بقطعه من الجليد فى الدبر و يعطى الربوب القابضه و بذر قطونا و السكنجبين الحامض و ماء الرمان الحامض و الخيار و الهندباء و الخس و يستفّ كزبره مدقوقه بالماء البارد و بسكر و يفصد إن كانت اللسعه من الزنابير الكبار الرديئه.

و أما النحل: فهو قريب من الزنابير الّا أنه يترك إبرته فى موضع اللسعه.

و علاجه مثل علاج الزنبور و كذلك علاج النمل الطيّار ذى الجناح.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۳

[الفصل الخامس: فى نهش الغطابه و سام ابرص]

هذه إذا نهشت، خلفت أسنانها فى موضع النهشه فيدوم لذلك الوجع إلى أن يخرج. و مما يخرجها أن يدلك بالدهن و الرماد حتى يخرج أو يمرّ عليها ابريسم أوقر حتى ينتزع ثم يعجن الرماد بالدهن و يضمد به الموضع. و إن دام الوجع، فليمصّ الموضع مصّا جيدا، أو ينطل عليه الماء الحارّ المغلى فيه النخاله و يسقى الترياق

المتخذ فى نهش الرتيلا، و الطرحشقون نافع فى عضّه.

و أما سام ابرص: فهو نوع من الوزغه صغير القدر منقط بالسواد يكون فى المواضع الخربه و هو أيضا يترك أسنانه كلها فى العضه لضعف أصولها و لأنها معوجه الشكل. و تعرض للمعضوض حمى مطبقه (ينفض فيها)[۵۶۷] و يعرض له من القلق ما يعرض من لسع الحيات و كثيرا مّا يقتل من فرط الألم و يخضرّ موضع العضّه و يسيل منه شى ء صديدى كالرطوبه الفاسده.

و علاجه: أن تخرج أسنانه بأن يلفّ القزّ على «السكين» لفا كثيرا و يمرّ على العضه يمنه و يسره و إلى قدّام و إلى خلف أو يقطع الصوف قطعا صغارا و يضرب مع بذر قطونا الماء الذى قد حل فيه الصمغ و يضمد به و يترك يوما ثم يقلع برفق حتى تخرج اسنانه و علامه خروجها زوال الحمى و خضره الموضع و انقطاع سيلان الصديد و بعد ذلك يعالج بعلاج لسع الحيات.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۴

[الفصل السادس: فى عضّ الانسان و ذوات الأربعه[۵۶۸]]

إن عضّه الانسان إذا كان صائما[۵۶۹] عظيمه الضرر فينبغى أن يبادر و يطلى بالزيت و يضمد برماد خشب الكرم و الخلّ بالايرسا أو بقشور أصل الرازيانج و العسل أو بدقيق الباقلاء و الماء و الخلّ و دهن الورد، أو بالبصل و الملح و العسل، أو بالمرهم الأسود المتخذ من الشمع و الشحم و الزيت و القنه فإنه أجود المراهم للعضّ و الشق بالمخالب. و إن حدث ورم، فيطلى بالمردارسنج.

و اما عضّه الكلب: فتطلى بما ذكرناه و خاصه بالبصل و العسل، أو بالنطرون و الخلّ، أو بالملح و البصل و السذاب، أو الباقلاء و اللوز المر و العسل. و يوضع على العضّه صوف[۵۷۰] مبلول بالخلّ و

الزيت.

و أما عضّه الأسد و الفهد و النمر و القرد و جراحه مخالبها: فيحتاج إلى جواذب السم، لأن أسنان هذه الحيوانات و مخالبها لا تخرج أيضا من طبائع سميه، فيضمد بالضماد المتخذ من الزراوند و الايرسا و العسل ثم يغسل بالخلّ و يوضع عليها مرهم متخذ من قشور النحاس و الزنجار و الايرسا و خبث الفضه و الشمع و الزيت.

و أما عضّه كلب الماء و التمساح و السمكه السوداء المعروفه بالكوسج:

فلا يخلو أيضا عن سمّيه مّا، و ينبغى: أن يعالج أولا بالجواذب و الجاليات و يحشى

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۵

بالملح و القطن أو بالنطرون و العسل ثم يوضع عليه الشحوم و السمن.

و أما عض السنور: فربما عرض منه وجع شديد و خضره فى الجسم.

و علاجه: العلاج العام[۵۷۱] و ضماد البصل و ضماد الفوتنج البرى.

و أما عضه ابن عرس: فإنها سريعه نشوء الوجع و يكون لونها إلى كموده و ينبغى أن يكمد بالبصل و الثوم و يؤمر بأكلهما. و شرب الشراب الصرف و التضميد به مسلوخا نافع من عضه.

و أما عضّه التنين و الورل: فيعالج بعلاج القروح الرديئه.

و قد ذكر القدماء هوام كثيره و حيات بريه و بحريه مخصوصه ببعض المساكن و البقاع تعرض من لسعها أعراض رديئه.

و علاج جميع ذلك بعد العلاج المشترک: جذب السم و تنقيته و سقى الترياقات و تدارک تلك الاعراض و منع اندمال الجرح إلى وقت خلاص العليل من غائله السم.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۶

[الفصل السابع: فى عض الكلب الكلب]

الكلب جنون يعرض للكلب و استحاله مزاجه إلى سوداويه خبيثه سميه فيحدث لعابه سميه لذلك و لامتناعه من شرب الماء. و أكثر ما يكلب فى البلاد و الأوقات الحارّه جدا و البارده

جدا بسبب إحتراق الأخلاط و انجمادها. و قد يكلب غيره من الحيوانات مثل الذئب و الضبع و ابن آوى و النمر و غيرها.

و الانسان إذا عضّه كلب فربما تسرى تلك السميه فيه و استحال مزاجه إلى مزاجه حتى يحرص هو أيضا على عضّ الانسان. و إن عضّ انسانا بعد هيجانه، عرض لمعضوضه ما يعرض له و كذلك سؤر مائه و فضله طعامه يعملان بمن يتناولهما ذلك.

و علامات كلب الكلب إذا استحكم كلبه: احمرار عينه و خروج لسانه[۵۷۲] و سيلان اللعاب و الزبد من فمه و أن يطأطئ رأسه نحو الارض و يرخى اذنيه و يدسّ ذنبه بين رجليه[۵۷۳] و يختبط فى حركته كالسكران و يعدو دائما و يحمل على كل من يلقاه و لا يعرف أربابه و لا ينبح الّا قليلا مع بحه الصوت و تهرب عنه الكلاب و يمتنع من الأكل و يهرب من الماء إذا رآه و قد يمرّط شعره و ظهر[۵۷۴] فيه صفائح من الجرب.

و الآفه التى تتبع عضّته عظيمه تعرض للمعضوض من بعد أيام حاله و أعراض

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۷

رديئه حتى يفزع من جميع ما يراه و يستوحش و تظهر فيه آثار الماليخوليا ثم يأخذ بعد ذلك فى الخوف من الماء و الرطوبات و ربما لم يفزع منه بل يستقذره و لم يشربه. و قد يعرض الفزع بعد أسبوع و أسبوعين إلى أربعين يوما و ربما لم يفرغ بعضهم إلى سته أشهر و هؤلاء هم أصحاب الأمزجه الرطبه جدا. و قلّما يرجى منه إذا خاف من الماء و خصوصا إذا رأى وجهه فى المرآه و لم يعرف نفسه أو يتخيل فيها له كلب، فلذلك لا ينبغى إذا وقعت

عضّه من الكلب أن يتهاون بأمرها بل يتفقد فى الكلب تلك العلامات المذكوره، فإن لم يتأت استثبات صورته، فتؤخذ قطعه خبز و تلطخ بالدم السائل من العضّه و تلقى إلى كلب: فإنّ أكلها، فإن العضّه ليست من عضه كلب كلب، أو يدق الجوز أو الشاه بلوط و يضمد الموضع ليله ثم يطرح من الغد إلى دجاجه فتمتحن به فإن كان كذلك فإنها لا تأكله و إن أكلت ماتت.

فاعلم إن العضه كانت عن كلب كلب فينبغى أن يشقّ موضع العضّه و يوسع و توضع عليه المحاجم و يمصّ مصّا كثيرا حتى يستفرغ منه الدم الكثير ثم يوضع عليه المرهم المحرق الأكّال أو الثوم المدقوق مع الخلّ و الجاوشير المسحوق بالخلّ المخلوط بالزفت المذاب أو السلق فالجرجير و البصل مطبوخا بالسمن أو الثوم و البصل و الملح مدقوقه مخلوطه مع رماد خشب الكرم. هذا إذا تلوحق فى الابتداء من يوم إلى ثلاثه أيام قبل أن يسرى السم، فأما بعد ذلك فليس فى توسع فم الجرح فائده بل ينبغى أن يجتهد فى أن يبقى مفتوحا فقط و ليشتغل بتنقيه البدن بما يستفرغ به أصحاب الماليخوليا و سقى دواء الذراريح و دواء السرطان المخصوصين به و الترياق فإذا بال بعد سقى (الادويه الترياقيه، فقد أمن من الفزع من الماء و ربما بال بعد سقى)[۵۷۵] دواء الذراريح أشياء لحميه عجيبه كأنها كلاب صغار، ثم بعد ذلك ينبغى أن يدبّر بسائر تدابير اصحاب الماليخوليا من ترطيب المزاج بالغذاء و الحمّام و غير ذلك.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۸

[الفصل الثامن: فى لسع قمله النسر]

هذه هامه كالقمله أو كأصغر القردان. قال «جالينوس»: هى صغيره لا يتوقّى منها و لا تكاد تضر لسعتها. و قال «روفس»: هى

حيوان قتال يسقط من النسر يشبه القمله و هى مما تفجر الدم من جميع المجارى حتى من العين و أصول الأسنان.

و علاجه: علاج لسع الجراره و يطلى موضع اللسعه بالفادزهر و عصاره الخس و الصندل الأحمر و البقله الحمقاء و الطحلب و يسقى اللبن الحليب و لبن الماعز و الطين القبرسى و شيئا من بذر قطونا بماء الخيار أو بماء القرع و سائر المطفئات.

و قيل: إنها تغوص فى الجلد و تدبّ فى المواضع اللحميه من البدن و تفرخ فراخا كصغار النمل، فإن كان كذلك فعلاجه أن توسع الثقب فتخرج بالآله ان وجدت، و إن لم توجد، غرق الموضع بالزيت و وضعت عليه قطنه. و قيل: مما يخرجه السفرجل المدقوق و الطين الذى يؤخذ من أصل شجر السفرجل و الحلتيت المغلى فى الشراب.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۳۹

[الفصل التاسع: فى عضه الضفادع]

أما الضفادع البحريه فقد قيل إنها خبيثه رديئه متعرضه للحيوانات و الاجسام تتفقّد إليها من البعد لعضّها فإن لم تتمكن من العضّ، نفخت نفخه ضاره و يعرض من عضّها ورم عظيم و هلاك سريع. و أما البريه و النهريه فسليمه لا يعرض عن عضّتها شى ء من الأعراض التى تعرض عن عض ذوات السموم، الّا أنه يتورم العضو المعضوض كله ورما رخوا.

و علاجها: علاج السموم البارده.

[الفصل العاشر: فى عض سالارمندرا]

قيل: إنها هامه شبيهه بالغطايه ذات أربع أرجل قصيره الذنب، يزعمون أنها لا تحترق و إن طرحت فى الاتون أطفأت ناره[۵۷۶] و يعرض لمن عضّه وجع شديد و التهاب فى البدن و ورم و اعتقال فى اللسان و رعده و خدر و كثيرا مّا يعرض اسوداد عضو على شكل مستدير.

و علاجه: علاج من سقى الذراريح و سقى راتيانج مع العسل و طبيخ السوسن مع ورق الأنجره و الزيت.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۴۰

[الفصل الحادّى عشر: فى عضه الاربعه و الاربعين]

هو الحيوان المعروف بدخّال الأذن و ربما كان فى طول شبر و له فى كل جانب إثنان و عشرون قائمه و قد يمشى قدّاما و قد ينكس بحاله و له جهتان فى مؤخره متعلقان إلى رأسه. و هو إذا لسع عض أولا ثم قلب جسمه[۵۷۷] فغوصهما فى موضع العضه، ثم ينقلع و يسقط كالمغشى عليه و يصيب الملسوع وجع شديد و حاله شبيهه بالنهوس و ضيق الصدر و شهوه شى ء حلو.

و علاجه: أن يدق هذا الحيوان و يشدّ على عضته و يعطى من الزراوند الطويل و الجنطيانا و قشور أصل الكبر و دقيق الكرسنه

اجزاء سواء بالشراب أو بالعسل و زهره الخشخاش من ترياقاته و ربما كفى فيه استعمال الملح و الخلّ على موضع العضه.

و الله اعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب

و صلى الله على محمد و آله الطاهرين

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۴۱

[مصادر و فهارس]

اعلام

کتب

امكنه

ابزار

مغرفه: ج ۱: ۴۶۱، ۴۶۲.

مفتاح الرحم: ج ۱: ۴۲۲.

مکاوی: ج ۱: ۳۰۷.

مکوی: ج ۱: ۵۰.

منشار المشاطین: ج ۲: ۵۷۴.

میل نهان: ج ۱: ۴۹۳، ۴۹۷.

میلین: ج ۱: ۲۵۸.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۴۹

اوزان

کیل: ج ۱: ۱۴، ۱۱۱، ۱۷۰، ۲۶۰، ۲۸۸، ۳۱۱، ۴۰۸، ۴۶۱.

أکیال: ج ۱: ۱۴.

درهم: ج ۱: ۸۳، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۲۲۶، ۲۴۶، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۸، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۷۴، ۲۷۸، ۲۸۸، ۲۹۵، ۳۰۲، ۳۱۱، ۳۲۸، ۳۴۳، ۳۶۶، ۳۶۸، ۳۸۶، ۴۴۷، ۴۴۹، ۵۳۰، ۶۷۷.

ج ۲: ۲۱، ۶۱، ۸۶، ۱۰۲، ۱۴۳، ۱۴۸، ۱۷۲، ۱۹۰، ۱۹۱، ۲۰۸، ۲۸۶، ۴۰۰، ۴۳۷، ۴۶۴، ۶۱۳، ۶۱۶.

أرطال: ج ۱: ۵۳، ۸۳، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ج ۲: ۴۲، ۴۹، ۱۹۰.

رطلا: ج ۱: ۱۰۸، ج ۲: ۴۲، ۲۰۸.

درهمان: ج ۱: ۸۳،

۱۱۸، ۱۲۰، ۲۱۶، ۲۲۶، ۲۴۶، ۲۵۸، ۲۶۵، ۲۷۴، ۲۷۸، ۲۸۲، ۲۸۸، ۳۴۳، ۳۶۳، ۳۶۶، ۵۳۰، ۶۷۵، ۶۷۷، ج ۲: ۲۱، ۴۲، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۸، ۱۹۱، ۲۵۴.

أوقيه: ۸۳، ۱۰۷، ۱۰۸، ج ۲: ۱۰۲، ۶۱۶.

دانقان: ج ۱: ۳۰۲.

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۵۱

فهرست

شرح الأسباب و العلامات، ج ۲، ص: ۶۵۹

---

[۱] (۱). معالجات واعظی:ILL temperament of the liver .

[۲] (۲). اعلم أن سقوط الشهوه انما یحدث عن حراره الکبد اذا لم تکن تلک الحراره

معينه على الجذب و التحليل و الا فقد يكون مقويه للشهوه.

[۳] (۳). و لا يكون ذلک دائما لان ما يذوب من الأخلاط و الأعضاء إذا اندفع الى الأمعاء احدث الإختلاف.

[۴] (۴). يريد بذلک ناريته أو زعفرانيته.

[۵] (۱). و قد يكون القى ء السوداوى لما يندفع الى المعده عن الأخلاط المحترقه و حينئذ يعرض فى اكثر الامراض أعراض الماليخوليا المراقى.

[۶] (۲). المتخذ من أوراقها الرطبه بالتوريق و طريقه معروف. أو من بذورها اليابسه نقوعا أو مطبوخا فان لها خاصيه فى دفع علل الكبد و أوجاعها حارّه كانت أو بارده، فاحفظه.

[۷] (۳). خصوصا اذا كان معه سعال؛ فالاجتناب عن الاشياء الحامضه أحوط. فان احتيج إليها، فمثل الاجاص مع العناب أو امثال ذلک ليكون محفوظا عن الغائله.

[۸] (۴). علم من كتب القدماء أن سوء المزاج البارد للكبد أشدّ إضرارا من سائر الأمزجه لمخالفه البروده لمزاج الكبد فليهتمّ كثيرا فى مداواته.

[۹] (۵). أى: لون جميع البدن أو لون الوجه.

[۱۰] (۶). و قد كان قله الدم و غلظه متنافيين لحدوث اشراق اللون لأنه انما يكون اذا كان الدم رقيقا لطيفا كثيرا. و ربما إسودّ اللون أو إخضرّ أو إصفرّ؛ أما السواد فلما يحدث البرد الكموده و أما الخضره فلما يتركب مع هذه الكموده من الصفراء اللازمه لقله الدم و أما الصفره فلقله الدم؛ فإن الصابغ للحمره اذا قلّ، صبغ الى الصفره و لذلک ترى أنّ الشراب الأحمر اذا امتزج به الماء كثيرا صار المجموع أصفر.

[۱۱] (۷). أى: تتفرق.

[۱۲] (۱).[أى: تراكمت].

[۱۳] (۲). يمكن أن يكون المراد من العينين أنفسهما أو الجفنين.

[۱۴] (۳). اذا لم يعرض بلغم معطّش.

[۱۵] (۴).

قال« الرازى» فى« من لا يحضره الطبيب»: استعماله انما يمنع من[فى] علل الكبد اذا أزمنت و طالت و صلبت.

[۱۶] (۱). اعلم أن الأطباء المتقدمين لا يسمّون المزاج الحارّه الرطبه الحادّثه فى الكبد بسوء مزاج و ان كان مفرطا جدا اذ هم زعموا بأن هذا المزاج مزاج جبلى طبيعى للكبد و الحيوه انما هى بالحراره و الرطوبه كما أن الموت بالبروده و اليبوسه.

[۱۷] (۱). قاموس القانون:Hepatalgia .

[۱۸] (۱). أى: لون جميع البدن.

[۱۹] (۱).[خ. ل: الليف].

[۲۰] (۲). و انما قيد المصنف الأشياء الحارّه بالقابضه لأن الاشياء الحارّه لا تخلو عن تفتيح و تحليل و انضاج و هذه الأفعال كلها مضعفه لجرم العضو محلله للروح و بالقابض يتدارك ضرر ذلک.

و اعلم أنّ الأطليه و الأضمده كثيرا مّا يكون فى أمراض الكبد أنفع من المشروبات؛ لأن وصول قوتها الى الكبد أسرع من وصول قوه المشروب الّا أن يكون حاجه داعيه الى قبض قوى فحينئذ يكون المشروب أفضل منها لقله نفوذ القوابض من المسامّات؛ فلذا ينفع الأدويه الموضعيه نفعا كثيرا فى محدب الكبد من مقعرها.

[۲۱] (۳). ينبغى أن يكون الزبيب مع عجمه ليكون فيه قبض. و مع كونه مدقوقا يبالغ فى مضغه[حتى] يصغر أجزاء العجم فيكون نفوذها مع نفوذ لحم الزبيب. كذا فى« كشف الإشكالت».

[۲۲] (۱). معالجات واعظى:Hepatic obstruction .

[۲۳] (۲). أى: السدّه الحابسه.

[۲۴] (۳). قال« السيد محمد هاشم»: هذا الفرق بالحقيقه بين السده و الورم الحارّ دون البارد؛ اذ الورم البارد لا يلزم أن يكون معه حمى. و أما السده فلا يكون معها حمى الّا اذا عرض للماده المحتبسه عفونه حدثت الحمى كما قال« الشارح».

[۲۵] (۴).

أقول: إن السده اذا كان فى مقعره يلزم أيضا قله البول لعدم نفوذ المائيه منه الى المحدب فلا يكون قله البول دليلا تاما على سدّه المحدب لكن يفرق بينهما و بين سدّه المعقر بثقل موضع الكبد فى الأول و عدمه[فى الثانى].

[۲۶] (۱). الأجود أن يقدم عليها ما يفتّح السده و يقطّع الأخلاط الغليظه و يجلو مادتها لئلّا يجلب الضرر الى الكبد لازدياد السده بثوران الماده و تحريكها إليها.

[۲۷] (۲). الخفيفه.

[۲۸] (۱). اعلم أن النفخه و الريح كلاهما من الأجسام البخاريه المنحلّه من الرطوبات لكن الأطباء خصّصوا ما كان منها ساكنا باسم النفخه و ما كان منها متحركا باسم الريح.

[۲۹] (۲). قاموس القانون:Hepatic emphysema .

معالجات واعظى:Hepatic tumefaction .

[۳۰] (۱). قاموس القانون:Hepatalgia ;pain in the liver .

[۳۱] (۲). يقال له ذات الكبد أيضا.

[۳۲] (۳). بل كان المعده حينئذ تشتاق الى دفع ما فيها و مع هذا ينصبّ فى تلك الحال مواد حارّه مراريه الى المعده تنفّر عنها طبيعتها فتشتاق الى الدفع لذلك أيضا و هو مناف للجذب.

[۳۳] (۴).[خ. ل: فيضطرب].

[۳۴] (۱). هذا إن لم يكن فصد الباسليق مما يجلب مواد أخرى الى الكبد. و توضيحه: إن فصد الباسليق تنقّى تنور البدن و هو كثير النفع فى امراض الكبد و عظيم التنقيه و ربما كانت فى تلك الحال ماده كثيره فى عضو واقع فى تنور البدن أسفل وضعا من الكبد فاذا فصد من الباسليق خيف أن يجذب من ذلك العضو ماده كثيره و يقع مرورها على الكبد المؤوفه بالورم فيشتدّ قبولها لها فيتضاعف الورم فحينئذ لا يجوز الفصد من الباسليق. و إنما تخير فصد العرق من اليد

و ان كان فصد عروق الرجل كالصافن قوى الجذب من الكبد لأن استفراغ الدم و انجذابه من أسافل البدن مما يضعف القوى و ذلك أمر محذور فى أورام الأحشاء.

[۳۵] (۱). كما يكون فى أورام المعده. قالى« السيد محمد هاشم» فى بحث الورم الصلب فى المعده: انما هو يحدث فى الأكثر من انتقال الورم الدموى و الصفراوى و البلغمى إليه لكن انتقال الدموى إليه يكون أكثر بكثير عن انتقالهما إليه؛ لأن الدم مع كونه أغلظ قواما مستعد لذلك على أن الحراره المحلله فى الدموى سبب قوى للانتقال. أما-- انتقال الأورام الحارّه إليه فلأنها بسبب حرارتها المحلله يتحلّل لطيف الماده و رقيقها و يجعل الباقى صلبا و يزداد صلابته يوما فيوما الى أن ينتقل الورم لكون صلابه مادته الى ورم صلب سوداوى؛ أو لأن الأطليه المبرّده الكثير البروده و فرطها اذا استعمل عليها تجمّد و تغلّظ مادتها حتى تصلبها فيصلب الورم لصلابه مادته. و اما انتقال البلغمى إليه فلأن ماده هذا الورم اذا كانت صلبه لانتفاء لطيفها و رقيقها عن استعمال المحللات القويه عليه انتقل لكون حجريه الماده الى ورم صلب سوداوى. و كل هذه يكون عن سوء تدبير المعالج و أما قله حدوثه فى الابتداء فلقله السوداء.

[۳۶] (۱). أقول: انما قيد الاستفراغ بالمسهل لاخراج الحقن لعدم إيصالها النفع البليغ فى ذلك الورم. و قال بعض الأطباء: ينبغى أن يقدم عليه الحقنه تنظيفا للمسالك ثم ينضّج ثم يسهل ثم ينضج ثم يسهل و هكذا.

[۳۷] (۲).[خ. ل: غير موجوده].

[۳۸] (۳).[خ. ل: المنقذ، و الظاهر أنه هو الصحيح].

[۳۹] (۴). إن الأطباء ينقسمون الى فرق ثلاثه: أحدها، المحتاله و هم الذين يقتصرون على

المعالجات بالاستفراغ و الاحتباس رئيسهم ثاثليس. و ثانيها، المجربون و هم الذين يقتصرون على ما صدّقت تجربتهم. و ثالثها، اهل القياس و هم الذين يقيسون على ما صدقت به تجربتهم مثله فى الكيفيه و هم فرق جالينوس.

[۴۰] (۵).[خ. ل: يسيرا].

[۴۱] (۶). أى: الزبر.

[۴۲] (۱). هذا الفرق اكثرى لا دائمى؛ لأنه يمكن أن يحدث و رمان مستطيل الشكل فى بعض مواضع حدبه الكبد. و كذا يمكن أن يحدث هلالى الشكل فى عضو مستطيل الشكل أعنى العضله بأن يحدث فى موضع خاص منه بهذا الشكل.

[۴۳] (۱). قال السيد محمد هاشم: أى: لا يخاف فى الأورام العضلى ما يخاف فى أورام الكبد من تحجّر الماده و انحلال القوه و فيه ذلك لأن حفاظه العضو الرئيس عن انحلال القوه فى جميع الحالات و الأوقات أقدم أنسب من غيره لأن عروض الضعف فيه يؤدّى بفساد عظيم الى سائر الأعضاء مع أن الكبد كما هو سريع القبول للصلابه سريع القبول للتخلخل بخلاف العضلات فإنها ليست كذلك فينبغى علاج الكبد مع توق و حذر عن تحجّر الماده و انحلال القوه و ارخائها دون علاج العضلى.

قال بعض الأطباء: ورم الكبد إن كان دمويا يقتل أو يؤدّى الى الاستسقاء و إن كان صفراويا يقتل غالبا.

[۴۴] (۱). معالجات واعظى:Hepatic abscess .

[۴۵] (۱).[خ. ل: يظهر منها أن تكون عباره« و أن تصير سوداء حمئه منتنه» من كلام الماتن و هو الأنسب بسياق الشرح].

[۴۶] (۱). قاموس القانون:Pustulation .

[۴۷] (۱). قاموس القانون:Hepatic diarrhoea .

[۴۸] (۱). معالجات واعظى:Anaemia .

[۴۹] (۲). قاموس القانون:Dropsy .

[۵۰] (۳). الّا أن هذه الصفره تكون فى الوجه أظهر لأن جلده سخيف أقبل

لظهور الألوان.

[۵۱] (۱). سيما اذا وقع شربه عقيبها و عقيب الجماع فإن الطبيعه تشتاق فى هذه الأوقات الى الماء البارد و تجذبه الى أقاصى البدن بسرعه و يقع مروره فى الكبد بصرافه برودته فيطفى حرارتها الغريزيه و تنسدّ مجاريها.

[۵۲] (۱). أورده بصيغه المجهول بسبب كثره القائلين لا لضعف القول.

[۵۳] (۱). من الحراره الغريبه سواء كان فى خلط أو غير ذلك لا يوجب الحدّه و اللذع كما يشاهد فى ماء اللحم أنه يكون خاليا عن اللذع و الحدّه انه[لانه] يحصل عن الأثر الأول من الحراره فالصديد الذوبانى يتحصل عن الأثر الأول من الحراره كيف يحدث فى لذعه حتى يتصور عنه حدوث النفاطات و غيرها.

[۵۴] (۲). أى: لا يوجب الحدّه و اللذع فى الصديد.

[۵۵] (۳). أى: عند كون الشخص جنينا.

[۵۶] (۴). أى: ينقطع السرّه.

[۵۷] (۱). و يمكن أن يقال فى تأويل كلامه بأن المعده و الأمعاء تمتلى من صفوه الكيلوس و يقع فى مجاريها التى تنفذ فيها الغذاء من المعده و الأمعاء الى الكبد انصداع لكثرتها لبطلان جاذبه الكبد لسوء مزاجها المستحكم المبطل لقواها كما قرّره« المصنف» فيتجلب مائيه الكيلوس عند انصداع تلك المجارى الى فضاء البطن قبل وصولها الى الكبد فيكون سوء مزاج بهذا الوجه موجبا للاستسقاء الزقى.

[۵۸] (۱).[خ. ل: يقال الذى. و الصحيح أن يكون: يقال للذى].

[۵۹] (۱). وجه ذلك أنه اذا كان بين المراره و الأمعاء و المعده سدّه فيقطع منها ما يرد من الصفرا فيكسر البلغم فيكون اللسان أبيض.

[۶۰] (۲). وجّه بأن الصفراء لشده اشتعالها حركت الى فوق و الى الجلد مما[فما] يندفع منها الى مجارى البول يكون قليلا جدا

فيرقّ البول و يبيضّ ثم بعد ذلك اذا لم يندفع بالعرق لغلظها دفعتها الطبيعه الى جهه مخارجها الطبيعيه فيسودّ و يغلظ لغلظ المراره أو كان سببها احتراقها لشده اشتعالها حتى يصير سوداء محترقه فيسودّ البول و يغلظ باختلاطها معه.

[۶۱] (۱). الساذج أو البذورى المتخذ من البذور البارده.

[۶۲] (۲). يعنى الحارّ.

[۶۳] (۱). أى: بين الكبد و المراره؛ لأن المثانه اذا قيدت بلفظ العليا يراد عنها المراره لأنها أعلى وضعا من المثانه.

[۶۴] (۱). أى: لضعف الطحال عن جذب السوداء؛ لأن سوء المزاج البارد العارض له مضعف للجذب. و يتبادر من ضعف الطحال نقصانه فى الافعال لما يستفاد ذلك من لفظ الضعف و حينئذ لا يتحقق سقوط الشهوه لأنه انما يحدث اذا كان البرد شديدا جدا حتى يكون مبطلا لجذب الطحال و دفعه فلا يجذب الطحال حتى ينصبّ منه الى المعده و يحدث الشهوه. و أما اذا لم يكن البرد كذلك فلا يبطل جاذبه الطحال و دافعتها بالكليه فقد ينصبّ حينئذ شى ء منه الى المعده و يحدث الشهوه.

[۶۵] (۱). إذا اطلق الأطباء الغبّ أرادوا بها الدائره.

[۶۶] (۱). قاموس القانون:Formation of pus ;suppuration .

[۶۷] (۲). للتقليل.

[۶۸] (۳). لأنه« ربما» إن جعل على التقليل كما هو معناه الموضوع له كان قوله« فى النادر» مستدركا و إن حمل على التكثر كما هو المشهور فى استعماله، كان قوله« فى النادر» مناقضا. انتهى، كذا نقل عنه. و قال« السيد محمد هاشم» فى جوابه: اللهم الّا أن يقال إن المراد هو معناه الموضوع له و لا يلزم عنه استدراك قوله المذكور بل هو دال على أقليه ذلك الحكم، أى: مشرف على أن تقيح الورم الصلب فى

الطحال يكون أقل قليلا.

[۶۹] (۱). فی مبحث ضعف الکبد.

[۷۰] (۱). قال« صاحب الکامل»: یجب تقدیم التنقیه لئلّا یجلب إلیه من الفضول اکثر مما یستفرغ.

[۷۱] (۱). المقعده عباره عن مجموع الطرف الأسفل للمعاء المستقیم و اللحم و العضلات الموضوعه علیها.

[۷۲] (۲). قاموس القانون:Lienteric diarrhoea .

[۷۳] (۱). قاموس القانون:Diatthiea ;catharsis ;purgation .

[۷۴] (۲). قاموس القانون:Excoriation ;attrition ;abrasion ;intertrigo .

[۷۵] (۱).[خ. ل: علامات].

[۷۶] (۱).[خ. ل: جنب].

[۷۷] (۱).[خ. ل: غیر موجود].

[۷۸] (۱). قاموس القانون:Dysentery .

[۷۹] (۱). قاموس القانون:Gripes ;gramps .

[۸۰] (۱).[خ. ل: حمیات].

[۸۱] (۱). قاموس القانون:Colic .

[۸۲] (۲). قاموس القانون:Ileus ;iliac passion .

[۸۳] (۱). اما الغشی فلأجل زیاده قوه الوجع مع کون العضو عصبیا و لتصعّد أبخره کثیره ردیه الی القلب عن الماده السادسه[السادّه] و لأن القلب یتضرر فیه بمشارکه المعده و یتضرر مع ذلک فمها و ذلک أسباب الغشی. و کذلک یکون العرق البارد فی القولنج لشده الوجع و تضرر القلب.

[۸۴] (۲). الی البیاض و الصفره فی وجع الکبد و الی الکموده فی وجع الطحال.

[۸۵] سمرقندی، نجیب الدین - شارح: کرمانی، نفیس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۸۶] (۱).[خ. ل: الباطن.]

[۸۷] (۱). أی: قلیله الحراره بـالقوه علی المعنی المصـطلح کمـا صـرح به الاسـتاد العلامه اعلی الله مقـامه أو الفاتره بالفعل علی المعنی اللغوی.

[۸۸] (۱). بالید و طریقه معروف.

[۸۹] (۱).[خ. ل: الأحشاء].

[۹۰] (۲).[خ. ل: النفسانی].

[۹۱] (۱).[خ. ل: و تفیدها].

[۹۲] (۱). قاموس القانون:Worms .

[۹۳] (۱). لکن[بعض] من

الأطباء جوّزوا تولد الدود من مجتمع الأخلاط الثلاثه و قالوا: إن الصفراء و السوداء اذا خالطت بلغما كثيرا فإنه حينئذ لا يمنع تولد الدود عن هذا المختلط و كذا جوّزوا تولدها من الدم و قالوا إن الدم قد يعفن و يفسد و يصير ماده للحميات و الدماميل و لا يصونه الطبيعه عن مثل هذا التعفن فلا يبعد أن لا يصونه عن التعفن الذى به يستعدّ لتولد الدود منه. و ايضا إن الدم قد يندفع فى الاسهال و نحوها اندفاعا كثيرا و لا تصونه الطبيعه عنه و لا عجب لو لا تصونه يتولّد منه الدود.

[۹۴] (۲). أى: لا تتفرق الرطوبه بتقطيع العفونه. و إنما يكون التقطيع من العفونه لأن العفونه مستلزمه للحراره و الحراره من شأنها التفريق و التقطيع.

[۹۵] (۱). قاموس القانون:Piles ;haemorrhoids .

[۹۶] (۱).[خ. ل: اذهبت].

[۹۷] (۲). أى: يسيل منها شى ء.

[۹۸] (۱). قاموس القانون:Fistula ;sinus and fistula .

[۹۹] (۲). و لقائل أن يقول: إن النواصير من الأمراض التى لا يختص بعضو و كان ينبغى أن يذكرها المصنف الأمراض العامه. كذا فى« كشف الإشكالات».

أقول: قد سلمنا أن النواصير من الامراض العامه لكن أكثر عروضها فى ماق العين و اللثه و الرحم و المقعده و خصوصا بعد البواسير كما يظهر من عباره الشيخ ... و لذا ذكره المصنف فى الامراض التى لا يختص بعضو و لم يتعرض به الشارح ايضا لذلك مع أن فى علاماتها و علاجاتها ايضا نوع من التفاوت كما سيظهر فكيف لا يتوجه المصنف بذكره مع كثره اهتمامه فى ذلك.

[۱۰۰] (۳). فيوسع تفرق اتصالها بذلك و لا يسهل تنقيتها ايضا حتى يلتحم من الأدويه الملتحمه.

[۱۰۱] (

۴). فلا يبقى الدواء فيه بل ينحدر و يخرج.

[۱۰۲] (۱). معالجات واعظى:Rectitis .

[۱۰۳] (۲). أى: قبل النضج الكامل، لا قبل مطلق النضج.

[۱۰۴] (۱). قاموس القانون:Fissure of anus ;rupture of anus .

[۱۰۵] (۲). الواو بمعنى« أو» لا بمعنى« مع».

[۱۰۶] (۱). قاموس القانون:Paralysis of the anus .

[۱۰۷] (۱). قاموس القانون:Prolapsus ani .

[۱۰۸] (۱). قاموس القانون:Pruritis ani .

[۱۰۹] (۱). اعلم أن الامراض البارده تكثر فى الكلى لأمرين: أحدهما، بعدها عن القلب و مجاورتها الأعضاء البارده و هى فقرات القطن. و ثانيهما، كثره نزول المائيه إليهما.

[۱۱۰] (۲). هذا اذا لم يبلغ سوء المزاج الى حد يضعف الكليه بالكلّيه فحينئذ يكون البول مثل ماء اللحم كما سيجى ء ذكره فى ضعف الكليه. قال فى« كشف الإشكالت»: و اعلم أنّ برد الكليه لا- يستلزمه أى: بياض اللون دائما لأن الكليه البارده قلّما تتميز المائيه المنجذبه إليهما من الدم فيكون ما يخرج من البول كغساله الدم.

[۱۱۱] (۳). و يقال إن سوء المزاج الحارّ اذا كان فى الكليه اليسرى كانت شهوه المباضعه أشدّ و ذلك لأن مشاركه الكليه اليسرى لأعضاء المنى اكثر من مشاركه الكليه اليمنى له.

كذا فى« كشف الإشكالات». و قس على ذلك سوء المزاج البارد.

[۱۱۲] (۱). قاموس القانون:Atrophy of the kidney .

[۱۱۳] (۲).[خ. ل: المتفننه].

[۱۱۴] (۱). يعنى المدرّات الحارّه للبول مثل بذر الجزر و البرسياوشان و سنبل الطيب و الخيار شنبر و الرازيانج و القسط الحلو و الزعفران و السليخه و الأنيسون و الزوفاء اليابس و السذاب و الأسارون و عود البلسان و الأبهل و البرنجاسف و الكرفس و لب حب القرطم و الشونيز و الفودنج و الناخواه

و الخبازى و أمثال ذلك.

[۱۱۵] (۱). قاموس القانون:Nephralgia ;pain in kidney .

[۱۱۶] (۱). قاموس القانون:Nephritis ;inflammation of the kidney .

[۱۱۷] (۲). أى: دائمه لازمه كما فى القانون لاجل الورم الحارّ فى الباطن؛ فان الورم لتسخين حرارته القلب يحدث الحمى و بسبب كون هذه السخونه ثابتا دائما يكون الحمى دائمه.

[۱۱۸] (۳). لكون العضو المتورم بعيدا عن القلب فانما يشتدّ تسخينه للقلب فى أوقات و تلك الأوقات هى الأوقات التى يزيد فيها حراره الورم إما عن سبب من خارج كما اذا اتفق عروض حركه او تناول المسخّن أو بسبب من داخل كما اذا اندفعت مائيته الى الكليه فزادت فى سخونتها و كما اذا اتفق سيلان ماده أخرى زائده فى الورم. و أما فى غير هذه الأوقات فإنّ تسخين الورم للقلب يكون قليلا فحينئذ لا يسور الحمى سوره قويه و لانها لا يكون تابعه لطبيعه الماده حتى يكون بحسب نوائبها بل انما يكون بحسب مقدار الأسباب التى يزيد سخونه الورم و لا شك أن عروض تلك الأسباب و فقدانها عما لا نظام له.

[۱۱۹] (۴). هذا خلاف ما قال« الشيخ» فى« القانون» فانه قد جعل لزوم الحمى من علامات الورم الحارّ للكليه. و يمكن أن يؤول العباره و يقال: معناها بأن« الشارح» لا ينكر و لا ينفى لزوم الحميات مطلقا حتى يلزم المنافات بين الكلامين بل ينكر لزوم الحمى القويه كما يستفاد هذا من عبارته بنظر التأمل، فحينئذ يحصل التوفيق بينهما.

[۱۲۰] (۱). هذا ليس بالكلى بل يختلف الإختلاف بحسب قوه الماده الوارمه فى شده حرارتها و ضعفها فان حراره الصفراء شديده جدا فيكون الإلتهاب حيث كان الورم صفراويا كثيرا لا محاله و حراره

الدم دون ذلک فیکون الإلتهاب فی الورم الدموی دون ذلک.

[۱۲۱] (۲). هـذا الوجع یهیّج تاره عنـد وجود الأسباب الزائـده فی سخونه الورم أو فی حرکه مادته و یسکّن تاره أخری عند فقـدان تلـک الأسباب بخلاف الثقل فانه یکون دائما فی هـذا المرض. و ایضا إن کان الورم فی جرم الکلیه، کان عروض هـذا الوجع و شدته أقل مما اذا کان عند غشائها أو عند علاقتها؛ لأن جرم الکلیه غیر حساس بنفسه فیکون الألم عند عروض الورم فیه اقل مما اذا کان الورم عند العلاقه أو عند الغشاء.

[۱۲۲] (۳). لان مکان الکلیه الیمنی یکون أعلی بالنسبه الی الکلیه الیسری فلا جرم یکون وجعها مایلا الی فوق.

[۱۲۳] (۱). لکنه لا من انتقال کل ورم حارّ فانه یبعـد أن ینتقل الورم الصـفراوی إلیه لبعـد الصـفراء عن قوام السوداء فان الأکثر انما یکون انتقاله عن دم صرف أو عن دم مخالط لیسیر من الصفراء و هذا أقلّ من الاولی.

[۱۲۴] (۲). لأن القلب حین انقطاع الغذا عنه یحمی حمیا شدیدا باشتعال الحراره فیه عند ذلک و تسخن الروح و یجری الروح المسخّن و الحراره المشتعله عنه الی سائر الأعضاء آنا فآنا کما هو عادتهما و یحلل رطوباتها المبثوثه فیه کالطلّ لانفاقها لها و استحالتها الی الغذاء عند فقدانه و التی قریبه العهد بالانعقاد أولا فأولا حتی تفنی رطوباتها الأصلیه بمرور الأیام الکثیره فیحدث منه الدق ضروره. و انما خصّصه بالورم الصلب، لأن زمانه کان زمانا طویلا بنسبه سائر الأیام لصلابه هذا الورم و عصیان مادته للتلیین و التحلیل و لقله وصول أثر الدواء إلیه فیمکن أن یتحلل تلک الرطوبات فی تلک المده و یحدث الدق.

[۱۲۵] (

١). معالجات واعظى:Renal ulcers .

[١٢٦] (٢). هـذا لكون موضع الكليه هناك. و انما يكون القرحه فى الكلى مولمه اذا كانت قربته من الغشاء؛ فان جوهر الكليه لا حس له و انما يحس بما عليها من الغشاء.[و] وجع هذا الموضع لا يدل بانفراده على القرحه أو[و] قد يكون بسبب آخر كالريح و سوء المزاج و غير ذلك لكن هذا الوجع اذا كان مع سائر علامات القرحه فلا شك أنه يكون من القرحه.

[١٢٧] (١). فى غلبه المراريه و البورقيه بمثل السكنجبين بالماء الحارّ بعد استعمال المدرّات البارده الغير القويه مثل بذر الهندباء و بذر الخيارين و السكنجبين و ماء الخيار و ماء الشعير و ماء القرع و بذر الفرفخ و الخسک حب الكاكنج و ماء البطيخ الرقى و امثال ذلک.

[١٢٨] (١). قاموس القانون:Renal pustules .

[١٢٩] (١). قاموس القانون:Diabetes .

[١٣٠] (١).[خ. ل: غير موجوده. خ. ل: فقاح السفرجل و التفاح].

[١٣١] (٢). أى: برد.

[١٣٢] (١). أى: كان سوء المزاج ماديا.

[١٣٣] (٢). افضل الحقن ما يكون بأدويه معدّله لمزاج الكلى مقويه لأجزائها حتى يقوى على امساكها المائيه و ذلک بأن يكون فيها قبض مّا. و أجود هيأه احتقانهم أن يكون المريض مستلقيا على ظهره ليكثر وصول تأثير الأدويه الى الكلى.

[١٣٤] (١). قاموس القانون:Cystitis ;inflammation of the bladder .

[١٣٥] (٢). و يكون مع ذلک عروقها ضيقه لا يمتنع لنفوذ المواد الكثيره المورّمه و ما كان من المواد باردا خصوصا اذا كان مع برده لزجا كالبلغم فلا شک أن عروض الورم منه نادر جدا و كان القياس ليقتضى أن يكون عروض الورم الصفراوى لها اكثر من الدموى لأن جرم

الـدم أغلظ و نفوذه فی جرم مسـتحصف أعسـر لکن اتفق هاهنا شـی ء آخر و هو ان اكثر عروض الأورام انما يكون بعد حدوث الم شديد و ذلك يوجب الورم الدموی لا الصـفراوی و انما كان كذلك لأن جرمها لاسـتحصافه لا يقبل التوريم الّا اذا عرض له انجذاب كثير من المواد إليها فلذلك هو الدم[دموی].

[۱۳۶] (۳). من المثانه.

[۱۳۷] (۱). أی: المرخيه.

[۱۳۸] (۲). لكنه لا من انتقال كل ورم حارّ فانه يبعـد أن ينتقل الورم الصـفراوی إليه لبعـد الصـفراء عن قوام السوداء فان الاكثر انما يكون انتقاله عن دم صرف أو عن دم مخالط ليسير من الصفرائ و هذا أقلّ من الاول.

[۱۳۹] (۱). المراد بذلك أن تعسـرهما يكون اكثر مما كان فی الورم الحارّ؛ فإنّ الورم الحارّ لا يتمكن المائيه فيه أن تأخذ طريقا ينفذ فيه و كذلك الثفل و لا كذلك هذا الورم لأجل صلابته.

[۱۴۰] (۱). معالجات واعظی:Cystic ulcers .

[۱۴۱] (۱). قاموس القانون:Vesical pustules desquamation of the biadder .

[۱۴۲] (۱). قاموس القانون:Cystalgia ;pain in the bladder .

[۱۴۳] (۲). لان المثانه عضو عصبی حساس.

[۱۴۴] (۳). أی: من الكبـد و الماساريقا و المعـده كما فی ذيابيطس؛ يعنی تجذب الكليه من الكبد و الكبد من الماساريقا و هو من المعده و هی تطلب الماء من الخارج فاذا شـرب العليل الماء يفارق المعده قبل أن تأخذ الماء لنفسـها فلذلك ربما لا يحصل له بالشراب الریّ التام.

[۱۴۵] (۴): أی: الرادعه المرخيه.

[۱۴۶] (۱). أی: وضع الصوفه المغموسه بالادهان البارده على المثانه.

[۱۴۷] (۱). قاموس القانون:Calculus .

[۱۴۸] (۱).[جمع المدّه].

[۱۴۹] (۲). أی: كل يوم.

[۱۵۰] (۳). أی: فی كل

يومين مره.

[١٥١] (١).[أى: يمشى على رجل واحد].

[١٥٢] (١). أى: عنقه.

[١٥٣] (١). أى: المثانه، و ارجاع الضمير المذكر إليه لكونه مونثا غير حقيقى.

[١٥۴] (١). قاموس القانون:Urethritis ;ginorrhoea .

[١٥۵] (٢). الزائده على القدر الطبيعى.

[١٥۶] (١). قاموس القانون:Retention of urine ;suppression of urine .

[١٥٧] (١). يعلم من هذا أن وضع المثانه معكوس و يمكن توجيه هذا العباره بأن يستعمل القبض على معنى« انكبّ» و يجعل لفظ« الأسفل» متعلقا به، أى: انكبّ رأسه الى-- الأسفل، كذا فى« كشف الإشكالت». و قال« شريف الأطباء»: المراد من الرأس الأسفل المقابل للرأس الذى اتصل بالعنق. و قال جالينوس: لعنق المثانه عضله واحده يحيط به و يدور عليه و ليفها ذاهب عرضا.

[١٥٨] (١). أى: بلغم خام.

[١٥٩] (٢). اللهم الّا أن يكون فى المدرّات خدر و يخشى[يفضى] الى الموضع المرض فيوجب زياده لتوجه الماده السده فحينئذ ينبغى أن يستعمل المدرات بعد تنقيه البدن بمثل القى ء و الاسهال و الفصد. و انما قيدها الشارح بلفظ« القويه» لأن العضو الذى فيه المرض بعيد لضعف قواها جدا حين وصولها الى ذلك العضو. و ينبغى أن تمرخ-- الأدويه المدرّه بالمفتحه و مع ذلك يمرخ بهما ما يقوى المثانه و نحوها من أعضاء البول لأنهما لا بدّ أن يضعف باحتباس البول و بما يلزمه من الألم. كذا فى« كشف الإشكالات».

أقول: هذا أى: تنقيه البدن قبل استعمال المدرّات يمكن اذا كانت السده ناقصه و يحدث منه عسر البول لا احتباسه و أما اذا كانت تامه فإنهما لا تمهل لشده الوجع و التمدد و الثقل فى المثانه فينبغى حينئذ سقى المدرات أولا ثم بعد ذلك ينقى البدن من الأخلاط اللزجه

اللحجه ليأمن المريض عن نكس المرض.

[۱۶۰] (۱). هكـذا وجد فى هذا اللفظ فى اكثر النسخ أعنى بالقاف و ليس بجيّد فإن الزرق ما يدفعه الطائر من دبره و الأولى أن يكون بالذال المعجمه و الراء المهمله ثم الفاء بمعنى السيلان. و المراد منه درور البول. كذا فى« كشف الإشكالات».

[۱۶۱] (۱). أى: يتمدد؛ لأن التشنج هاهنا مرادف للتمدد و تفصيله فى« كشف الإشكالات».

[۱۶۲] (۱). أى: عنق المثانه بحـذف المضاف لأن تزاحم نفس المثانه يوجب تقطير البول لا احتباسه. كـذا يسـتفاد من« كشـف الإشكالات».

[۱۶۳] (۱). قاموس القانون:Strangury .

[۱۶۴] (۲). أى: الاصفر.

[۱۶۵] (۳). أى: الحلو.

[۱۶۶] (۴).[خ. ل: غير موجوده].

[۱۶۷] (۵). أى: الذين أصابهم برد شديد.

[۱۶۸] (۱). خروج البول اذا لم يكن باراده لا يسمى تقطير البول بل سلس البول. كذا فى« كشف الإشكالات».

أقول: و توضيحه: إن ضعف جرم المثانه و برد مزاجها و استرخاء العضله المحيطه بها إما أن يكون مفرطا و يكون سببه قويا و إما أن يكون ضعيفا و إما أن يكون متوسطا بينها.

و يتولّد من الاول سلس البول و من الثانى تقطير البول و من الثالث البول فى الفراش.

و هذا يستفاد من كلام الماتن؛ لأنه قال فى مبحث سلس البول: و لسبب[السبب] برد المثانه و استرخاء العضله المحيطه بها بسبب الرطوبه كما سيجى ء فيما بعد فلم يبق الاشكال.

[۱۶۹] (۱). قاموس القانون:Enuresis ;incontinence of urine .

[۱۷۰] (۲). معالجات واعظى:Bed wetting .

[۱۷۱] (۱). لأـن التنفس ... كمـا قال المحققون ليس بارادى لأنه لو كان التنفس إرادى لم يقع فى حال عـدم الاراده و الشـعور كحاله الغشى و الصرع و السكته و كحاله النوم

مع أنه خلاف الواقع بل التنفس امر ضرورى فى جميع اوقات الحيات. كذا فى كشف اللغات.

و قال« شريف الأطباء»: ثم اعلم أن التنفس كالنبض يتم بحركتين[و] وقفتين بينهما الّا أن حركه النبض طبيعى صرف و حركه التنفس مع اراده يمكن أن يغير عن مجرى الطبيعى. و حركه التنفس المعتدل الطبيعى الخالى عن الآفه يتم بحركه الحجاب و إن احتيج الى زياده، شارك عضل الصدر كلها أو بعضها حسب الحاجه و كما أن فى النبض عظيما طويلا و منقطعا و مرتعشا و غيرها من الاقسام و امورا محموده أو مذمومه و لكل ذلك اسباب و لكل ذلك دليل على امر مادتها[و] اختلاف بحسب الامزجه و الاجناس و العوارض البدنيه و النفسانيه، كذلك للتنفس.

[۱۷۲] (۱). قاموس القانون:Heroaturia .

[۱۷۳] (۲). لعدم احساس الكلى.

[۱۷۴] (۱). فى امراض الرأس فى مبحث التمدد و الكزار حيث قال المصنف« ربما بال الدم لأنفجار العروق لشده النضغاط الحادّث من تمدد الأعضاء ظاهرا أو باطنا ...».

[۱۷۵] (۱). قاموس القانون:Anaphrodisia .

[۱۷۶] (۱).[خ. ل: الثالث].

[۱۷۷] (۱). أى: بذرها.

[۱۷۸] (۱).[خ. ل: هى المرأه التى لا ترضع].

[۱۷۹] (۲).[يقال للجماع فى الحيوانات].

[۱۸۰] (۳). فان كفى فهو المقصود و الّا فبلأدويه.

[۱۸۱] (۴). ذلك[الاعتماد] لأمرين: أحدهما، إن علاج هذا المرض هو تكثير المنى و زياده الأرواح و تقويه البدن و الأعصاب و كل ذلك يحصل من الاغذيه بخلاف الادويه فانها لا مدخل لها فى تكثير المنى و الدم الّا بالعرض من جهه أنها يصلح المزاج و لذلك لا يعرض عنها تقويه يعتدّ بها. و ثانيهما، إن اعضاء المنى بعيد جدا عن مدخل الأدويه فلا يصل

إليها الّا بقوه قويه فيها و ذلک قليل فلـذلک يقبل[تقلّ] وصول أکثر الادويه الى هـذه الأعضاء بخلاف الأغـذيه فان الدم اذا كثر كـانت عنايه الطبيعه تصـرف الفاضل منها الى هـذه الأعضاء أولى من احتباسه أو اخراجه بالرعاف و نحو ذلک فاذا احتيجت الى الأـدويه لتعـديل أمزجه هـذه الأعضاء فالأولى أن يكون ذلک مسـتعملا من خارج كالمسوحات و الأدهان و نحوها لان وصولها الى هـذه الأعضاء مع سـرعته لا يتوقف على المرور بالأعضاء الاخرى و لا يتغير مزاجها.-- و ينبغى أن يكون الأغذيه المسـتعمله فى هـذا المرض كثيرا ليكون الـدم المتولد عنه كثيرا لتفضل عن كفايه الأعضاء لتکوّن المنى. و ينبغى أن يكون مع ذلک متلينه[متلرزه] ليكون الـدم المتولـد عنهـا كـذلک فلاـ ينحلّ بسـرعه. و ينبغى أن يكون مع ذلک قويه القوه فان الضـعيف يمنع من الباه جدا. و يكون مع ذلک سريعه الهضم جيده الغذاء ليحصل عنها دم نضيج فان ذلک هو الماده للمنى. و ينبغى أن يكون مع ذلک قويه القوه فان الضـعيف يمنع من الباه جـدا. و يكون مع ذلک سـريعه الهضم جيـده الغذاء ليحصل عنها دم نضـيج فان ذلک هو المـاده للمنى. و ينبغى أن يكون مع ذلـک قويه القوه فـان الضـعيف يمنع من البـاه جـدا. و يكون مع ذلک سـريعه الهضم جيـده الغـذاء ليحصل عنها دم نضـيج فان ذلک هو الماده للمنى. و ينبغى أن يكون مع ذلک لذيـذه لتقبلها المعـده سـريعا كثيرا فيكون انهضامها أجود و لـذلک ينبغى أن يكون عطره ليكون تقويتها أکثر. و ينبغى أن يكون مع هـذا كله مولّده للنفخ و الرياح ليكون بذلک انتشار القضيب كما ينبغى. و ينبغى أن يكون ما يتولّد عنها

من ذلك غير مولم فإنّ الألم ينافى الشهوه التى لا بدّ منها فى الجماع.

و ينبغى أن يكون توليدها لذلك ليس فى المعده و نواحيها بل يكون فى العروق ليمكن نفوذه الى أعضاء المنى و لم يتحلل فلذلك ينبغى أن يكون هذه الأغذيه ذوات رطوبات فضليه و أن تكون مع الرطوبات حراره لطيفه فان الحراره القويه تحلل الرياح و النفخ و البرد يمنع حدوثها. و ينبغى أن يكون هذه الرطوبه غليظه عسره الانهضام ليتأخر انفعالها المحدث للرياح و النفخ الى عروق[العروق] و لا ينفعل فى الهضم الاول و لا الثانى انفعالا كثيرا. و ينبغى أن يكون مع ذلك لزجه فإنّ اللزج أعسر انفعالا و انهضاما فيتأخّر بذلك انفعاله.

[۱۸۲] (۱). فى بعض النسخ« التعفف» لا« التقشف»؛ أما التقشف فهو ضيق العيش و أما التعفف فهو مرادف للزهد ... و النسخه الثانيه أولى.

[۱۸۳] (۱).[خ. ل: فينقطع].

[۱۸۴] (۱).[خ. ل: يحلل].

[۱۸۵] (۱). لأنّ الحراره المفرطه كما تولد الرياح تلطّفها و تحللها أيضا.

[۱۸۶] (۱). معالجات واعظى:Premature ejaculation .

[۱۸۷] (۱).[خ. ل: غير موجوده] و فيه بحث لانه ليس من الأدويه المقلّله للمنى كما صرّح به الشيخ فى علاج كثره درور المنى و المذى و الوذى و قال:« النعنع فاضل فى تغليظ المنى و تغذى؟ اعضائه على ضبطه»، و كما قال الهروى: الفودنج هو نهرى و بستانى و برى و جبلى، يقطع الباه و يمنع الاحتلام الّا الفودنج البستانى فانه النعناع و هو ينفع و يقوى الباه.

[۱۸۸] (۲). كما يزيد الحكاك فى الحكّه و الجرب.

[۱۸۹] (۱). و يلزم منه زياده الحكه التى هى سبب الشهوه و لذلك يتبع الجماع ألم لأجل

سخونه الماده المنصبّه.

[۱۹۰] (۲).[خ. ل: الحراره و الرطوبه].

[۱۹۱] (۳). أقول: ليس فيه بحث اصلا لأن المراد من قوه الحراره لا- فى مرتبه من القوه حتى يحلل الأبخره فإن قوه الحراره لها مراتب قال« الشيخ» فى علاج كثره الشهوه: و ما كان من المنفخات فعلاجه المبرّدات إن كانت حراره شديده حتى يطفى حرارته المنفخه أو المجففات بقوه فالمحللات للرياح إن كان مع بروده شديده و استفراغ سودائهم إن كانوا سوداويين.

[۱۹۲] سمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۱۹۳] (۱). قاموس القانون:Polyspermism ;polyspermia .

[۱۹۴] (۱). معالجات واعظى:Exsesive emission .

[۱۹۵] (۱). قاموس القانون:

.Priapism; persistent abnormal erection of the penis usually without sexual desire

[۱۹۶] (۱).[أى: غير ذكىّ].

[۱۹۷] (۱).[خ. ل: السخفاء].

[۱۹۸] (۲). و فى بعض النسخ:« خلاء المعده» و هو تصحيف و تفصيله فى« كشف الإشكالات».

[۱۹۹] (۱). قاموس القانون:Orchitis ;inflammation of the testes .

[۲۰۰] (۱). قاموس القانون:

.Akuna; trembling of penis; trembling of os uteri; tension of vesiculae serninales

[۲۰۱] (۱).[هو الحجر الفوقانى للرحى الصغيره التى يدق بها الجوز و نحوه].

[۲۰۲] (۲).[هى الحجر التحتانيه للرحى الصغيره التى يدق بها الجوز و نحوه].

[۲۰۳] (۱). قاموس القانون:Undescended testis .

[۲۰۴] (۲). قاموس القانون:Ataophy of testicle .

[۲۰۵] (۳). لأن البرد يحدث صغر الخصيه لما يوجبه من تجمع الأجزاء و تكاثفها. أما استيلاء الضعف عليها فلقله ما يصل إليها من الغذاء بسبب تكاثف المجارى عن البرد مع أنها ايضا قلّما يجذب الغذاء لعدم الحراره الجاذبه. و أما حدوث الصغر منه فلهرب الخصيه من

أذيه البرد لأجل ضعفها.

[۲۰۶] (۱). قاموس القانون:Scrotal varices ;varicocele .

[۲۰۷] (۱). فى مبحث الأورام و البثور.

[۲۰۸] (۲). قاموس القانون:Penitis .

[۲۰۹] (۱). قاموس القانون:Flixion if the penis .

[۲۱۰] (۲).[الإعوجاج الكائن من التشنج اليابس] عسر العلاج بل كل تشنج اذا حدث من يبوسته فهو كذلك لأن اخلاف المتحلل من الرطوبات الاصليه المستقره فى جوهر الأعضاء غير ممكن كما مرّ فى باب التشنج. و كذلك اذا كان الاعوجاج خلقيا. و أما الإمتلائى فالواجب فى علاجه أن يبدأ أولا بالإنضاج و الإستفراغ ثم يستعمل الملينات.

[۲۱۱] (۳). بالفصد و الاسهال.

[۲۱۲] (۱). قاموس القانون:Rupture ;hernia .

[۲۱۳] (۱). أى: الماء و الرطوبات.

[۲۱۴] (۲). أى: معوّجه.

[۲۱۵] (۱). أى: صلبا.

[۲۱۶] (۱). قاموس القانون:Sterility ;barrenness ;sterile ;barren .

[۲۱۷] (۱). قال فى« كشف الإشكالات»: مراد المصنف منه أى: من تطاول زمانه امتداد زمان الحيض بأن يكون مده بقائه طويله من جهه كثافه الدم و غلظه و يضيق[تضيق] المجارى و انضمام افواه العروق و لضعف الدافعه ايضا فيندفع حينئذ قليلا قليلا فى زمان أطول من المعتاد فلا يكون قول الشارح أولى من قوله.

أقول: يحتمل أن يكون المراد من تطاول زمانه تباعد زمان الحيض كما ذكره« الشارح» أو يكون المراد منه امتداد زمان الحيض كما ذكر ذلك الفاضل لكنه لا يساعده« القانون».

[۲۱۸] (۲). قال الفاضل السرهندى: فيه بحث؛ لأنه يناقض ما تقدم من علاماته من رقه الطمث.

و قال« شريف الأطباء» فى جوابه: لا- يناقض؛ لأن دم البلغمى الغليظ القليل الذى فى العروق بسبب غلظه و قلته و ضيق افواه العروق لا يخرج و انما يخرج الرقيق من هذا الدم اذا كثر جدا فى

العروق و ضغطها فالخارج الرقيق هو المسمى بالطمث فيكون الطمث رقيقا و الدم غليظا.

[۲۱۹] (۱). اعلم أن فرقه من الحكماء ذهبوا الى أن توافق المنيين شرط فى الحبل و عند فرقه اخرى تخالفهما شرط فيه. كذا فى« كشف الإشكالات».

[۲۲۰] (۱). لأن معرفه تمدد العروق على القوابل عسيره.

[۲۲۱] (۱). أى: امساكه.

[۲۲۲] (۱). المذكوره فى مبحث احتباس الطمث.

[۲۲۳] (۲). حاصل العباره أن اعتراض جالينوس على بقراط كان بعد انتقاله الى دار البقاء و هذا مما كانت[موجبه] الغلبه[له] لأن مجيب الخصم حينئذ ليس بموجود حتى يقدح اعتراضه و يقلب به عليه.

[۲۲۴] (۱). قاموس القانون:

Spurious pregnancy; pseudocyesis; false pregnancy

.

[۲۲۵] (۲).[هى القباحه].

[۲۲۶] (۱). قاموس القانون:Polymenorrhea ;polymenorrhagia .

[۲۲۷] (۱). لأنّ حفظ قوه الدواء و اصلاحه يتم بربع وزنه مما فى غايه الحفظ و الاصلاح. هكذا قرّر فى« قواعد التركيب».

[۲۲۸] (۲). الطريق المستقيم للمده المتكونه فى الرحم هو فمه.

[۲۲۹] (۱). قاموس القانون:Rupture if uterus .

[۲۳۰] (۱). قاموس القانون:Itch ;prurigo .

[۲۳۱] (۱). قاموس القانون:Polypus uteri .

[۲۳۲] (۲). أى: عروق الصفر.

[۲۳۳] (۱). أى: القروح العسره الاندمال.

[۲۳۴] (۱). قاموس القانون:Leucirrhiea ;fluoralbus ;whites .

[۲۳۵] (۱). لاجتماع الفضول الكثيره مع ردائتها فى المعده.

[۲۳۶] (۱). قاموس القانون:

Retention of the menses; amenorrhoea; menostasia

.

[۲۳۷] (۲). مثل نفس الدم و قى ء الدم و كثره الطمث و القيام الكبدى و السحج و الاسهال و بول الدم و كثره الطمث و شقاق الرحم و بواسير الرحم و ...

[۲۳۸] (۱). الفاتره بالفعل.

[۲۳۹] (۲). أى: قبل اليوم الذى كانت الطبيعه تدفع فيه الطمث عاده قبل الاحتباس.

[۲۴۰] (۳). أى: الجلد.

[۲۴۱] (

۱). هـذا مشـكل؛ لأـن العروق يعرض لهـا عنـد احتبـاس الطمث امتلاء. اللهم الّا أن يكون ذلك فى الحقيقه ليس للاحتباس بل لفقدان الدم أو لقلته الذى من شأنه[أن] يخرج فحينئذ يجوز أن يكون مراد المصـنف أن العروق تكون خاليه بالنسبه الى العروق التى احتبس طمث المرأه بسبب آخر لأن امتلاء العروق يكون هاهنا أقل. كذا فى« كشف الإشكالات».

أقول: المراد من خلاء العروق عـدم درور العروق لأنها لازمه لليبس و الجفاف عنـد غلبتهما فان كان خلاء العروق مشـكلا كان هزال البدن أيضا مشكلا لأن البدن يلزمه أن يكون عند الاحتباس سمينا و هذا خلاف لما يشاهد و لما وقع فى« القانون».

[۲۴۲] (۱). قاموس القانون:Atresia .

[۲۴۳] (۲). هذا أكثرى و قد لا يعرض بل فى الأكثر يكون حال المرأه كحال التى يحتبس طمثها بالأسباب المذكوره قبل ذلك و قد لا يعرض بأنه لما عدم منفذ دم الطمث فقد يمتنع الطبيعه من توليدها البته. كذا فى« كشف الإشكالات».

أقول: قـد رأيت فى بعض القرى حين سـافرت لمـداواه بعض الرؤسـاء امرأه شابه ... كانت رتقاء لم تطمث مره واحـده صـحيحه المزاج لم تكن فيهـا علامه من علامات احتباس الطمث و لا عرض من أعراض ذلك فحـدست أن الطبيعه باذن خالقها قـد تمنع من توليد دم الطمث لما عدم منفذه كما ذكر ذلك الفاضل المحقق. فتبارك الله احسن الخالقين.

[۲۴۴] (۱). قاموس القانون:Prolapse of the uterus .

[۲۴۵] (۱). على جنبها.

[۲۴۶] (۱). قاموس القانون:Displacement of uterus .

[۲۴۷] (۲). قاموس القانون:Uteritis ;metritis ;inflammation of the uterus .

[۲۴۸] (۱). و اعلم أن مشاركه الدماغ للرحم بالأمرين: أحدهما، بالعصب الواصل بينهما.

و ثانيهما، بوضع الدماغ فى جهه تصعد ما

يتحلل من الرحم من الأبخره فاذا صعدت الى الدماغ أحدثت فيه الآفه بالمشاركه و بما يصل من هذا الأبخره الى الرأس؛ فإن كان نفوذها الى مداخل الدماغ، ففى الأكثر ينفذ فى الأعصاب الآتيه الى العينين لأن هذه الأعصاب مجوفه تحمل نفوذ تلك الأبخره فيها فلذلك يحدث حينئذ وجع فى أصل العين و عنقها. و ان لم ينفذ هناك، ففى الاكثر يتصعّد من القحف و يمدد السمحاق فيحدث من ذلك الصداع فى اليافوخ لما قلنا و لأن اكثر الأبخره المتصعده من الرحم يكون فى مقدم الرأس و ذلك لمساقته[لمسامّتته] للرحم و لأن اليافوخ لتخلخله يسهل نفوذ الابخره منه و لا كذلك باقى أجزاء القحف.

[۲۴۹] (۲). أى: لشده حراره القلب و ضعف قوته و أما شده الحراره فلما يتصعّد إليه من الأبخره الحارّه و أما ضعف القوه فلأجل قله الروح لتخلخلها بحراره الورم فيكون تواتر النبض و النفس لضعف القوه مع شده الحاجه الى ترويح الروح لأجل زياده تسخن القلب و الارواح لما يتصاعد إليه من الأبخره على أن تلك الأبخره اذا احتبست و ازدحمت فى فضاء الصدر زاحم الريه و القلب و يعاوقهما عن كمال حركه انبساطيه.

[۲۵۰] (۳). فيسخّن المعده لأجل المشاركه بحراره الورم و يلزم منه التحلل و الفساد فى افعالهما.

[۲۵۱] (۱).[خ. ل: غير موجوده].

[۲۵۲] (۱). مع أن الغذاء ايضا يصير فاسدا غير قابل للتغذيه؛ لأن الغذاء انما يأتى إليهما بعد مروره بموضع الرحم و هو لسوء مزاجه بالورم يفسد حتى لا يصلح للتغذيه.

[۲۵۳] (۱). قال بقراط: اذا حدث فى انسان سرطان حتى لا يصلح للعلاج فإنه إن عولج(أى:

بالحديد) هلك سريعا و إن لم يعالج بقى زمانا

طويلا.

[۲۵۴] (۱). قاموس القانون:Hysteria .

[۲۵۵] (۲). أى: الدماغ و القلب.

[۲۵۶] (۱). مرادف للعظيم.

[۲۵۷] (۱). قاموس القانون:Physometra or airgas in the uterine cavity .

[۲۵۸] (۲). يفهم من هـذه العباره أن سوء المزاج البارد يوجب احتقان الريح فى الرحم بسبب انسداد فمها و هو ليس بجائز لأن اجتماع الريح غير موقوف على انسداد فمه لأن الريح قد تكون متحركه الى الجوانب و قد تكون ساكنه فيمكن احتباسها فى فضاء الرحم و لو كان فمه منفتحا بخلاف الماء فان من طبعه السيل لان الى أسفل فليس يمكن تجمعه فى فضاء الرحم الّا اذا عرض لفمه انسداد. و أما الريح فليس من شأنها ذلك و لو كان اجتماعها فيه موقوفا على انسداد فم الرحم لم يمكن ذلك عند انسداده بالبرد أن يسدّ سدا تاما بحيث يمنع خروج الريح و لو فعل ذلك لكانت حركه تلك الريح يفتح فم الرحم و يخرج بل انما يمكن ذلك اذا كان الانسداد بمثل الورم أو اللحم الزائد و نحوهما. كذا فى« كشف الإشكالات».

أقول: سلمنا أن اجتماع الريح غير موقوف على انسداد فمها و لكن لا نسلّم حركه الريح تفتح فم الرحم و تخرج بالكليه فى هذا المرض و خصوصا الريح الساكنه؛ لأنها إن كانت كذلك لم يحدث عنها نفخه فى الرحم على أنه ما قال ذلك الفاضل المحقق خلاف لما يشاهد و لما وقع فى« القانون».

[۲۵۹] (۱). قاموس القانون:Rupture ;hernia .

[۲۶۰] (۲). الظاهر أن قوله« الداخل» صفه كاشفه للصفاق لأنه قيد لما هو فى نفس الأمر لا أنه قيد احترازى؛ اذ لم يقل أحد من ارباب التشريح بتثنيه الصفاق حتى يكون أحدهما داخلا و الآخر خارجا.

اللهم الّا أن يتجوز و يقال للمراق الصفاق الخارج فحينئذ يكون لا محاله داخلا.

[٢٦١] (١). لأن كل واحد منهما ممدّد للأعضاء مبرّد لها؛ أما حصر النفس فظاهر و أما الحركه فبما يلزمها من حصر النفس فاذا كانت الحركه ما يلزمها زياده فى حصر النفس و شده فى تواتره كما يكون فى الجماع، كان ابرازها لهذه الزياده اكثر.

[٢٦٢] (٢). أما الامتلاء فإنه بسبب إثقاله الأحشاء يضغط المعاء و الثرب و يدفع كلاهما الى موضع الشق. و أما الحركه فبما يلزمها عن حركه المعاء و الثرب كلاهما الى النزول.

[٢٦٣] (٣). لأن مطلق الجماع يضر اصحاب الفتق بما فيه من الحركه و زياده الحاجه الى التنفس و بما يلزم خروج المنى من توسع الفتق و كيف لا يضرها اذا كان بعقب الطعام و امتلاء المعده لأن ثقاله الأحشاء حين الجماع تكون معينه للنزول من موضع الشق.

[٢٦٤] (۴). و خصوصا اذا كان امتلاءها من الغذاء الفاسد كما فى التخمه؛ فان الجماع حينئذ أعون على حدوث الفتق لاحداث التخمه من زياده ترطيب الغشاء المسمى بالصفاق بكثره الفضول الغذائيه التى تحصل هناك.

[٢٦٥] (١). قاموس القانون:Unbilical hernia .

[٢٦۶] (٢).[أى: ينصدع].

[٢۶٧] (١). و فى بعض النسخ« فى الشريانى» و المآل واحد، أى: لا يرقى الدم بعد العلاج بشق الجلد و اخراج الدم الجامد منه لأنه بسبب الجامد يمتدّ خرق الشريان فاذا خرق الدم الجامد ينفتح خرقه فلا يحتبس الدم بحركه الشريان و يحتاج الى الكىّ و هو خطر هاهنا لمشاركه ذلك الموضع و مجاورته الأعضاء الرئيسه و الشريفه.

[٢۶٨] (١). قاموس القانون:Kyphosis ;convexiti ;protuberance ;tuberosity .

[٢۶٩] (٢). قاموس القانون:Spina ventisa .

[٢٧٠] (١). قاموس

القانون:Varices ;varicose veins ;phlebectasia .

[۲۷۱] (۱). قاموس القانون:Elephantiasis .

[۲۷۲] (۲).[خ. ل: الاستواء].

[۲۷۳] (۳). انما قال كذلك لأن الغرض من الفصد اماله الماده الى الجهه المخالفه و بعده لا يفيد لكونها متشبثه فى جرم اللحم.

[۲۷۴] (۱). قاموس القانون:Dorsalgia ;backache .

[۲۷۵] (۱). معالجات واعظى:Flanks pain .

[۲۷۶] (۱). قال« العلامه»: كل وجع فى مفصل غير مفصل القدم يسمى وجع المفاصل. و النقرس و إن كان ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم اصطلاحا.

قال« الهروى»: النقرس هو وجع فى مفاصل مقدم القدم لا سيما الإبهام.

قال« القرشى»: وجع الورك ما يكون الوجع ثابتا فيه و لم ينتقل الى عرق النسا.

قال« الايلاقى»: ما يكون فى مفاصل الرجل يسمى النقرس و ما كان فى مفصل الورك و ينزل قليلا قليلا الى الفخذ يسمى وجع الورك و ما ينزل الى الفخذ من خارج و يبلغ الكعب و الاصابع يسمى عرق النسا و ما يكون مفاصل اليدين و الركبتين يسمى وجع المفاصل.

[۲۷۷] (۲). قاموس القانون:

Arthralgia; arthrodynia; pain in a Joint; rheumatism

.

[۲۷۸] (۳). قاموس القانون:Pidagra ;giut .

[۲۷۹] (۱). قال فى« كشف الإشكالات»: و اعلم أن المواد الرقيقه اذا احتبست بين العظام و الأغشيه التى فى أسافل القدم و أصابعه لأجل تكاثف الجلد و اللحم الذى هناك فلا يتمكن من التحلل و البروز من تلك الأغشيه فيمدّدها تمديدا شديدا لأجل نفوذها منها[و] هذا التمديد يحدث وجع النقرس. و انما قلنا المواد الرقيقه باعتبار الأكثريه لأن مواد النقرس فى الأكثر تكون هى البلغم الرقيق المائى.

[۲۸۰] (۲). و لاجل تمديدها غشاء العظم الذى هناك و تمزيقها له يعرض الوجع شديدا لتفرق اتصاله و لذلك لا يعرض

الوجع للمفاصل التى يكون بالتصاق احد العظمين بالآخر كمفصل عظمى الساعد و لا المفاصل التى يكون بالشئون كمفاصل عظام الرأس.

و قيل السبب فى شده عروض الأوجاع فى المفاصل بأنها أضعف مزاجا.[و سيأتى معنى ضعف مزاجها فى البحث عن سبب هذه العله عن قريب].

[٢٨١] (٣). لأن المفصل اذا تحرك ضغط الماده المحتبسه و أبرزها و اضطر بذلك الى شده تمديد الغشاء فيعرض الوجع و لذلك كثيرا ما يكون هذا الوجع مختصا بحركه ذلك العضل فالطبيعه لا تحرك الأعضاء خوفا للوجع.

[٢٨٢] (١). أو لأنها مجاوره للعظمين.

[٢٨٣] (٢). لأن الاعضا الآخر لاجتماع أجزائها يكون مستحكما لأن كل جزء يتمكن من قوته للفعل فى الآخر و يكثر انفعاله عنه و لا كذلك المفاصل فان أجزاءها متباعده فلا يتم فيها ذلك فيكون مزاجها ضعيفا و يلزمه أن تكون قواها ضعيفه فيكون لذلك قبولها للمواد اكثر و تحلل ما يتحلل فيها منها أقل.

[٢٨٤] (١). و لأن الأطفال و إن كان يكثر فيهم الفضول الّا أن أعصابهم لرطوباتها لا يتمكن هذه الفضول من النفوذ فيها الى المفاصل و كذلك الحال فى الخصيان و النساء.

[٢٨٥] (٢). و اعلم أن الماده الدمويه إن كانت متجهه إلى المفاصل، فوجب أن يكون ذلك الفصد بقدر يسير ليحصل به تنقيص الدم و الأمن من انصبابه الى العضو العليل ثم يجب الفصد كره أخرى ليكون به خروج جميع ما بقى من الفصد الأول.

[٢٨٦] (٣). توضيح معنى العباره أن الوجع إن كان فى الرجل اليمنى مثلا، ينبغى أن يكون الفصد من الرجل اليسرى أو من اليد اليمنى لكن الأول أولى لجذبه الماده الى الجهه المخالفه البعيده لكنه هاهنا يلزمه ضرر آخر و هو

تحريك الماده الى قريب القلب فينبغى لـذلك أن يكون الفصـد من اليد المقابله أيضا. و ان كان الوجع اليدين فينبغى أن يكون عن اليد التى كان الوجع فيها أخف ليكون جذب الماده من اليد التى وجعها أشدّ و كذلك يكون الفصد عن الرجل الذى يقابل تلك اليـد. و لو كـان الوجع فى اليـدين مساويـا كـان[ينبغى أن] يفصـدهما أو الرجلين معا. و لو كان الوجع فى الرجلين مساويا فلك أن تفصد من اليدين.

[٢٨٧] (١). اعلم أن الأدويه الضعيفه لا يجوز استعمالها فى الإبتداء لأن هذه الادويه من شأنها البلوغ الى أقاصل البدن فاذا استعملت بلغت الى هناك و حرّكت المواد و لم يقدر على اخراج كثير منها لضعفها فيكون ضررها شديدا. و ينبغى أن يتناول من الأدويه فى الليل ليكون بقاءه مده فبطول زمان عمله تنفذ قوته الى مواضع هذه الأوجاع. و يؤخر الغذاء لذلك أى لطول زمان فعل الدواء لأن يكون فعله أقوى فإنّ جذب الماده عن المفاصل عسير و الأغذيه يقطع فعل الدواء.

و ينبغى أن يراعى الأمور فى علاج هذا المرض و هى: ان الحراره اذا استولت على المواد بحيث يستعدّ للحركه الى المفاصل فيجب أن يجتنب الأدويه القويه التسخين لها و لمّا كانت المستفرغات كلها محركه للأخلاط و اكثر تحريكها للصفراء لأنها لحرارتها سريعه الحركه و الهيجان و اذا تحركت الصفراء أسخنت و لزم ذلك سيلان المواد و استعدادها للسيلان الى المفاصل، وجب أن يكون مستفرغات هؤلاء كلّما مستفرغه للصفراء حتى لو كان وجع المفاصل من البلغم وحده يجب أن لا يسهل بلغما وحده بل لا بد أن يكون مع ذلك مسهلا للصفراء فانه إن أسهل البلغم وحده انتفع فى الوقت

و عاد الصفراء یسیل البلغم الی المفاصل مره أخرى.

[۲۸۸] (۲). حتى لا یحتمله العلیل و لم یکن بدّ سکن[تسکین] الوجع و ینبغی أن یکون استعمال المخدرات بقدر ما یسکّن سوره الوجع و لا یستعمل المخدرات القویه ما أمکن لأنها تصلب الماده و تحجّرها فیعسر نضجها و طول[یطول] مده المرض بل یتعسر برئه حینئذ.

[۲۸۹] (۱). أی: شدّها. کذا فی« کشف الإشکالات».

[۲۹۰] (۲). خصوصا اذا اتفق استعمال تلک الأضمده و الأطلیه قبل نقاء البدن.

[۲۹۱] (۱). اما اذا کان البلغم مائیا فحدوث الإلتهاب ظاهر یکون لاجل المرار المحدث للملوحه و اما اذا لم یکن کذلک فان الإلتهاب قد یحدث لاجل تسخین الوجع فان الوجع یسترر[یثیر] الحراره و ان کان من ماده بارده و ذالک لتهیّجه الارواح و القوى.

[۲۹۲] (۲). قبل نضج الماده عند ابتداء المرض.

[۲۹۳] (۳). هذه لقلّه ما یحصل من السوداء فی هذه المواضع و لضعف حرکتها المحدثه للتمدد و لأجل أرضیتها. و اعلم أن هذا النوع من اوجاع المفاصل قلیل النفع بالعلاج لأجل عسر قبول السوداء الانفعال خاصه اذا کانت[غیر] طبیعیه أو مستحیله عنها أو کانت حادّثه بالجمود.

[۲۹۴] سمرقندى، نجیب الدین - شارح: کرمانى، نفیس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۲۹۵] (۱). فیه اشاره الی أن وجع الورک انما یحدث فی الأکثر عن البلغم الغلیظ کالخام و المخاطی و قلما یحدث عن الماده الرقیقه لأن مادته لو کانت رقیقه أو متوسطه الغلظ، لکانت فی الأکثر ینزل فی المفاصل التی هی الی أسفل و کذلک حال عرق النساء.

[۲۹۶] (۱). قاموس القانون:Sciatica .

[۲۹۷] (۲). و علیه

صاحب الكامل.

[۲۹۸] (۱). لان الوتر جسم ينبت من اطراف العضل فاذا اتصلت العضلتين صار الوتر به عريضا بالضروره.

[۲۹۹] (۱). انما قال ذلك لئلّا تظن أن الحراره التى سورت[سوّدت] الجسد و عفنته استفادها عن خارج من الحراره الهوائيه و الكوكبيه.

[۳۰۰] (۲). ليس المراد هاهنا بالاشتعال ازدياد الحراره بل نفس حصولها؛ لأن من الحميات ما لا-- يكون الحراره فيها قويه حتى تزيد اولا فى القلب ككثير من حميات اليوم و ليس المراد بحصول هذه الحراره فى القلب أنها لا بدّ أن يحصل فيه ابتداء بل أعم من أنها تحدث فيه اولا كما يكون فى كثير من انواع حميات اليوم أو أنها تحدث بعد تسخن بعض الأعضاء كما فى الحميات التابعه للأورام لكن سخونه القلب لا بدّ أن يتقدم على سخونه جميع الأعضاء لأن سخونته موجبه لسخونه الارواح و الدم الشريانى و هى اذا سخنت و جرت من طريق الشرائين الى جميع البدن سخنه دفعه. و يستدل عليها أى: على سخونه القلب اولاـ بوجهين: الأول، بأن مزاج القلب حارّ يابس به يشتدّ استعداده لقبول السخونه بما[عما] عداه. الثانى، أن الروح الحيوانى سريع الحركه عن النفسانى و الطبيعى فلما انقدحت الحراره فى كل الأرواح تبادرت السخونه الى معدن الحيوانى و تسرى الى القلب فى أسرع ما يكون أى تسرى الحراره من طريق الشريان الى القلب فى أسرع مده يكون سريانها تلك المده من غير الشريان.

[۳۰۱] (۱). و لا يزيد عليه بل إما أن ينق البدن بعد ذلك أو يحدث فيه حمى آخر. و انما قال على الأكثر لأنها قد تمتدّ الى سته أيام.

[۳۰۲] (۲). هذا و إن كان لازما لجميع الحميات الّا

لأنه يكون فی هذه الحمی اکثر فلذلک يخص باسم الدق.

[۳۰۳] (۳). اعلم أن الحمی المتشبّث بالرطوبات اولا تسمی حمی خلط؛ لأن المراد هاهنا بالخلّط ما يعمّ الرطوبات البدن لأنها تخص باسم الخلّط اذ الحمی التی قد تحدث من عفونه المنی و نحوه من اقسام الرطوبات الثانيه لا يخرج عن التقسيم.

[۳۰۴] (۱). قاموس القانون:Ephemeral fever .

[۳۰۵] (۲). کما صرّح بذلک الشيخ أن حمی يوم اذا کان يقتضی أن يغذی صاحبها فأخطأ-- الطبيب منه فلم يغده، انتقل الأبدان المراريه الی الدق و الحرقه و فی الأبدان اللحميه الی سونوخس التی بلا- عفونه و ربما انتقل الی العفونه. و کذلک اذا کان يحتاج الی معونه فی تفتيح المسامّ و تخلخل الجسم فلم يفعل، اشتعلت الحراره فی الأخلاط المحتبسه اشتعالا مّا يتسخن بقوه و يتعفن.

[۳۰۶] (۱). اعلم أن الحمی الحادّه هی التی مع قصره مدتها يشتمل عل خطر فلذلک ما يکون من الحميات قصير المده غير و هی خطر[و هی غير خطر] لا- يکون حادّا و لا- مزمنا کالحمی اليوميه. فلذلک يکون تقسيم الحمی الی الحادّه و المزمنه غير حاصر بل يکون التقسيم الحاصر الی الحادّه و غير الحادّه فلذلک قال الشيخ فی مقام تقسيم الحميات:« منها حادّه و منها غير حادّه» و لم يقل هاهنا[منها] مزمنه. و کذا قال فی التقسيم الآخر:« منها مزمنه و منها غير مزمنه» و لم يقل منها حادّه بوجود الحصر فی التقسيم.

[۳۰۷] (۱). ليبرّد البدن بالآخره و ليسکّن الغليان و يلين البشره بالترطيب و الارخاء و يعتدل ما انجذب من الدم و الروح الی الظاهر.

[۳۰۸] (۲). لئلا يکتسب المواد التی فی البدن عند کثره حراره

الماء عفونه توجب الحمى العفنيه و لئلّا يحترق الجلد و تنسدّ المسامّ.

[۳۰۹] (۱). و لذلك قيل إن الماء للاعضاء بمنزله الهواء للروح فى حفظ اعتدالها و كما أن الهواء اذا تأخر عن الروح اشتعلت و جفّت، كذلك الماء اذا تأخر عن الأعضاء.

[۳۱۰] (۱). هذا البحث يندفع من كلا الوجهين: أما الأول، فلأنه لا مناقشه فى الاصطلاح فلا يرد على المصنف شى ء من أن يقال إن اصطلاحه لم يكن مرافقا لاصطلاحهم. و أما الثانى فلأن المصنف لا يدعى بأن السده لا تحدث من السبب البادى كالبرد العاصى حتى يتوجه قول الشارح« و قد تحدث السده من الأسباب الباديه» مثل معنى كلام المصنف أى الحمى السدى لا بدّ له أن يكون سبب الشده فى داخل البدن فإنه لو كان من الخارج[لا] يسمى حمى سديه بل يسمى حمى استحصافيه.

[۳۱۱] (۱).[خ. ل: المواد].

[۳۱۲] (۱). و لأن البرد المخفف[المستحصف] يبرّد الكلى و المثانه و القطن و غير ذلك[و هو] موجب لبياض البول. و الحق أن البول هاهنا لا يكون ابيض البته لأن اجتماع الحراره و قوتها من الباطن مما يزيد فى صبغ البول فكيف يبيّضه و لهذا قال المصنف« الى البياض» و لم يقل أشدّ بياض.

[۳۱۳] (۱). قاموس القانون:Hecti fever .

[۳۱۴] (۲). ان الدق يبعد أن يعرض ابتداء بأن يكون الأعضاء الأصليه قد اشتعلت و لم يشتعل الأخلاط و الارواح قبل ذلك[لأنهما] يجب أن يسخّنان أولا و يقع عنها حمى يوم أو عفن ثم على مرور الايام يسخّن الأعضاء الأصليه و يحدث الدق اللهم الّا أن يعرض سبب قوى مثل فرط الغم و الهم و كثره الغضب و التعب

و غیر ذلک فیقع الدق حینئذ ابتداء لکن هذا نادر جدا.

[۳۱۵] (۱). فیصیر مضادا لمزاجه مغیرا له؛ لأن الشیی ء انما ینفعل عن الضد. و الظاهر أنّ تضاد المزاج فیما بین اللامس الصحیح و صاحب الـدق اکثر مما فیه بینه و بین صاحب الغب فیلزم منه أن یجـد اللامس لبـدن صاحب الدق حراره أقوی مما یجدها فی بدن صاحب الغب.

[۳۱۶] (۲). و السبب فی ذلک أن حراره الغبّ اذا اشتعلت فی الماده یتحلل عنها أبخره حادّه لذاعه الی ظاهر البدن فیشتدّ لذلک سخونه الملمس فتسخن یـد اللامس سخونه شدیـده فی بـدن صـاحب الغب؛ خلاف حراره الـدق فإنها محتقنه فی أجواف-- المـدقوقین کالحراره المحتبسه فی النوره فلا یقوی اللامسه علی ادراکها أو لأن الحراره فی الـدق متشبّثه بالأعضاء و هی اجسام صلبه یـابسه فلاـ ینفصـل عنهـا الأـبخره کمـا ینفصـل عن الأخلاط بل ما ینفصل عنها من الأبخره یکون قلیله دهنیه غیر حادّه و لا لذاعه خالیه عن العفونه فلا یتأذّی عنها اللامس.

ثم أقول: هذا مسلّم بحسب ادراک قوه اللامسه لکن لا یلزم منه أن یکون حراره الغب ضعیفه فی نفس الأمر من حراره الدق لأن حراره حمی الغب هی من حراره الحمی الحترقه و انما لا یحس کذلک لأنها ترمد الأعضاء فیکون کالنار الموجوده فی الرماد.

و المستدل علی ذلک بأمرین: أحدهما، إن تلک الحمیات یعرض لها انطفاء بأدویه تستعملها فیها دون الأدویه التی تستعمل فی معـالجه حمی الـدق و لاـ یوثر فیهـا أثرا ظـاهرا و لـم یکن حراره تلک الحمیات أضـعف لما کان کـذلک. و ثانیهما، لو لـم یکن حراره هذه الحمی أشدّ، لمّا یتحلل بسببها من رطوبات البدن حتی یجفّ الأعضاء اکثر و لمّا

كان ذوبان البدن بسببها أشدّ.

[۳۱۷] (۱). لان المطلوب هو أن حراره الدق أضعف من حراره الغب بكثير و ذلك لا يدل عليه-- القول المذكور لأن هذا القول يدل على أن حراره الدق ليست قويه فى نفسها لا على أن حراره الدق أضعف من حراره الغب فما يدل عليه قوله ليس بمطلوب.

[۳۱۸] (۱). لمنع اليد عن تحللها. و تلك الأبخره اذا احتبست، رطب الجلد رطوبه ما و من شأن هذه المراره أن تشتدّ بالرطوبه.

[۳۱۹] (۲). لحصول الرطوبه التى يمكّن الحراره من الاشتعال بها و قد يشتبه هذا الاشتداد باشتداد النوائب فينبغى أن يفرق بينهما و ذلك لأمرين: أحدهما، إن هذا الاشتداد لا يكون بعد تضاغط من النبض بخلاف اشتداد الحميات فإنه إنما يكون بعد ابتدائها و فى ذلك الوقت يكون النبض منضغطا لحركه الماده. أما هذا الفرق إنما ينال فى الحميات الدائره لأن اللازمه قد لا يظهر فيها التضاغط. و ثانيهما، إن هذا الاشتداد يكون بأدوار لأنه يكون عند تناول الغذاء و هو لا يلزم أن يكون فى وقت معلوم فلذلك قد يغلط فى هذا الفرق كما لو فرضنا أن مدقوقا يتناول الغذاء فى كل يوم من نصف النهار فإنه حينئذ لا ندرى هل اشتداد بالحمى هو لأجل الغذاء أو لأجل اشتداد لونه[نوبه] لازمه و طريق التحرز عن الغلط أن يتغير وقت الغذاء.

[۳۲۰] (۱). يفهم من هذه العباره أن الأجزاء الأرضيه تصير هواء من غير أن ينقلب ماء مع أن« الشيخ» و غيرها قد صرّحوا بأن العنصرين المتخالفين فى الكيفيتن لا ينقلب أحدهما الى الآخر بلا واسطه.

[۳۲۱] (۲). لعله فعل كذلك لأن حراره الماء حراره الماء يكون معينا لحراره المغلى

فى كثره الغليان و الاستحاله و لانفصال الأبخره الحارّه عنه و الماء البارد ليس بهذا المثابه بل هو لبرودته يكون منافيا لذلك فتقييد الماء بالحارّ لا يخلو عن الفائده.

[۳۲۲] (۱). و لا محاله أن البدن المغتذى ايضا كذلك فلا يكون بينهما الخلّاف من تلك الجهه؛ بخلاف الماء فإنه مع كونه باردا بسيطا فتكون بينهما غايه الخلّاف من جهتين أى: من جهه الكيفيه فيكون لذلك تضاد الماء الحمى أبلغ من تضاد الماء البارد لها فعلى هذا ينبغى أن يكون ثورانها بعد شرب الماء البارد أقوى و الوجود خلاف ذلك.

[۳۲۳] (۱). قال« شريف الأطباء»: فسّر الابتداء بها لئلّا يتبادر الذهن الى الابتداء مقابل التزيد.

[۳۲۴] (۲).[الأظهر أن تكون« سويعه» تصغيرا للساعه].

[۳۲۵] (۳). و سخافه لحمها ينهضم سريعا لما كان اصحاب هذا الدق يحتاجون الى زياده كثيره فى التغذيه لأجل الترطيب و معدتهم قد ضعفت عن ذلك فينبغى أن يكون غذائهم مما هو سريع الهضم حسن الكيموس كثير الغذاء بحيث يحصل من قليله الغذاء الكثير مثل لحم الضان و العجول و لحم الدجاج السمان و غير ذلك.

[۳۲۶] (۱). العفونه هى فساد يعرض الرطوبه عن فعل الحراره الغريبه يزول به عنها الاستعداد لما أعدّت له مع بقاء نوعها. فاعلها هو ذلك الجسم عند صالح لما أعدّت له. و غايتها أن يبطى عن ذلك الجسم الاستعداد لما أعدت له و السبب لإحداثها إما غذاء لردائه جوهره كالفواكه المائيه كالقثاء و القثد و نحو ذلك أو سرعه قبوله للفساد و العفونه كاللبن و السمك فإنهما مع صلاح جوهرهما سريع القبول للفساد و العفونه أو امر بدنى و هو السده التى تمنع لنفوذ الارواح و الهواء البارد

فحقنت الغريزيه و استولى الغريبه على الأخلاط المحتبسه فعفنته. و السده تحدث عن الأخلاط اما لكثرتها أو لغلظها أو للزوجتها على ما بيّنه المصنف.

[٣٢٧] (١). قد تحيّر بعض الأفاضل فى هذه المسأله فقال: أنا الى الآن لم نقف على كلام الأطباء فى أنهم يقولون إن كل واحد من الصفراء و السوداء قد تعفن خارج العروق و قد تعفن داخل العروق و لا ـ بيّنوا أن كل واحد من هذه كيف يكون خارج العروق مع أنهم يعلمون علما قطعيا ان كل واحد من هذه الأخلاط فإن مكانه الطبيعى هو داخل العروق و انما ينفصل عنها بالطبع بعد أن تصير رطوبه تامه اذ لو اندفع الى عضو و هو باق على نوعيته لأحدث فى خلل العضو ورما على قدر ذلك المندفع أعنى إن كان المندفع كثيرا مجتمعا حدث عنه ورم عظيم و ان كان كثيرا متفرقا حدث عنه بثور و قروح كثيره و إن كان قليلا حدث عنه ورم صغير أو بثور أو قروح قليله العدد بحسب اجتماعه و تفرقه.

ثم قال: إن العفونه إنما يقع خارج العروق اذا كانت فى الرطوبه الثانيه فان الرطوبه التى هناك بالطبع هى هذه الرطوبه و لذلك يمكن أن يكون حراره هذه الحمى عامه للبدن كله على السواء لأن هذه الرطوبه بالطبع الأعضاء كلها و حينئذ تكون قولنا ان الحمى صفراويه و سوداويه مثلا ليس معناه ان العفونه الخلّط فتكون قولنا ان هذه الحمى صفراويه عفنها خارج العروق أن رطوبه ثانيه غلبها الصفراء و لذلك يظهر آثار كل واحد من الأخلاط عند حدوث العفونه التى[تكون] سبب له فتظهر مثلا فى العفونه الحادّث فى الرطوبات الثانيه المتولده من الصفراء مراره الفم و

العطش و الإلتهاب و نحو ذلك مما يقتضيه الصفراء و ما ذلك الّا لغلبه الصفراء على ذلك لا لأن العفونه فيها.

أقول: هذا خلاف لما شهدت به المشاهده لأنا شاهدنا المرار مرارا كثيرا فى اصحاب الغب مثلا أنها يخرج عن صورتها النوعيه و كذلك البلغم فى المواظبه يخرج على صورته الخلّطيه عند الاسهال فإن كان العفونه بعد استحالتها الى الرطوبه الثانيه لم يرى لذلك. و لا يبعد خروج الأخلاط من العروق لأنه يمكن أن يخرج عن العروق من انفتاح فوهاتها عن كثره كميه الأخلاط أو شده كيفيتها الى بعض الأفضيه فعفنت الأخلاط فيه لإنهدام الترويح الحاصل فى العروق و لإنطفاء الحارّ الغريزى و لفقد الطبيعه العرقيه الحافظه لما على مزاج الطبيعى المانعه عن التعفن و حدثت منها اى:

من العفونه الحميات العفنه.

[٣٢٨] (٢). قال« القرشى» فى« شرح القانون»: ان خارج العروق هو الأفضيه التى فى الأعضاء و هى الخلّل الواقع فيها.

[٣٢٩] (١). قيل فى جواب هذا البحث: إن البلغم بارد بالقوه[و الصفراء] حارّ بالفعل و القوه فهو اولى بالعفونه من الصفراء لأنّ ماده العفونه هى الرطوبه و اليبوسه مانعه عنها و لذلك كانت السوداء أعسر تعفنا عن الصفراء ايضا مع أنّها رطب بالفعل.

[٣٣٠] (٢). هذا جواب سوال مقدر و تقديره لا يخفى على المتأمل.

[٣٣١] (٣). أتى« الشارح» قول« ابن أبى صادق» حجه على مطلق به و تفسير القول إنه ترجيح الصفراء على البلغم استعداد العفونه لأنها مشتمله على الحراره و البلغم على الرطوبه فالحراره التى هى فاعله لها يكون أقوى عن الرطوبه التى هى ماده للعفونه و البلغم فى البدن و ان كان حارّا بالفعل ايضا كالصفراء لكنه بارد بالقوه و هو

أقلّ استعدادا للعفونه عن الحارّ بالفعل و بالقوه و كذلك البلغم و إن كان باردا بالقوه و الصفراء يابسه و هما متضادتان للعفونه الّا أن الرطوبه التى هى مادتها رطوبه فعليه و هى موجوده فى الصفراء و اليبوسه بالقوه لا ينافى فيها[لا ينافيها] بخلاف البروده فإنها كانت مانعه عن العفونه لإخمادها الحراره. هذا حاصل كلام« الشارح».

و للمناقشه هاهنا مجال: و هى أن تلك البروده لم لا يجوز أن يكون غير منافيه للعفونه مثل اليبوسه؟ و الّا فما وجه فى البروده منافيه لما دون اليبوسه و لا بدّ من ايراد الدليل عليه ليتم المقصود و الّا فدعوى مجرد عن الدليل غايه ما فى الباب أن يقال إن البارد بالقوه اذا سخن كان أقلّ سخونه من الحارّ بالفعل و القوه لكنا نقول إن اليابس بالقوه ايضا كذلك يعنى اذا سخن كان اقل سخونه من الرطب بالفعل و القوه و الّا لا يكون السوداء أعسر تعفنا عن البلغم مع كونهما مساويان فى البروده.

[٣٣٢] (١). أقول: لا شك ايضا إن الرطب بالفعل و القوه اذا سخن كان أشدّ استعدادا للتعفن مما هو رطب بالفعل يابس بالقوه و السخونه القليله تفيد العفونه و الشديده لا تفيدها بل تؤدّى الى المجففات[التخفيف] و الاحتراق.

[٣٣٣] (٢). يمكن أن يجاب عنه بأن المصنف اذا ذكر قوله الآتى:« و عفونه الدم خارج العروق يكون فى الأورام العظيمه اذا اجتمع فيها دم كثير و عفن فتلزم الحمى الدائمه إلى أن ينضج ذلك الورم و يستفرغ ما فيه ...» فلا يرد عليه البحث المذكور و الى هذا أشار الشارح بقوله:« اللهم الّا أن يجعل الكلام اللاحق مخصصا لهذا».

[٣٣٤] (١). هذا هو الكلام

اللاحق الذى جعله المصنف[الشارح] مخصصا لكلامه السابق.

[۳۳۵] (۲).[أى: تتهيّؤ] أى: تنقبض و تجتمع. كذا فى« كشف الإشكالات».

[۳۳۶] (۱). أما النبض فلأن أقوى الأسباب التى يتغير عنها النبض ما يكون منها متعلقا بالروح و القلب لأن حركه النبض انما هى متعلق بالقلب و الحمى لا بدّ أن يتسخن منها القلب و الروح و الدم الذى فى القلب فلذلك كان تغير النبض فى الحمى اكثر من تغيره فى جميع الامراض. و أما شده تغير النبض فى الحميات العفنه فلشده سخونه القلب فيها لأن اسباب تلك الحميات كانت أقوى عن اسباب حمى يوم بحيث يتجاوز عن اشتعال الروح الى اشتعال الأخلاط فيتحلل عنها أبخره كثيره حادّه و تصل الى القلب فيشتعل الحراره الناريه فيه.

و أما تغير النفس فلأن البخار عند صعوده الى الرأس لا بدّ من نفوذه فى فضاء الصدر و حينئذ لا بد أن تزاحم الريه فتضيق مجاريها و ذلك يلزمه تغير النفس أو لأن كثره الاحتياج الى استنشاق المواد البارد لشده سخونه القلب توجب تغير النفس.

و أما تغير البول فلاندفاع المواد العفنه معه.

[۳۳۷] (۲). و اعلم أن الحمى الصفراويه على سته اقسام: لأن عفونه الصفراء اما أن يكون فى خارج العروق و تسمى الغب الدائره أو فى داخلها فإما أن يكون فى القرب من الأعضاء الكريمه كالقلب و الكبد فحم المعده و تسمى المحرقه أو لا يكون كذلك و تسمى الغب اللازمه و إن كانت المحرقه ايضا لازمه الّا أنها خصت باسم خاص و هو المحرقه و خصّوا الأطباء تلك الحمى بالاسم العام و كل واحد من هذه الثلاثه فإما أن يكون مادتها من الصفراء وحدها و هى الخالصه أو لا

يكون كذلك و هى غير الخالصه.

و إنما يكون المخالطه فيها للصفراء هو البلغم فقط لأن الصفراء لو خالطها غير البلغم فكان إما دما أو سوداء و الظاهر أن المخالط للدم لا يسمى صفرا بل يقال له دم صفراوى لأنه يصير قريبا من لون الدم الطبيعى و كذلك قوامه فيكون نسبته الى الدم أولى و ايضا المجتمع من الدم و الصفراء اذا عرض فيه العفونه سخنت الدم المخالط لها فصار الكل فى حكم الصفراء بل صار الكل صفراء فيكون الحمى حينئذ غبا. و أما الصفرا المخالط للسوداء قليله الوجود جدا و مع ذلك اذا عرضت لها العفونه أحرقت ما فيها من الصفراء فصار الكل سوداء محترقه عن الصفراء فتكون الحمى ربعا فلذلك توجد الحمى الصفراويه غير خالصه اذا كان المخالط للصفراء هو البلغم فقط. و ليعلم أن العفونه فى هذا الحمى أى فى غير الخالصه تكون فى ماده واحده لكنها تكون ممتزجه من مادتين بلغم و صفراء و لا كذلك فى شطر الغب فإن العفونه فيها كانت فى مادتين متميزتين أحدهما بلغم و الأخرى صفراء فلذلك لها نوبتان نوبه للصفراء-- و نوبه للبلغم و لا كذلك تلك الحمى فإن مادتها واحده فاذا أطلقوا الأطباء لفظ الغب أرادوا الدائره و سبب ذلك اختصاص كل واحد من الآخر باسم خاص.

[٣٣٨] (١). هذا فى الأدوار الأول؛ لأن الماده يكون أولا غير نضيجه و الصفراء اذا كان أحدّ و ألذع فيكون نافضها أشدّ و من بعد النضج يصير أغلظ و أقل حدّه و لذعا و سيلانا فيصير النافض يسيرا لذلك و الغب الصرف أى: التى مادتها خالصه من البلغم و غيره حادّه على الاطلاق؛ أما أنها حادّه فلأجل حدّه

مادتها؛ و أما حدتها على الاطلاق فلأن مادتها للطافتها لا تقتضى الطول.

[۳۳۹] (۲). ينفصل عنها الابخره البارده و تصل الى الأعضاء الحساسه فتدرك برودتها.

[۳۴۰] (۱). لأجل الحراره و اليبوسه اللازمتين للصفراء.

[۳۴۱] (۲). لفرط تسخن القلب بوصول الابخره إليه من الماده العفنه الحادّه.

[۳۴۲] (۳). لحصول الصفراء على الاكثر[فى] المعده.

[۳۴۳] (۴). أى: قله مزاحمتها له.

[۳۴۴] (۱). هذا اصطلاح المصنف لكن من عاده الأطباء أنهم يسمون هذا الحمى بالإسم العام و[هى] الغب اللازمه و يطلقون المحرقه على التى يتعفن مادتها التى هى الصفراء فى العروق القريبه من القلب و الكبد. و قد يطلقونها أى: المحرقه بالاشتراك اللفظى على ما حدث عن عفونه البلغم فى تلك العروق.

[۳۴۵] (۲). سببه أن الماده الصفراويه فى هذه الحمى من حيث إنها يتعفن فى العروق التى متلرز كثيف فى الجرم لم يتحلل بأسرها عنها حتى ينضمّ إليها شى ء آخر من تلك الماده و يتعفن و تكرر نوبه أخرى فيكون الحمى لازمه لبقاء سببها و يشتدّ حين انضمام الشيى ء الآخر من الماده الى الماده الباقيه المتعفنه فى تلك العروق لازدياد الحراره و اشتعالها بكثره العفونه لكثره مادتها و أما وجه اشتدادها غبا فقد ذكر« الشارح» فى ما سبق لكن الاستدلال لهذا ضعيف جدا لما سنذكره فى بحث الحميات المركبه؛ أو غبان لازمان قد تركبا بتركيب مبادله فيكون الاشتداد حينئذ كل يوم مثل تلك الحمى.

[۳۴۶] (۳). و لا شك أن دوام الحمى أشدّ ضررا للطبيعه مما اذا لم يدم؛ لأنه يضعف الطبيعه كثيرا فلذلك كانت الحمى اللازمه أردء الحميات فلذلك كلّما كانت مده الراحه أطول فهو أهون و أسلم مما هى أقصر راحه من ذلك

النوع و ذلك لأن العفونه فى اللازمه يكون داخل العروق لا مانع بها من نفوذ فسادها و بخارها الفاسد الى القلب و غيره من الأعضاء الكريمه سيما اذا كانت العفونه فى العروق القريبه الى القلب فتلك الحمى لا محاله تكون أردء مما ليست كذلك.

[۳۴۷] (۱). قال« النبى» صل الله عليه و آله و سلم:« إن الحمى من فيح[فوح] جهنم فأبردوها بالماء».

اعلم أن الماء البارده لسقيه فى الحميات شروط:

الأول: أن لا يكون الماده فجه.

الثانى: أن لا يكون غليظه فان الماء البارد يزيد فى هذين.

الثالث: أن لا يكون شى ء من الأحشاء ضعيفا خاصه المعده و الكبد فان الماء البارد يزيد[لها] ضعفا حتى ربما غيّر فعله. و انما كانت المعده و الكبد أولى بذلك لأن الماء البارد يلاقيهما قبل أكثر الأحشاء.

الرابع: أن لا يكون فى شى ء من الأعصاب أذى خاصه من جهه البروده فإن الأعصاب بارده بالطبع ربما أصابها من الماء البارد تشنج.

الخامس: أن لا يكون فى شى ء من الأحشاء ورم فإن الماء البارد حينئذ يغلّظ مادته و يفسدها.

السادس: أن لا يكون محل الحراره الغريزيه ضعيفه فى الأصل.

السابع: أن لا يكون البدن فى الأصل قليل الدم و الّا لكان الحارّ الغريزى ضعيفا.

الثامن: أن لا يكون البدن شديد الهزال فيصل الى الأعضاء نكايه برد الماء خاصه إن كان هزاله مع قله دمه.

التاسع: أن لا يكون[أن يكون] معتادا لشرب الماء البارد فإنه اذا لم يكن كذلك[أى: لم يكن معتادا] كسكان البلاد الحارّه فربما حدث لهم[من] شرب الماء البارد تشنج أو فواق.

و إنما يكون هذه الأسباب مانعه اذا لم يكن الحاجه الى شرب الماء البارد شديده أما اذا كانت الحاجه الى شربه كما اذا وصل

من عـدم شـربه اشـتعال حراره الحمى و اشـتداد أعراضـها كخشونه اللسان و صـغره و التواء المعـده و الـدماغ و غير ذلك فلا بد حينئذ من شرب الماء الشديد البرد و لو كان فى الاحشاء ورم.

[٣۴٨] (١). لأـن المـاده كلّما كان أحرّ، كان البحران أقرب و بالعكس. و لا يخفى أن الطبيب المعالـج قـد يقتصـر فى التبريـد و يمهـل فى التطفيه برجاء ذلك اليوم الآتى قريبا بناء على أنه[ما] زعم؛ فإن الطبيعه التى ليست ضـعيفه بعـد إما أن يطفى و يصـلح الصـفراء بحيث تزول عنها السـخونه و الاشـتعال و يسـكّن الحمى و يستفرغ و يخرج ماده الحمى عن البدن فى ذلك اليوم لأجل قوتهـا مع لطـافه المـاده و مطاوعتها للخروج فيغفل ذلك من اشـتداد الحراره و لم يتوجه الى تطفيتها فتحلل الرطوبات حينئـذ من اشتعال حراره تلك الحمى فيؤول الأمر الى ما ذكر.

[٣۴٩] (١). لخلوّ الماده عن العفونه اللذاعه و لكونها داخل العروق.

[٣۵٠] (٢). لا ينبغى أن يكون غـذاء المحمومين على مقـدار يبقى القوه على حالها أو يزيدها بل لا بد منها على قدر يبقى القوه على حاله تمكنها عنـد المنتهى دفع المرض فإن هـذا القدر من الغذاء يحتاج إليه فى تدبير المرض و ما نقص عنه أو زاد فمذموم أما النقصان فلأن القوه اذا لم يكن عنـد المنتهى يقـدر بـدفع المرض اسـتولى المرض و أما الزياده فلأن الغـذاء يزيد[كما] القوه يزيـد فى المرض بتزيـده فى مادته و زياده المرض لا محاله ردىّ. و[لكن عند الشك فى مقدار الغذاء ينبغى أن يعلم أن] الغذاء لا بد منه فى إبقاء القوه لأن زياده المرض أولى من سقوط القوه.

[٣۵١] (٣). أى:

الى أن تقرب الانقضاء؛ لأن انقضاء الحمى إنما يتحقق بعد انتقاضها لأنه تدريجى لا دفعى فحينئذ لا بد اولا من انحطاط الحمى ثم يوجد انقضاؤها و الّا كيف يتصور التزايد الى انقضائها.

[۳۵۲] (۱). لأن التعفن فيها اكثر مما يتحلل فيكون المرض أقوى من فعل الطبيعه. و أسلمها المتناقصه لأن فعل الطبيعه فيها أقوى من المرض. و المتساويه متوسط الحال فى ذلک لأن فعل الطبيعه قد يغلب فترهل[فترمد] المرض و قد يتغلب فيستولى المرض.

[۳۵۳] (۲).[الصحيح أن تكون« ربويه» و يمكن أن يقال فى توجيه« ربويه» بأن تكون هذه الحاله موجبه لانضغاط الريه و الربو].

[۳۵۴] (۱). أى: للتخلخل؛ لأن الاجزاء الناريه المحتقنه فى البلغم يتفارق و ينفصل عنه لتخلخله.

[۳۵۵] (۱). يجوز أن يداوى الطبيب خلاف ما ذكر« الشارح» من الشقوق و هو أن يخرج البلغم من البدن بما يخرجه من الادويه المسهله المعتدله بين الحراره و البروده بعد أن ينضج نضجا تاما ثم يبدّل المزاج بما يناسبه إن كان سوء المزاج باقيا بعده.

[۳۵۶] (۱). هذا الدليل غير مفيد للمقصود، لأن ازاله التهبج ليست مخصوصه بالإدرار حتى يكون الإدرار أنفع من الاسهال بزواله بوجه الأحسن لاستفراغه[أى: الاسهال] البلغم الرقيق و الغليظ معا بخلاف الادراد؛ الّا أن يقال ان التهبج إنما يكون من الرقيق و الأبخره المنحلّه منه فحينئذ يكون استفراغه بالإدرار أسهل من الإسهال.

[۳۵۷] (۲). فيه بحث؛ لأنا لا نسلّم تولد البلغم فى فم المعده لأن العضو المولّد[له] فى أصل الخلّقه إنما هو الكبد و مع هذا إن سلمنا ذلک جاز أن يتولّد فى قعر المعده لا فى فمها لأن محل الطبخ و الهضم انما هو القعر.

[۳۵۸] (

۱). و قد رأينا أيضا كما ذكر ذلك« الفاضل العلّامه».

[۳۵۹] (۲).[الدليل على استعمال الملطّفات أنّ] الماده المحتبسه فى العروق يعرض عنها السدّه كثيرا.

[۳۶۰] (۳). لأجل حراره الماده فى الأصل و لازديادها بسبب الإحتراق.

[۳۶۱] (۱).[خ. ل: ثمان].

[۳۶۲] (۱). بل الحق أن الحق معهم و مع المصنف ايضا؛ لأن أصوب التدبير أن الدم اذا احترق فى الكبد يفصد الباسليق الأيمن و إن احترق فى الطحال يفصد الباسليق الأيسر.

[۳۶۳] (۱). أو بعد يوم الدور بيم و تفصيله فى« كشف الإشكالات».

[۳۶۴] (۲). أى: من قبيل الربع الدائره؛ لأن ماده تلك الحميات كلها تكون خارج العروق لأنها لو كانت من داخلها لكان تلك الحميات لازمه.

[۳۶۵] (۳). و الّما لم يكن قبول الماده للعفونه بطيئا فلم يكن خمسا و سدسا و نحو ذلك، و لذلك البرد و النافض و العرق كل ذلك فيها يكون قليلا.

[۳۶۶] (۱). كلام« الشيخ» يدل على أنه لا ينبغى أن ينكر ما شهد به« بقراط» و ان لم يره أحد.

[۳۶۷] (۱). لأن التدبير الردى إنما يوجب تلك الحمى يتولّد مواد ردى فى بدن المريض و انصبابها و تعفنها فى مستوقد العفونه على[ما] تقتضى طبائعها فيختلف ادوار تلك الحمى على حسب ادوار الماده الى موضع العفونه.

[۳۶۸] (۱). هذا معطوف بالعطف التفسيرى لأن مراده من الأخلاط النّيه هى البلاغم الفجّه؛ لأن ماده تلك الحمى الغشيه على الأكثر تكون بلغميه لأن الدمويه كيف كانت مناسب الطبيعه فلم تشتدّ عفونتها فلا يكون الغشى لافراط عفونه الدم. و أما الصفراويه و السوداويه فإنها يوجب الغشى فى الحمى اذا كان مفرط الحدّه فيكون ذلك الغشى -- تابعا لكيفيه المرض و الكلام

هاهنا من الغشى فى الحمى الذى يكون بنوع مادتها لا بقوه عفنها و لا بنفس الكيفيه[فلذا] هو يكون على الأكثر عن ماده بلغميه. كيف لا و البلغم بطبيعته شديد المنافات للأفعال الطبيعيه لأجل قوه برده و لهذا قيد البلغم بالفجه لأنه لو كان نضيجا لم يكن قوى البرد فلم يقوى على كثره إحداث الغشى و مع ذلک لا بدّ أن يكون كثيرا و الّا لم يكن شديد الاستيلاء على قهر القوه.

[۳۶۹] (۱). فينبغى أن يكون الغذاء فيه قليل المقدار كثير التغذيه؛ أما قله مقداره فلتمكن المعده على هضمه و أما زياده تغذيته فليفى بالقوه.

[۳۷۰] (۱). أى: فضاء فوق الأرض و تحت السماء.

[۳۷۱] (۲). و هى جمع بطيحه و البطيح هو الموضع الواسع الذى تجتمع فيه الماء و تحتبس و يكون فيه و فى حو إليه أشجار.

[۳۷۲] (۳). إنما قيد الحراره بالضعيفه لأن القويه منها تحلل رطوبه الهواء و تجففه أعنى تفنى الرطوبات البخاريه منه فيصير الهواء يابسا أعنى يتحلل منه ما يخالط من الأبخره المائيه و هذا لا محاله يكون أقل تعفنا من الهواء الرطب الذى يخالط أبخره كثيره و لذلک اكثر حدوث الوباء إنما يكون فى الخريف و أواخر الصيف لأجل قصور الحراره حينئذ.

[۳۷۳] (۴). الأجون: تغير الماء فى الطعم.

[۳۷۴] (۱). هو تعفن الهواء و فساده و قد يكون السبب العام هو ردائه الماء المشروب و فساده أيضا فاذا لم يكن له اثر ظاهر يظن أن تلک الحمى بسبب الهواء و هو أولى من غيره لقوه تأثيره لأنه كثير الملاقات للبدن و أما من خارج[فظاهر] و أما من داخل فعند النفس و مع ذلک وصوله الى

القلب و نواحيه من الضروريات و لا كذلك غيره.

[۳۷۵] (۲). أى: قبيحه.

[۳۷۶] (۱). حكى أنه وقع حرب عظيم فانتفت اجساد القتلى فهاجر اللقلق من عشّه من نتنها الى قريب من ماتى فرسخ. كذا فى« شرح الجيلانى».

[۳۷۷] (۲). لأن الرطوبات ما دامت كثيره كان فعل الطبيعه فيها ضعيفا فيكون استعدادها لتصرف الحارّ الغريب أكثر.

[۳۷۸] (۱). قال« القرشى» فى« شرح القانون»: و الكافور فى ذلك جيد جدا لمضاده العفونه ببرده و يبسه و بخاصيه فيه و ذلك يحفظ بدن الميت من سرعه العفونه و اختار اهل الشرع وضعه لذلك فى الكفن و يطيب الميت به.

[۳۷۹] (۱). هو صوت يحصل للماء عند غليانه.

[۳۸۰] (۲). و من هاهنا أن الحمى الجدرى و الحصبه قد لا يعرض فيمن لم يكن الرطوبه فيه بذلك الكثره.

[۳۸۱] (۱).[خ. ل: التمور].

[۳۸۲] (۲). أى: من أطرافها المتصله بالمسامّات.

[۳۸۳] (۱). أطباء زماننا يتركون استعمال أقراص الكافور و غيرها من الادويه و الأشربه و الأغذيه المبرّده فى أوائل تلك الحمى و أنا نرى مرارا كثيرا من أعطاه الطبيب من تلك الأدويه و الأغذيه قد أهلك فى مده ايام و ما نجى منها. و السبب فى ذلك أين تلك الادويه و الاغذيه لبردها يمنع اندفاع ما يجب اندفاعه عند الطبيعه سيما اذا احتيجت للإندفاع اذ إنما تجد تلك الحمى اذا توجهت الطبيعه مع الحراره لتحرك الفضول و ثورانها للإندفاع فلم يكن لا عام[مسامّ] الخروج الى الخارج من ذلك السبب و يخاف حينئذ أن ينصبّ الى الأعضاء الرئيسيه و يحدث الغشى بل الموت الّا أن يكون مزاج الشخص شديد الحراره فيغشى من غليان الدم وقوعه فى حمى دقيه

و نحو ذلك فحينئذ يجوز هذه الأقراص لكن ينبغى أن يكون الكافور فيها أقل مما هو يطرح فى الأقراص المعروفه.

و[من ذلك] ما يمنع بعض الأطباء ك د« القرشى» استعمال الكافور و نحوه من المبرّدات القويه فى اليوم الاول و الثانى من المرض و لا يمنع فى المنتهى مع أن القوه حينئذ يكون شديد الضعف و قال: وجه المنع أن التبريد المفرط حينئذ أى: فى أول المرض يكون مبطلا لفائده الغليان و العفونه أو منقصا له و أما بعد مضى أيام على ظهور الجدرى و بقاء الأخلاط عن الفضول فلا يمنع التطفيه المعدّله للمزاج.

[۳۸۴] (۱). قاموس القانون:Composite fevers .

[۳۸۵] (۱).[خ. ل: مربع]. السبب فى ذلك أن كل واحد[من] تلك العشره ينقسم بأربعه اقسام لأن الدمويتين مثلا إما أن يكون كلاهما داخل العروق أو خارجها أو يكون الأولى و الأخرى خارجا أو بالعكس فيصير ... اقسام أربعه و قس على ذلك البواقى. فاذا ضربنا العشره فى تلك الأربعه يحصل عنه اربعون قسما لا محاله و من اصطلاح اهل الحساب أن ضرب العدد فى العدد إن كان فى نفسه، يسمى و اصل[الحاصل] الضرب« مربعا» و إن كان فى غيره يسمى مسطحا كما فيما نحن فيه.

[۳۸۶] (۲). كالدمويه الداخليه مع الدمويه الخارجيه و البلغميه الداخليه مع البلغميه الخارجيه و الصفراويه الداخليه مع الصفراويه الخارجيه و السوداويه الداخليه مع السوداويه الخارجيه فان هذه الاقسام الاربعه لا تنعكس لأن عكسها عينها بخلاف باقى الاقسام فالواجب سقوط الاربعه عن الاربعه المتوافقات. فافهم.

[۳۸۷] (۳). لان الدمويات الثلاثه مثلا إن كانت الأولى منها داخله و الأخران خارجيين أو بالعكس، يحصل عنه قسمان و كذا يحصل القسمان

عن الثالثه من الثلاثه المذكوره إن كانت داخله و الآخران خارجيين أو بالعكس فصار المجموع سته اقسام.

[۳۸۸] (۱).[خ. ل: مربع].

[۳۸۹] (۲). لأـن المتوافقـات أربعه سـقط كـل واحـد منهـا أربعه و ذلـك لأن الـدمويات مثلا كانت ثمانيه اقسام أربعه منها غير متكرره و هى[أى: الـدليل على كون الـدمويات ثمـانيه اقسـام مع اثبات التكرار فى أربعه منها] أن الـدمويات الثلاثه كانت كلها داخله أو خـارجه أو إن الاـولى منهـا كانت داخله و الأخريين كانتا خارجتين أو بالعكس و الأربعه الباقيه متكرره و هى أن الثانيه منهـا كـانت داخله و الأـخريين كانتـا خـارجتين أو بالعكس و إن الثالثه منها داخله و الآخران خارجان أو بالعكس فتلك الاربعه عين القسم الثالث و الرابع من الاربعه الأولى فتكون متكرره فسقطت كذلك من الاقسام.

و قس على ذلك الثلاثه البواقى.

لو قيل يرد هاهنا بحث و هو أن التكرار انما يلزم صوره او شـخصا لأن الـدموى الاولى من الـدمويات الثلاثه غير الثانيه و الثالثه و الثانيه غير الثالثه شـخصا فلـذا الاقسام التى حصـلت من تلك الدمويات بالدخول و الخروج كانت تغيرا فيما بينهما شـخصا و هذا القدر يكفيها فى تعدادها غير متكرره.

أقول ان الغرض من بيـان تلـك الحميات معرفته فى امر المعالجات[حتى يصـير متميزا فى العلاج فما م يترتب عله اثر فى العلاج لم يكن قسما متمايزا].

[۳۹۰] (۳). لأنّ المتوافقين مع مخالفته اثنا عشر قسـما يسـقط عن كل واحـد منها اثنان للتكرار فصار المنقوص اربعه و عشـرين قسـما كالـدمويتين مع صـفراويه مثلا لما أن يكون كلها داخله أو خارجه أو أن يكون الصـفراويه داخله و الدمويتان خارجتين أو بالعكس أو أن يكون الدمويه الأولى داخله و الدمويه

الثانيه و الصفراويه خارجتين أو بالعكس أو أن يكون الدمويه الأولى داخله و الدمويه الثانيه و الصفراويه خارجتين أو بالعكس أو أن يكون الدمويه الاولى داخله و الدمويه الثانيه و الصفراويه خارجتين أو بالعكس بأن يكون الدمويه الثانيه داخله و الدمويه الاولى و الثانيه خارجتين أو بالعكس فكان ذلك القسمان الاحتراقى متكرره لكونهما عين قسم الخامس و السادس فلذلك قد سقطا عن الاقسام. و كذا حال البواقى.

[۳۹۱] (۴). لانه يسقط عنها قسم واحد و هو الصفراويتان مع الدمويتين و عن البلغميه قسمان و-- هما البلغميان مع الدمويتين و البلغميان مع الصفراويين و عن السوداويه ثلاثه اقسام و هى السوداويتان مع الدمويتين و السوداويتان مع البلغمتين للتكرار.

[۳۹۲] (۱).[القائل هو القرشى] و ذلك لأن الصواب أن يقال« الغب شطرها» لأن هذه الحمى مركبه من الحميتين فيكون الغب شطرها أى: نصفها. و سبب هذا أن لغه اليونان و يتقدم فيه المضاف إليه على المضاف و الناقل نقل كل لفظه الى معناها.

[۳۹۳] (۲).[كما قال الهروى فى بحر الجواهر].

[۳۹۴] (۱). اعلم أنّ مفهومها واحد و هو الحمى اصفراويه اللازمه التى يتعفن مادتها داخل العروق و لهذا فسّرها المصنف بالمحرقه و إن كان قد يطلق المحرقه على الحمى الصفراويه التى مادتها يتعفن فى العروق القريبه من القلب و الكبد كما يطلق تاره على الحمى البلغميه التى تحدث عن عفونه بلغم مالح فى تلك العروق.

[۳۹۵] (۲). و هو يوم أخذ الغب لأن الصفراء لما كانت ينوب غبا و البلغميه فى كل يوم، وجب أن يعرض فى يوم أخذ الغب حمائان أعنى البلغميه و الصفراويه فيكون الأعراض لا محاله أشدّ.

[۳۹۶] (۳). لأن البلغم لغلظه و

لزوجته لبرد مزاجه لا يتعفن بسرعه حتى ينتشر الحراره عن البلغم المتعفن فى سائر البدن و تلتهب الحمى.

[۳۹۷] (۱). لأن الوجه للتعفن فى الصـفراء كثره الحدّه و اللذع و فى البلغم شده الغلظ و اللزوجه فباختلاطهما تنكسر سوره لوازم إحـديهما بالأخرى. هذا اذا كان التركيب فيهما تركيبا متشابكه أو متداخله، و أما اذا كان تركيبهما تركيبا متبادله ففى هذه الحاله يكون كل واحد منهما على حالها فى أعراضها و جميع احوالها فلم يكن الغب حينئذ أخفّ أعراضا.

[۳۹۸] (۲). هـذا إنمـا يكون اذا كـان المادتـان ممتزجين حتى تكون كـل واحـد منهما مكسّرِه سوره الأخرى و أما اذا لم يكن كـذلك بـل كانتا متباينين كما فى شـطر الغب لم يكن لأحـدهما تأثيرا فى الأخرى حتى يتصور مقاومه الّا أن يكون التركيب فى تلك الحمى تركيبا متشابكه أو متداخله ففى هذين التركيبين يجعل أن يحصل ما ذكره الشارح من المقاومه.

[۳۹۹] (۳). لا لأن البلغميه تجعل الغب أطول[ل] أن البلغم يغلظ الصـفراء[ف] يصـير عسـر التحلل فان المادتين فى هذا الحمى غير مختلطين كمـا يكون فى الغب الغير الخالصه كما يسـتفاد ذلك من كلام« الشارح» فى مقام الـدليل بل لأن البلغميه تمنع عن صواب تدبير الغب و بالعكس.

[۴۰۰] (۱). أى: زياده فى الأقطار الثلاثه.

[۴۰۱] (۱). قاموس القانون:Phiegrnin ;phlegmona .

[۴۰۲] (۲). و فى بعض النسخ:« و شدّه لذعها» و هذا أولى.

[۴۰۳] (۱). لنقاء البدن من الفضول كما ذكره« الشارح» قبل ذلك.

[۴۰۴] (۱). قاموس القانون:Erysipilas ;rdness .

[۴۰۵] (۱). قاموس القانون:Herpes .

[۴۰۶] (۱). قاموس القانون:Miliary .

[۴۰۷] (۲).[خ. ل: طين بلاقيه« الأرمنى»].

[۴۰۸] (۱). قاموس القانون:Carbuncle .

[۴۰۹] (۲). أى:

تجعله كالفحم، و هو مرادف ل« تسودّ».

[۴۱۰] (۱). قاموس القانون:Eczema .

[۴۱۱] (۱). قاموس القانون:Blistering ;vesicalion .

[۴۱۲] (۱). قاموس القانون:Urticaria ;nettle rash .

[۴۱۳] سمرقندی، نجیب الدین - شارح: کرمانی، نفیس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۴۱۴] (۱). قاموس القانون:Facial erysipilas .

[۴۱۵] (۱). قاموس القانون:Plague ;pestis .

[۴۱۶] (۲). قال بعض الأكابر فی وجه تسمیه هذا المرض بالطاعون إن حدوث هذا المرض فی كثیر من البلاد یكون بأن یری الانسان فی منامه أنه طعن بالرمح فی موضع من بدنه و یستیقظ و حدث بذلك الموضع وجع فیحدث هناك ورم و هذا امر واقع، أو لأن الوجع الحادّث منها یشبه وجع الطعن فی الشده كأنه یستیقظ به المریض.

[۴۱۷] (۳). أی: الخصیه.

[۴۱۸] (۱). فی الفوائد الشریفیه: قال الألمعی استاذی: عالجت بعض المطعونین بابتلاع تولجه[توله] من الكافور فبرء فی الیوم.

[۴۱۹] (۱). قاموس القانون:

Cancrum; phagedena; corroding ulcer; rodent ulcer

.

[۴۲۰] (۲). فإنه ایضا یصدّ المسامّ.

[۴۲۱] (۱). قاموس القانون:Cold abscess .

[۴۲۲] (۱). أی: انخفاظا.

[۴۲۳] (۱). قاموس القانون:Abscess .

[۴۲۴] (۱). قاموس القانون:Furuncle ;boil .

[۴۲۵] (۱). قاموس القانون:Oedema ;phlegmona ;soft swelling .

[۴۲۶] (۱).[خ. ل: الترب].

[۴۲۷] (۱). قاموس القانون:Flatulence ;inflation ;puffiness .

[۴۲۸] (۱). قاموس القانون:Tumour .

[۴۲۹] (۱). قاموس القانون:Gland .

[۴۳۰] (۲). أی: یضعفها. هذا اذا کان من القدع، و أما اذا کان بالفاء و الغین المعجمه فمعناه الکسر و الآخر موافق لما قاله بعض شرّاح القانون.

[۴۳۱] (۳). لأن الغدد لا یطلق[الّا] علی اللحوم الغددیه[لا علی أورامها].

[۴۳۲] (۱).[خ. ل: العضل].

[۴۳۳] (۱).

قاموس القانون:Scrofula .

[۴۳۴] (۱).[كذا كان فى جميع النسخ و الظاهر أن« الواو» زائده].

[۴۳۵] (۱). روى عن بعض القدماء أنه قطع ثديا مسرطنا لامرأه قطعا مستقصى فحدث فى الثدى الأخرى.

[۴۳۶] (۲). لرجوع الماده الخبيثه الموجبه لحدوث السرطان الى موضع آخر.

[۴۳۷] (۱). قاموس القانون:Guineaworm ;fileria medinensis .

[۴۳۸] (۱). قاموس القانون:Leprosy ;lepra .

[۴۳۹] (۱). و هو معرب شوره.

[۴۴۰] (۱).[خ. ل: غير موجوده].

[۴۴۱] (۲).[خ. ل: ينفتح].

[۴۴۲] (۱). قاموس القانون:Itch ;scabies .

[۴۴۳] (۱). قاموس القانون:Itch ;prurigo .

[۴۴۴] (۱). بصيغه المجهول.

[۴۴۵] (۲).[خ. ل: من تلك الأخلاط].

[۴۴۶] (۱). قاموس القانون:Miliaria rubra ;prickly heat .

[۴۴۷] (۱). قاموس القانون:Ringworn .

[۴۴۸] (۱).[خ. ل: قعب].

[۴۴۹] (۲).[خ. ل: رخامه].

[۴۵۰] (۱). قاموس القانون:Pustules ;pustulae ;pimples ;papules .

[۴۵۱] (۱). قاموس القانون:Acne .

[۴۵۲] (۱). قاموس القانون:Urticaria .

[۴۵۳] (۲). [خ. ل: لحصافه].

[۴۵۴] (۱). قاموس القانون:Warts .

[۴۵۵] (۱). قاموس القانون:Mulberry ;thymus gland .

[۴۵۶] (۲). [خ. ل: غير موجوده].

[۴۵۷] (۱). قاموس القانون:Paronychia ;whitlow ;onychia .

[۴۵۸] (۱). [خ. ل: العبيط].

[۴۵۹] (۱). قاموس القانون:Measles .

[۴۶۰] (۲). قاموس القانون:Small -pox .

[۴۶۱] (۱). قاموس القانون:Leukoderma .

[۴۶۲] (۱). أى: اخفض.

[۴۶۳] (۱). من الورد، أى: رطوبه ضاربه الى الحمره مثل لون الورد.

[۴۶۴] (۲). معرب شوره.

[۴۶۵] (۳). [خ. ل: غير موجوده].

[۴۶۶] (۱). قاموس القانون:Vitiligo alba .

[۴۶۷] (۲). أى: الأرض.

[۴۶۸] (۱). قاموس القانون:Vitiligo nigra .

[۴۶۹] (۱). قاموس القانون:Freckles ;lectigo .

[۴۷۰] (۲). قاموس القانون:Freckles ;lectigo .

[۴۷۱] (۳). قاموس القانون:Freckles ;lectigo .

[۴۷۲] (۴). قاموس القانون:Moles ;speckles .

١). قاموس القانون:Greenness .

[۴۷۴] (٢). قاموس القانون:Tattooing ;a tattoo mark .

[۴۷۵] (٣). قاموس القانون:Pock -marks .

[۴۷۶] (١). قاموس القانون:Rosacea .

[۴۷۷] (١). قاموس القانون:Dyschrimia ;dyschroia ;abnormality of color .

[۴۷۸] (١). قاموس القانون:Lichen ;seborrhoea ;dandruff .

[۴۷۹] (١). قاموس القانون:Alopecia .

[۴۸۰] (٢). قاموس القانون:Alopecia furfuracea .

[۴۸۱] (١). قاموس القانون:Baldness ;calbities .

[۴۸۲] (١). أی: لا يتناثر.

[۴۸۳] (٢).[أی: غابت].

[۴۸۴] (١). قاموس القانون:Hoariness ;pilliothrix ;grey hair ;greyness .

[۴۸۵] (١).[خ. ل: غير موجود].

[۴۸۶] (١).[خ. ل: اللزجه].

[۴۸۷] (٢). أی: متغير.

[۴۸۸] (١). قاموس القانون:Pediculus ;lice .

[۴۸۹] (١). قيل هـذا مخالف لما مرّ من حـديث إعراض الطبيعه عن الفضول لعدم الطمع[فی اصـلاحها] الّا أن يقال إن إعراض الطبيعه من جهه لاـ ينافی صرفها الی جهه أخری. فإن قلت: إعراض الطبيعه و استيلاء الغريب ينافی الحيوه فكيف يتولّد القمل و غيره؟ قلت: لا نسلّم أنه ينافی مطلق الحيوه، أ لا تری الی المزابل التی يتعفن فيها الفضول و يتولّد الحيوانات.

[۴۹۰] (١). قاموس القانون:Polyhidrosis .

[۴۹۱] (٢).[خ. ل: ترقق].

[۴۹۲] (۱).[خ. ل: أقوى].

[۴۹۳] (۱). قاموس القانون:Chapped ixtrcmities .

[۴۹۴] (۲). قاموس القانون:Chapped lips .

[۴۹۵] (۱).[خ. ل: عرقى].

[۴۹۶] (۲).[خ. ل: ليزداد تجفيفه].

[۴۹۷] (۳). لأنه يضيق المكان فى الماده لحصول الانضغاط فى المشى فيوجع بالتفريق.

[۴۹۸] (۱). قاموس القانون:Ichthyisis .

[۴۹۹] سمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۵۰۰] (۲).[كوفتن به پاى].

[۵۰۱] (۱). أى: باشتداد السخونه و الحراره.

[۵۰۲] (۱). قاموس القانون:Atriphy .

[۵۰۳] (

٢). قاموس القانون:Obesity ;undue fatness .

[٥٠۴] (١). أى: باشتداد الجفاف.

[٥٠٥] (١).[خ ل: غير موجوده].

[٥٠۶] (١). قال« شريف الأطباء»: اسم للقرحه الحادّثه بين أصابع الرجل.

[٥٠٧] (١). قاموس القانون:Bedsore .

[٥٠٨] (٢). و هو العجز و ما بين الوركين.

[٥٠٩] (١). قاموس القانون:Stench of speech .

[٥١٠] (١).[أى مبلول].

[٥١١] (٢). أى: مخلوطه.

[٥١٢] (١).[خ. ل: ليسيل].

[٥١٣] (١). صورتها هكذا:.

[٥١۴] (٢). صورته هكذا:

[٥١٥] (١).[خ. ل: بمجس].

[٥١۶] (١).[خ. ل: المحترقه].

[٥١٧] (٢). مثل العفص.

[٥١٨] (٣). مثل عبار الرحى و دم الاخوين و بياض البيض.

[٥١٩] (۴). مثل وبر الارنب.

[٥٢٠] (١).[خ. ل: بالكليه].

[٥٢١] (١).[فانه يوجب كثره تولد الصديد أو اليبس فى القرحه و لا يخفى أنهما مانع عن الالتحام].

[٥٢٢] (٢). وجه الأولويه قوله الآتى« حمره الموضع[و] تلهبه»؛ لأنه لو كان سوء المزاج الحارّ فى جميع البدن، احمرّ و ألهب و

قوله« لضعف قوه العضو» فانه لو كان سوء المزاج فى جميع البدن لا اختص بقوه عضو واحد بل يعمّ الضعف و يستوى جميع الأعضاء و لا يقبل أن يضعف قوى أكثر الأعضاء. و أما إنه لم قال« الأولى» و لم يقل« الصواب»، فإن الموضع ايضا جزء من البدن و قد يطلق الكل على الجزء مجازا.

[۵۲۳] (۱). فإن البرد يضعف القوى يمنعها عن التدبير و التصرف الواجب.

[۵۲۴] (۲).[فإنه مانع عن الالتحام لأنه إنما يتم بالتجفيف المعتدل].

[۵۲۵] (۳). مانع عن الالتحام فإنه يتمّ بالترطيب المعتدل.

[۵۲۶] (۱). أى: الإذابه.

[۵۲۷] (۱). و الأول ناظر الى الحمره و الثانيه الى التفرطح و الثالث الى الإيلام.

[۵۲۸] (۱).[للحاليه،

و الصحيح حينئذ أن يقول: و قد عرضت].

[۵۲۹] (۱).[أی: یرضّ].

[۵۳۰] (۱).[خ. ل: غیر موجوده].

[۵۳۱] (۲). أی: لین.

[۵۳۲] (۱).[أی: قدرا من الزمان].

[۵۳۳] (۱).[خ. ل: متورقه].

[۵۳۴] (۱). بسبب الألم.

[۵۳۵] (۲). من برد مزاج العضو و بعده من القلب و غلظ الماده.

[۵۳۶] (۱).[کذا کان فی النسخه، و الصحیح أن یکون« سنته» و أیضا ما قبلها].

[۵۳۷] (۱). أی: سویق الشعیر و امثال ذلک من الأسوقه البارده.

[۵۳۸] (۱). أی: المدرّه المخصوصه بالکبد.

[۵۳۹] (۱). لحصول سخونه فی الدم و غلیانه و صعوده الی الأعالی.

[۵۴۰] (۱).[خ. ل: غیر موجوده].

[۵۴۱] (۲).[أی: الحارّه].

[۵۴۲] (۱).[خ. ل: غیر موجوده].

[۵۴۳] (۲). لأن السمک سریعه التعفن و اذا کان موضوعا فی المواضع الندیه یشتدّ استعداده بسبب غلبه الرطوبه للتعفن.

[۵۴۴] (۱).[خ. ل: غیر موجوده].

[۵۴۵] (۲). یسقی بعد التنقیه لازاله الخشونه.

[۵۴۶] (۳).[خ. ل: الملوکیه].

[۵۴۷] (۴). أی: الاسهال.

[۵۴۸] (۵).[خ. ل: ينغسل].

[۵۴۹] (۶).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۵۰] (۱).[أى: المتغيره و المتكرجه].

[۵۵۱] سمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۵۵۲] (۱).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۵۳] (۱).[خ. ل: غير موجده].

[۵۵۴] (۲). لأنه بسبب الحراره المفرطه يحرك المواد و يصعد الى الريه و القلب و الفم.

[۵۵۵] (۱).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۵۶] (۱).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۵۷] (۱).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۵۸] (۱). قاموس القانون:Orritation .

[۵۵۹] (۱).[أى: الملسوع بالحيه].

[۵۶۰] (۱). لصعود المواد و الأبخره بسبب الحراره الى

الأعالى و قبولها بسبب لين جرمها.

[۵۶۱] (۱).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۶۲] (۱).[خ. ل: المضريه].

[۵۶۳] (۲).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۶۴] (۱). عن رياح حادّثه من اضطراب الأخلاط و تحرّكها عن غلبه الغريبه.

[۵۶۵] (۲).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۶۶] (۱). قاموس القانون:To sting .

[۵۶۷] (۱).[خ. ل: غير موجوده].

[۵۶۸] (۱). قاموس القانون:Biting ;to bite .

[۵۶۹] (۲). أو غضبانا أو شابا حارّ المزاج اذا أكل الحبوب الستعدّه للفساد خصوصا العدس.

[۵۷۰] (۳).[خ. ل: خرق].

[۵۷۱] (۱).[خ. ل: و العام، و هو الصحيح لكن« الواو» زائده].

[۵۷۲] (۱). يطلب بذلك الترويح بالقلب.

[۵۷۳] (۲). أى: يدخل بين رجليه.

[۵۷۴] (۳).[كذا كان فى النسخ و الصحيح أن يكون: يظهر].

[۵۷۵] (۱).[خ. ل: خرق].

[۵۷۶] (۱).[خ. ل: صار باردا].

[۵۷۷] (۱).[خ. ل: جمتيه].

[۵۷۸] سمرقندى، نجيب الدين - شارح: كرمانى، نفيس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدين - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

[۵۷۹] سـمرقندی، نجیب الدین - شارح: کرمانی، نفیس بن عوض، شرح الأسباب و العلامات، ۲جلد، جلال الدین - قم، چاپ: اول، ۱۳۸۷ ه.ش.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِی الَّذِینَ یَعْلَمُونَ وَالَّذِینَ لَا یَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مرکز القائمیة للدراسات الکمبیوتریة فی أصفهان بإشراف آیة الله الحاج السید حسن فقیه الإمامی عام ۱۴۲۶ الهجری فی المجالات الدینیة والثقافیة والعلمیة معتمداً علی النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائیین والمثقفین فی الجامعات والحوزات العلمیة.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراکز القائمة بتوفیر المصادر فی العلوم الإسلامیة وتبعثرها فی أنحاء البلاد وصعوبة الحصول علی مصادرها أحیاناً، تهدف مؤسسة القائمیة للدراسات الکمبیوتریة فی أصفهان إلی التوفیر الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلی الباحثین فی العلوم الإسلامیة وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الکترونیة من الکتب والمقالات العلمیة والدراسات المفیدة وهی منظمة فی برامج إلکترونیة وجاهزة فی مختلف اللغات عرضاً للباحثین والمثقفین والراغبین فیها.

وتحاول المؤسسة تقدیم الخدمة معتمدة علی النظرة العلمیة البحتة البعیدة من التعصبات الشخصیة والاجتماعیة والسیاسیة والقومیة وعلی أساس خطة تنوی تنظیم الأعمال والمنشورات الصادرة من جمیع مراکز الشیعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامیة وتعالیم القرآن وآل بیت النبیّ علیهم السلام

تحفیز الناس خصوصا الشباب علی دراسة أدقّ فی المسائل الدینیة

تنزیل البرامج المفیدة فی الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثین والمحققین فی الحوازت العلمیة والجامعات

توسیع عام لفکرة المطالعة

تهمید الأرضیة لتحریض المنشورات والکتّاب علی تقدیم آثارهم لتنظیمها فی ملفات الکترونیة

السیاسات:

مراعاة القوانین والعمل حسب المعاییر القانونیة

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراکز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتینیة وتکرار المحاولات السابقة

العرض العلمی البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:
طبع الكتب والملزمات والدوريات
إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب
إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية
إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية
افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com
إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...
الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها
تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة ((sms
إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس
إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين
إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛
١.JAVA
٢.ANDROID
٣.EPUB
٤.CHM
٥.PDF
٦.HTML
٧.CHM
٨.GHB
إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية
١.ANDROID
٢.IOS
٣.WINDOWS PHONE
٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقـدم بكلمـة الشـكر والتقـدير إلى مكاتب مراجع التقليـد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسـسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي
أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir
البريد الالكتروني : Info@ghbook.ir
هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥
هاتف المكتب في طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ ـ ٠٢١
قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.


مركز
القائمية
اصبهان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹